

هذا الجزء الرابع من الحاشية المسماة بالفتوحات
 الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للفتوحات
 الحفية تأليف العلامة الشريفة
 سيدان الجليل نفعا الله
 تعالى بها
 أمين

الحزب الرابع

* سورة غافر *

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين يستعين
* سورة غافر *

ولشئ سورة المؤمن وسورة الطول وفي مستند الدارمي عن سعد بن إبراهيم قال كانت
الحواميم تسمى العرائش وروى من حديث أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للحواميم
ديباج القرآن وعن ابن مسعود أن حميم ديباج القرآن وقال أبو هريرة وأبو عبيد
وأن حميم سور في القرآن فأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيد
الحواميم سور في القرآن على غير قياس قال والاولى أن يجتمع ذوات حميم وروى أن
النبى صلى الله عليه وسلم قال لكل شئ عثرة وإن عثرة القرآن ذوات حميم هن روضات
حسان فخصبات متنجورات من أحب أن يوقع في رياض الجنة فيقرأ الحواميم وقال
النبى صلى الله عليه وسلم مثل الحواميم في القرآن كمثلي الحجرات في النياب ذكرها الثعلبي
أحمد قرطبي وعن ابن عباس قال صلى الله عليه وسلم لكل شئ لباب وللباب القرآن الحواميم
أحمد خازن وقال صلى الله عليه وسلم الحواميم سبع وأبواب النار سبع جهنم والحطمة
ولظى والسعير وسقر والمأوية والحجيم ثمانية كل حميم منهن يوم القيامة على باب
من هذه الأبواب تقول لا يدخل النار من كان يؤمن بي ويقرأ في أم خطيب فتأخذ
من مجموع هذه الآثار أن هذه السور السبع تسمى الحواميم وتسمى آل حميم وتسمى ذوات

حسيم فلها جموع ثلاثت خلا قال من الكراول منها تامل **قول مكية** وكذا بقية اليوم
 مكيات **قول** الايتين اولاهما ان الذين يجادلون في آيات الله بغير سلطان اتاهم
 ان في صدورهم الخ والثانية لخلق السموات والارض الخ هذا هو المراد بالآيتين كما انض
 عليه السيوطي في الانتقان وفي لب الاصول في اسباب النزول ومنه تعلم ان عبارة التشارح
 سقط منها اللفظة ان ولعل السقوط من قلم الناسم قصواب العبارة ان الذين يجادلون الخ كما
 عبر به غيره ام شيخنا **قول** خمس وثلاثون آية وقيل ثنتان وثلاثون آية ام قرطبي **قول**
 (حم) العامة على سكون اليم كسائر الحروف المقطعة وقرأ الزهري برفع اليم على انها خبر
 مبتدأ مضمرة أو مبتدأ والخبر ما بعدها وابن أبي سرياق وعيسى يفتحها وهي متعقل وجهين
 أحدهما انها منصوبة بفعل مقدر أي أقرأ أحسبم وانما منعت من الصرف للعلمية
 والتأنيث اول للعلمية وثبت المجتزوء ذلك انه ليس في الاوزان العربية وزن قاعيل
 بخلاف الاعجمية نحو قاييل وهابيل والثاني انها حركة بناء تخفيفا كما بين وكيف وقرأ أبو
 السماك بكسرهما ام سين **قول** له الله أعلم بما ذكره وقيل هو اسم من أسماء الله كما
 روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وقيل مفايخ خزاعة وقال ابن عباس حم اسم الله الاعظم
 وعنه أيضا حم اسم من أسماء الله تعالى وقال قتادة حم اسم من أسماء القرآن وقال مجاهد
 مفايخ السور وقال عطية الخراساني الحاء اقتراح اسمه حميد وحليم وحكيم وحنان والميم
 اقتراح اسمه مالك ومجيد ومنان ومتكبر ومصور ومؤمن فهمين يدل عليه ما روى أمش
 ان اعرابيا سأل النبي صلى الله عليه وسلم ما حم فانا لا نعرفها في لساننا فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم يد اسماء وخواتم **قول** سورة ام قرطبي **قول** وقابل التوب ادخال الواو في هذا
 الوصف لا فادة الجمع للذنب التائب بين قبول توبته ومحو ذنبه ام عبادي وعبارة
 البيضاء وتوسيط الواو بين الاولين لا فادة الجمع بين محو الذنب وقبول التوبة أو لتعابير
 الوصفين اذ ربما يتوهم الاتحاد انتهت **قول** مصدر في المختار التوب الرجوع عن الذنب
 وبأية قال وتوبة أيضا وقال الاخفش التوب جمع توبة كدوم ودودة ام **قول** أي الانعام
 الواسع عبارة القرطبي وأصل الطول الانعام والفضل يقال منه اللهم طل علينا
 أي أنعم وفضل قال ابن عباس ذي الطول ذي النعم وقال مجاهد ذي الغنى والسعة ومنه
 قوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا أي سعة وغنى وقال عكرمة ذي الطول ذي المن
 قال الجوهري والطول بالفتح المن يقال منه طال بطول من باب قال اذا امتن عليه
 وقال محمد بن كعب ذي الطول ذي التفضل قال الماوردي والفرق بين المن والفضل
 ان المن عفو عن ذنب والتفضل احسان غير مستحق والطول مأخوذ من الطول كانه
 طال بانعامه على غيره وقيل لانه طالت مدة النعمة ام **قول** بكل من هذه
 الصفات أي الاربع غافر وما بعده أو قوله قاضاة المشتق منها تفريع على قوله على
 الدوام والمشتق منها هو الثلاثة الاول وقوله كالاخيرة وهي ذي الطول وغرضه بقوله
 وهو موصوف بالخ لاشارة الى جواب ايراد صريحه غيره وحاصله ان هذه الصفات
 الثلاثة مشتقات واصفاة المشتق لا تفيد كما تعرفها فكيف وقعت صفات المعرفة وحاصل

مثلثة الا الذين يجادلون
 الايتين خمس وثلاثون آية
 السبع والجمع
 الله أعلم بما ذكره
 الكتاب الفذان سئل
 من الله فجمع الغنيمة
 في ملكه (العليم) فخالقه
 فخالقه الذنب التائبين
 وقابل التوب لهم مصداق
 فندب العقاب ليعاقبه
 أي امتن به رزق الطول
 أي الانعام الواسع وهو
 موصوف على الدوام بكل
 من هذه الصفات قاضاة
 المشتق منها لا تفيد
 كالاخيرة

الجواب انما اذا قصد بحال الروام تعرفت بالاضافة وعجاجة السمين قوله غافر الذنب وقابل
التوب شديد العقاب في هذه الاوصاف ثلاثة اوجه احدها انها كلها صفات المجملات
كما لعزير العلم وانما جاز وصف المعرفة بهذه وان كانت اضافتها لفظية لا يجوز ان يجعل
اضافتها معنوية فتتعارف بالاضافة فقد نص سيبويه على ان كل ما اضافته غلو محضه يجوز
ان يجعل محضته وتوصف به المعارف الا الصفة المشبهة لم يستثن غلوهم وهم الكوفيون
شيئا فيقولون في نحو حسن الوجه ان يجوز ان تصير اضافة محضته وعلى هذا فقول شديد
العقاب من باب الصفة المشبهة فكيف جاز جعله صفة لمعرفة مع انه لا يتعرف بالاضافة
والجواب بالتزام مذهب الكوفيين وهذا ان الصفة المشبهة يجوز ان تحض اضافتها فتكون
معرفة الثاني ان الكل بطل لان اضافتها غير محضته الثالث ان غافر وقابل لغتان و
شديد العقاب بدل انتهت ر قوله لا اله الا هو يجوز ان يكون مستألفا وان يكون
حالا وهي حال لازمة وقال ابو البقاء يجوز ان يكون صفة قال ابن عادل وهذا على
ظاهرة فاسد لان الجملة لا تكون صفة للمعارف ويمكن ان يريد انه صفة لشديد العقاب
لانه لم يتعرف عنده بالاضافة واليقول في اليه المصير كالقول في الجملة قبله يجوز ان يكون
حالا من الجملة قبله كمرحى ر قوله ما يجادل في آيات الله أى بالظعن فيها واستعمال
المقدمات الباطلة لا دحاض الحق كقوله تعالى وجادلوا بالباطل ليدحضوا به الحق هذا هو
المراد واما الجدل فيها بجل مشكلا وكشف معضلاتها فمن أعظم الطاعات ام بقا
السعود وبيضاوى وفي الخطيب ترتيب الجدل نوعان جدال في تقرير الحق وجدال
في تقرير الباطل اما الاول فهو حرفة الانبياء عليهم الصلاة والسلام قال تعالى لبيد محمد
صلى الله عليه وسلم وجادلهم بالتي هي احسن وحكى عن قوم نوح قولهم يا نوح قد جاء دلتنا
واما الثاني فهو قبل يوم وهو المراد بهذه الآية فجدلهم في آيات الله وقولهم مرة هذا
سبح ومرة هو شتم مرة هو قول الكهنة ومرة اساطير الاولين ومرة انما يعبد بشت واشتباة
هذا ام ر قوله فلا يغركم تقلبهم الخ هذا نسيت له صلى الله عليه وسلم ووعيد لهم
والفاء لتوبيخ الهني او وجوب الانتهاء على ما قبلها من التسميع عليهم بالكفر الذي
لا شيء امقت منه عند الله ولا اجلب لحسن الدنيا والآخرة ام ابو السعود وهذا جواب
لشرط مقدراى اذ اتقرر عندك ان المجادلين في آيات الله كفار فلا يغركم الخ ام زاده
اى فلا يغركم اهلهم وتقليد في بلاد الشام واليمن بالتجارات المربحة فانهم ما جردون
عن قريب بكفرهم احد من قبلهم كما قال كذبت قلوبهم الخ ام بيضاوى ر قوله كذبت
قلوبهم اى قبل اهل هذه مكة وقوله من بعدهم اى بعد قوم نوح ام شيخنا ر قوله ياخذون
اى ليتمكنوا من اصابته عاجرا ام وامن بتدبيره وقتله من الاذن بمعنى الاسرام بيضاوى
يعنى انه ليس المراد بالاذن ظاهرة بل هو كناية عن التمكن من اقبلع
ما يريد ونهيه لان من احدث شيئا تمكن من الفعل فيه واتمكن من القتل لا يستلزم
اذا تمكن من الشيء قد لا يفعل ام شهاب ر قوله وكذالك تحققت كلمة ربكم اى وعيله
اى كما وجب وثبت حكمه وقضاؤه بالتعذيب على اولئك الامم الممكنة المتحققة على

لا اله الا الله المصباح
ما يجادل في آيات الله القرآن
الا الذين كفروا من اهل مكة
ولا يغركم تقلبهم في البلاد
لنعاشر الماني فان عاقبه
النار ان كنت قلوبهم قوم
نوح والخواب سما دود
وضربها من جرحهم وميت
كل اذ جسد لهم كذا دود
تقبلوه روحا دوا الباطل
لبيد حضوا بزيلا الحق
فاخذتم الخفاف فكيف
كان عقاب لهم وهو
مؤخر وكذالك حقت كلمة
ربك اى اعدان جهم الاله

رسولهم بالبطل لا داحض الحق وجب ايضا على الذين كفروا بآيات وتخرى بواعليتهم وهموا بما لم
 ينالوا كما ينبغي عنه اضافة اسم الرب الى صليبه صلى الله عليه وسلم فان ذلك لا يستعار بان وجوب
 كلمة العذاب عليهم من احكام تربية التي من جملتها بضرة على احدائهم وتغذيبهم ام ابو السعد
 وفي السيرة البكا ويحتمل ان تكون مرفوعة المحل على خبر مبتدأ مضمرا أى والاخر كذلك ثم اخبر
 بانه حقت كلمة الله عليهم بالعذاب ويحتمل ان تكون بغنا المصدر رخصت وفى أى مثل ذلك
 الوجوب من عقابهم وجب على الكفوة الخ انتهى **قوله** يدل من كلمة أى يدل النحل
 أو الاشتغال على ارادة اللفظ أو المعنى ام بيضاوى وقوله على ارادة اللفظ والمعنى لفظا ونشرا
 مررت فانه قوله انهم اصحاب النار فى محل رفع على انه يدل من كلمة ربك بدلى كل من كل
 نظرا الى لفظ كلمة ربك والتجاء مدلوله مع مدلول البديل صدقا أو بدلى اشتغال نظرا الى
 ان معناه وعبيده اياهم بقوله لا مدان جهنم أو حمله الارزى بشتقاوتهم اه زادة **قوله**
 الذين يحملون العرش وهم اعلا طبقات الملائكة واولهم وجودا ام ابو السعد وهم
 فى الدنيا اربعة وفى يوم القيامة ثمانية وهم على صورة الارواح وجاء فى الحديث ان لكل
 ملك منهم وجه رجل ووجه اسد ووجه ثور ووجه نمر ووجه من الاربعه يسأل الله
 الرزق لذلك المجلس وكل واحد منهم اربعة اجنحة جناحان على وجهه مخافة ان ينظر الى
 العرش فتبعض وجناحان يصفق بهما فى الهواء يروى ان اقدمهم فى تخوم الارض السفلى
 واراضون والسموات الى حجرهم أى محل عقد الارزاق قيل ان ارجلهم فى الارض
 السفلى ورؤسهم حرفت العرش وهم خشوع لا يرفعون طرفهم وهم أشد خوفا من
 اهل السماء السابقة واهلها أشد خوفا من اهل السابعة وهكذا وفى النجاشى فوق السماء
 السابقة ثمانية وعلى بين اطلاقهم وركبتهم مثل ما بين سماء وسماء وفوق ظهورهم
 العرش ذكره القشيري وخوجه الترمذى من حديث بن عباس بن عبد المطلب واستفيد
 منه ان حمل الملائكة للعرش على ظهورها فهذا الايتافى ما فى بعض الاحاديث من ان رؤسهم
 تحرق العرش فتكون فوقه لا مكان طول اعناقهم بحيث يتجاوز ظهورهم مسافة طويلة فان
 قيل اذا لم يكن فيهم صورة وعل فكيف سمواء وعالا واجيب بأن وجه الثور اذا كانت له
 قرون أشبه الوعل والوعل كما فى القاموس بفتح أوله وثانيه وبكسر ثانيه وبسكونه التيس
 من الوعل أى الذكر منها والوعل هو الشياه الجبلية ونضد الوعل تليس الجبل وقال
 ايضا والتيس الذكر من الظباء والمغرا والوعل ام وأما صفته العرش فقتيل انه جوهرة
 خضراء وهو من اعظم المخلوقات خلقا وبكسرى كل يوم ألف لون من النور وقال لجاهد
 بين السماء السابقة وبين العرش سبعون ألف حجاب حجاب نور وحجاب ظلمة وحجاب
 نور وحجاب ظلمة وهكذا وقيل ان العرش قبلة لاهل السماء كما ان الكعبة قبلة لاهل الارض
 وقوله ومن حوله وهم انكر ويون بالتخفيف وهم سادات الملائكة قال وهب بن منبه ان
 حول العرش سبعون ألف صف من الملائكة صف خلف صف يطوفون بالعرش فهبل هؤلاء
 ويدبر هؤلاء فاذا استقنن بعضهم بعضا هبل هؤلاء وكبر هؤلاء ومن وراءهم هؤلاء
 سبعون ألف صف قيام ايديهم الى اعناقهم واصابع يدها على خدائهم فدا

على الذين كفروا وانهم صغار النال
 يدل من كلمة الذين يحملون العرش
 مبتدأ وضم حوله
 رسيخون خبره رجبوا بهم
 ملايين للجد

سمعوا تكبيرا ولثك وهليلهم رفعوا أصواتهم فقالوا سبحانك اللهم ومجديك ما أعظمك
واحملت أنت الله لا اله غيرك والخلق كلها إليك راجعون ومن وراء هؤلاء مائة صف من
الملائكة قد وضعوا اليهم على اليسرى ليس منهم أحد إلا يسبح بتسليم لا يسبحوا إلا بما بين
جناحي أحدهم ثلثمائة عام وما بين شعثه اذن أحدهم الى عاتقه أربع مائة واحتمل
الله من الملائكة الذين حول العرش سبعين حجبا من نور وسبعين حجبا من ظلمة وسبعين
حجبا من درأبيض وسبعين حجبا من ياقوت أحمر وسبعين حجبا من زبرجد أخضر وسبعين حجبا من
تلم وسبعين حجبا من ماء وسبعين حجبا من برد وما لا يعلم إلا الله عز وجل اه خازن مع بعض
زيادة من القهطى والخطيب سورة الحاقة **قول** أى يقولون سبحان الله وحجبه قال شرب
حوشب حملة العرش يوم القيامة ثمانية وأربعة منهم يقولون سبحانك اللهم ومجديك لك الحمد على علمك
وحملك وأربعة منهم يقولون سبحانك اللهم ومجديك لك الحمد على عفوك بعد قدرتك
اه خازن **قول** بصائرهم) إشارة الى جواب سؤال صرح به الخازن بقوله فان
قلت الذين يسبحون بحمد ربهم يؤمنون به فما فائدة قوله ويؤمنون به اه وأجاب عن
جواب غير ما قصده الشارح وحاصل مراده ان التسليم من وظائف اللسان والايمان
من وظائف القلب الاول لا يغنى عن الثانى اه وفي البضاوى اجز عنهم بالايمان اظهارا
لفضله ونظيما لأهل مساق الآية لذلك اه يعنى ان الملائكة خصوصا الخواص منهم
لا يتصور منهم عدم الايمان حتى يخبر به عنهم هنا فليس فيه فائدة الجبر ولا لازها لانه يفهم
من تسليم حامدين قد فعبتان المقصود من ذكره مدح الايمان ونظيما أهل ام شهاب
قول ويستغفرون للذين آمنوا قال شهر بن حوشب وكانهم يرون ذنوب بني
آدم ويستغفرون لهم وقيل هذا الاستغفار فى مقابلة قولهم أشجّل فيها من يقبل فيها
ويسفك الدماء فلما صدق هذا منهم اولئك اركوه بالاستغفار لهم وهو كالتيب لغيرهم فجب
على من تكلم فى أحد شيىء بكفره ان يستغفر له اه خازن **قول** يقولون ربنا أى يقولون
فى كيفية الاستغفار وهذا القول المقدر فى محل نصب على الحال من فاعل يستغفرون اه
شيخنا **قول** رحمة وعلى مضويان على التيسر المحول عن الفاعل كما أشار له الشارح ببيان
أصل الترتيب فاذيل التركيب عن أصله للمبالغة فى صفة تعالى بالرحمة والعلم وتقديم الرحمة
على العلم لأنها المقصودة بالذات فى ذلك الوقت اه أبو السعود وفى الكرخى قوله أى وسع
رحمتك الخ أشار به الى ان رحمة وعلى انتصبا على التمييز المنقول من الفاعل كما تقدم فقوله
فى نظائره وتقديم الرحمة لأنها المقصودة بالذات ههنا قاله البضاوى يعنى لان المقام
مقام الاستغفار والا فالعلم متقدم ذاتا اه **قول** من الشراك أى ان كان عليهم ذنوب
قول وقهم عذاب الجحيم أى اجعل بينهم وبينه وقاية بأن تلزمهم الاستقامة وتمنعك
عليهم فانك وعدت من كان كذلك بذلك ولا يبدل القول لديك وان كان يجوز ان يفعل
ما تشاء وان الخلق عبيد لك اه خطيب **قول** ومن صلح فى محل نصب اعطفا على
مفعول ادخلهم واما على مفعول وعدتهم وقال الفراء الزجاج نصبه من مكانين ان شئت
الصير فى ادخلهم وان شئت على الصير فى وعدتهم والعامة على قوله لا صلح يقال صلح من بنا

أى يقولون سبحان الله ومجديك
روى عنون به تعالى بصائرهم
أى بصائرهم بوجه انية
ولست يغفرون للذين آمنوا
يقولون ربنا وسعت
كل شئ رحمة وعلى أى
رحمتك كل شئ وعلى كل شئ
رفاعه للذين آمنوا
الشرك وانبعوا سلبك
دين الاسلام ووفهم على
الحجج النار ربنا وادخلهم
جنان عدن آفاقه رافى
وعندهم ومن صلح عطف
عليه

دخل فهو صالح وابن أبي عبد: بضم با يقال صلح فهو صلح والعامه على ذرية اتم جمعها وعيسى
 ودرتهم افراد امسين وفي الكرخي قوله عطف على هم في وادخلهم او في وعدتهم أي والاول
 هو الظاهر أي وادخل من صلح أي ساو بينهم ليتم سرهم وعلى الثاني يكون لبيان
 عموم الوعد فان قيل فلي هذا التقدير لا فرق بين قوله وقهم السيئات وبين قوله وقهم ضارب
 الحجيم وحينئذ يلزم التكرار الخالي عن الفائدة وهو لا يجوز فالجواب ان التفاوت حاصل
 من وجهين الاول ان يكون قوله وقهم عذاب الحجيم دعاء من كور الاصول وقوله وقهم السيئات
 دعاء من كور المفروغ وهم الالباء والازواج والذريات التاني لمن يكون قوله وقهم
 عذاب الحجيم مقصورا على ازالة عذاب الحجيم وقوله وقهم السيئات يتناول عذاب الحجيم
 وعذاب موقوف القيامة والحساب والسؤال اهل فيكون تعبيها بعد تخصيص في الجاز فلي
 اذا دخل المؤمن الجنة قال ابن ابي ائمن ولدي ابن زحفي فيقال انهم لم يعملوا
 عملك فيقول ان كنت اعمل لي ولهم فيقال ادخلوهم فاذا اجتمع ياهد في الجنة كان اكمل
 لسمه ولذاته امر **قوله** في وادخلهم أي ربنا وادخلهم جنات عدن وادخلهم
 هؤلاء الفرق الثلاثة ليتم سرهم وقوله وفي وعدتهم والاول اولى لان الدعاء لهم
 بالادخال عليه صريح وعلى الثاني ضمني أفاده أبو السعود **قوله** وقهم السيئات الضارب
 راجع للمعطوف وهو الالباء والازواج والذرية أفاده أبو السعود **قوله** يوشن
 التنوين عوض عن جملة غير موجودة في الكلام بل مقصيدة من السياق وتقديرها يوم اذا
 تدخل من تشاء الجنة ومن تشاء النار المسببة عن السياق هو يوم القيامة ام شيجنا
 في السمين التنوين عوض عن جملة محذوفة ولكن ليس في الكلام جملة مصرح بها
 عوض منها هذا التنوين بخلاف قوله تعالى وانتم حينئذ تنظرون أي حين اذ بلغت الروح
 الحلقوم لتقدها في اللفظ فلا بد من تقدير جملة يكون هذا عوضا عنها تقديره يوم اذا توأخذ
 بها امر **قوله** وذلك الاشارة الى ما ذكر من الرحمة ووقاية السيئات أفاده أبو السعود
 وفي الكرخي وذلك هو الفوز العظيم حيث وجد ابا اعمال منقطعة تعيلا لا ينقطع وبأفعال
 خفية ملكا لا تضل العقول الى كنه جلالته امر **قوله** ان الذين كفروا شر وع في بيان
 احوال الكفرة بعد دخولهم النار بعد ما بين فيما سبق انهم اصحاب النار يتبادر
 أي من مكان بعيد وهم في النار وقد مقتوا أنفسهم الامارة بالسوء الق وفخا فها
 وقعوا ياتباع هواها او مقت بعضهم بعضا بقوله تعالى يكفر بعضهم ببعض وبلغن بعضكم
 بعضا أي يغضوها أشدا بغض واكثروها أشدا انكارا وأظهره اذ لك على رأس الاستهاد
 فيقال لهم عند ذلك لمقت الله أكبر من مقتكم أنفسكم أي لمقت الله أنفسكم الامارة بالسوء
 او مقتهم اياكم في الدنيا اذ تدعون من جهة الانبياء الى الايمان فتأبون فتبوله فتكفرون تناعا
 لانفسكم الامارة ومساغة الى هواها او اقتداء باخذائكم المضلين واستغيا بالاراء
 أكبر من مقتكم أنفسكم أو من مقت بعضكم بعضا اليوم فاذا ظفر للمقت الاول
 وان توسط بينهما الخبر لما في الظرف من الانتشاء وقيل لمصدر الخرم مقت أي مقتهم اياكم
 اذ تدعون وقيل مفعول لا ذكره الاول هو الوجه وقيل كلا المقتين في الاخرة

في وادخلهم أي وفي وعدتهم
 أي ربنا وادخلهم جنات عدن
 انك انت العزيز العليم
 في صفة وقهم السيئات
 أي عن افعالهم السيئات
 السيئات بوشن
 القيامة فقد رحمتهم وذلك
 هو الفوز العظيم ان الذين
 كفروا يتبادرون

من قبل الملائكة وهم مقتولون
 أنفسهم عند دخولهم النار
 لمقت الله (أي أهل النار)
 من مقتولهم أنفسهم
 تدعون في الدنيا إلى
 الإيمان فتكفرون قالوا
 ربنا أمتنا اتنا
 أماتين (واحييتين)
 اتنا (أحييتين)
 لأنهم نظفوا أموالهم
 ثم أمينو الله وأبوا
 زعما عن قنابل نوبنا بكفرا
 بالبعث (في هذا الخبر)
 من النار والرجوع إلى الدنيا
 لنظفهم (بما من سبيل)
 طريق وجوابهم (لا ريب)
 أي العذاب الذي ينفخ
 فيه رايه أي سبيل في
 الدنيا إذا دعى الله
 وهدى كفره ثم يتوجه
 روان يشرك به يجعل له
 شريك (تؤمنوا بصدق)
 بالاشراك (فالحكم)
 في نعت بكم (لله العلى)
 على خلفه (الكبير العظيم)
 هو الذي يريكم آياته
 دلائل توحيدة وينزل
 لكم من السماء رزقا
 بالمطر ويأينكم (يضع)
 الرأى (بذنب) برحمت
 الشراك (فادعوا الله)
 بعدوه (مخلصي الدين)
 من أشرك (ولو كره) (الحاكم)
 اخلاصكم من (رفع الله)
 أي الله عظيم الصفات
 أو رفع درجات المؤمنين
 في الجنة (ردوا العرش)
 خالفه (بلى العرش) (أي)

واذ تدعون تعجيل لما بين الطرفين والسبب من ملاقة الذرور والمعنى لمقت الله أيكم الآن أكبر
 من مقتكم أنفسكم لما كنتم تدعون إلى الإيمان فتكفرون أم أبو السعود وفي القوطي لمقت
 الله أكبر من مقتكم أنفسكم قال لا يخفى هذه الام ابتداء وقعت بعد ينادون لأن معناه
 يقال لهم والنداء قول وقال غيره المعنى يقال لهم لمقت الله أيكم في الدنيا أكبر من مقتكم أنفسكم
 اذ تدعون إلى الإيمان فتكفرون أي أكبر من مقت بعضكم بعضا يوم القيامة فادعوا عند ذلك
 وخضعوا وطلبوا الخروج من النار وقال الكلبي يقول كل انسان من أهل النار لنفسه
 مقتك يا نفسي فتقول الملائكة لهم وهم في النار لمقت الله أيكم اذ انتم في الدنيا وقد
 بعث اليكم الرسل فلم تؤمنوا أشد من مقتكم اليوم فتكفرون وقال الحسن يعطون كتبهم
 فاذا نظروا في سبائهم مقتول أنفسهم فينادون لمقت الله أيكم في الدنيا اذ تدعون إلى الإيمان
 فتكفرون أكبر من مقتكم أنفسكم اذ عاينتم النار أم **قوله** من قبل الملائكة
 أي خوة جهنم **قوله** عند دخولهم النار ظرف لينادون **قوله** لمقت
 الله أيكم المقت أشد البغض والمراد به هنا لافه وهو الغضب عليهم ونقد بينهم أم أبو
 السعود وفي الكرخي المقت أشد البغض وذلك في حق الله تعالى محال فالمراد منه أشد
 الانكار والنكرام **قوله** أحييتين في سنة أحييتين وصبرة عزة امتنا موتتين
 وأحييتنا حياتين وحيا وضمر **قوله** لأنهم نظفوا الخ كن في بعض النسخ ينصب نظفا
 على المحال والصواب لأنهم كانوا أو خلقوا نظفا فان الامانة تجعل الشيء عادما الحيابة ابتداء
 أو بتصليو والمعنى خلقنا أمواتا ثم صيرناهم أمواتا عند القضاء أجالناهم قارى وفي بغض
 النسخ لأنهم كانوا نظفا أمواتا أم **قوله** ذلكم مبتدأ وقوله ثمة خبره وقوله
 أي سبب انه أي الشان **قوله** اذ ادعى الله وحده الخ في البراد اذا وصيغته
 الماضي في الشرطية الاولى وان وصيغ المضايع في الثانية ما لا يخفى من الدلالة على كمال
 سوء حالهم أم أبو السعود **قوله** فالحكم لله أي الذي لا يحكم الا بالعدل ولا يعوق صما
 يريد عاين فتعذبه لكم عدل نافذ وهذا الكلام من جملة ما يقال لهم في الآخرة بدليل قوله
 في نعت بكم وما قوله هو الذي يريكم الخ فظاهر سياقه انه من قبل ما قبله فيكون من جملة
 ما يقال لهم في الآخرة أيضا وهو جليل فالظاهر انه منقطع عما قبله وانه خطاب للكفار في
 الدنيا أم شيعنا **قوله** هو الذي يريكم آياته وينزل لكم الخ صيغة المضارع في الفعلين
 للدلالة على مجده الارادة والتنزيل واستمرارها أم أبو السعود **قوله** بالمطر أي بسببه
قوله فادعوا الله الخ أي اذا كان الامر كما ذكر من اختصاص التذكير بمن يتوب فاعبدوه
 أي المؤمنون فخلصين له دينكم بموجب انابتكم اليه واما نكم به أم أبو السعود **قوله**
 أي الله عظيم الصفات أشار به إلى ان ربيع خير مبتدأ محذوف ومثله ذو العرش وبقى الروح فالثلاثة
 اجزاء لهذا المبتدأ المقدر فأشار بقوله عظيم الصفات إلى ان ربيع صفة مشبهة ويقولوا ورافع
 الخ إلى ان اسم فاعل أي صيغة مبالغة عن اسم الفاعل فيضم فيه الوجدان أم سبيل
قوله يلقى الروح أي ينزله وقوله لوى سمى لوى روحا لانه يحوي من القلوب محمدا
 الارواح من الاجساد وقوله من أصره بيان للروح المراد به الروح

أوحال منه أي حال كونه ناشئاً أو منبثقاً أو منبثقاً أو متعلق بيلقي ومن للسببية
 أي يلقي الروح بسبب أمرهم أبو السعد والاميريل المراد به القول كما فسر به الشارح
 وقيل المراد به القضاء كما عليه ابن عباس أم خازن **قوله** الملقى عليه فاعل ينزل وهو
 عبارة عن قول علي من يشاء وهذا الفعل ينصب مفعولين أولهما نحن وف قد رة بقوله
 الناس والثاني من نور وهو يوم التلاق أم شيخنا وفي السنين للين رأى الله وألروح
 م ومن يشاء أو الرسول أم **قوله** يحذف الباء واتباعها أي توأمن كثيرات ثبات
 الباء وقفاً وصلوا وقالون بآياتها وصلوا يحذف عنه ورش بآياتها وصلوا والباء
 يحذف عنها وقفاً وصلوا وتوحيد لك ذكره الفاسي في شرح الشياطينة فليراجع أم كرم
قوله لتلاق أهل السماء الخ) تغليب التتميم يوم التلاق **قوله** يوم هم بارزون
 بدل من يوم التلاق بدل من كل يوم طرف مستقيم كما دامضاق إلى الجملة الاسمية على
 طريقة الاختصاص وحركة يوم حركه أعواب على المشهور وقيل حركه بناء كما ذهب إليه الكوفيون
 ويكتب يوم هنا وفي الذاريات متفصل وهو الأصل أم سمين وفي شرح الشيخ الإسلام
 على الحرارة وثبت قطعهم يوم من قوله يوم هم بارزون بغا فوهم هم على النار يفتنون
 بالذاريات لأنهم مرفوعاً بالابتداء فيهما فالمناسب لقطع وما غدا هم ما نحو يومهم الذي
 يوعدون حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون موصول لأنهم محجورون فالمناسب لفصل
 أم **قوله** خارجون من قبورهم أي ظاهران لا يستترهم شيء من جيل أو كما ذكره
 بناء لكون الأرض يومئذ قاعاً صافصفاً ولا يثاب عليهم وإنما هم عراة مكشوفون كما جاء
 في الحديث يجشرون عراة حفاة غرلاً أم أبو السعد **قوله** لا يخفى على الله الخ) جملة
 مستقلة أو حال من ضياد بارزون أو خير ثان لهم أم سمين وقوله شيء أي من ذواتهم و
 أمهم وأحوالهم فان قلت الله لا يخفى عليه شيء في سائر الأيام فما وجه تخصيص ذلك اليوم
 قلت كانوا يتوهمون في الدنيا أنهم إذا استتروا بالحيطان الخ لا يراهم الله وتخفى عليه
 أعمالهم وهم في ذلك اليوم لا يتوهمون هذا التوهم أم خازن **قوله** من جن مقدم
 والمملك منبذاً مؤخر واليوم طرف للملك وقوله لله خبر منبذ المحذوف فلم شيخنا وهذا حكماً
 لما يفهم حينئذ من السؤال والجواب تنقذ بيقول كما أشار له بقوله يقول تعالى الخ وذلك
 القول معطوف على ما قبله من الجملة المستأنفة أو هو مستأنف في جواب سؤال نشأ من حكاية
 بروزهم وظهور أحوالهم كأنه قيل فماذا يكون حينئذ فيقول يقال لمن المملك الخ أم أبو السعد
 وفي البيضاوي وهذا حكاية لما يستل عنه يوم القيامة ولما يجاب به أو لمأدل عليه ظاهر
 الحال فيه من زوال الإسياب وإزفاء الرسائل وأما حقيقة الحال فناطقته بذلك دائماً
 أم **قوله** يقول تعالى الخ) قيل بين المفتحين وقيل في القيامة ويحجب نفسه بعد
 أن يعين ستة أه كرم وفي القسطي لمن المملك اليوم وذلك عند فناء الخلق قال الحسن هو
 السائل والمحجب تعالى لأنه يقول ذلك حين لا أحد يحجب نفسه فيقول لله الواحد
 القهار قال النحاس وأصح ما قيل فيه روى أبو بكر عن ابن مسعود قال يجشرون الناس
 على أرض بيضاء مثل الفضة لم يعص الله عليها في يومهم مناد ينادي لمن المملك اليوم فيقول

من أمهم أي قول علي من يشاء
 من عباد الله الذين يخوفون الله
 عليه الناس يوم التلاق
 يحذف الباء واتباعها يوم
 القيامة تلاق أهل السماء
 والأرض وأتباع المعبود
 والظالم والمظالم فيسبغونهم
 بارزون خارجون من قبورهم
 لا يخفى على الله شيء من
 أعمالهم في ذلك اليوم
 يحجب نفسه الله الواحد القهار
 أي الخلق

المعباد مؤمنهم وكافهم لله الواحد القهار فيقول المؤمنون هذا الجواب سرورا وتلذذا ويقولون
 الكافرون غما وانقيادا وخضوعا فاما ان يكون هذا والخلق غير الموجودين فيعيب
 لانه لا فائدة فيه والقول صحيح عن ابن مسعود وليس هو بما يؤخذ بالقياس ولا بالتأويل
 قلت والقول الاول ظاهر جدا لان المقصود اظهار انفرادة تعالى بالملك عند انقطاع دعاوى
 المدعين وانتساب المنتسبين اذ قد ذهب كل ملك وملكه وشكرو وملكه وانقضت نسبهم
 ودعاؤهم ودل على هذا قوله عند قبض الارض والارواض وطى السماء انا الملك ائني ملوك الارض
 كما تقدم في حديث ابي هريرة وفي حديث ابن عمر ثم يطوى الارض لشماله والسموات
 يمينه ثم يقول انا الملك ائني الجبارون ائني المكرمون وعنه قوله سبحانه لمن الملك
 اليوم هو انقطاع زمن الدنيا وبعده يكون البعث والنشور قال محمد بن كعب قوله سبحانه لمن
 الملك اليوم يكون مريد من التفتحين حين فنى الخلاق وبقي الخالق فلا يرى غير نفسه ما كما ولا
 صلوكا فيقول لمن الملك اليوم فلا يجيبه احد لان الخلق اموات فيجب نفسه لله الواحد القهار
 لانه بقى وحده وفهر خلقه وقيل انه ينادى مناد ويقول لمن الملك اليوم فيجيبه اهل الجنة لله
 الواحد القهار ذكره الرافضى اهـ **قوله** اليوم تجزى الخ اما من تمت الجواب او حكاية
 لما يقوله تعالى عقيب السؤال والجواب اهـ ابو السعود وفي القرطبي اليوم تجزى كل نفس
 بما كسبت اى يقال لهم اذا قرأوا بالملك يومئذ لله وحده اليوم تجزى الخ اهـ واليوم
 ظرف لتجزى وقوله لا ظلم اليوم اليوم خبر لا ثم شئنا **قوله** في قدر نصف نهار
 عبارة الخازن ان الله سريم الحساب اى انه تعالى لا يشغل حساب عن حساب بحساب
 الخلق كلهم في وقت واحد انتهت وقوله الحديث بذلك اى ورد بذلك اهـ **قوله** يوم
 مفعول ثان لانذروا الآزفة نعت لمخوف اشار له بنوله يوم القيامة اهـ شئنا **قوله**
 من ارف الرجل الخ في المصالح ارف الرجل اذ قام من باب ثقب وازفادنا وقرب وازفت الآزفة
 دنت القيامة اهـ **قوله** اذ القلوب بدل من يوم الآزفة والقلوب مبتدأ خبر لمدى
 الخاجر متعلق بخروج قدر مخصصا بقوله ترتفع والخاجر جمع حنجور كالحقوم وزنا
 ومعنى اوجه حجرة وهى الحقوم اهـ شئنا وفي البيضاوى اذ القلوب لدى الخاجر فانها
 ترتفع عن اماكنها فتصنف بحقوقهم فلا تعود فيستخرجوا بالنفس لا يخرج فيستخرجوا بالمولد
 اهـ وفي المختار والخجرة بالفتح والخجور بالضم الحقوم اهـ **قوله** من زادة
 في المبتدأ وفي المختار جميعك قريبت الذى تهتم لاهـ اهـ **قوله** ولا شفيع يطاع
 حقيقة الاطاعة لا تتألى هنا لان المطاع يكون في المطيع رتبة فيقتضاه ان الشافع يكون
 فوق المستفوع عنده وهذا حال هنا لان الله تعالى شئ فوق فيجئش هو محاز ومعناه ولا
 شفيع يستفيع اى يؤذن له في الشفاعة او تقبل شفاعة اهـ كرخى **قوله** اذ لا شفيع
 اصلا اى لا مطاع ولا غيره وقوله اى لو شفيعوا تفسير للمفهوم على الوجه الثاني اهـ شئنا
قوله يعلم خائنة الاعين يخبر ابر عن المبتدأ الذى اخبره رفيع وما بعده عنده اهـ ابو
 السعود وقد اشار الشارح لهذا بقوله اى الله وفي السمين قوله يعلم خائنة الاعين فيه
 اربعة اوجه احدها وهو الظاهر انه خبر آخر عن هو في قوله هو الذى يريك آياته قال

اليوم تجزى كل نفس بما
 كسبت واطلم اليوم ان الله
 سريم الحساب يحاسب
 جميع الخلق في قدر
 نهار من ايام الدنيا
 بذلك واذن يوم الآزفة
 يوم القيامة من ارف الرجل
 قرب راد القلوب ترتفع
 خوف رادى عند الخاجر
 كاطمين متمكين غما
 حازن القلوب عولت
 بالجمع بالياء والنون
 حكاية ما لا يطالب من
 عبيد محب ولا شفيع
 بطاع لا مفهوم كلف
 اذ لا شفيع لهم اصلا
 ضا لنا من شافعين
 ابراه مفهوم بناء على
 انه لهم شفيع اى لو
 شفيعوا فمضالم قبلوا
 يعلم اى الله راعية
 ارا عين بمسارقتها النظم
 الى محمد

الترجشي فان قلت يم انفس قوله يعلم خائنة الاعين قلت هو خبر من اخباره في قوله هو الذي
يريكه مثل يلقى الروح ولكن يلقى الروح قد علم بقوله ليتن رقم استظهر ذلك احوال يوم التلاق
الى قوله ولا شفيع بطالع فذلك بعد عن اخواته الثاني انه متصل بقوله وانذارهم لما امر بالذاهم
يوم الآخرة وما يعرض فيه من شدّة الغم والكرب وان الظالم لا يجد من يحميه ولا شفيع
له ذكر اطلّعه على جميع ما يصدر من الخلق سرا وجهرا وعلى هذا فهدى الجملة لا محل لها
لاها في قوة التعديل للامر بالانذار الثالث انها متصلة بقوله سريع الحساب الرابع
انها متصلة بقوله لا يخفى على الله منهم شيء وعلى هذين الوجهين فيحتمل ان تكون جارية
على العلة وان تكون في محل نصب على الحال امر **قوله خائنة الاعين** الاضافة على
معنى من أى الخائنة من الاعين انما هو بقوله عسا رقتا النظر الى فعلى هذا خائنة نعت
لخذوف أى العين الخائنة ويصح ان تكون الخائنة مقصدا كالعافية والسجادة أى يعلم
خيانة الاعين من حواشي البضاوى وفي الفرطى يعلم خائنة الاعين قال المؤرخ فيه
تقديم وناخيرا يعلم الاعين الخائنة وقال ابن عباس هو الرجل يكون جالساً مع القدم فتمى
المرأة فيسارقهم النظر اليها وعنه هو الرجل ينظر الى المرأة فاذا نظر اليه اصحابه غصص بصره
فاذا رأى منهم غفلة تدسس بالنظر فاذا نظر اليه اصحابه غصص بصره وقد علم الله عز وجل انه
يود لو نظر الى عورتها وقال محمد بن مسروق نظر الاعين الى ما يحفى الله عنه وقال الضحاك
هم قول الانسان ما رأيت وقد رأى أو رأيت وما رأى وقال السدى انه الرضا بالعين وقال
سفيان هو النظرة بعد النظرة وقال الفرّاء خائنة الاعين النظرة الثانية وما تحفى الصدور
النظرة الاولى وقال ابن عباس وما تحفى الصدور أى هل يزدى بها الوضاح أو لا ويقل وما
تحفى الصدور أى كنهه وتضمه امر **قوله** يعبدون أى يعبدونهم فالعائد محذوف وقوله
أى كفارة مكية تفسير الواء وقوله وهم الاصنام تفسير لاسم الموصول وقوله بالباء والتاء
سبعينان أم شيخنا **قوله** لا يفيضون شئى هذا على سبيل التهكم بها اذ الجهاد لا يقال
في حقه يفيض أو لا يفيضى امر أبو السعد **قوله** ان الله هو السميع البصير تقرر بعلمه
بخائنة الاعين وقضائه بالحق وعبيدهم على ما يقولون وما يفعلون وتقرير بحال
ما يعبدون من دونه امر أبو السعد **قوله** أولم ييسر فى الارض لما بالغ فى تخويف
الكفار باحوال الآخرة أردف تخويفهم باحوال الدنيا فقال أولم ييسر الخ لان العاقلة
من اعتبر بحال الآخرة اه زاده أى اغفلوا ولم ييسر فى الارض فيعتبروا بمن قبلهم وكيف خبر
كان مقدّم وعاقبة اسمها والحكمة في محل نصب على المفعولية ر قوله كانوا الخ جواب كيف والواو
اسمها والضمير للفصل وأشدّ خبرها ضمير الفصل لا يقع الا بين معرفتين وهنا وضعت بين
معرفة وتكرة والذي سوغ ذلك كون التكرة هنا مشتبهة للمعرفة من حيث امتناع دخول
ال علم الان أفعل التفضيل المقرون بمن لا تدخل عليه آل امر شيخنا **قوله** فينظر
يجوز ان يكون منصوبا في جواب الاستفهام وان يكون محذوفاً وما نسقا على ما قبله اسماء
قوله عاقبة الذين كانوا من قبلهم أى حال من قبلهم من الامم المكذبة لرسولهم كعاد
وثمود واضربهم امر أبو السعد أى أو مال من قبلهم فان العاقبة بمعنى الصفة أو بمعنى

وما تحفى الصدور
رواه الله تفتيى الحق والدين
يدعون يعبدون أى عباد
مكة بالباء والتاء منع ورو
وهم الاصنام لا تفيضون
شئى فكيف يكونون شيخنا
لله ان الله هو السميع
لا فوالهم الذين ييسرون
راؤلهما فى الارض
فينظر أى كان شيخنا
الذين كانوا من قبلهم
كانوا هم أنفسهم

المال ام بيضاوى ر قوله وفي قراة منكم أى التفتا من الغيبة الى الخطاب ر قوله
 و اتارا فى الارض عطف على قوة وهو فى قوة قوله تختنون من الجبال نبوتنا آمنين
 جعله التختنن أى منصوبا عطف ر قال أرادوا أكثر اتارا ام سمين ر قوله من مصانع أى
 أماكن فى الارض تخزن فيها المياه وفى المصباح والمصنع ما يصنع جميع الماء نحو البركة
 والصهريرج والمصنعة بالهاء لغتو لجمع مصانع ام وفى أبى السعد و اتارا فى الارض مثل
 القدر الحصىنة والمدائن المتينة ام وفى المختار والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها للمحور
 يجمع فيه ماء المطر والمصانع الحصون ام ر قوله وما كان لهم الخ لهم خيرا كان مقدرا
 وواقا اسمها مؤخر على زيادة من ومن الله متعلق بواق ومن فيه ابتدائية ومفعول واق
 محذوف قدره بقوله عذابه والواقى الماتم وكان للاستقرار أى ليس لهم واق أبدا وقد
 سبق فى الاعد ما لهم من الله من واق ام شيخنا وفى الخطيب وقراء ابن كثير فى الوقف بالياء
 بعد القاف واليا قول بغير ياء وانفقوا على التثوين فى الوصول ام ر قوله ذلك أى
 أخذهم بانه أى بسبب انهم كانت الخ ر قوله بالمعجزات أى الاحكام الظاهرات
 ر قوله ولقد ارسلنا موسى الخ لام قسم وهذا شراوع فى قصة موسى مع فرعون تشبيلة لمحمد
 صلى الله عليه وسلم ونحوها لقومه ام شيخنا ر قوله بآياتنا أى منسبا بآياتنا وسلطان
 مبین المراد به اما الآيات فسر بها والطيف للتغاير العوايين واما بعضها أى المشهور منها
 كاليد والعصى وافردن بالذكور مع انذارها تحت الآيات اعتناء بها ام أبو السعد ر قوله
 الى فرعون وهامان الخ خصم بالذكور لان مدار التدبير فى عداوة موسى كان عليهم
 وفرعون الملك وهامان الوزير وقارون صاحب الاموال والكنوز فجميعه الله معا لان عمل
 فى الكفر والتكذيب كما عملها ام قرطبي ر قوله فقا لواسا حركن ايب القائل ما ذكركم
 فرعون وقومه واما قارون فلم يقل ذلك ففى الكلام تغليب وكذا يقال فى قوله قالوا اقلبو
 الخ ام شيخنا وفى الخطيب فقا لواءى هو لاء ومن معهم هو ساحر لعجزهم عن مقارنته اما
 من عد قارون فاولا واما قارون ففعله الخاين انه مطبوع على الكفر
 وان آمن اولاد وان هذا كان قوله وان لم يقله بالفعل فى ذلك الزمان فدل ذلك على انه
 لم يزل قائلا به لانه لم يتب منه ثم وصفوه بقوله كذا اب نحوهم من تصديق التالى له ام
 ر قوله هو ساحر أى فيما اظهره من المعجزات كذا اب أى فيما ادعاه من رسالة رب السموات
 ام أبو السعد ر قوله قالوا اقتلوا أبناء الذين آمنوا معك الخ أى اصيدوا واعليهم
 ما كنتم تفعلونه اولاد وكان فرعون قد كف عن قتل الاولاد فلما بعث عليه السلام
 وحسن بانه قد وقع ما وقع اعاده عليهم غيظا وحقا وزعامة ارض يصيدهم بذلت عن مظاهرتهم
 ظنا منهم انه المولود الذى حكمه المنجسون والكهنة بذهاب ملكهم على يد ام أبو السعد
 وفى القرطبي قال قتادة هذا قتل غير القتل الاول لان فرعون كان أمسك من قتل الاولاد
 بعد ولادة موسى فلما بعث الله موسى اعاد القتل على بنى اسرائيل عقوبة لهم فمتنع الناس
 من الايمان وشكوا كثير جمعهم فبعتضدوا بالذكور من اولادهم فشغلهم الله عن ذلك بما
 نزل عليهم من أنواع العذاب كالضفادع والدم والطوفان الى ان خرجوا من مصر

وفى قراة منكم قوة و اتارا فى
 الارض من مصانع أى
 رافا خضعت لله أهل كهم
 وكان لهم من الله من واق
 عذابه ذلك انهم كانت
 انهم سلهم بالبيئات
 الظاهرات فلقوا واما خذهم
 لله انه قوى شدا بآياتنا
 ولقد ارسلنا موسى بآياتنا
 وسطان مبین برهانين
 ظاهر الى فرعون وهامان
 وقارون فقالوا هو ساحر
 سحر فلبسوا عليهم بالحق
 باصدق من عندنا قالوا
 اقتلوا أبناء الذين آمنوا
 معه واستحبوا استبقوا

فأغرقهم الله تعالى وهذا معنى قوله تعالى وما كيد الكافرين الا في ضلال أي في حشر وهلاك
 فان الناس لا يمتنعون من الايمان وان فعل بهم مثل هذا فكيد كما يذهب باطلا هم ر قوله استبقوا
 نساءهم أي بنائهم للحد قد ر قوله الا في ضلال أي ضياع و بطلان لا يغني عنهم شيئا
 ويتقن عليهم رجالة القدر المقدور والقضاء المحتوم اللام اما للعهد والاطهار في
 موضع الاضمار لذمهم بالكفر والاشعار بعلية الحكم أو للجنس وهم داخلون فيه دخولا
 اوليا والمجمل اعتراض حيي بها في تضاعيف ما حكى عنهم من الاياويل للمسا رة الى بيل
 بطلان ما اظهره واضمحلاله بالمرء أو بالسعود ر قوله وقال فرعون معطوف على جواب
 لما هو قوله قالوا اقتلوا وحملته وما كيد الكافرين الخ اعتراضية حيي بها من رة لبيات
 حشرهم وفساد تدبيرهم ام شيئا ر قوله يكفون عن قتل أي ويقولون له ليس هذا
 الذي تخافه وان اقل من ذلك واضعف وما هو الا بعض السمعة اذا قتلت ا دخلت على
 الناس شهرة واعتقدوا انك عجزت عن معارضة بالحجة هذا واطاهر من حال اللعين انه
 قد استيقن انه نبي وان ما جاء به حق ولكن كان يخاف انهم يقتلوا يعاجل بالهلال وانما
 قال ذروني الخ تموجها واجها ما انهم هم اما نقول لمن قتل ولولا هم تقدر مع انه ما منع الا ما في
 نفسه من الفزع الهاش وقوله وليدع ربه يحقد منه واطهار لعدم المبالاة وكثرة خوف
 الناس منه أبو السعود وفي الخطيب ذروني أي اتركوني على أي حالة كانت ا قتل موسى
 وزاد في الايهام للاعبياء والمناداة على نفسه عثر البصراء بقوله وليدع ربه أي الذي
 يدعوه ويدعي احسانه اليه بما يظهر على يديه من هذه الخوارق وفيه كان في خاصته قوم
 فرعون من يمنع من قتل موسى وفي منع من قتل وجوه أو كما الحد كان فيهم من يعتقد كون
 موسى صادقا فيتميل في منع فرعون من قتل وتاينها قال الحسن ان اصحابه قالوا له لا تقتله
 فانما هو ساحر ضيعف ولا يمكن ان يغلب سحرنا فان قتلت ا دخلت الشهرة على الناس ويقولون
 انه كان محقا وعجز اعن جوابه فقتلوه وتاليتها انهم كانوا يمتحنون في منع من قتل لاجل ان
 يبقى فرعون مشغول القلب بموسى فلا يتفرغ لتأديب اولئك الاقوام لان من شأن الاصلاء
 ان يشغلو اقلب ملكهم بحصم خارج حتى يصير آمنين من تقلب ذلك الملك عليهم ام
 ر قوله وليدع ربه اللام للامر هو ما ينجح بنعمان موسى لا يمنع ربه من ر قوله ان
 أخاف الخ أي ان لم أقدم أبو السعود ر قوله عباد تكلم اياي أي وعبادة الاصنام
 ام ايضا و ذلك لانهم كانوا يعبدون فرعون اذا حضروا عنده فاذا غابوا عتد عبدوا
 الاصنام يقولون انها تقر بهم اليه كما قالت المشركون كما صرح به المفسرون فلا يقال انهم كيف
 عبدوا الاصنام وأقرهم على ذلك مع ادعاء الربوبية ام شهاب ر قوله فتتبعوني
 الاولى فتتبعوه ر قوله وفي قراءة أو أي مع نصب الفساد وقوله وفي اخوى الخ أي مع
 كل من الواو أو ف القرات أربعة ثلثان مع أو رفع الفساد ونصبه وثلثان مع الواو كذلك وكلها
 سبعين ام شيئا وفي الخطيب اني أخاف ان يبذل دينكم وأن يظهر الخ أي لا بد من وقوع
 أحد الامر بن اما فساد الدين واما فساد الدنيا اما فساد الدين فلان القوم اعتقدوا
 ان الدين الصحيح هو دينهم الذي كانوا عليه فلما كان موسى ساعيا في فساد

استبقوا النساءهم وما كيد
 الكافرين الا في ضلال
 وقال فرعون ذروني قاتل موسى
 لانهم كانوا يكفون عن قتل ربه
 ربه لم يمنعهم من نجاتهم
 اياي فتتبعوني وان يظهر
 في الارض الفساد من قتل
 وغيره وفي قراءة أو وفي
 اخوى الخ أي مع نصب الفساد
 والدين

اعتقدوا انه ساع في فساد الدين الحق وأما فساد الدنيا فهو ان يحتمل عليه أقوام ويصير لك
 سببا لوقوع الخصومات وإثارة الفتن وبدأ فرعون بذكر الدين أولاً لأن حب الناس لأديانهم
 فوق حيم لأموالهم اهـ (قوله وقال موسى اني عذت الخ) يعني ان موسى لم يأت في دفع
 شدة اللعين إلا بان استعاذ بالله واعتذر عليه فلا حرج صانه الله عن كل بلية اهـ خازن (قوله
 وقد سمع ذلك) أي حديث قتل **قول** عذت أي تحصنت وقرأ أبو عمر ووالأخوات
 بادغام الذا في التاء ويأظهارها والياقون بالأظهار فقط ولا يؤمن صفة لمكتبة اهـ سمين
 ولم يسم فرعون بل ذكره بوصف يعمر وغيره من الجبابرة لتعبيد الاستعانة والاستعانة بجله
 الفسادة والجماعة على الله تعالى اهـ أبو السعد **قول** وقال رجل مؤمن الخ لما التجأ موسى
 الى الله سبحانه وتعالى وفوض اليه أمره في دفع شر هذا اللعين بقوله اني عذت الخ فينظر
 الله له من نضدي لمنع هذا اللعين ولخاصمة فقال وقال رجل الخ اهـ رازي قال فيقاتل
 هذا الرجل هو الذي أنجز الله عنه في سورة القصص بقوله وجاء رجل من أقصى
 المدينة ليسيح الخ وعذاب بن عباس هو غيره وعبارة القرطبي وهذا الرجل هو المراد بقوله
 تعالى وجاء رجل من أقصى المدينة يسبع قال يا موسى الخ وهذا قول مقاتل وقال ابن
 عباس لم يكن من آل فرعون مؤمن غيره وعذراة فرعون وغير المؤمنين الذي أنذر موسى
 فقال ان الملائكة تأمرون بك ليقتلوك الخ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للصديق
 جيب التجار مؤمن آل ليس ومؤمن آل فرعون الذي قال أنقتلون رجلاً ان يقول ربي الله
 والثالث أبو بكر الصديق وهو أفضلهم اهـ وكان اسم ذلك الرجل جليل وعذاب بن عباس
 وأكثر العلماء وقال ابن اسحاق كان اسم جليل وقيل جيب اهـ خازن وقال في مبهات
 القرآن الاصم ان اسمه شمعان فتم الشين المعجمة بوزن سلمان وقيل ابن عبد وكان
 صاحب سره ومشورة اهـ شيخنا **قول** قتل بن عمه وقيل كان من بني اسرائيل ليكنف
 إيمانه من آل فرعون وعلى هذا ففي الآية تقديم وتأخير تقديره وقال رجل مؤمن بكم إيمانه
 من آل فرعون فمن جعل الرجل قبطياً فمن عنده متعلقة مجذوف صفة لرجل التقدير
 وقال رجل مؤمن منسوب من آل فرعون أي من أهله وأقاربه ومن جعله اسرا مثلياً
 فمن متعلقة بكم في موضع المفعول الثاني ليكنف قال القشيري ومن جعله
 اسرا مثلياً فقيه بعد لانه يقال كمنه أمركن أو لا يقال كمنه منه قال الله تعالى ولا يقيمون الله
 حديثنا وأيضاً ما كان فرعون يحتمل من بني اسرائيل مثل هذا القول اهـ قرطبي **قول**
 أي لان يقول أي لأجل هذا القول من غير رؤية وتأمل في أمره مواعظ على سبب
 بوجوب قتله وقوله ربي الله لا يوجب قتله اهـ شيخنا وفي الكرخي قوله أي لان يقول أي فهو
 مفعول له قد رزق فخر في ظرفاً مضافاً أي وقت أن يقول ورد بات ذلك انما يكون مع
 المصدر والمصريح به نحو جئتك مقدم الحاح مع المقدر فلا تقول أجبتك أن يصير ذلك
 يريدون وقت صيحه نص على ذلك النجاة وقال الامام تاجر الدين بن مكرم أجاز ابن حنبل
 ذلك اهـ **قول** وقد جاءكم بالبينات حجة حالية يجوز ان تكون من المفعول هو رجلاً
 فان قيل هو كذا فالجواب انه في جمل الاستفهام وكل ما استوفى لا يتبدل بالتركه سوغ انتصاب

وقال موسى القوم وقد
 سمع ذلك الخ عذت ربي
 وركب من كل ضد كرم
 بيوم الحساب قال رجل
 مؤمن من الفرعون قبل
 هو ابن عمه ركنه إيمانه
 أنقتلون رجلاً أن
 يقول ربي الله وقد جاءكم
 بالبينات بالبينات
 انظروا من ركنكم
 وان يك كاذباً فليكن كذا

الحال منها ويجوز أن يكون حالاً من فاعل يقول أم سين **قوله** بعض الذي يعيدكم أي
 أن لم يصيبكم كله فلا أقل من أن يصيبكم بعضه لا سيما أن تفرغتم له بسوء وهذا كلام صار
 عن غاية الانصاف وعدم التعصب ولذلك قدم من شقي التزديد كونه كاذباً وقوله عجلوا وهو
 عذاب الدنيا الذي هو بعض مطلق العذاب الشامل لعذابها وعذاب الأخرى وإنما خوفهم به
 اقتصاراً على ما هو أظهر لاجتماعه عندهم أم أبو السعود وعبارة الكرخي فوجه من العذاب عجلوا
 أي لا أقل من ذلك تكلم على سبيل التنزل فصحا وفيه إشارة كما يظهر إلى جواب ثيف
 قال المؤمن ذلك في حق موسى عليه الصلاة والسلام مع أنه صادق عنده وفي الواقع
 ويلزم منه أن يصيبهم جميع ما وعدهم لا بعضه فقط وإيضاحه أن وعدهم على كفرهم الهلاك
 في الدنيا والعذاب في الآخرة فهلاكهم في الدنيا بعض ما وعدهم به أو ذكر البعض تنزيلاً
 وتلطفاً بهم مبالغاً في ضخيم ثلاثيته مبعول ومحابة أو لفظة بعض صلبة أو هي معنى كل
 كما قيل به وعلى ما جرى عليه الشيخ المصنف هي باقية على معناها أم **قوله** أن الله لا يعبدى
 من هو مسرف كذاب) كلام ذو وجهين نظر إلى موسى وفرعون الوجه الأول أن هذين
 إشارة إلى الرمز والتعريض بعلو شأن موسى عليه الصلاة والسلام والمعنى أن الله تعالى
 هدى موسى إلى الاتيان بالمعجزات الباهرة ومن هده إلى الاتيان بالمعجزات لا يكون
 مسرفاً كذا باقتدار على أن موسى ليس من الكذابين الوجه الثاني أن يكون المراد أن
 فرعون مسرف في غروره على قتل موسى كذاب في ادعائه الألوهية والله لا يعبدى من هذا
 شأنه وصفت بل يطله ويهدم أمره أم كرخي **قوله** يا قوم لكم الملك أي وقال هذا
 الرجل أيضاً يا قوم لكم الملك اليوم الخ أي فلا تقسوا أمركم ولا تتعرضوا لبأس الله بقتله
 فإنه إن جاء نالكم ميتعنا منه كمن أنما نسب ما يسرهم من الملك والظهور في الأرض لهم
 خاضته ونظم نفسه في سلكهم فيما يهدمهم من محج بأس الله تطيباً لقلوبهم وإيضاحاً بأنه فلاحهم
 ساع في تحصيل ما يجدون ودفع ما يردون ليتأثروا بنصيحة أبو السعود **قوله** حال
 أي من الضيق في لكم والعامل فيها وفي اليوم ما تعلق به لكم أم سين **قوله** قال
 فرعون أي بعوا سمع نصيحة قوله ما أرىكم إلا ما أرى هي من رؤيته الاعتقاد فتعدي
 لمفعولين تأنيهاً إلا ما أرى أم سين **قوله** أي ما أشتري عليكم تفسير المال المعنى والتفسير
 المطابق لجوهر اللفظ أن يقال ما أرىكم أي ما أعلمكم إلا ما علمت من الصواب وقد فسره بعضهم
 بهذا التفسير فقوله الجلال ما أشتري عليكم إلا ما أشتريه على نفسي أي فلا أظهر لكم أمراً
 أكنتم عنكم غيره أم شيخنا **قوله** وما أهدى لكم إلا سبيل الرشاد أي ما أذعوكم
 إلا إلى طريق الهدى ثم حكى الله تعالى أن مؤمن آل فرعون رد على فرعون هذا الكلام
 وخوفه أن يحل به كما حل بالأصم قبله بقبوله وقال الذي آمن الخ أم خازن وعبارة الكرخي
 وقال الذي آمن الخ وهو الرجل القاتل تقتلون رجلاً الخ أم **قوله** أي يوم خرب بعد
 خرب أشار بهذا إلى أن يوم الأخراب بمعنى الجمع أي أياها وذلك لأن الأخراب لم يزلها
 العذاب في يوم واحد بل نزل بها في أيام مختلفة متتالية وبذلك لهذا التفسير بقوله مثل
 قوم نوح الخ وهو لاء لم يهلكوا في يوم واحد أم شيخنا وفي البيضاوي مثل يوم الأخراب

(وإن يك صادقا يصيبكم بعض
 الذي يعيدكم) من العذاب
 عجلوا لأن الله لا يعبدى
 هو مسرف) مشترك كذاب
 مقترا (يا قوم لكم الملك
 اليوم ظاهرين) غائبين
 حال رضى الأرض) أرض
 مصر فمن نصرتا من
 الله عذابه أن قتلنا
 أوليائه لأن جاءنا أي
 لا ناصر لنا قال فرعون
 ما أرىكم إلا ما أرى أي
 ما أشتري عليكم إلا ما أشتري
 على نفسي وهو قتل موسى
 (وما أهدى لكم إلا سبيل
 الرشاد) طريق الصواب
 (وقال الذي آمن الخ) ياقوم
 أني أخاف عليكم مثل
 يوم الأخراب أي يوم
 خرب بعد خرب مثل قريظ
 قوم نوح وعاد وثمود و
 الذين من بعدهم مثل
 بدل من مثل قبله

أى مثل أيام الالم الماضية يعنى وقائعهم وجميع الاحزاب مع التفسير اصفى عن جميع اليوم اهر قوله
 أى مثل جزاء الخى اشارة الى ان فى الآية حذف مضاف وقوله عادة تفسير للدأب وقوله
 من تغذ بهم فى الدنيا بيان لجزاء عادتهم ام شجنتا ومعنى جزاء العادة جزاء الامران الذى
 اعتادوه واستمر اعليه وهو كفرهم فعادتهم استمرارهم على الكفر وهى المعبر عنها بدأبهم
 وجزاءها اهلاكهم ومثل هذا الجزاء اهلاك ينزل بالقبط اهر قوله وما الله يريد ظلما
 للعباد أى فلا يعاقبهم بغير ذنب ولا يترك الظالم منهم بغير انتقام اهر أبو السعد وقوله
 ويقوم الخى اخاف عليكم الخى أى وقال الرجل المؤمن أيضا يقوم الخى فخورهم بالعذاب
 الاخرى بعد تخوفهم بالعذاب الدينوى اهر أبو السعد وقوله يحذف ابياء وانثاء
 أى فى كل من الوصل والوقف فالقراءات اربعة وكلها سبعين وهذا كله فى اللفظ واما
 فى الخط فمنه ومنه لا غير شجنتا وقوله وعبر ذلك منه ان تدعى كل ناس بامامهم
 وان ينادى بالسعادة والشفاعة الا ان فلان بن فلان سعد سعادة لا يشقى بعد ها
 ابد وفلان بن فلان شقى شفاوة لا يسعد بعد ها ابد او ان ينادى حين ينجى الموت
 فى صورة كبش يا اهل الجنة خلود بلا موت ويا اهل النار خلود بلا موت وان ينادى المؤمن
 هاؤموا هراؤا كتابيه وينادى الكافر يا ليتنى لم اوت كتابيه ومنها ان ينادى بعض الظالمين
 بعضا بالويل والثبور فيقولون يا ويلنا فهذه الامور كلها تقع فى هذا اليوم ام من الحازن
 والخطيب وقوله مدبرين عن موقف الحساب الى الناس عبارة الخطيب يوم تولون عن
 الموقف مدبرين قال الضحاك اذا سمعوا زيدا النار اذ بواها بن فلان يا تون قطار من الاقطار
 الا وجدوا الملائكة صفوا فيخرجوا الى مكانهم فذلك قوله تعالى والمالك على رجائنا وقال
 مجاهد فارين عن النار غير محيى بن وقيل منصرفين عن الموقف الى النار اهر قوله ما لكم
 من الله الخى فى عمل نصب على الحال وقوله من عاصي يحوز ان يكون فاعلا بالجار لا اعتمادا
 على النفى وان يكون مبتدأ ومن زائدة على كل من التقديرين ومن الله متعلق بعاصم ام
 سينر وقوله فباله من هادى فى جاد ما تقدم فى قوله من واق اهر خطيب أى من اثبات
 ابياء وحذفها فى الوقف ومن حذفها فى الوصل مع حذفها خطأ قوله ونقد جاهدكم يوسف
 الخى قتل ان هذا من قول موسى وقيل هو من تمام وعظمو من آل فرعون ذكرهم قديم غنوم
 على الانبياء اهر قرطبي وقوله عمر الى زمن موسى أى عاش واستمر يوسف بن يعقوب
 الى زمن موسى الحكيم وهذا القول له يقوله غيره من المفسرين وانما غاية ما وجد بعد التفتيش
 ما نقدها شهاب بقوله وفى بعض التواريخ ان وفاة يوسف قتل مولد موسى بأربع وستين
 ستمام ولذلك قال القارى قوله عمر الى زمن موسى ظاهر كلامه ان الذى عمر هو يوسف والصحيح
 ان المعمر هو فرعون موسى أدرك يوسف بن يعقوب وعاش الى ان ارسل اليه موسى وعمر
 أربعائة سنة واربعين ستمام وقال السيوطى فى التحرير وعاش يوسف بن يعقوب مائة
 وعشرين سنة وبنو بلقيس بين موسى أربعائة ستمام وقد بعثه الله من قبل موسى رسولا
 بهما القبط الى طاعة الله وحده فبأطاعوه تلك الطاعة نعم اطاعوه
 الوزارة والجماء الدينوى اهر قارى وقوله يوسف بن ابراهيم الخى فيوسف هذا سبط يوسف بن

أى مثل جزاء عادة من كفر
 فذلكم من تغذ بهم فى الدنيا
 وما الله يريد ظلما للعباد
 ويقوم الخى اخاف عليكم يوم
 الانتقام يحذف الياء وانثاء
 أى يوم القيامة كبش ينادى
 اصحاب الجنة صلوا لاهلها
 والنداء بالسعادة لاهلها
 ولاهله وغير ذلك اليوم تولون
 مدبرين عن موقف الحساب
 الى النار ما لكم من الله الخى
 من غدا اهر من عاصم
 ومن يضل الله فباله من هادى
 وكذا جاهدكم يوسف بن يعقوب
 أى قبل موسى وهو يوسف
 بن يعقوب فى قول عمر الى زمن
 موسى أو يوسف بن ابراهيم بن
 يوسف بن يعقوب فى قول
 (بابيئات) بالمجرات الظاهر

يعقوب أرسله الله الى القبط فاقام فيهم عشرين سنة نبيا اهزاه وفي المختار عمر من باب فهم
 أي عاش ومصدره عمر بفتح العين ومما هو ولازم ام وينقذ بالضعيف كما في المصالح وفي
 القاموس انه من باب فوم ونصر ضرب ام **قول** فما زلتم في شك أي فما زال أسلافكم
 في شك حتى اذا هلك قلتم أي قال أسلافكم ام قريطي حتى غاية لقوله وما زالتم وقرئ
 أن يبعث الله يا دخال هجرة التفريق بفتح بعضهم بعضا ام سمين **قول** من غير رسل
 أي بل على سبيل التشويق المتقن ليكون لهم أساس في تكذيب الانبياء الذين يأتون
 بعده وليس قولهم ذلك نقد بقا لرسالة يوسف وانما هو تكذيب لرسالة من بعده
 مضموم الى التكذيب برسالة اخازن وصارة الخطيب لم ين يبعث الله من بعده رسول
 أي اقامة على كبريائهم وظننهم ان الله لا يجيء عليكم الحجج وهذا ليس فزار امهم برسالة بل
 هو ضم منهم الى الشك في رسالة التكذيب برسالة من بعده ام **قول** الذين يجادلون الحق
 من كلام الرجل المؤمن أيضا وقيل انه ابتداء كلام من الله تعالى ام قريطي **قول** جنرا
 المتكلم هذا أولى وأحسن (الاعراب العشرة التي ذكرها السرخس قال البوحيات في التفسير
 والاهل في في هذا الكلام ان يكون الذين مبتدأ وحيزه كبير وانما على ضمير
 المسند انفسهم من يجادلون وهذه الصفة موجودة في قومهم وقومهم يكون الواعظ لهم
 فنه عن مخاطبتهم الى الامم القابض بحسن محاورته لهم واستجداب قلوبهم والبراز ذلك
 في صورة تنكرهم فلهذا خصهم بالخطاب وفي قوله كبريائهم من التعجب والاستعظام لجدا لهم
 ام يحرم فمومتا غير محمول على الفاعل أي كبر مقت جدا لهم أي المقت المرتب على جلالهم
 وفي السمين كبر مقتا محتمل أن يراد به التعجب والاستعظام وان يراد به الذم كبر مقتا وذلك
 انه يجوز أن يبنى فعل يضم العين فما يجوز التعجب منه ويجري مجرى نعم وبئس في جميع
 الاحكام وفي فاعله سنة أو جم الى أن قال انما لا يصير يعود على جدا لهم المفهوم من
 يجادلون كما تقدم الى ان قال الخامس أن الفاعل ضمير يعود على ما بعده وهو التمييز نحو
 نعم رجلا زيد وبئس غلاما عمر وعند ضمير كبرام ومقت الله اياهم ذمهم ولعنهم
 واحلال العذاب بهم ام قريطي ومقت المؤمنين بهم بغضهم أشد البغض وكراهتهم أشد
 الكراهة ام من المصالح **قول** أي مثل اضلالهم الاولى أي مثل ذلك الطبع كما عبر
 به غيره وقوله يطبع الله لهم مستأنفا ام شيقنا **قول** ينتوين قلبه وانه سبعيتان
قول ومتى تكبر القلب الحق غرضه هذا التوفيق بين القراءتين وفي السمين قوله على كل
 قلب متكبر فقرأ أبوهم وابن ذكوان ينتوين قلبه صف القلب بالتكبر والتعجب لانهما ناشتان
 منه وان كان المراد بجملة كما وصف بالا في قوله فانه أتم قلبه والباقون باضافته قلبا
 ما بعده أي على كل قلب شخص متكبر وقد قدر اللفظ مضافا في القراءة الاولى أي على
 كل ذي قلب متكبر يجعل الصفة لصاحب القلب قال الشيخ ولا ضرورة تدعو الى اعتياد

فما زلتم في شك مما جاءكم به من رسلنا
 اذا هلك قلتم اي قال اسلافكم ام قريطي
 من غير رسل اي بل على سبيل التشويق
 المتقن ليكون لهم اساس في تكذيب
 الانبياء الذين ياتون بعده وليس قولهم
 ذلك نقد بقا لرسالة يوسف وانما هو
 تكذيب لرسالة اخازن وصارة الخطيب
 لم ين يبعث الله من بعده رسول اي اقامة
 على كبريائهم وظننهم ان الله لا يجيء
 عليكم الحجج وهذا ليس فزار امهم
 برسالة بل هو ضم منهم الى الشك في
 رسالة التكذيب برسالة من بعده ام
قول الذين يجادلون الحق من كلام
 الرجل المؤمن ايضا وقيل انه ابتداء
 كلام من الله تعالى ام قريطي **قول**
 جنرا المتكلم هذا أولى وأحسن
 (الاعراب العشرة التي ذكرها السرخس
 قال البوحيات في التفسير والاهل في في
 هذا الكلام ان يكون الذين مبتدأ
 وحيزه كبير وانما على ضمير المسند
 انفسهم من يجادلون وهذه الصفة
 موجودة في قومهم وقومهم يكون
 الواعظ لهم فنه عن مخاطبتهم الى
 الامم القابض بحسن محاورته لهم
 واستجداب قلوبهم والبراز ذلك في
 صورة تنكرهم فلهذا خصهم بالخطاب
 وفي قوله كبريائهم من التعجب
 والاستعظام لجدا لهم ام يحرم فمومتا
 غير محمول على الفاعل أي كبر مقت
 جدا لهم أي المقت المرتب على جلالهم
 وفي السمين كبر مقتا محتمل أن يراد
 به التعجب والاستعظام وان يراد به
 الذم كبر مقتا وذلك انه يجوز أن
 يبنى فعل يضم العين فما يجوز
 التعجب منه ويجري مجرى نعم وبئس في
 جميع الاحكام وفي فاعله سنة أو
 جم الى أن قال انما لا يصير يعود
 على جدا لهم المفهوم من يجادلون
 كما تقدم الى ان قال الخامس أن
 الفاعل ضمير يعود على ما بعده
 وهو التمييز نحو نعم رجلا زيد
 وبئس غلاما عمر وعند ضمير
 كبرام ومقت الله اياهم ذمهم
 ولعنهم واحلال العذاب بهم ام
 قريطي ومقت المؤمنين بهم بغضهم
 أشد البغض وكراهتهم أشد
 الكراهة ام من المصالح **قول**
 أي مثل اضلالهم الاولى أي مثل
 ذلك الطبع كما عبر به غيره
 وقوله يطبع الله لهم مستأنفا
 ام شيقنا **قول** ينتوين قلبه
 وانه سبعيتان **قول** ومتى
 تكبر القلب الحق غرضه هذا
 التوفيق بين القراءتين وفي
 السمين قوله على كل قلب
 متكبر فقرأ أبوهم وابن
 ذكوان ينتوين قلبه صف
 القلب بالتكبر والتعجب لانهما
 ناشتان منه وان كان المراد
 بجملة كما وصف بالا في قوله
 فانه أتم قلبه والباقون
 باضافته قلبا ما بعده أي
 على كل قلب شخص متكبر
 وقد قدر اللفظ مضافا في
 القراءة الاولى أي على كل
 ذي قلب متكبر يجعل الصفة
 لصاحب القلب قال الشيخ ولا
 ضرورة تدعو الى اعتياد

فيه محل يقبل الاختداء وقوله لا لعموم القلوب أي لا لعموم أفراد القلوب وهذا الصنيع آخر
لما عن موضوعها من أنها إذا دخلت على نكرة مطلقا أو على معرفة لمجموعة تكون لعموم
الأفراد وإذا دخلت على معرفة مفردة تكون لعموم الأجزاء وهنا قد دخلت على النكرة
فكان حقا أن تكون لعموم الأفراد لا لعموم الأجزاء كما سلكه الشارح فليتأمل ثم شيخنا
وعبارة جمع الجوامع كل الاستغراق أفراد المنكر مطلقا والمعرف بالمجموع وأجزاء المفرد المعرف
أمر **قول** ابن جرير في المصباح الصريح بيت واحد ينفى مفردا أطولا ضمنا أم وفي
السمين في سورة النمل والصرح القصر أو صحن الدار أو بلاط يتخذ من زجاج وأصله من
التصريح وهو الكشف أمر **قول** طرقتها أي أبوابها الموصلة إليها فائدة التكرار
أن الثاني يدل من الأول الشيء إذا فهم فقرأ وصح كان تفخيما للشأن فلما أراد تفخيما ما أمل
بلوغه من أسباب السموات أجهمها نقا وضجها أمر كرخي **قول** عطفها على (أبلغ)
أي فيكون في جيز الترجي وقوله بالنصب جوابا لابن أي جوابا لهذا الأمر وهذا رأي البصريين
ورأي الكوفيين أن النصب في جواب لعل أي في جواب الترجي أم شيخنا وفي السمين
قوله فاطلم العاقلة على رفعه عطفها على أبلغ فهو داخل في حيز الترجي وقرأ حفص في
آخرين بنصبه وفيه ثلاثة أوجه أحدها أنه جواب الأمر في قوله ابن لي فنصب بأن
مضمرة بعد الفاء في جوابه على قاعدة البصريين كقوله

يا نافع سيري غنقا فيسجد إلى سليمان فستزجيا

وهذا وفق لمذهب البصريين الثاني أنه منصوب قال الشيخ عطفها على التوهم لأن خبر
لعل كيترا جاء مفعلا وثابتان كيترا في النظم وقليلا في الترفيع نصب توهم أن الفعل المرفوع
الواقع خبر منصوب بأن والعطف على التوهم كيترا وإن كان لا يتقاس أم الثالثة أن ينصب
على جواب الترجي في لعل وهو مذهب كوفي استشهد أصحابه بهذه القراءة بقراءة نافع
وما يدريك لعل يزني أو يذكر فتتفع بنصب فتتفع جوابا لقوله لعل وإلى هذا أم الترجي
قال نيتيها للترجي بالتمني والبصريون يأبون ذلك ويجوزون القراءة تين على ما تقدم وفي
سورة عبس يجوز أن يكون جوابا للاعتقاهم في قوله وما يدريك فانه مترتبة عليه
وقال ابن عطية وابن جبارة لهذا في جواب التمني وفيه نظر إذ ليس في اللفظ تنانعا فيه
ترجي وقد فرق الناس بين التمني والترجي لأن الترجي لا يكون إلا في محكم عيش التمني فانه
يكون فيه وفي المستقبل وتقدم الخلاف في وصدة عن السبيل في الرعد من بناء تلقا عمل
مغلي جذ في المفعول أي صد قوم عن السبيل **قول** إلى (الموسى) أي انظر إليه

واطمع على حاله من الشاهد في سورة القصص **قول** قال فرعون ذلك أي قوله
ابن لي مرها لم وقوله قويا أي تبليسا وتخليطا على قوم والافهوع يعرف ويعتقد
حقيقة الاله وأنه ليس في جهة ولكنه أراد التبليس على قوم توصلنا ليقايم على الكفر فكانه
يقول لو كان موسى موجودا لكان له عمل له عمله أما الأرض وأما السماء ولمزة في الأرض
فينبغي أن يكون في السماء والسماء لا يتوصل إليها إلا بسلم أم شيخنا وفي المصباح وقول
موتوه أي مزخرف أو مزيج من الحق والباطل أم وفي المختار التوبيخ بالنبيس أم

وقال شمر عن ياهما ابن
لي صرحا بناء على العلى
أبلغ الأسباب أسباب
السموات طرقتها الموصلة
إليها فاطلم بالرفع
عطفها على بلع بالنصب
جوابا لابن (الموسى) أي
لا طنة أي موسى ركاذيا
في أن له الها عبري قال في
ذلك مجموعا

قول وكذلك أي مثل ذلك التزيين أي كزينة القول المذكور له زين لفرعون وعجالة
الفرعون أي كما قال هذه المقالة وازناب زين له الشيطان أو زين الله له سوء عمله أي
الشر له والتكذيب أم **قول** فجعل الصاد وضمها سبعينان **قول** وما لبث فرعون
أي في أبطال آيات موسى إلا في ثياب أي خسار عذرا أم خازن **قول** وقال الذي آمن
وهو الرجل المؤمن وقيل موسى أم بيضاوي **قول** ابنعون أي اعملوا بنصيحتي
أم وفي أي السعد واتبعوني لعل أجمل لهم أو لا ثم من بقوله يا قوم انما هذه الخ فافهم
بذم الدنيا وتغبر شئنا كما لا تالاخذ اليها رأس كل شئ ومنه ينشعب فنون ما يؤدى
الى سخطه تعالى ثم ثنى بتعظيم الآخرة فقال وان الآخرة الخ **قول** باثبات الباء و
جذعها كل من لوجهين يحرى في الوصول والوقف والقراءتان سبعينتان وهذا بالنظر للفظ
وأما في الرسم فهي محذوفة لا غير لا غما من يأت الروايت وقوله تقدم أي تقدم قريبا تفسير سبيل
الرشاد بأنه طريق الصواب أم **قول** تمتع يروى أي قليل ليس لآل التنوين للتقليل
أم **قول** هي دار انقار أي الثبات فلا التثقال ولا شغل عنها أم شيتختار **قول**
من عمل سيئة الخ من كلام الرجل المؤمن **قول** يضم الباء وفقر الخاء الخ سبعينتان
قول ويا قوم مالي أدعوكم الخ من كلام الرجل المؤمن قال الرحمن شى فان قلت له
جاء بالواو في النداء الأول والثالث دون الثاني قلت لأن الثاني داخل في كلام هو بيان
للمعنى وتفسيره فاعطى الداخل عليه حكمه في امتناع دخول الواو وأما الثالث فداخل على
كلام ليس بتلك المثانة أم سين وعجالة أكثر شى ترك العطف في النداء الثاني لأنه تفصيل لإجمال
الأول وحنا عطف لأنه ليس بتلك المثانة لأنه كلام مابين للأول والثاني فحسن إيراد الواو
الداخلية فيه أم **قول** وتدعوني الى النار هذه الجملة مستأنفة أخبر عنهم
بذلك بعد استفهامه عن دعائه لهم يجوز أن يكون التقدير وما لكم تدعوننى
الى النار وهو الظاهر ويضعف أن تكون الجملة ناعلا أى الى أدعوكم الى النجاة حال دعاكم
ياى الى النار أم سين وعجالة أى السعد مالي أدعوكم ما مبتدا والظرف بعدها خبر عنها
وجملة أدعوكم الخ حال والاستفهام المفاد بما تجبى مدارا لتجيب عوتم اياه الى النار
لأدعوه اياهم الى النجاة كأنه قال أخبرنى كيف هذه الحال أدعوكم الى الخير وتدعوني
الى الشر وقوله تدعوني لا كفر بالله الخ يدل اوبيان فيه معنى التعليل والدعاء كالمداية
في التعلية بالى واللام وقوله ماليس لى به علم أى بشركة في المعبودية وقيل بربوبية والمراد
شئ المعلوم رأسا وهو المعبود فضلا عن عبادته أم **قول** تدعوني لا كفر الخ هذه
الجملة بدل من تدعوني الأولى على جهة البيان لها وأتى في قوله تدعوني جملة فعلية ليدل على
أن دعوتهم باطلنة لا ثبوت لها وفي قوله وأنا أدعوكم جملة اسمية ليدل على ثبوت دعوتهم وتقويتها
أم سين **قول** لاجرم جرم فعل مضارع حق ووجب وقوله أئمان تدعوني اليه فاعله
أى حق ووجب عدم استجابة دعوة الكفرة و قيل جرم فعل من الجرم وهو القطع
كما أن بد من لا بد من التبديد أى التفرق أم أبو السفوح وهذا لا يناسب عبارة
الشارح حيث قرأه بلفظا والمناصب لها عبارة المختار ونصها وقولهم لاجرم قال

وكذلك زين لفرعون سوء
عمله وصنعت الصاد وضمها
المعنى سبعينان
روما لبث فرعون
خسار القول الذي آمن يا قوم
اتبعون باثبات الباء وحذعها
لا حكم سبيل الرحلة تقدم
يا قوم الخ لخص الحياة الدنيا
متاع تمتع بزيول الزوان
الآخرة مع انقار من عمل
سيئة فلا يحزى الاخلها
ومن عمل صالحا من كرا أو اتى
وهو مؤمن فأولئك
يدخلون الجنة يضم الباء
وفقر الخاء وبالغس يوزن
فيها بغير حساب زرقا وسما
بلا تنقروا يا قوم مالي أدعوكم
الى النجاة وتدعوني الى النار
تدعوني لا كفر بالله وشرك
به ماليس لى به علم وأنا أدعوكم
الى العزب الغالب على أم
لانعقاد لمن تذاب لاجرم
هنا

الفراسي كليلة كانت في الاصل منزلة لا بد ولا محالة فحرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى
 مغنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بالعين القسم الا تراهم
 يقولون لا يقيم الام والاولى ان يجعل حقا في كلامه مغفولا مطلقا معبرا لا يفعل
 محذوف دل عليه الجرم وقوله تماند عوني اليه فاعل بذلك الفعل المحذوف والمغنى حق ان
 تماند عوني اليه حقا وتقدم لهذا امرين بسط في سورة هود **قوله** اتماند عوني اليه ما
 اسم موصول يعنى الذى فكان حفظها ان تكتب مفصلة من النون كما هو القاعدة ان الموصولة
 مفصلة لكلمة رسمت في المصحف الامام موصولة بالنون أى ترسم هى فى النون كما
 اشار له ابن الجوزى ونصه مع شرح تيسير الاسلام واقطعوا ان المقتوس من نون من قوله
 وان ما يدعون من دونه مع أى فى الجحيم ولقمان وخلف ما فى الانتقال ونحل أى وفى النحل
 من قوله تعالى فى الاول اعلموا ان ما غنمته وقوله فى الثانية ان ما عدا الله هو خير لكم
 وتعالى فى الاطلاق وما عداها مخوفا علما ان على رسولنا البلاغ المبين موصول ام
 ر قوله أى استجابة دعوة عياره الخازن لليس دعوة فى الدنيا ولا فى الآخرة يعنى ليست
 له استجابة دعوة احد فى الدنيا ولا فى الآخرة وقيل ليست له دعوة الى عبادة فى الدنيا والآخرة
 الاصنام لان معنى الربوبية ولا تدعوا الى عبادتها وفى الآخرة تنذر من عابدها **قوله**
 فستذن كرون أى يذكركم بعضكم بعضا وقوله ما اقول لكم أى من النصيحة **قوله** وا
 افوض امرى الى الله **قوله** فاستذن كرون أى قال فستذن كرون الجحيم لتأخذوه
 أى يا قتل فرعون هارباً من يديهم فأرسل فرعون خلفه ألفاً ليقبضوه فأكلت السباع بعضهم
 ورجع بعضهم هارباً فقتل فرعون من رجع عقوبة على عدم قتله لذلك الرجل المؤمن وقوله
 يخافون دينهم الباء فيه سببية أى توعدوه بالقتل بسبب ان خالف دينهم ام شيخنا وفى البضاعة
 ان ذلك الرجل فرس منهم الى جيل فابتعد فرعون طائفة فوجدوه يصلى والوحش صنفوف
 حوله فرجعوا رعباً فقتلهم فرعون ام وفى زاده قوله فستذن كرون الجحيم لما بلغ مؤثراً من
 ال فرعون فى باب النصيحة الى هذا الكلام ختم كلامه بنجاسة فقال فستذن كرون
 ما اقول لكم وهو كلام عجلى فى باب التثوية بعد تفصيل وجوه ولباخو فهم بقوله **قوله**
 فستذن كرون ما اقول لكم توعدوه وخوفوه بالقتل فعول فى فم مكرهم وكيدهم على الله
 حيث قال وا فوض امرى الى الله كما رجع موسى اليه شاكين خوفه فرعون يا قتل فقال
 الى عدت بوبى وريكم الخ قال مقاتل لما قال المؤمن هذه الكلمات قصدوا قتله فنهروهم
 الى الجحيم فطلبوه فله يقدر واعبه قد لك قوله تعالى فاقاه الله سيئات ما مكروا **قوله**
 فاقاه الله سيئات ما مكروا أى شتات مكرهم وما هموا به من الحاق أنواع العذاب بمن
 خالفهم ونجاذ لك الرجل مع موسى عليه السلام من العزاق ام ابو السعود **قوله** قومه
 معه وعدم التصريح به للاستغناء بذكرهم عن ذكره ضرورة انه أولى منهم بذلك ام

اتماند عوني اليه (اصلي اليه)
 دعوة أى استجابة دعوة
 فى الدنيا ولا فى الآخرة
 ما يدعون من دونه مع أى فى الجحيم
 ما غنمته وقوله فى الثانية ان ما عدا الله هو خير لكم
 ما عداها مخوفا علما ان على رسولنا البلاغ المبين موصول ام
 ر قوله أى استجابة دعوة عياره الخازن لليس دعوة فى الدنيا ولا فى الآخرة يعنى ليست
 له استجابة دعوة احد فى الدنيا ولا فى الآخرة وقيل ليست له دعوة الى عبادة فى الدنيا والآخرة
 الاصنام لان معنى الربوبية ولا تدعوا الى عبادتها وفى الآخرة تنذر من عابدها **قوله**
 فستذن كرون أى يذكركم بعضكم بعضا وقوله ما اقول لكم أى من النصيحة **قوله** وا
 افوض امرى الى الله **قوله** فاستذن كرون أى قال فستذن كرون الجحيم لتأخذوه
 أى يا قتل فرعون هارباً من يديهم فأرسل فرعون خلفه ألفاً ليقبضوه فأكلت السباع بعضهم
 ورجع بعضهم هارباً فقتل فرعون من رجع عقوبة على عدم قتله لذلك الرجل المؤمن وقوله
 يخافون دينهم الباء فيه سببية أى توعدوه بالقتل بسبب ان خالف دينهم ام شيخنا وفى البضاعة
 ان ذلك الرجل فرس منهم الى جيل فابتعد فرعون طائفة فوجدوه يصلى والوحش صنفوف
 حوله فرجعوا رعباً فقتلهم فرعون ام وفى زاده قوله فستذن كرون الجحيم لما بلغ مؤثراً من
 ال فرعون فى باب النصيحة الى هذا الكلام ختم كلامه بنجاسة فقال فستذن كرون
 ما اقول لكم وهو كلام عجلى فى باب التثوية بعد تفصيل وجوه ولباخو فهم بقوله **قوله**
 فستذن كرون ما اقول لكم توعدوه وخوفوه بالقتل فعول فى فم مكرهم وكيدهم على الله
 حيث قال وا فوض امرى الى الله كما رجع موسى اليه شاكين خوفه فرعون يا قتل فقال
 الى عدت بوبى وريكم الخ قال مقاتل لما قال المؤمن هذه الكلمات قصدوا قتله فنهروهم
 الى الجحيم فطلبوه فله يقدر واعبه قد لك قوله تعالى فاقاه الله سيئات ما مكروا **قوله**
 فاقاه الله سيئات ما مكروا أى شتات مكرهم وما هموا به من الحاق أنواع العذاب بمن
 خالفهم ونجاذ لك الرجل مع موسى عليه السلام من العزاق ام ابو السعود **قوله** قومه
 معه وعدم التصريح به للاستغناء بذكرهم عن ذكره ضرورة انه أولى منهم بذلك ام

وقال الذين في النار اي من الضعفاء والمستكبرين جميعا لما ضاقت جلودهم وعييت بهم عليهم
وقوله اخرته جهنم اي الملائكة الموكلين بعذاب اهلها **قوله** الخزانة جهنم اي خزنتها
ووضع جهنم موضع الضيق للتزويل وليبيان صلاهم فيها ويحفل ان تكون جهنم بعد ذلك
من قولهم يترجئنا اي عيادة القصر ام يضاي وقوله وليبيان صلاهم فيها هذا ابتداء على انها
علم لا سفلى فجاءها والاول بناء على انها علم لها مطلقا **قوله** ادعوا ربكم
اي المحسن اليكم بانكم لا تتحدون للنار اما خطيب **قوله** يوم من العذاب من العذاب
ظرف ليحقق ومفعوله محذوف اي يخفف عنا شيئا من العذاب في يوم ويجوز ان يكون
من العذاب هو المفعول ومن تبعيضية ويوما ظرف ام خطيب واختصارهم في الاسترخاء
على ما ذكر من تخفيف قدر يسير من العذاب في مقدار قصير من الزمان دون رفعه رأسا
دون تخفيف قدر كبير منه في زمان مديد لان ذلك عندهم ما ليس في حيز الامكان
ولا يكاد يدخل تحت ايمانهم ام ابو السعود **قوله** اي قدر يوم اي من أيام الدنيا
وغيره لانه ليس في الآخرة ليل ولا نهار ام شهاب **قوله** قالوا اولم تلت تأنيكم في
الآخرة من هذا لمر تلك تأنيكم ام ابو السعود وفي البيضاوي قالوا اولم تلت تأنيكم في
الآخرة من هذا لمر تلك تأنيكم على اضعاءهم اوقات الدنيا وتطيلهم اسياب الآخرة
قوله قالوا اي شيء اوتوا فكلوا بشهواتهم ام ابو السعود **قوله** وما دعاء
الكافرين الا في جهنم ان يكون من كلام الخزانة وان يكون من كلام الله اختيار اليبس
وهو اسبب لما بعده ام شهاب وهذا ما جرى عليه الشارح **قوله** الغد ام اي
الاجابة وعبرة البيضاوي الا في ضلال اي ضياع لا يجاب وغيره فتدبر لهم عن الزمان
قوله انا لننصر مسلما اي بالجنة والظفر والانتقام لهم من اعدائهم بالاسباب
والقتل وغير ذلك من الخفويات ولا يفقد في ذلك ما قد يتفق لهم من صورة العزة
استحسانا فان العزة انما هي بالعواقب وغالب الامر ام ابو السعود وقد نصرهم بالقهر من
من عاداهم واهلك اعداءهم كما نصر يحيى بن زكريا لما قتل فانه قتل به سبعون ألفا
قوله ويوم يقوم الاثماد معطوف على في الحياة الدنيا اي لنصرهم في
الحياة الدنيا وفي يوم القيامة **قوله** اجمع شاهد كقوله تعالى انا ارسلا اليك
شاهدا ويصح ان يكون جمع شهيد كقوله تعالى فكيف اذ اجئنا من كل امة شهيد ام سمي
قوله وهم الملائكة في البيضاوي والمراد بالاشهاد من يقوم يوم القيامة
للشهادة على الناس من الملائكة والانبياء والمؤمنين ام الملائكة فهم الكرام الحائرين
يشهدون بما شاهدوا واما الانبياء فانهم يحضرون يوم القيامة يشهدون على الامم
بالمصدق والتكذيب قال تعالى فكيف اذ اجئنا من كل امة بشهيد وحيثما يلبس
على هؤلاء شهيد او اما المؤمنون فيشهدون على الناس ايضا يوم القيامة فان تعالى
وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ام زادة **قوله** يوم لا تنفع
يد من يوم قبله **قوله** يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
قوله لا ينفع الظالمين معذرتهم يوم يذكرون الاعداء الا انها لا تنفعهم فاما

الخزانة جهنم ادعوا ربكم
عذاب يوم اي قدر يوم من
العذاب قالوا اي الخزانة
فكلوا من ثمرها اذا كنتم فيها
بالجنات بالجنات انظروا
يا بنيات اي عطفوا بهم
قالوا اي انتم فانا
قالوا فادعوا ربكم
لا تنفعكم الكفار قال تعالى
روما دعاء الكافرين الا في
ضلال انهم لا يفتقرون
صلواتهم انما هي الحياة
رسلا والذين آمنوا في الآخرة
الدنيا ويوم يقوم الاثماد
جميع شاهد هم الملائكة
يشهدون للمسلمين بالباطل
وعلى الكفار بالتكذيب
يوم لا ينفعهم بالباطل والتاء
الظالمين معذرتهم
عذرهم لو اعتذروا

وجه الجمع بين هذا وبين قوله ولا يؤذن لهم فيعتذرون وتقرير الجواب ان قوله لا ينفع الظالمين معذرتهم لا يدل الا على انهم ليس عندهم عذر مقبول نافع وهذا البصير قد بان لا يعتذر رواه اصلا فلا منافاة بينهما ان كان سلب النفع لا تنفقاء أصل المعذرة وأما ان كان سلب النفع مبنيا على انهم يذكرون الاعذار وكثرها لا تنفعهم فيحتاج في دفع التناقض الى اعتبار تعدد الاعذار فان يوم القيامة يوم طويل فجاز ان يعتذر رواه في وقت ولا يعتذر رواه في وقت اخر بان يجمعوا من الكلام بان يقال لهم اخشوا ايها ولا تكلمون امر زادة وعبرة الكرمي قوله معذرتهم عذرهم أشار الى ان المعذرة والعذر معناهما واحد وعدم نفع المعذرة لانها باطلة أو لانه لا يؤذن لهم فيعتذرون فالآية من نهي المقيدين والقيدين ان يشعروا **قوله** ولقد آتينا موسى الهدى الخ لما ذكر تعالى انه ينصر الانبياء والمؤمنين في الدنيا والآخرة ذكرنا من تلك النصرة في الدنيا فقال ولقد آتينا الخ امر خطيب **قوله** وأورثنا بني اسرائيل أي بعد ما كانوا فيه من الذل امر خطيب **قوله** هدى وذكرى فيها وجهان أحدهما أنها مفعول من أجل أي لأجل الهدى والذكرى والثاني أنها مصدر يراد في موضع الحال أي هم سيبون **قوله** فاصبرن وعد الله الخ لما بين تعالى انه ينصر سله وينصر المؤمنين في الدنيا والآخرة وضرب المثل في ذلك بحال موسى خطيب بعد ذلك على صلى الله عليه وسلم بقوله فاصبري على أذى قومك كما صبر موسى على أذى فرعون قال العنكبى فسئلت آية القتال آية الصبر امر خطيب **قوله** ليسنسن بك من على رأي من لا يتقوى الله تعالى على الانبياء أصلا فيقول هذا نعت من الله كنيته ليزيده به دجرا وليصير سنة لغيره من بعده امر حازن وفي البيضاوي واستغفر لذنبك وقيل على أمر حازن وتدارك قسط تلك الحادثة بترك الأولى والاهتمام بأمر الأعداء بالاستغفار فانه كما قيل في النصر باظهار الأمر انتهى وفي القرطبي واستغفر لذنبك قيل لذنب امتك حذف المضارع وأقم المضاعف اليه مقامه وقيل لذنب نفسك على قول من يجوز الصغار على الانبياء ومن قال لا يجوز قاله نعت للنبي صلى الله عليه وسلم بالدعاء كما قال وأنتما وعدتنا والفائدة زيادة الدهجاة وان يصبر الذنوب سنة لمن بعده وقيل واستغفر الله عن ذنب صدر منك قبل النبوة امر **قوله** وهو من بعد الزوال وفيه أربع صلوات والابكار من الفجر الى الزوال وفيه صلاة واحدة قل هذا قال الصلوات الخمس تفسير التيسير الواقع بالعتشى والابكار امر **قوله** ان الذين يجادلون الخ عام في كل مجادل وان نزل في مشتركى مكة امر أبو السعود وعبرة الخطيب ان الذين يجادلون الخ لما ابتدأ بالرجح على المجادلين في آيات الله وانتقل الكلام بعضهم ببعض على الترتيب المتقدم الى هنا به تعالى العلة التي تحصل الكفار على تلك المجادلة وهي قوله ان في صدرهم فقال ان الذين يجادلون الخ انتم **قوله** بغير سلطان آتاهم تقييد المجادلة بذلك مع استحالة إتيانه للايمان بان الحكم في أمر الدين لا يد من استنادة الى سلطان مبين امر كرمي **قوله** ان في صدرهم جزان امر أبو السعود **قوله** ما هم ببالغيين أي ببالغي كرمي أي ببالغي مقتضاة وهو التعاطف والرياسة والتقدم عليك فاستغفر بالله أي فاليتخا أي من كيد من يجسدك

ولهم اللعنة الى المعين
السخن ولهم سوء الدار
الآخرة أي شدة عذابها
ولقد آتينا موسى
التوراة والمعجزات وأورثنا
ابن اسرائيل من بعد موسى
الكتاب التوراة الهدى
هاديا وذكرى لأولي الألباب
من كرمي لا يخفى الغفول
ان قاصدا يا مجمل
نصير أوليائه رخصت وانت
ومن نتجت منهم
لذنباتك لسننك
سبح صل سلبك
ربك بالعتشى وهو من
الزوال والابكار الصلوات
الخمس ان الذين يجادلون
في آيات الله القرآن لغوي
سلطان برهان ان آياتهم
ما في صدورهم والآيات
وطمعه ان يعطوا عليه
بالغير فاستغفر من شرهم
والله انه هو السميع
الخبير يا كرمي نزل في
مكرى البعث الخفى
والارض

ويصح عليك اهـ ابو السعور قوله (ابتداء) أي من غير سبق مادة وقوله اكبر أي اعظمه
 واشتق مجسبة عادة الناس في مراولة الافعال من ان عديم الشيء الكبير اشتق من عديم
 الصغير وان كان بالنسبة الى الله تعالى تفاوت بين الصغير والكبير **قوله** ومن
 يعلم كالصبي أي به توطئة لقوله وما يستوى الخ **قوله** وما يستوى الا عيسى
 والبصير أي العاقل المستصير اهـ يصفناوى وقوله العاقل الخ يعني ان الوصفين
 المذكورين مستعاران لمن عقل عن معرفة الحق في مبدئه ومعاودة ومن كان بصيرا
 في معرفتهما ولذا قدم الاعى لمناسيته لما قبله من تعنى انظر والتأمل وقدم الذين آمنوا بعد
 لمجاورة البصير ونشر فهم اهـ زاده وفي السمين قوله ولا المسى لازائكة للتوكيد لانه لما
 طال الكلام بالصحة بعد تسليم المؤمنين فاعاد معه لا توكيدا وانما قدم المؤمنين لمجاورة رتبه
 لقوله والبصير اعلم ان التقابل محي على ثلاث طرق احدها ان يجاور المناسب ما يناسب
 كهذه الآية والثانية ان يتأخر المتقابلان كقوله تعالى مثل الفريقين كالراعي
 والاصم والبصير والسميع والثالثة ان يقدم مقابل الاول ويؤخر مقابل الآخر كقوله
 تعالى وما يستوى الاعى والبصير ولا الظلمات ولا النور وكل ذلك تقن في البلاغة
 الاعى في نفي التناوى لمجئ بعد صفة الذم في قوله ولكن اكثر الناس لا يعلمون اهـ
قوله فيم أي في ولا المسى الذي هو في مقابلة المحسن زيادة لأي للتأكيد وقوله
 ما يتذكر من ما زائكة وقيل مفعول مطلق على انه صفة لموصوف محذوف أي يتذكر من
 تذكره قديلا وقول الشارح أي تذكرهم قديلا هكذا في النسخة بنصب قديلا وهو مخبر عن
 تذكرهم فكان الاولى رفعه ويمكن تصحيحه نصبة لجعل الجرح محذوف او جعله هذا حالا والتقدير
 يحصل حال كونه قديلا تأمل **قوله** بالياء والتاء أي قرأنا فاع وابن كثير وابن عامر
 وابو عمر وبالعينة مناسيته لسايقه أي قوله ان الذين يجادلون والباقون بالخطاب للفتا
 وفائدة الالتفات في مقام التوبيخ هي اظهار العنف الشديد والانتكار البليغ اهـ كسخر
 ر قوله لا ريب فيها أي في مجيئها للوضح شواهدا واجماع الرسل على الوعد بوقوعها
 اهـ ابو السعور **قوله** أي اعبدني أشكم اطلاق الدعاء على العبادة هيما لتضمن
 العبادة له لانه عبادة خاصة اريد بها المطلق وجعل الزائكة لتزيتها عليها استجابة لمجاز
 ومشاكلة اشهاد وعبرة الكبر حتى قوله بقونية ما بعده أي بدلالة قوله ان الذين
 يستكبرون عن عبادتي وهذا وان تضمن المصير الى المجاز ارجح لما ان الامر بالعبادة
 انسب بالمقام واولى باهتمام ويؤيده بالرواية في حديث النعمان بن بشير عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الدعاء هو العبادة وقراءته الآية الحديث اخرجه
 الترمذي وأبو داود وابن ماجه عنه اهـ وحمل بعضهم الدعاء في الآية على ما هو الظاهر
 منه وهو السؤال والنضر وفي القوي وقال ركبكم ادعوني استجب لكم روى النعمان
 ابن بشير قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الدعاء هو العبادة ثم قرأ وقال ركبكم
 ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين
 قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح فدل هذا على ان الدعاء هو العبادة وكذا قال الش

ابتداء من خلق الناس
 ثانياً وهي الصلاة او كمن
 انما الناس في ذلك فهم
 لا علمون في ذلك ففهم
 كما عني من خلد البصير
 الاعى والبصير والسميع
 اموا على الصالحين
 المحسنة لا تتذكر من
 ان قديلا ما يتذكر من
 بالياء والتاء أي تذكرهم
 ناسا لا تفتن
 تلك فيها ولكن بها
 الناس لا يؤمنون
 وقال ركبكم ادعوني استجب
 لكم أي عبدني أشكم
 فمما يتبعه ان الذين
 يستكبرون عن عبادتي
 سيدخلون

فيه المطلقة أيضا **قوله** ثم لتكنوا شيوخا معطوف على لتبلغوا ومعمول
 المحذوف نظر ما تقدم أي ثم يبينكم لتكنوا شيوخا **قوله** يضم التشين وكسرها
 سبعين **قوله** ولتبلغوا أحلاما مسمى اللام للتعليل معطوفة على علة أخرى مقدرة
 قدرها بقوله لتعيشوا والمعلل هو ما تقدم من الأفعال الصادقة منه تعالى كما أشار إليه بقوله
 فعل ذلك بكم وقوله أحلاما مسمى وهو وقت الموت وقوله ولعلكم الخ الواو حرف عطية ولعل
 حرف تعليل وهذه العلة معطوفة على العلة قبلها أم شيئا وفي الشهاب قول ولعلكم
 تغفون عطية على قوله لتبلغوا الخ وهذا لما يؤيد القول بأنها تكون للتعليل وقوله ما في ذلك
 أي التنقل في الأطوار إلى الرجل المذكور **قوله** فاذ اقضى أمر الخ مرتبطة بجميع
 ما تقدم من قوله الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه إلى هنا وفي البيضاوي
 والقاء للدلالة على أن ذلك نتيجة ما سبق من حيث أنه يقتضي قدره ذاتية غير متوقفة على
 العدد والمواد وقوله نتيجة ما سبق أي من أفعاله المذكورة بقوله الله الذي جعل لكم
 الليل إلى هنا فكأنه قيل فمن هذه أفعاله علم أنه لا يعسر عليه شيء ولا يتوقف وجود آثاره
 إلا على تعلق الإرادة بوجودها **قوله** يضم (نون) أي على أن هذه الجملة
 بحر مبتدأ محذوف أي فهو يكون وقوله فتمها بنقد ير أن أي المستمرة وجوبا بعد فاء السببية
 الواقعة في جواب الأمر شيئا **قوله** عقب الإرادة التي هي معنى القول المذكور
 مقتضى هذا أن تعلق الآية إلى هكذا فإذا أراد إيجاد شيء فأنه يريد إيجاده فيوجد
 هذا لا معنى له فالأولى كما صنع غيره جعل القول المذكور كناية عن سرعة الإيجاد
 والمعنى فإذا أراد إيجاد شيء وجد سرعا عقب تعلق الإرادة بوجوده من غير توقف على
 استعمال التزوي لا حقيقة عدة أم شيئا وعبارة أي السعود وهذا لتأثير قدرته تعالى
 في المقدورات عند تعلق إرادته بها ونصويره للسرعة فترتب المكتوبات على تكوينية من غير
 أن يكون هناك أمر لا مأمور والفاء الأولى للدلالة على أن ما بعدها من نتائج ما قبلها من
 اختصاص الإحياء والامانة به سبحانه وتعالى **قوله** الم تر إلى الذين يجادلون الخ
 متجيب من أحوالهم الشنيعة وأراهم الركيكة ومنهين لما يعقبة من بيان تكذيبهم بكل
 القرآن ويسائر الكنت الشرائع وترتيب الوعيد على ذلك كما أن ما سبق من قوله تعالى
 الذين يجادلون في آيات الله الخ بيان لا ابتداء جيل الهم على معنى فاسد لا يكاد يدخل
 تحت الوجود فلا تكرر فيه أي انظر إلى هؤلاء المكابرين الجادلين في آيات الله الواضحة الموجهة
 للإيمان بها التراجرة عن الحدال فيها كيف يصرفون عنها بالحيلة أم أبو السعود **قوله**
 الذين كذبوا بالكتاب في محل جر على أنه بدل من الموصول الأول أو في حيز النصب
 والرفع على اللام وصيغة الماضي للدلالة على التحقيق كما أن صيغة المضارع في الصلوة
 الأولى للدلالة على محذور المجادلة وتكررها أم أبو السعود وعبارة السمين قول الذين كذبوا
 يجوز فيه أوجه أن يكون بدلا من الموصول قبله أو بيانا له أو نقطا أو جزما محذوف
 أو منصوبا على الهم وعلى هذه الأوجه ففوله فسوف يعلمون مستأنفة تسبق للتعهد
 ويجوز أن يكون مبتدأ والخبر المحذوف من قوله فسوف يعلمون ودخول القاء فيه أوجه

ثم لتكنوا شيوخا يضم التشين
 وسهلا وسهلا من يتوقف من
 قبل أي قبل الاشتغال بشيئا
 فعل ذلك بكم لتعلموا أو
 لتبلغوا أحلاما مسمى وقفا
 معدودا ولعلكم تغفون
 دلالة التوحيد فتؤمنون
 وهو الذي يحجب عيشتنا
 فاقضى أمره أراد إيجاد شيء
 رقا ما قبله من يكون
 يضم النون وفتمها بنقد
 ان أي يوجد عقب الإرادة
 التي هي معنى القول المذكور
 الم تر إلى الذين كذبوا
 في آيات الله القرآن التي
 تليق بصرفون عن الأيمان
 الذين كذبوا بالكتاب
 القرآن أو بما أرسلناه
 رسلنا من التوحيد والعقائد
 وهم كفار وكذا فسوف يعلمون
 حقيقة تكذيبهم

وفعل الشرط أم شيخنا **قوله** وجواب الشرط أي الأول **قوله** فالجواب المذكور
 للمعطوف فقط) جواب عما يقال لتوفيتك معطوف على نزيك فبقى الكلام بشرط أن
 اشتراك في جزاء واحد وهو فاليتا يرجعون فيلزم أن يكون كل واحد من الشرطين
 سببا للجزاء المذكور وهو انتقامه تعالى منهم في الآخرة وكون الشرط الأول سببا لغيره
 معقول لأن تعذيبهم في الدنيا إما من التوفيق صلى الله عليه وسلم كيف يكون سببا لانتقامه
 تعالى منهم في الآخرة وإن جعل فاليتا يرجعون جوابا للشرط الثاني وحده بقى الشرط الأول
 بغير جزاء وتقدير جوابه ظاهر أم زاده **قوله** للمعطوف فقط) قال البيضاوي بعد ما قرأ
 مثل هذا ويجوز أن يكون جوابا لله سبحانه أن تعذبهم في حياتك أو لم تعذبهم فانا نعذبهم
 في الآخرة أشد العذاب **قوله** ولقد أرسلنا رسلا من قبلك الخ) معنى الآية أن
 الله تعالى قال لنبيه صلى الله عليه وسلم أنت كالرسل من قبلك وقد ذكرنا حال بعضهم
 لك ولم نذكر حال الباقين وليس منهم أحد أعطاه الله آيات ومعجزات الا وقد جادله
 قوم وكذبوه فيها فصرى أو كانوا أبا يقرحون على أنبيائهم اظهار المعجزات الزائدة على ما
 أنوا به عناداً وعناداً وكان لرسول أن يأتي بآية الإبادة الله والله سبحانه علم الصلح
 في اظهار ما اظهره وكذا دون غيره ولم يقدح ذلك في ثبوتهم فكذلك الحال في اقتراح قومك عليه
 المعجزات الزائدة على ما أثبت به لما لم يكن اظهارها صلاحاً لاجرم لم تظهرها أم خطيب
قوله رسلا من قبلك المراد بهم ما يشمل الانبياء بدليل العدد الذي ذكره **قوله** منهم
 من قضيت عليهم أي ذكرنا لك قضيتهم واختارهم في القرآن وهم خمسة وعشرون
 والباقي لم نقضه عليك فيه لم شيخنا ويجوز في منهم أن يكون صفة لرسلا فيكون من قضيتنا
 فأعلاه للاعتناء ويجوز أن يكون جزاء مقدر ما ومن مبتدأ مؤخر وفي الجملة وجهان أحدهما
 الوصف لرسلا وهو ظاهر والثاني الاستئناف أم كرخي **قوله** روى أنه تعالى الخ
 غير عن الكسوف بفيل قال الطيبي والصحيح ما روي عن الامام أحمد عن أبي ذر قال قلت
 يا رسول الله كم عدّة الانبياء قال مائة ألف واربعة وعشرون ألفا لرسول من ذلك ثلثمائة
 وخمسة عشر جماعة غيرهم كرخي **قوله** ومكان لرسول أي ما صح وما استقام لرسول أن
 يأتي بآية الإبادة الله فإن المعجزات عطايا قسمها الله تعالى بينهم عليها اقتضت حكمته كسائر
 القسم ليس لهم اختيار في ايتار بعضها والا سئد اديان تيان مقترحها أم بيضاوي **قوله**
 لأنهم عبيد مبريون أي وأنت مثلهم فلا تقدر أن تأتي بشيء من الآيات الإبادة
 الله فهذا رد على قرأش فيما اقترحوه عليهم جعل لنا الصفا ذهبا أم
 شيخنا وفي القاموس ورب كل شيء مالك مستحق وأصاحبه المربوا المملوك **قوله**
 فاذا جاء أمر الله أي قضاؤه وحكمه يذول العذاب الخ **قوله** وحضر هذا المثل
 المبطلون يختمه بقوله المبطلون وختمه السورة بقوله الكافرون لأن الأول متصل بقوله
 قضى بالحق وتقيض الحق هو الباطل والثاني متصل بإيمان غيرنا فمقتضى الإيمان الكفر
 أم كرخي **قوله** وهم خاسرون في كل وقت الخ) تغليب المتأويل الذي ذكره بقوله أي
 ظهر القضاء الخ أي بما ذكرنا من القضاء والخمران محكوم بهما قبل ذلك بل

بعض الذي نفعهم
 العذاب في حياتك وجواب
 الشرط معطوف أي قد اك
 راوتوفيتك) فتعذبهم
 قال النبي يرجعون
 من شد العذاب فالجواب
 المذكور للمعطوف فقط
 ولقد أرسلنا رسلا من
 قبلك منهم من نقص
 عليك ومنهم من نقص
 عليك) روى أنه تعالى
 بعثت ثمانية آلاف نبي
 مني في كل أمة
 إلا من ساء الناس وما
 إلا من ساء الناس وما
 كان لرسول منهم أن يأتي
 بآية الإبادة الله إلا
 عبيد مبريون فاذا جاء
 أمر الله يذول العذاب
 الكفار فضي) يذول
 ومكذا جارا بالحق ونصرا
 هذالك المبطلون أي
 ظهر القضاء والخمران للثبات
 وهم خاسرون في كل وقت
 قبل ذلك

في الازل فلا يصح تقليقها على شيء أمر الله الذي هو عبارة عن القضاء أم شيئاً قول
 قيل الابل خاصة أي قيل الانعام هي الابل وهذا القول هو الظاهر لأنها هي التي توحيد فيها المتأخر
 الآية كلها وقوله لتزكوا منها تفصيل لهذا الراجح ومن ابتدأ بآية وقيل بتعريضه
 وقوله تخلون لعل المراد به حمل النساء والولدان عليها في الهواجر وهو السرا في فصله
 عن الركوب في الجمع بينها وبين الفلك في الحمل لما بينهما من المناسبة التامة حتى سميت
 سفائن الابرار أبو السعد **قول** وعلى الفلك تخلون وتظهر هذه الآية قوله تعالى
 في سورة النحل والانعام خلفها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون ولكم فيها جمال الآية
 لكن هذه أجمع منها فان قيل لم يقل في الفلك كما قال قلنا حمل فيها من كل زوجين اثنين
 فالجواب أن كلمة على للاستعلاء والشيء الذي يوضع على الفلك كما يصح ان يقال وضعه
 صح ان يقال وضع عليه لما صح الوجهان كانت لفظة على أولى حتى تلحق المزاوجة في قوله
 وعليها وعلى الفلك تخلون وقال بعضهم ان لفظة في هناك أبلغ لان سفينة نوح على ما قيل
 كانت مطبقة عليهم وهي محيطة بهم كالوعاء وأما غيرها فلا استقلال فيه واحتمل ان الناس
 على ظهورها أم كمنحى **قول** فأي آيات الله منصوب بتذكرون وقدم وجوب الان له
 صدر الكلام أم سمين والمعنى أي آية من تلك الآيات تتكرون فالتاظهار هو هنا لا تقبل
 الانكار أم بيضاوى **قول** وتذكروا أي أشهر من تأنث أي فذلك لم يقل فآية آيات
 الله لان التفرقة بين المذكور المؤنث في الاسماء الجامعة نحو همار وهماره عزيز وهي في أي
 أعزب لاجها أم أموا السعد **قول** أفلم يسيروا في الأرض أي في أطرافها ونواحيها فينظروا بأبصارهم
 على مقدراى أعجز أفلم يسيروا في الأرض أي في أطرافها ونواحيها فينظروا بأبصارهم
 وبصائرهم كيف جاز كان مقدم وعاقبة اسمها مؤخر ومن قبلهم صلة الموصول وقوله كانوا
 أكثر منهم استئناف مبين لمبدأ أحوالهم وعواقبها والكثرة بقلم بالاجزاء والنقل وشدة
 القوة بقلم بزية آثارهم الباقية في الأرض أم شيئاً **قول** وآثارا لعطف على قوة
قول من مصانع أي أماكن في الأرض تخزن فيها المياه وهي الصحاري أم شيئاً
 وفي الخناد والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها المحو من جمع فيه ماء المطر والمصانع
 الحصون أم **قول** فأن أمتنى عنهم الخ وقوله فلما جاءتهم الخ وقوله فلما رأوا الخ وقوله
 فلم يك ينفعهم الخ هذه أربع فآيات الأولى لبيان عاقبة كثرتهم وشدة قوتهم أي ان عاقبتها
 خلاف وضد ما كانوا يؤملونه منها وهو تفعة فلم يترتب عليها بل ترتب عدم كقولك عظمت
 فلم يتعظ والثانية تشير لتفصيل ما أرجع واجل من عدم الاعتلاء والثالثة لجرّد التعقيب
 وجعل ما بعد ها تاييها لما قبلها واقعا عقيب لان مضمون قوله فلما جاءتهم الخ أنهم كفروا
 فكانه قيل فكفروا ثم لم يروا أي استأمنوا والرابعة للعطف على آمنوا كأنه قيل فآمنوا
 فلم ينفعهم لان النافع هو الايمان الاختيارى أم أبو السعد وفي الكرخي والقلاء في قوله
 فما أغنى كالتبعية لقوله كانوا أكثر منهم وأما كان كالتبعية لان ذلك بالحقيقة عكس
 ونقيض مطلوبهم لكنه أشبه التبعية في الترتيب والثانية في قوله فلما جاءتهم لان قوله فلما
 جاءتهم رسالهم كالتفسير لقوله فما أغنى عنهم فالقلاء تعقيبية تفسيرية اذ التفسير يعقب المستترا

الله الذي جعل لكم الانعام
 قيل الابل خاصة هذا والظاهر
 والنقد والغنى التلواعضا
 ومنها تأكلون ولكم فيها منافع
 من الدر والنسل والوبر والصوف
 وتبلغوا عليها حاجة في
 صدوركم هي حمل الانقال
 الى البلاد وعلوها في
 روعى الفلك السفن في
 البحر تخلون ويحكم آياته
 فأي آيات الله الدالة على
 وحدانيته وتذكرون
 وحدانيته وتذكرون
 استنفهم توبين وتذكرون
 أشهر من أن تذكروا
 يسيروا في الأرض فينظروا
 كيف كان عاقبة الذين من
 قبلهم كانوا أكثر منهم واشد
 قوة وآثارا في الأرض
 مصانعهم وقصورهم فما أغنى
 عنهم ما كانوا يلبسون

أمر قوله أيضاً فاعني عنهم ما كانوا يكسبون) ما الأولى نافيتها واستفهامية منصوبة
 بأعني والثانية موصولة أو مصدرية مرفوعة به أي لم يغن عنهم أو أي شيء أعني عنهم
 مكسوبهم أو ثوبهم أم أبو السعد **قوله** فزجوا أي الكفار بما عندهم أي الرسل
 من العلم فزجوا استنزل وصححت أذ لم يأخذوه بالعقول وعيثلوا أو اهرأ الله ونواحيه
 الرسل فزجوا أي كأنه قال استنزلوا بالبينات وبما جازوا به من علم الوحي فزجوا فزجوا
 قوله تعالى وما قى بهم ما كانوا به يستنزلون وهذا أحد الأوجه في الآية والثاني فزجوا
 الرسل عند استنزال الكفار بهم مع كفرهم وسوء عقولهم وما يلحقهم من العقوبة على
 جهلهم وأعراضهم فزجوا عما أو توأمن العلم وشكروا الله حيث لم يكونوا مثلهم هذا ظاهر
 الأول فزجوا الكفار بما عندهم أي عند أنفسهم من العلم وعليه فالمراد بالعلم علم
 عقائدهم الزائفة وشبههم بالاحضة قاله القاصي إشارة إلى أن المراد بالعلم هنا ما يعلم
 الواقع في قوله تعالى أدرك علمهم في الآخرة وعينه لذلك بعينه كما هو ظاهر كلام
 الرسل فزجوا أي لا يخصصوا كرسى **قوله** أي العذاب) تفسير لما كانوا يستنزلون
 به فإن الرسل كانوا يعيدونهم بنزول العذاب عليهم في الدنيا لو لم يؤمنوا فيستنزلوا بالعذاب
 الموعود به كما في قوله تعالى وإذا قالوا اللهم إن كان هذا هو الحق الآية أم شلتنا **قوله**
 قلما رأوا بأسنا أي في الدنيا **قوله** بما كنا به مشركين) وهو الاصنام **قوله**
 فلم يك ينفعهم إيمانهم) يجوز رفع إيمانهم اسم مكان وحيلة ينفعهم حين مقدم ويجوز
 أن يرتفع بأنه فاعل ينفعهم وفي كان ضمير الشأن وقد تقدم لك هذا التحفظ في قوله
 ما كان يصنع فرعون وأنه لا يكون من باب التنازع فعليك بالاتفات إليه دخل حرف النفي
 على الكون لا على النفع لأنه بمعنى لا يصح ولا ينبغي كقوله ما كان لله أن يتخذ من ولد
 سمين **قوله** نصبة على المصدر الخ ويجوز أن يكون منصوباً على التقدير أي أحد رء
 سة الله في المكذبين التي قد خلت في عبادة أم سمين وقوله بفعل مقدر أي ست تنال
 بهم سنة من قبلهم أي أجروهم على عادته وسنته في الأمم الماضية وقوله أن لا ينفعهم الإيمان
 تفسير لسنة وعادته أم شلتنا فائدة) رسمت سنة مجرورة ووقف عليها ابن كثير وأبو
 عمر والكسائي بالهاء والباقون بابتاء وأمال الكسائي الهاء في الوقف أم خطيب
قوله التي قد خلت أي مضت في عبادة **قوله** وخضرها لك الكافرون) أي وقت
 رؤيتهم الباش على أنه اسم مكان قد استغیر للزمان كما سلف اتفاقاً أم أبو السعد وقال
 السمين لا يحتاج لهذا بل يصح بقاؤه على أصله

﴿سورة فصلت﴾

ويسمى سورة حم السجدة وتسمى سورة المصابير أم خازن وتسمى سورة السجدة أم اتفاق
قوله ملكية أي في قول الجميع أم قرطبي **قوله** تنزيل من الرحمن الرحيم) إنما خص
 هذا الوصفان بالذكر لأن الخلق في هذا العالم كالمريض المحتاجين والقرآن مشتمل
 على كل ما يحتاج إليه المصطفى من الأدوية وعلى ما يحتاج إليه الأصحاء من الأغذية فكان
 أعظم النفع من الله على هذا العالم أنزال القرآن الناسئ عن صفة ولطفه بخلفه أم

فلم يجاب عنهم بل عليهم ربانياً
 المعجزة الظاهرة في قول
 أي الكفار بما عندهم
 الرسل من العلم
 وصححت ما كانوا به يستنزلون
 نزل ربه عما أو توأمن العلم
 أي استنزلوا بالبينات
 أي استنزلوا بالبينات
 بالله وحده وقدرنا ما كنا
 مشركين فلم يك ينفعهم إيمانهم
 لما رأوا بأسنا سنيت الله
 نصبة على المصدر الخ
 لفظه التي قد خلت في عبادة
 فإن لم أن لا ينفعهم الإيمان
 وقت نزول العذاب وكس
 هذا لك الكافرون
 خسرهم كل أحد منهم
 في كل وقت قبل ذلك
 سورة حم السجدة مكتبة ثلاث
 وخمسون آية
 رسم الله عز وجل
 من الرحمن الرحيم

خطيب **قول** مبتدأ أي سوغ الابتداء به وهو تكملة وصفه بقوله من الرحمن الرحيم
وهو مصدر مفعول فكانه قيل المنزل من الرحمن الرحيم كتاب وقوله فصلت آيات نعت
للخير كما أشار إليه شيخنا **قول** فصلت آيات أي ميزت باعتبار اللفظ والمعنى أم مبدا
وقوله باعتبار اللفظ أي بقا صل الآيات ومقاطعها ومبادئ السور وقوله والمعنى
أي يكون عا و عدا و عيدا وقصصا واحكاما وجزا وانشاء أم شراب وفي الخطيب فصلت
آيات أي ميزت وجعلت تفاصيل في معان مختلفة فبعضها وصف ذات الله تعالى
وصفات انتزيع والتفديس شرح كمال قدرته وعلمه وحكمته ورحمته وعجائب أحوال
خلقه من السموات والكواكب وتغاقب الليل والنهار وعجائب أحوال الثبات والحيوات
والاشنان وبعضها في المواعظ والنصائح وبعضها في تهذيب الاخلاق ورياضة النفس
وبعضها في قصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام وتواريخ الماضين وبلجملته فمن
الصف هامة ليس في بدء الخلق كتاب يحق فيه من العلوم المختلفة مثل ما في القرآن أم **قول**
حال من كتاب أي ان قرأنا حال المقصودة وعربيا صفة لها أو حال منها أو حال أخرى
من كتاب أو حال موطئة وعربيا أي الحال المقصودة ويشير لهذا أيضا قوله حال عز قوله
عربيا وقوله بصفته أي بسبب صفة أي الكتاب أي المسووع للحجرات الحال منه وهو تكملة وصفه
بما بعده أم شيخنا **قول** متعلق بفصلت أي فصلت لولا وبينت بهم لا بهم
المتفقون بما وان كانت مفصلة في نفسها لجميع الناس أم سين **قول** مبتدأ
ذلك أي تفاصيل آيات المفهومة من فصلت أي يعلمون التغاير والتمايز بينها
يكون بعضها احكاما وبعضها قصصا وبعضها مواعظ يعود ذلك أم شيخنا **قول**
وهو العرب وانما خصوا بالذكور لانهم المتفقون بها لانهم يسمونها بالذكور واسطة يكون
القرآن بلغتهم وعزهم لا يسمونها الا بالاساطين أم خطيب **قول** يشير ونذير
ان يكونا يفتنون لقرآنا وان يكونا الذين اما من كتاب اما من آيات واما من النصير المندى
في قرآنا وقرآن يدين على رغبته على التفت لكتاب أو على جزاء ابتداء مضمري هو يشير ونذير
أم سين **قول** فاعرضوا كثرهم عطوف على فصلت وقوله وقالوا معطوف
على فاعرض **قول** وقالوا قلوا أي اكنتم أي قالوا ذلك عند دعوتهم اياهم الى القرآن
والعمل بما فيه أو قالوا في قوله في آية جميع كنان كاعطية جمع غطاء والكنان
هو الذي يتجمل فيه السهام وهي جعلت في الجليل ومجتمعة على باب مثل كلبه و كلاب فان قيل
هذا قيل في قوله قلونا كذا أي حجب بيان مال التعبيرين واحدا كما لا يخفى أم خطيب
مع زيادة من النصير وفي اليضاوي وقالوا قلونا في آية الى قوله ومن يتينا وبينت حجب
هذه تمثيلات لبنوا قلوبهم عن ادراك ما يدعهم اليه واعتقاده وهم اسما عموما و امتناع
مواصلهم وسواقتهم للرسول أم وفي زاده شبهوا قلوبهم بالشئ الخوي المحاط بالغطاء
المحيط به وشبهوا اسما عموما اذ ان محاسنهم من حيث لها الحق ولا تميل الى استماعه وشبهوا
حال انفسهم مع الرسول بحال شئيين بينهما حجاب عظيم يمنع من وصول احد هما الى
الآخر أم **قول** مما تدعونا اليه من آيات آية وما عبارة عن التوحيد والفعل

مبتدأ ان كتاب
فصلت
المواعظ
كتاب بصفته
فصلت
ذلك وهو الخبر
صفة ذواتهم
نعم الاسمي
في قوله
فما قلنا
ايه ولى انما

مر فوع بضمه مقفلة على الواو والقاعل سنتر تقتر بركة أنت وتام مقفول به ثم شيخنا وفي السيرة
قوله هما تدعونا اليه من هنا وفي قوله ومن بيننا وبينك حجاب لا ابتداء الغاية فالمعنى ان الحجاب
استدعى منا واستدعى منك فالمسافة ثلاثو سطة لجهتنا وجهتك مستوعبة لا قرتر فيها
فلولم تأت لفظه من كان المعنى ان الحجاب حاصل وسط الجهتين والمقصود الكمال في
التيابن المقترط فلن التحي بن وقال أبو اليعاقبة هو محمول على المعنى اذ معنى في أكنة أكنة
محجوبة عن سائر ما تدعونا اليه ولا يجوز ان يكون نصا لاكنة لان الأكنة الاغشية
وليست الاغشية مما يدعونا اليه او في زيادة في الكلام حذف تقديره قلوبنا في أكنة
متنعا من فهم ما تدعونا اليه فحذف المتصاق ام **قوله** خلاف أي مخالفة ومباينة
في الدين **قوله** فاعمل أي استعمل على بيتك وهو التوحيد اننا عاملون أي
مستمرمون على يثنا هو اننا انما نبشر مثلكم **قوله** قل انما أنا بشر مثلكم أي
لست غير بشر مما لا يرى كالملاك والجن بل أنا واحد منكم والبشر يرى بعضهم بعضا
وليست به وببصره فلا وجه لما نقولونه اصلا ام خطيب في أبي السعد وقل انما أنا
بشر مثلكم يوحى الى انما الحكم الى احد لقين الجواب عنه أي لست من جنس ما يبرلكم
حتى يكون يعني وبينكم حجاب تبين محجوبين انما انما والاديان كما ينبغي عنه قولكم
فاعمل اننا عاملون بل انما نبشر مثلكم ما مور بما أمرتم به حيث كلنا جميعا بالتوحيد
نخطا صامع بني وبينكم فان الخطاب في الحكم محجوب منظم لكل لانه خطا منه عليه
السلام للكفرة وقيل المعنى لست منكم ولا اجنبا لا يمكنكم التلويح عنه ولا ادعواكم الى
ما تنوع عنه العقول ولا سماع وانما ادعواكم الى التوحيد والاستقامة في العمل وقد يدل
عليها دلائل العقل وشواهد النقل وقيل المعنى الى استقامتكم وانما أنا بشر مثلكم وقد
الي د ونكم فضعت بنوتي بالوحي الى وأنا بشر اذا صحبت بنوتي وجبت عليكم انما في قائل
هم **قوله** فاستقيموا اليه صفى معنى توجهاوا فعدى بالي ام **قوله** بالايان و
الطاعة أو استقيموا اليه في افعا لكم فتوجهين اليه فقوله فاستقيموا حيث من جملة
الموحى اليه وعلى الوجه الاول من جملة المقول وبه فسر المفسرون ويؤيد الاول قوله صلى
الله عليه وسلم قل لا اله الا الله ثم استقم ام كرخي **قوله** واستغفروا أي عما أنتم عليه
من سوء العقيدة والعمل ام أبو السعد **قوله** وويل للمشركين جملة دعائية وويل
مبتدأ وسوغ الابتداء به فصل الدعاء ام وهذا تهيب وتغير لهم عن الشراكات اثر
توعيتهم في التوحيد وصفهم بقوله الذين لا يؤتون الزكاة الى زيادة التحذير والتخويف
من منع الزكاة حيث جعل من أوصاف المشركين وقرون يكفران الآخرة حيث قيل وهم
بالآخرة الخ وهو أي قوله هم بالآخرة الخ عطف على لا يؤتون داخل في جز الصلة
واختلافها بالفعلية والاسمية لما ان عدم اليانها محجود والكفر أمر مستمر ام أبو السعد
فان قيل لم يخص تعالى من أوصاف المشركين منع الزكاة مقرونا بالكفر بالآخرة أجيب
بان ما حث على الى الايمان ماله وهو شقيق روحه فاذا ايد له في سبيل الله فذلك أقوى دليل
على ثباته واستقامته وصفا بئنه وضوح طويته الا ترى الى قوله تعالى ومثل الذين يتفقون

ومن بيننا وبينك حجاب
خلاف في الدين فاعمل
على بيتك انما عاملون
على يثنا قل انما أنا بشر
مثلكم يوحى الى انما الحكم
واحد فاستقيموا اليه
بالايان والطاعة وويل
استغفروا وويل
عذاب

أموالهم اتخذوا مهنات الله وتبنتوا من أنفسهم أي يبتغون أنفسهم ويبنون على نياتها
 بالتفاق الأموال وما صنع المؤلف قلوبهم لا ينوع من الدنيا فقرت عصبية ثم ولانت شكيمة منهم
 وأهل الرقة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تظاهروا إلا بغير الزكاة فتعصبت لهم الحرب
 وجهودوا وفيه بعت المؤمنين على أداء الزكاة ونحوه شديدا في منعها حيث جعل
 المنع من أوصاف المشركين وفوت بالكفر بالآخر وقال ابن عباس هم الذين لا
 يقولون لا اله إلا الله وهي زكاة الانفس والمغنى لا يطرون أنفسهم من الشرك بالتوحيد
 وقال الحسن وقتادة لا يقرن بالزكاة ولا يبرون ابتلاءها وإجباو كان يقال الزكاة قنطرة
 الاسلام فمن قطعها انحاز ومن تحلف عنها هلك وقال الضحاك ومقاتل لا يتفقون في الطاعة
 ولا يصدقون وقال مجاهد لا يركون أعمالهم أم خطيب **قول** ان الذين آمنوا
 وعملوا الصالحات الخ لما ذكر تعالى ما للجاهلين وعيدا وتحذيرا ذكر ما لا صداد لهم وعدا
 وتبشيرا فقال تعالى عجيبا لمن تشوق لذلك مؤكدا لا تخاف من ينكره ان الذين آمنوا
 أم خطيب **رسالة** غير ممنون قال ابن عباس غير مقطوع وقيل غير منقوص وقيل غير
 ممنون عليهم به وقيل غير محسوب فقتل نزلت هذه الآية في المرتضى والمرتضى الهمة اذا عجزوا
 عن العمل الطاعة يكتب لهم الاجر كما يحرم ما كانوا يعملون فيه أم حازن وفي المصباح
 ومنعت عليه مناصد دلت لما فعلت من الصنائع مثل ان تقول اعطيتك وفعلت كذا
 تكبر برو وغير تنكسر منه القلوب فلهذا سئى الشارح عنه بقوله لا تبطلوا صدقاتكم بالمر
 واذى ومن هنا يقال لمن اخاف من أى الامتنان بتعدي الصنائع أو الفظم للهدم فانه
 يقال مننت الشيء منا أيضا اذا قطعت وهو ممنون أم **قول** قل أشكم الخ انكار
 وتشتيع ككفرهم وان واللام اما التاكيد لا تخاروقل تمت الهمة لاقتضاءها الصدارة أو
 لا تشعرك بان كفرهم من البعد بحيث يتكلم العقلاء وقوعه فيحتاج الى التاكيد أم أبو السعوى
 وفي الخطيب ولما ذكر سبحانه سقمهم في كفرهم بالآخرة شرع في ذكر الأدلة على قدرته
 عليها وعلى كل ما يريد الخلق والكوان وما فيها الشامل لهم ولعبوداتهم من الجادات
 وغيرها الدالة على أنه واحد لا شريك له فقال منكرا عليهم ومقررا بأوصاف لانهم كانوا عالمين
 بآه من الخلق قل أشكم لكفرون الخ أم **قول** وادخال ألف الخ كان عليه أن يقول
 وترك أى الإدخال كعادته فان الفقرات السبعة هنا أربعة واذى في عبارته ثنتان
 فقط أم شيخنا **رسالة** متكفرون الخ لام الابتداء **رسالة** في يومين قال ابن
 عباس ان الله خلق يوما فسماه الاحد ثم خلق ثانيا فسماه الاثنين ثم خلق ثالثا فسماه الثلاثاء
 ثم خلق رابعا فسماه الاربعاء ثم خلق خامسا فسماه الخميس فخلق الارض يوم الاحد الاثنين
 وخلق الجبال يوم الثلاثاء ولذلك يقول الناس انه يوم فقتل وخلق مواضع الارهاق والشجر
 والقمر يوم الاربعاء وخلق الطير والوحوش والسيار واليهام والاقويوم الخميس فخلق
 الانسان يوم الجمعة وقرن من الخلق يوم السبت ولكن في حديث مسلم عن ابي هريرة
 قال اخذ رسول الله بيدي فقال خلق الله القرينة يوم السبت وخلق فيها الجبال يوم الاحد
 وخلق الشجر يوم الاثنين وخلق للكرة يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الاربعاء وخلق

(الذين آمنوا الذين لا يؤمنون)
 الزكاة وهم بالآخرة هم
 التاكيد كما قرأ ان الذين
 آمنوا وعملوا الصالحات
 أم خطيب (غير ممنون) مقطوع
 بهم أم غير ممنون
 زقل أشكم الخ بتعريف
 الهمة الثانية ونسبها لها
 وادخال الفينها بوجه
 وبين الاولى (لنكفرون)
 بالذى خلق الارض في
 يومين (الاحد الاثنين)
 (وعملوا الصالحات)
 نشركة

ع

الرب يوم الخميس خلق آدم بعد العصر يوم الجمعة في آخر الخلق فيها بين العصر والمغرب
 فان قيل الايام انما توحيد يدوان الاقلات وانما وجدت الاقلات بعد تمام الخلق فوقيت
 خلق السموات والارضين لم تكن الايام موجودة اجيب بان المراد من قوله في يومين في
 مقدار يومين وان المراد باليومين التوحيدين أي خلقهن في توحيدين كل نوبة اسمهما يكون في
 يوم ام خطيب ر قوله ذلك يدل على ان اشارة الى الموصول باعتبار الصلوة بما في حين
 الصلوة واخراد الكاف لما مر مرارا من ان المراد ليس تعيين الخطابين وهو مبتدأ خبره
 ما بعده ام بوا السعود ر قوله وجمع الخي بواب عما يقال انه اسم جنس يصدق على كل اسوي
 الله والجمع لا بد ان يكون لافراد ثلاثة فاكثر فاجاب بان المسألة قد دأ نواعه وقوله
 بالياء والنون اشارة لسؤال آخر محصلة ان هذا الجمع خاص بالعقل والعالم غالبه غير
 عاقل فاجاب بقوله تغليب الخ ام شيخنا ر قوله مستأنف الى قوله للمفاضل الاجنبى هذا
 ثابت في بعض النسخ وهو مقرر بان ما بين المتعاطفين من قليل الاعتراض والاعتراض
 كثيرا ما يقع بين المتعاطفين وغيرهما من المتعلقةات واكثر النسخ على اسقاط هذه العبارة
 واسقاطها واضح والحق ان قوله وجعل الخ معطوف على خلق الارض فهو من جملة الصلوة
 تأمل وقوله للمفاضل الاجنبى هو متبعون لانه معطوف على تص فترى فليس من اجزاء
 الصلوة ام شيخنا ر **قول** وجعل فيها راسي من فوقها فان قيل ما الفائدة في قوله
 من فوقها اجيب بانه تعالى لجعل بها راسي من تحتها لئلا يرى الانسان بعينه ان الارض
 النزول ولكنه تعالى جعل هذه الجبال التي قال فوقها ليرى الانسان بعينه ان الارض
 والجبال التي لا تقف على عكسها وحافظ ما هو الا الله القادر المختار ام خطيب ر قوله
 وقدرها اقواتها قال محمد بن كعب قدر الاقوات قيل ان يخلق الخلق والادان أي
 اقواتا تنشأ منها بان خص جردت كل قوت بقدر من الاقطار ما صاف القوت الى الارض
 لكونه متولدا من تلك الارض ما توافها وذلك لانه تعالى جعل كل بلدة معدة لنوم من
 الاشياء المطلوبة حتى ان أهل هذه البلدة يحتاجون الى الاشياء المنقولة في تلك
 البلدة وبالعكس من هذا المعنى سببا لوجبة الناس في الحركات والكتابات الاموال منتظم
 حارة الارض كلها بحيث لا يفتقر بعضهم الى بعض من ابدانهم من ابدانها وابدانها
 ما ذكر من متاعها فقرة واحدة على مقدار لا يتعداه ومنها ج بدوهم في الارض انقضاه
 وقدره فامضاه لا ينقص عن حاجة المحتاجين اصلا وانما ينقص توصلهم او توصل بعضهم
 اليه فلا يجد له حيث لا ما يكفيه وفي الارض اصناف كفايتها خطيب ر قوله للناس
 والبهائم متعلق بقدر **قول** في تمام اربعة ايام أي باليومين اللذين خلق
 فيها الارض قاله مكي أي فهو على حذو مضاف واول هذا التقدير كانت الايام ثمانية
 يومان في الاول وهو قوله خلق الارض في يومين ويومان في الاخير وهو قوله انقضاهن
 سيعم سموات في يومين واربعة في الوسط قال في الكشف في اربعة ايام فذلك خلق الارض
 وما فيها كانت في اربعة ايام كاملة مستوية بلا زيادة ولا نقصان وانما ظهر ان اطلاق
 اربعة ايام على جهاز فان حقيقته ان يحسم اربعة ايام فافهم سابقا وذلك

ذلك ان ما لك العالمين
 جبه عام وهو اسوي الله يوم
 لاختلاف انواعه ابدان النون
 تغليب العقل وحمل متأنف
 ولا يجوز عطف على صفة الذي
 للمفاضل الاجنبى او لروى
 جبالا قربت من فوقها
 وبارك في خلقها فقس
 والضوء وفقدان
 وفي اقواتها لئلا يهلك
 ر في تمام اربعة ايام أي
 الحجل وما ذكره

منفردة اذ لا يعلم هنا قبل الفذ تلكه ان خلق ما في الارض في يومين ويجوز ان تكون الفذ تلكه
بعضه الانحاء ففي القاموس قد ذلك حسابه انحاءه وفهره منه ومقدار خلق الارض وما يتعلق
بها كان في اربعة ايام لا غير به يفتي حساب مقدار خلق الارض مع متعلقاتها كمرحى وفي
المخيط في اربعة ايام هذا يقتضون مدة خلق الارض بما فيها وخلق السموات ثمانية ايام
يومان في الاول وهو قوله تعالى خلق الارض في يومين ويومان في الاخر وهو قوله تعالى
ففضاهن سبع سموات في يومين واربعة في الوسط وهو قوله تعالى في اربعة ايام فيها الف
الايات البالية على ان المدة ستة ايام فينبغي ان يحتاج هذا الكلام لتأويل لا جعل التوفيق بين
الايات فقال بعضهم في اربعة ايام أي باليومين اما حين كما تقول مدت بلى في يوم واكملته
في يومين أي بالاول وقال ابو اليفاء في تمام اربعة ايام فجعل الكلام على حذف المضاف
وهو الذي سلكه الشافعي فان قيل حلا قال بالنسبة لهذه الافعال في يومين كما قال في خلق
الارض في يومين ليكون بعد من الغلط وأصرح في المراءى جيب بأن قوله في اربعة
ايام سواء فيه زيادة فائدة على ما اذا قال خلق هذه الثلاثة في يومين وهو انه لو قال في يومين
الكلام لكان اليومين مستغنيين عنهما لولا تلك الاعمال بخلافه لما ذكر خلق الارض وخلق
هذه الاستيلاء ثم قال في اربعة ايام سواء دل على ان هذه الايام الاربعة صارت مستغنية
ومغفورة بتلك الاعمال من غير زيادة ولا نقصان فان قيل لم جعلت مدة خلق الارض بما
فيها نصف مدة خلق السموات مع كون السماء اكبر من الارض واكثر مخلوقات وعجايب قلت
للتبعية على ان الارض هي المقصودة بالذات لما فيها من الثقيلين ومن كثرة المنافع فزادت
مدتها ليكون ذلك ادخل في المدة على ساكنيها والاعتناء بشاؤونهم ونشأتها وايضا زادت
مدتها لما فيها من الابتلاء بالمعاصي والمجاهدات والمعالجات وقال ابو
البقله بعل زيادة مدة الارض على مدة السماء حريا على ما يتعارف من ان بناء السقف اخف من
بناء البيت فان قيل الله تعالى قادر على خلق الكل في قدر لمحتما ليصر هذا الحكمة في تقدير
هذه المدة أجب بأن هذا لتعليم لعباده كيفية الشا في الامور وتدريبهم على السكينة
والبعد عن الهدى في الامور **وقول** في يومين **وقول** في يومين **وقول** في يومين
انما هو من القاموس **وقول** عن خلق الارض بما فيها أي عن مدة خلقها فاذا سأل السائل
وقال في كم يوم خلقت الارض وما فيها يقال اربعة ايام ام شيخنا وفي السنين قوله للسائلين
فيه ثلاثة اوجه احدها انه متعلق بسواء جميع مستويات للسائلين الثاني انه متعلق بمقدار
أي قدر منها اقواما لاجل الطالبين لها المحتاجين اليه الثالث ان يتعلق بحجزة فكانه
فيل هذا الحجة حل من سأل في كم خلقت الارض وما فيها ام ر قوله قصد الى السماء
المراءى بالقصد في حقه تعالى ارادة أي ثم خلقت ارادة بحلق السموات الخ **وقال**
وهي دخان قال المفسرون هذا الدخان بخار الماء وذلك ان عرش الرحمن كان على الماء
فمن خلق السموات والارض كما قال وكان عرشه على الماء ثم الله تعالى أحدث في ذلك
الملك اضطرابا فارتفع فخرج منه دخان فاما الزبد فبقي على وجه الماء فخلق منه
اليوم منه وأحدث منه الارض واما الدخان فارتفع وغلظ فخلق منه السموات فان قيل هذه

في يومين الثلاثة والاربعة سواء
منصوب على المصداق المستوف
الاربعة استواء لا يزيد ولا ينقص
للسائلين عن خلق الارض
فما فيها رتبة الاستواء
السماء ومجاهدات الخ

الاية مستعجم بان خلق الارض كان قبل خلق السموات وقول تعالى والارض بعد ذلك دحاها
 ليتبين بان خلق الارض بعد خلق السماء وذلك يوجب التناقض فاجيب بان المشهور
 انه تعالى خلق الارض من اولاً ثم خلق بعد السماء ثم بعد خلق السماء دحا الارض ومثل هذا
 وحديث فلا تناقض كمال التراضي وهذا الجواب مشكل لان الله خلق الارض في يومين
 في اليوم الثالث جعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها اقواتها وهذه الاحوال لا يمكن
 ادخالها في الوجود الا بعد ان صارت الارض منبسطة ثم انه تعالى قال بعد ذلك تراستوى
 الى السماء فهذا يقتضي ان الله خلق السماء بعد خلق الارض وبعد ان جعلها لحدوة
 وحديث يعود السؤال ثم قال والمختار عندى ان يقال خلق السماء مقدّم على خلق الارض
 وتأويل الاية ان يقال الخلق ليس عبارة عن التكوين والايحاء والدليل عليه قوله تعالى
 ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون فلو كان الخلق
 عبارة عن الايحاء والتكوين لصار تقدير الاية اوحده من تراب ثم قال له كن فيكون وهذا
 محال فثبت ان الخلق ليس عبارة عن الايحاء والتكوين بل عبارة عن التقدير واذ ثبت هذا
 فقول قوله تعالى خلق الارض في يومين معناه انه قضى بحد وقها في يومين وقضاء الله تعالى
 بانه سبحانه قد لا يقتضى حدوث ذلك الشئ في الحاضر فقط بل الله تعالى بحدوث الارض
 في يومين قد تقدم على أحداث الارض وحيث يزول السؤال اهم خطيب فعلى هذا تكون
 ثم لترتيب الاخبار لا الهامى والذي يخص من كلام القرطبي في سورة البقرة ان الذي خلق
 اولاهو الرخاء الذي هو اصل السماء ثم بعد الارض غير منسوبة ثم خلقت السماء منسوبة
 متفاصلة طيا فبعضها فوق بعض ثم دحا الارض وخلق ما بينهما من الارزاق وغيرها
 وقد تقدم هناك نقل عبارة منسوبة فارجع اليها ان شئت وعبارة السمين قوله وحى فاد
 الرخاء ما ارتفع من لب النار وليستعاري ما يرى من بخار الارض عند جريانها وقياس جميعه
 في القلة اذ خنت وفي الكثرة دحيان مثل غراب واخره وسر بيان وقوله وحى دخان من باب
 التشبيه الصورى لان صورتها صورة الدخان في رأى العين **ام رقة** انبساطها **الوجه**
 غشيت تحتها ثابته قدرة تعالى فيها واستحالة امتناعها من ذلك الاثبات للطوع والكراهة
 لهذا وقوله قالت انبساطا تعين تمثيل كمال ثابتهما بالذات عن القدرة الربانية وحصولها
 كما امرت به ام ابوا السعود وفي الكرخى وقد يتضمن كلاما من معنى طوعا او كرها اظهر كمال
 قدرته وجوب وقوع مراده لا اثبات الطوع لكراهة لهما ومعنى انبساطا تعين الاظهر
 انه تصوير لتأثير قدرته فيها وتأثيرها بالذات عنها وتمثيلها بامر للطاع واجابة
 المطيع الطاعة كقوله كن فيكون فقيه استعارة تمثيلية شبه حال الصانع سبحانه في تأثير
 قدرته على وفق ارادته فيها او حاتمها في قبولها الوجود والمجدوث والحصول بتعلق
 قدرته تعالى على وفق الارادة بحال الامر للطاع او المأمور بالمطيع ويجوز ان يكون من
 الاستعارة التخيلية بعد ان تكون الاستعارة في ذاتها مكينة كما تقول غشيت الحال بدل
 دلت فيجعل الحال كما ارادته الذي يتكلم في الدلالة والبرهان ثم يتجلى له النطق الذي هو من
 لازم المشبه به وينسب اليه ام وفي القرطبي فقال لها وللارض انبساطا طوعا او كرها أى جيئا

(فقال لها وللارض انبساطا)
 للمعنى من انبساطا طوعا او كرها
 في موضع الحال أى طاعتين
 أو كرهين كمال انبساطا
 رطاعتين فيه تعجب كمال
 العاقل أو نزلنا لها من تحتها

بما خففت، فبما من المتأخر والمصنوع وأخبرنا بها الخلق قال ابن عباس قال الله تعالى للسماء
أطعني سمعتك وقهرت وكواكبت وأتوت بياضك وسحابك وقال للارض تنقي أختار لك
وأخري شجرة ونار له طاعتين أو كراهيتين قالتا أيتنا طاعتين وفي الكلام حذف أي أتيتنا
أمرت طاعتين وقبل سبعة هذا الأمر المستبصر أي كونا فكتبت كما قال تعالى إنما قولنا لشيء
إذا أردناه أن نقول له كن فيكون فعلى هذا قال ذلك قبل خلقه أو على القول الأول قال
ذلك بعد خلقه وهو قول الجمهور وفي قوله تعالى هما وجهان أحدهما أنه قول تكلم به المتأخر
أما قدرته منه ظهرت لهما فقام مقام الكلام في بلوغ المراد ذكر لما وردى قالتا أتيتنا
طاعتين فيه أيضا وجهان أحدهما أنه ظهور الطاعة منه حيث أنقادا أو أجابا بـ فقام مقام
قولهما وقال أكثر أهل العلم بل خلق الله تعالى هما الكلام فتكلمتا كما أراد تعالى وقال أبو
نصر السكسني فنطق من الارض موضع الكعبة ونطق من السماء بجبالها فوضع الله فيه
حربه **قوله** أيضا أتيتا طوعا أو كرها الخ جمع الأمر لهما في الإخبار عنه لا يدل
على جمعه في الزمان بل قد يكون القول لهما متعاقبا فان قيل ان الله تعالى أمر السماء
والارض فأطاعتا كما أن الله تعالى أنطق الجبال مع داود عليه السلام فقالا لجبال أو بلى
والجبل والظنق الأبيض والارض فقال تعالى يوم نشر عليهم أسنتهم وأيد بهم وأحلهم
بما نزلوا بهلون وقال تعالى وقالوا لجباودهم لم نشر لهم علينا قالوا أنطق الله الذي أنطق كل
شيء وإذا كان كذلك فكيف يستبعد أن الله تعالى يخلق ذات السموات والارض حياة
وعقل ثم يوجه الأمر والتكليف إليها وجه هذا الوجه الأول أن الأصل حل اللفظ على
ظاهره وإن لم يمتنع منه ما نعه وها هنا لا مانع الثاني أنه تعالى جرحها جمع العقلاء فقالا
أتيتنا طاعتين الخ الثالثة قوله تعالى فاعرضا الأمانة على السموات والارض فأبين
عن حملها أو أنفقن منها وحملها الإنسان وهذا يدل على موتها عارفة بالله تعالى عالمة بتوحيده
تكتليف الله تعالى وأجاب الرازي عن هذا بأن المراد من قوله أتيتنا طوعا أو كرها الاتيان إلى
الوجود والحل في ذلك حصول وعلى هذا التقدير يقال توجه هذا الأمر كما كتبت السموات والارض
معه وقد تكون عارفة وإلا فاهمة للمخاطبات فلم يحن توجه الأمر إليهما أم خطيب وقرا
العلمة أتيتا أمر من الايات قالتا أتيتنا منه أيضا وقرا ابن عباس وابن جرير وجماعهم أنها
قالتا أتيتنا بما أمرك بهما وفيه وجهان أحدهما أنه من المواتاة وهي الموافقة أي لتوافق كل منهما
الأخرى لما يدينق بهما واليه ذهب الرازي والزهري فوزن أتيتا فاعلا كقائلا ووزن
أتيتنا فاعلا كقائلا وللتاني أنه من الإبتلاء بمعنى الإهطلة فوزن أتيتا فعلا كما كونا ووزن
أفعلنا كما كرمنا فعلى الأول يكون قد حذف عن محو وعلى الثاني يكون قد حذف مفعول
إذا التقدير أعطيتا الطاعة من أنفسكما من أمر كما قالتا أتيتناه الطاعة أمر سمين **قوله**
ففضا هن الخ تفسير تفصيل لتكوين السماء الخ المعبر عنه بالامر وجوابه لا أنه فصل
مرتب على تكوينها أي خلقهن خلقا ابتداء عيا أو اتقن أمرهن حسبما تقتضيه الحكمة
أمر أبو السعود **قوله** أي صيرهن سبع سموات الخ أشار إلى أن سبع مفعول ثان
لفضا هن لأنه ضمن معنى صيرهن ففضا هن سبع سموات ويجوز أن يكون منصوبا على الخ

انفضاضهن (الضمير يجمع)
السماء الخ الخ في معنى الجمع
التي هي صيرها سبع سموات
في يومين الخ الخ في معنى
نسخ منها في آخرها

مقبول قضاها من أي قضاها من معددة وقضى بحجة منهم وان يكون عشرين اقال الزحف شري
ويجوز ان يكون ضيفا امها مفسرا لسبع سموات على التمييز يعني يقول فيها انه لا يعنى دعلى
السماء لا من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى بخلاف كونه حالاً ومقبولاً ثانياً فان قيل اليوم
عبارة عن النهار والليل وذلك انما يحصل بطلوع الشمس وغروبها وقيل حدود السموات
والشمس كيف يعقل حصول اليوم فالجواب ان مضاهاته من المدة ما يحصل
هناك فلك وشمس لكان المقدار مقدراً بيوم وقد تقدم نظيره ام كرى **قوله**
ومنها خلق آدم ظهره انه خلق في نفس اليوم الذي خلقت فيه السموات فيكون خلقه ليس
بليوم وبين خلقها فاصل وهو خلاف المتخصص للمشهور من ان بين خلقه وبين خلقها
الوقت من السنين ويمكن الجواب بان المراد انه خلق في ذلك اليوم وان كان من سنة اخرى
كما تقول ولد محمد يوم الاثنين وتوفى يوم الاثنين وقوله ووافق ما هنا أي العود المذكور لخلق
الارض وما فيها وخلق السماء آيات خلق السموات والارض أي الآيات الدالة والمصاهرة
بان خلقهما في ستة ايام والتوفيق المذكور انما نشأ في الحقيقة من التأويل السابق المذكور
بقوله في تمام اربع ايام ام شيخنا والمشرى ان الايام الستة بقدر ايام الدنيا وحكي القرطبي
قولا ان كل يوم منها بقدر ألف سنة من ايام الدنيا فتكون الستة ايام بقدر ستة اربعمائة
امر قوله وأوحى في كل سماء الخ معطوف على قضاها من والوحى عبارة عن التذكير
هو مفيد بما قيد به المعطوف عليه من الوقت ام بوالسعود ر قوله الذي أمره من فيها الخ
عبارة القرطبي وأوحى في كل سماء أمرها قال قتادة والسدي خلق فيها شمسها وقمرها ونجومها
وأفلاكها وخلق في كل سماء خلقها من الملائكة والخلق الذي فيها من البحار وجبال
البر والتل وهو قول ابن عباس قال والله على كل سماء بيت يحجر اليه ونظوف به الملائكة بهذه
الكعبة والذي في السماء الدنيا هو البيت المعمور وقيل أوحى في كل سماء أمرها وأوحى
فيها ما أراده وما أمر به فيها والإيماء قد يكون أمراً بقوله بأن ذلك أوحى لها وقوله واذ أوحى
الى الخواصين أي أمرهم وهو أمر تكوين ام ر قوله وزينا السماء الدنيا في التفات الخ
بوزن العظمة لا بوزن ميز العناية بالترتين المذكور ام بوالسعود ر قوله بفعلها المقدار
أي المعطوف على زينا **قوله** ذلك أي الذي ذكره بكتلة بتفاصيله تفقد براح
ام بوالسعود ر **قوله** ان أعرضوا الخ التفات من خطابهم بقوله أن كنتم الى
البيت لفعلمهم الاعراض أعرض عن خطابهم وهو تناسب حسن وقولاً للجمهور صلح
مثل صاعقة عاد الخ بالالف فيهما وابن الزبير والضحى والسلمى وابن عيسى صاعقة
مثل صاعقة عاد فيها وسكون العين وقد تقدم الكلام في ذلك في أوائل البقرة يقال صاعقة
الناقة تصعق وهذا مما جاء فيه فعل بالفتح يفعل بانكم مثله جدي عنه فجدع والصاعقة المرم
ام سمين ر قوله بعد هذا البيان أي المذكور بقوله قل أن كنتم الخ فهذا الكلام من منقطع
به ام شيخنا ر قوله فقل أن كنتم الخ أي أن كنتم وصيغة الماضى للدلالة على تحقق
الانذار المنقوع عن تحقق المنذره ام بوالسعود ر قوله صاعقة الصاعقة
في الاصل هي الصيغة التي يحصل بها الملائكة أو قطعة قار تنزل من السماء معها رعد شديد

ومنها خلق آدم وذلك ان
هنا سموات ووافق ما هنا
السموات من الارض في ستة ايام
رواها في كل سماء أمرها
في سائر ما هنا من الارض في ستة ايام
لقد رينا السماء الدنيا مغطاة
بنجوم الخ (فقط) منصوب
المقدار أو مغطى بها من سائر
التسليط السموات الشهاب ذلك
تفقدوا الغدق في ملكة الخ
تفقدوا فان غمضتم الخ
ملكه عن الايمان بعد ذلك
فقل ان كنتم الخ هو قوله
صاعقة رسل صاعقة عاد
وعن اهل الكلام مثل الذي
أمره

والمراد بها هنا مطلق العذاب كما أثير إليه الشارح لكن بالنظر للصاعقة الاولى وأما الثانية
 فالمراد بها حقيقة تأم شيخنا **قول** من إذا جاءهم الرسل الخ طرف للصاعقة الثانية فهو
 منصوب بها لأنها بمعنى العذاب أم سين وهذا الذي يناسب صنيع الجلال فالمعنى صفتهم
 وقت مجيئهم رسلهم اليهم والصيبر في جاءهم واقعة على عاد وعمود والجمع باعتبار الجمعية التي في
 القبيلتين من حيث الافراد وقوله الرسل المراد بهم هود وصالح ومن قبلهما من الرسل لكن
 مجيئهم هود وصالح همايتين القبيلتين حقيقين ومجيئهم من قبلهما همايتين القبيلتين على ضرب من
 التسمي على تنزيل مجيئ كلاهم ودعوتهم الى الحق منزلة مجيئ أنفسهم فان هودا وصالحا كانا
 داعيين لهاتين القبيلتين الى الايمان بهما وجميع الرسل من جاء قبلهما أشار لهذا أبو السعود
 وقوله من بين أيديهم حال من الرسل أي حال كون الرسل من بين أيدي عاد وعمود ومن
 خلفهم والجمع باعتبار ما سبق فقول الشارح أي مقبلين عليهم الخ لف ونشر مرثب والمراد
 بالمقبلين عليهم هود وصالح وبالمديرين عنهم الرسل الذين تقدموا هودا وصالحا أم شيخنا
 وفي أبي السعود من بين أيديهم ومن خلفهم متعلق بجاءهم أي من جميع جواينهم أو من جهة الزمان
 الماضى بالانذار عاجز فيه على الكفار ومن جهة المستقبل بالتقيد برعا سيحقق بهم من عذاب
 الدنيا وعذاب الآخرة وقيل المعنى جاءهم الرسل المتقدمون والمتأخرون على تنزيل مجيئهم
 ودعوتهم الى الحق منزلة مجيئ أنفسهم فان هودا وصالحا كانا داعيين لهم الى الايمان
 بهما وبجميع الرسل من جاء من بين أيديهم أي من قبلهم ومن يجيئهم من خلفهم أي
 من بعدهم فكان الرسل قد جاءهم وخاطبهم بقوله لا تقبلوا الا الله أم
 وتقدم أن هودا وصالحا كانا بين نوح وابراهيم وليس بينهما غيرهما من الرسل وان الذين
 تقدموا عليهما من الرسل أربعة نوح وادريس وشيث وادم أم **قول** كما سيأتي أي
 في قوله فاما عاد الخ أم **قول** والاهلالت أي الذي خوف به محمد في ربه أي
 زمن محمد فقط أي لا بعد وفاته صلى الله عليه وسلم شيخنا **قول** أن لا يعبد الا الله
 يجوز في أن هذه ثلاثة أوجه أحدها أن تكون هي المحفظة من التقيد الثاني أنها
 هي المصدرية التي تنصب المضارع والجملة بعد حاصلتها وصلت بالتي كما توصل باليه الثالث
 أن تكون مقسرة لان مجيئ الرسل يتضمن قولوا لا في الاوجه الثلاثة ناهية ويجوز أن
 تكون نافية على الوجه الثاني ويكون الفعل منصوبا بأن بعد لا النافية فان لا النافية
 لا تمنع عمل العامل فيما بعد ها أم سمين وكلام الشارح يناسب الوجهين الاولين حيث
 قد روي الجرح اخلا عليها ولا يناسب الوجه الثاني كما لا يخفى أم شيخنا **قول**
 فالول أي عاد وعمود مخاطبين لهم ودعوتهم وقوله بما أرسلكم به فيه تغليب
 المخاطبين على الغائب فقبلوا هودا وصالحا على من قبلهما من الرسل فكانهم قالوا فانا
 كافرون يكافون دعوتنا الى الايمان به من قبلهما من الرسل أم شيخنا **قول** لو شاء
 ربنا قد راى نفسى مفعول المشيئة ارسال الرسل والاولى تقديرة من جليس جواينها
 أي لو شاء ربنا انزال ملائكة بالرسالة الى الانس لانهم لا يؤمنون بها ملائكة وهذا أبلغ في
 الامتناع من اوسال البشر اذ علقوا ذلك بانزال الملائكة وهو لم يشأ ذلك فكيف يشأ

(أد جاءهم الرسل من بين أيديهم ومن
 خلفهم أي مقبلين عليهم الخ لف ونشر
 مرثب والمراد بالمقبلين عليهم هود وصالح
 وبالمديرين عنهم الرسل الذين تقدموا
 هودا وصالحا أم شيخنا وفي أبي السعود
 من بين أيديهم ومن خلفهم متعلق
 بجاءهم أي من جميع جواينهم أو من
 جهة الزمان الماضى بالانذار عاجز
 فيه على الكفار ومن جهة المستقبل
 بالتقيد برعا سيحقق بهم من عذاب
 الدنيا وعذاب الآخرة وقيل المعنى
 جاءهم الرسل المتقدمون والمتأخرون
 على تنزيل مجيئهم ودعوتهم الى
 الحق منزلة مجيئ أنفسهم فان هودا
 وصالحا كانا داعيين لهم الى الايمان
 بهما وبجميع الرسل من جاء من بين
 أيديهم أي من قبلهم ومن يجيئهم
 من خلفهم أي من بعدهم فكان الرسل
 قد جاءهم وخاطبهم بقوله لا تقبلوا
 الا الله أم وتقدم أن هودا وصالحا
 كانا بين نوح وابراهيم وليس بينهما
 غيرهما من الرسل وان الذين تقدموا
 عليهما من الرسل أربعة نوح وادريس
 وشيث وادم أم **قول** كما سيأتي أي
 في قوله فاما عاد الخ أم **قول** والاهلالت
 أي الذي خوف به محمد في ربه أي زمن
 محمد فقط أي لا بعد وفاته صلى الله
 عليه وسلم شيخنا **قول** أن لا يعبد الا الله
 يجوز في أن هذه ثلاثة أوجه أحدها
 أن تكون هي المحفظة من التقيد الثاني
 أنها هي المصدرية التي تنصب المضارع
 والجملة بعد حاصلتها وصلت بالتي كما
 توصل باليه الثالث أن تكون مقسرة لان
 مجيئ الرسل يتضمن قولوا لا في الاوجه
 الثلاثة ناهية ويجوز أن تكون نافية
 على الوجه الثاني ويكون الفعل منصوبا
 بأن بعد لا النافية فان لا النافية لا
 تمنع عمل العامل فيما بعد ها أم سمين
 وكلام الشارح يناسب الوجهين الاولين
 حيث قد روي الجرح اخلا عليها ولا
 يناسب الوجه الثاني كما لا يخفى أم
 شيخنا **قول** فالول أي عاد وعمود
 مخاطبين لهم ودعوتهم وقوله بما
 أرسلكم به فيه تغليب المخاطبين على
 الغائب فقبلوا هودا وصالحا على من
 قبلهما من الرسل فكانهم قالوا فانا
 كافرون يكافون دعوتنا الى الايمان
 به من قبلهما من الرسل أم شيخنا **قول**
 لو شاء ربنا قد راى نفسى مفعول
 المشيئة ارسال الرسل والاولى تقديرة
 من جليس جواينها أي لو شاء ربنا
 انزال ملائكة بالرسالة الى الانس لانهم
 لا يؤمنون بها ملائكة وهذا أبلغ في
 الامتناع من اوسال البشر اذ علقوا ذلك
 بانزال الملائكة وهو لم يشأ ذلك
 فكيف يشأ

ذلك في البشر ام سين لكن تفدي بر التفتيشي انسيب المعنى فان هود او صالحا ادعيا انها
رسولان وقومها لم ينكروا ان يكون البشر رسولا والمعنى لو شاء ربنا ارسال رسول
لجعل مكملا كما تبدل عليه الآيات الاخوان شيخنا **قول** على زكركم أي والا فهم ينكرون
رسالة هود واصله **قول** فاما عام فاستكبر في الارض شروع في حكاية ما يخص
بكل واحدة من الطائفتين من الجنانية والعذاب اترسان ما يعجز الكل من الكفر المطلق
أي قنعظوا ايها على اهلها او استقلوا ايها واستولوا على اهلها أه أبو السعود
قول لما حو فوا بالعذاب أي خوقهم هود واصله **قول** من أشق منا
قوة اغتروا بأجسامهم حين عقد بهم بالعذاب وقولوا نحن نقدر على دفع العذاب عن أنفسنا
بفضل قوتنا وذلك انهم كانوا ذوي أجسام أطوال وخلق عظيم وقدم مضى في الاعراف عن
ابن عباس أن أطولهم كان مائة ذراع وأقصروهم كان ستين ذراعا فقال الله تعالى رح
عليهم أولمروا الخافق **قول** يجعلها أي يضعها حيث شاء **قول** ولهم البر
هذا من الله تعالى تعجب منه لمجوس على الله عليه سلم وغيره ممن يعتبر بعبد تأمل هؤلاء المحققاء
فكان على الشارح أن يقول كعادته قال تعالى أو لم يروا الخافق **قول**
الذي خلقهم لم يقل خلق السموات والارض لان هذا يبلغ في تكذيبهم في ادعاء
انفرادهم بالقوة فانهم حيث كانوا مخلوقين فيا لصرورة ان خالقهم أشق قوتهم منهم
شيخنا **قول** وكانوا يأتينا بحجج عطف على فاستكبروا كما أن قالوا من أشق قوتهم
كذلك وما يثبتها اعتراض للرد على كلمتهم الشفاء وقوله يحذف أي ينكر ونهاوهم
يعلموا الخلق أم أبو السعود وتقليد بالباء لتضمينه معنى يكفرون **قول**
صرصر من الصر هو البرد ومن الصرير والشارح جمع بين المعنيين حيث قال باردة
شدة بلدة الصوت أم شيخنا وفي القاموس الصرة بالكس شدة البرد والبرد كالصر
فيها واشتد الصياح وبالفهم الشدة من الكرب والحرب والحر وصرير من باب ضرب
صر وصرير صوت وصاح شديدا كصر صراخ وفي السمين قوله صرصر الصرصر الريح
الشدة بلدة وقيل هي الباردة من الصر هو البرد وقيل هي الشدة بلدة السموم وقيل هي
المصوتة من صر الباب أي مع صريره والصرة الصبيحة ومنه فأقبلت امرأة في صرة
قال ابن قتيبة صرير يجوز أن يكون من الصر هو البرد وان يكون من صر الباب
وان يكون من الصرة وهي الصيفة ومنه فأقبلت امرأة في صرة وقال الرازي صرصر لفظه
من الصر ذلك يرجع الى الشدة لما في البرودة من النقطة **قول** بكسر الحاء
وسكونها سبعيتان أم وفي السمين قوله نحسات قرأ الكوفيون وابن عامر بكسر الحاء
والباقون بسكونها فاما الكسر فهو صفة على فعل وفعله فعل بكسر العين أيضا يقال
نحس فهو نحس كفهم وهو فخر وأشر فهو أشرف أملى الليث عن الكسائي ألفه لاجل الكسرة
ولكنه غير مشهور عنه حتى نسب الداني للوهم وأما قراءة السكون فتحذف وجهين
أحدهما أن يكون مخفقا من فعل في القراءة المتفقتة فتوافق القراءة تان والثاني
أنه مصدر ووصف به كرجل صلب الآن هذا يضعف الجمع فان الغصم في مصدر الموصوف

على زكركم الخافق فاما
عام فاستكبر في الارض
بغير الحق وقولوا
بالعذاب (من أشق منا
قوة) أي كد كان
واحد منهم الصخرة
الغضبية من الجبن يجعلها
حيث يشاء قرأوا
يعلموا أن الله الذي
خلقهم هو أشق منهم
قوة وكانوا يأتينا
المخجرات الخافق
فارسلنا عليهم ريحا
صرصا باردة شديدة
الصوت بلا مطر رقي
أيام نحسات بكسر
وسكونها

يساقون عبارة البيضاء في فهم يوزعون يحسنوا ولهم على آخرهم ثلاثا تيقنوا قواما ومعرفة
 حسن أولهم أمساكهم حق يحققوا فيساقوا إلى النار أم شهاب رفق له زائدة أي التأكيد
 انضال الشهادة يكون الحضور ظرفا لها فان ماء الزينة تؤكد كد معق ما انضلت به في النسب
 التي تعلقت به وهنا قد انضلت بوقت المحي المجعول ظرفا للشهادة فتؤكد ظرفا فينة لها وانما
 كد لانهم نكروا في مضمون الكلام اكرهني رفق له شهد عليهم سمعهم الخ في كيفية
 هذه الشهادة ثلاثة اقوال أولها ان الله تعالى يخلق القوم والقدرة والنطق فيها فتشهد
 كما يشهد الرجل على ما يعرفها ثانيا بينها انه تعالى يخلق في تلك الاعضاء الاصوات والحروف
 الدالة على تلك المعاني ثالثها ان يظهر في تلك الاعضاء احوال تدل على حسن ود
 تلك الاعمال من ذلك الاشياء وتلك الامارات تسمى شهادات كما يقال العالم يشهد
 بتغير احواله على حد وثقه ام خطيب وفي الكرخي ثاب ينطقها الله تعالى كالناطق للسان
 فتشهد وليس نطقها بأعزب من نطق اللسان عقلا وايضا حه ان البيضة ليست شرط
 للحياة والعلم والقدرة فالله تعالى قادر على خلق العقل والقدرة والنطق في كل جزء من اجزاء
 هذه الاعضاء ام فان قيل ما السبب في تخصيص هذه الاعضاء الثلاثة بالذكور مع
 ان الحواس الخمسة وهي السمع والبصر الشم والذوق واللمس جميعا بان الذوق داخل في
 اللمس من بعض الوجوه لان ادراك الذوق انما يتأتى بحق يصيد طرف اللسان مما سا
 لجرم الطعام وكذلك الشم لا يتأتى بحق يصير الانف ماسا لجرم المشموم فكانا داخلين
 في جملتين اللمس وقال ابن عباس المراد من شهادة الجلود شهادة الفروج وهو من باب
 التكنيات كما قال تعالى لا تواعدهن سواء اراد النجاس وقال تعالى اوجاءنهم
 منكم من الغائط والمراد قضاء الحاجة وقال صلى الله عليه وسلم اول ما يتكلم من الادعي
 فيمنه وكفه وعلى هذا النقذ يزكون الآية عيدا شديدا في اتيان الزنا لان عقدة الزنا
 انما تحصل بالفتنة وقال مقاتل تنطق جوارحهم بما كتمت الانفس من عملهم وعن انس
 ابن مالك قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعلت فقال هل تدرون هم ام فعلت
 قمتنا الله ورسوله اعلم قال من خطاطبة الصديقه فيقول يا رب اقم تحماني من الظلم فيقول بلى
 قال فيقول فاني لا اجز اليوم على نفسي الا شاهدا متقيا قال فيقول كفى بنفسك اليوم
 عليك حسيدا والكلام السامعين البردة عليك شهودا قال فيختم على فيه ويقال لا ركا نه
 انطق فتنطق بأعماله ثم يغلى بيده ويدها فيقول بعدا لكن وسمعا فتكفرت يا ضل ام
 خطيب رفق له وجلودهم المراد بها الجوارح مطلقا فاعطفت من عطف العا على الخاص
 وقوله وقالوا الجلودهم المراد بالجلود فيه ايضا المعنى الاعم فليس في سؤالهم ترك سؤال
 والبصر هل هذا داخلان في الجلود بالمعنى الذي علمته ام شيعتنا رفق له لم تشهدتم
 علينا سؤال توبيخ وتجب من هذا الامر الغريب لكونها ليست لها نطق وكونها كانت
 في الدنيا مساعدة لهم على المعاصي فكيف تشهد الآن عليهم قد ذلك استغروا
 تشهدت بها وخاطبوها بصيغة خطاب العقلاء لصدور ما يصدر من العقلاء عنها وهو الشهادة
 المذكورة ام شيعتنا وفي الخطيب وقالوا أي الكفار الذين يحشرون إلى النار الجلودهم

شعنا اذا ما اراد ان يناديها
 تشهد عليهم سمعهم واولها
 وجلودهم كما نوايلون
 وقالوا الجلودهم المراد
 علينا قالوا انطقنا الله الذي
 انطق كل شيء ان اراد نطقه

فما طبلين لها فحاطبة العقلاء لما فعلت بفعل العقلاء لم تشهدتم علينا مع اننا كنا نحتاج عنكم
قالوا المجيبين لهم معتزدين انطقنا الله الخ ام **قول** واليه ترجعون لعل صيغة المضارع
مع ان هذه المحاورة بعد البعث والرجوع لما ان المراد بالرجوع ليس مجرد الرجوع الى الحياة بالبعث
بل ما بعده ويعم ما يتوالت عليه من العذاب الخالد المترتب عند الحاطبة فغلب المتوقع
على الواقع ام ابو السعود **قول** قيل هو اي قوله وهو خلقكم الخ وقوله كالذي بعده
وهو قوله وما كنتم الخ وقوله وموقع اي موقع قوله وهو خلقكم ما قبله وهو قوله شهد عليهم
اي مناسبتة له في المعنى على كل من القولين انه يقرب للعقول من حيث انها شبت بعد نطق هذه
الاعضاء فيقرب بها يكون التقاد على الابداء والاعادة قادر على انطافها وقوله أعضاءكم
تفسيرها قبله ام شيخنا **قول** كما لذي بعده اي في انه من كلام الله تعالى وهذا احد
٤ قول ثلاثة والثاني انه من كلام الجلود والثالث انه من كلام الملائكة ام قرطبي
ر قوله وما كنتم تستترون اي تستخفون والاستخفاء من هؤلاء المشهود لا يحصل الا بتزج
الفعل بالهيئة لا بما لا زمة للانسان في كل زمان وكل مكان وهذا حكاية لما سيقال لهم
من جهنم تعالى يوم القيامة بطريق التوييح والتفريع ام شيخنا وفي القرطبي وما كنتم تستترون
معنى تستترون تستخفون في قول اكثر العلماء اي ما كنتم تستخفون من أنفسكم
هذه من شهادة الجوارح عليكم لان الانسان لا يمكنه ان يخفي علمه من نفسه فيكون
الاستخفاء بمعنى ترك المعصية وقيل الاستتار بمعنى الاتقاء اي ما كنتم تستخفون في الدنيا ان
تشهد عليكم جوارحكم في الآخرة فتذكروا المعاصي خوفا من هذه الشهادة قال معناه مجاهد
وقال مقاتل وما كنتم تستترون اي تظنون ان يشهد عليكم سمعكم ثمان يقول سمعت
الحق وما وعيت وسمعت ما لا يجوز من المعاصي ولا ابصاركم فتقول رأيت آيات الله في
الارواح في الآية أي انه في موضع نصب على حذف النافض لانه لا ينغى بنفسه والشيء
انه مفعول لاجله اي لاجل ان يشهد او لحقيقة ان يشهد والثالث انه صق معنى الظن وفيه
بعد وفيه تبيين على ان المؤمن يبين له ان يتحقق ان لا يمر عليه حال الا وعليه ريبه كمن
ر قوله عند استناركم اي من الناس مع عدم استناركم من أعضاءكم ام **قول**
ان الله لا يعلم كثيرا المراد به ما أخفوه من الاعمال اعتقدوا ان كل ما ستروه عن الناس
لا يعلمه الله ام شيخنا ر قوله بدل منه الخ هذا أحد الأوجه في الآية والثاني ان ظنكم
الحجرو والموصول بدل او بيات وادكم حال وقد مقدرة أو غير مقدرة أي ذلكم ظنكم
مرحبا بياكم والثالث ان يكون ظنكم والموصول للجملة من اردكم اجابا قال المحققون
الظن قسمان أحدهما حسن والآخر فتيه فالحسن ان يظن بالله عز وجل الرحمة والفضل
والاحسان قال صلى الله عليه وسلم **حكاية** عن الله تعالى ان
عند ظن عبدى بى وقال صلى الله عليه وسلم لا يموتن أحدكم
الا وهو يحسن الظن بالله والظن القبيح ان يظن انه تعالى يعذب عن عمل
بعض هذه الافعال وقال قتادة الظن نوعان مراد في معنى فالظن قوله ان يظن ان
ملاقى حيايته وقوله الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم والمراد في معنى قوله ذلكم ظنكم

وهو خلقكم الخ وقوله كالذي بعده
من كلام الله تعالى كما لذي بعده
وموقع قريب مما قبله بان الله تعالى
على انشاءكم الخ والاداء والاعادة
بعبادتنا حيلة قادر على انطاف
جلودكم وأعضاءكم أروما
تستترون من انفسكم
من ان تشهد سمعكم ثمان
ولا ابصاركم ولا جوارحكم
لا تكم من تظنون عن الاستنار
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله لا يعلم كثير مما
تعملون ذلكم كمن يتجسس
علىكم بكم فتنقذ بكم فتنقذ
ارادكم

ظنتم بربكم اذ جاءكم كرمي **قوله** فاصبحتم من القمارين اي لا اذ صار ما صنعوا
 بهن الاضغاث سببا لشقاوتهم في الدارين من حيث انها كانت مفقضة في حقهم الى الجمل
 المركب بالله سبحانه وتعالى اتياء الشهوات وارتكاب المعاصي كرمي **قوله** فان
 يصبروا فالتار متوي لهم من المعلوم انه لا خلاص لهم منها حتى اولهم يصبروا وانما وجه
 التقيد واوجب بان فيه اخرا تقديرا فان يصبروا اولهم يصبروا فانما رمتوي لهم على كل
 حال كرمي **قوله** يطلبوا العتي (أي الرضى) عبارة اليبضاوى وان يستعقبوا
 ليساوا العتي ورتي الرجوع الى ما يحبون فيها هم من المعقنين المهابين اليها **قوله**
 المرضيين اي المرضي عنهم **قوله** وقضينا لهم اي لكفار قرنتي ضمير قوله في ام
 هذا ما سلكه العدلى هو احسن مما سلكه غيره فهو رجوع لاصل السياق وهو قول
 قاع من اكثرهم في بعد ما بين كفرهم فيما سبق بين سببه هذا بقوله وقضينا لهم
 شيئا **قوله** سينا اي هيا لنا وبغتنا لهم قرأ جمع قرين اي لطيف ابراهيم خازن اي
 بلا زومهم وليستولون عليهم استيلاء القيص على البيض والقيص قشر البيض **قوله**
 القيص بدل منه للمقايسة للمعاوضة ام أبو السعد وفي السمين اصل القيص
 التيسير التيسير قيصته لاي هيانة ويسرته وهذان ثوبان قيصان اي كل منهما مكافئ للآخر
 في الثمن والمقايسة المعاوضة وقوله فقيص الشيطان اي سهل يستولى عليه استيلاء القيص
 على البيض والقيص في الاصل قشر البيض الا على ام **قوله** قرئوا لهم اي من
 القيل ما بين ايديهم اي من امر الدنيا حتى آتوها على الاخوة وما خلفهم اي من امر
 الاخوة فنحوهم الى التكنيب وانكار البعث وقال النجاشي زينو لهم ما بين ايديهم من
 امر الاخوة انه لا بعث ولا نار وما خلفهم من امر الدنيا فان الدنيا قديمة ولا صانع
 الا اطياعكم والا فلا قال القشيري اذ اراد الله بعيد سوا قيص له اخوان سوء وقرأ
 سوء يحلونه على المخالفات ويدعونه اليها ومن ذلك الشيطان وأشر منه النفس بدش
 القريين يدعونه اليوم الى ما فيه الهدى ويشهد عليه عدا اذ اراد الله بعيد جزا قيص له
 قرأ بعيد يعينونه على الطاعة ويحلونه عليها ويدعونه اليها وروي عن انس ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال اذ اراد الله بعيد تقيص له قتل موته شيطانا فاذا يرى حسنا الا قيصه عند
 ولا قيصه الا حسنه عندك وعن عائشة اذ اراد الله بانوا الى جزا جعل له وزير صدق ان
 ذكره وان ذكر اعانه وان اراد بعيد ذلك جعل له وزير سوء ان شئ لم يتركه وان ذكر له بعينه
 وعن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما بعث الله من نبي ولا استخلف من
 خليفة الا كانت له بطانة تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر بالشر وتنهى عليه والمعصوم
 من عصمه الله تعالى ام **قوله** وحق عليهم القول اي وجب وتحقق مقتضاها
قوله في حجة الام استار الى ان الحجار والمجرور في محل نصب على الحال من الضمير في
 عليهم والمعنى كائين في حجة الام وقيل في معنى مع ولا حاجة الى بدل خوف من حرف مع امكان
 بقاءه على ما كرمي **قوله** قد خلت منة لاهم وقوله هككت الاولى مضت وقوله انهم
 كانوا الخسرين تقيل الاستخفافهم العذاب ام كرمي **قوله** عند قراعتي ظرف

(فان اصبحتم من القمارين)
 فان يصبروا اولهم يصبروا
 فانما رمتوي لهم
 وان يستعقبوا
 العتي اي الرضى
 من المعقنين
 وقضينا
 قرأوا لهم ما بين ايديهم
 من امر الدنيا وما خلفهم
 الشهوات وما خلفهم
 من امر الاخوة بقولهم
 لا بعث ولا حساب
 وحق عليهم القول
 بالعداب وهو الامانة
 حجة الآية
 راعى قد خلت
 راعى قلوبهم من الحق
 والا ستعلم انهم كانوا
 خاسرين
 سعة
 النبي صلى الله عليه وسلم

نقال والغوا فيه من لحن بكسر العين يلحن بفتحها كل في يلحن وقرأ شاذ او الغوا فيه بضم العين
من لحن يلحن كعدى بعد ووعزا يغزو ومنه الحديث أنصت فقد لغوت واللغو الكلام الذي
لا فائدة فيه وفي السمين والغوا فيه العانة على فتح العين وهي تحمل وجهين أحدهما أن
يكون من لحن بالكسر يلحن بالفتح وفيها معنيان أحدهما أنه من لحن إذا تكلم باللغو وهو
ما لا فائدة فيه والثاني أنه من لحن بكذا إذا لم يبه فكون في معنى الباء أي إرموا به
وانبذوه والثاني من الوجهين الأولين أن يكون من لغا بالفتح يلحن بالفتح أيضا حكماء
الخطب وكان قياسه الضم كغزا يغزو ولكنه فتح لأجل حرف الحلق وقرأ قتادة وأبو جوبة
وأبو سالم والعرطاني وابن أبي اسحق وعيسى بضم العين من لغا بالفتح يلغوا كذا عابرو
وفي الحديث فقد لغوت وهذا موافق لقراءة غير الجمهور **قوله** أشوا باللفظ يسكو
العين وفتحها وهو كاللغو معنى وقوله ونحوه كالشعر والمكايى الصغير والتصدية أي التصفيق
وقوله في زمن قراءته أشار به إلى أن الكلام على حذف مضاف وإنما قالوا ذلك لأنه لما كان
يقرا يستقبل القلوب بقراءته فيصغى إليها المؤمن والكافر فحافوا أن يلبسه الناس شيئا
وفي المصباح لفظ لفظ من باب يفتح واللفظ يفتحتين اسم منه وهو كلام فيه جلبة واختلاط
ولا يتبين والخطب بالالف لغة **قوله** قال الله تعالى فيهم أي في هؤلاء القائلين ذكر
أي في شأنهم وبيان ما حالهم أم سيئنا **قوله** أسوء الذي كانوا يعملون من
المعصية أن الذي كانوا يعملونه في الدنيا من المعاصي كالكفر والقتل لا يجازون في الآخرة به
نفسه فذلك قدر الشارح المضاف بقوله أقم جزاء والذي كانوا يعملونه أن مشرك بالشرك
فقط كان المعنى أن الشراك جزاؤه وعذابه أنواع بعضها أقم من بعض فقررت المستهزؤة
بمحمد يجازون على شركهم بأقم أنواع الجزاء وأن مشرك بطلق أعمال السيئات كان المعنى
أن سيئاتهم لها أنواع من العذاب متفاوتة في القبح بحسب تفاوت السيئات في الالفة فقدر
يجازون على كل سيئة من سيئاتهم بأقم أنواع الجزاء الذي يترتب على أكبر السيئات في
حق عزهم أم سيئنا وفي الكرخي قوله أي أقم جزاء عملهم وهو الشراك وذكرنا أن أضل
أسوأ ليست من إضافة أفعل إليها أضيف إليه بقصد الزيادة عليه لكن من إضافة المشرك
إلى ما هو بعض من غير تقصيل فالمراد سيئته إذا لا يختص جزاؤه بهم بأسوأ عملهم حاصله
الإضافة للتخصيص والمضاف للزيادة المطلقة وفي هذا تعرض لمن لا يكون عملهم لله
المجيد خاضعا حاشا متفكرا متدبرا ومقدرا وعيد شديد لمن يصدر عنه عند سماعه
ما يشوش على القاري ويحيط عليه القراءة فانظر إلى عظمة القرآن المجيد تامل في هذا
التعظيم والتشديد واشتد لمن عظمه وأجل قدره وأحق إليه السمع هو شهيد بالقول العظيم
أمر **قوله** ذلك أي المذكر من الأمرين في قوله فلندين الخ وقوله ونجزهم الخ
ولذلك مشر الشارح الإشارة بالأمرين أم سيئنا **قوله** يتحقق الجزاء الثانية الخ
سبعين **قوله** النار فيه ثلاثة أوجه أحدها أنها بدل من جزاء وفيه نظر إذ البدل
يجل محل البدل منه فيصير التقدير ذلك النار الثاني أنها جزاء متلا مضمرة التاليت أنها
متلا ولهم فيها دار الجحيم والنجوى ارتقاها يا فاعلية أو لا ابتداء أمر سمين

لا تسمعوا لهم القرآن
والغوا فيه أشوا باللفظ
ونحوه وصحوا في زمن
قراءته يعلم تغايرون
فيسكت عن القراءة
قال الله تعالى فيهم
فلندين الذين
عذابا شديد لأعمالهم
أسوأ الذي كانوا يعملون
أي أقم جزاء عملهم
ذلك العذاب
الشديد وأسوأ الجزاء
الجزاء أعدا الله
يتحقق الجزاء الثانية
وايد الحما والنجوى
عطف بيان للنجوى
المحب بغير ذلك

مرقونه لهم فيها دار الخلد) جملة مستقلة مقترنة لما قبلها والمعنى ان النار فيها دار الخلد فيكون
 في الكلام مجزئاً وهو ان ينزوع من أثره صفة أمر آخر مثله في تلك الصفة مبالغة لكلمة فيها
 فقد انزع من النار داراً أخرى سماها دار الخلد فيلبيس في الكلام مجزئاً بل المراد ان النار
 تشتمل على درجات فمنها واحدة مخصوص بها تسمى دار الخلد وهي في وسطها وهم حالون
 فيها هم أبو السعور **قوله** منصوب على المصدر (الخ) عبارة السمين جراء في نصيبه ثلاثة أوجه
 أحدها انه منصوب بفعل مقدر وهو مصدر مؤنث أي يجنحون جراء الثاني ان يكون منصوباً
 بالمصدر الذي قبله وهو جراء عداء الله والمصدر يتصبع بمتل كقوله فان جملته جراء وكم
 جراء موفوا الثالث ان يتصبع على انه مصدر اقترع موقع الحال وبما يتعلق بجراء **قوله**
 ان لم يكن مؤكداً وبالأول ان كان مؤكداً او بآياتنا متعلقاً **قوله** يا ايها الناس
 التام ذلك أم وضمن مجزئاً من معنى يكفر ون أم شيعتاً **قوله** في النار حال من فاعل
 قال أي حال كونهم في النار **قوله** ريتاً أرتاح من رأى البصريّة والحصريّة للتقدمية الى
 مفعول ثان فالضيم مفعول أول والموصول مفعول ثان وأصله أرونا أي جيراناً رايتم
 يا بصاراً فخذ فت الياء التي هم لام الكلمة لينة الفعل على حذف حرف العلة والحصة الثانية
 التي هي عين الكلمة لتفترج كرتها الى الواء قبلها التي هي فاء الكلمة مضار ودرت
 أفتا فان الحصة الموجودة ليست من الكلمة بل هي بقية الفعل أم شيعتاً **قوله**
 من الجن والانس لان الشيطان على ضربين جنى واسنى قال تعالى كذلك جعلنا لكل نبي عدواً
 شياطين الانس والجن وقال تعالى الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس وقيل
 هما ابليس وقابيل بن آدم الذي قتل اخاه لان الكفر سنة ابليس والقتل يفرق سنة
 قابيل فهما سنا المعصية أم خطيب **قوله** سنا الكفر والقتل لف ونشره رجب **قوله**
 نجعلهما تحت اقدامنا أي ليكونا مبشرين للنار ويكونا قايمة بيننا وبينها فتخفف عنهما حرهما
 نوع خفة وكذلك قال أي أشد هذا بامنا أم شيعتاً **قوله** ليكونا من الاسفلين
 قال مقاتل أي أسفل منا في النار وقال الزمخشري ليكونا في الدرّة الاسفل أي من أهل الدرّة
 الاسفل ومن هود وتلك جعلنا كذلك في الدنيا في حقيقة الحال باتباعنا لهما أم خطيب
قوله ان الذين قالوا ريتاً الله (كفر) شروع في بيان حسن أحوال المؤمنين في الدارين
 بعد بيان سوء حال الكفرة فيما أي قالوه اعترافاً بوقوعهم في النار والوحدانية أي لا رب ولا
 معبود لنا الا الله كما تقيده الجملة أم أبو السعور **قوله** ثم استنهموا أي ثبتوا او داموا
 على الاستقامة وقر للتواخي في الزمان من حيث ان الاستقامة أمر عتد زمانه أم أبو
 السعور ذو عبارة الخطيب ثم استقاموا ثم لتراخي الوتة في الفضيلة قال الثبات على
 التوحيد ومصحاً الى الممانات أم في علو رتبته لا يرام الا يتوفيق نبي الجلال والاكرام سئل
 ابو بكر الصديق رضي الله عنه عن الاستقامة فقال ان لا تشرك بالله شيئاً وقال عمر الاستقامة
 ان تستقيم على الامر والنهي ولا تروغ وروغان التعليب وقال عثمان اخلصوا العمل لله فقال
 علي ادوا الفرائض وقال ابن عباس استقاموا على أمر الله تعالى بطاعته واحتفوا بمعصيته
 وقال جابر بن عبد الله استقاموا على شهاد ان لا اله الا الله حيث استقاموا

لهم فيها دار الخلد
 لا انتقل منها
 على المصدر بفعل المقدر
 يا ايها الناس
 الذي يكفر
 انما انما
 والانس
 سنا الكفر والقتل
 تحت اقدامنا
 من الاسفلين
 من الذين قالوا ريتاً الله
 ثم استنهموا
 على التوحيد

بالله وقال قتادة كان الحسن إذا تلى هذه الآية قال اللهم ربنا ارزقنا الاستقامة وقال سفيان
 بن عبد الله الثقفي قلت يا رسول الله أخبرني بأمر أعظم به قال قل لي الله ثم استقم فقلت
 ما أخوف ما تتخاف علي فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بلسان نفسه فقال هذا قال أبو جابر
 قال ابن عباس نزلت هذه الآية في أبي بكر الصديق أم **قول** عند الموت أي أو عند الخروج
 من القبر أو في حياتهم فيما يعرض لهم من الأحوال تأتيهم بما يشترط صدقهم ويبدفع عنهم
 الخوف والحر والهم **قول** أن لا يتخافوا أن تحققة أو مصداقية ولا تاهية
 على الأول وعلى الثاني يصح أن تكون تاهية وإن تكون نافذة وصنيع الشارح يحتمل كلا من
 هذين الوجهين ويصح أن تكون مفسرة وإن تاهية وكلام الشارح لا يجهل والخوف غم يلحق
 النفس لتوقع مكروه في المستقبل والحزن غم يلحقها لغوات تنفع في الماضي أم شيئاً
قول التي كنت أي في الدنيا أو بعد أي على ألسنة الرسل أم شيئاً
قول نحن أي وليائكم (الح) هذه الجملة من كلام الملائكة
 مقترنة لما قبلها من نفى الخوف والحر والهم عزلة التعليل له أم شيئاً **قول**
 في الحياة الدنيا المعنى نحن كنا أولياءكم في الحياة الدنيا وقوله وفي الآخرة أو نحن نكون
 أولياءكم في الآخرة أم حازن ويشير لهذا قول الشارح أي حفظناكم فيها وقوله أي
 نكون معكم فيها أم وفي القبر أي نحن أولياءكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال مجاهد
 أي نحن قرناؤكم الذين كنتم معكم في الدنيا فإذا كان يوم القيامة قالوا لا نفارقكم
 حتى تدخلوا الجنة وقال السدي أي نحن الحفظة لأعمالكم في الدنيا وأولياءكم في
 الآخرة ويجوز أن يكون هذا من قول الله تعالى الله ولي المؤمنين ومولاهم أم
قول أي نحفظكم فيها أي حفظناكم كما في بعض النسخ وهو المناسب لقوله أي
 نكون معكم للحج وعبارة أبيض أي في الحياة الدنيا نلهمكم الحق ونحفظكم على الخير بدل
 ما كانت الشياطين تفعل بالكفر في الآخرة بالشفاعة والكم أمة حيث يتعادى
 الكفرة وقرناؤهم أم **قول** تطلبون أي قد دعون أفعال من الدعاء تجمع
 الطلب وفي المصباح وأدعيت الشيء تمنيته وأدعيت طليته أم وفي الكرخي وبكم فيها ما تشق
 أنفسكم أي من الذين أخذوا قوله تطليقاً هل أعم من الأول إذ لا يلزم أن يكون كل مطلوب
 مشتقاً كالفضائل العلمية وإن كان الأول أعم أيضاً من وجه بحسب حال الدنيا فالمرضى
 لا يريد ما يشتهي ويضمر منه إلا أن يقال العتي أعم من الإادة أم **قول** نزلاً
 حال مما قد دعون معيدة يكون ما يتمونه بالنسبة لما يعطون من عطاياهم الإحسان كالنزل
 للضيف فإن النزل له هو القرى الذي يحيا لا كرامة أم شيئاً وهذا وجه آخر غير ما سلفه
 الشارح في الإعراب بما ترى وفي الكرخي قوله منصوب يجعل مقدراً أي أو هو مصدراً في
 موضع الحال أي نازلين وصلحها صيرت دعون للاستعارة بأن ما يتمون بالنسبة لما يعطون
 فما لا يخطر ببالهم كالنزل للضيف أم **قول** من غفور رحيم يجوز تعلقه بمحمد وف
 على أنه صفة للزلاو أن يتعلق بدعون أي تطليقاً من جهة غفوري رحيم وإن يتعلق
 بما يتعلق به الظرف في لكم من الاستقرار أي استقرة لكم من جهة غفوري رحيم قال ابن

تفسير فيهم الملائكة عند الموت
 عن أبي جابر (الح) فوالله لو لم يكن
 بعد ذلك من غفوري رحيم
 من أهل الجنة التي لهم نور
 رواه ابن أبي شيبة في الحياة الدنيا
 نحن أولياءكم في الآخرة
 أي نحفظكم فيها وفي الآخرة
 أي نكون معكم فيها حتى تدخلوا
 الجنة ولكم فيها ما تشق أنفسكم
 وكم فيها ما تهون تطليقاً
 نزلاً من غفوري رحيم

ع

البقاء فيكون حالاً من ما قلت وهذا البناء منه ليس بواضح بل هو متعلق بالاستقرار لانه
قصد كسائر الفضلات وليس حالاً من ما امر به **فقال** ومن احسن قولاً قولاً لا منصوب
على التبيين وجملة وعمل صالحاً لانه فاده أبو حيان **فقال** وقال النبي من المسلمين أي قال
ذلك ابتهاجاً بالاسلام وقرابة واتخاذ الدين اماً أبو السعد وفي البيضاوي وقال النبي
من المسلمين أي قاله تفاخراً به واتخاذ الاسلام ديناً ومذهباً من قولهم هذا قول فلان
لمذهبه والآية عامة لمن استبحر تلك الصفات وقيل نزلت في النبي صلى الله عليه وسلم وقيل
في المؤذنين ام بيضاوي وفي الحارث وللدعوة الى الله مراتب الاولى دعوة الانبياء
عليهم الصلوة والسلام الى الله تعالى بالمخبرات وبالجملة والبراهين وهذه المرتبة
لعمري لغير الانبياء المرتبة الثانية دعوة العلماء الى الله تعالى بالجملة والبراهين فقط والعلماء
اقسام علماء بالله تعالى وعلماء بصفات الله وعلماء باحكام الله جل جلاله المرتبة
الثالثة دعوة المجاهدين الى الله تعالى بالسيف فهم يجاهدون الكفار حتى يدخلوهم
في دين الله وطاعة المرتبة الرابعة دعوة المؤذنين الى الصلوة فهم ايضا دعاة الى الله
تعالى أي الى طاعته ام **فقال** وقال النبي من المسلمين العامة على النبي بنوينا وابن أبي عمير
بنون واحدة ام سمين **فقال** ولا تستوى الحسنة الحسن جملة مستأنفة سيفة لبيان محاسن
الاعمال الجارية بين العباد اثنيان محاسن الاعمال الجارية بين العبد وبين الرب عن رجل
توعيبا لرسول الله في الصبر على اذية المشركين ومقابلة أساءتهم بالاحسان ولا الثانية
من زيادة لتأكيد النبي وقوله ادفع بالتي اخرجك منها لا على هذا مؤسسته لا مؤكدة هذا أحد قولين للمفسرين
فأذا الذي اخرجك منها لا على هذا مؤسسته لا مؤكدة هذا أحد قولين للمفسرين
أي قلل اذ بالحسنة والسبب في الحسنة أي لا تستوى الحسنات في أنفسها لان بعضها
فوق بعض ولا السيئات كذلك لان بعضها أشد وزراً من بعض فقوله لان بعضها
أي بعض جزئيات كل منها ولا على هذا مؤسسته لا مؤكدة هذا أحد قولين للمفسرين
وهو يعين قوله ادفع بالتي اخرجك منها لا على هذا مؤسسته لا مؤكدة لان الاستواء
لا يكتفي بواحد فالصبر لا تستوى الحسنة مع السيئة بل الحسنة خير والسيئة شر كرحم
فقال ادفع بالتي اخرجك منها لا على هذا مؤسسته لا مؤكدة هذا أحد قولين للمفسرين
وهي الحسنة على أن المراد بالاحسن الزائد مطلقاً أو ادفع بالتي اخرجك منها لا على هذا مؤسسته لا مؤكدة
به من الحسنات ام بيضاوي **فقال** كنية ولي حميم في المختار الحميم الماء الحار وقد
استعمل أي اغتسل بالحميم من احوال الاصل تصار كل اغتسال بالماء ما بأي ماء كان وأما
عند الحميم وحميمك فمن يبك الذي تعلق لامره **فقال** كالصديق أي الذي استبق
عداوة والا فالعدو يصير صديقاً بفعل وقوله في محبة متعلق بمعنى تشبيه أي فيشابه
الصديق في المحبة وقوله اذا فعلت ذلك اخذته من فالسبب في الدالة على ابتناء ما بعدها
على ما قبلها وقوله واذا ظرف أي اذا التي هي المفاجأة ظرف أي ظرف مكان ملحق بالتشبيه
وهذا مبني على القول باسمين باوجاز تقلد هذا الظرف على عامل المعنوي مع أنه لا يجوز
تقديم معموله عليه لانه يغتفر في الظرف ما لا يغتفر في غيره او المعنى فاذا فعلت

روى الحسن قولاً في
حسن قولاً من دعائه
بالتوحيد وعمل صالحاً
وقال النبي من المسلمين
ولا تستوى الحسنة
ولا السيئة في جزئياتها
روى بعضهما فوق بعض
راد فم السبب في التي هي
أي بالمحصلة التي هي
حسنها كالتعصب
بالصبر المحمدي بالحكم
والإساءة بالعفو
فأذا الذي يترك
وبلية عدوة كمنزلة
حميم أي فيصير عدوك
كالصديق القريب في
محبته اذا فعلت
ذلك فالذي مبتدأ
وكان الخبر

مع عدول ما ذكرنا في الحصة انقلابه وصيرته مشتبا في الحجة للصدوق الذي لم
 تسبق منه عدوة أم شيخنا وعبارة الكرخي قوله وإذا ظرف المعنى التشبيهي أي وهو يقدم
 على العامل المعنوي وأيضا الموصول منبذ والجملة بعد حيزه وإذا معمولة لمعنى التشبي
 والظرف يتقدم على عامل المعنوي ويجوز أن تكون الجملة التشبيهية في محل نصب
 على الحال والموصول منبذ أيضا وإذا التي لمفاجأة خبره والعامل في هذا الظرف
 من الاستقرار هو العامل في هذه الحال ومحط انفاكته في هذا الكلام هو الحال التقدير
 ففي الحصة صار المعادى مشبها للولي الحميم وقد صوابا ببقاء على ما قبله **قول**
 التي هي أحسن عبارة في المقابلة الأساة بالاحسان انتهت وهي أوضح أم شيخنا
 وعبارة البيضاوي وما يلقاها أي هذه السجدة وهي مقابلة الأساة بالاحسان إلا الذين
 صبروا فإنها تحبس النفس عن الانتقام انتهت **قول** إلا الذين صبروا أي شأناهم
 الصبر **قول** ثواب أي فالمراد بالخط الثواب والجملة وعبارة غيره إلا ومحط
 من الخلق الحسن وكمال النفس وهذا أنسب **قول** وما يبرز عنك المراد
 بالبرزع وسوسة الشيطان فالمعنى وإن يوسوس لك الشيطان يترك مقابلة الأساة بالأ
 فاستعد بالله من شره ولا تظن غير عن وسوسته بالبرزع على سبيل المجاز العقلي على حد
 حد جده ففي الكلام مجازان والاصل أن يوسوس لك الشيطان يترك ما أمرت به فاستعد
 بالله أم شيخنا **قول** أنه هو السميع للقول وهذا استعاذتكم العلم بالفعل ومنه
 أفعالكم وأحوالكم قاله هنا بزيادة هو وأل وفي الاعراف يد بها لأن ملهنا متصل بمؤلف
 بالتكرار وبالحصر فناسب التأكيدي ما ذكر وما في الاعراف خلى عن ذلك فيرى على
 القياس من كون المسند إليه معرفة والمسند نكرة أم كرخي **قول** أي الآيات
 الأربع هذا رد على قوم عبد والشمس والقمر وإنما نعرض للأربعة مع أنهم لم يعيدوا
 السبل والنهار لا يذان بحال سقوط الشمس والقمر عن رتبة السجدة لهذا بتظيمها في
 المخلوقة في سلك الاعراض التي لا قيام لها هذا هو السرى نظم الكل في سلك آياته
 شيخنا وأما غير عن الأربع بضمير الأناث مع أن فيها ثلاثة مذكرة والعادة تغليب المذكر
 على المؤنث لأنه لما قال من آياته فظم الأربع في سلك الآيات صارت كل واحد منها آية فعاد
 عنها بضمير الأناث في قوله خلقهن أم سمين **قول** قال الذين عند ربك ألم تعبيل الجواب
 الشرط للمقدّر أي فدعهم وثناهم فإن لله عبادا يعبدونه أم شهاب أي قاله لا يعبد
 عابدا أبدا بل من خلقه من يعبد على الدوام أم شيخنا والعندية عندية مكانة وتشريف
 وفي الخطيب قال الرازي ليس المراد بهذه العندية قرب المكان بل يقال عند الملك من
 يحبذ كذا وكذا أو يد له عليه قوله تعالى أنا عند ظن عبدي بي وأنا عند المنكسرة قلوبهم من أجلي
 أم **قول** يصلون أشار به إلى أن الكلام في طائفة مخصوصة من الملائكة رتبة
 لازمة الصلاة فلا بد أن يقال أن من الملائكة من يفارق العبادة يا شتغال ببعض الخلق
 كالزول بالوحى وغيره أم شيخنا **قول** يا سينة لآيات فيها عبارة البيضاوي يا سينة
 سطة من مستغار من الخشوع وهو التذلل انتهت وهي أنسب بلفظ خاشعة وفي الفهرطو

وإذا ظرف المعنى التشبيهي
 وما يلقاها أي يوتى
 المحصلة التي هي حسن
 رار الذين صبروا
 ما يلقاها إلا ومحط
 ثواب عظيم وما منه
 ادعاهم نون أن الشراطين
 في ما ألوانه لا يفرغ
 من الشيطان نزع
 أي يصرفك على الخصلة
 وغير ما من الخير صاف
 فاستعد بالله جواب
 الشرط وجواب الأمر
 صغرى أي يدعوك
 رآته هو السميع
 العلم ما يفعل ومن
 آياته الليل والنهار
 والقمر والشمس الشمس
 كقولهم أي الآيات
 خلقهن أي الآيات
 ران كنتم آية الله
 استكروا عن السجود
 وحده وقال الذين عند ربك
 أي فالملأئكة يسبحون
 يصلون له بالليل والنهار
 وهم رؤساء ملائكة
 رومن آياته أنك ترى
 خاشعة يا سينة لآيات
 فيها

ومن آياته انك ترى الارض خاشعة الخراب لكل عاقل أي من آياته الدالة على انه يحيي الموتى انك ترى الارض خاشعة أي يابسة جامدة هذا هو المأد من وصف الارض بالخشوع والارض الخاشعة الغبراء التي لا تثبت وبدلة خاشعة معترة أي لا يتحول بها ومكان خاشع فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت أي بالنبات قاله مجاهد يقال اهتز الإنسان أي تحرك وربت أي انتفخت وعلت قبل أن تثبت قاله مجاهد أي تصدعت عن النبات بعد موتها وعلى هذا التقدير يكون في الكلام تقديم وتأخير وتقديره ربت واهتزت والارض اهتزت والربو قد يكونان قبل الخروج من الارض وقد يتوكل بعد خروجه النبات الى وجه الارض فربوها ارتفاعها ويقال للموضع المرتفع ربوة ورايته فالنبات يخرج لك للبروز ثم يزداد في جسمه بالكبر طولاً وعرضاً وفي الخطيب ومن آياته الدالة على قدرته ووعده ان يثيب انك ترى الارض أي بعضها بجاسة البصر وبعضها بعين البصيرة قتيلاً على ما يظهر خاشعاً أي يابسة لنبات فيها والخشوع التذلل والنقص فاستغفر لحوال الارض اذا كانت محطاة لنبات فيها كما وصفها بالهسي وفي قوله تعالى وترى الارض هامدة وهو خلاف وصفها بالاهتزاز والربو كما قال فاذا أنزلنا عليها الماء من الغمام أو غيره اهتزت بأن تحركت حركة عظيمة كثيرة سريعة فكان كمن يعالج ذلك بنفسه وربت أي انتفخت فارتفع ترابها وخروج منها النبات وسما في الجو مقطباً لوجهها وتشعبت عروقها وغلظت سوقها وفصار بمنع سلوكها على مسامات فيه من السهولة وتزخرت بذلك النبات كأنها بمنزلة المحتال في زيه لما كانت قبل ذلك كالذليل اهـ **وقوله انتفخت** أي لان النبات اذا دق ان يظلم ارتفعت له الارض وانتفخت ثم تصدعت عنه اهـ أبو السعود **وقوله يلحدون في آياتنا** أي يميلون عن الاستقامة في آياتنا بالطعن والتخفيف وإشوايل الباطل واللعو فيها اهـ أيضاً وفي القرطبي ان الذين يلحدون في آياتنا أي يميلون عن الحق في ادلتنا والاحاد المييل والعدول ومنه اللحد في القبول لانه أميل الى ناحية منه يقال ألحد في دين الله أي مال عنه وعدل ولحد لغتيه وهذا يرجع الى الذين قالوا لا تسمعي لهذا القرآن والغوا فيه وهم الذين ألحدوا في آيات الله وما الواعى الحق فقالوا ليس القرآن من عند الله أو هو سحر أو شعر فالآيات القرآن قال مجاهد يلحدون في آياتنا أي عند تلاوة القرآن بالمكائد والمقصدية واللغو والعناء وقال ابن عباس هو يتربل الكلام ووضع في غير موضعه وقال قتادة يلحدون في آياتنا يكذبون في آياتنا وقال السيدي يعاندون ويشاقون وقال ابن زيد يشركون ويكذبون والمعنى متقارب اهـ **وقوله** من ألحد الحق يشرك الحق القراءتين السبعيتين وهما ضم الباء وكسر الحاء على كونه من ألحد وفخ الباء والحاء على كونه من لحداه شيخنا وفي الكرخي قوله من ألحد ولحد لغتيان بمعنى جار عن الحق أو ألحد جادل ومارى ولحد جار وما له وفي المختار ألحد في دين الله أي حاد عنه وعدل لحد من ياب قطع لغته فيه وألحد الرجل ظلم في الحرم اهـ **وقوله أم** من يأتي آمنه كان الظاهر ان يقال أم من يدخل الجنة وعدل عنه للتصريح بما منهم ما انتفا الخوف عنهم اهـ كرخي والاستغفار معجزة التقدير والغرض منه التنبية على أن المخلد ب

فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت
فخرجت (وربت) انتفخت وعلت ان
الذي اجابها هو على ما هو عليه
كل شيء قد بان الذي لم يكن
من ألحد لحد في آياتنا
باللحد ب لا يخفى على
فخرجت من آياتنا بل في آياتنا
اهلها شتم له بما يقولون به
مخبرين لهم

في الآيات يلغفون في التاروان المؤمنين بأرياء باتون آمين يوم القيامة حين يحسم الله
تعالى مباداه للعرض عليه للحكم بينهم بالعدل اهم خطيب وتوسم اهم مقولة من من ابتاعا
للمصنف الامم كما تقدم نقله عن شيخ الاسلام في شرح الخبر رتبة اهر قوله ان الذين كفروا
بالذكوالخ جزمها محذوف قدره بقوله فيجازيهم وهذا احد اعاريب ذكرها السمين وعبارة
قوله ان الذين كفروا بالذكوالخ في جزمها اوجه اصدها انه مذكور وهو قوله ولتكن ينادون
والثاني انه محذوف لفهم المعنى وقد رجعون او يهلكون او معاندين وقال الكساء
سد مسدده ما تقدم من الكلام الثالث ان الذين الثانية بدل من ان الذين الاول
والمحكوم به على البديل المحكوم به على البديل منه فيلزم ان يكون الخبر لا يخفون علينا الرابع
ان الخبر قوله لا ياتيه الباطل والعائد محذوف تقديره لا ياتيه الباطل منهم نحو السم
منوان يذمهم أي منوان منه وتكون ال عوضا من المضير في رأى الكوفيين تقديره ان
الذين كفروا بالذكوالخ لا ياتيه باطلهم الخامس ان الخبر قوله ما يقال لك والعائد محذوف ايها
تقديره ان الذين كفروا بالذكوالخ ما يقال لك في شأنهم العاقد قيل للرسول من قبلك اهر قوله
مينم قيل عينة فاعل أي عنتهم عن قبول الابطال والحق يقا اهر كرخي قوله أي ليس
فيله كتاب يكذب ولا يعاد أي لا يتطرق اليه الباطل من جهة من الجهات والمعنى كل ما فيه
حق وصدق ليس فيه ما لا يطابق الواقع اهر كرخي والظاهر ان قوله أي ليس قبله كتاب اجم
للخلف وقوله ولا يعاد راجع لما بين يديه وهو الحق ونشر مشوش قوله ما يقال لك الخ شروع
في تثبت صلي الله عليه وسلم على ما يصيب من اذية المشركين اهر أبو السعود وفي البيضاوي
ما يقال لك أي ما يقول لك كفار قومك الا ما قد قيل للرسول من قبلك أي الا مثل ما قال لهم
كفار قومهم ويجوز ان يكون المعنى ما يقول لك الله الا مثل ما قاله لهم ان ربك لن يخفرك
لانبيائه وذو عقاب اليم لا عد اثم وهو على الثاني محتمل ان يكون المقول بمعنى ان حاصل
ما يوحى اليك واليهم وعد المؤمنين بالمعزة والكافرين بالعقوبة اهر **قوله** للكافرين
أي وقد نظر من قبلك من الرسل وانتقم من أعد اثم وسيفعل مثل ذلك بك وباعد لك اهر
أبو السعود **قوله** ولو جعلناه قرآنا أعجميا جواب لقولهم هلا أنزل القرآن بلغة العجم
اهر كرخي وقوله لقوالوا فضل آية أي بلسان فقههم وهولسان العرب اهر **قوله**
أعجمي جزمه محذوف كما قد ذكره وكذا يقال فيما بعده فالكلام جبلتان اهر سابت
وهذا من جملة مقولهم وتغفتم كما أشار له بقوله منهم فظليوا أولا ونزوله بلغة العجم ثم ادعوا
النفا في بين كونه بلغة العجم وكون الجاء ي به عربيا وعرضهم هذا كله التعت وانما القرآن
من أصله فقولهم **أعجمي** وعربي توكيد وتقدير للتخصيص في قولهم لولا فضل آية لم
قوله أيضا **أعجمي** الا عجمي يقال للكلام الذي لا يفهم وللمتكلم به والياء للمبالغة
في الوصف كما جرى اهر أبو السعود وفي العمين **أعجمي** من لا يفهم وان كان من العرب
وهو منصوب الى صفته كما حصرى ودرارى فاليلك فيه للمبالغة في الوصف وليس
النسب فيه حقيقيا وقال الرازي في لواءه فني كياء كرسى وبحق وفرق بينهما الشيخ فقال
ليست كياء كرسى وبحق فان ياكرسى وبحق بنيت الكلمة صليها محذوف يا **أعجمي** فاهم

ان الذين كفروا بالذكوالخ
الذين كفروا بالذكوالخ
منهم كذا
ولا من خلفه
يكن به ولا يعاد
أي الله المحمود في امره
من الكذب بغير الا
قيل للرسول من قبلك ان ربك لن
مخافة المؤمنين
أي الذكور
لولا فضل آية لم
أعجمي

يقولون رجل أعجمي وعجمي قرأ عم وبن ميمون أعجمي بفتح العين وهو منسوب إلى العجم
والباء فيه للنسب حقيقة يقال رجل عجمي أن كان فصيحاً وفي رفع أعجمي ثلاثة أوجه
أحدها أنه مبتدأ والخبر فخذ وقف تقديرة أعجمي عربي يستويان والثاني أنه خبر مبتدأ
مخذوف أي هو أي القرآن أعجمي المرسل به عربي والثالث أنه فاعل يفعل مصم أي
أبستوى أعجمي وعربي وهذا ضعيف إذا لا يحذف الفعل إلا في مواضع بيته بالعمارة
قول بتحقيق الهمة الثانية أي من غير إدخال ألف بينها وبين الأولى وقوله قلبها
أي قلباً أي بمدد مدلاً لإضافتها تان قراءتان وقوله يا شيعاء ودونه هذا ينبغي قلباً لا
يتأتى على قلب الثانية ألفاً وأما يتأتى على قراءتين أخريين وهما تسهيل الثانية مع إدخال
ألف بينها وبين الأولى وهو المراد بالأسياع في كلامه ومع ترك الإدخال هو المراد بقوله ودونه
وهاتان القراءتان سبعيتان كالأولين وفي خامسة وهي إسقاط الهمة الأولى تأمل
شيعنا **قول** قل هو للذين آمنوا الخ رد عليهم بأنه هاد لهم وشاف لما في صدرهم
وكاف في دفع الشبهة قلنا ورد بلسانهم معجلاً بلياً في نفس مبيهاً للغيره أم شهاب **قول**
والذين لا يؤمنون مبتدأ وفي آذانهم خبر وقر فاعله أو في آذانهم خبر مقدم وقر مبتدأ
مؤخر والجملة خبر الأول أم سمين وفي البيضاء وفي الذين لا يؤمنون مبتدأ خبره في آذانهم
وقر على تقديره هو في آذانهم وقر لقوله وهو عليهم عني وذلك لتصانهم عن سماعه وتغاييرهم
عما يريهم من الآيات **قول** وهو عليهم عني مصدر عني يعني كصدي يصدي
صدي وهو يهوى هو أي سمين **قول** أي هم كالمنادي الخ أي فيمنه استغارة غثينة
شبه حالهم في عدم قبول مواضع القرآن ودلائله بحال من ينادي من مكان بعيد فكأنه
لا يسمع ولا يقبل قول المنادي فكذلك هؤلاء لا يقبلون دعوة من دعاهم إلى الرشدة الصالحة
لاستنداء الضلالة عليهم **قول** ولقد آتينا موسى الكتاب كلام مستأنفت
مسوق لبيان أن الاختلاف في شأن الكتب عادة قد تمت في الأمم غير مختص بقبول ملك أم أبو
السعود **قول** كالقرآن أي كما اختلف في القرآن فهذا الشارة إلى وجه تعلقه بما قبله
فمنه تعالى لما بالغ في وصف الكفرة بالعناد بنحو قولهم قلوبنا في أكنة ولم نعوتنا إليه سلاة
بأن قال له لست منقرم آمن بين الأنبياء بالأذية من قومك فانا قد آتينا موسى الكتاب ففقيه
بعض قومه وردة آخرون **قول** زادته والضمير في قوله لقصي بينهم وفي وانهم كقار قومه
صلى الله عليه وسلم والضمير في منه وفي قول السارح المكذبين به عائده على القرآن يدل لهذا
عبارة القرطبي وبضمه ولقد آتينا موسى الكتاب يعني التوراة فاختلف فيه أي آمن به قوم
وكذب به قوم والكناية ترجع إلى الكتاب وهو سننيتة لرسول الله صلى الله عليه وسلم
أي لا يخرجك اختلاف قومك في كتابك فقد اختلف من قبلهم في كتابهم وقيل الكناية
ترجع إلى موسى ولولا كلمة سبقت من ربك أي في أمهالهم لقصي بينهم أي تشجيل العذاب
لنفسك منه أي من القرآن قريب أي شديد الرية وقال الطبري في هذه الآية بولاً أن الله
أخرج عذاب هذا الأمة إلى يوم القيمة لعجل لهم العذاب كما فعل بغيرهم من الأمم وقيل
تأخير العذاب لما يخرج من أصلانهم من المؤمنين **قول** ولو كلمة سبقت من ربك

لتحقيق الحق الثانية قوله
أما يا شيعاء ودونه فلهو
من
الذين آمنوا هدي من
الذين لا يؤمنون في آذانهم
وقر فاعله أو في آذانهم
وقر على تقديره هو في آذانهم
وهو عليهم عني
مصدر عني يعني كصدي يصدي
صدي وهو يهوى هو أي سمين
أي هم كالمنادي الخ
أي فيمنه استغارة غثينة
شبه حالهم في عدم قبول مواضع القرآن
ودلائله بحال من ينادي من مكان بعيد
فكأنه لا يسمع ولا يقبل قول المنادي
فكذلك هؤلاء لا يقبلون دعوة من دعاهم
إلى الرشدة الصالحة لاستنداء الضلالة
عليهم **قول** ولقد آتينا موسى الكتاب
كلام مستأنفت مسوق لبيان أن الاختلاف
في شأن الكتب عادة قد تمت في الأمم
غير مختص بقبول ملك أم أبو السعود
قول كالقرآن أي كما اختلف في القرآن
فهذا الشارة إلى وجه تعلقه بما قبله
فمنه تعالى لما بالغ في وصف الكفرة
بالعناد بنحو قولهم قلوبنا في أكنة
ولم نعوتنا إليه سلاة بأن قال له لست
منقرم آمن بين الأنبياء بالأذية من قومك
فانا قد آتينا موسى الكتاب ففقيه بعض
قومه وردة آخرون **قول** زادته والضمير
في قوله لقصي بينهم وفي وانهم كقار
قومه صلى الله عليه وسلم والضمير في منه
وفي قول السارح المكذبين به عائده على
القرآن يدل لهذا عبارة القرطبي وبضمه
ولقد آتينا موسى الكتاب يعني التوراة
فاختلف فيه أي آمن به قوم وكذب به قوم
والكناية ترجع إلى الكتاب وهو سننيتة
لرسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا يخرجك
اختلاف قومك في كتابك فقد اختلف من
قبلهم في كتابهم وقيل الكناية ترجع إلى
موسى ولولا كلمة سبقت من ربك أي في
أمهالهم لقصي بينهم أي تشجيل العذاب
لنفسك منه أي من القرآن قريب أي شديد
الرية وقال الطبري في هذه الآية بولاً أن
الله أخرج عذاب هذا الأمة إلى يوم
القيمة لعجل لهم العذاب كما فعل بغيرهم
من الأمم وقيل تأخير العذاب لما يخرج
من أصلانهم من المؤمنين **قول** ولو كلمة
سبقت من ربك

وهي العدة بالفتاوة وفصل الخصومة فيها أو تقديرا لجل أم بيضاوي **قول** لغو
شك منه من ابتدائية أي لغو شك مستد من **قول** فلتفسر متعلق بفعل محذوف
قدرة بقوله عمل وفي السمين قوله فلتفسر يجوز أن يتعلق بفعل مقدرا أي فلتفسر عمل وأن
يكون جزئيا مضمرا أي فالعمل الصالح لنفسه وقوله فعليه ما مثله أم وفي الكرخي قوله فلتفسر
عمل إشارته إلى أن الجار والمجرور متعلق بفعل محذوف ويعم كونه جزئيا مضمرا أي فالعمل
الصالح لنفسه أو بفعل أي فلا يد من ذلك ليلتم به الكلام وليعبد الاختصاص
المناسب للمقام **قول** أي بذي ظلم أي فظلام صيغة نسب كقار وبقار خيار
لا صيغة مبالغة وهذا التقدير أحسن من غيره أم شيختنا وفي الكرخي قوله أي بذي ظلم
إشارته إلى أن ظلام ليس على يابه واستدل بالآية المذكورة ولو استدل بآية وما الله يريد
ظلمه للعبد كان أحسن لتقيها إرادة الظلم فإن في إرادة ذلك وإن قل فهو للظلم أصل
ورأسا أنفي **قول** علم الساعة على حذف مضاف إشارته بقوله متى تكون أي علم سؤال الساعة أي السؤال
عنها أي علم إجاب هذا السؤال وأخذ الحصر في قوله لا يعلم غيره من تقديم المعمول
أم شيختنا **قول** وما يخرج من ثمره من زائدة في القاعل وقوله وفي قراءة
أي سبعين ثمرات فالجمع للاختلاف في أنواع الثمار والافراد على إرادة الجنس
أم كرخي **قول** جمع كمي ويقال كمة أيضا وفي القرطبي من أكلها أي أوعيتها فالأكل
أوعيته الثمرة وأحد هكئة وهي كل طرف لما أو غيره ولذلك سمي قشر الطلع أعني كراه
الذي يلتصق عن الثمرة كمة قال ابن عباس الكمة الكفر قيل إن تشتق فإذا انشتقت فليست
بكمة وسيأتي لهذا مزيد بيان في سورة الرحمن **قول** بكسر الكاف هكذا ضبط
المرحشري وهو ما يغطي الثمرة من النور والزهو وقال الراغب أكلهم ما يغطي اليد من
القنبيص وما يغطي الثمرة وجمعه أكلهم فهذا يدل على أنه مضموم الكاف إذ جعله مشتركا
بين كم القنبيص وكم الثمرة والاختلاف في كم القنبيص أنه بالضم فيجوز أن يكون في وعاء الثمرة
لغتان دون كم القنبيص جمعا بين قوليهما وأما كمة فواحد هكها م كازمه وزمام لم يميز
لكن الذي في كتب اللغة التفارقة بين كم الثوب وكم الثمر فوضوا على ضم الأول وكسر الثاني
وفي القاموس الكم بالضم مدخل اليد وفحها من الثوب لجمع أكلهم وكمة وبالكسر وعاء
الطلع وغطاء النور كالخفاف الكمة بالكسر هكها والجمع كمة وأكلهم **قول**
الاجل استثناء مفرغ من أعما الأحوال أي ما يحدث شيء من خروج ثمرة أو حمل حامل
أو وضع واضع ملابس الشيء من الأشياء إلا في حال ملاسته بعلمه المحيط أم أو السمع
وفي البيضاوي الأجل المأمور بواجبه وافقا حسب تعلقه به أم وفي الحارثي وما تجل من
أنثى ولا تضع إلا بعلم أي يعلم قدر أيام الحمل وساعة متى يكون الوضع وذكر الحمل هو أم
أنثى ومعنى الآية كما يرد إليه علم الساعة فكذلك يرد إليه علم ما يحدث من شيء كالثمار
والنساء وغيره فإن قلت قد يقول الرجل الصالح من أصحاب الكشف قوله فيصنف منه
وكذلك الكهان والمجذون قلت أما أصحاب الكشف إذا قالوا قولاهم من لهم الشئ
وأطلاعهم إياهم عليه فكان من علم الذي يرد إليه وأما الكهان المجذون فلا يحكمهم

لغوى بذي
اختلافه
المكذوبين بل لغو شك منه
مربوب موقوع الرتبة من
عمل صالحا فلتفسر على
رو من أساء فعليه أي
فضلا أساءها على نفسه
رو ما ركب ظلام للعبد
أي بذي ظلم بقوله إن الله
لا يظلم متقال دقة رتبة
يرد علم الساعة متى
ويعلم عنه ر ما يخرج
ثمرته وفي قراءة ثمرات
من أكلها أعني
جميع كسر الكاف إلا بعلم
رو ما تجل من أنثى ولا تضع
الأجل

وأنهم في قولهم ما يفوقونه التثنية وإنما غاية التشديد على من ضعف قد لا يصيد علم الله تعالى العلم
 اليقين المقطوع به الذي لا يشك فيه أحكام **قوله** أين شر كما عي أي يزعمكم كما نص
 عليه في قوله أين شر كما عي الذين كتموا زعمون وفيه تحكم بهم وتقريع لهم ويوم منصوب
 بأذكروا وظرف لمضمير قد تذكروا أي أنا يقصروا البيان عنه أم أبو السعد أو ظرف للفعل الذي بعده
قوله قالوا أي يقولون فالماضي بمعنى المضارع **قوله** الآن أشار به إلى أن قولهم
 إذا نكس أنشاء لا اختيار عن أيان قد سبق وبعضهم حملة على الاختيار أي أنك قد علمت
 من قولنا وعة أننا لا لا اشتهد تلك الشهادة فنزلوا على بحالهم منزلة اعلامهم به فاختاروا
 وقالوا إذا نكس أم أبو السعد **قوله** من محيص أي فرار من النار يقال حاص يحيط حيصا
 إذا هربا انتهى قرطبي **قوله** والنفي أي وهو ما وقوله في الموضعين وهما مامنا من شهيد
 وماله من محيص قوله معلق أي للعامل وهو إذا نكس وظنوا أي مبطل لعمله لفظا مع
 بقاءه محلا فقوله عن العمل أي في اللفظ وقوله حملة النفي أي في الموضعين سدت
 مسددا لمفعولين أي الأول الثاني لظن والثاني والثالث لأن فانه يتعدي لثلاث
 كأعلم والأول الكاف والثاني والثالث مقامها جملة النفي تأمل **قوله** من دعاء
 الجبري مصدر مضاف لمفعوله فاعله محذوف أم سمين وقد أشار الشارح لهذا بقوله أي
 لا يزال يسأل الحرام شيخنا **قوله** وغيرهما كما لو لدر **قوله** فيؤوس أي وفيه يؤوس
 واليأس من ضعة القلب وهو قطع الرجاء من لستم الله تعالى والقنوط اظهار أنك على ظاهر
 البدن أم كبري وصنيع الشارح يقتضي تزايد فهمها وبه قال بعضهم فالجمع بينهما للتأشير
 وفي اليأس أي وقد بو لم في يأس من جهة البنية والتكرير وما في القنوط من ظهور أثر
 اليأس ثم وقوله من جهة البنية أي الصيغة لأن فعولا من صيغة المبالغة والتشديد
 لأن اليأس والقنوط كالمتزاد فين وان كان اليأس مغايرا له أو أعم لأن القنوط أثر لليأس
 أي يأس ظهر أثره على من انصف به كالكسارة وخونه فيتكرر يذكره اليأس في ضعة على كل
 حال كما أشار إليه المصنف بقوله ما في القنوط الحزم شهاب وفي المختار اليأس القنوط وقد
 تكس من الشئ من باب فهم وفيه لغة أخرى يكس بالكسر فيها وهي شاذة ورجل يؤوس
 وييسئ أيضا ومعنى علم في لغة النعم ومنه قوله تعالى فلم ييأس الذين آمنوا وآيسئ من كذا
 فاستيأس منه يعني آيسئ وفيه أيضا آيسئ منه لغة في ييسئ وبأيهما فهم وآيسئ منه
 غير بالمدة مثل آيسئ وتذا آيسئ يتقيد آيسئ آيسئ وفيه أيضا القنوط اليأس وبأيه
 جلس ودخل وطرب وسلم فهو قنط وقنوط وقنط وقنط فاما قنط يقتط بالفتح فيها وقنط يقتط
 بأنكسر فاما هو على الجمع بين اللغتين أم **قوله** ما بعده وهو قوله ولئن أذقناه **قوله**
 للمحسني وأما قوله فلننتيخن الخ فصرح في الكاف من لا يجنح للتبني عليه وأما قوله وإذا أنعمنا
 على الإنسان فقد حملة على الجنس لا يقتدي الكفر لا يقتدي الايمان أم شيخنا وعبارة الكرخي
 هذا وما بعده في الكاف بديل قوله تعالى لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون
 وفي قوله الآتي فلننتيخن الذين كفر والهم ما يدل له أيضا أم وعبارة الخطيب والمعنى
 ان الانسان في حال الاقبال لا ينتهي إلى دونه الا ويطلب الزيادة عليها وفي حال

يعني تارة يبين شر كما عي أين شر كما عي
 أعلمناك الآن وأما من يجهل
 شاهد بانك شر كما عي أين شر كما عي
 رعنهم ما كانوا يدعونكم من الضمان
 قبل في الدنيا من الضمان
 ثم يفتقر والهم من محيص
 والنفي في الموضعين سدت
 وحمل النفي سدت في قوله على الكاف
 لا يزال يسأل الحرام
 وفيه يؤوس
 رستم الله وهذا ما بعده في
 الكاف

أهكرخي والجملة الشرطية اعترض بين المفعولين وجواب الشرط محذوف تقديره قائم
 أصل من غيرهم أو فلا أحد أصل منكم **قوله** كما قال النبي صوابه كما قلتم وبعد ذلك
 تقديره هذا ليس ضرورياً **قوله** أو فتم هذا أي قوله من هو في شقاق بعيد
قوله في الآفاق حال من الآيات وقوله من البيرات أي الشمس والقمر والنجوم
 شيتنا وفي السمين الآفاق جمع أفق وهو الناجية وهو كاعناق في عنق أي بدلت ههنا
 ألفا وتقل الراغب أنه يقال أفق بفتح الهجمة والغاء في كجبل وأجبال وأفق فلان أي
 ذهب في الآفاق الأفق الذي يلغى غايته لظلم تشبهاً في ذلك بالزحمة والآفاق والنسبة
 إلى الأفق أفق بفتحها قلت ويحتمل أنه نسبة إلى المقوم **قوله** مستغنوا بذلك عن النسبة إلى
 المضموم وله نظائر **قوله** من البيرات الخ يرد على هذا التفسير ما يقال إن قوله
 سترهم الخ يقتضي أنه إلى الآن ما أطلعهم على تلك الآيات وسيطلعهم عليها بعد ذلك
 الآيات المذكورة قد أطلعوا عليها وهي منهم نصب العين والجواب أن المراد على هذا سترهم
 أسرار آيات الخ فالآيات وإن أطلعوا عليها بالفعل لكن سترها وحكمتها لم يطلعوا عليها
 من الكرخ وفي البضاي سترهم آياتنا في الآفاق يعني ما أخبرهم به النبي صلى الله عليه
 وسلم من الحوادث الآتية وآثار النوازل الماضية وما ليس الله له ولخلقائه من الفتحاح
 وأظهر على ممالك الشرق والغرب على وجه خارق للعادة هو في القوس سترهم آياتنا
 في الآفاق أي علامات وحد أيتنا وقد رتبنا في الآفاق يعني خراب منازل الأمم الماضية وفي
 أنفسهم باللبلايا والامراض وقال ابن زيد في الآفاق آيات السماء وفي أنفسهم هو أدت
 الأرض وقال مجاهد في الآفاق فم القرى فيس الله عز وجل لرسوله صلى الله عليه وسلم
 وللخلقاء من بعده وأضار دينه في آفاق الدنيا وبلاد المشرق والمغرب عموموا في ناحية المقوم
 خصوصاً من الفروع التي لم يتيسر مثلها إلا من خلفاء الأرض قبلهم أي من الأبطال على
 الجبابرة والأكاسرة وتغليب قبيلهم على كثيرهم وتسلط ضعفائهم على قوياتهم وإجرائهم
 على أيديهم أموراً خارقة عن المعروف خارقة للعادات وفي أنفسهم فتح مكة وهو اختيار
 الطبري وقال المنهال بن عمرو والسدي وقال قتادة والضحك في الآفاق وقائه الله في الم
 وفي أنفسهم في يوم بدو قال عطاء وابن زيد أيضاً في الآفاق يعني أقطار السموات والأرض
 من الشمس والقمر والنجوم والليل والنهار والرياح والأمطار والرعد البرق والصواعق
 والنبات والأشجار والجبال والبحار وغيرها وفي الضحك في الآفاق الناحي واحداً أفق وأفق
 مثل عشرين جمل أفق بفتح الهجمة والغاء إذا كان من آفاق الأرض حكاية أو بنصر
 وبعضهم يقول أفق بضمها وهو القياس وفي أنفسهم من لطيف الصنعة وبديع الحكمة
 في سبيل العاظماء يولقات الرجل يأكل ويشرب من مكان واحد ويقترب ذلك خارجاً من
 مكانين وحتى في عبيد الملوك ينظر بهما من السماء إلى الأرض مسيرة خمسمائة عام في ذنب
 اللتين يفرق بهما بين الأصوات المختلفة ويعز ذلك من بديع حكمه الله فيه وقيل في أنفسهم
 في كونهم نظفاً إلى غير ذلك من انتقال أحوالهم كما تقدم في المؤمنون بيانه وقيل المعنى
 ما أخبرهم به النبي صلى الله عليه وسلم من الفتن وأخبار الغيوب أم بحر وفاء

(من عند الله) كما قال النبي
 رتق كفاكم من آيات الله
 راصل من هو في شقاق
 خلاف بعيد
 موقع هذا موقع فكم
 بياناً لما لهم من أسرار
 آياتنا في الآفاق
 السموات والأرض
 البيرات والنبات
 والأشجار

قول من لطيف الصنع كالإطار المذكورة في قوله تعالى ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين أم شينخار **قول** أولم يكف بربك الخ استئناف واردة لتوخيهم على تزددهم في شأن القرآن وعنادهم المحوج إلى إيراد الآيات وعدم اكتفائهم بأخباره تعالى والهناءة للإتجار والوالو للعطف على مقدر يقتضيه المقام أي لم يغنهم ولم يكفهم ربك والباء مزيدة للتوكيد والاتحاد تزداد الامع كفى أم أبو السعدود وفي السمين قوله أولم يكف بربك فيه وجهان أحدهما أن الباء مزيدة في الفاعل وهذا هو الواجب والمفعول محذوف وفي الثاني أي أولم يكفك ربك وفي قوله أنه على كل شيء شهيد وجهان أحدهما أنه يدل من ربك فيكون مرفوع المحل مجرور اللفظ كتبوعه والثاني أن الأصل بأنه ثم حذف الجار مجرى الخلاف الثاني من الوجهين الأولين أن يكون بربك هو المفعول وأنه وما بعده هو الفاعل أي أولم يكف بربك شهادة وقري أنه بالكسر وهو على أضمال القول أو على استئناف وقراء عبد الرحمن والحسن في مربية يضم الميم وقد تقدم الخالفة في مكسورة الميم أم **قول** فاعلم أي بزيادة الباء والمفعول محذوف كما قد ره بقوله أي أولم يكفهم أم شينخار قوله يدل منه أي يدل كل من كل وفي الشهاب أنه يدل اشتغال أم شينخار **قول** علما وقدرة عبارة البيضاوي أم لأنه بكل شيء محيط علم الجمل لا شيئا وتفصيلها مقتدر عليها لا يفوت شيء منها أم

٤ (سورة الشورى)

ونسمى سورة حم عسق ونسبى سورة عسق وسورة حم سبق أم بيضاوي وشفي سورة شوق من غير ألف ولام أم شينخار **قول** لا أقل لأسألكم الخ عبارة الخازن وهي مكية في قول ابن عباس والجور وحكي عن ابن عباس الأربعة آيات نزلت بالمدينة أو لها قل لأسألكم عليه جرا وقيل فيها من المديني ذلك الذي يلبس الله عباده إلى قوله تجاذبات الصدور وقوله والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون إلى قوله من سبيلهم **قول** حم وقوله عسق لعل هذين اسمان للسورة ولذلك فصل بينهما في الخط وعدا آيتين وقيل هما اسم واحد فالفضل بينهما ليطابق سائر الحواميم أم بيضاوي وقوله لذلك فصل بينهما الخ جواب عما يقال أنهم أجمعوا على أنه لا يفصل بين كهيعص وعلى أنه يفصل هاهنا بين حم وبين عسق فما السبب فيه وهما يقال إنما عدا آيتين وأخواتهما مثل كهيعص والمص والامر عدا آية واحدة فما السبب فيه أيضا أم زاده وقال ابن عباس ليس من بني صلح كتاب الا وقد أوحى إليه حم عسق فلذلك قال الله كذلك يوحى إليك الخ أم خازن في القرطبي قال عبد المؤمن سألت الحسين بن الفضل لم قطع حم من عسق ولم يقطع كهيعص والمر والمص فقال لأن حم عسق بين سور أو لها حم فحزبت فحزبت نظائرهما قبلها وقبل كان حم ميتا وعسق خيره ولا بينهما عدا آيتين وصلت أخواتهن اللواتي كتبت جملة آية واحدة وقيل إن الخ في المعجزة كلها في المعنى واحد من حيث أنها أساليب وقاعدة الكلام ذكره الجرجاني وكتب حم عسق منفصلا وكهيعص متصلا كأنه قيل حم أي حم ما هو كأنه ففصلوا بين ما يقدر فيه فعل وبين ما لا يقدر انتهى **قول** كذلك الخ كلام مستأنف واردة

روى أنفسهم من لطيف
الصنع وبديع الصانع
حتى يتبين لهم أنه أي
القرآن الحق المتكلم من
الله بالبعث والحساب
والعقاب فيجانبون
على قلوبهم وبالحجاء أي
رأوا لم يكف ربك بغير
كيف لأنه على كل شيء
شاهد يدل منه أي
أولم يكفهم في صدق
من ربك لا يغيب عنه
شيء ما رآه أنهم في
مرايتك شك من لقاء
ربهم لأنكارهم البعث
رأوا أنه تعالى بكل
شيء محيط علما وقدرة
فيجاز بهم
رسالة شوري
مكننا لا قل رأيتكم
الآيات الأربع تدرك
وخمسون آية رسم
الرحمن الرحمن حم عسق
الله علم ما به ربك
مقتضى ذلك لا يجاء

لحقين ان مصنفان السورة موافق لما في تقضا عيقت سائر الكتب المنزلة على الرسل المتقدمة
في الدعوة الى التوحيد والارشاد الى الحق أى مثل ما في هذه السورة من المعاني اوحى اليك
واوحى الى سائر الرسل ام أبو السعود والكاف في محل نصب على المفعولية المطلقة
فقوله أى مثل بالنصب وقوله يوحى استعمال المضارع في حقيقته ومجازة فهو مستعمل
في المستقبل بالنظر لما ينزل عليه من القرآن اذ ذلك وفي الماضي بالنظر لما أنزل بالفعل
وبالنظر لما أنزل على الرسل السابقين وقد شار الشارح لهذا بقوله واوحى الى الذين
من قبلك هذا والمثبت به في كذا لك هو هذه السورة أى كما أوحى اليك هذه السورة
يوحى اليك غيرها من القرآن ويوحى الى الذين من قبلك الكتب القديمة ووجه التثنية أن
الموحى به في الكل يرجع لامور ثلاثة التوحيد والنبوة والبعث فهذا القول موجود في القرآن
وفي غيره من الكتب أم شيخنا وفي زاده ووجه المشابهة الاشتراك في الدعوة الى التوحيد
والنبوة والمعاد وتفسير أحوال الدنيا والترغيب في أمور الآخرة أم وفي السمين كذا لك
يوحى للجمهور القراء على يوحى بالياء من أسفل مبنيا للفاعل وهو الله تعالى والعزير
الحكيم لغتان والكاف مضبوطة للمحل أما نقلا لمصدر أو حالا من ضيغة أى يوحى ايجاء
مثل ذلك الالقاء وقول ابن كثير ويرى عن أبي عمر و يوحى بفتح الحاء مبنيا للمفعول وفي
القام مقام الفاعل ثلاثة أوجه أحدها ضيغة مستو يعود على كذا لك لأنه مبتدأ والنقد بر
مثل ذلك الالقاء يوحى هو اليك منتقل ذلك مبتدأ ويوحى هو اليك خبره الثاني أن القام
مقام الفاعل اليك والكاف مضوب للمحل على الوجهين المتقدمين الثالث أن القام مقام
الجملة من قوله الله العزيز أى يوحى اليك هذا اللفظ وأصول البصريين لا تساعد عليه
لأن الجملة لا تكون فاعلا ولا قاعة مقامه وقول أبو جوة ولا عيش وأبان نوحى
بالنون وهي موافقة للعامة ويحتمل أن تكون الجملة من قوله الله العزيز منصوبة
للمحل مفعولة بنوحى أى نوحى اليك هذا اللفظ لأن فيه حكاية الجمل بعد القول الضمير
ويوحى على اختلاف قراءته يجوز أن يكون على يابه من الحال أو الاستقبال فيتعلق
قوله والى الذين من قبلك يحذف لتعذر ذلك تقديرا وأوحى الى الذين والى
يكون بمعنى الماصح ويوحى به على صورة المضارع لغرض وهو تصوير الحال أم **قوله**
فاعل الالقاء هذا على قراءة كسر الحاء مبنيا للفاعل وأما على قراءة فتحها مبنيا
للمفعول فنائب الفاعل الظرف وهو اليك وقوله الله فاعل بفعل محذوف كما ستر
فيل من يوحى فقبل الله ليس له فيها بالعدو والأصالة رجال أم سمين **قوله** بالنون
أى بعد الياء وقوله بالتاء أى بعد الياء وقوله والتشديد أى تشديد الطاء المحقق
وظاهر صيغة أن القراءات أربعة من ضربين في ثنتين وليس كذلك بل هي ثلاثة
فقط لأن من يقرأ بالتاء الفوقية يجوز الوجهين في يقطر ومن يقرأ بكاد بالياء
التحينية لا يقرأ بتقطر إلا بالتاء الفوقية فقوله بالنون أى على قراءة التاء الفوقية وقوله
وفي قراءة الح أى على كل من القراءتين في تضاد الثلاث سبعة أم شيخنا **قوله**
من فوهن أى يبتدأ الانقطاع من جهتين الفوقية وتخصيصها بالذ كر لما أن أعظم الآيات

يوحى اليك أى الى الذين
من قبلك الله فاعل الالقاء
العزير) في ملكه والى كاد
منع رد ما في السور وما في
الارض) ملكا وخلفا وصيدا
لوهو العلى) على خلفه العظيم
الكسار كاد) بالتاء والياء والنون
تقطر) والنون وفي قراءة بالتاء
والتشديد (من فوهن) أى تشق
على واحدة

وادلها على العظمة والجلال هو الانقطار من تلك الجهة ويعلم انقطار السفلى بالطريق الاولى
لان تلك الكتلة الشفاعة الواقعة في الارض لها أثوت في جهة العنق فلان تؤثر في جهة
البحث بالطريق الاولى ام أبو السعود والكتلة الشفاعة هي قولهم اتخذ الرحمن ولدا كما تقدم
في سورة مريم **قوله** فوق التي تليها متعلق بمحذوف أي وتستقط فوق الخ
وهذا يقتضي أن الصياد عايد على السموات وهو أحد احتمالات ذكرها السمين فقال قوله
من فوقهن في هذا الصياد ثلاثة أوجه أحدها أنه عايد على السموات أي يبتدأ انقطاره
من هذه الجهة فمن لا يبتدأ الغاية متعلقة بما قبلها الثاني أنه عايد على الارضين لتقدم
ذكر الارض قبل ذلك الثالث أنه عايد على فوق الكفار والجماعات الملمحين قاله الاخفش
الصغير **قوله** الملائكة يسبحون الخ كلام مستأنف **قوله** ويستغفرون
أي يشفعون لمن في الارض من المؤمنين فالمراد بالاستغفار الشفاعة كما في قوله ويستغفرون
للذين آمنوا أو يطلبون هداهم ام كرخي وبعضهم أبقى من في الارض على عمومهم بحيث
يشمل الكفار كما يبصرون ويغفرون لمن في الارض أي بالسعي فيما يستدعي
مغفرتهم من الشفاعة والاطعام واعداد الاسباب المقررة الى الطاعة وذلك في الجملة
يعم المؤمن والكافر بل يوقر الاستغفار بالسعي فيما يدق الخلل المتوقع لعدم الحيوان
بل الجباد ام وقوله فيما يستدعي مغفرتهم الخ جواب عما يقال ان من في الارض يعتم
الكفار فكيف تستغفر لهم الملائكة وقد ثبت أنهم يلعبونهم كما قال أو ثلث عليهم
لعنه الله والملائكة والناس جميعين ولا وجه لكونهم لا عين لهم ومستغفرون
ونفرو الجواب أنه لا منافاة لان استغفارهم بحسن السمع فيما يستدعي مغفرتهم وهو الايمان
فان استغفارهم في حق الكفار يطلب الايمان لهم وفي حق المؤمنين بالقوازع عن سيئاتهم
فيكون استغفارهم في حق عامة من في الارض محولا على عموم الحجاز ام زاد وفي القوطي و
يستغفرون لمن في الارض قال الضحاك لمن في الارض من المؤمنين وقال السدي بيانه في
سورة المؤمن ويستغفرون للذين آمنوا وعلى هذا يكون المراد بالملائكة هنا حملة العرش
وفيل جبيع ملائكة السماء وهو الظاهر من قول الكلبي وقال وهب بن منبه هو منسوخ بقوله
ويستغفرون للذين آمنوا وقال المحذوي الصحيح انه ليس بمنسوخ لانه خبر وهو خاص
بالمؤمنين قال أبو الحسن بن الحصار وقد ظن بعض من جعل ان هذه الآية نزلت بسبب
هاريوت وماروت وأما منسوخة بالآية التي في المؤمن وما علموا أن حملة العرش مخصوصون
بالاستغفار للمؤمنين خاصة والله ملائكة آخريين يستغفرون لمن في الارض قال الماوردي
وفي استغفارهم لهم قولان أحدهما من الذنوب والخطايا وهو ظاهر قوله مقابل الثاني
انه طلب الرزق لهم والسعة عليهم قال الكلبي قلت هو الاصل لمن في الارض هم الكافرون وعلى قول
لا يجوز فيه الحارة قال طبري ومحمد بن النضر عباد الله لعباد الله الملائكة وعباد الله لغير الله
ام ر قوله اي الاضمار تفسير للمعقول الاول وهو محذوف والثاني مذكوره وهو كولياء وكن يقال لها ساق ام
شيعنا ر قوله حصن أي حصن عيالهم أي حافظها وضابطها لا يقرب عنه منها شيئا
ر قوله تحصل المطلوب منهم في البيضاء وما أتت عليهم بوجه

فوق التي تليها من غطية الله تعالى
رو الملائكة يسبحون سجداً وهم
ملايين المعداد ويستغفرون
لمن في الارض من المؤمنين
لان الله هو الغفور
الرحيم
من دونه
الله حافظ
يمازهم
فصل المطلوب منهم

ما عليك إلا البلاغ (والمثل)
مثل ذلك الإجماع (والمثل)
الملك (فأنا عربي) (فأنا)
فخوف (أنا) (فأنا)
حولها (أنا) (فأنا)
الناس (فأنا) (فأنا)
يوم الجمعة (أنا) (فأنا)
فجمع فيه الخلق (فأنا)
شك (فأنا) (فأنا)
لحق الجنة (فأنا) (فأنا)
النار (فأنا) (فأنا)
أمة واحدة (أنا) (فأنا)
واحد (هو) (أنا)
لكن يدخل من يشاء (فأنا)
رحمة (أنا) (فأنا)
وما لهم من ولي (فأنا)
يدفع عنهم العذاب (أنا)
أنتخذ (أنا) (فأنا)
الاصنام (أنا) (فأنا)
منقطعة (أنا) (فأنا)
للانتقال (أنا) (فأنا)
للافتراق (أنا) (فأنا)
أولئك (أنا) (فأنا)
أما الناس (أنا) (فأنا)
الفاء (أنا) (فأنا)
رو هو يحيى الموتى (فأنا)
على كل شيء قدير (فأنا)
اختلقني مع الفارق (فأنا)
من شيء من الدين (فأنا)
وعنه (أنا) (فأنا)
إلى الله (أنا) (فأنا)
يفضل بينكم قلوبهم (فأنا)
أولئك (أنا) (فأنا)
أولئك (أنا) (فأنا)
أرجع راقط السموات (فأنا)
والأرض (فأنا)

البحر

42

المراجع

او يقول البيت افرهم **اهم** **رقوله** ما عليك الا البلاغ) هذا منسوخ ياتية السيف **رقوله**
مثل ذلك الارجاء أي المذكور في قوله يوحى البيت الخ ورجوع الانتارة الى المصداق المذكور
أحد الخ لاين والاخرها ترجع الى الآية المتقدمة قريبا في قوله والذين اتخذوا من دونه
أندباء الله حقيظ عليهم الخ وعيارة أي السعور وكذلك أوحينا إليك قرآنا عربيا **ذلك**
انتارة الى مصداقنا **أوحينا** وعمل الكاف النصيب على المصدرية وقرأنا عربيا مفعول لا **أوحينا**
أي ومثل ذلك الارجاء البديع البين المفهم **أوحينا** البيت قرآننا عربيا لا يسرفه عليك ولا على
قومك وقيل انتارة الى معنى الآية المتقدمة من أنه تعالى هو الحقيظ عليهم وانما انت نزل
تحسيفا لكان مفعول به لا **أوحينا** وقرأنا عربيا حال من المفعول به أي **أوحينا** البيت
وهو قرآن عربي **اهم** **رقوله** قرآننا عربيا فيه وجهان أحدهما أنه مفعول **أوحينا** والآخر
في محل نصب على المفعولية المطلقة الثاني أنه حال من الكاف والكاف هي المفعول
لا **أوحينا** أي **أوحينا** مثل ذلك الارجاء وهو قرآن عربي **اهم** **سبين** **رقوله** يوم الجمع
هو المفعول الثاني والاول محذوف أي وتندد الناس عذاب يوم الجمع فحذف المفعول
الاول من الانتارة الثاني كما حذف المفعول الثاني من الانتارة الاول تقديره العذاب
اهم **سبين** **رقوله** لا يدري في مستأنف **أوحينا** من يوم الجمع **اهم** **سبين** وقوله فريق مبتدأ خبر
الظرف بعد وسوء الابتداء بالكرة مقام التفصيل ويجوز أن يكون الخبر مقدر تقديره
منهم فريق ويجوز أن يكون خبر المبتدأ مقدر أي هم أي المجموعون دل على ذلك قوله يوم
الجمع **اهم** **سبين** **رقوله** فريق منهم أي المجموعين المدلول عليه بيوم الجمع **اهم** **سبين**
رقوله وهو الاسلام أي او الكفر **رقوله** والظالمون الخ مقابل لقوله يدخل من
يشاء في رحمة فكان مقتضى الظاهر أن يقال ويدخل من يشاء في غضبه عدل عنه الى ما
ذكره لمباينة في الوعيد فانفق من يتولا هم وينصرهم **أدل** على أن كونهم في العذاب هو معلوم
مقر وغيره **اهم** **سبين** **رقوله** عجب بل الخ أي او تقدّر رسل وصلها أو بالهجرة وحدها
اهم **سبين** وقوله التي للانتقال أي من بيان ما قبلها الى بيان ما بعدها فهذا كلام مستأنف
سقرر لما قبله من انتفاء أن يكون للظالمين ولي أو نصير **اهم** **سبين** **رقوله** والفاخر العطف
أي الخلق عن السببية وفي الكرخي قوله لوجه العطف أي عطف ما بعد ما على ما قبله
وغرضه هذا التمهيد على الترخي في قوله انها جواب شرط مقدر أي ان أرادوا وليا يوجب
فان الله هو الولي الحق قال **أوحينا** لاجابة هذا التقدير لتتام الكلام بدونه **اهم** **رقوله**
وما الخلف في ما مبتدأ أشطية أو موصولة وقوله من شيء بيان لها وقوله من الدين **عليه**
بيان لشيء والغير كالمخصوصات في أمور الدنيا وفي اليسار من شيء من أمور الدنيا
أو الدنيا **اهم** ولم يذكر الدنيا في الكشف وهو الموافق لقوله هذا أنتم والكفار اذا الظاهر أن المراد
بأمر الدنيا المخاصات ولا يلزم أن تكون بينهم وبين الكفر ولا يقال في مثله التخاصم الى
الله **اهم** **سبين** **رقوله** يفصل بينكم أي باثابة الحقيين وعقلا المبطلين **اهم** **سبين**
رقوله صدكم) مبتدأ أي ذلكم انما هم العظيم الشان الله خبر أول قوله ربي خمران **عليه**
توكلت ثالثا والبرهان رابع فاطر السما والارض خامس جعل لكم الخ سادس

۱۰

ليس كمثل شئ سابع وهو السميع البصير تامين لمقاييد الخ تاسع يبسط الرزق لم عاشر
 شرع لكم الخ حادى عشر اثم شئنا **قول** جعل لكم من انفسكم اى من جنسكم ازاواجا
 اى شئاء ومن الانعام ازاواجا اى خلق للانعام من جنسها ازاواجا وخلق لكم من الانعام
 اصنافا وانا ثاود كورا اثم بضاوى **قول** حيث خلق حواء من ضلع آدم (عبارة
 القرطبي جعل لكم من انفسكم ازاواجا معناه انا ثاود انا قال من انفسكم لان خلق حواء
 من ضلع آدم وقال عجاهد للسلا بعد نسل اثم روى عن جعفر الصادق انة قال كان اول
 من سجد لادم جبريل ثم ميكائيل ثم اسرافيل ثم عزرائيل ثم الملائكة المقربون وعن ابن
 عباس قال كان السجود يوم الجمعة من الزوال الى العصر ثم خلق الله له حواء من ضلع من
 اضلاعه اليسرى وهوتا ثم وسميت حواء لانها خلقت من حي فلما استيقظ ورأها سكين مال
 اليها ومد يدها فقالت الملائكة ماله يا آدم قال له وقد خلقها الله لى فقالوا احتق تؤدى
 مهرها قال وما مهرها قالوا احتق بضلعى على فخذ ثلاث مرات وذكر ابن الجوزى انه لما رام آدم
 القرب منها طليت منه المهر فقال يا رب وماذا اعطيتها فقال يا آدم صل على جيسى محمد بن
 عبد الله عشرين مرة ففعل اثم مواهب لما فعل آدم ما امر به خطب الله له خطبة النكاح
 ثم قال اشهد ايا ما لا تخلق وحمة عرشى اى زوجت امتى حواء من عبيدى آدم اثم شارجها
قول من ضلع بوزن عنب يجوز ايضا سكون اللام بوزن حمل اثم شيخنا كما
 فى القاموس المختار والمصباح ونضه الضلع من الحيوان يكسر الضاد واما اللام فتفتح فى لغة
 الحجاز وتسكر فى لغة عيتم وهى اى نثى وجمعها اضلع واصلوع وهى عظام الجبين
 وضلع الشئ ضلعا من باب تعب اعوج وضلع ضلعا من باب يقع مال عن الحق وضلع
 مع اى ميلك وتضلع من الطعام اعتد اثم **قول** يذروكم فيه يجوز ان تكون فى على
 باها والمعنى يكسر كم فى هذا النذير وهو ان جعل للناس الانعام ازاواجا احتق كان يذروكم
 وانا اثم التوالد الضيل فى يذروكم للمخاطبين والانعام وعلى العقلاء المخاطبون على غيرهم
 الغيب قال الزمخشري وهى من الاحكام ذات العليلين قال الشيخ وهو اصطلاح غريب يعنى
 ان الخطاب يغلب على الغيبة اذ اجتماعا ثم قال الزمخشري فان قلت قما معنى يذروكم فى
 هذا النذير وهلا قيل يذروكم به قلت جعل هذا النذير كالمنع والعد للبت والتكثير
 الا تراك تقول للحيوان فى خلق الازواج تكثير كما قال تعالى ولكم فى القصاص حياة والثاني
 اثم للسببية كالباء اى يكثر ثم بسببه والضمير يعود للجعل والخلق اثم سين **قول**
 والضمير وهو الكاف فى يذروكم لاناسى فى المختار الانس البشر واحد انسى بالكسر
 وسكون النون وانسى بفتح تين والجمع الاناسى اثم وقوله بالتغليب اى بيد التغليب
 فغلب المخاطبون وهم الانس على الانعام الغير المخاطبين وجمع الكل فى ضمير واحد هو
 كاف الخطاب فنولا بالتغليب لقبيل يذروكم ويذروكم اثم شيخنا وفى المصباح انه جمع
 انسان ثم قال الاناس قيل فعال يضم القاء مشتق من الانس يمكن يجوز حذف الهمزة تخفيفا
 غير قياس وينبى ناس اثم **قول** انكف زائدة هذا احدا لوجه المذكورة فى تفرير الآية
 وهو اسهلها اثم شيخنا وفى السمين قوله ليس كمثل شئ فى هذه الآية اوجز احدا

جعل لكم من انفسكم ازاواجا
 حيث خلق حواء من ضلع آدم
 ومن الانعام ازاواجا
 ذكرنا وانا تاريد زوجه
 بالمحنة خلقكم رقية
 فى العجل المذكور اى
 يذروكم بسبب التوالد
 والضيل لاناسى الانعام
 بالتغليب ليس كمثل شئ
 اصنافا لانك لا تفر
 وقيل له وهو السميع
 لما يقال لا يصبر
 لما يفعل

وهو المشهور عند المعربين أن الكاف زائدة في خبر ليس وشئ اسمها والتقدير ليس شئ مثله قالوا
ولولا ادعاء زيادتها للزم أن يكون له مثل وهو محال إذ يصير التقدير على أصل الكاف ليس مثل
مثله شئ فتبي المماثلة عن مثله فثبت أن له مثلاً ولا مثل لذلك المثل وهذا محال تعالى الله عن
ذلك وقال أبو البقاء ولولا أن تكون زائدة لافضى ذلك إلى المحال إذ كان يكون المعنى أن له مثلاً
وليس له مثله مثل وفي ذلك تناقض لأنه إذا كان له مثل فله مثله مثل وهو هو مع أن اثبات
المثل لله تعالى محال قلت وهو طريقة غريبة في تقدير الزيادة وهي طريقة حسنة حسنة الصفاة
والثاني أن مثل هي الزائدة كزيادتها في قوله تعالى مثل ما آمنت به قال الطبري كما زيدت
الكاف في بعض المواضع وهذا ليس بجيد لأن زيادة الأسماء ليست بزيادة وأيضاً يصير
التقدير ليس كشيء ودخل الكاف على الضم لا يجوز إلا في الشعر الثالث أن العرب تقول
مثلك لا يفعل كذا يعنون المخاطب نفسه لأنهم يريدون المبالغة في تقي الوصف عن المخاطب
فينعقحاً في اللفظ عن مثله فيثبت انتفاؤه عنه بدليها قال ابن قتيبة العرب يقيم المثل مقام
الغنى فنقول مثلي لا يقال له هذا أي أنا لا يقال لي هذا الرابع أن ينادى بالمثل الصفة وذلك
أن المثل بمعنى المثل الصفة كقوله مثل الجنة فيكون المعنى ليس مثل صفة تشاء من
الصفات التي يغدو وهو محال بل أم يحرم فيه قال الواجب المثل أهم الألفاظ الموصوفة
للمستأجرة وذلك أن التديقال لما يشارك في الجوهر فقط والشبه يقال فيما يشارك في الكيفية حكماً
فقط المساوي يقال فيما يشارك في الكمية فقط والشكل يقال فيما يشارك في
في القدر والمساواة فقط والمثل في جميع ذلك ولهذا المأزوم الله تعني الشبه من كل
وجه خصه بالذكو قال تعالى ليس كمثل شئ أم كرمي **قوله** له مفايد السموات
والارض جمع مقادير أو مقليد أو تقليد كما تقدم الكلام عليه في سورة الزمر **قوله**
من المطر الخ بيان الخزان والغير كالجواهر المستخرجة من الارض أم شينخار **قوله**
يسيطر الزرق لمن يشاء كالرؤم والغرس وقوله ويقدر لمن يشاء كالعرب أم شينخار
قوله شرع لكم من الدين شرع في تفصيل ما أحبله أو لا يقول له كذلك يوحى
إليك والى الذين من قبلك أم خطيب والخطاب فيكم لامة محمد صلى الله عليه وسلم تحقير
هؤلاء الانبياء بالذكو لعلو شأنهم لأنهم أولوا العزم وليل قلوب الكفرة اليهم لا تنقاد الكل
على نبوة بعضهم وتقردهم اليه وفي موسى والنضاري في عيسى وقوله والذي أوحينا إليك فيه
التفات من الغيبة إلى التكلم بنون العظمة لكمال الاحتشاء بالاجاء اليهم أبو السعود وعناية
الخازن شرع لكم من الدين أي دين وسن لكم طريقاً واضحاً من الدين أي ديناً نظماً اقتت
على صفته الانبياء وهو قوله تعالى ما وصي به نوحاً وإبراهيم وإسماعيل أن لا يعبدوا سواي
الشرايع والمعنى قد وصيها وإياك يا محمد ديناً واحداً والذي أوحينا إليك أي
من القرآن وشرايع الاسلام وما وصيها به إبراهيم وموسى وعيسى إنما خص هؤلاء
الانبياء الخمسة بالذكو لأنهم كأبرار الانبياء وأصحاب الشرائع المعظمة والانتاء الكثير
وأولوا العزم ثم فيها المشروعة الذي استترك فيه هؤلاء الاعلام من رسله يقول له أن
الدين ولا تنقر قوافيه والمراد من إقامة الدين هو توحيد الله والإيمان به وبكتبه ورسوله

له مفايد السموات والارض
أي مفايد خبرها من المطر
والنبات وغيرهما يسقط الزرق
بوسعه لمن يشاء امتحان
لرويته من الضيق لمن يشاء
اتلاء لأنه يقال ما وصي به نوحاً
كم من الدين ما وصي به نوحاً
هو كل أنبياء الشرايع

واليوم الآخر طاعة الله في أوامره ونواهيه وسائر ما يكون الرجل به مسلماً ولم يرد الشرائع
 التي هي مصلحة الأسم على حسب أحوالها فانها مختلفة متفاوتة قال تعالى لكل جعلنا منكم
 شريعة ومنهاجا وقوله وأصحاب الشرائع المعظمين أي المستقلة المتخذة فكل من هؤلاء
 المذكورين له شراع جديد ومن عداهم من الرسل انما كان بيعت بتبليغ شرع من قبله
 فثبتت وأدريس بعثا بتبليغ شرع آدم وما بين نوح وإبراهيم وهما هود وصالح بعثا
 بتبليغ شرع نوح ومن بين إبراهيم وموسى بعثوا بتبليغ شرع إبراهيم وكذا من بين موسى و
 عيسى بعثوا بتبليغ شرع موسى فليتل كل **قوله** هو أول أنبياء الشريعة قال الكافي أبو بكر
 بن العربي ثبت في الحديث الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في حديث الشفاعة المشهور
 الكبير ولكن أسوأ النوحا فانه أول رسول بعثه الله إلى أهل الأرض فيأتون نوحا فيقولون
 له أنت أول رسول بعثه الله إلى أهل الأرض وهذا صحيح لا اشكال فيه كما أن آدم أول
 رسول بعث يغير اشكال إلا أن آدم لم يكن معه الابنوه ولم تفرض له الفرائض ولا شرعت للمحارم
 وانما كان شرعه تنبها على بعض الأمور واقتضارا على ضرورات المعاش وأخذ ابوطائفت
 الحياة والبقاء واستمر إلى نوح فبعثه الله تعالى بتحريم الألهات والبنات والاخوات ووطف
 عليه النوحيات وأوصى له الآداب والديانات ولم يزل ذلك يتألف بالرسول ويتناصروا بالانبياء
 صلوات الله وسلامه عليهم واحد بعد واحد وشرعية أثر شريعة حتى ختمها الله بخير
 الملائكة ملتنا على لسان أكرم الرسل نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكان المعنى أو صنادك
 يا محمد ونوحا دينيا واحدا يعني في الأصول الستة لا تختلف فيها الشرائع وهي التوحيد
 والصلاة والزكاة والصيام والحج والتقرب إلى الله بصالح العمل والصدق
 والوفاء بالعهد وإداء الأمانة وصلة الرحم وتحريم الكفر القتل والزنا والاذية للخلق لها
 بصورت والاعتداء على الحيوان كيفما دار واقتحام الدنات وما يعود بحرم الموات فهذا كله
 شرع ديني واحد وملة متحدت لم تختلف على لسان الانبياء وإن اختلفت أعمارهم وذلك
 قوله تعالى أنزلنا في الدين ولا تتفرق فواقيه أي يجعلوه دأبا قاطنا مستمرا محفوظا
 مستقرا من غير خلاف فيه ولا اضطراب فمن الخلق من وفأب ذلك ومنهم من تكلف ومن تكلف
 ما غاى تكلف على نفسه ولتختلف الشرائع وراء هذا في أحكام حسبما أراد الله مما اقتضت
 المصلحة ما وجبت الحكمة وضوء في الأمانة على الأسم والله أعلم أم قرطبي **قوله** والذي
 أوحينا إليك المراد بأية الله عليه الصلاة والسلام اماما ذكر في صدر السورة الكريمة
 وفي قوله تعالى ذلك أوحينا إليك الآية وما يعينها وغيرهما مما وقع في سائر المواضع التي
 من جملتها قوله تعالى أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم حنيفا وقوله تعالى قل إنما أنا بشر
 مثلكم يوحى إلي أنما الوكله واحد وغير ذلك والتعبير عن ذلك عند نسبتها إليه عليه
 الصلاة والسلام بالذي هو أصل المصولات لزيادة تقييده من تلك الحيثية وإيثار الإيحاء
 على ما قبله وما بعدك من التوضيح لمراعات ما وقع في الآيات المذكورة ولما في الإيحاء من التصرح
 برسالة عليه السلام القامع لا تنكر الكفرة والانتقاة إلى نون العظمة لظهور كمال الاعتناء
 بأية الله وهو السر في تقديمه على ما بعدك مع تقدمة عليه **مسألة** نا

هو أول أنبياء الشريعة والذين
 أوحينا إليكم وأوصيناكم

وتقديم توصية نوح عليه الصلاة والسلام للمسارعة الى بيان كون المشروع لهم ديناً قد بما
 وتوجيه الخطاب اليه عليه الصلاة والسلام بطريق التثوين لتثريب والتثنية على انه تعالى
 شرع لهم على لسانه عليه الصلاة والسلام ام أبو السعود **قول** - أن اقيموا الدين المراد
 باقامته تقديم أركانه وحفظه من أن يقع فيه زيغ أو المواظبة عليه والتشبه به ام أبو
 السعود **قول** - هذا هو المشروع الخ أي فان تفسيره بمعية ام كرخي ويجوز أن
 تكون مصداقته في محل رفع خبر مبتدأ مضمرة تقديره هو أن اقيموا له أو في محل نصب بدل
 من الموصول أو في محل جر يد لا من الدين ام سمين وفي أبي السعود ومحل أن اقيموا اما
 النصب على أنه بدل من مفعول شرع والمعطوفين عليه والرفع على أنه جواب عن سؤال
 نشأ من إجماع المشرك كأنه فيلماذا ذاك فقيل هو اقامته الدين وقيل هو بدل من ضمير ليس
 بذلك لما أنه مع فضائه إلى خروج من غير الإيحاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم مستلزم تكون
 الخطاب في قوله تعالى ولا تشركوا فيه للأنبياء الذين كورين عليهم الصلاة والسلام و
 توجيه النفي إلى إجماعهم محمل ظاهر مع أن الظاهر أنه منوجه إلى أمم صلى الله عليه وسلم وأهم
 المتفردون كما استحيط به خبر أي لا تشركوا في الدين الذي هو عبارة عما ذكر من الأصول
 دون الفرق المختلفة حسب اختلاف الأمم باختلاف الأعصار كما ينطق به قوله تعالى لكل
 جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ام **قول** - وهو التوجيه هذا هو المراد بالدين الذي
 أشرك فيه هؤلاء الرسل هو المراد من مافي قوله ما وصي به نوحا وفي قوله وما وصينا به
 إبراهيم الخ وما الذي في قوله والذي أوحينا إليك فهو أعم من ذلك لأن المراد به جسم
 الشريعة الحميدة أصولاً وفروعاً فاعلم على هذا أن ظاهر النظم أن يقابله وصي به نوحا وإبراهيم
 وموسى عيسى والذي أوحينا إليك من جميع شريعتك فليتأمل **قول** - عظم على المشركين
 أي شق عليهم وهذا مشروع في بيان أحوال بعض من شرع لهم ما شرع من الدين القديم
 ام أبو السعود **قول** من (التوجيه) قصره على هذا بقية قوله على المشركين والأولى
 التوجيه بدلالة السياق ولا ينبغي تخصيص المشركين بالذكر كما لا يخفى ام كرخي
قول - الله يحبني إلى الخ استئناف واردة لتحقيق الحق وفيه استعارات منهم من يحب
 الدعوة ام أبو السعود والاجتناب افتعال من الجبائية وهي الجمع قال الواجب يقال جبيت
 الماء في الحوض أي جمعته ومنه قوله تعالى يحبني إليه قرآن كل شيء والإجبتاء الجمع على طريق
 الاصطفاء قال تعالى قالوا لولا إجتيتنا واجتيلنا الله العبد تخصبصاياه بفيض إلى الفصل
 له أنواع النعم بلا سعي منه ام شهاب **قول** من ينيب ضمنه معقيل فغداه بالي ولذا
 قال الشارح يقبل إلى طاعته ام **قول** - وما نقل قول الخ شروع في بيان حال أهل
 الكتاب عقيب الإشارة الإجمالية إلى أحوال أهل الشرائع ام أبو السعود وفي الفرط
 وما نقل قول قال ابن عباس يعني قرشياً إلا من بعد ما جاءهم العلم يعني محمداً صلى الله عليه
 وسلم كانوا يظنون أن يبعث إليهم نبي يدلهم قوله تعالى في سورة قاطر اقموا يا الله محمد
 إيمانهم لأن جاءهم نذير يريدون نبياً قال في سورة البقرة قلبا جاءهم ما عرفوا كفراً إلى الخ
 تقدم بيانه هناك وقيل أمم الأنبياء المتقدمين وأنهم فيما بينهم لخلقوا لما طالعهم الله فأنم

أن اقيموا الدين واشتقوا
 فيه هذا هو المشروع الخ
 به وهو الذي كورين عليهم
 نذروهم البها من التوجيه
 ر الله يحبني إلى الخ
 من ينيب يقبل إلى طاعته
 (وما نقل قول) كرخي
 الرادبان في الدين بيان
 بعض وفرد بعض

وقر قوم وقال بن عباس لصايفي هذا الكتاب دليل في سورة المنفكين وما تفترق الذين
 ونوا الكتاب الا من بعد ما جاءتم البيت فامشركون قالوا لم خص بالنبوة واليه هو حصده
 لما بعث وكذا التصاريغ يا بنيهم أي يعيان بعضهم على بعض طليبا للرياسة فليس تفرم فم
 لقصور في البيان الحجج ولكن للبغي والظلم والاشتغال بالديانة **قول** بالتوحيد عبارة
 ايضا وى الامن بعد ما جاءهم العلم بان التفريق ضل متوعد عليهم والعلم بمبعث
 الرسول واسباب العلم من الرسل والكتب وغيرها فلم يفتنوا اليها **قول** وان الذين
 اورثوا الكتاب الحريمان لكيفية كفر المشركين بالقرآن انزيات كيفية كفر أهل الكتاب
 هم أبو السعد وعبارة الخطاب الذين اورثوا الكتاب أي التوراة والانجيل وهم اليهود
 والنصارى أي الذين في عهد صلى الله عليه وسلم **قول** نفى شك من محمد
 صلى الله عليه وسلم أي آمن القرآن وعلى كلا الوجهين فالشك هنا ليس على معناه
 المشهور من اعتدال التقيضين ونسأو بها في الذهن بل المراد به ما هو أعظم أي مطلق التوراة
 أم كرمي وفي الفرطى وان الذين اورثوا الكتاب يريد اليهود والنصارى من بعدهم أي من
 بعد المختلفين في الحق نفى شك من الذي أوصى به الانبياء والكتاب هنا التوراة والانجيل
 وقيل ان الذين اورثوا الكتاب قرأوا من بعدهم أي من بعد اليهود والنصارى نفى شك من
 القرآن ومن محمد وقال مجاهد معنى من بعدهم من قبلهم يعني من قبل مشركي مكة وهم اليهود
 والنصارى **قول** موقع الرينة هي قلبي التفرق اضطرأ بها أم كرمي **قول** فلهذا
 قادم الحق أي فلاح ذلك التفرق أو الكتاب أو العلم الذي أوتيت فادع إلى الاتفاق على الملة
 الحنيفية أو الابتاع لما أوتيت وعلى هذا يجوز أن تكون اللام في موضع الالف فادع إلى الصلة
 والتعجيل **قول** واستقيم فسر الرابع الاستقامة بذوم المنهج
 المستقيم فلا حاجة إلى تأويلها بالدوام على الاستقامة أم شهاب **قول** من كتاب
 بيان ما أي آمنت بأي كتاب كان من الكتب المنزلة لا بالذي آمنوا ببعض منها وكفروا
 ببعض وفي تحقيق الحق وبيان لاتفاق الكتب في أصول الدين وتأليف بقلوب أهل
 الكتابين ونعريض بهم **قول** أبو السعد **قول** أي بان أهلي أشار به إلى ان اللام عني
 الياء وأن أن المصدية مقدرة أم شختار **قول** لاجته بيننا وبينكم أي لان الحق
 قد ظهر ولم يبق للحاجة مجال وليس في الآية الا ما يدل على المشاركة في المنقولة والمحالة لا مطلقا
 حتى تكون مشوخة وانما عبر عن إبطالهم بالاجته فحجارة لهم على زعمهم الباطل أم كرمي
 وعرضه الاغراض على الشارح في دعوى النسخ التي أشار إليها بقوله هذا قيل أن يؤمر
 بالجهاد أم شختار وفي الفرطى قال ابن عباس وجهاد الخطاب لليهود أي لنا ديننا ودينهم
 دينكم قال ثم شخت بقوله فاتوا الذين لا يؤمنون بالله وكما يوم الآخر الآية قال مجاهد
 ومعنى لاجته بيننا وبينكم لا خصوصية بيننا وبينكم وقيل ليست مشوخة لان
 البراهين قد ظهرت والحجج قد قامت فلم يبق الا العناد وبعد العناد لاجته ولا جدال
قول والذين يجاجون مبتدأ وخبرهم مبتدأ ثان وداحضة خبر الثاني والثاني
 وخبره خبر الأول **قول** من بعد ما استجيب لكم الضيف في له راجع **عليه**

الا من بعد ما جاءهم العلم
 بالتوحيد ريفيخ من الطاهر
 رينيم ولولا كلمة سبقت
 من ربك بتأخير الجراء
 إلى أجل مسمى يوم القيامة
 ريفيخ بينهم يتعديب
 الكافرين في الدنيا
 روان الذين اورثوا
 الكتاب من بعدهم
 وهم اليهود والنصارى
 ريفيخ شك من محمد
 صلى الله عليه وسلم
 موقع الرينة فلهذا
 التوحيد فادع بالحق
 الناس واستقيم عليه
 ركامت ولا تتبع
 أهواءهم في تربة
 روفق آمنت بما أنزل الله
 من كتاب وأمريت بالعدل
 أي بأن أعدل بينكم
 في الحكم والله ربنا وربكم
 لنا أعمانا ولكم أعمالكم
 فكل مجازي بعد لا حاجة
 خصوصية بيننا وبينكم هذا
 قبل أن يؤمر بالجهاد والله
 يحج بيننا في المعاد فصل
 القضاء واليه المصير المرجع
 والذين يجاجون في
 دين الله تبدير من
 بعد ما استجيب له
 بالإيمان لظهور محجبه
 وهم اليهود

فمن المعلوم من السياق الدال عليه الفعل وهو يحاجون كما قد ذكره بقوله نبيه وفاعل استغيب
 الناس الداخلون في الإيمان والسين والثناء لذات أي من بعد ما أجاب الناس له أي
 لمحمد بالإيمان وقوله وهم اليهود تفسير للذين هم شيخنا **قوله** ادحضنه في المختار
 دحضت حجة بطلت وبأية خضع وأدحضها الله ودحضت رجله زلقت وبأية قطع الأدح
 الانلاق أم **قوله** متعلق بانزل أي والباء للملاسة **قوله** العدل أي فالميزان بمقتضى
 عن العدل استعجال للسبب في المسلب وانزال العدل هو الأمر والتكليف به أم كسر
 وفي الفرط على الله الذي أنزل الكتاب يعني القرآن وسائر الكتب المنزلة فذلك بالحق أي بالعدل
 والميزان أي العدل قاله ابن عباس وأكثر المفسرين والعدل يسمى ميزاناً لأن الميزان
 آلة الاضاف والعدل قيل الميزان ما بين في الكتب مما يجب على كل إنسان أن يعمل به
 وقال قتادة الميزان العدل فيما أمر به ومنه عن هذه الأقوال متقاربت المعنى وقيل
 هو الجواز على الطاعة بالثواب وعلى المعصية بالعقاب وقيل إنه الميزان نفسه الذي يوزن به
 أم قوله من السماء وعلم العباد الوزن به لئلا يكون بينهم نظالم ويتأخس قال الله تعالى لقد
 أرسلنا رسلاً بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط قال مجاهد
 هو الذي يوزن به ومعنى انزال الميزان هو الهامة للخلق أن يعلموا به ويعملوا به وقيل الميزان محمد
 صلى الله عليه وسلم يقضي بينكم بكتاب الله تعالى **قوله** وما يدريك الخ أي أي شيء
 يجعلك عالماً بقرب الساعة غير الوحي السماوي والاستفهام انجاري أي لا سبب يوصلت
 للعلم بقربها إلا الوحي الذي ينزل عليك وقول لشارح أو ما بعد الخ صوابه التفسير بالو أولان
 حاصل معنى التعليق بطل العمل لفظاً وبقاؤه محلاً للجنح ماله ضد الكلام فلو عذر بالو أو كمال
 أولى ويمكن جعله ومعناها فتأمل **قوله** أي آياتها جواب عما يقال كيف ذكر قريب
 مع أنه صفة مؤنث وحاصل الجواب أن الكلام على حذف المضاف أم سين وعبارة الكسح
 قوله أي آياتها إشارة إلى وجه تذكير قريب مع أسناده إلى ضمير الساعة ظاهر يعني أن فيه
 مضاًفاً مضمر وهو الآيات انتهت ولا يقال أن قريب يسنوي فيه المذكور والمؤنث لأن تعديلاً
 هنا يعني فاعل ولا يستوي فيه ما ذكره **قوله** أو ما بعد الخ أي بعد الفعل وهو يدرك
 والذي بعد جملة لعل الساعة قريب يعني والمفعول الأول هو الكاف فهد الفعل متعد
 لثلاثة لأنه مضارع أدى المتعدى لها بالهزة أم شيخنا وينظر هذا مع ما صنع لشارح
 في سورة القارعة حيث أعرب جملة ما القارعة في محل نصب سائدة مسددة للمفعول الثاني
 فجعل الفعل متعديالاثنين وغاية ما قال السمين هنا في سورة الأنبياء أن هذه الجملة
 أي جملة لعل الساعة قريب في محل نصب بالفعل لتعليقه عنها ولم يذكر أنها سدت
 مسددة لمفعول أو مفعولين أم **قوله** الذين لا يؤمنون بها أي فلا يشققون منها
 وقوله خائفون منها أي فلا يستعجلون بها في الآية احتباك حيث ذكر الاستعجال أولاً وهذا
 الاشفاق وذكر الاشفاق ثانياً وحذف الاستعجال أم كسر **قوله** ويعلمون أنها الحق
 أي أنها الكاشفة لاهماله **قوله** في ضلال يعبد أي عن الحق فان بلغت أشبه
 الغائبات بالحسوس فمن لم يجد الحق به فهو أعمى عن الهدى إلى ما وراءه أم يضاهي

وتعظيم دحضنه باطله عندهم
 وعليهم غضبهم على شديدي
 الله تعالى أنزل الكتاب
 القرآن والحق متعلق
 بانزل والميزان العدل
 عليك رقت الله
 يدريك عليك رقت الله
 أي آياتها قريب
 متعلق للمفعول عن العمل أو ما
 بعده مسددة للمفعولين
 لا يؤمنون بها
 لا يستعجلون بها الذين آمنوا
 يخافون منها والذين آمنوا
 مستحقون لها خائفون منها
 ويعلمون أنها الحق لأن الذين
 عمارون أنجادون رؤساء
 في ضلال يعبد

ر قوله الله لطيف بعباده الخ قال ابن عباس حفي بهم وقال عكرمة بن زيات بهم وقال السكلي
 رفيق بهم وقال مقاتل لطيف بالبيان والفا ج حيث لم يفته لهم حواصي عاصيهم وقال القزطبي
 لطيف بهم في العرض المحاسنة وقال حفيظ بن محمد بن علي بن الحسين يلفظ بهم في الرزق
 من وجهين أحدهما أنه جعل رزقك من الطيبات والثاني أنه لم يردفك اليك مرة واحدة
 فتدبره وقال الحسين بن الفضل لطيف بهم في القرآن وتفصيله وتقديره وقال الجعفي
 لطيف بأوليائه حتى عرفوه ولو لطف بأعدائه كما جحدوه وقال محمد بن علي الكندي اللطيف
 من لجا إليه من عباده إذا بش من الخلق توكل عليه ورجع إليه فحينئذ يقبله ويقبل عليه وجاء
 في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى يطعم على الفتور الدوارس فيقول الله عز وجل
 انمحت آثارهم واضمحلت صورهم وبقي عليهم العذاب وأنا اللطيف وأنا أرحم الراحمين
 خففوا عنهم وقال أبو علي رضي الله عنه اللطيف الذي ينشر من عباده المنافع ويستتر عنهم
 المتألم وعلى هذا قال النبي صلى الله عليه وسلم من أظهر الجليل وسر القبيح وقيل هو الذي يقبل القليل
 ويبدل الخليل وقيل هو الذي يجبر الكسير ويلبس العسير وقيل هو الذي لا يخاف الأعداء ولا
 يرجو الأفضل وقيل هو الذي يعين على الخذلان ويكثر المدح وقيل هو الذي لا يعاجل
 من عصاه ولا يخيب من رجاءه وقيل هو الذي لا يرد سائله
 ولا يؤيس آمله وقيل هو الذي يعفو عن من يوقو وقيل هو الذي يرحم من لا يرحم نفسه وقيل هو
 الذي أوفى في أسرار العارفين من المشاهدة سرايا وجعل لهم الصراط المستقيم منهاجا
 وأخرجهم من سجنائبة ماء شجاجا وقد مضى في الانعام قول أبي العاليند والكجند وقد ذكرت
 جميع هذا في الكتاب الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى عند اسمه اللطيف والحمد لله
 ر قوله يرزق من يشاء أي ويحرم من يشاء وفي تفصيل قوم بالمال حكمة ليختار البعض
 الى البعض كما قال المتن بعضهم حصا سخريا وكان هذا لظفا بالعباد ليمتنع الغنى بالفقر
 والفقير بالغنى كما قال وجعلنا بعضهم لبعض فتنة فتصيرت على ما تقدم بيانه امر قرطبي
 ر قوله من كل منهم تفسير لمن فعلها على العموم أي فالذي يشاء الله رزقه هو كل منهم
 فلا تافى بين قوله من يشاء وبين التعميم الذي ذكره في عبادة وقوله ما يشاء أي الله من نوال
 الرزق فهو وان كان يرزق كل ذي روح لكنه فادت بين المرزوقين في الرزق قلته وكثر وجبنا
 ونوعا الحكمة يعلمها هو شيخنا **قولهم** من كان يريد حوت الأخرة نزلده في حوته الخ قال
 القشيري الظاهر أن الآية في الكاف توهم عليه الدنيا أي لا ينبغي له أن يغتر بذلك لأن الدنيا
 لا تبقى وقال قتادة إن الله يعطي على نية الأخرة ما شاء من أمر الدنيا ولا يعطي على نية الدنيا
 إلا الدنيا وقال أيضا يقول الله تعالى من عمل لأخرة زدناه في عمله وأعطيناه من
 الدنيا ما كتبناه له ومن آثر الدنيا على آخرة لم نجعل له نصيبا في الأخرة إلا النار ولم
 يصب من الدنيا إلا ما قلصناه له **ر قوله** هو الثواب الخ في الحديث في الأصل لقاء البذر
 في الأرض يطلق على الزرع الحاصل منه ويستعمل في ثمرات الأعمال وتناجها بطريق الاستعانة
 المبنية على تشبيهها بالغلل الحاصل من البذر والمقتضى لنشبه الأعمال بالبذر وراها أبو
 السعود **ر قوله** الحسنة منصوب بالمصدر وهو التضعيف كما يدل عليه عبارة

حيث لم يحكم بعبادة
 رزق من يشاء وهو الفتور
 ما يشاء وهو الفتور
 ر العزير الغالب على
 من كان يريد حوت الأخرة
 ر قوله أي كسرها وهو الثواب
 ر قوله أي اختسرها وهو الثواب

غيره **قول** - ومن كان يريد حرث الدنيا أي من كان يريد يعمل حرث الدنيا وهو متاعها وطبقاتها وآثورها منها أي شيئاً منها حسبما اقتضاه له لا ما يريد ويبتغيه أم بالسوء وفي الخطيب ومن كان يريد يعمل حرث الدنيا أي أرزاقها التي تطلب بالكل والسعي تنال به مكتنيهاه مؤثراً على الآخرة نوءاً منها أي ما يقتضاه له لو تهلون به لم يطلبه لأنه أم **قول** - أم لهم شركاء قد رها الشاكر بيل التي لا تتقاع عن قوله شرع لكم من الدين **قول** - وقد رها غيره بيل المذكورة والهمزة التي للتقريع والتوبيخ أم شيعتنا وفي القرطبي أم لهم شركاء أي أم لهم شركاء والميم صلة والهمزة للتقريع وهذا متصل بقوله شرع لكم من الدين ما وصي به نوحاً وقوله الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان كانوا الإيؤمنون به فهل لهم الهة شرعوا لهم الشرك الذي لم يثابن به الله وإذا استحال هذا فالله لم يشرع الشرك فمن أين يدينون به أم **قول** - هم شياطينهم أي فتركوا وهم هم الذين يشاركونهم في الكفر والعصيان والاضافة على حقيقة ما استناد الشرع اليها لا سبب ضلالهم وافتتانهم بما تدنو به أي أنه اسناد عجازي إلى السبب كرمي **قول** - ترى الظالمين إلى خطاب لكل من تتأق منه الرؤى وقوله مشفقين حال قوله وهو واقع بهم حال أخرى **قول** - أن يجازوا عليهم أشار به إلى أن الكلام على حذف المضاف أي من خباء ما تسبوا أم شيعتنا **قول** - لا حاله أي أشفقوا أو لم يشفقوا أي لا بد لهم منه فيه إشارة إلى جواب ما يقال إذا كان الخوف مما يلحق الإنسان لتوقع مكرهه فكيف الجمع بينه وبين قوله وهو واقع بهم وايضاً الجواب أنهم خائفون مشفقون يحاولون الحد حين لا ينفعهم الحد كان الخائف إذا استشعر بما يتوقع منه المكروه وأخذ في الدفع رها يتخلص منه وتترك الحد رها حق إذا التزم الحد فاول الدفع كان مظنة للتجوين والتجيب **قول** - والذين آمنوا مبتدأ وقوله في روضات الجنات خبر **قول** - أزهوها بالنسبة إلى من دونهم وهم الذين آمنوا ولم يعملوا الصالحات أم شيعتنا وفي الخطيب روض الجنة طبقة فيها وفيه تنبيه على أن عصاة المسلمين من أهل الجنة لأنهم خصوا بالجنة وآمنوا وعملوا الصالحات بانهم في روضات الجنات وهي البقاع الشريفة من الجنة والبقاع التي دون تلك الاوصاف لا بد وأن تكون مخصوصة بمن كان دون الذين آمنوا وعملوا الصالحات أم **قول** - عند ربهم يجوز أن يكون ظرفاً للبشائر ويجوز أن يكون ظرفاً للاستفراء العامل في لهم والعند يهجازاً سمين **قول** - ذلك هو الفضل الكبير أي الذي لا يوصف ولا تخفى العقول إلى كنه صفة لأن الحق إذا قال كبير فمن الذي يفد قدره أم قرطبي **قول** - ذلك مبتدأ وقوله الذي يبشر خبره وقوله محققاً ومتقدماً سبعين وفي السمين ذلك مبتدأ والموصول بعده وعائده محذوف على التدرج المذكور في قوله كالذي خاضوا أي يبشرون بقرينة على الاستماع وأما على رأي يونس فلا يحتاج إلى عائذ لا عائذه مصدريه وهو قول الفرأ أيضاً أي ذلك التبشير بالله عباده وذلك إشارة إلى ما أعد الله لهم من الكرامة وقال الزمخشري أو ذلك التبشير الذي يبشره الله عباده أم **قول** - قل لا أسألكم أي قل لمن توهم فيك ما جرت به عادة المبشرين لا أسألكم أي لأن ولا

ومن كان يريد حرث الدنيا أو ثمرتها
لا تضعيفاً فيهم بل هو حاله
الآخرة من نصيبك
لكن ركة شركاء لهم
شركاء أي الشركاء الفاسد
لكن ركة من الدين كما نشر
والعبدان به الله كما نشر
والعبدان به الله كما نشر
والعبدان به الله كما نشر
أي القضاء والقدر
فأبوم القحط بالثقل
وبين المؤمنين بالظالمين
في الدنيا وإن الظالمين
الكاثرين بهم على الدنيا
مؤلم ترى الظالمين
القيامة مشفقين بالخائفين
رهما كسول في الدنيا من
السيئات أن يجازوا
عليها روضاً من الجنة
عليها روضاً من الجنة
لا حاله والذين آمنوا وعملوا
الصالحات في روضات الجنات
من زهوها بالنسبة إلى من
رهم ما نشأ من عند ربهم
ذلك هو الفضل الكبير الذي
يبشرون به الله عباده الذين
آمنوا وعملوا الصالحات

في مستقبل الزمان عليه في النبلاء بيشارة أو نذارة أو إجماع وان قل إلا في نكت
 أسألكم المودة أي المحبة العظيمة الواسعة في القربي أي مظلوفة فيها بحيث تكون القرب
 موضعاً للمودة وظرفاً لها لا يخرج نقى من محبتكم عنها تنبيه في الآية ثلاثة أقوال
 أولها قال الشعبي أكثر الناس علينا في هذه الآية فكتبنا إلى ابن عباس نسأله عن ذلك
 فكتب ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان وسط النسب من قرشي ليس بطون
 من بطونهم الا وقد ولده وكان له فيه قرابة فقال الله عز وجل قل لا أسألكم عليه أجراً على
 ما أدعوكم إليه الا أن تؤدوا القربي أي ما يلحق ببيتكم من القرابة والمعنى انكم قومي وأحق
 من أجابني وأطاعني فان قد أبيتكم ذلك فاحفظوا حق القربي وصلوا رحمي ولا تؤذوني وإلى
 هذا ذهب مجاهد وقتادة وغيرهما ثانياً يروى الكلبي عن ابن عباس أن النبي صلى الله
 عليه وسلم لما قدم المدينة كانت تنوبه نوائب حقوق وليس في يده سعة فقال لا تضار
 أن هذا الرجل هذا لكم وهو ابن أمختكم وجاركم في بلدكم فاجمعوا له طائفة من أموالكم ففعلوا
 ففأثوه بها فزدها عليهم ونزل قوله تعالى قل لا أسألكم عليه أجراً أي على الإيمان أحبر
 الا المودة في القربي أي الا ان تؤدوا قرايتي وعزوتي وتحفظوني فيهم قاله سعيد بن جبير وعمر
 ابن شعيب ثالثها قال الحسن معناه الا أن تؤدوا الله تعالى وتتقربوا إليه بالطاعة والعمل
 الصالح فالقربي على القول الأول القرابة القوم بمعنى الرحم وعلى الثاني بمعنى الاقارب وعلى
 الثالث بمعنى القرب والتقرب الزلفي فان قيل طلب الاجرة على تبليغ الوحي لا يجوز وجوه
 أحدها أنه تعالى حكى عن أكثر الانبياء المنصرحين بطلب الاجرة فقال تعالى في قصة
 نوح عليه السلام وما أسألكم عليه من أجر الا بآية وكذا في قصة هود وصالح ولوط وشعيب
 عليهم السلام ورسولنا أفضل الانبياء فهو أن لا يطلب الاجر على النبوة والرسالة أولى
 ثانياً انه صلى الله عليه وسلم صرح بطلب الاجر فقال قل ما سألتكم من أجر فهو لكم قل
 ما أسألكم عليه من أجر الا لتبليغي ما أنزلني به من ربّي من قبله فأنزلني به الروح
 ما أنزل اليك من ربيك الآية وطلب الاجر على أداء الواجب لا يلحق بالطلب فضلاً عن
 علم العلماء رابعها ان النبوة أفضل من الحكمة وقد قال تعا ومن يؤت الحكمة فقد أوف
 خير أكتبروا ووصف الدنيا بأنها متاع قليل قل متاع الدنيا قليل فكيف يحسن في العقل
 مقابلة أشرف الاشياء بأخر الاشياء خاصتها أن طلب الاجر توجب التهمة وذلك في
 القسط بصحة النبوة فثبت بهذه الوجه أنه لا يجوز من النبي صلى الله عليه وسلم أن يطلب
 النبوة على التبليغ والرسالة وهاهنا قد ذكر ما يحرم على غيره طلب الاجرة وهو المودة في القربي
 عجيب بانه لا نزاع في أنه لا يجوز طلب الاجر على التبليغ وأما قوله تعالى الا المودة في القربي
 والجواب عنه من وجهين الأول أن هذا على حد قوله ولا يصح فيه إلبت يعني إلى لا أطلب
 منكم الا هذا وهذا في الحقيقة ليس مجرد الات حصول المودة بين المسلمين أمر واجب قال
 تعالى المؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض وقال صلى الله عليه وسلم المؤمنون
 كإتنيان بينت بعضه بعضاً والآيات والاحاديث في هذا كثيرة واذا كان حصول المودة بين
 المسلمين واجباً فخصولها في حق أشرف المرسلين أولى ففعله تعالى الا المودة في القربي فقد يركه

والمودة في القربى ليست أجراً فجمع الحاصل الى أنه لا أجراً للثاني أن هذا استثناء
 منقطع كما في تقديره في الآية وقد الكلام عند قوله لا أسألكم عليه أجراً ثم قال الا المودة
 في القربى أي أذكركم قرأني فيكم فكانه في اللفظ أجراً وليس أجراً واختلفوا في قرأني صلى
 الله عليه وسلم فقتلهم فاطمة وعلى واتباعها وفيهم نزل غاييريد الله لينه عنكم الرحيم
 أهل البيت ويظهركم تطهيراً وروى زيد بن أرقم عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في تلاوت
 فيكم الثقلين كتاب الله وأهل بيته أذكركم الله في أهل بيتي فيل زيد بن أرقم من أهل بيته فقال
 هم آل علي وآل عبيد وآل جعفر وآل عباس وروى ابن عمر عن أبي بكر قال أرفقوا المحل في أهل
 بيته ويقل هم الذين تحرم عليهم الصدقة من أقاربه ويقسم فيهم الخمس هم بنوا هاشم
 وبنو المطلب الذين لم يفتروا جاهلية ولا اسلاماً وقيل هذه الآية منسوخة واليه ذهب
 الصفيان بن فراس والحسين بن الفضل قال البغوي وهذا قول غير صحيح لأن مودة النبي صلى
 الله عليه وسلم وكف الأذى عنه ومودة أقاربه والتقرب الى الله تعالى بالطاعة والعمل
 الصالح من فوائد الدين أم خطيب ر قوله (الا المودة) فيها قولان أحدهما أنه استثناء
 منقطع إذ ليست من جنس الأجر الثاني أنه متصل أي لا أسألكم عليه أجراً إلا أهل
 وهو أن تود وأهل قرأني وليس هذا في الحقيقة أجراً لأن قرأني فكانت صلته
 لازمة لهم قال الزمخشري وقال أيضاً فان قلت هلا قيل الامودة القربى أو الامودة
 للقربى قلت جعلوا مكان المودة ومقرها كقولك لي في آل فلان مودة وليست في صلة
 كاللام إذا قلت الامودة للقربى وانما هي متعلقة بمحذوف أي الامودة ثابته وتمكنت
 في القربى أم سمين والقربى في الأصل من جملة مصادر قرب ضد بعد وقد تستعمل بمعنى القرابة
 والوجع بين الناس كما في كتب اللغة وفي البيضاوي الامودة في القربى أي إلا أن تودوني
 لقرايتي منكم أو تودوا قرأني أم أي فالامودة مصدر مقتربان والفعل والقربى مصدر
 كالقراءة وفي اللبينة وهي بمعنى اللام لتقارب السبب والعلة والخطاب اما القربى
 أولهم وللاضمار لانهم أخواله ولجميع العرب لانهم أقاربه في الجملة والمعنى ان لم تقرؤا
 حتى لبوني وكوني رخصة فلا أقل من مودة لي لأجل القرابة وقوله أو تودوا قرأني أي
 فالمراد لا أطلب منكم إلا محبة أهل بيتي ففي النظرية المجازية أي الامودة واقعة في قرأني
 أم شهاب ر قوله إلا أن تودوا قرأني لا حاجة الى تقدير مضاف إلى أهل قرأني كما
 توهم لان القراءة كما تكون مصدراً تكون اسم جمع لقربى كالصحية كما ذكره ابن مالك
 في التسهيل أم شهاب ر قوله فان له في كل بطن أي قبيلة من قریش قرابة وتوحيشهم
 أولاد القريض كناية أحد جداده أم شيخنا ر قوله ومن يقتوف حنت أي يكنسب
 وأصل القرف الكسب يقال فلان يقرق لعياله من يابضرب أي يكنسب والاقتراف
 الاكتساب وهو مأخوذ من قولهم رجل قرافة إذا كان محتالاً وقال ابن عباس من يقتوف
 حنته قال المودة لا لله صلى الله عليه وسلم أم قرطبي ر قوله شكور للقليل
 في البيضاوي شكور لمن أطاع بنو قية الثواب والتفضل عليه بالزيادة أم وقوله بنو قية
 الثواب يعني أن الشكور من الله يواديه هذا المعنى مجاز إلا أن معناه الحقيقي وهو فعل يني

أجراً لا مودة في القربى
 استثناء منقطع أي كمن أسألكم
 أن تودوا قرأني التي هي قرأني
 أيضاً فان له في كل بطن من
 قریش قرابة ومن يقتوف
 حنته أي يكنسب
 لأن الله عفو للذنوب
 شكور للتبذل فيضاعة

الحق لا يصدق منه تعالى شربت اثناء الله تعالى ونقصه عليهم بالزيادة بالشكر الحقيقي من حيث
 ان كل واحد منها يتضمن الاعتقاد بفعل الغير وكرامه لاحيله ام زاده ر قوله يربط على قلبك
 من بالي ضرب وقتل ام مصباح ر قوله وقد فعل في خلقه على اللبم بان صبرة على ما ذكر
 ام شيخنا ودل كلامه على ان مشيئة الخلق هنا مقطوع بوقوعها فكان المقام مقام
 كلمة لودون ان لاها تستعمل فيما لا قطع بعدمه لكن قد ورد كلفه ان في مشيئة على سبيل
 المساهلة وارتقاء العنان كما قال تعالى قل ان كان للرحمن ولدا مكره في قتل معنى يحتم على
 قلبك يطبع عليه وفي الخطيب قال قتادة يعني يطبع على قلبك فينبسك القرآن وما آتاك
 فاجزه هم انه لو افترى على الله كذب بالفعل به ما اجزاه في هذه الآية أي انه لا يجزى على اقراء
 الكذب الامن كان في هذه الحالة والمقصود من هذا الكلام المبالغة في تقرير الاستبعاد
 ومثاله ان ينسب رجل بعض الامناء الى الجبانة فيقول الامين عند ذلك لعلى الله خذ لقي
 ام عي قلمي وهو لا يريد اثبات الخذلان وعي القلب لنفسه انما يريد استبعاد صدور الجبانة عنه
 ر قوله ويح الله الباطل مستأنف عيم اجل في جواز الشرط لانه تعالى يحم الباطل مطلقا
 وسقطت الواو منه لفظا لا لفظا اسانين وخطا حمله على اللفظ كما كتبوا سنع
 الزبانية ام سمين ر قوله بكلماته أي القرآن ر قوله وهو الذي يقبل التوبة عن
 عباده قال ابن عباس رضي الله عنهما يريد اولى به وأهل طهنة قال العلماء التوبة واجبة
 من كل ذنب فان كانت المعصية بين العبد وبين الله تعالى لا تتعلق بحق ادى فلها ثلاثة شروط
 أحدها أن يقلع عن المعصية والثاني أن يتدم على فعلها والثالث أن يعزم على أن لا يعود
 اليها أي اذا حصلت هذه الشروط صححت التوبة وان فقد أحد الثلاثة لم تصح توبة وان
 كانت المعصية تتعلق بحق ادى فشرطها اربعة هذه الثلاثة والشرط الرابع أن يبرأ من
 حق صاحبها فهذه شروط التوبة ويقبل التوبة الاثقال عن المعاصي نية وفلا والافعال
 على الطاعات نية وفلا وقال سهل بن عبد الله التستري التوبة الاثقال من الاحوال المذمومة
 الى الاحوال المحمودة روى البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول والله اني لا استغفر الله وأتوب اليه في اليوم أكثر من سبعين
 مرة وروى مسلم عن الاعرج بن يسار المزني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أيها
 الناس توبوا الى الله فاني أتوب الى الله في اليوم مائة مرة ام خازن ر قوله منهم تفسير
 لقوله عن عباده أشار به الى أن عن معني من ام شيخنا والقبول التي مفعول ثاب
 بمن وعن لتضمنه معنى الاخذ والابانة ام بيضاوى فلتضمنه معنى الاخذ يعلى وين يقال
 قتلة منه أي اخذته ولتضمنه معنى الابانة والتقريب يعلى يعلى يقال قتلة عنه أي ارتلته
 وأبنته عنه ام زاده وعن على رضي الله عنه التوبة اسم يقع على ستة معان الندم على
 الماصي من الذنوب واستدراك ما صنع وأهمل من الفروض بقضائه وعلى رد المظالم
 وعلى اذابة النفس في الطاعة كما رتبها في المعصية وعلى اذاتها مارة الطاعة كما اذقتها
 حلالة المعصية وعلى اليكاء بدل كل قبح ضحكة ام بيضاوى ر قوله ويعلم
 ما يفعلون فيجازى ويتجاوز عن ايقان وحكمته أي يجازى التائب ويتجاوز عن غيره

الزم من (تقولون) فخرى على
 الله كذا (بسم) القرآن الى
 الله تعالى فان جاز الله محام
 يربط على قلبك) بالصبر على
 من ادهم هذا القول جزم وقد
 فعل روي عن النبي (ثقة) الذي
 قاله روي عن النبي (ثقة) الذي
 المنزلة على نبيذ رايه على
 الصلوة على نبيذ رايه على
 الذي يقبل التوبة عن عباده
 منهم ويعفو عن السيئات
 الكتاب عنها روي عن النبي (ثقة)

الثابت وصدورها عنه وجعل عن اتقان منه وحكمته وان لم ندر ذلك بعقولنا فلا اعتراض
 لاحد عليه قال الطبيب ام كرخي **قول** بالياء والتاء سبعينان **قول** ويستجيب
 الذين آمنوا يجوز ان يكون الموصول فاعلا أي محييون بهم اذا دعاهم والسين والتاء
 زائدتان ويجوز ان يكون مفعولا والفاعل مضموع على الله بمعنى ويجيب الله الذين آمنوا
 والسين والتاء زائدتان ايضا ام سين والشارح حمل على الثاني ام **قول** يستجيب
 الى ما يسلون اشارة الى ان ويستجيب بمعنى يجيب والموصول مفعول به والفاعل
 مضموع على الله والمعنى ويجيب الله الذين آمنوا أي دعاهم وقيل اللام مقترنة أي
 ويستجيب الله الذين آمنوا فخذت للعلم بها ويجوز ان يكون الموصول فاعلا أي محييون
 بهم اذا دعاهم كقول استجيبوا لله والرسول فادعاهم واستظهره البساق في ام كرخي **قول**
 لبغوا في الارض من المعلوم ان البغى حاصل الفعل فكيف يصح انتفاؤه بمقتضى الامتنان
 فان لك في الشارح اوو الجميع ففعل اللازم المتعدي في جميعهم كما جعل الملزوم المنتقي ايضا
 البسط للجميع ام شيعنا وذكره في كون بسط الرزق موجبا للطغيان وجوها الاول ان الله
 يوسو في الرزق بين الكل امتنع كون البعض محتاجا الى البعض وذلك يوجب خراب العالم
 وتعطيل المصلح ثانيا ان هذه الآية مختصة بالعرب فانهم كلهم استعز زرقهم ووجدوا من ماء
 المطر ما يروهم ومن الكلاء والعشب ما يشبعهم قد مو على الذهب والغلة ثالثا ان
 الانساب تنكبر بالطبع فاذا وجد الغنائم والقدره عاد الى مقتضى خلقته الاصلية وهو التكبر
 واذا وقع في شدة وبليته ومكره انكسر وعاد الى التواضع والطاعة وقال ابن عباس
 يغيم عليهم منزلة يومئذ وكما بعد من كعب ومليسا بعد ملبس ام خطيب وفي البيضاوي
 وحصل البغى طلب مجاوز لاقتصاد فيما يتجرى كهيئة او كيفيتهم وفي القرطبي
 قال ابن عباس يغيم عليهم منزلة بعد منزلة ودابة بعد دابة ومن كعب بعد من كعب
 ومليسا بعد ملبس وقيل ارادوا عطاهم الكثير لطلبوا اكثر منه لقوله عليه الصلوة والسلام
 لو كان لابن آدم واديان من ذهب لابتغى اليها ثلثا وهذا هو البغى وهو قول ابن عباس
 وقيل لو جعلناهم سواء في المال لما اتقوا بعضهم لبعض لتعطلت الصدقة وقيل اراد بالرزق
 المطر الذي هو سبب الرزق أي لو دام المطر لتشاغلوا به عن الدعاء فيقبض تارة ليتضرعوا
 وييسطوا اخرى ليشكروا وقيل كانوا اذا احضبوا غار بعضهم على بعض فلا يسجد حمل البغى على
 هذا وقال لم يخشوا لبغوا من البغى وهو الظلم أي لبغى هذا على ذاك وذاك على هذا لان
 الغنى مطرة مأسرة وكفى بحال قارون عبرة قال علماء وانا افعال الرب سبحانه لا تخلو عن مصلح
 وان لم يجيب على الله الاستصلاح فقد يعلم من حال عبدا انه لو بسط عليه الرزق فادرك ذلك
 الفساد فيزوي عنه الدنيا مصلحته فليس ضيق الرزق هو انا ولا سعة الرزق فضيلة وقد عظم
 قوامه علمه بانهم يستعملونه في الفساد ولو فعل بهم خلاف ما فعل لكانوا اقرب من الصلح
 والامر على الجملة مفوض الى مشيئته ولا يمكن التزم مذهب الاستصلاح في كل فعل من
 افعال الله تعالى وروى انس عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه تبارك وتعالى
 قال ان من عبادي المؤمنين يسألني الباب من العباداة واني اعلم اني لو اعطيته آية لدخل

بالباء والتاء ويستجيب الذين آمنوا
 وعلموا الصالحات يستجيبوا
 ربهم انهم قالوا ربنا انزل
 لنا من السماء ماء فادعاهم
 واستظهره البساق في ام كرخي
 يستجيبوا لله والرسول فادعاهم
 واستظهره البساق في ام كرخي
 يستجيبوا لله والرسول فادعاهم
 واستظهره البساق في ام كرخي

جاءت الفاء في جواب قوله من مصيبتهم بيان لها وقوله فيما كسبت الباء سببية وما عبارة
عن الذنوب فقول الشارح من الذنوب بيان لها ثم شيعتنا وفي السمين قوله فيما كسبت
أيديكم قرأنا فاع و ابن عامر يبادون فاء والباقون فيما باثباتها فاني القراءة الاولى الظاهر
فيها موصولة بمعنى الذي والخبر الجازم من قوله فيما كسبت وقال قوم منهم أبو البقاء كذا
شريطة حل فت منها الفاء قال أبو البقاء كقولهم نقول له تعالى فان أطعوه فاعفوا عنكم انكم لم تكوا
الآخر من يفعل الحسنات الله يشكرها وليس هذا مذاهب الجهم وانما قال به الاخفش
وبعض البغداديين وأما الآية فقولهم انكم لم تكوا لم يشرط انما هو جواب القسم
مقدّر حذف لامه الموطئة قبل أداة الشرط وأما القراءة الثانية فالظاهر ان غايتها
شرطية ولا يلتفت لقول أبي البقاء انه ضعيف ويجوز ان تكون الموصولة والفاء داخلة
في الخبر تشبيها للموصول بالشرط بشرط ذكرها مستوفاة في هذا الموضوع بحمد الله تعالى
وقد وافق نافع وابن عامر مصاحفهما فان الفاء ساوقة من مصاحف المدينة والشام
وكذلك الباقر فانها ثابتة في مصاحف مكة والعراق ثم قوله تراول أي تعلم وتخصل
ثم شيعتنا وفي المختار والمراولة المحاوراة والمعالجة وتراولوا فاعفوا عنهم
كثير من تنقذ قوله فيما كسبت أيديكم أي ان الذنوب قسما فتم يحيل العقوبة عليه في الدنيا
بالمصائب وقيم يعفو عنه فلا يعاقب عليه بما وما يعفو عنه أكثرهم شيعتنا وفي الفرطبي
والمصليّة هنا الحدو وعلى المعاصي قال الحسن وقال الصفيّة ما تعلم الرجل القوّات
ثم نسبته إلى أبيه قال الله تعالى وما أصابكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم ثم قال وأنت
مصيبته أعظم من بيان القرآن ذكره ابن المبارك عن ابن عبد العزيز بن أبي رواد عنه
قال أبو صبيد انما هذا على النزول كما الذي هو دائم في تلاوته حريص على حفظه إلا أن الناس
يغلبه فليس من ذلك في شيء وقال علي رضي الله عنه وهذه الآية أحجى آية في كتاب الله
عن رجل واذ كان يكفر عني بالمصائب ويعفو عن كثير فأثني عني يعني بعد كفارته وعفوه
وقد روي هذا المعنى مراراً عنه رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال علي بن أبي
طالب لا أخبركم بأفضل آية في كتاب الله حدّثنا بها النبي صلى الله عليه وسلم وما أصابكم
من مصيبة فيما كسبت أيديكم الآية يا علي ما أصابكم من مرض أو عقوبة أو بلاء في الدنيا
فيما كسبت أيديكم والله أكرم من أن يتنقذ عليكم العقوبة في الآخرة وما عفا عنه في الدنيا
قاله أحلم من أن يعاقب به بعد عفوه وقال الحسن لما نزلت هذه الآية قال النبي صلى الله
عليه وسلم ما من اختل من عرق ولا خدش عود ولا كنة حصى إلا يذهب ما يعفو الله عنه أكثر
وقال الحسن دخلنا على عمران بن الحصين فقال رجل لا بد أن أسألك عما أرى منك من الوهم
فقال عمران يا أخى لا تفعل فوالله اني لأحب الوجود ومن أحب كان أحب الناس إلى الله
قال الله تعالى وما أصابكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم فهذا ما كسبت أيدي وعفوه
عما بقى أكثر وقال أحمد بن أبي الحوارى قيل لابي سليمان الداراني ما بال العلماء أزالوا
الوهم عن أساء اليهم فقال لانهم علموا أن الله تعالى انما ابتلاهم بذنوبهم قال الله تعالى وما
أصابكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم وقال عكرمة ما من تكية أصابت عبد فافوقها

من مصيبتهم
كسبت أيديكم
الذنوب وصواب الأيدي
من كسبت الأفعال تراول أي تعلم
عن كثير منها

الابتداء لم يكن الله ليغفر الا بما أو نسيلا رجة لم يكن ليواصله اليها الا بما وروى ان رجلا
قال لموسى يا موسى سئل الله لي في حاجة يقضيها لي هو اعلم بها ففعل موسى فلما نزل اذا هو
بالرجل قد مضى السبع لحمة وقد قال موسى يا رب ما بال هذا فقال الله تعالى يا موسى انه سألني
درجة علمت انه لا يبلغها بعمله فاصبت بها ترى لاحد وسيلة له في نيل تلك الدرجة قال صلوا وانا
وهذا في حق المؤمنين واما الكافر مغفقا بته مؤخرا الى الآخرة وقيل هذا خطاب للكفار وكان
اذا اصابهم شر قالوا هذا ينشئهم محمد فرخ الله عليهم وقال بل ذلك يشعركم كفركم والاول
أظهر أكثر قال ثابت البناء انه كان يقال ساعات الاذى يذهب ساعات الخطايا تنتم فيها
توكلان احد هذا خاصة في الباطن ان تكون عقوبة لهم وفي الاطلاق ان تكون متوبة
لهم الثاني انها عقوبة عامة للباطن في انفسهم والاطفال في غيرهم من والدود والذوي
عن كثير من كثير من المعاصي باي لا يكون عليها حد ووهو مقتضى قول الحق في قوله
عن كثير من العصاة ان لا يجعل عليهم بالعقوبة امر رقول فلا يجازي عليه أي في الدنيا
رقوله وهو تعالى اكرم الخ هذا متعلق بقوله فيما كسبت ايديكم فكان عليه نقد بمس
على قوله ويعقوب عن كثير كما صنع غيره وقوله من ان يلقى الجزاء في الآخرة أي من ان يعيد الجزاء
بالعقوبة في الآخرة أي فالذنب الذي عاقب عليه في الدنيا بالمصيبة لا يعاقب عليه في الآخرة
لاق التوكل لا يعاقب مرتين ام شتار قول واما غير المذنبين كما لا نبياء والاطفال
والمجانين وهذا مقابل لقوله فيما كسبت ايديكم وقوله فما يصيبهم في الدنيا مبتدا
وقوله لرفع درجاتهم جزاء رقول من آياته الجوار أي آياته الدالة على وحدانيته وقوله
الجوار يحذف الياء في الخطا من يأت الزوال وبانتيان واحدتها في اللفظ في كل
من الوصل والوقف قرأت سبعين ام شتار والجوارى تعنت لحد وف قدره يقول للسفن
وعبارة النهر جمع جارية وهي صفة جرت مجرى الاسماء قوليت العوامل انتهت وعبارة
السفن فان قلت الصفة متى لم تكن خاصة بموصوفها امتنع حذف الموصوف لا نقول من
جاءت لاثا المثنى عام ونقول من جرت مجرى السفن وان كان ليس من الصفات الخاصة
بالموصوف وهو السفن فلا يجوز حذفه والجواب ان محل الامتناع اذ الم يجر الصفة
مجري الجوارى بان تغلب عليها الاسمية كالايظ والابرق والجاز حذف الموصوف على
هذا فقوله في البحر كالاعلام حالان انتهت والى هذا يشير صنيع الجلال حيث فسر الجوارى
بالسفن فقط ولم يفسر ما بالسفن الجارية فقيه اشارة الى ان المراد بالجوارى ذات السفن
لامع وصف الجوارى ثاقل رقول فيظللن العامة على فخر اللام التي هي عين الفعل وهو
القياس لان الماضي بكسرها تقول ظلمت قائما وقرأتادة بكسرها وهو تشاؤم بحسب
بحسب واخانة وقد تقدمت آخر البقرة وقال الزمخشري من ظل يظل ويظل على ضل
يضل ويضل قال الشيخ وليس كما ذكر لان يضل بفتح العين من ضللت بكسرها في الماضي
ويضل بالكسر من ضللت بالفتح وكلاهما مقبوس يعني ان كلا منهما له أصل يرجع اليه
بمخلاف ظل فان ما ضربه مكسورا العين فقط والفتان اسمها ورواها خبرها وجرى
يكون ظل هنا معنى صار لان المعنى ليس على وقت الظلول وهو الزمان فقط

فلا يجازي على عقوبة امرهم من
في الدنيا في الآخرة واما ما قيل
فما يصيبهم في الدنيا من عقوبات
في الآخرة واما ما قيل في الدنيا
من عقوبات في الآخرة واما ما قيل
في الدنيا من عقوبات في الآخرة
واما ما قيل في الدنيا من عقوبات
في الآخرة واما ما قيل في الدنيا
من عقوبات في الآخرة واما ما قيل
في الدنيا من عقوبات في الآخرة

قوله روكذا ثابت يقال روكذا كودا من باب قد سكن وكذلك الريح والسفينة
والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو أكد وركذا الميزان استوي وركذا
القوم هذا او المراكب المواضع التي يركب فيها الانسان وغيره اه قرطبي **قوله** هو
المؤمن أي الحامل فان الايمان نصفان نصف صبري عن الماصي ونصف شكر وهو
الايمان بالواجبات اه كرخي **قوله** عطف على يسكن قال الزمخشري لان المعنى ان يشاء
يسكن فيركبها او يعصفها فيفرق بعصفها قال الشيخ ولا يتعين ان يكون التقدير
او بعصفها فمع سرقه لان اهلاك السفن لا يتعين ان يكون بعصف الريح بل قد
يحلكها بقلع لوج أو خسف اه سين **قوله** بعصف الريح بأهلها المراد بعصف الريح اشتدادها
وعن يكها الاشياء بحيث انها قد تنفكها يتحركها وفي المصباح عصف الريح عصف من باب
ضرب وعصوفا اشتدت فني عاصف وعاصفة وجمع الاولى عواصف والثانية عاصفات
ويقال ايضا عصففت فني معصفة ويسند الفعل الى اليوم لوقوعه فيه فيقال يوم عاصف
كما يقال بارد لوقوع البرد فيه اه **قوله** أي أهلها تفسير للواو في عاصفة على أهل السفن
المعلوم من السياق ام شيقنا **قوله** ويعف عن كثير العامة على الجرم عطف على
جواب الشرط واستشكل القشيري وقال لان المعنى ان يشاء يسكن الريح فيعطف
تلك السفن روكذا ويهلها بذنوب أهلها فلا يحسن عطف ويعف على هذا لان المعنى
يضير ان يشاء يعف وليس المعنى على ذلك بل المعنى الاخبار عن العقوب من غير شرط المشيئة وفيه
عطف على الجرم من حيث اللفظ لا من حيث المعنى وقد قرأ قوم ويعفو بالرفع وهي جيدة
في المعنى قال الشيخ وما قاله ليس بجيد اذ لم يفهم مدلول التركيب والمعنى الا أنه تعالى ان يشاء
أهلك ناسا وأبغى ناسا طريق العفو عنهم وقرأ الاخفش ويعفو بالواو وهو محتمل ان
يكون كالجرم وثبتت الواو في الجرم كثرة الياء في من يتقى ويصبر ويحتمل ان يكون الفعل
فروعا خبر تقا انه يعفو عن كثير من السيئات وقرأ بعض أهل المدينة بالنصب باضمار
ان بعد الواو وهذا كما قرئ بالوجه الثلاثة بعد القاء في قوله تقا فيخسر لمن يشاء وقد
تقدم تقريظة آخر البقرة ويكون قد عطف هذا المصدر المؤول من أن المضمة والفعل
على مصدر متوهم من الفعل قبله تقريظة ويقع ايباق وعفو عن كثير فقرأه النصيب
الجرم في المعنى لان في هذه عطف مصدر مؤول على مصدر متوهم وفي تلك عطف فعل على
متوهم سين (قوله له منها) أي السفن أو الذنوب **قوله** مستأنف أي على كونه
جملة اسمية وفعلية فعلى كونه فعلية يكون الموصول فاعلا وعلى كونه اسمية يكون مفعولا
والفاعل منيار مستأنف يعود على مبتدأ مقل رأي وهو يعلم الذين هم سين وقوله وبالنصب
الحق وعليه أيضا الموصول اما فاعل أو مفعول اه شيقنا **قوله** ما لهم خبر مقدم
وقوله من فحيز مبتدأ مؤخر زيادة من **قوله** لينتقم منهم قال الشيخ ويبعد تقدير
لينتقم منهم لان الذي ترتب على الشرط اهلاك قوم وبجاء قوم فلا يحسن تقدير العلة أحد
الامرئ اه قلت بل يحسن تقديره لينتقم منهم كما قال شيخنا لان المقصود تغليب الاهلاك
فقط الذي قد مره الشارح بقوله أي يعرفهم اذ هو المناسب للعللة المعطوفة وهي علم الخ

عطف على كذا ثابت
ان في ذلك لا ان يحل صار
تكون هو الموصوفين
ويشعر في الغناء او في
عطف على يسكن أي غير محتمل
بعصف الريح بأهلها
كسبوا أي أهلها
رويعف عن كثير منها
اهلاروعف بالرفع مستأنف
وبالنصب مفعول على جليل
أي يعرفهم لينتقم منهم ويعف

كرخي ر قوله فناء وتيقن ما شرطية وهي في محله نصب مفعول ثان لا وتيقن والا قول صهر
 المنجاطيين قام مقام القاعل . انما قدم الثاني لان له صدر الكلام وقوله من شيء بيان لما لنا
 وبها من الابعام وقوله فتشاء الحياة الدنيا الفا في جواب الشرط وفتشاء جز مبتدا مضمرة
 وهي فتشاء وقوله وما عند الله مبتدا وخبر خبره . ولذين متعلق با بقي اسمين **ر قوله من**
 اثبات الدنيا أي منافعه أي لما كل والمشرى والملمس المنكح والمسكن والمركب وقوله ثم
 يزول أخذه من متاع لان المتاع هو ما يتمتع به متمتعاً بيقضي أم شيئاً وفي المصباح الاثبات
 متاع البيت الواحدة اثباته وقيل لا واحد له من لفظه **ر قوله** ويعطف عليهم أي على
 الذين آمنوا وقوله والذين يجتنبون الخ تأنيب فاعل يعطف أي هو وما بعده معطوف على
 الذين آمنوا ونه على هذا مع وضوح الرد على ثبني البقاء في توهيد الان التلاوة بغيره وواو ام
 كرخي **ر قوله** كباثر الائمة قرأ الاخوان هذا في النجم كباثر الائمة بالافراد والبقون كباثر
 بالجمع في السورتين والمفرد هنا في معنى الجمع والرسم اكثرهم يحتمل القراءة بين اسمين
ر قوله موجبان الحدود فغطفها من عطف الخاص على العام اذا الكبار قد لا توجب
 الحد كباثنية والقيمة وهذا هو ما ارادة بقوله من عطف البعض على الكل ام شيئاً
ر قوله واذا ما غضبوا اذا هذه مضمومة يعفرون ويعفرون جنهم والجملة باسمها عطف
 على الصلة وهي يجتنبون التقدير والذين يجتنبون وهم يعفرون عطف اسمية على فعلية
 ويجوز ان يكون هم توكيد للفاعل في قوله غضبوا وعلى هذا فيعفرون جواب الشرط
 وقال ابو البقاء هم مبتدا ويعفرون الخبر والجملة جواب اذا وهذا غير صحيح لانه لو كان
 لا اذا لا تقرون بالفاء نقول اذا اجاء زيد فعمرو ينطلق ولا يجوز هم ينطلق وقيل هم مرفوع
 بفعل مقدّر يفهمون بغيره وبعده وبما حذف الفعل انفصل الضمير ولم يستبعد الشئ
 سمين **ر قوله** والذين استجابوا اوبهم الخ نزلت في الانصار ما هم رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الى الايمان فاستجابوا له ببيضاوى وفي القرطبي وهم الانصار بالمدينة استجابوا
 الى الايمان بالرسول حين انقذ اليهم اثني عشر نقيباً منهم قبل الهجرة واقاموا الصلاة أي
 اذ وهائش وطها وهياقها **ر قوله** وأمرهم شورى بينهم ادخال هذه الجملة لعدة
 لمزيد الاهتمام بشأن التشاور وللمبادرة الى التبيين على ان استجاباتهم الى الايمان كانت عن
 بصيرة ورأي سديد كرخي وفي القرطبي أمرهم شورى بينهم أي يتشاورون في الامور
 والشورى مصدر تشاورته مثل البشرى فكانت الانصار قبل قدوم النبي صلى الله عليه
 وسلم اذا أرادوا أمراً تشاوروا فيه ثم عملوا عليه فمدحهم الله تعالى قاله النقاش وقال
 الحسن أي أنهم لا يقيادهم الى رأي في أمورهم متفقون لا يختلفون فمدحوا باتباعهم
 قال الحسن ما تشاور قوم فظا اهدوا الارشداً ما هم وقال الضحاك هو تشاورهم حين
 سمعوا بظهور رسول الله صلى الله عليه وسلم وورود النقباء اليهم حين اجتمع رأيهم في امر
 أيوب على الايمان به والضرة له ومثل تشاورهم فيما يعرض لهم فلا يشاور بعضهم برأي
 دون بعض وقال ابن العربي الشورى افة للجماعة وسبيل للحق وسبيل الصواب ما
 تشاور قوم فظا اهدوا فمدح الله تعالى المشاورة في الامور مدح القوم الذين كانوا ينتقلون

الذين يجادون في آياتنا ما هم
 يعفرون عطف اسمية على فعلية
 متعلق على العمل وفناء وتيقن
 خطاب للمؤمنين وخبرهم
 من شيء من اثبات الدنيا
 فتشاء الحياة الدنيا فتشبه
 فيها ثم يزول
 من الثواب خبر ما يكون
 لا آمنوا على ربحهم ثم يكون
 ويعطف عليه والذين يجتنبون
 كباثر الائمة والفواشخ
 المحل ورواد ما غضبوا هم
 النجباء ورواد الدنيا
 من التوحيد والعبادة
 الصلاة وسواها
 الذي يبدوا لهم تشاورهم
 تشاورون فيه

ذلك وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يشاور أصحابه في الراء المتعلقة بمصالح الحرم بث ذلك
في الراء كثر ولم يكن يتشاورهم في الاحكام الا غامضة من عند الله على جميع الاقسام من الفضل
والنذب والمكروه والمباح والحرام فاما الصحابة بعد صلى الله عليه وسلم فكانوا يتشاوروا
في الاحكام ويستنبطونها من الكتاب والسنة واول ما تشاور فيه الصحابة الخلافه تارة النبي
صلى الله عليه وسلم لم ينص عليه لحيته كان فيها بين أبي بكر والابصار ما سبق بيانه وقال عمر
وفرضي لدينا ما رضى النبي صلى الله عليه وسلم لدينا وتشاوروا في اهل الردة فاستفتى
أبي بكر على القتال واختلفوا في الجحد وميراثه وفي جد الحرم عده وتشاوروا بعد رسول
الله صلى الله عليه وسلم في الحرم وبحق تشاور عمر بن الخطاب حين وفد عليه مسلما في المعازين
فقال له عمر هذان مثلها ومثل من فيها من الناس مثل طائرله رأس وله جناحان ورجلان
فان كسر أحد الجناحين غحضت الرجلان بجناح والرأس وان كسر الجناح الآخر غحضت
الرجلان والرأس وان شددت الرأس ذهب الرجلان والجناحان والرأس كسرى والجناح الواحد
فيصير الآخو فارس فمن المسلمين فلينفروا الى كسرى وذكر الحديث وقال بعض العلماء
ما أخطأت قط اذا جرت في أمر تشاورت قومي ففعلت الذي يرون فان أصبحت فهم
المصيبون وان أخطأت فهم المخطئون وروى الترمذي عن أبي هريرة قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا كان أمرا أو كفيارا كره أو غنيا أو كره سمعوا كره أو أمركم شؤري بيتكم
فظهروا الارض خير لكم من باطنها وان كان أمرا أو كره شؤرا كره أو غنيا أو كره سمعوا كره أو أمركم شؤري
بيتكم فظهروا الارض خير لكم من ظهروا قال حديث غريب امر ر قوله ولا يجملون
من باب طرب ر قوله ومن ذكر صنف الذي ذكره المؤمنون المتصفون بالصفاة
المتقدمة لكن المراد خصوص النصارى بقوله واذا ما غضبوا هم يفترون بدليل عيا سارة
الحجاز ونضاها قال ابن زيد جعل الله المؤمنين صنفين صنف يعفون عن ظلمهم فبذلك
يقوله واذا ما غضبوا هم يفترون وصنف ينتقمون من ظلمهم وهم الذين ذكرهم في قوله
والذين اذا أصابهم البغي هم ينتقمون امر ر قوله هم ينتقمون هذا في الاعراب
كقوله واذا ما غضبوا هم يفترون سواء بسواء فيجئ فيه ما تقدم الا انه يزيد هنا انه يجوز ان
يكون هم توكيد للضمير المنصوب في أصابهم التأكيد للضمير المفعول وليس فيه الا الفصل
بين المؤلذ والمؤلذ بالفاعل والظاهر انه غير مفعول امر سين ر قوله كما قلنا تعالى اني
ان الانتصار مشروط برعاية المساكين كما قال تعالى وخزاه سيكتاخر قسم لما بين تعالى
ان الانتصار مشروط بين شرط مشروط وعنده اشار الى انه غير مرغوب فيه وغير ممدوح
شها هو العفو كما قال فمن عفى وأصلح الخ اثم من الخطيب وفي الفراطبي والذين اذا أصابهم
البغي أي أصابهم بنى المشركين قال ابن عباس وذلك ان المشركين يعفوا على رسول الله صلى
الله عليه وسلم وعلى أصحابه وأذوهم وأخرجوهم من مكة فاذن الله لهم بالخروج
ومكن لهم في الارض ونصرهم على من بغي عليهم وذلك في قوله في سورة الحج اذن للذين
يقاتلون بان يفتح على الله وان الله على بصيرين الذين أخرجوا من ديارهم الايات
كلها وفيل هو عام في بغي كل باغ من كافر وغيره أي اذا نالهم ظلم من ظلم

ولا يجملون دوما زقاها من عطفها
لن تقفون في طاعة الله ومن
صنف في الدين اذا أصابهم البغي
الظلمة ومن ظلمهم عطفها
نقتصم عن ظلمهم عطفها
كما قال تعالى

لم يستلزم الظلم وهذا الشارة الى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واقامة الحدود وقال ابن
العربي ذكر الله الانتصار في البغي في معرض المدح وذكر العفو عن الجرم في موضع آخر في
معرض المدح فاحتمل ان يكون احدهما رافعا للآخر واحتمل ان يكون ذلك راجعا الى
حالتين احدهما ان يكون الباعث مغلنا بالفجور مؤذيا للصغير والكبير فيكون
الانتقام منه فصل قال وفي مثله قال ابراهيم البغوي كما لو ايكبرهون للمؤمنين ان يذلوا
انفسهم فنجازي عليهم العساق ام الثانية ان يقع ذلك ممن لم يعرف بالزلة ويسأل المغفرة
فالعفو مهنا افضل وفي مثله تولت وان تعفوا اقرب للتقوى وقوله فمن تصدق فهو
كفارة له وقوله وليعفو ولا يصفو الا لا تخبون يغفر الله لكم فقلت هذا حسن وهو كذا
ذكر الكيا الطبري في احكامه قال قوله تعالى والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون يدل
ظاهرا على ان الانتصار في هذا الموضع فصل الا ترى انه قرنه بذكر الاستجابة لله سبحانه
وتعالى واقام الصلاة وهو محمول على ما ذكر ابراهيم النخعي كما لو ايكبرهون للمؤمنين ان يذلوا
انفسهم فنجازي عليهم العساق فهذا فيمن تعدى وامر على ذلك والموضع المأمور فيه بالعفو
اذا كان الجاني نادما مقلعا وقد قال عقيب هذه الآية ولئن انتصر جحدك فاولئك ما عليهم
من سبيل ويتضمن ذلك ايا هذا انتصار ام ر قوله هذا اي قوله قلها وقوله من الجرحان
اي وغيرهما من سائر الجنايات التي فيها القصاص وقوله قال بعضهم هو مجاهد والسدي
وعبارة الخطيب وقال مجاهد والسدي الآية مفرضة في جواب الكلام الفهم اي اذا قال
شخص اخر اك الله فقل له اخر اك الله واذا شتمك فاشتمه بمثله من غير ان تتعدى انتهم
وعبارة شرح المنهم في كتاب حد القذف بضلعها غمة اذا سب شخص اخر فلا خير ان
يسب بقدر ما سبه ولا يجوز سب ابيه ولا امه وانما يسبه بما ليس كذا ولا قذفا فاحتمل
احتمل باطالم اذا لا يكاد احد ينفك عن ذلك واذا انتصر بسبه فقد استوفى ظلامته
وبؤى الاول من حقه وبقي عليه اثم الابتداء والاثم لحق الله تعالى امر **قوله** فمن عني
الفاء للتفريع اي اذا كان الواجب في الجزاء رعاية المماثلة من غير زيادة وهي عشرة حد في
فالاولى العفو والاصلاح اذا كان قابلا للاصلاح فلا يرد انه يخالف قوله لهم الحلم على العاجز
هو جو على المتقلب مذموم ام كرمي ر قوله واصلي الوذ بينه وبين المعفو عنه هذا اشارة
الى ان المراد بالاصلاح هنا اصلاح بينه وبين عدوه بالاعتضاء عما صدر منه فيكون
من تمتة العفو ويكون كقوله فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم والمقصود
من الآية التحريض على العفو وقد عرفت التوفيق بينه وبين الانتصار ام شهاب ر قوله
اي البادئين بالظلم هذا اشارة الى دفع ما يتقاهم من انه كان الظاهر ان يقال
ان الله يحب المحسنين او المقسطين بان هذا اسبب اذا المقصود منه التحريض على العفو لان
المجازي اذا اراد ونجا وزحقة كان ظالما والمساواة من كل الوجوه متقدرة او منقسمة ام
شهاب ر قوله ولئن انتصر بعد ظلم الملام لا ابتداء وجعلها الحوفي وابن عطية للقسام
وليس بمجيد لاجلنا من شرطية كما سيأتي لانه كان ينبغي ان يجاب السابق وهنا لم يجيب
الا الشرط ومن يجوز ان تكون شرطية وهو الظاهر والفاء في اولئك جوابا لشرط وان

روى ابن كثير عن علي بن ابي طالب
الثانية سبكت لمشاخه بها لا و
في الصورة وهذا هو الذي قال
يقص فيمن الجاحات قال
بعضهم واذا قال له اخر اك
الله فيجيبه اخر اك الله فمن
عني عن ظالمين المفسدين
روى ابن كثير عن علي بن ابي طالب
فما جره الا على الله عز وجل
الله يا جره الا على الله عز وجل
لا يجب الظالمين
يا ظلم فبئس عظيم عقابه
روى ابن كثير عن علي بن ابي طالب

تكون موصولة ودخلت القاء لما عرفت من شبه الموصول بالشرط أم سمين **قول**
 أي ظلم الظالم إياه فيه إشارة إلى أن المصدر مضاف للمفعول وإيداعه في الكشف بقراءة من
 قرأ بعد ما ظلم مبينا للمفعول وقد يقال ما فائدة قوله بعد ظلمه إذا لا تتصاير لا يكون
 إلا بعد الظلم ومجيباً أنه لو لم يذكر كذا وهم الانتصار مطلقاً لنفسه وبغيره والمنتصر لغيره
 لا يقال فيه ليس عليه سبيل بل يقال له الثواب والإعوان كرخي وفي القرطبي وفي هذه الآية
 دليل على أن له أن يستوفي ذلك بنفسه وهذا ينقسم ثلاثة أقسام أحدها أن يكون فضاء
 في بدن يستحقه آدمي فلا يخرج عليه أن يستوفاه بغيره وإن وثبتت حقيقة عند المحكام لكن
 يزجره المأمور في تفريده بالفضايل لما فيه من الجواز على سبغ الدماء وإن كان حقه غير ثابت
 عند المحكام فليس عليه فيما بينه وبين الله حرج وهو في الظاهر مطالب بفعله فيقتصر
 منه نظر الظاهر القسم الثاني أن يكون حراً لله تعالى لا حق لأدنى فيه كحد الزنا وقطع
 السرقة فان لم يثبت ذلك عند محاكم أخذه وعوقب عليه وإن ثبت عند محاكم نظر فإن
 كان قطعاً في سرقته سقط به الحد زوال العضو المستحق قطعه ولم يجب عليه في ذلك
 حتى وإن التغذي بأدب وإن كان جلدالم يسقط به الحد لتغيره مع بقاء محله فكان يأخذ
 بحكمه القسم الثالث أن يكون حقاً في مال فيجوز لصاحبه أن يغالب على حقه حتى يصل إليه
 أن كان ممن هو عالم به وإن كان غير عالم نظر فإن أمكن الوصول إليه عند المطالبة لم يكن
 الاستبداد بأخذه وإن كان لا يصل إليه بالمطالبة لمجود من هو عليه مع عدم بينة تشهد له
 حتى جواز استبداده بأخذه من هيات أحد ما جاز به وهو قول مالك والشافعي الثاني
 المانع وهو قول أبي حنيفة قال بعض العلماء أن من ظلم وأخذ له مال فإن له ثواب ما احتبس
 عنه إلى موته ثم يرجع الثواب إلى ورثته ثم كذلك إلى آخرهم لأن المال يصير بعد الموت
 للوارث قاله أبو جعفر الداو ودي المالكى وهذا صحيح في النظر على هذا القول إذا ما نيب
 الظالم قبل المظلم ولم يترك شيئاً أو ترك ما لا لم يعلم وأرثه لم تثقل بتأخيره المظلم إلى أن
 الظالم لأنه لا ينفي للظالم ما يستوجب ورثة المظلم **قول** أي فاولئك ما عليهم من سبيل
 أي لأنهم فعلوا ما هو جاز لهم أم خطيب **قول** أي بغير الحق فين لأن النبي قد يكون
 مصحوباً بالحق كالانتصا للمقترن بالتعدي فيه أم خطيب **قول** أي ولم يصير وعضراً
 الكلام في اللام بين كما تقدم فإن جعلنا من شرطية فإن جواب القسم المقدر وحذف
 جواب الشرط للدلالة عليه وإن كانت موصولة كان أن ذلك هو الخبر وجوز الحوفي
 وبغيره أن تكون من شرطية وإن ذلك جواباً على حذف الفاعل على حذفها في البيت
 المشهور من يفعل الحسنات الله يشكرها وفي الرابطة قولان أحدهما هو اسم الإشارة إذا
 أريد به المبتدأ ويكون حينئذ على حذف مضاف تقديره أن ذلك لمن ذوى عزم الأمور
 الثاني أنه ضمير محذوف تقديره لمن عزم الأمور منه أو له وقوله ولمن صبر عطف على قوله
 ولمن انتصر بعد ظلمه والجملة من قوله إنما السبيل للح اعتراض أم سمين وفي القرطبي
 ولمن صبر وعضراً صبر على الأذى وضفر ترك الانتصار لوجه الله وهذا فيمن ظلمهم ويحكي
 أن رجلاً سب رجلاً في مجلس الحسن رحمه الله تعالى فكان المسيوب يكظم ويعرق فيسمع

أي ظلم الظالم إياه فاولئك
 ما عليهم من سبيل هو أخذه
 لأنما السبيل على الذي ظلموا
 الناس بغير حق يكون
 رفقاً بالأرض بغير الحق
 بالمعصية لأولئك لهم على
 أي من مولى أولئك تجاوز
 يتعبرون وخص تجاوز

العراق ثم قام قتل هذه الآية فقال الحسن عقلها والله وفهمها اذا ضيعها الجاهلون بالحكمة
 العقومندوب اليه قد يتعكس في بعض الاحوال فيدرج ترك العقومندوب اليه كما تقدم
 وذلك اذا اجتمع الى كفة زيادة النبي وقطع مادة الاذى وعن النبي صلى الله عليه وسلم
 ما يدل عليه وهو ان زينا سمعت عائشة رضي الله عنها تحضرتها فكان ينهاها فلا تنهوا
 فقال لعائشة دونك فانصري خوفا من الله في محبة معناه وقيل صبر عن المعاصي سترو على
 المساوي ان ذلك لمن عزم الامور من عزم الله القام بها وقيل من عزم الصواب
 التي وفق لها ام **قول** ايضا ومن سهر عن كراهة اهتماما بالصبر وتزغيبا فيه والصبر
 هنا هو الاصل من المتقدم فاعيد هنا وغيره بالصبر لانه من شأه الماعزم واشارة الى ان
 العقومندوب ما تشاعن التحمل لا عن العجز ام **قول** ان ذلك لمن عزم الامور
 قاله هنا بلام التوكيد وقاله في لقمان يد ونحوه لان الصبر على مكره صعب بظلمة كقتل
 اشتر من الصبر على مكره صعب بظلمة كقتل ولد كما ان العزم على الاول اكد منه على
 القتل وما هنا من القليل الاول فكان انشيب بالتوكيد وما في لقمان من القليل الثاني
 فكان انشيب من ام كرهني **قول** ومن يضل الله أي يخذله فما له من ول من
 بعد هذا ايقن اعرض عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما عاده اليه من الايمان بالله
 والمودة في الغرابة ولم يصدق في البعث وان متاع الدنيا قليل أي من صد الله عن
 هذه الاشياء فلا يجهل به هذا **قول** وتزى الظلمين الخ وقوله وتزاهم
 الخ الخطاب في الموضوعين لكل من تتأق منه الروية ام ابو السعود والروية فيهما
 بصيرة في الجملة الواقعة بعد كل منهما حالته ام شيخنا **قول** لما راوا العذاب أي
 حين يرونه وذكر بلفظ الماضي تحقيقا لوقوعه ام كرهني **قول** هل الى من أي جوع
قول يجرضون عليها حال لان الروية بصيرة وقوله خاشعين حال ايضا والضمير
 في عليها يعود على النار لدلالة العذاب عليها ام **قول** من الذل متعلق بخاشعين
 أي من أصله وقيل متعلق بظنهم وقوله من طرف قيل المراد به العضو وهو العين وقيل
 المراد به المصدر يقال طرفه عينه نظرف طرفا أي يتظرون نظرا خفيا ام **قول** سمين
 ل عبارة الشاهد هو الاول ام شيخنا وفي المصباح طرف البصر طرفا من باب ضرب تخالفا
 وطرف العين نظرها ويطلق على الواحد بغيره لانه مصدر واحد وفي المختار وطرف بصر من
 باب ضرب اذا اطلق احد جففيه على الآخر والمره منه طرفه يقال أسرع من طرفه العين
 ام **قول** مسازقة أي يسارقون النظر اليها خوفا منها وذا في انفسهم كما بينظر
 المقتول الى السيف فلا يقدر ان يدا عينه منه ولا يفتتها فيه وانما ينظر ببعضها ام خطيب
قول يوم القيامة اما طرف الحشم اقول في الدنيا او يقال في القبول في القيامة و
 يكون عبر عنه بالماضي للدلالة على تحقق وقوعه ام ابو السعود **قول** تخليد في النار
 الخ لف وتشرهت **قول** هو من مفعول الله ويحتمل ان يكون من جملة كلامهم
 ايضا ام كرهني **قول** ومكان لهم لهم مقدر ومن اولياء اسمها مؤخر وقوله يصرون
 صفة لا ولياء **قول** من سبيل اما من زيادة من أو فاعل بالطرف كذلك ام شيخنا

رات ذلك الصبر والجلد
 لمن عزم الامور أي صبرها
 بمعنى المطويات شرعا ومن
 يميل الله فالمن ولي
 من بعد أي أحد يلي
 هذا تبديل ضلال الله اياه
 ردوى الظالمين لما رأوا
 العذاب يقولون هل الى
 مرقم الى الدنيا من سبيل
 طريق او تزامم به منون
 عابا الى النار اخاشعين
 خاشعين متواضعين ام من
 يظنون اليها من مرقم
 ضعيف النظر مسازقة ومن
 ابتدائية أو بمعنى البأ وقال
 الذين آمنوا ان الخاسرين
 الذين خسروا انفسهم و
 اهليهم يوم القيامة تخليد
 في النار وعدم وصولهم الى
 الحور المعداة لهم في الجنة
 لو آمنوا والموصول خبر ان
 الان الظالمين الخاسرين
 في عن ادب مقم داهم هو
 من مفعول الله تخاروا كان
 لهم من اولياء يصرون لهم
 من دوا الله أي غير الله
 بل عذابهم ومن يعذب
 الله فاله من سبيل طريق
 الى الحق في الدنيا والجنة
 في الاخرة استجيبوا الربكم
 اجيبوا بالتوحيد العبادة
 ومن غلب ان يأتي يوم
 هو يوم القيامة الامر له
 من الله

قول (لا يرد) فيه إشارة الى ان قوله من الله متعلق بمرد لانه مصدر مجيء بمعنى الرد ويؤيد
 تعلقه بيأى ام شينخار **قول** من صلياً أى مفراً وهرب وفى المصباح لجا الى الحسن وغيره
 لجا هموا من باني نعر ونغب والنجاة اليه اعتصم به فالحصن ملجأ ففتح الميم والجليل والنجاة
 اليه والنجاة بالهجرة والتضييع اضطرارته اليه واكرهته اهرق قول الشارح تلجأون
 بفتح الجيم **قول** انصار لذي نوبكم أى لا تخامد قوتكم صحتكم وتشهد بجاهلكم بجاهلكم
 وفى كلامه إشارة الى ان النكيد مصدر انكر على غير قياس وعلل المراد الا انكار
 المنهجي والافهم يقولون والله ربنا ما كنا مشركين اهرق حنى وفى القوطى وما لكم من
 نكير أى ناص نصيركم قال المجاهد وقيل النكيد بمعنى المنكر كالأليم بمعنى المؤلم أى لا
 تخدرون يؤشد منكم الما ينزل بكم من العذاب حكاه ابن أبي حاتم وقاله **الكل**
 وقال الزجاج معناه اهتم لا يفقدون ان تيكروا الذنوب التى يوقفون عليها وقيل من تكبر
 أى انكروا على ما ينزل بكم من العذاب والتكبر والانكار تغيير المنكر اهرق **قول** بان
 توافق أى الاعمال الصادرة منهم وقوله المطلوب منهم أى الأعمال المطلوبة منهم بان
 تكون أعمالهم على الوجه الذى طلبناه منهم من ايمان وطاعة والمعنى لو سلمت لتقدمهم
 على مثال ما ارسلناك به تأمل **قول** وهذا قبل الامر بالجهاد فهو منسوخ **قول**
 وانا اذا ادقنا الانسان اعلم ان نعم الدنيا وان كانت عظيمة الا انها بالنسبة الى
 سعادة الآخرة كالقطرة بالنسبة الى البحر لهذا سعى الانعام اذا قتله زادته وفى
 البضاوى ونقد ير الشرايط الاولى يا ذا والثانية بان لان اذ اذ النعمة محققة متجشيت
 انما عادة مفقودة بالذات بخلاف اصابة البلية واقامة علة الخفاء مقامه ووضع الظاهر موضع
 الضمير فى الثانية دلالة على ان هذا الجنس موسوم بكفران النعم اهرق **قول** الضمير
 أى فى قصم وقوله باعتبار الجنس أى جمعه باعتبار المعنى والظاهر انه اراد الاستفراق ان
 دلالة ضمير الجمع عليه اظهر اهرق شينخار **قول** فان الانسان كفراً من وقوع الظاهر موقع
 المصير أى فانه كفور وقد روى البقاء ضميراً المحذوقا وقال فان الانسان منهم اهرق سلب
 وفى تكرار الجملة جواب الشرط وفى الحقيقة هى علة للجواب المقدر والاصل وان قصم سيئة
 نسي النعمة رأسا وذكر البلية وهذا وان اخضع بالمجرمين قاستاده الى الجنس لغلبة
 المجرمين أى انه حكم على الجنس بحال غالب افراده للمداينة على الجواز العقلى وفيه إشارة
 الى ان اللام فى كل من الموصفين للجنس انما للعهد فى الثانى للثنائى بين العهد والجنس
 ويجوز ان يجعل قوله بما قدمت أيديهم قرينة لمحضصة للانسان بالمجرمين فيكون من الجواز
 فى الفرد على ما أشار اليه فى الكشاف اهرق **قول** لله ملك السموات والارض الملك بالضم
 الاستدراك على الشئ والفقن من التصرف فيه وفى المصباح وملك على الناس اهرق
 ملكاً من باب ضرب اذ اتولى السلطنة فهو ملك والاسم الملك بضم الميم اهرق وفى الخازن
 أى له التصرف فيما يما يريد اهرق **قول** يجب لمن يشاء الخ بدلفصل من جعل اهرق قال
 ابن عباس يجب لمن يشاء انا قاييد لوطا وشيعياً عليهما السلام لانها لم يكن لهما
 الا ابيات ويجب لمن يشاء ان كورييد ابراهيم عليه السلام لانه لم يكن له الا الدكوار

أى انه اذا اراد ان يرد
 ما لكم من الجاهل
 اهرق (يؤشد) ما لكم من نكير
 انكار لذنوبكم اهرق ان ارسلناك
 عن الامانة اهرق حفظ اعمالهم
 عليهم خطا المطلوب منهم
 بان توافق الا السباع وهذا
 ما رويك الا السباع وهذا
 قبل الامانة لانه اذا
 ادقنا الانسان ناسخ
 نفي كالفناء الصنف رفسج
 نفي وان قصم
 باعتبار الجنس اهرق
 بلاه ريباً منتهى يديهم
 أى تدموه وعبدوا اهرق
 لان أكثر الافعال قولها
 زمان الانسان كفور
 لله ملك السموات والارض
 يخلق ما يشاء عيب لمن يشاء

أوزوهم ذكرنا وإنا نأمرهم أن يردوا إلى الله صلى الله عليه وسلم فإنه كان لهم من البين ثلاثة على الصريح
القاسم وعبد الله وإبراهيم ومن الثبات أربع ريب وريقة وأم كلثوم وفاطمة ويعمل
من يشاء عقيماً ينجي وعيسى عليهما السلام وقال أكثر المفسرين هذا على وجه التثنية
وإنما الحكم عام في كل الناس لأن المقصود بيان نفاذ قدرة الله تعالى في كل
الأمور كيف يشاء فلا معنى للتخصيص أم خطيب **قوله** من الأولاد (من مقلو
بهب لا بيان لمن لا عابرة عن الآباء أم شيخنا ويحتمل أنه حال مقدرة من أنثا
وفي المختار ذهب له شيئاً عليه وها يوزن وضع يضع وصنع وها أيضاً يفهم الماء وحقه كسر
الماء والاسم الموهب والموهبة بكسر الحاء فيها والاختاب فتعال الهبة والاستيهاب سؤال الهبة
انتهى **قوله** أوزوهم ذكرنا وإنا نأمرهم أن يردوا إلى الله صلى الله عليه وسلم على تفسيره يجعل
كما صنع الشارح أم شيخنا وفي الخطيب أوزوهم أي الأولاد فيجعلهم أوزواً
صنفين حال كونهم ذكرنا وإنا نأمرهم أن يردوا إلى الله صلى الله عليه وسلم أي يقرن بين الصنفين
بينما جميعاً ذكرنا وإنا نأمرهم أن يردوا إلى الله صلى الله عليه وسلم وفي المختار قرنت بين الشيئين من بابي ضرب وضرب وصل به
وفي الشهاب **قوله** أوزوهم الصنفين الأولاد وما بعد حال من مقلو مفعول ثان أن ضمن
معنى التبيين يجعل أولاد من يشاء ذكرنا وإنا نأمرهم أن يردوا إلى الله صلى الله عليه وسلم **قوله** ذكرنا وإنا نأمرهم
قدّم الأناث أو لا مع تحققهن التأخير وعرف الذكور ودفع لأن الآية سميت لبیان عظمت
ملكه ونفاذ مشيئته وأنه فاعل ما يشاء لا ما يشاء عبده كما قال ما كان لهم الخيرة ولما كان
الأناث ما لا يشاءه العباد قدّم في الذكور ليبين تفرد إرادته ومشيئته والفرد باللام نحو
وعرف الذكور لا عظاماً ربيتهن لئلا يظن أن التقديم كان لأحققتهن به ثم أعطى
كل جنس حق من التقديم والتأخير ليعلم أن تقديمهن لم يكن لتقدّمهن بل لمقتضى آخر فقال
ذكرنا وإنا نأمرهم أن يردوا إلى الله صلى الله عليه وسلم من ذكرنا ونأمرهم أن يردوا إلى الله صلى الله عليه وسلم **قوله** ويجعل من يشاء عقيماً من
عبارة عن الرجل المرأة فقوله فلا يلد أي إذا كان امرأة والتذكير باعتبار لفظ من وفي نسخة
فلا تلد بالمتلة الفوقية وهي ظاهرة وقوله ولا يولد له أي إذا كان رجلاً أم شيخنا وفي المصيبة
العقم الذي لا يولد له يطلق على الذكور والإناث وفي القاموس العقم بالضم هزلة تقع في الرحم
فلا يقبل الولد عقت كفرح ونضر كرم وعق عقتا وضم وعقتها الله عقيماً وأعقتها
وحم عقيم وعقمة معققة وامرأة عقيمة والجمع عقتا وعقم ورجل عقيم كما مر
لا يولد له والجمع عقتا وعقام **قوله** أن يكلمها الله أن منصوب باسمه كان تالوا
البناء أن والفعل في موضع رفع على الابتداء وما قبله الجراء فاعل بالجاء لا غمارة على حرف
النفي وكأنه وهم في التلاوة فهم أن القرآن والنبش أن يكلمهم أنه يمكن الجواب عن
بشكل أم سين **قوله** الإوجاع مفعول مطلق معقول المقدار كما قدرة الشارح وقوله
أو من وراء حجاب متعلق بمقدّر معطوف على المقدّر العامل في وجبا أي والأنا أن يكلمه من
وراء حجاب وأشار بقوله وإبراهيم إلى أن المراد بالحجاب لازمه وهو عدم رؤية من وراء فلا بد
أن الآية تقتضي أن الله في جهة وفي مكان وقوله أو يرسل منسوب بأن مقدرة وهو مطلق
على العامل في وجبا المقدّر والابتداء متصل بالنظر إلى القسم الوسيط وهو قوله أو يرسل

من الأولاد (من مقلو
بهب لا بيان لمن لا عابرة عن الآباء أم شيخنا ويحتمل أنه حال مقدرة من أنثا
وفي المختار ذهب له شيئاً عليه وها يوزن وضع يضع وصنع وها أيضاً يفهم الماء وحقه كسر
الماء والاسم الموهب والموهبة بكسر الحاء فيها والاختاب فتعال الهبة والاستيهاب سؤال الهبة
انتهى **قوله** أوزوهم ذكرنا وإنا نأمرهم أن يردوا إلى الله صلى الله عليه وسلم على تفسيره يجعل
كما صنع الشارح أم شيخنا وفي الخطيب أوزوهم أي الأولاد فيجعلهم أوزواً
صنفين حال كونهم ذكرنا وإنا نأمرهم أن يردوا إلى الله صلى الله عليه وسلم أي يقرن بين الصنفين
بينما جميعاً ذكرنا وإنا نأمرهم أن يردوا إلى الله صلى الله عليه وسلم وفي المختار قرنت بين الشيئين من بابي ضرب وضرب وصل به
وفي الشهاب **قوله** أوزوهم الصنفين الأولاد وما بعد حال من مقلو مفعول ثان أن ضمن
معنى التبيين يجعل أولاد من يشاء ذكرنا وإنا نأمرهم أن يردوا إلى الله صلى الله عليه وسلم **قوله** ذكرنا وإنا نأمرهم
قدّم الأناث أو لا مع تحققهن التأخير وعرف الذكور ودفع لأن الآية سميت لبیان عظمت
ملكه ونفاذ مشيئته وأنه فاعل ما يشاء لا ما يشاء عبده كما قال ما كان لهم الخيرة ولما كان
الأناث ما لا يشاءه العباد قدّم في الذكور ليبين تفرد إرادته ومشيئته والفرد باللام نحو
وعرف الذكور لا عظاماً ربيتهن لئلا يظن أن التقديم كان لأحققتهن به ثم أعطى
كل جنس حق من التقديم والتأخير ليعلم أن تقديمهن لم يكن لتقدّمهن بل لمقتضى آخر فقال
ذكرنا وإنا نأمرهم أن يردوا إلى الله صلى الله عليه وسلم من ذكرنا ونأمرهم أن يردوا إلى الله صلى الله عليه وسلم **قوله** ويجعل من يشاء عقيماً من
عبارة عن الرجل المرأة فقوله فلا يلد أي إذا كان امرأة والتذكير باعتبار لفظ من وفي نسخة
فلا تلد بالمتلة الفوقية وهي ظاهرة وقوله ولا يولد له أي إذا كان رجلاً أم شيخنا وفي المصيبة
العقم الذي لا يولد له يطلق على الذكور والإناث وفي القاموس العقم بالضم هزلة تقع في الرحم
فلا يقبل الولد عقت كفرح ونضر كرم وعق عقتا وضم وعقتها الله عقيماً وأعقتها
وحم عقيم وعقمة معققة وامرأة عقيمة والجمع عقتا وعقم ورجل عقيم كما مر
لا يولد له والجمع عقتا وعقام **قوله** أن يكلمها الله أن منصوب باسمه كان تالوا
البناء أن والفعل في موضع رفع على الابتداء وما قبله الجراء فاعل بالجاء لا غمارة على حرف
النفي وكأنه وهم في التلاوة فهم أن القرآن والنبش أن يكلمهم أنه يمكن الجواب عن
بشكل أم سين **قوله** الإوجاع مفعول مطلق معقول المقدار كما قدرة الشارح وقوله
أو من وراء حجاب متعلق بمقدّر معطوف على المقدّر العامل في وجبا أي والأنا أن يكلمه من
وراء حجاب وأشار بقوله وإبراهيم إلى أن المراد بالحجاب لازمه وهو عدم رؤية من وراء فلا بد
أن الآية تقتضي أن الله في جهة وفي مكان وقوله أو يرسل منسوب بأن مقدرة وهو مطلق
على العامل في وجبا المقدّر والابتداء متصل بالنظر إلى القسم الوسيط وهو قوله أو يرسل

حجاب وذلك لأن التكليم من وراء الحجاب نوع من مطلق التكليم الذي هو اسماء الكلام
وتوجيه الخطاب وأما بالنظر للنظم الأول الثالث فنقطع اذ ليس من حيث التكليم وهو
ظاهر الآن بأول التكليم بالايحاء فيكون الاستثناء فيها متصلا بهذا الاعتبار أم شجنا
وعبارة الكرمي قوله الآن يوحى اليه وحيا فيه إشارة الى أن وحيا منصوب على الاستثناء
المفهم خلاف لمن قال انه منقطع نظر الظاهر اللفظ فان الوحي ليس بتكليم وقوله أو الا من
وراء حجاب أشار بلائذ من وراء حجاب معطوف على وحيا باعتبار متعلقة بتقديره الآن
يوحى اليه أو يكلمه ولا يجوز أن تتعلق من بيكمه الموجودة في اللفظ لان ما قبل اللام يعمل
فيها بعد ها إلا أن يكون مستثنى أو مستثنى منه أو تابعا وهذا على الأصح وما قرره في تفسير
الآية أظهر من قول من قال ان تقديرها وما صح لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء
حجاب أو مرسل فتكون الكل مصادر وقعت أحوالا فانه ان صح في الوحي والارسل
لا يصح في من وراء حجاب فانه متعلق بمصدر محذوف أي اسما من وراء حجاب لا يكون
عطفا على أن يكلمه الله لانه فاسد قال كي لانه يلزم منه نفى الرسل ونفى المرسل اليهم اه قال
الواعظ معنى الوحي الإشارة السريفة يقال فرحى أي سريعا نقرا خنص في عرف اللغة
بالامر الإلهي الملقى الى الانبياء فقول البيضاوي كلاما خفيا تفسير لقوله وحيا وإشارة الى
أن المراد به هنا الكلام الخفي الذي لا يسمع منه فالاستثناء متصل وقيل انه منقطع وقوله لانه
تمثيل أي لان الوحي تمثيل المراد به تصوير بالمعنى ونقشه في ذهن السامع وليس مثل كلامنا
حتى يحتاج الى صوت وترتيب حروف فيكون خفيا سريعا ولا يعد فيه كما يشاهد في كلامنا
التفسي فهو تقليل الخفاء مع العسر الاول فقط ام شهاب وفي المصباح الوحي الإشارة
والرسالة والكتابة وكل ما أقيمت الى غيرك ليعلم محكي كيف كان قال ابن فارس هو مصدر
وحي اليه محكي من باب عي وأوحى اليه بالالف مثله وجمعه وحي والاصل فعول مثل فلوس
وبعض العرب تقول وحيت اليه وحيت له وأوحيت اليه وله ثم غلب استعمال الوحي فيها
يلقى الى الانبياء من عند الله تعالى ولغة القرآن الفاشية أوحى بالالف اه ر قوله
أو يرسل رسولاً قرأ نافع برفع اللام وكذلك فينوحى فسكنت ياؤه والياقون بنصها
وأما القراءة الاولى ففيها ثلاثة أوجه أحدها انه رفع على ضم ر مبتدأ أي وهو يرسل
البحاني انه عطفت على حيا على انه حل لأن وحيا في تقدير الحال أيضا فكانه قال لا محجب
أو مرسل الثالث ان يعطف على ما يتعلق به من وراء اذ تقديره أو ليسمع من وراء حجاب
ووحيا في موضع الحال عطفت عليه ذلك المقدر والمعطوف عليه أو يرسل والتقدير بالأمور
أو سمع من وراء حجاب أو مرسل وأما الثانية ففيها ثلاثة أوجه أحدها ان يعطف على
الضم الذي يتعلق به من وراء حجاب اذ تقديره أو يكلمه من وراء حجاب هذا الفعل المقدر
معطوف على وحيا والمعنى الا يوحى أو اسماء من وراء حجاب أو ارسل رسول ولا يجوز أن
يعطف على كمال لفظة المعنى قلت اذ يصير التقدير ومكان لبشر أو يرسل الله رسولاً فيفسد
لفظا ومعنى وقال كي لانه يلزم منه نفى الرسل ونفى المرسل اليهم الثاني أن ينصب بان مضموم
وتكون هي وما نصبت معطوفين على وحيا ووحيا حال فتكون هنا أيضا حالا والتقدير

أو الا من وراء حجاب
بان يسمع كلامه ولا يراه كما
وقال موسى عليه السلام روي
الآن ان يرسل رسولاً
ملكاً يجزيك فيوحي
الرسول الى الملك فيرى
ملكه راد نواحي الله
وما يتكلم الله راد نواحي
عن صفات الجن في الوحي
فمنه

الاموجيا أو مرسل والثالث انه عطفت على معنى وجب افانه مصدر مقدر ثبات والفعل
والنقدير الايات يوحى اليه اويان يرسل ذكره مكي واول البقاء وقوله أو من وراء حجاب العامة
على الافراد وابن أبي عبدل حجب جميعا وهذا الجار يتعلق بمحذوف تقديره أو ويكلم من وراء
حجاب قد تقدم أن هذا الفعل معطوف على معنى وجب أي الا أن يوحى أو يكلمه قال أبو
البقاء ولا يجوز ان تتعلق من يكلمه الموجود في اللفظ لان ما قبل الاستثناء لا يعمل فيما
بعد الا تم قال وقيل من متعلقة بيكلمه لانه ظرف والظرف ينضم فيه امرسين ر قوله
أي مثل الجاش الماثلة بالنظر للجملة والافه صلى الله عليه لم يقع له القسم الثاني
لان تكلمه وقع متشافحلا من وراء حجاب ام شيخنا ر قوله هو القرآن وقال ابن
عباس بنوة وقال الحسن رحمه وقال السدي وجيا وقال الكلبي كتابا وقال الربيع جري
وقال مالك بن دينار القرآن وسمى الوحي روحا لانه صبر الروح كما ان الروح صبر البدن
خطيب ر قوله به يحيى القلوب يعني انه يتخوذا الروح عن القرآن حيث شبهه بالروح
حيث انه اذا حل في القلب قلب الحياة الايمان كما ان الروح الحقيق اذا حل في الجسد حي الحياة
ويحصل لها ما هو مثل الحياة وهو العلم النافع فتحي استغارة بتبعية امر كرحي
ر قوله من امرنا حال ومن تبعية ضمنية أي حال كون هذا الروح وهو القرآن بعض
ما نوحى اليك لان الوحي اليه لا ينحصر في القرآن ام شيخنا ر قوله ما الكتاب ما استنفذ
مبتدا والكتايب خبره وفي الكلام نقد يرمضاف أي ما كنت تدري جواب ما الكتاب
أي جواب هذا الاستفهام ام شيخنا ر قوله أي ثرايحه ومعالمه أي كالصلاة والصوم
والزكاة والختان وبقاء الطلاق والغسل من الجنابة ونحرهم ذوات المحارم بالقرآن
والصبر وهذا هو الحق وبه انذ فم ما يقال كيف قال ولا الايمان والانبيا كلهم كانوا
مؤمنين قبل الوحي اليهم بأدلة عقولهم وكان نبيا يتعبد على دين ابراهيم ويحج ويعتمر
ويتبع شريعة ابراهيم على ما مرت الاشارة اليه قال الكواشي ويجوز ان يراد بالايام
نفس الكتاب وهو القرآن وعطف عليه اختلافا لفظيا أي ما كنت تعرف القرآن
وما فيه من الاحكام ويدل على هذا التأويل توحيد الصبر في جعلناه وقيل المراد بالايان
الكلمة التي بها دعوة الايمان والتوحيد وهي لا اله الا الله محمد رسول الله والايان
يهذا التفسير لما عجل بالوحي لا بالعقل ام كرحي ر قوله والنبي صوابه والاستفهام
أي في قوله ما الكتاب فانه الذي بعد الفعل والنبي سابق عليه قد تقدم هذا الاعراب
مرارا ام كرحي وفي السمين والجملة الاستفهامية معلقة للذاتية فتوفي محل نصبها
مسئل مقولين والجملة المنهية بأسها في محل نصب على الحال من الكاف في اليك ام ر قوله
أو ما بعد أو بعضا لاول قول نهدي به صفة نورا والمراد الهداية الموصولة بربيل
قوله من نشاء وقوله وانك لنهدي مفعول محذوف أي كل مكلف فالهداية فيه فهم من
التي قبلها ام كرحي ر قول صراط الله يدل من الاول يدل المعرفة من السكونه ام
كرحي ر قوله نصبر الامور المراد بهذا المضارع الدعوة كفق لك زيد عطى ويمنع أي
من نشاء ذلك وليس المراد به حقيقة المستقبل لان الامور منوطه به تعالى كل وقت

روى ذلك في تفسير الجاش
الغدير بين الرسول والشيعة
اليك يا محمد (روى)
القرآن يحيى القلوب
الذي هو جبريل
ما كنت تدري
الوحي اليك ما الكتاب
ان القرآن (ولا الايمان)
نشدت وعلمه انفق حلق
للشاهد من العمل او
للفعل من العمل او
سئل من الاستفهام
لكن جعلناه اي افرح
أو الكتاب روى العبد
به من تشاء من عبادي
وانك لنهدي (الاصح)
بالوحي اليك (الاصح)
طريق الاستفهام
الاسلام صراط الله
لما في السموات وما في
الارض ملكا وخلقا
وعبيدا (والايات)
الاصح

وعد للطيبين ووعيد للمجرمين فيما زى كلامهم بما يستحقه من ثواب وعقاب ام خطيب
 وصاروا ايضا وى تصوير الامور توجع بار تفاع الوسايط والتقلبات وفيه وعد ووعيد
 للطيبين والمجرمين انتهت وفي الخازن تفسير الامور اى امور الخلق في الاخرة فيثاب
 المحسن ويعاقب المفسد ام وعلى هذا يكون المصارع على ظاهره **وقال** قال سهل بن
 ابي الجعد احترق مصحف ولم يبق منه الا قوله ا لا الى الله تفسير الامور وعرق مصحف فالحق
 كحل الا قوله ا لا الى الله تفسير الامور والله اعلم انتهى قرطبي

* سورة الشرح *

قول مكتبي اى كلما حق هذه الآية وهذا مبني على ان الآية على ظاهرها من انه امر
 يسؤال المرسلين انفسهم وكان ذلك ليلة الاسراء بيت المقدس فتكون مكتبة على هذا اللفظ
 قبل الهجرة وقوله وقيل الحق وهذا مبني على ان الآية على غير ظاهرها وانما على حذف المضاف
 كما سيأتي تذييره في الشارح وانه قد امر يسؤال اهل المدينة والمسلمين والمراة بهم اليهود والنصارى
 وهم انما كانوا بالمدينة فعلى هذا يكون مدينه كما سيأتي ايضا في محملها تأمل **وقوله** الكتاب
 المبني انا جعلناه قرآنا عربيا اقسم بالقرآن على انه جعله قرآنا عربيا وهو من السبع
 لتناسيل القسم والمقسم عليه امر يضاهى وفي السبع قوله انا جعلناه جواب القسم وهذا عندهم
 من البلاغة وهو كون القسم والمقسم عليه من واحد وان اردى بالكتاب القرآن وان اردى
 به جنس الكتب المنزلة لم يكن من ذلك والصبر في جعلناه على الاول يعود على الكتاب
 وعلى الثاني يعود على القرآن وان لم يصرح بذلك والحيل هنا تقييد ولا يلتفت لخطا
 الزمخشري في تجويزه ان يكون بمعنى خلقناه ام **وقوله** وجدنا الكتاب جواب ما يقال
 كيف قال جعلناه قرآنا عربيا وهو ليس بمجول لان الجعل هو الخلق ومنه قوله تعالى وجعل
 الظلمات والنور وايضا انه لا يجعل لا يخضع بالخلق بل ورد في القرآن على اقسام
 بمعنى أحدث وانشأ كما في وجعل فيهار واسم بمعنى بعث كقوله وجعلنا معه اخاه هارون
 وزيره بمعنى قال كقوله وجعلوا له من عباده جزءا كما سيأتي قريبا ومعنى صير كقوله وجعلنا
 على قلوبهم اكنة ام كرمي وفي الخطيب تنبيه لجمهور القائلين بحدوث القرآن عبثه الاية
 من وجوه الاول انما يدل على ان القرآن مجبول والمجبول هو المصنوع والخلق والثنائي لانه
 وصفه بكونه قرآنا هو انما سمى قرآنا لانه جعل بعضه مقرونا ببعضه فاما ان كان كذلك كان
 مصنوعا بالثاني وصفه بكونه عربيا وانما يكون عربيا لان العرب اختصت بوضع لغتهم من
 اصطلاحهم وذلك يدل على انه مجبول واجاب الرازي عن ذلك بان هذا الذي ذكره تجويزه
 لانكم استدلتم بهذه الوجة على كون الحروف المتواليات والكلمات
 المتعاقبة محدثة وذلك معلوم بالضرورة ومن الذي ينادى بكم
قول لعلكم تعقلون لعل للتعليل اى لكي
 تفهموا معانيه ام **وقوله** وانه معطوف على جواب القسم فهو جواب ثان
 وشارف تذيير قوله مثبت الى ان الجار والمجرور حركات وعلى هذا يكون قوله لعل جارا تابيا
 هذا ما سلكه الشارح وهو مقترن من حيث ما يلزم عليه من تقديم الجواب لغير المقرون باللام

لو
 * سورة الشرح *
 مكتبي وقيل الا و اسال من ارسلنا
 و آياته لتعلموا اننا نرى
 رسالنا
 الله اعلم بما رده به من الكتاب
 القرآن المبني
 المطهر
 طابق الحدى وما يحتاج
 ابينا الشارح في قوله
 وجدنا الكتاب
 العربى
 بلغة العرب
 يعقلون
 ما حل حكمة
 معانيه
 الكتاب
 اللوح المحفوظ

على المقرون بما هو مختص به من جهة واحدة في الكون في قوله شئت في أم الكتاب أشار به
إلى أن الجار والمجرور متعلق بمحذوف وقال أبو البقاء متعلق بعلى واللام لا متعلق من ذلك
قال ابن هشام في معنى اللبيب وليس لها معنى لام الاستدلال الصدرية في باب أو لا هنا فيه
مؤخرة من تقدم ولهذا انتهى المرحلة وذلك لأن أصل أن زيد لقائم أن لو زيد قائم فكذا
افتتاح الكلام بتوكيد بن فأخروا اللام دون أن ثلثا تنقد م معمول الحرف عليه ثم ر قوله
بدل أي من الجار والمجرور وقوله عندنا أي محققا عندنا من التغيير ثم ر قوله
لعلى أي رفيع الشأن على الكتب لكونه معجزا من بينها أم يضاوى ر قوله ذو حكمة
بالفتى فهو فعيل من التلاقي وهو حكيم إذا صار ذا حكمة وإذا كان معجزا المحكم
فهو من المريد أو الإسناد مجازي أي حكيم صليبه أو حاكم على الكتب كما تقدم أم شهاب
ر قوله أنضرب استقهم التكرار وذلك قال الشاعر في جوابه لا والفاء عاطفة على
مقتدرينها وبين المنة نقد بركة أنعم الله عليكم فنضرب أم شيخنا وقوله عنك أي غفلت عن أنزاله
لكم وعيان السمين أنزيل القرآن عنكم إذا لم تأمر والمعنى غفلت عن أنزاله لم ينزل منكم
ونرفع ونزيل ما نزل من قبل ر قوله صفا مفعول مطلق ملاقا عاملا وهو تضرب في معناه
كما قرأه الشاعر وفي السمين قوله صفا فيه وجه أحدها أنه مصدر في معنى تضرب لأنه يقال
ضرب عن كذا وأضرب عنه بمعنى أعرض عنه وصرف وجهه عنه الثاني أنه منصوب على الحال
من الفاعل أي صافحين التالين ينتصب على المصدر المؤث للضمون الجملة
فكون عاملا محذوفا مخصوصا الله قاله ابن عطية الرابع أن يكون مفعولا من أجله أم
ر قوله أن كنته قوما مسرفين قرأ نافع والأخوان بالكسر على أنها شرطية وإسرافهم كان
محققا وإن أنما تدخل على غير المتحقق أو المتحقق المبهمة الزمان وأجاب الزمخشري بما حاصل
الها قد تستعمل في مقام القطع المقصد إلى تجهيل المخاطب يجعله كما أنه متردد في ثبوت الشرط
شاك فيه قصدا إلى التهمة إلى الجرح بالارتكابه الإسراف لتصويره بصورة ما يقرض لوجوب
انتقائه وعدم صدوره فمن يعقل وقوا الباقون بالفتح على العلة أي لأن كنته أم سرفين
ر قوله وكما أرسلنا كذبة مفعول مقدم لا أرسلنا ومن بني تميم لها وفي الأولين
متعلق بأرسلنا أم سرفين أي في الأم الأولين أم شيخنا ر قوله أتاهم أي فالمضارع
بمعنى الماضى ر قوله وهذا أي قوله وكما أرسلنا فسلينا ثم ر قوله أشد منهم
نعت لمحدوف هو المفعول في الحقيقة أي أهلكنا قوما هم المستهزون برسولهم أشد
منهم أي من قومك فالضمر في منهم ما نزل على قوما في قوله أن كنته قوما مسرفين أم شيخنا
ر قوله بطش البطش بشدة الأخذ ونضبة على التغيير وهو أحسن من كونه حالا من فاعل
أهلكنا بتأويله بباطشين أم شهاب ر قوله سبق في آيات أي سبق في القرآن غير مرة
ذكر قصصهم القحطها أن يغير أمثالها لا لشهرتها أم أبو السعود ر قوله فعاقبة قوما كذلت
أي الأهلاك ر قوله لاقيم أي والجواب المذكور له بدليل قول الشاعر ليتوالى النونات
أذ لو كان الجواب للشرط لكان الحذف للجواز وهذا على القاعدة في لجة أع الشرط
والقسم من حذف جواب التأخر منها أم شيخنا ر قوله خذوه نون الرفع ثم

الذي يدل على أن
على أن كتب قبله
ما تقدم من أنضرب
لفظكم الذكور
أمرسا كما فلا تؤمنون ولا
تؤمنون لأجل أن
قوما مسرفين
روى عن أرسلنا من بني
الأوليين وما كان
أتاهم ومن بني الإك
ليست من أرسلنا
بك بعد أنسلت
عليه ولم تأهلكنا
منهم من قومك
ثبوت رومض سبق في
آيات رقت الأوليين
مفهوم في الأهلاك
قوله كذا لك ر
فسمي بالتم من
السموات والأرض
حذف منه نون
وأنوات وداو
السموات

أى لان أصله ليقولون فخذت النون لاستثقال نوال الامثال ثم حذف الضير الذى هو +
 الفاعل وهو واو الجمع لا التقاء الساكنين الواو والنون المدغمه ام كرى **قوله** خلقهن
 العزيز العليم كرى الفعل للتوكيد اذ لوجاء العزيز بغير خلقهن لكان كافيا كقولك من قدام
 فيقال زيد وفيها دليل على ان الجلالة الكريمة من قوله ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله
 من فوعته بافاعة لئلا يالابا لابتداء التصريح بالفعل فى نظيرتها وهذا الجواب مطابق للسؤال من
 حيث المعنى اذ لوجاء على اللفظ الجوى فيه بحالته ابتداء اثبت كالسؤال ام سمين **قوله**
 آخروا بهم أى هذا آخروا بهم وقوله زاد تعالى أى زاد كل ما آخروا وانا الى ربنا المتقبلون
 متضمنة الصفات خمسة موجبة لتوحيدهم وتقر بهم على عدم التوحيد ام شيخنا **قوله**
 كالمهد للصبي أى ولو شاء لجعلها منزلة لا يثبت فيها شئ كما تزول من بعض الجبال
 ولو شاء لجعلها ميتة فلا يمكن الانتفاع بها فى الزراعة والابنية فالانتفاع بها انما حصل
 لكونها مسطحة قارة ساكنة ام خطيب **قوله** وجعل لكم فيها سبل أى ولو شاء
 لجعلها بحيث لا يسلك فى مكان منها كما جعل بعض الجبال كذلك ام خطيب **قوله** أى
 بقدر حاجتكم اليه أى ليس بقليل فلا ينفع ولا يكثر فيصير ام كرى **قوله** فأنشأنا
 فيه النفات وقوله أنشأنا يقتضى أن النشور معناه الاحياء وهو كذلك ففى المصباح نشر
 الموتى نشورا من باب قد جيووا ونشرهم الله يتعدى ولا يتعدى ويتعدى بالهمزة أيضا
 فيقال أنشأهم الله ونشرت الارض نشورا أيضا جيت وأنبئت وينفدى بالهمزة فيقال أنشأنا
 اذ أنشأنا بالماء ام **قوله** كذلك يخرجون المعنى أن هذا الكلام كما دل على قدرته
 الله وحكمته وهدايتته فكذلك يدل على قدرته على البعث والقيامة ووجه التشبيه أن
 جعلهم احياء بعد الاموات كهذه الارض التى انتشرت بعد ما كانت ميتة ام خطيب
قوله الاصناف قال ابن عباس الارز واج الضروب والانواع كالحدود والهامض
 والابيض والاسود والذكر والانثى وقال بعض المحققين كل ما سوى الله تعالى فهو مرجح
 كالقوى والحق واليمين واليسار والقدام والخلف والماضى والمستقبل والذوات والصفات
 والصيف والشتاء والربيع والخريف وكوحا ازر واجا يدل على أنها ممكنة الوجود بعد ثبوت
 مسبوق بالعدم فاما الحق تعالى فهو الفرق للمزعة عن الضد والهند والمقابل والمعا ضد خطيب
 وفى القرطبي وقيل ازر واج البنات كما قال وأنبئت بينهما من كل زوج يهيج ومن كل زوج
 كرههم وقيل ما نقلب فيها الانسان من جزو شر وایمان وكفر ونفع وضر وفقر وغنى وصحة
 وسقم قلت وهذا القول يعم الاقوال ويجمعها مجموعا ام **قوله** كالابن لم يبق من الانعام
 ما يركب غيرها اذ الانعام هى الابن والبقر والغنم فينبذ فى الانعام هنا تغليب ما يريد بها
 ما يركب من الحيوان وهو الابل والحمير والبغال والحمير وقرنت هذا قوله فى سورة النحل
 والحمير والبغال والحمير لتركبوا تأمل **قوله** ما تتركبون مفعول لجعل ومن الفلك
 فالانعام بيان له مقدم عليه ام شيخنا **قوله** حذرت العالم اختصارا الخ عبارة
 السمين ما موصولة وما تتركبها حذف أى ما تتركبونه وركب بالشتا الى الفلك يتعدى بحرف
 الجر قال تعالى فاذا ركبوها فى الفلك وبالشيتا الى غيرها يتعدى بنفسه قال تعالى لتركبوها

خلقهم العزيز العليم
 آخروا بهم أى آتوا الله ذو
 العزة والعلم اذ انما رادى
 جعل لكم الارض معاداة
 فأنشأنا كالمهد للصبي
 جعل لكم فيها سبل أى
 جعلكم تخفون والذى غفل
 فى سفركم والذى غفل
 السماء ما ينقد أى غفل
 خلقكم اليه ولم ينزل لخلقنا
 فأنشأنا أى غفل
 ميتا كذلك أى غفل
 الوجود من غفل
 قوركم من جبال والذى
 خلق الارض والسموات
 ركبها وجعل لكم من بين
 السفن والارواح
 ما تتركبون حذرت العالم
 لا اختصارا وهو محمول
 فى الثانى

فقلب هذا المتعدي بنفسه على المتعدي بواسطة فلذلك حذف العائد انتهت والمعنى جعل لكم
 من الفلك ما تركبون فيه ومن الانعام ما تركبونه فهو مجرور في الاول مضروب في الثاني وفي
 كلامه هنا عموماً حمل عليه شغف بالاختصار اه كرخي **قوله** لتسوا على ظهوره
 يجوز أن تكون هذه اللام لام العلة وهو الظاهر وأن تكون للمصروفة وعلى كل فتتعلق
 بجعل وجوز ابن عطية أن تكون لام الامر وفيه بعد لقله دخولها على أمر المخاطب ام سمين
قوله ذكر الصيغ أي المضاف اليه والاولى أن يقول أي فرد وقوله وجمع الظهور أي
 الذي هو المضاف وقوله نظر اللفظ ما راجع للتذكير وقوله ومضاهار لجمع الجمع ولوروي
 لفظها فيما لفتل على ظهوره ومعناها فيه لفتل على ظهورها ام شيخنا **قوله** ثم
 تنكر أي يقولكم ام خطيب **قوله** اذا استويتم عليه أي على ما تركبون فنية
 مراعاة لفظها أيضاً وكذا الإشارة في قوله سخر لنا هذا ام شيخنا **قوله** وتقولوا
 سبحان الذي أخرجنا من سجننا منكم جميعاً بين القلب واللسان وقوله سخر لنا هذا أي
 الذي ركبناه سفينة كان أداة ام خطيب هنا يقتضي انه يقول هذا القول عند
 ركوب السفينة أيضاً وصرح غيره بانه خاص بالدابة أما السفينة فيقول فيها بسم الله
 وفرساها ويؤيده وما كنا له مقرنين فان الاقتناء والتعاضد والتوحش لولا بسم الله
 وإذلاله انما يتأتى في الدواب وأما السفن فهي من عمل ابن آدم فليس لها مقتضى بقولها
 كما مقتضى الدابة ام شيخنا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا وضع رجله في الركاب
 قال بسم الله فإذا استوى على الدابة قال الحمد لله على كل حال سبحان الذي سخر لنا هذا
 وقوله وانا الى ربنا المنقلبون ام بيضاوي وفي القرطبي علمنا سبحانه وتعالى ما نقول اذا
 ركبنا الدواب وعرفنا في آية اخرى على لسان نوح عليه السلام ما نقول اذا ركبنا السفن
 وهو قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله حمهاها وهرهاها ان ربي لعفور رحيم فكم من
 راكب دابة عثرت به أو شتمست أو تعجنت أو طار عن ظهرها فهلك وكم من راكب سفينة
 انكسرت به فغرق فلما كان الركوب مباشرة أمر مخوف والقبالة بأسباب من أسباب
 التلف أمران لا يبتنى عند اتصاله بموته وأنه هالك لا محالة فتقبله الى الله غير منفلت
 قضائه ولا يدع ذكر ذلك بقلبه لسانه حتى يكون مستعداً لقضاء الله بأصله من نفسه
 والحذر من أن يكون ركوبه ذلك من أسباب موته في علم الله وهو غافل عنه وقال ابن العربي
 ما ينبغي لعبد أن يدع قول هذا وليس يوجب ذكره باللسان وانما الواجب اعتقاده بالقلب
 أما انه يستحب ذكره باللسان فيقول متى ما ركب وخصوصاً في السفر اذا تذكر سبحان الذي
 سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا المنقلبون اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة
 في الاهل والمال اللهم اني أعوذ بك من وعاء السفر كما أبة المنقلب الحي بعد الكور وسوء
 المنظر في الاهل والمال يعني بالجور بعد الكور تشتت أمر الرجل بعد اجتماعه اه **قوله**
 وما كنا أي والحال ما كنا مقرنين قال الواحدى كان اشتقاق من قولك صرت
 قرناً لفلان أي مثله في الشدة والمعنى ليس عننا من القوة والطاقة ما تقارن مساوى
 الدواب فيسبحان من سخرها لنا بقدرته وحكمته ام خطيب وفي اسمين والمقرن المطبق

المتنوع لتستقروا
 على ظهوره
 الظهور لفظها ومضاهار
 ركبنا كرم انظر لركبنا اذا
 استويتم عليه تقولوا سبحان
 الذي سخر لنا هذا وما كنا
 له مقرنين مطبقين

لشئ الصابط لمن قرنه أى أطاقه وفي المختار وقرن الشئ بالشئ وصله به وبأيه ضرب
 ونصر له وفي القوطي ثبوت كروا منته ريكروا إذا استويتم أى ركبته عليه وذكر النعته هو المحل
 على شئ يرد لك لتأني البر والبرق تقفوا وسبحان الذي سخر لنا هذا أى دللنا هذا
 المراكوب وفي قواعد علي بن أبي طالب سبحان من سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين أى مطيقين
 في قول ابن عباس الكجلى وقال الاخفش وأبو صبيدة مقرنين ضابطين وقيل مماثلين
 في الزيدى والقوة من قولهم هو قرن فلان إذا كان مثله في القوة ويقال فلان مقرن فلان
 أى ضابط له وأقرنت كذا أى أطقت وأقرنت له أى أطاقه وقوى عليه أى صار له قرنا قال الله
 تعالى وما كنا لمقرنين أى مطيقين والمقرن أيضا الذي عليه ضيعة تكون له ابل أو غنم
 ولا معين له عليها وفي أصله قولان أحدهما أنه مأخوذ من الاقران يقال قرن يقون اقرا
 إذا أطاق أو أقرنت كذا إذا طقت وأحكمته كذا جعله في قرن وهو المحل فأوثقه به
 وشدّه والثاني أنه مأخوذ من المقارنة وهو أن يقرب بعضها ببعض في جبل تقول قرنت كذا
 يكن إذا ربطته به وجعلته قريباً من قوله لمنصرفون أى من الدنيا ومن كرها إلى
 دار الاستغفار والبقاء وينتد كوا بالحمل على السفينة والربابة الحمل على الجنازة وعبارة الخطيب
 أى لصاؤون بالموت وما بعده إلى الدار الآخرة انقلبا بأجمع جعله إلى هذه الدار والآية
 من بيت السيد الديلمي على السيد الأخرى ففيه إشارة إلى الرد عليهم في انكار البعث انتهت
 ر قوله جعلوا له الخ متصل بقوله ولئن سألتهم الخ أى قد جعلوا له بعد ذلك الاعتراف
 كما قاله القاصي وفي الكشف منغ ذلك الاعتراف أى اعترافهم بأن الخالق هو الله ذلك
 لأن جملة وجعلوا له الخ والحال مقارنة لصلحها بسيما وهي هنا جملة ماضوية وسمى الولد الذي
 أنبتوه لله جرحه دلالة على مسقالة على الواحد في ذاته لأن المركب لا يكون واحداً الذات
 وأيضاً ما كان كذلك فإنه يقبل الاتصال والانفصال والاجتماع والافتراق وما كان كذلك
 فهو محدث فلا يكون الماقد بما هم كرخي ر قوله جزء ١ مفعول أول للجعل والجعل تصيير
 قولى أى حكموا أو أشتوا ويجوز أن يكون بمعنى سمووا واعتقدوا أم سمين ر قوله بين
 أشار بهذا إلى أن ميين من أيات اللازم ولا مانع أن يكون من المنعته أى مظهر لكفره
 أم كرخي ر قوله بمعنى هنرة الاشكال أى والتقريع والتوبيخ وقد وهب بعضهم يدل الق
 للانتقال وبعضهم بهما وكل صحيح لأن فيها ما ذهب ثلاثة كما نقله أبو جيلان أم شيجتنا
 ر قوله لنفسه متعلق باتخذ ر قوله فخلصكم أى خصكم ر قوله اللازم بالنصب
 نعت لقوله وأصغاكم إذ هو معطوف على اتخذ الذي هو مفعول القول لكن المعطوف عليه
 قالوه صريحا والمعطوف لوقوله لكنه لزوم من قولهم الملائكة نبات الله فكأنهم قالوا البتة
 له والبنون لتأخذ لك قال اللازم من قولهم السابق أى الملائكة نبات الله وقوله وهو
 من جملة المنكر أى لأنه معطوف على اتخذ الداخل عليه أم القى بمعنى هنرة الانتكار أم
 شيجتنا ويصح كونه حالاً مع تقدّم كرخي أو بدونه على الخلاف المشهور والاتفاقات إلى
 خطابهم لتأكيّد اللازم وتشديد التوبيخ أم أم السعود ر قوله إذا بشر أحدهم الخ
 استئناف مقرر لما قبله وقيل حال على معنى أنهم نسبوا إليه ما ذكره ومن حالهم أن أحدهم

رواها إلى ربنا المتعلقين
 (وجعلوا من عباده جزءاً)
 حيث قالوا الملائكة نبات الله
 راية أولادهم والى الملائكة
 من عباده الله تعالى (أن الإنسان
 اتفك ما أقدم لكم فادعوا)
 بين ظاهر الكفر (أم) بمعنى
 هنرة (أو) انتحار (أو) انتحار
 أى (أنفسهم) ر (أصغاكم)
 (أو) أنفسهم (أو) أنفسهم (أو) أنفسهم
 أخلصكم السابق فهو من
 جملة المنكر وأذا بشر أحدهم

عشر اذا عمل سيئة فلا صاحب اليقين لصاحب اليسار دعه سبع ساعات لعل يسبح الله أو
يستغفرهم خطيب **قوله** وقالوا لو شاء الرحمن ما عبدناهم أي لو شاء عدم عبادة
الملائكة ما عبدناهم فاستدلوا بنفي مشيئة عدم العبادة على امتناع النفي عنها وعلى حسنيتها
وذلك باطل لأن المشيئة ترجح بعض الحكمات على بعض مأموراتها ومنها حسناتها
أو غيره أم يضايى وهذا بيان لنوع آخر من كفرية يتم والحاصل أنهم كفروا بمقالات ثلاث
هذه والتي قبلها وهي قولهم الملائكة آيات وأنق قبلا وهي قولهم الملائكة نبات الله
شيئا وفي الخطيب قال المحققون هؤلاء الكفار كفروا في هذا القول من ثلاثة أوجه أولها
إثبات القول ثانياً أن ذلك لو كذبها الحكم على الملائكة بالانوثة أم وفي صديقه
تسمر **قوله** أن هم الأنبياء صون قال هذا بلفظ يخرج صون وفي الجائز بلفظ يطنون لأن
ما هنا متصل بقوله وجعلوا الملائكة الآيات أي قالوا الملائكة نبات الله وأن الله قد شاء ما
عبادتنا إياهم وهذا كذب فناسب يخرج صون وما هنا متصل بلفظهم الصدق بالكذب فإن
قولهم صون وفي صدق وكذبوا في أنكارهم البعث وقولهم ما يمكن إلا الدهر فناسب
يطنون أي يشكون فيما يقولون أم كسرى **قوله** يكذبون فيه أي في القول وفي
المصباح وخص الكافر خصاً من باطل كذب فهو ماض أم **قوله** أم آيتناهم
كتاباً من قبل هذا معادل لقوله أشهدوا خلقهم والمعنى أحضر وأخلقهم أم آيتناهم كتاباً
من قبل أي من قبل القرآن أي بما ادعوه فهم به مستمسكون يعملون بما فيه أم قرطبي
فقد جعل أم متصلة بمعادلة للهزة في قوله أشهدوا خلقهم وهو بعيد من المعنى والسياق
قالوا ولي الوجه الآخر الذي جرى عليه أكثر المفسرين من أنها منقطعة بمعنى هترة الاستفهام
الإنكارى وعبارة البيضاوى ثم أضرب عنه أي عن نفي أن يكون لهم متمسك عقلى
الى أنكار أن يكون لهم مسند من جهة النقل فقال أم آيتناهم الخ أم وفيه إشارة الى أن
أم منقطعة لا متصلة معادلة لقوله أشهدوا خلقهم كما قيل بعده أم شراب **قوله**
أي لم يقع ذلك أي آيتناهم كتاباً بما ذكر وأشار بهذا الى أن أم بمعنى هترة الإنكار أم
قوله بل قالوا انا وجدنا الخ أي لم يأتوا بالحجة عقلية ولا نقلية بل اعترفوا بأنهم لا مستند
سوى تقليد آباءهم المحلة مثلهم أم أبو السعود **قوله** على أمة أي طريقة تقوم و
تقصد أم أبو السعود وفي البيضاوى وفي الحالة التي يكون عليها الأم أي القصد
ومنها الدين أم وفي السمين **قوله** على أمة العادة على ضم الهترة بمعنى الطريقة والدليل
وقرأ الجاهد وقتادة وعمر بن عبد العزيز بالكسر قال الجوهري هي الطريقة المحسنة لغة
في أمة بالصم وابن عباس بالفتح وهي المرة من الأم والمراد بها القصد والحال أم **قوله**
ماشون أشار بتقدير هذا الى أن الحجار والمجر وحجرات وعليه فيكون مهتدون خبراً
ثانياً أم شيئاً وفي أبي السعود **قوله** على آثارهم مهتدون خبراً ثانياً أو الظرف صلة
لمهتدون أم **قوله** مهتدون قال هذا بلفظ مهتدون وقال فيما بعده مقتدون لأن الأول
وقع في محاجتهم النبي صلى الله عليه وسلم وأدعائهم أن آباءهم كانوا مهتدين و أنهم مهتدون
كآبائهم فناسب مهتدون والثاني وقع كحكاية عن قوم ادعوا الاقتداء بالآباء دور

أخبرهم سكنت بها دم
بأنهم آيات (و بيان) عتقا
في الآية فثبت عليها
الخطاب (وقالوا) لو شاء
الرحمن ما عبدناهم أي
الملائكة فلو شاء إياهم
مستقيمة فهو ماض بالآل
تعالى والله بهذا
المقول من الوضوح جاز
من علم أن ما لهم أو
مخرجون (كذبون) فيه
فيترتب عليهم العقاب
أم آيتناهم كتاباً
فله أي القرآن يعلم
غير الله (فهم) يستمسكون
أي لو فزع ذلك إلى قولنا
أنا وجدنا ما شئون على
مذرونا (ماشون) على
آثارهم مهتدون (هم) كانوا
يعبدون غير الله

الاختلاف فتناسب مقتدون اكرخي **قول** وكذلك اي والامر بما ذكر من عندهم عن
الحجة ونفسكهم بالتقليد وقوله ما ارسلناكم استئناف مبيح لذلك دال على ان التقليد
بينهم ضلال قديم ليس لاسلافهم ايضا مستند غيره اه ابو السعوى وصارفة الكرخي قوله
وكذلك ما ارسلناكم تشبیه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ودلالة على ان التقليد في نحو ذلك
ضلال قديم وان من تقدمهم ايضا لم يكن لهم مستند منظور اليه تخصيص المترفين للاشغال
بان المنتعم هو الذي اوجب البطر صنفهم عن النظر الى التقليد اه **قول** الا قال متروفا
جمع متروك اسم مفعول تفسير الشارح له باسم الفاعل تفسير باللازم وفي القاموس
وتروك مكروم المتروك يصنع ما يشاء فلا يمنع والمنتعم لا يمنع من تعمله اه **قول**
مثل قول قومك مفعول مطلق اي نعت لمصدر محذوف هو المفعول المطلق اي قول
مثل قول قومك وقوله انا ووجدنا في مفعول في قولهم وفيه مفعول به ام شيخنا وهذا الصنيع
الشارح ليس بلازم فالاولى كما جرى عليه غيره جعل قوله انا ووجدنا آية نالها مفعول القول
ولا نقدير في الكلام تأمل **قول** قل لهم خطاب لمحمد صلى الله عليه وسلم اي قل لقومك
انتنعون ذلك اي المنكور وهو آباءكم كما قلتم انا ووجدنا آباءنا على آفة وانا على آثامهم
مقتدون اه شيخنا وهذا هو الذي يتبادر من صنيع الجلال وهو احد احتمالين ذكرهما
البيضاوي بقوله وهو حكاية امر ماض او حي الى التذكير وخطاب لرسول الله صلى الله عليه
وسلم ويؤيد الاول انه قرأ ابن عامر وحض قال اه وقوله وحى الى التذكير يعني ان المأمور
يقوله قل يجوز ان يكون التذكير فيكون قل امر ماضيا متعلقا بالتذكير السابق حكاية الله
لنبيه على تقدير قلنا له قل ويجوز ان يكون امر حالي متعلقا برسول الله صلى الله عليه وسلم
اه شهاب وقوله ويؤيد الاول الخ ويؤيده ايضا ما قالوا في جوابه انا بما ارسلنا به بلفظ الجمع
ولو كان الخطاب بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لكان الظاهر ان يحجبوه بان يقولوا
انا بما ارسلنا به كما قرئت اه زاده وقد اجمع عن هذا الجلال بقوله انت ومن قبلك لكن يعيد
ما جرى عليه الجلال قوله فانتقمنا منهم لان الضمير فيه راجع للمترفين ولا بد فعلى صنيع
الجلال يكون الكلام مفككا غير منتظم وعبارة الى السعوى قال او لو حثتكم اي قال كل
نذير من اولئك المنذرين لا مهمهم او لو حثتكم اي تقتدون بآياتكم ولو حثتكم باصناف
بدين اهدى مما وحدثتم عليه آياتكم من الضلالة التي ليست من الهداية في شئ وانما غير
بذلك مجازاة معهم على مسلك الاضفاف وقوى قل على انه حكاية امر ماض او حي حيث
الحال نذير لا على انه خطاب للرسول صلى الله عليه وسلم كما قيل لقوله تعالى قالوا انا بما
ارسلنا به كما قرئت فانه حكاية عن الهم وقطعا اي قال كل مقتدون بها انا بما ارسلنا به الخ
وقد اجمعت عند الحكاية للايجاز كما مر في قوله تعالى يا ايها المرسل كلوا من الطيبات وجعل
حكاية عن قومه عليه الصلاة والسلام يحمل صيغة الجمع على تغليب
على سائر المنذرين عليهم السلام وتوجيه كفهم الى ما ارسل به الكل
من التوجيه لا حبا عنهم عليه كما في نظائر قوله تعالى كذب
عاد المرسلين تحتل بعبد يرد بالكلية قوله تعالى فانتقمنا منهم اي

اي كذا لك ما ارسلنا من
قبلك في قرية من نذير الا قال
من قومه انتقموا مثل
قول قومك انا ووجدنا آباءنا
على آفة وانا على آثامهم
مقتدون (واذا على آثامهم
مقتدون) متبعون (قل)
لهم

بالاستئصال فانظر كيف كان عاقبة المكذبين من الامم المذكورة فلا تكثرت يتكذب قومك ام ر قوله يا هدى ما وجدتم الخ أي يدين اهدى أو منح وأصوب ما وجدتم الخ أي من الضلالة التي ليست من الهداية في أي والتعبير بالتفصيل المقتضى أن عليه آباؤهم فيه هداية لاجل التنزل معهم وادخال العنان ام أبو السعود ر قوله فانظر كيف كان عاقبة المكذبين أي فلا تكثرت يتكذب قومك لك ام أبو السعود ر قوله واذكري أي لقومك اذ قال ابراهيم أي الذي هو أعظم آباءكم ولخط فخرهم والمجمع على محبة وخفية دينه منهم ومن غيرهم لا يسيء من غير أن يقدره كما قلدتم أنفقاً بآء كره وقومه أي الذين كانوا هم القوم بالحقيقة لا اختواكم على ملك جميع الارض انق بول ما تقيدون فتبرأ مما هم عليه وتمسك بالبرهان ليسلكوا مسلكه الاستدلال ام خطيب و أبو السعود ر قوله براء العامة على فتح ايلاء وآف وهرة بعد الاء وهو مصدر في الاصل وقع موقع الصفة وهي بوى وبجاءوا الأعمش ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث كما لمصادف في الغالب والزهقراني وابن المنادي عن نافع بضم الباء بوزنة طوال وكوام يقال طويل وطوال وبوى والملا لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر كما لسمع ام ر قوله الا الذي فطرن في هذا الاستئصال أوجه أحدها انه منقطع بياء على أنهم كانوا يعبدون الاصنام فقط ثانياً انها متصلة بياء على أنهم كانوا يشركون مع الله الاصنام ثالثها ان الاصنفة بمعنى غير مانكرة موصوفة قال الزمخشري ام خطيب ر قوله فانه سيهدون أي سيثبتني على الهداية أو سيهدون الى ما ورأه الذي هدى الى الله الآن والاوجه ان السين للتأكد دون التسوية وصيغة المضارع للدلالة على الاستمرار ام أبو السعود ر قوله وجعلها الضمير المستتر يعود على ابراهيم وقوله لعلمهم يرجعون من كلام الله تعليل للامر الذي قد ذكره الشارح بقوله واذكري اذكو لقومك ما ذكر لعلمهم يرجعون هذا هو المتاسب لصنيع الشارح وغيره من الشارح جرى على أسلوب آخر فاقسم الفرق بينهما ام شيقنا وفي الخطيب و أبي السعود وجعلها كلمة باقية في عقبة أي حيث وصاهم بها كما نطق به قوله تعالى ووصي بها ابراهيم بدينه ويعقوب الآية وقوله لعلمهم يرجعون هذه للجعل أي جعلها باقية فيهم رجاء أن يرجع اليها اشراك منهم وقوله بل متعت الخ اضرب عن مخذوف ييساق اليه الكلام كأنه قيل وجعلها كلمة باقية في عقبة بأن وصاهم بما يرجع اليها من اشراك منهم فلم يحصل ما ترجاه بل متعت هؤلاء أي عذب ابراهيم وآباءهم أي مدت لهم في الآجال اسماؤهم النعم وسلافة الابدان من البلاء والنقمة فنظروا وتمادوا على الباطل حتى جاءهم الحق الخ ام ر قوله هؤلاء المشركين عبارة البيضاوي هؤلاء المعاصرين للرسول عليه السلام من قرشي وآباءهم فليد في العمى والسخافة غرروا بذلك وانهم كوا في الشهوات انتهت وقوله فاعتزوا الخ يعنى ان القينة كناية عما ذكره فانه أظهر في الاضرب عن قوله وجعلها كلمة باقية الخ أي لم يرجعوا فلم اعلمهم بالعقوبة بل اعطيتهم نعماً أغريهم بالكلمة الباقية لاجل أن يشكروا منعهم بها ويوحده فلم يفعلوا بل زاد طغيانهم الاعتزازهم والتقدير ما التفتت في هدايتهم يجعل

قال استعنون ذلك ولو
 حلتكم يا هدى ما وجدتم
 عليه آباءكم قالوا اننا يا ابراهيم
 انتم ومن قبلك ليه كاشرون
 قال تعالى تخفوا لهم زناحتنا
 منهم أي من المكذبين
 للموسى قبلك فانظر كيف
 كان عاقبة المكذبين و
 اذكو لاد قال ابراهيم لآب
 وقوم صابني براء أي بوي
 رها تقبلون الا الذي
 فطرن في خلقني فانه سيهدون
 يرتدون لادنيه وجعلها
 أي كلمة التوحيد المقصودة
 من قوله الخ فادع الى رب
 سيهدون ركبة في عقبة
 قد تيسر لا يدعهم من يوحى
 الله لعلمهم أي هدايتهم
 ليرجعون عما هم عليه
 ويؤمنوا بهم ركب
 منعت هؤلاء المشركين

الكلمة باقتد بل متعظم وأرسلت إليهم رسولا أم شهاب **وقول** حتى جاءهم الحق في هذه
 اللغة خفاء بينة في الكشف وشروط وهو أن ما ذكر ليس بحجة للمقتنع إذا ما استبينة ما مع
 أن في اللغة ما بعد ما قبلها غير مرعى فيها والجواب أن المراد بالتمتع ما هو سببه من اشتغالهم
 به عن شكر المنعم فكانة قال اشتغلوا به حتى جاءهم الحق وهو غاية له في نفس الأمر لا أنه
 مما بينهم ويوجههم لكنهم لطغيانهم عكسوا وهو كقولهم ما تنصق الذين أو تو الكتاب الأمن
 بعد ما جاءتهم البينة **وقول** وقالوا لو لا نزل الحجة أي لأنهم قالوا انصب الرسالة شرف
 لا يتيق إلا برجل شريف وصدقوا في ذلك إلا أنهم ضغوا اليه مقدة فاسدة وهي أن الرجل
 الشريف عندهم هو الذي يكون كثيرا ما في الجاه ومحمد ليس كذلك فلا يتيق به رسالة الله
 وإنما يتيق هذا المنصب رجل عظيم الجاه كثير المال يعنون الوليد بن المغيرة بمكة وعروة
 بن مسعود بالطائف قاله قتادة **وقول** من آية منها أي من آية واحدة منها
 وعبرة اليضاوى من إحدى القريتين **وقول** هم يقتسموا الحجة أي الحجة فيجعل لهم ويحب
 من حكمهم وقوله نحن قسمنا الحجة أي ولم نقس من أمرها إليهم علما منا يحجزهم عن تدبير الحكمة
 أم أبو السعد **وقول** رحمت ربك وقوله ورحمت ربك ترسم هذه التاء مجرورة ابتداء
 لرسم المصحف الإمام كما نص عليه ابن الجوزي ونصحه شرح الشيخ الإسلام ورحمت ربك
 في موضع الخرج بالتاء لا بالهاء زبره أي كتبه عثمان رضي الله عنه وزبر أيضا بالتاء رحمت
 الله في الاعراف في قوله إن رحمت الله قريب من المحسنين وفي سورة الروم في قوله فانظر
 أم تر رحمت الله وفي سورة هود في قوله رحمت الله وبركاته عليكم أهل البيت ورحمت
 ربك في ليعص ورحمت الله في البقرة في قوله أولئك يرجون رحمة الله وما عدا هذا
 السبعة يرسم بالهاء وأبو عمر وابن كثير والكسائي يفتنون بالهاء كسائر الهاءات الداخلة
 على الأسماء كفاطمة وقائمة وهي لغة قرشي والباقون يفتنون بالتاء تغليباً لجاهلهم **وقول**
 وحول طي أم **وقول** نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا أي نحن أو فقنا هذه التقاوت
 بين العباد ففصلنا هذا غنيا وهذا فقيرا وهذا مالكا وهذا مملوكا وهذا قويا وهذا ضعيفا ثم إن
 أحد من الخلق لم يقدر على تغيير حكمتنا في أحوال الدنيا مع قلة ما وذلها فكيف يقدر **وقول**
 الاعتراض على حكمتنا في تخصيص بعض عبادنا بمنصب النبوة والرسالة والمعنى كما فضلت
 بعضهم على بعض كما شئت لذلك اصطفتنا بالرسالة من شئت أم خالت **وقول** ليتخذ بعضهم
 بعضا سخريا أي ليستعمل بعضهم بعضا في ما بينهم فيحصل بينهم ثألف وتضام ينتظم بذلك نظام
 العالم لا تكال في الموضع عليهم لا النقص في المقتر عليه ثم انه لا اعتراض لهم علينا في ذلك
 ولا نظير فكيف يكون فيما هو على منه أم بضاوى وهذا اللام للتقليل أي القصد من جعل
 الناس متقاوتين في الوزن أن يتفهم بعضهم ببعض ليعلم النظام وفي الجوارن يعني أن
 لو سويتا بينهم في كل الأحوال لم يخدم أحد أحد ولم يصرف أحد منهم مسخرة الغيرة وحينئذ
 يفضي ذلك إلى خراب العالم وفناء حال الدنيا ولكن فعلنا ذلك ليستفهم بعضهم بعضا
 فيتم الاختفاء باموالهم الإحواء الفقراء بالعلم فيكون بعضهم سببا لعاشين بعض هذا بما
 يجعله فيلزم قوام العالم أم وعبرة الخطيبين بعضهم بعضا سببا أي ليتفهم بعضهم بعضا فيتم الاختفاء باموالهم الإحواء

رواهاهم باله أعالجهم
 بالغة رضى جاءهم الحق
 القرآن وروى عن النبي
 يظهر الله عليهم
 وهو محمد صلى الله عليه وسلم
 رواها جاءهم الحق
 وقالوا لو لا نزل هذا القرآن
 على رجل من القريتين
 أي من بني
 أمية من بني
 المغيرة بمكة وعروة
 بن مسعود
 رآهم قسموا الحجة
 النبوة الحجة
 في الحياة الدنيا
 بعضهم غنيا وبعضهم
 رور فقرا بعضهم
 روق يفتنون بالهاء
 بعضهم
 رضى باله
 بالاجرة

سبيل المعاش بعض هذا بما له وهذا بما فيه فلو لم يبق في العالم إلا المقادير لو تشاوت لم تطلت
 المعاش فلم يقدر أحد منهم أن ينفك عما جعلناه اليه من هذا الأمر الذي فكيف يطمعون
 في الاعتراض في أمر النبوة أي تصور عاقل أن تتولى قسم الناقص من نخل العالى إلى غيرنا قال
 ابن الجوزي فإذا كانت الارزاق بقدره الله تعالى لا يجوز المحتال وهي دون النبوة فكيف
 تكون النبوة انتهت **قوله** والياء للنسب أي نسبت للسخرة التي هي العمل بلا أجرة
 لا للسخرة التي هي الاستنزاء والتحكم والسخرة بوزن عرفة الاستخدام والقهر على العمل
 بلا أجرة كما في كتب اللغة وهذا الاعتبار لا يوجب التعليل في قوله ليتخذ فانه ليس المقصد من
 تفاوت الناس في الرزق أن يقهر الغنى الفقير على العمل له وأيضا هذا لا يلائم تقييد الشارح
 بقوله بلا أجرة فالجواب لنا إذا نظر لسخرة التعليل واستقامته استقام التقييد المذكور وان
 نظر للأمر اللغوي في السخرة لم تستقم النسبة اليها ولا يوجب الكلام معها ولا التقييد بقوله
 بالاجرة فيجئ عند بيتنا في طرقات الكلام فليتأمل وليقرأ قوله وقرئ بكسر السين أي شاذا و
 لذلك قال وقرئ ولم يقل وفي قراءة على عادته لأنه يشير بالاول للشاذ وبالتالي للمتواتر وما
 ما في سورة المؤمنون وسورة ص فكسر السين فيه قراءة سبعة ففرق بين ما هنا وما في
 السورتين الأخريين أم شيخنا وفي القرطبي وقيل هو من السخرة التي هي بمعنى الاستنزاء
 أي ليستنزى الغنى بالفقير قال الاخفش سخرت به وسخرت منه وضحكك به وضحكك منه
 وهزئت به وهزئت منه أم وعلى هذا القول تكون اللام للصبر ورة والعاقبة لا للعلة والسببية
قوله سخر بها جمعون أي والعظيم من أعطيها وحازها وهو النبي صلى الله عليه
 وسلم لأن حاز الكثير مما يجمع كعمرة بن مسعود أم كرمي **قوله** ولولا أن يكون
 الناس الخ في الكلام حذف المضاف أي ولولا خوف أن يكون الناس الخ كما
 أشار له الشارح بقوله للمعنى الخ ثم يخفى لكن في تقدير هذا المضاف شيء لأن الله
 لا يخاف من شيء قال الأولى في تقرير الآية ما سلكه البيضاوي ونصه أي لولا أن
 يرغبوا في الكفر إذا رأوا الكفار في سعة وتنعم بحجم الدنيا فيجتمعوا عليه أم وقد
 التزم غشري فيه مضافا فقال لولا كراهته أن يجمعوا على الكفر الخ والغرض من تقديره
 أن كراهته الاجتماع هي المانعة من تمتيع الكفار ولما كان معنى كونهم أمة واحدة اجتماعهم
 على أمر واحد أي ريد به الكفر بقرينة الجواب فليس هذا من مفهوم الكلام ولا زمة
 كما توهم أم شهاب فان قيل لما بين تعالى أنه لو فزع على الكافر أبواب النعم لصار ذلك
 سببا لاجتماع الناس على الكفر فلم لم يفعل ذلك بالمسلمين حتى يصير ذلك سببا لاجتماع الناس
 على الاسلام فالجواب لأن الناس على هذا التقدير كانوا يجمعون على الاسلام لطلب الدنيا
 وهذا الايمان ايمان المنافقين فكان الاصول أن يضيّق الأمر على المسلمين حتى أن كل من
 دخل في الاسلام فغايب عن المتابعين الدليل وطرد ضواير الله فحينئذ يعظم ثواب هذا السبيل **قوله**
 فان قلت فحين لم يؤسم على الكافرين للفتنة التي كان يؤدي إليها التوسعة عليهم من طباقات الناس الكفر **قوله**
 وقال لهم عليها فها لا وسع على المسلمين ليطبق الناس على الاسلام قلت التوسعة عليهم مفسدة أيضا لما تؤدي اليه
 الدخول في الاسلام لاجل الدنيا والدخول في الدين لاجل الدنيا من دين المنافقين فكما نت

والياء للنسب وقرئ
 السين ورجعت إلى
 جنة خير مما يجمعون
 لولا أن يكون
 الناس أمة واحدة
 على الكفر
 جعلنا من يكفر باليمن
 ليؤمن

الحكمة فيمدد ترحيث جعل في القريتين أغنياء وفقراء وغلب الفقير على الغني **قولنا** أيضا
 ولولا ان يكون الناس الخ استثناف مدين لحقارة متاع الدنيا ودناءة قدرها عند الله ام
 هو السعور **قولنا** بدل من اي بدل شتمال واللام للاختصاص ام سين **قولنا**
 وبضمها جمع قال ابو علي سقفت جمع سقف كرهن جمع رهن ام كرخي **قولنا** ومعارج
 جمع معرج بفتح الميم وكسرها وسميت المصاعد من الدرج معارج لان المشي عليها مثل مشي
 الاربع ام خطيب وهو معطوف على شققا المقيد بكونه من فضة والقيد في المعطوف
 عليه قيد في المعطوف فلذلك قدره الشارح بقوله من فضة وكذا يقال في بقية المعاطيف ام
 شيننا وفي السين وقرأ العامة معارج جمع معرج وهو السلم وطلحة معارج جمع معراج وهي
 لغة بعض قديم وهذا كما في جمع مفتوح ومقايير جمع مقناص ام **قولنا** وليس فيهم تكوير بفتح التاء
 الزيادة التقدير ام ابو السعور **قولنا** وسرا معمول لمقدر معطوف على قوله جعلنا لمن يكفر
 بالزمن عطف جل كما قدره الشارح وليس معطوفا على ابوابا لاقتضاء العطف ان السليبي
 مع انما الانصاف لها ولا تختص بها وقوله وزخرفا معطوف على سرا معمول للمقدر
 اي وجعلنا لهم زخرفا يجعلوه في السقف والمعارج والابواب والشرع ليكون بعض
 كل منها من فضة وبعض من ذهب لانه ابلغ في الزينة هذا ما سلكه الشارح في التقدير
 ام شيننا وفي السين قوله وزخرفا يجوز ان يكون منصوبا بجعل اي وجعلنا لهم زخرفا
 ويجوز ان يفتري ان ينصب عطف على فعل من فضة كانه قال سقفا من فضة وذهب
 اي بعضه كذا وبعضه كذا ام وفي الكرخي قوله وجعلنا لهم سرا من فضة أشار الى
 ان سرا معطوف على تقدم مع قيده ونعم في ذلك قول الكشاف لجعلنا للكفار سقفا
 ومصاعدا وابوابا وسرا كلها من فضة فهو كما ترى ظاهري انه يرى اشترائك المعطوفات في
 وصف ما عطف عليه وقوله وزخرفا قضية تقريظة ان نصبه بجعل اي وجعلنا لهم زخرفا وقد
 جرى على ذلك في الكشاف لانه قال وجعلنا لهم زخرفا اي زينة من كل شيء والزهرف الذهب
 والزينة ثم قال ويجوز ان يكون الاصل سقفا من فضة وزخرف يعنى بعضها من فضة
 وبعضها من ذهب فنصب عطف على فعل من فضة ام وفي القريتين زخرفا الزخرف ههنا
 الذهب وعن ابن عباس وغيره نظيره او يكون لك بيت من زخرف وقد تقدم وقال ابن زيد
 هو ما يتخذ الناس في منازلهم من الامتعة والاثاث وقال الحسن النخعي ثم اُصلد الزينة
 يقال زخرفت الدار اي زينتها وزخرف فلان اي تزين وانتصب زخرفا على معن وجعلنا
 لهم مع ذلك زخرفا وقيل بنحو الخافض المعنى لجعلنا لهم سقفا وابوابا وسرا من فضة
 ذهب فلما حذفت من قال وزخرفا فنصب **قولنا** المعنى لولا خوف الكفر الخ اي
 معن قوله ولولا ان يكون الناس الخ **قولنا** محققة من الثقلية اي هي هنا هائلة
 لوجود اللام في خبرها ام شيننا **قولنا** والاخرة عند ربك للثقلين اي وهذا يتبين
 ان العظيم هو العظيم في الاخرة لا في الدنيا ام ابو السعور وفي القريتين والاخرة
 عند ربك للثقلين يريد الجنة لمن اتقى وخاف وقال كعب اني لاجد في بعض كتب الله
 المنزل لولا ان يجزي عبد المؤمن لكانت رأس عيسى الكافر بالاكليل ولا يصدق

بدل من اي استقفا بفتح السين
 وسكون التاء وضمها ججا
 من فضة ومعارج قال الدرج
 من فضة وعليها يطهران
 يكونون الى السطح والبيوت
 ام ابواب من فضة
 رسرا من فضة جمع سرا
 عليها يتكئون وزخرفا
 ذهب المعنى لولا خوف الكفر
 على المؤمنين اعطاء الكافر
 ما ذكر لا عطية واعدا
 خطا الدنيا عندنا وعد خطه
 في الاخرة في النعيم وكل
 محققة من الثقلية وكل
 ذلك التام بالتخفيف في
 زائدة وبالتشديد في
 الاقان نافية لثقلية
 الدنيا تثبت في ثقلية
 يزول في الاخرة الجنة
 عند ربك للثقلين

بعض من عرف بوجه وفي صحيح الترمذي عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدين
 بين المؤمن وخلة الكافر وعن سهل بن سعد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كانت الدنيا
 نقول عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماء وفي القاموس تبعض العرب من باب
 ضرب بنضاً وبنضاً تحرك وفي الخطيب قال البقاعي ولا يبعد أن يكون ما صار إليه العسكرة
 والجمهورية من زخوة الأيمنة وتذهيب السقوف وغيرها من سيادي العقيدة بأن يكون الناس
 أمة واحدة في الكفر فرب الساعة حتى لا تقوم الساعة على من يقول الله أو في زمن الدجال
 لأن من بقي إذا ذلك على الحق في غاية القلة بحيث أنه لا عداد له في جانب الكفرة لأن كلام الملوك
 لا يخلو عن حقيقة وإن خرج محزب الشرط فكيف يملك الملوك سبحانه **أمر قول** ومن
 يعيش عن ذكر الرحمن هذه الآية متصلة بقوله أول السورة أفترض عنكم الذي كرمنا
 أي لا نضرب عنكم سبل نواصله **كم** فمن يعيش عن ذلك الذكر بالاعراض
 عنه إلى تأويل المضلين وأيا طيلهم نقيض له شيطان أي شديب له شيطان أجاء له على
 كفره فهو له قرين في الدنيا يمنع من الحلال ويبعث على الحرام ويبتاه عن الطاعة ويأمر
 بالمعصية وهو معني قول ابن عباس وقيل في الآخرة إذا قام من قبره قال سعيد الجبري وفي
 الخبر إذا قام من قبره شفع شيطان لا يزال معه حتى يدخل النار وإن آمن من ليشفعه ملك
 حتى يقض الله بين خلقه ذكر المهدوي وقال القشيري والصحيح فهو له قرين في الدنيا والآخرة
أمر قول يعرض أي يتعالى ويتجامل ويتعافل يقال عشا يعيشوك عايد عومعي
 ما ذكر ويقال عشي كرمي يرضى إذا أصاب عينه الماء الذي يمنع البصاها الليلا
أمر شيخنا وفي القاموس العشي مقصور سوء البصر في الليل والنهار والعشي عشي
 كرمي ودعاه وفي المختار وعشاعنه أعرض وبابه عداومته قوله تعالى ومن يعيش عنه ذكر
 الرحمن قلت وقراه بعضهم في الآية بصنعت البصاها وفي القرطبي وقال أبو الهيثم
 والأزهري عشتوت لكذا أي قصدته وعشتوت عن كذا أي أعرضت عنه فيصرف بين إلى
 وعن مثل ملته إليه وملت عنه **أمر قول** وفي أي الشيطان وفي هذا الصبر مراعاة
 لفظ الشيطان وقوله وأنهم ليصدونهم في الضميرين مراعاة معناه أي جنسه **أمر** شيخنا
أمر قول في الجسم أي العاشقون ولجملة تعاليتها أي يعتقدون أنهم على هدى **أمر** شيخنا
أمر قول في الجسم أي في مواضع ثلاثة الأول الهاء في قوله ليصدونهم والثاني الواو في قوله
 ويحسبون والثالث الهاء في قوله وأنهم وقوله رعاية معني من أي بعد أن روي لفظها في
 ثلاثة مواضع الأول المستتر في يعيش الثاني والثالث الهاء وإن باللام في تقيض له
 فهو له وسبب في مراعاة لفظها في موضعين المستتر في جاء والمستتر في قال ثم مراعاة
 معناه في ثلاثة مواضع في أوله ينفككم اليوم إذ ظلمتم أنكم والمحصل أنه روي لفظها
 أولاً في ثلاثة مواضع ثم معناه في ثلاثة ثم لفظها في موضعين ثم معناه في ثلاثة ثم
أمر شيخنا بصيغة المضارع في الأفعال الأربعة للذلة على الاستمرار المتجدد في لقوله حتى
 إذا جاء فإن حتى وإن كانت ابتدائية داخلية على الجملة الشرطية **كم** نها تقتضي
 ختمان تكون غاية لا مخرجت كما مر مراراً **أمر** أبو السعود قوله العاشق **أمر**

ومن يعيش (يعيش عن ذكر
 الرحمن) أي القرآن وتقيض
 نسب له شيطاناً فهو له
 قرين (أي الشيطان) أي
 الشيطان (أي الشيطان) أي
 الشيطان (أي الشيطان) أي
 الشيطان (أي الشيطان) أي
 الشيطان (أي الشيطان) أي
 الشيطان (أي الشيطان) أي
 الشيطان (أي الشيطان) أي

الى أن فاعل جاءنا العاشق الماخوذ من يعنى المتقدم ومفعوله محذوف كما قد روي هذا على قراءة أبي عمر وحمزة والكسائي وحفص بإسناد الفعل الى صيغ مفعول يعود على لفظ من هو العاشق والباقون جاءنا مسنداً الى صيغ التثنية وهما العاشق وقرينيه جعلوا في سلسلة واحدة أم كرخي ر قوله يفرنيب أي مع قرينيه **قوله** قال أي العاشق يا ليت بيني وبينك أي يا ليت كان في الدنيا بيني وبينك الخ **قوله** بعد المشركين اسم ليت مؤخر وفيه تعليل كما لفقرين والعربين أم شيخنا **قوله** أي مثل بعد ما بين المشرق والمغرب أي في أنهما لا يجتمعان أبداً ما بينهما من التباعد ومن ثم رتب عليه فيش القرين وقرين منه ما قاله صاحب التفسير كأنه قال ليتني لم أكن صديقتك ولا عرفتك ولا كانت بيني وبينك وصلته ولا تقارب حتى كنا في التباعد كأن أحدنا في المشرق والآخر بالمغرب لا يلتقيان ولا يتقاربان أم كرخي ر **قوله** قال تعالى أي يقول لا تزد هذا القول شيئاً لهم في الآخرة وقوله أي العاشق تفسير للكاف وقوله تمليككم وندمكم تفسير للفاعل المستتر وهو عاقل على معلوم من السياق دل عليه قوله يا ليت بيني وبينك الخ أم شيخنا وصارة السمين قوله ولن ينفعكم اليوم الخ في فاعله قولان أحدهما أنه مملووظ به وهو أنكم وما في غيرها والتقدير ولن ينفعكم أشتراكم في العذاب بالتأسي كما يتفهم الاشتراك في مصائب الدنيا فيتناسى للمصائب مثله والثاني أنه مضمرة فقد روي بعضهم صيغ المقتضى المدلول عليه بقوله يا ليت بيني وبينك أي لن ينفعكم تمليككم البعد وبعضهم لن ينفعكم اجتماعكم وبعضهم ظلمكم ومحمد كرم وعبرة من عيوبنا الفاعل محذوف ومقصود هذه الأضمار المدح والالحذوف إذا فاعل لا يجوز إلا في مواضع ليس هذا منها وعلى هذا الوجه يكون قوله أنكم تعليلكم أي وأنكم محذوف في الحافض فجري في محلها الخلاف فهو بضم كيم حراً ويؤيد اضمار الفاعل قراءة أنكم بالكسرة أنه استئناف مقيد بالتعليل أم **قوله** أي تبين لكم أي الآن أي في الآخرة وأشار بهذا إلى أن في الكلام تقدير أي تدفع به ما قيل كيف قال اليوم ثم قال إذا ظلمتم والظلم قد وقع في الدنيا واليوم عبارة عن يوم القيامة وأذ يدل من اليوم كما سيذكره والماضي لا يدل من الحاضر وحاصل الجواب أن المراد أن تبين لكم ظلمكم والتبشير والظهور والوضوح واقتر يوم القيامة لا في الدنيا أم شيخنا **قوله** أذ يدل من اليوم أي يدل على أن قلت أذ للمضي واليوم للحال فكيف يدل منه فلا يجوز البديل ما دام استدل على موضوعها من الماضي فإن جعلت لمطلق الزمان جاز كنه لم يعهد فيها أن تكون لمطلق الزمان بل هي موضوعة لزمان خاص بالماضي ويجاب بأن الدتية الآخرة متصلة وهما سواء في حكم الله وعلمه فتكون أذ بدلاً من اليوم حتى كأنها مستفيدة وكان اليوم ماضٍ وتقدم جواب هذا في تقرير الشاهد وفي الآية استحالة من وجه آخر وهو أن اليوم ظرف حال وأذ ظرف ماضٍ وينفعكم مستفيدة لا فترانه بل أنتم في المستقبل والظاهرة عاملة في الطرفين وكيف يجعل الحوادث المستقبلية الذي لم يقع بعد في ظرف حاضٍ وماضي وأجيب عن اعماله في الظرف العالي بأنه لما قرب منه من حيث أم الحال فمن يبين المستقبل جاز عمله فيه والآن المستقبل يستحيل وقوعه في الحال عقلاً أم سمين وكرحم

تقرنه يوم القيامة قال
له رأيك في التثنية كيمي وبينك
بعد المشرق والمغرب
ما بين المشرق والمغرب
القرين أنت الذي قال تعالى
روى ينفعكم أي العاشق
تمليككم أي تبين لكم
ظلمكم بالاشراك في الدنيا
أم أنكم مع فواتكم في
العذاب مستشرقين على
تقدير بواللام لعدم التفعو واد
بدل من اليوم

قوله

فأنت تسمع الصم (الح) لما وصفهم في الآية المتقدم بالعمى وصفهم هنا بالصم والعمى يقول فأنت أي وجدك من غير أرادتنا تسمع الصم وقد أصمناهم بأن صبنا في مسامع أقسامهم رصاص المشقاء وقد روي العبي الدين أصميناهم بما غشنا به أبصار بصائرهم روي أنه صلى الله عليه وسلم كان يجترد في عائلتهم وهم لا يزدادون إلا بغيها على الكفر فنزلت هذه الآية أم خطيب ر قوله ومن كان إلى يعطوف على العمى والعطف للتغايير العنواي والإقلاصديق واحد وقوله أي فهم لا يؤمنون أشار به إلى أن الاستهزام انجاري أي أنت لا تسمعهم أي لا يفتقروا لسماعك أم شيعتنا وفي البيضاء هو انكار تعجب من أن تكون هو الذي يقدر على هدايتهم بعد تمزقهم على الكفر واستغرافهم في الضلال بحيث صار عشتاهم عي مقرونا بالصم أم ر قوله بأن غيبتك قبل تعذيبهم عيانة أي السعدون فاما تذهبن بك أي فان قبضناك قبل أن ينصرك عذابهم ونشفي بذلك صدرك وصدور المؤمنين فانهم منتقمون لا محالة في الدنيا والآخرة أم ر قوله فانابعهم مقتدرين أي فلا يعوقنا عائق لا نأجلهم مقتدرين أم شيعتنا ر قوله فاستمسك بالذي أوحى إليك أي سواء عجبتك الموعود به أو أخرناه إلى يوم القيامة أم أبو السعدون أي دم على المنسك أو أنه أمر لا منه أم شهاب ر قوله انك على صراط مستقيم تغيل للاستمسك أو لأنه أمر أبو السعدون ر قوله ولقومك أي قريش خصوصا النزول بلغتهم والعرب عموما وسائر من اتبعك ولو كان من غيرهم أم خطيب ر قوله من أرسلنا من موصولة أي من أرسلناه وقوله من أرسلنا بيان لما ر قوله فجعلنا من دون الرحمن أي هل حكمتا بعبادة الأوثان وهل جاءت في ملته من ملته أم بيضاوي ر قوله قبل جوح أي التركيب على ظاهره من غير تقدير وهو ما هو يسأل الرسل أنفسهم وقوله وقيل المراد الخ أي المراد أنه ليس على ظاهره بل فيه مجاز بالحذف أي حذف المضاف أي أسأل أم من أرسلنا أي أم المرسلين الذين خلوا قبلك يدل على هذا الحذف قوله تعالى فاسأل الذين يقرءون الكتاب من قبلك فيقول أم من لفظ أم هو المضاف المقدر ومن هي التي في الآية وقوله أي أهل الكتابين تفسيرهم فلفظ أم في كلامه يقرأ بالنصب لأنه مفعول لأسأل و فائدة هذا الجواز أي بقاء السؤال على الرسل مع أن المراد منهم التنبيه على أن المسئول عنه عين ما نطق به السنة الرسل لاما تقوله علماء هم من تلقاء أنفسهم أم شيعتنا فعلى التقدير الأول هو مكتبة وعلى الثاني تكون مدنية وفي القرطبي قال ابن عباس وابن زيد لما أسري برسول الله صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى وهو مسجد بيت المقدس بعث الله له آدم ومنه من المرسلين وجبريل مع النبي صلى الله عليه وسلم فأذن جبريل عليه الصلاة والسلام وأقام الصلاة ثم قال يا محمد تقدم فصلهم فلما فزعهم الله صلى الله عليه وسلم قال لجبريل صلى الله عليه وسلم سل يا محمد من أرسلنا من قبلك من أرسلنا فجعلنا من دون الرحمن آتية يعبدون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أسأل قد اكتفيت قال ابن عباس كما تواسع بين بنيانهم إبراهيم وموسى عليهم الصلاة والسلام فلم يسألهم لأنه كان علم بالله منهم وفي غير رواية ابن عباس فصلوا وحلف رسول الله

فأنت تسمع الصم وتعدى
العمى ومن كان في ضلال
مبين بين فهم لا يؤمنون
ر قوله فبما غشنا به أبصار
الشرية في ما نزلناك (نزلناك)
بأن كان غيبتك قبل تعذيبهم
ر قوله فاستمسك بالذي
أوحى إليك أو ذلتك في جوارك
الذي وعظماهم بد من الغراب
ر قوله فانابعهم مقتدرين
ر قوله فاستمسك بالذي أوحى إليك
ر قوله فاسأل من أرسلنا من
دون الرحمن أي غيره
ر قوله فجعلنا من دون الرحمن
على ظاهره بأن جمع لا يرسل
لعله الأساء وفعل المراد
أم من أي أهل الكتابين
وحيث سأل على إحسان القولين

عليه سلم سبعة صفوف المرسلون ثلاثة صفوف والنيون أربعة صفوف وكان على ظهر
رسول الله صلى الله عليه وسلم ابراهيم خليل الله وعلى يمينه اسماعيل وعلى يساره اسحاق
ثم موسى ثم سائر المرسلين فصل فيهم ركعتين فلما انقضى قام فقال اني ارجو اني
اسألكم هل ارسل احدكم بدعوة الى عبادة غير الله تعالى فقالوا يا هجول انا نشهد انما
ارسلنا اجمعين بدعوة واحدة ان لا اله الا الله وما يعبدون من دونه باطل وانت خاتمة
النبيين وسيد المرسلين قد استناب ذلك بما مضى (يا ناوله لابي) بعد ذلك اليوم القيامة لا
ابن مريم فانه مأمور ان يتبع اترك ام وفي الكرخي قوله فيل هو على ظهره الخ اي قال الزهري
وسعيد بن جابر وابن عباس وفي رواية عطاء ان الله تعالى المجمع المرسلي لبيت المعمورة
في بيت المقدس فرغم من الصلاة نزلت هذه الآية والانباء او حاضرون لديه فقال بعد ذلك
لا اسأل فقد كفيت ولست شئ كما فيه لان المراد بالامر بالسؤال التقدير والتفويض لمشي
قرئش ان لم يأت رسول من الله ولا كتاب بعبادة غير الله وعلى هذا تكون الآية مكية او
نزلت قبل الهجرة وقال ابن عباس في سائر الروايات عنه في هذه الفتاة المراد هم من اهل
اهل الكتابين يشهد له قوله فاسئل الذين يقولون ان كتاب من قبلك والمراد الاستشهاد
باجماعهم على التوحيد وحيث ان فلا يرد كيف قال واسأل من ارسلنا الآية مع ان النبوة
صلى الله عليه وسلم يليق احد من الرسل حتى يسأله وهو مجاز عن النظر في ادبهم والبحث
عن ملهم هل فيها ذلك ام وعلى هذا الشاكي تكون الآية مدنية لان اهل الكتابين انما
كانوا في المدينة ام ولم يسأل على احد من القولين هذا احد قولين والاخر انه سأل
الانبياء كما في بيت المقدس كما تقدم تقريره في قوله لان المراد من الامر الخ وقيل انه علم
ان الامر ليس بالاجاب السؤال عليه ام في قوله التقدير اي حملهم على الاقرار في قوله
ولقد ارسلنا موسى الخ لما طعن كفار قرئش في نبوة محمد صلى الله عليه وسلم بكونه فقيرا
عديم الجاء والمالي بين الله تعالى ان موسى عليه السلام بعد ان ورد المعجزة بالقاهرة
لا يشك في صحتها عاقل او رد عليه فرعون هذه الشهادة التي ذكرها كفار قرئش فقال تعالى
ولقد ارسلنا موسى الخ فخطيب في قوله يا ايها الذين آمنوا فليست له الباء للمدح وقوله فقال اي
قال موسى اني رسول الخ في قوله فلما جاءهم بآيات الخ منيت على مقد رأي فخطبوا
منه الآيات المدالة على صدقه كما يدل عليها في سورة الاعراف من قوله تعالى قال ان
كنت جئت بآية فانت بها الخ ام شيخنا في قوله اذ هم منها يصيحون اي قاجا و الخ
بهايا انصرفت سخرية من غير توقف ولا تأمل قيل لما لقي عصاه وصارت ثعبانا فاجابها
فصار ثعبانها كانت فصحاء اولها عرض عليهم البدر البيضاء ثم عادت كما كانت فصحاء
ام خطيب في السمين اذ هم منها يصيحون اي قاجا و وقت صياحه من اهل بيته
بها اول مارا وها ولم يتأملوا فيها وفيما ذكر اشارة الى ان اسم محمد لوقت فينصت على
لغاجا و كما قال القاضي تبعا لصلح الكشاف فلا يرد كيف جاز ان تحب لما اذا الفجائية
قال في الكشاف فان قلت كيف جاز ان تحب لما اذا الفجائية قلت لان فعل المفاجاة معها
مقدرو وهو عامل النص في فعلها كما انه قيل فلما جاءهم بآيات قاجا و وقت صياحه ام

لان المراد من الامر بالسؤال
التقدير لمشي قرئش ان لم يأت
رسول من الله ولا كتاب بعبادة
غير الله ولقد ارسلنا موسى
آياتنا الى فرعون وعمران
اي التقدير في قوله الى رسول
يو العالين فلما جاءهم
بآياتنا اذ الله على حاله
بآياتهم من آيات
الغالب كما انهم في وجهه
دخولهم ووصلهم
لجاءهم سبعة ايام

قال الشيخ ولا يعلم مخويا ذهب الواجب اليه من أن إذا التماسية تكون منصوبة بفعل قل
تقديره فاجابيل المذاهب فيها ثلاثة املوف فلا تحتاج الى عامل أو ظرف مكان أو ظرف
زمان فان ذكر بعد الاسم الواقعة بعد هلختر كانت منصوبة على الظرف والعامل ميتها ذلك
المجنو مخوخر حيث عاد زيد قائم تقديره كخر حيث ففي المكان الذي خرجت فيه زيد قائم
أو ففي الوقت الذي خرجت فيه زيد قائم وان لم يذكر بعد الاسم خبر أو ذكر اسم منصوب على
الحال فان كان الاسم مخففة قلنا انها ظرف مكان كان الامر اخصا مخوخر حيث فاذا الاسد أي
ففي الحضرة الاسد أي فاذا الاسد رابضا وان قلنا انها زمان كان على حذف مضاف مثلاً
مخبر بالزمان عن الحجة مخوخر حيث فاذا الاسد أي ففي الزمان حضور الاسد وان كان الاسم
حذفاً لجاز أن تكون مكاناً أو زماناً أو لاصابة الى تقدير مضاف مخوخر حيث فاذا القتال ان
شئت قدر رب في الحضرة القتال أو وفي الزمان القتال وفيه تلخيص وزيادة كثيرة في الامثلة
رأيت توكلها فخلواهم سمين ر قوله الامه أكبر من اخنأ الجملة صفة الآية وفي محل جري بالنظر
لفظ الآية وفي محل نصب بالنظر محل آية ام سمين ر قوله أيضا الامه أكبر من اخنأ أي الا
وهي بالغة أقصى درجات الاعجاز بحيث يحسب الناظر فيها أعظم أكبر من كل ما يقاس
اليها من الآيات فهي أكبر من اخنأ في زعم الناظر رأيه والمعاد وصف الكل بالكبر فكذلك
رأيت رجالا بعضهم أفضل من بعض أو لا وهي مخففة بنوع من الاعجاز مفصلة على غير ما
بذلك الاعتبار وأخذناهم بالعذاب كالسنين والطوفان والجراد ام يضاوى ر قوله
لعلمهم يرجعون أي لكي يرجعوا صابهم عليه من الكفر ام أبو السعور ر قوله أي
لعالم العالم الخ أي أو نادوه بذلك في تلك الحال لشدة شكيتهم وفرط حماقتهم
والأظهر أن النداء كان باسم العلم كما في الاعراف في قوله قالوا يا موسى ادع لنا ربك
جماعهم عندك لكن حكى الله سبحانه هناك لهم لا يجابرتهم بل على وفق ما أحمرته قلوبهم
من اعتقادهم أنه ساحر لا تقتضيه مقام التبليغ ذلك فات قرئنا أيضا سموه ساحر
وسموها ما أتى به بحر بحامه ام كرمي وفي القرطبي وقالوا يا أيها الساحر ما عاينك العذاب
قالوا يا أيها الساحر نادوه يا كما نواينادونه من قبل ذلك على حسب ملودتهم وقيل كما نوا
يسمون العلماء سحرة فنادوه بذلك على سبيل التعظيم قال ابن عباس يا أيها الساحر يا أيها
العالم وكان الساحر فيهم عظيما يوقرونه ولو يكن السحر صفة ذم وقيل يا أيها الذي غلبت السحرة
يقال يا ساحر فسميته أي غلبته كقول العرب خاصته فخصته أي غلبته بالخصومة وقاضلته
ففضلته ومخوها ويحتمل أن يكون أرادوا به الساحر على الحقيقة على معنى الاستفهام
فلم يلهم على ذلك ليعا أن يؤمنوا ام ر قوله جماعهم عندك جعلها التامر موصولة
حيث بينها بقوله من كشف العذاب الخ وجعلها أيضا وى مصدرية حيث قال عيا
عهد عندك أي بعهد عندك بالنبوة أو من أن ليس يجيب دعوتك أو أن يكشف العذاب عن
من اهتدى أو بعهد عندك فوفيت من الإيمان والطاعة انما الهندون أي بشرط أن تدعو
لنا فيكشف عنا العذاب ام ر قوله انما الهندون مرئب على مقد رأى ان كشف عنا
العذاب فانما كشف عن يد له عبيه ما في سورة الاعراف من قوله لأن كشف عنا الرجس

الامه أكبر من اخنأ
التوفيق لهما وأخذناهم
بالعذاب لعلمهم يرجعون
عن القدر وقاوا لبي
ما دأبوا العذاب ر
الساحر أي العالم الكامل
لأن السحر عندهم علم عظيم
راد عن تارك جامع عندك
من كشف العذاب عن أي
انما انما الهندون أي
تؤمنون

نؤمن لك ام شيخنا ر قوله اذ هم نيكون اي فاجاوا لكشف العذاب تجد يد النكت في
تقص العبد ام خطيب وسماوا يفتضون في كل مرة من مرات العذاب المذكورة في قوله تعالى
فا رسلنا عليهم الطوفان الخ فكانوا في كل واحدة يتوبون فاذا انكشف عنهم نقصوا العهد
بما مل ر قوله ونادي فرعون اي بنفسه او عباده ام كراخي ر قوله وهذه الانهار
هذه مبتدا وانهار يدل منه وجلة تجري جزاء وجدة المبتدأ او الجند في محل نصب
على الحال من الباء في لي ويحتمل ان الواو حرف عطف وهذه معطوف على ملك مصر
وجلة تجري حال من اسم الاشارة ام سمين ر قوله اقلنا بتصرف مفعول مسند وف
قدره بقوله عظمى وقدره الخطيب بقوله كونه فعملون ببصائر قلوبكم انه لا ينبغي
لاحد ان ينازعني ام شيخنا ر قوله ام يتصرف فيه اشارة الى ان ام متصلة وهي التي يطلب
بها وبالجملة التعيين وان المعادل محذوف كما قدره وهذا الوجه مقرر في المعادل للجملة
بعد ام الا ان كان بعد ما لفظ الحق تقول ام لا اي ام لا تقول اما حذوف بدون لا كما
هنا فلا يجوز والشاوخ تبع المفسر في حيث قال ام هذه متصلة لانه المعنى اقلنا بتصرف
ام يتصرف الا انه وضع قوله انما هو موضع تصرف لا نعم اذ قالوا انت خير اكلوا
عنده لصلوات فهذا من اقامة السبب مقام المسيل واعتوضه ابو حيان بما تقدم ويجوز
بان ما قاله ابو حيان اكثرى الاكلى فالحق انه يجوز حذف المعادل وان لم تكن لا موجودة
بعد ام هذا وجوز بعضهم ان تكون ام هنا منقطعة فتقدير بين الحق لا انتقال بجملة الا ان
اويل فقط وجوز آخر ان تكون منقطعة لفظا متصلة بمعنى قال ابو البقاء ام هنا منقطعة
في اللفظ لوقوع الجملة بعدها وهي في المعنى متصلة معادلة اذ المعنى انما هو ام لا وهذا الوجه
غريب وذلك لانها معنيان مختلفان لان الاقطار تقتضي اضرا با البطالب انتقاليا والاقبال
تقتضي خلافا ام من السمين ر قوله وحيث ان اي حين اصرتم عظمى وأشار بهذا الى
جملة انا خير مبيتة عن المحذوف وهو يتصرف فاقبت مقامه ام شيخنا ر قوله حبيب
اي لانه يتعاطى اموره بنفسه وليس له ملك ولا قوة يجري بها نصرا ولا يفتن بها امرا ام
خطيب ر قوله ولا يكاد يبين هذه الجملة اما معطوفة على الصلة او مستأنفة وحال
ام سمين ر قوله للتفتيح اي حيث ان كانت في لسانه وفي المختار اللبقة بالضم ان نصير الراء
عننا او لا ما والسين ثاء قد شغ من باب طرب وهو التزم ام ر **قول** فلولوا لقي
عليه اي من عند مرسل الذي يدعي انه الملك بالحقيقة ام خطيب **قول** يسودونه
اي يحيطون به سيدا معظما مقدما ام شيخنا **قول** يشهدون بصديق اي كما
نفعل نحن اذا ارسلنا رسولا في ام يحتاج الى دفاع وخصام ام خطيب ر قوله
استغفر فرعون قومه في المختار استغفره الخوف استغفاهم وفي البيضاء وفي استغف
قومه فطلب منهم الحقة في مطا وعنه او فاستغف احلامهم ام وقوله فطلب منهم الحقة
اي الشرعة لا جازية ومتا يغند كما يقال هم خفوف اذ ادعوا وهو صيا زمتهن رأو المفسر
وحملهم خفيفة احلامهم اي قليلة عقولهم فضيعة الاستعمال للوحدان وفي يستلوا
القوم يتقوا ام شراب وفي المصباح واستغف قومه حلالهم على الحقة والجمال ام ر قوله

هذا التفتيح
العذاب اذ هم نيكون
عظمى ويصير على قلوبهم
فانما اراد ان يوضح
قوله ليس له ملك
الاحكام اي تحت
من خلق عظمى
نصرون
وحيث ان لا يجوز
اي يوصى الا ان هو
صعب في خبر ولا يكاد يبين
نظير من لا يفتن
الغاية والها في صفه وقوله
هنا ر لقي عيسى ان كان صادقا
لا سارة من ذهب
ما غر بجمع اسود كفاية
ما غر بجمع اسود كفاية
يسودونه اي ليسوا به اسود
ذهب ويطه قلوبهم
الاحكام اي الملائكة
منها يعني ليشهدوا بصديق
فانستغف
ر قوله فاطاعوه
من كذب موسى
قوما فاسفون

فلما آسفونا الهنرة للتغذية الى المفعول لانه في الاصل لازم نقول آسف زيد أي حزن فلما
دخلت هنرة النقل اجتمع هنرتان فقلت الثانية ألفا أم شيخنا ر قوله أعضبونا أي
بالافراط في الفساد والعصيان واعلم أن ذكر لفظ الأسف في حق الله تعالى وذكر الانتقام
كل واحد منهما من المتشابهات التي يجب تأويلها بمعنى الغضب في حق الله تعالى ارادة العقاب
ومعنى الانتقام ارادة العقاب بحرم سابق أم كرمي وهذا مسلم في الغضب فان حقيقتا
ثوران دم القلب لاجل الانتقام وهذا محال في حق الله تعالى فيجب تأويله بما ذكره أما الانتقام
فلا إشكال فيه لان معناه في حق الله ظاهر وفي المختار انتقم الله من الكافر عاقبة أم فالانتقام
في حق الله هو العقوبة **قوله** فاعزقناهم أجمعين تفسير للانتقام وانما أهكوا بالقر
ليكون هذا لكم بما تعزروا به وهو الماء في قوله وهذه الانهار تجري من تحتي
ففيه إشارة الى أن من تعزرت شئ دون الله أهلكه الله به وقد استضعف اللعين
موسى وعابه بالفقر والضعف فسلط الله تعالى عليه إشارة الى أنه ما استضعف أحدا
الاغلبا فاده القتيبي أم خطيب **قوله** سلقا مفعول ثان أي جعلناهم سابقين
وقوله عبوة مفعول من أجله أي جعلناهم سلفا لأجل الاعتبار بهم وقوله ومثلا معطوف على
سلفا أي وجعلناهم مثلا للآخرين أي المتأخرين في الزمان وفي البياضى ومثلا للآخرين
وعطية لهم أو وقضه عجيبه يشير سيرا الامثال لهم فيقال مثلهم مثل قوم فرعون أم **قوله**
أي سابقين أي في الزمان ليغتر بهم من بعدهم ففعله عبوة مفعول لأجله أم شيخنا
قوله ولما ضرب ابن مريم مثلا أي ضربه وجعل ابن الزمري حين جادل رسول الله
لما نزلت الآية التي ذكرها الشارح فقال أهذا لنا والافتنا أم جميع الام فقال رسول الله
هو لكم ولا تهكم وجميع الام فقال اللعين خضمتك ورب الكعبة أليست المنصاري
يعبدون المسيح واليهود يعبدون عزيرا وينزلهم يعبدون الملائكة فان كان هؤلاء في النار
فقد رضينا أن نكون نحن وأهنتنا معهم فخر جوابه وضحكوا او ارتفعت أصواتهم وذلك قوله
تعالى اذا قومك منه يصدون أم أبو السعيد وبه نعلم ما في الشارح من اختصار القصة وان
الزيمري هو عبد الله الصحابي المشهور والزيمري بكسر الزاي المحمدي وقيل الباء الموحدة وسكو
العين والراء المهملة والالف المقصورة معناه سئ الخلق وهذه القصة على تقدير صحتها
كانت قبل اسلامه أم شهاب **قوله** أيضا ولما ضرب ابن مريم مثلا أي ضربه ابن الزيمري
أي جعله مثالا للاصنام من حيث أن النصاري اتخذوا الها وحيدة من دون الله
وأنت تزعم ان اهنتنا ليست خير من عيسى فاذا كان هو من حصب جهنم كان أم اهنتنا
أهون أم زاده **قوله** اذا قومك أي فلما ضرب المثل صدودهم وفرحهم وشكرهم
أم شيخنا **قوله** مني أي من المثل أي من اجله اذ ظنوا أنه الزم وألفح النبي صلى
الله عليه وسلم به وهو لما سكنت انظار النبي له شهاب **قوله** يصدون بضم الصاد
وكسر هاء يعبدون وهما بمعنى واحد فالمكسور من باب ضرب كما في المصباح والمضمو
من باب رد كما في المختار وفي السمين قوله يصدون قوما نافع وابن علف والكساء أي
يصدون بضم الصاد والباقون بكسرها فيقل هما بمعنى واحد وهو الصبح يقال صبح يصد

فلما آسفونا أعضبونا
لا انتقمنا منه فأعزقناهم
أجمعين فجعلناهم سلفا
لجميع سلفنا كخادم وخادم
أي سابقين عبوة ومثلا
لآخرين يعبدون مثيلون
مجالهم فلا يقدرون على
مجالنا انما لهم رعا ضارب
مثل انما لهم رعا مثلا
جعل لاني مريم مثلا
حين نزل قوله تعالى انكم
وما تعبدون من دون
الله حصب جهنم فقال
المشركون نحننا ان يكون
الافتنا مع عيسى لانه عيسى
دون الله لانه اذا قومك
أي المشركون رستم من
المثل يعبدون

ويصدق كعطف يعطف ويعطف وقيل المقصود من الصدود وهو الاعتراض وقد نكر ابن عباس
 انضم وهذا والله أعلم قتل أن يبلغ تواتره أم رقول يضكون فرجا أي أن تقعت لهم جلبة
 وصحيم فرجا عيسى عوا من ابن الزبير لا اعتقادهم وظنهم أن محمد صار مغلوبا بهذا الجدال
 أم شيعتنا رقول - وقالوا آلهتنا خير منكم وحكاية بطرف آخر من المثل المضروب قالوه تمجيدا
 لما نبوه عليهم من الباطل المسمى به أم أبو السعود **قول** - آلهتنا خير أم هو أي آلهتنا
 خير عندنا أم عيسى فإن كان في النار فليكن الهنتا معه أم يعضاوى وإنما قالوا عندك
 لأن كونه خيرا عندهم غنى عن السؤال وإنما المقصود التنزل للأنام على زعمهم بلزوم
 دخول عيسى النار أم شهاب **قول** - آلهتنا يتحقق الهنزة الثانية وتسهيلها من
 غير إدخال ألف بينهما وبين الأولى فهما قراءتان سبعيتان فقط أم شيعتنا وفي السمين
 قوله آلهتنا خير منكم أهل الكوفة بتحقيق الهنزة الثانية والياقون بتسهيلها بين يني وله
 يدخل أحد من القراء ألفا بين الهنرتين كراحة لتوالي أربع متشابهات وأبدل الجميع
 الهنزة الثالثة ألفا ولا يذم من زيادة بيان وذلك أن آلهته جمع الكعباد واعمدة فالأصل
 آلهته يهنرتين الأولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت الثانية ساكنة بعد مفتوحة
 فوجب قلبها ألفا كما من وبابه ثم دخلت هنزة الاستفهام على الكلمة فالتقى هينتان في
 اللفظ الأولى للاستفهام والثانية هنزة أفعد فالكونيون لم يعندوا اجتماعا فابقوها
 على حالهما وغيرهم استقل فحذف الثانية بالتسهيل بين يني وأما الثالثة فالتحقصم بقدر
 التثنية وأكثر أهل العصر يقرؤون هذا الحرف يهنزة واحدة بعد ما ألف على لفظ الخبر ولم يقر
 به أحد من السبعة فيما قرأت به إلا أنه قد روي أن ورشاً قرأ كذلك في رواية إلى الأزهري وهو
 يقتل الاستفهام كالعامة وإنما حذف أداة الاستفهام للدلالة أم عيدها وهو تثير ويجوز
 أنه قرأه خبرا محضاً حينئذ تكون أم متقطعة فتقديرياً والهنزة وأما الجماعة فهي عندهم
 متصل - فقول - أم هو على قراءة العامة عطفت على آلهتنا وهو من عطف المفردات النقط
 آلهتنا أم هو خير أي أيهما خيرا وعلى قراءة ورش يكون هو مبتدأ وخبره محمد وف
 تقديرياً بل هو خير وليست أم حينئذ عاطفة **قول** - قد صنف أن تكون الحرف تقري
 على الشق الثاني **قول** - الإجماع أي لا يطلب الحق حتى يرجعوا له عند ظهوره وبيانه
 أم أبو السعود وفي السمين الإجماع لا مفعول من أجله أي لا أجل الجدل والمراء لاظهار
 الحق وقيل هو مصدر في موضع الحال أي الإجماع دين **قول** - لعلم أن ما أي الموافقة
 في قوله تعالى انكم وما تعبدون من دون الله الحرام **قول** - أن هو الأبعد الحرف
 رد عليه أي وما عيسى إلا عبده كرم منعم عليه بالنبوة مرتفع المنزلة والذي كرمته في
 بني إسرائيل كالمثل السائر فمن أين يذهب في قولكم ما تعبدون إلا الله أم كرمي **قول**
 وجعلناه مثلاً لبني إسرائيل أي حيث خلقناه من غير أب كما خلقنا آدم من غير أبوين
 فهو مثل لهم يشبهون به ما يريدون من عجايب صنع الله فلا يتكرونها ثم خاطب كفاركة فقال
 لو نشاء لجعلنا الحرف فهو مرتبط بقوله وجعلناه مثلاً أي لو نشاء لجعلنا منكم عمراً عجيباً
 خلق عيسى من غير أب **قول** - بزيادة أي بسبب وجوده من غير أب

يضكون فرجا عيسى عوا من ابن الزبير لا اعتقادهم وظنهم أن محمد صار مغلوبا بهذا الجدال
 أم شيعتنا رقول - وقالوا آلهتنا خير منكم وحكاية بطرف آخر من المثل المضروب قالوه تمجيدا
 لما نبوه عليهم من الباطل المسمى به أم أبو السعود **قول** - آلهتنا خير أم هو أي آلهتنا
 خير عندنا أم عيسى فإن كان في النار فليكن الهنتا معه أم يعضاوى وإنما قالوا عندك
 لأن كونه خيرا عندهم غنى عن السؤال وإنما المقصود التنزل للأنام على زعمهم بلزوم
 دخول عيسى النار أم شهاب **قول** - آلهتنا يتحقق الهنزة الثانية وتسهيلها من
 غير إدخال ألف بينهما وبين الأولى فهما قراءتان سبعيتان فقط أم شيعتنا وفي السمين
 قوله آلهتنا خير منكم أهل الكوفة بتحقيق الهنزة الثانية والياقون بتسهيلها بين يني وله
 يدخل أحد من القراء ألفا بين الهنرتين كراحة لتوالي أربع متشابهات وأبدل الجميع
 الهنزة الثالثة ألفا ولا يذم من زيادة بيان وذلك أن آلهته جمع الكعباد واعمدة فالأصل
 آلهته يهنرتين الأولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت الثانية ساكنة بعد مفتوحة
 فوجب قلبها ألفا كما من وبابه ثم دخلت هنزة الاستفهام على الكلمة فالتقى هينتان في
 اللفظ الأولى للاستفهام والثانية هنزة أفعد فالكونيون لم يعندوا اجتماعا فابقوها
 على حالهما وغيرهم استقل فحذف الثانية بالتسهيل بين يني وأما الثالثة فالتحقصم بقدر
 التثنية وأكثر أهل العصر يقرؤون هذا الحرف يهنزة واحدة بعد ما ألف على لفظ الخبر ولم يقر
 به أحد من السبعة فيما قرأت به إلا أنه قد روي أن ورشاً قرأ كذلك في رواية إلى الأزهري وهو
 يقتل الاستفهام كالعامة وإنما حذف أداة الاستفهام للدلالة أم عيدها وهو تثير ويجوز
 أنه قرأه خبرا محضاً حينئذ تكون أم متقطعة فتقديرياً والهنزة وأما الجماعة فهي عندهم
 متصل - فقول - أم هو على قراءة العامة عطفت على آلهتنا وهو من عطف المفردات النقط
 آلهتنا أم هو خير أي أيهما خيرا وعلى قراءة ورش يكون هو مبتدأ وخبره محمد وف
 تقديرياً بل هو خير وليست أم حينئذ عاطفة **قول** - قد صنف أن تكون الحرف تقري
 على الشق الثاني **قول** - الإجماع أي لا يطلب الحق حتى يرجعوا له عند ظهوره وبيانه
 أم أبو السعود وفي السمين الإجماع لا مفعول من أجله أي لا أجل الجدل والمراء لاظهار
 الحق وقيل هو مصدر في موضع الحال أي الإجماع دين **قول** - لعلم أن ما أي الموافقة
 في قوله تعالى انكم وما تعبدون من دون الله الحرام **قول** - أن هو الأبعد الحرف
 رد عليه أي وما عيسى إلا عبده كرم منعم عليه بالنبوة مرتفع المنزلة والذي كرمته في
 بني إسرائيل كالمثل السائر فمن أين يذهب في قولكم ما تعبدون إلا الله أم كرمي **قول**
 وجعلناه مثلاً لبني إسرائيل أي حيث خلقناه من غير أب كما خلقنا آدم من غير أبوين
 فهو مثل لهم يشبهون به ما يريدون من عجايب صنع الله فلا يتكرونها ثم خاطب كفاركة فقال
 لو نشاء لجعلنا الحرف فهو مرتبط بقوله وجعلناه مثلاً أي لو نشاء لجعلنا منكم عمراً عجيباً
 خلق عيسى من غير أب **قول** - بزيادة أي بسبب وجوده من غير أب

رقول جعلنا منكم خطاب لفرشني أي فكل من اعتنأ عنكم وعن عبادكم بل لو نشأ
 لا هكنا ثم جعلنا بديلكم في الأرض ملائكة مكن بين يعمر مخلو يعبدوننا فهذا تحديد
 وتخويف لفرشني أم شيخنا رقول بديلكم حمل من هنا على التبدلية والمشيهور أنها تبغيضت
 والمعنى عليه بونشاء جعلنا منكم يا رجال ملائكة بطريق التوليد منكم من عيسى
 واسطة نساء فهذا أمر مهمل علينا مع أنه أعجب من حال عيسى الذي تستغري بونه لانه بواسطة
 أم وقنان الام الولادة أم شيخنا وفي السمين قوله جعلنا منكم ملائكة في من هذه أ قوال
 أحدها أنها عيسى بدل أي جعلنا بديلكم ومنه قوله تعالى أ رضى بق بال حياة الدنيا من الآخرة
 أي بدلها والثاني وهو المشهور أنها تبغيضت فثا وبلى الآية عليه لولدنا منكم يا رجال ملائكة
 في الأرض يخلفونكم كما تخلفكم أولادكم كما ولدنا عيسى من أنثى دون ذكر ذكره الزمخشري
 والفالك أنها تبغيضت قال أبو البقاء وقيل المعنى الحق لنا بعضكم ملائكة وقال ابن عطية
 جعلنا بديلكم أم **قول** سيخلفون أي يخلفونكم في الأرض رقول أنه لعلم أي
 وإن نزوله فالكل على حذف المضاف كما أشار له الشارح والعلم بمعنى العلامة واللام بمعنى
 على قوله للساعة على حذف مضاف أيضا أي على قريها والمعنى وإن نزوله علامة على قرب الساعة
 أم شيخنا رقول وابتغون) يحذف الياء خطأ لأنها من يأت أو تأتي وأما في اللفظ فيجوز
 اثنا وخمسة وحذفها وصلها ووقفها أم شيخنا رقول وقل لهم ابتغون) أي قل يا عيسى مد
 لقولك ابتغون الخ وحذفهم أيضا وقل لهم في الحذف لا يصدق تكلم الشيطان الخ فهو
 معطوف على ابتغون الذي هو مقول القول فهو مقول أيضا أم شيخنا وقيل الكل من
 كلام الله تعالى أي ابتغوا الهدى أو شري أو رسول أم يضاوى رقول ولما جاء عيسى
 أي بلقياس إسرائيل كما سيأتي في سورة الصف في قوله تعالى وإذا قال عيسى ابن مريم يا بني إسرائيل
 إلى رسول الله اليكم الآية أم شيخنا رقول ولأبين لكم معطوف على بالحكمة أي
 وجئتكم لأبين لكم والابتيان بالعاطف الاهتمام بشأن العلة بتخصيصها بفعل على
 حدة أم كبري وفي الشهاب قوله ولأبين لكم متعلق بمقدار أي وجئتكم لأبين ولم يترك
 العاطف ليتعلق بما قبله ليقرب بالاهتمام بالعلة حتى جعلت كالحكام براسه أم رقول
 بعض الذي تخلفون فيه) البعض هو كل الدين والذي تخلفون فيه فجميعهم أم الدين
 والدين فقول الشاه من أم الدين وغيره بيان لما اختلفوا فيه لكنه بين بعضه وهو
 الدين فلذلك قال فيين لهم أم الدين أم رقول من أحكام النوراة) بيان للذي
 تخلفون فيه وقوله من أم الدين وغيره بيان لتلك الأحكام فهو بيان للبيان وقوله
 فيين لهم أم الدين بيان للبعض وأما ما بين لهم أم الدين لأن الأبناء لم يبعثوا
 لبيانها ولذلك قال صلى الله عليه وسلم أنت أعلم بأمنا دينا ثم شيخنا رقول فأنفق الله طوقه
 أي فيما أبلغ عنه أن الله هو الذي يورثكم فاعيدوه بيان لما أمرهم بالطاعة فيه هو اعتقاد التوحيد والتعبد لله
 هذا صراط مستقيم الإشارة إلى مجموع الأمرين أي اعتقاد التوحيد والتعبد لله وهو حقيقة كلام عيسى وأما
 من الله يدل على ما هو مقتضى للطاعة في ذلك أم يضاوى رقول من بينهم) أي من بين
 من بعث إليهم من اليهود والنصارى وقوله هو الله قاله فرقة من النصارى

من غير أن يرسل الله رسلا
 أي كما قيل في قوله تعالى
 فدرة الله على ما يشاء
 نساء جعلنا منكم
 في الأرض يخلفونكم
 رواه أبو عيسى
 تعلم بغيره
 أي لا تكون
 الرفع المحرم
 لا تخلفونكم
 رانته على النبي
 الذي أمم
 مستقيم
 عن دين الله
 من الدين
 علي بالبيان
 والشهاب
 بالحكمة
 الرقيب
 الذي تخلفون فيه
 أحكام النوراة
 وعنه بين لهم
 رفاقوا الله
 أن الله
 هذا صراط
 فأنفق الله

المحفوظ

للمشريف وناداهم بأدبهم بالاول في الخوف والثاني في المحن والثالث الامر بدخول الجنة
والرابع البشارة بالسرف في قوله يخبرون ام شيعتنا وقولهم بكونهم عاصموا عما دى لا خوف
يفتح المياه والاخوان وابن كثير وحسن مجدتها وصلوا ووفقوا والياقون بانشاتها ساكتة
وقرأ العاقلة لا خوف بالرفع والتثنية امامتدا واما اسمائها وهو قدييل وابن عبيص
دون تنوين على حذف مضاف وانتظاره لتقديره لا خوف شئ والحسن وابن ابي اسحاق
يانتم على لا التبرئة وهي عندهم ابلغ ام سين ر قوله وكانوا مسلمين اى مخلصين
في امر الدين والجملة حال من الواو وانت خير بان لا يمنع من العطف على الصلة اى
الذين آمنوا مخلصين غير ان هذه العبارة اأ لك وأبلغ فان كلمة كان تدل على الاستمرار
كرخي **قوله** زوجاتكم اى المؤمنات **قوله** تشرفون اى سرورنا يظهر جواره
يفتح الحاء وكسرها اى أثره على جوهرهم كرخي وفي القاموس والبحر يفتحان الاثر كالحجار
يكسر اوله وفتح ام **قوله** يطاف عليهم الم قبله محذوف تقديره فاذا دخلوها
يطاف عليهم الم اختار **قوله** بقضاء قال الكسائي اعظم القصاص المحض ثم
ثم القصة وهي تشبع العشر ثم الصفة وهي تشبع الحصة ثم المبكى وهي تشبع الرحيلين
أو الثلاثة ام خطيب وفي القرطبي قوله تعالى يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب
اى لهم في الجنة أطعمته وأشرته يطاف به عليهم في صحاف من ذهب وأكواب ولم تذكر
الاطعمة والاشربة لانه يعلم انه لا معنى للاطعمة بالصحاف والاكواب عليهم من غير ان
يكون فيها شئ وذكر الذهب في الصحاف واستغنى به عن الاعادة في الاكواب كقوله الذالك
الله كثير والذاكرات وفي الصحيح عن حذيفة انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تلبسوا
الحراير ولا الديباج ولا تشربوا في آنية الذهب والفضة ولا تأكلوا في صحافها فها
لهم في الدنيا ولكم في الآخرة وقد مضى في سورة الحج ان من أكل فيهما في الدنيا أو لبس
الحراير في الدنيا ولم يتبجح بذلك في الآخرة فخر بما يؤيد أوالله أعلم وقال المعشور
يطوف على آذانهم في الجنة منزلة سبعون ألف غلام بسبعين ألف صحيفة من ذهب يغدو
عليه بها في كل واحدة منها لون ليس في صاحبته يأكل من آخها كما يأكل من أولها ويجعل
طعم آخها كما يجيد طعم أولها لا يشبه بعضه بعضا ويراح عليه مثلها ويطوف على آذانهم
درجته كل يوم سبع مائة ألف غلام مع كل غلام صحيفة من ذهب فيها لون من الطعام ليس
في صاحبته يأكل من آخها كما يأكل من أولها ويجعل طعم آخها كما يجيد طعم أولها لا يشبه
بعضه بعضا وأكواب اى يطاف عليهم بأكواب كما قال يطاف عليهم بآنية من فضة وأكواب
وذكر ابن المبارك قال أنا ما معمر عن رجل عن أبي قلابة قال يؤتون بالطعام والشراب
فاذا كان في آخر ذلك أو ثوبا بالشراب الطهور فتضمي لذلك بطونهم ونقيض عرقا من
جلودهم أطيب من ريح المسك ثم قرأ أشرا بطهوا أو في صحيح مسلم عن جابر بن عبد الله
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان أهل الجنة يأكلون فيها ويشربون
ولا يتغلبون ولا يبولون ولا يتغوطون قالوا فما بال الطعام قال جئتاء ورشم كشم المسك
يلهمم التسليم والتكبير اذ في رواية كما يلهمون النفس ام يحى وفه قوله

رواها مسلم في دخول الجنة
انتم من ادراكوا احكم
زوجاتكم تحبون تشرف
وتكلمون بخير المبتدأ لطاف
عليهم بصحاف بقضاء

جمع كوب كعود وعود وآتى بالكوب جمع قلة وبالصحاف جمع كثرة لأن المعهود قلة وآتى
 الشرب بالنسبة إلى آوى وآتى الأكل كترخى **قوله** لا عروة له أى إذا نأى بانه لا حاجة
 إلى تعليق شيء لتبريد أو صيانة عن أذى أو نحو ذلك أى وأيدنا أيضاً بأن الشارب
 ليس بل عليه الشرب منه من حيث تناء فان العروة تمنع من بعض الجهات أم من الخطيب
 وفي السمين والكوب جمع كوب فقيل كالأبريق الأكمة لا عروة له وقيل لأن الأكمة لا خرطوم له
 فيل الأكمة لا عروة له ولا خرطوم معاهم والعروة ما عسلت منه ويسى إذا نأى شرباً **قوله**
 وفيها أى الجنة ما تشتهى الأقنص من الأشياء المعقولة والمسموعة والملموسة خواء لهم
 بما صنعوا أنفسهم من الشهوات في الدنيا وتلد الأعين أى من الأشياء المبصرة التي
 علاها النظر إلى وجه الكريم خواء ما حملوه من مشتاق الاشتياق روى أن رجلاً قال يا
 رسول الله فى الجنة جيل فالى أحيى الخيل فقال إن بيدك الله الجنة فلا تشاء أن تزل
 فرسا من يافوته حمراء فتطير بك فى أى الجنة تشئت إلا فعلت فقال عرابي يا رسول الله أى
 الجنة ابل فالى أحب الأبل فقال يا عرابي إن أدخلك الله الجنة أصبت فيها ما تشئت نفسك
 ولذت عينك أم خطيب قوا نافع وابن عام وحفص تشهيداً بثبات العائد على الموصول
 كقوله الذى يتخبط الشيطان والباقون يحذف كقوله هذا الذى بعث الله رسولا وهذه
 القراءة شبيهة بقوله وما علمت أيديهم وقد تقدم ذلك فى نيس وهذه الهاء فى هذه السورة
 رسمت فى مصحف المدينة والشام وحذفت من غيرها أم سمين **قوله** تلذذا أى تتهنى
 لذة الشهوة جوع أو عطش وقوله نظر أى ومنه النظر إلى وجه الكريم أم خطيب **قوله**
 وتلك الجنة مبتداً وخبر فيها اللغات من الغيبة إلى الخطاب للترشيف والمخاطب كل واحد
 من أهل الجنة فلذلك أفرغ الكاف ولم يقل وتلكم الذى هو مقتضى أو رثمتوها أيذا أنا
 بأن كل واحد مقصود بذاته أم شيخنا **قوله** رثمتوها أى أعطيتوها أجزاء على
 عملكم وشبه جزاء العمل بالميرات لأنه يخلف عليه العامل أى يذللها العمل ويبقى جزاءه مع
 العامل أم كرخى وفى القرطبي وتلك الجنة أى يقال لهم هذه تلك الجنة التى كانت توصف
 لكم فى الدنيا قال ابن خالويه أشارت على الجنة بتلك والى جهنم بهذه ليخوف بحملهم
 ويؤكّد التحذير منها وجعلها بالاشارة القرينية كالخاضرة التى ينظر إليها وقوله التى أو رثمتوها
 بما كنتم تعملون قال ابن عباس خلق الله لكل نفس حبة ونارا فالنار كقربان نار المسلم
 والمسلم يورث حبة الصافر وقد تقدم هذا فى فوعا فى قدأ فلم المؤمنون من حديث أبي هريرة
 وفى الأعواف أيضاً انتهى **قوله** لكم فيها فاكهة كثيرة الفاكهة معروفة وجمعها فواكه
 والفاكهة التى يبيعها وقال ابن عباس هى الثمار كلها رطبها وبأسها أى لكم فى الجنة
 سوى الطعام والشراب فاكهة كثيرة منها تأكلون أم قرطبي **قوله** يخلف بدله وذلك
 لأنها على صفة الماء النابع لا يؤخذ منها شيء إلا خلف مكانه مثله فى الحال أم خطيب
 فى قرينته بالثمار أيد أموقرة بهامى وقرت النخلة أى كثر حملها لا ترى شجرة عريانة
 من عشرها كما فى الدنيا أم كرخى **قوله** أن الجنتين أى الراستخين فى الأجرام وهم
 الكفار حسبما بينى عنه إرادهم فى مقابلة المؤمنين أم أبو السعود وهذا شروعه

ومن ذهب إلى أن كوب جمع
 وهو نادر لا عروة له الشرب
 الشارب من حيث تشاء أو
 فيها ما تشتهى النفس
 تلذذاً أو تلذذاً الأصبع
 نظر إلى وجهه وبها خالدة
 وتلك الجنة التى أو رثمتوها
 بما كنتم تعملون أى بعينها
 كقراءة منها أى بعينها
 رثمتوها أى أعطيتوها
 بداره أن الجنتين فى عذاب
 جهنم خالدة

في الوعيد بعد ذكر الوعد على عادة القرآن ام خطيب ر قوله لا يفتر عنهم حبلته حالته وكل ذلك
 وهم فيه ملبسون وقروا عبد الله وهم فيها أي النار للآلة العذاب عليها ام سلب من قرة
 عند الحق اذا سكنت وفي القاموس فترهت ويقترحق راوتنا ساكن بعد حلة ولان
 بعد شدته وقرة تقتسبوا وقترا لما سكن حره فهو قاتراهم ر قوله وهم فيه ملبسون في المصباح
 وابلس الرجل ابل ساكت وابلس ساكن ام ر قوله سكوت ياس أي من رحمة الله
 ولا يشكل على هذا قوله سيد وناذروني ما لك ليقض علينا ربك الدال على طلبهم الفرج
 بالموت فاجواب ان تلك ازمته مظاولة وأحقاب فمتدة فتختلف بهم الاحوال فيسكنون
 تارة لعقبة اليأس عليهم وعلمهم انه لا فرج ويستند عليهم العذاب تارة فيستغيثون انهم كثر
 ر قوله ولكن كانوا هم الظالمين العاقبة على اليأس جزا كان وهم اما فصل واما تأكيد
 وقروا عبد الله وبوزيد النخويان الظالمون على انهم مبتدأ والظالمون جزم والمجزة خبر كان
 وهي افة غنيم ام سلب ر قوله ونادوا أي ينادون واليتان بالماضي على حدائق أص
 الله ام شيخنا ر قوله هو خازن النار أي رئيس خزنتها الماضى عليهم كلامهم
 ومجلس في وسط النار وفيها جسد ومز عليها ملائكة العذاب فهو يرى أقصاها كما يرى
 أدناها ام قرطبي ر قوله ليقض علينا ربك أي سلب ربك أن يقضي علينا فيقضي عليه اذا
 أماته وهو لا ينافي ابلاهم فانه جوار ومن للموت من قرط الشدة ام يبقوا ر قوله
 لينتد أي لتستخرج مني فيه ام أبو السعود ر قوله بعد ألف سنة وقيل بعد مائة
 سنة وقيل بعد أربعين ام غارت والستة ثمانية وستون يوما واليوم ثمان مائة سنة
 فقد ون ام قرطبي ر قوله مقيون في العذاب دائما أي الا خلاص لكم منه يموت ولا يجترة
 ام خطيب ر قوله أي أهل مكة أي الأصم من مؤمنهم وكافهم فصح قوله ولكن أكثركم
 الحق وهذا الخطاب للتوبيخ والتقرير من جهة تعالى مقدر الجواب مالك ومبين لسلبتهم
 ام أبو السعود ويحتمل أن يكون هذا من قول مالك لأهل النار أي أنكم ما كنتم في النار
 لانا جئناكم في الدنيا بالحق الحق وقوله كما رهون أي لباقيهم من منع الشهوات فلن لك
 نقولون انه ليس بحق الا جعل كرافة كره فقط لا لاجل ان في حقيقة نوعا من الحق ام خطيب
 وفي القرطبي قال ابن عباس ولكن أكثركم أي ولكن كلكم وقيل أراد بالأكثر الرؤسيا
 والقيادة منهم وأما الانبياء فكانت لهم أترام ر قوله ام أبرموا أصلا كلاما مستأ
 ناع على المشركين ما فعلوا من الكيد برسول الله وأم متقطعة بمعنى بل والهمزة
 نالوا ولي لا تشال من تويج أهل النار وحكاية حالهم الى حكاية جناتيه هو لاء
 المشركين والثاني لئلا نأله ام أبو السعود أي والتوبيخ والتقرير ام خطيب ر قوله
 أحكموا أصلا أي فالأبلام الأتقان وأصد القتل الحكم يقال يوم الحبل اذا أقتن
 قتله ام خطيب والمراد القتل الثاني وأما الأول فيقال له محمل ام سلب وفي القاموس
 السجل ثوب لا يبرم غزله كالسجل ام وفي المصباح والبرمت القدر ابراما امكة فابرم
 عودا ومف الشيء دبرته ام ر قوله في كيد محمل أي كما ذكر في قوله تعالى واذا يكي
 بك الذين كفروا يثبتونك الآية ام شيخنا ر قوله محملون كيد نأ أي

لا يفتر عنهم وهم
 فيه ملبسون سلبون سكوت
 ياس ر وما طلبناهم ولكن كانوا
 هم الظالمين نادوا واما لك
 هو خازن النار ليقض علينا
 ربك كيمتاز قال بعلاف
 سنة لانهم بالتون مقيون
 في العذاب دائما قال القرطبي
 ر قل جئناكم أي أهل
 مكة بالحق على سائرهم
 ولكن أكثركم كفار مكية
 أم أبو سوار أي كفار مكي
 أم حكوا أصلا في كيد محمل
 رافا مبرموا محملون
 كيد نأ في أهلهم

العابد في السماء غير العابد في الأرض صدق أن معبود يتلقى السماء غير معبود ديت في الأرض
 مع أن المعبود واحد وفيه دلالة على اختصاصه باستحقاقه لوجهه فأتى التفتيح يدل على
 الاختصاص أم كرمي **قوله** وعنده علم الساعة أي علم وقت قيامها كما أشار به بقوله
 متى تقوم أم شيخنا **قوله** والتاء أي على سبيل الالتفات من الغيبة إلى الخطاب لتنهيد
 وتقريرهم وتوبيخهم أم شيخنا **قوله** ولا يملك الذين الذين فاعل بملك وهي عبارة
 عن مطلق المعبودات من دون الله أو عن خصوص الأصنام فعلى الأول يكون الاستثناء
 متصلا وعلى الثاني يكون منقطعا لأن المستثنى وهو قوله لا من شهد بالحق عبارة عن
 ثلاثة فقط كما بينها الشارح بقوله وهم عيسى الخ والظاهر من صنيع الشارح أنه متصل
 حيث لم يقصر الذين على الأصنام بل أبقاها على عمومها وقوله بين عون صلة الموصول و
 العائد محذوف وإن لم يقد ره الشارح وقوله أي الكفار تفسير للمواو في يدعون وقوله
 لأحد أشار به إلى أن مفعول الشفاعة محذوف وقوله لا من شهد بالحق مستثنى من
 الذين أي المعبود شهد بالحق وقوله وهم يعلمون الضمير عائلك على من والجمع باعتبار
 وكذا الجمع في قول الشارح وهم عيسى الخ أم شيخنا **قوله** وهم يعلمون نفلو بهم الخ وقيل
 وهم يعلمون أن الله عز وجل خلق عيسى والعزير والملائكة يعلمون أنهم عباده أم خازن
قوله ولئن سألتهم أي العابدون مع ادعائهم الشريك من خلقهم أي العابدون
 والمعبودين معا لم خطيب **قوله** ليقولن الله جواب القسم وجواب الشرط محذوف
 على القاعدة وانما يجيبون بذلك لتقدير الانكار لغاية بطلانه والاسم الكريه فاعل بدليل
 ليقولن خلقهم العزيز العليم فاقيل من أنه منبذ أخلاف الصواب أم كرمي **قوله**
 أي قول محذوف (تفسير لكل من المضاف والمضاف إليه فالقيل بمعنى القول والضمير عائلك
 على محذوف وقوله ونصب على المصدر فالقول والقيل والقال والمقال كلها مصادر بمعنى واحد
 جاءت على هذه الأوزان وقوله أي وقال يارب الأوضح أن يقول وقال قبله يارب والنداء
 وما بعده معمول للقيل أي قال محذوف قوله يارب أن هؤلاء قوم لا يؤمنون وقيل أن نصب
 بالعطف على سرهم ونحوهم وقيل أنه بالعطف على محل الساعة كأنه قيل أنه يعلم الساعة
 ويعلم قبله يارب وقراءته وعاصم بالحس وهو على تخمين أحدهما العطف على الساعة
 والثاني أن الواو للضم والجواب لما محذوف أي لا فعل بهم ما أريد أو مذكور وهو قوله
 أن هؤلاء قوم لا يؤمنون ذكره الزمخشري وقرأ الأعرج وأبو قلابة ولجاهد والحسن بالرفع
 وفيه وجه أحدها الرفع عطفا على علم الساعة يتقد برمضاف أي وعنده علم قبله ثم حذف
 وبقوله هذا مقام الثاني أنه مرفوع بالابتداء والحكمة من قوله يارب أن هؤلاء الخ هو الخبر
 الثالث أنه مبتدأ وخبره محذوف تقديره وقيل كيت وكيت مسموع أو متقبل أم من
 السمين **قوله** وفي سلام سلام جز منبذ الخ وفي أي أمرى سلام أي ذوسلافة فكم
 وفي الخطيب وقل سلام أي شأني الآن متاركتكم بسلامتكم مني وسلامتي منكم أم فهذا
 بناء على تدرى منهم فليس في الآية مشروعية السلام على الكفار كما قيل فقوال الشارح متكم
 رذل هذا القيل وقوله وهذا أي المذكور وهو قوله فاصف عنهم وقل سلام وقوله قبل أن

وهو الصواب في هذا الخطبة
 (العلم) بمصلحتهم وتدارك
 نفعهم الذي لولا الله لكان
 والأرض وما فيها وعنده
 علم الساعة متى تقوم وآية
 يربطون باباء وآية
 ولا علم الذين يدعون
 يبدون أي الكفار في
 دون أي الله (الشفاعة)
 لأحد إلا الله
 أي قال إلا الله لا يعلمون
 وهم يعلمون أنهم
 ما شهدوا به بأنفسهم وهم
 عيسى عزير والملائكة
 فانهم يتفكرون المؤمنين
 (ولئن) لو قسم سألهم
 من خلقهم ليقولن الله
 الضمير عائلك على من
 يصرفون عن عبادته
 وقيل أي قول محذوف
 ونصب على المصدر فاعله
 أي وقال يارب أن هؤلاء
 قوم لا يؤمنون قال تعالى
 فاصف عنهم وقل سلام
 سلام) بضمهم

يوصي بقنا لهم أي فهو مضموع بأية السيف وقوله نقد يد لهم أي قوله فسوف يعلمون عند يد
 لهم أي وتسلية لصلى الله عليه وسلم وفي الشهاب هذا سلام متاركة لسلام تحية فان أريد
 الكف عن القتال فهي مستوحشة وان أريد الكف عن مقابلةهم بالكلام فلا نسيم ام
قوله والتاء أي لزيادة النقد يد والتزجيم والله أعلم ام شيخنا

سورة الدخان *

في مسند الدارق عن أبي رافع قال من قرأ الدخان ليلة الجمعة أصبح مغفورا لموز وروح من الحور
 العين ورفعوا الثعلبي من حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ الدخان
 في ليلة الجمعة أصبح يستغفر له سبعون ألف ملك وعن أبي أمامة قال سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول من قرأ حم الدخان ليلة الجمعة أو يوم الجمعة بنى الله له بيتا في الجنة
 ام قرطبي وعبارة الشهاب في سورة الواقعة ولم يذكر البيضاوي في فضائل السور حديثا
 غير موضوع من أول القرآن الى هنا غير ما هنا وما حر في سورة يس والدخان ام والذي
 ذكره البيضاوي في سورة يس هو قوله صلى الله عليه وسلم ان كل شيء قليا وقلب القرآن
 يس من قراها يريد بها وجه الله عظم الله له وأعطي من الاجر كما قرأ القرآن اثنين وعشرين
 مرة وإياها مسلم فري عنه اذا نزل به ملك الموت سورة ليس نزل بكل حرف منها عشرة
 أملاك يقومون بين يديه صفى فاصلون عليه ويستغفرون له ويشهدون غسله ويتنحرون
 جنازة ويصلون عليه ويشهدون دفنه وإياها مسلم قرأ سورة يس في سكرات الموت لم
 يقبض ملك الموت روحه حتى يحيطه رضوان بشرته من الجنة فيشرها وهو على فراشه فيقبض
 روحه وهوريان ويمك في قبره وهوريان ولا يحتاج الى حوض من حياض الاربعة حتى
 يدخل الجنة وهوريان ام والذي ذكره في الواقعة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة
 الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة **أبد ام** **قوله** الآية أي الى قوله عائدون **قوله**
 والكتاب القرآن عبارة الخطيب **تنبه** يجوز ان يكون المراد بالكتاب هنا
 الكتب المتنفذة المنزلة على الانبياء كما قال تعالى لقد أرسلنا رسلا بالبينات وأنزلنا معهم
 الكتب ويجوز ان يكون المراد به اللوح المحفوظ قال الله تعالى بحول الله ما يشاء ويثبت
 وصنده ام الكتاب وقال تعالى وان في ام الكتاب لبنا على حكيم ويجوز ان يكون المراد به
 القرآن واقتصر على ذلك البيضاوي وتنبه للجلال المحلى وعلى هذا فقد أقسم بالقرآن ان
 أنزل القرآن في ليلة مباركة وهذا النوع من الكلام يدل على غاية تعظيم القرآن فقد يقول
 الرجل اذا أراد تعظيم الرجل له اليه حاجة أتشفع بك اليك وأقسم بحجقت عليك فجاء في
 الحديث أعوذ بفضلك من سخطك وبغفورك من عقوبتك وبك منك لا أحصى ثناء عليك ام
قوله انا أنزلناه يجوز ان يكون جواب القسم وان يكون اعتراضا والجواب قوله ان
 كنا منذرين واختاره ابن عطية وقيل انكنا مستأنف وجواب ثان من غير عاطف ام سمين
 وفي الكرخي قوله انا أنزلناه قال الزحشرى وغيره هذا جواب القسم وقال ابن عطية هو
 اعتراض من ضمن تظهير الكتاب والجواب انكنا منذرين ورجع الأول بالسيف وبكوت
 من اليد أم وبسلامته من الفك اللازم لما اختاره ابن عطية فان قوله فيها يفرق كل أمر

رسوف يعلمون باليد والتاء
 عند يد لهم
 سورة الدخان *
 فليكن وقيل الا انكنا شق
 الغاب الآية وهي ست
 وسبع وتسع وخمسون
 (السم الدخان) ام
 الله أعلم بما بهدرو
 انكتب القرآن المبين
 المظهر للجلال من الحرام
 انا انزلناه في ليلة مباركة

حكيم من ليلته الاعتقاد قد يحلل بينهما المقسم عليه من رقبته هي ليلة القدر والحكمة عبادته العظيمة
 اختلف في قوله تعالى في ليلة مباركة فقال قتادة وابن زيد واكثر المعشرين هي ليلة القدر
 وقال عكرمة وطائفة اخرى ليلة البراءة وهي ليلة النصف من شعبان واحقر الاولون
 بوجه الاول قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر فقوله تعالى انا انزلناه في ليلة مباركة
 يجب ان يكون هي تلك الليلة المسماة ليلة القدر بل من التناقض ثانيا قوله تعالى في ليلة مباركة
 الذي انزل فيها القرآن فقوله تعالى انا انزلناه في ليلة مباركة يجب ان تكون هذه
 الليلة المباركة في رمضان مثبتة ليلة القدر ثالثا قوله تعالى في ليلة مباركة القدر
 بتدليل الملازمة والروح فيها باذن ربهم من كل امر وقال تعالى ههنا ينزلها يفرق بين امر حكيم
 وقال ههنا ينزل من ربك وقال تعالى في ليلة القدر سلام هي واذا اتقاربت الاوصاف
 وجب القول بان احدى الليلتين هي الاخرى رابعها نقل محمد بن جريز الطبري في تفسيره
 عن قتادة انه قال نزلت مصحف ابراهيم في اول ليلة من رمضان والتوراة لست ليال منه والزبور
 ولشفي عشرة ليلة مضيت منه والقرآن لاثني عشر بين ليلة مضيت من رمضان والليلتين
 المباركتين هي ليلة القدر وخامسا ان ليلة القدر انما سميت بهذا الاسم لان قد رها وشرفها عند
 الله العظيم ومعلوم ان قدرها وشرفها ليس بسبب نفس الزمان لانه الزمان ثقل واحد في الذات
 والصفات فيعلم كون بعضه اشراف من بعض لذاته مثبت ان تشریف وقدره بسبب انه حصل
 فيه احوال شريفة لها من عظيم ومن المعلوم ان منصب الدين اعظم من منصب الدنيا
 واعظم الاشياء شرفها شعبا في الدين هو القرآن لانه ثبت به نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ونظر
 الفرق بين الحق والباطل كما قال تعالى في صفته وههنا عليه وبه ظهرت درجات ارباب الشقا
 و درجات ارباب الشقاوات وعلى هذا الاثر الاول والقرآن اعظم منه قد راوا على ذكره اعظم منصب
 وحيث اطيعوا اهل ليلة القدر هي التي وقعت في رمضان علمنا ان القرآن انما نزل في تلك
 الليلة وهذه اشارة ظاهرة واضحة واحقر الاحق ون على ليلة النصف من شعبان بوجه
 اولها ان لها اربعة اسماء الليلة المباركة وليلة البراءة وليلة الصلح وليلة الرحمة ثانيا
 انما هي خمسة خمس خصال الاولى قوله تعالى فيها يفرق بين امر حكيم والبيان في فضيلة العباد
 فيها روى الترمذي انه صلى الله عليه وسلم قال من صلى في هذه الليلة ما تركه امرسل
 الله تعالى اليه ما تركه ثلاثون بغيره ونه يا يجتنب ثلاثون يا منوره من عذاب النار و
 ثلاثون يدعى حيا عند آفات الدنيا وعشرة يدعى حيا عند مكائد الشيطان ثالثها
 نزول الرحمة قال صلى الله عليه وسلم ان الله يرحم من هذه الليلة بعد دشتهم اغنام
 بني حبيب لا يبعث الاصل في هذه الاصل في الله عليه وسلم ان الله يفرق بين جميع
 السبل في تلك الليلة الا السجدة والسجدة من الحرم عاقب الدية والمصر على انما هي انما هي
 اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الليلة تمام الشفاعة في آمنة قال الترمذي
 وذلك انه سأل ليلة القدر عشرة من شعبان في آمنة ما اعطى الثلث منها خم سأل ليلة القدر
 عشر ما اعطى الثلثين ثم سأل ليلة القدر عشرة ما اعطى الجميع الا من شرد عن الله شرد
 البعير ام وفي القرطبي وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا كان ليلة النصف

هي ليلة القدر

من شعبان ففقدوا ليلها وصوموا يومها فان الله ينزل القرب الشمس الى سماء الدنيا يقول
 الامشقر فاشقره الاضطرأ عاقبة الامشقر في قارقه الاكذ الاكذ الحق يعلم الحق ذكره
 التنبلي امر قوله اوليلة النصف من شعبان قال النووي في باب صوم النطق ع من شرح
 مسلم انه خطأ والصواب وبه قال العلماء انها ليلة القدر قال تعالى انا انزلناه في ليلة مباركة
 وقال انا انزلناه في ليلة القدر قال الآيتان في بيان الاول في سميت ليلة القدر لان الله قبل
 فيها ما يشاء من نعم الى شديها من السنة القابلة من نعم الموت والجل والرزق حتى يكتب حجاج
 البيت باسمائهم واسماء آبائهم ويسلم ذلك الى حد ذات الامور وهم اسرائيل وميكائيل
 وعزرائيل وجبريل هيلم السلام قال السعيد بن جبير وعن ابن عباس ان الله يقضي الا قضيت
 في ليلة نصف شعبان ويسلمها الى اربابها في ليلة القدر اهل كرى وفي القرطبي وقيل يبذل
 في استنساخ ذلك من اللوح المحفوظ في ليلة البراءة ويقع القرام في ليلة القدر فتدغم نسخة
 الارزاق الى ميكائيل نسخة لم يهرب الى جبريل وكذلك الزلازل والصواعق والخسوف
 ونسخة الاحمال الى اسماعيل صلوات الله عليهم وقال ابن عابد الى اسرائيل نسخة
 المصائب الى ملك الموت امر قوله نزل فيها أي جملة من ام الكتاب أي اللوح المحفوظ الى
 السماء الدنيا ومعنى انزال من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا ان جبريل املاه منه على ملائكته
 السماء الدنيا فكنت في نصف وكانت عندهم في محل من تلك السماء يسمى بيت العزة ثم تجتمع
 الملائكة المذكرة ركن على جبريل في عشرين سنة ينزل بها على النبي صلى الله عليه وسلم بحسب
 الوقائع والحوادث وتقدم لهذا مزيد لسط في سورة البقرة فراجع ان شئت وسياتي
 في سورة القدر يضار قوله فيها يفرق الخ يجوز ان تكون الجملة مستأنفة وان تكون
 صفة لليلة وما بينهما اعتراض قال الزمخشري فان قلت اتاك كما منذ رين فيها يفرق
 ما وقع هاتين الجملتين قلت هما جملتان مستأنفتان ملفقتان من بهما جواب القسم
 الذي هو انما نزلناه كما نزلناه لا كما نزلناه الا انزلناه والتحد يروكان انزالنا اياه في
 هذه الليلة خصوصا لان الزال القرآن من الامور الحكيمة وهذه الليلة يفرق فيها كل امر
 حكيم قلت وهذا من محاسن هذا الرجل احسب ان وعيانه الكراخي قوله فيها يفرق كل امر حكيم
 جملة مستأنفة بتبين المقصود لانزال فيها وكذا انكنا منذ رين كما قرره القاضى وقد تقدم
 عن ابن عطية انما جواب القسم وجعل الزمخشري الاول لبيان مقتضى الانزال والثاني
 للتخصيص انزاله بتلك الليلة وما ذكره القاضى الصق بالذهن واعلق بالقلب وحمل كلامه
 القاضى على ما قاله الزمخشري في محجج الى نوع تكلف وبيان ان يكون فيها يفرق
 صفة لليلة وانكنا اعتراض بين الموصوف وصفته وهو يدل على ان الليلة ليلة القدر
 امر قوله يفصل أي يبين ويظهر للملائكة الموكلين بالتصريف في العالم وقوله
 محكم أي مبهم لا يحصل فيه تغيير ولا تقصير بل يثبت وقوعه في تلك السنة من كل ما
 اقتضاه الله وقد روي في بعضها من الانطق والاحمال والنسخة الحزينة والتخصيص والتحفظ
 وغيرها من اقسام الحوادث وخرائها في اوقاتها واما ما كتبها ويدين ذلك للملائكة من
 تلك الليلة الى مثلهما من العام المقبل فيبينونه سوا غير ما دون ذلك ايمانا ام خطيبا

اوليلة النصف من شعبان
 نزل فيها من ام الكتاب الى السماء
 السابقة الى سماء الدنيا انكنا
 منذ رين في نصف شعبان
 في ليلة القدر اوليلة النصف
 من شعبان رين في الاصل
 رين حكيم فيكون من الارزاق
 والاحمال وغيرهما

قوله المثل تلك اللمبة فيه حذف اللمبة كما صرح به غيره أي من هذه اللمبة التي مثلها
من قابل أم شيخنا **قوله** فترقا أشاد به إلى أنه منصوب على أنه مفعول مطلق باعتبار
أنه يلاقى عامله في المعنى أم شيخنا وفي السمين قوله أم من عندنا فيه وجه آخر
ينصبه إلا من فاعل أنزلناه الثاني أنه حال من مفعول أي أنزلناه أم من أم مفعول
الثالث أن يكون مفعولا له ونصبه أما أنزلناه وأما من الذين وأما يفرق الرابع أنه مصل
مع معنى يفرق أي فرقا أم وقوله من عندنا صفة لأمر أم **قوله** رخصه من ربك فيه الخمسة
أوجه المفعول له والعامل قبلها أنزلناه وأما أم وأما يفرق وأما من الذين الثاني أنه
مصدر منصوب بفعل مقدر أي رخصنا رخصا ثالثا أنه مفعول بمرسلين الرابع أنه حال من
ضمير مرسلين أي ذوي رخصة الخامس أنه بدل من أم وأما فيجئ فيه ما تقدم وتكثرا لأوجه فيها
حيث من ربك متعلق برخصا وعجز وف على أنها صفة وفي من ربك التفتات من التكملة
إلى الغيبة ولو جوى على نوال ما تقدم لقال رخصنا أم سمين **قوله** إن كنتم موقنين
شروطه جوابه محذوف كما قد رده وقوله لا إله إلا هو خبر رابع فتكون الجملة الشرطية معترضة
وأما خبر مقدم لقوله ربكم ورب آبائكم الأولين وعبارة السمين قوله ربكم وربكم
العاقبة على الرفع بدلا أو بيانا أو نعتا للرب السموات والأرض على قراءة رفعه وعلى أنه مبتدأ
والخبر لا إله إلا هو خبر مقدم لقوله أنه هو السميع العليم أو خبر مبتدأ مضمرة عند الجميع
قوله فأيقنوا أن محمد رسول الله يعني هذا المذكور من أنزال الكتب وأرسال
الرسول رخصه والعلم مما تقررون به ويقولون أنه خالق السموات والأرض وأبنتها فاضلها
التهاون فأيقنوا الحق لقيام الشكر على نعمه والشرط يقتضي ذلك فأيقنوا بعد هذا التقدير
البلية كلفه التقوى وهي لا إله إلا الله إذا خالف سواء أه كرخي **قوله** ربكم ورب
آبائكم العاقبة على الرفع بدلا أو بيانا أو نعتا للرب السموات والأرض على قراءة رفعه
أو إسحاق أو بوجوه الحسن بالبحر على البدل والبيان والتعريف للرب السموات والأرض
بالنصب على المدح أم سمين **قوله** بل هم في شك أي ضرب عن محذوف كأنه قال ليسوا
موقنين بهم في شك يعني بحسب ضمايرهم وقوله يلعبون حال أي حال كونهم يلعبون
يظواهرهم من الأقوال والأفعال وفي الفرق يلعبون أي ليسوا على
يقين فيما يظهره من الإيمان والأقرار في قولهم لا إله إلا الله خالفهم وانما يقولون تقليدا
لآبائهم من غير علم فهم في شك وأن أو هموا أنهم مؤمنون فيهم يلعبون في دينهم عاجلون
من غير حجة وقيل يلعبون يصفقون إلى النبي صلى الله عليه وسلم الاقتداء استهزاء ويقال لمن
عرض عن الذكرك لعب فهو كاصبي الذي يلعب في فعل ما لا يربى عاقبة أم **قوله** فقال
الله عني عليهم ليسع أي من السنين الجديدة وهذا مقرر على محذوف يقتضيه المقام
شأنه الشارح بقوله استهزاء بك أي فلما استهزأ به وكثر عنادهم له عاب عليهم فقال الله
عني عليهم وقوله قال تعالى ألم أي تبشيرا بإجابة دعوته وقوله فاجتاز الأرض إشارة إلى وقوع
مطلوبه فيهم بالفعل وقوله كهنة الدخان مفعول لروا أي تبشيرا بشبه الدخان والدخان في الآية
لنبي على معناه الحقيقي وانما راد ذلك إما لضعف بصرهم ولأن في عام الضمير اشتد

التي تكون في السنة التي
تلك اللمبة التي مثلها
عندنا أنا تمام سمين
السمي بالمرسلين
وأما بالمرسلين
ربك أم سمين
والعلم كما قالهم
السموات والأرض وما
بينهما بوجهين ثالث
ويجوز بدل من ربك
كنتم يا أهل مكة موقنين
بأنه تعالى من الرسل
فأيقنوا أن محمد رسول
لا إله إلا هو سميع
ربكم ورب آبائكم
يلعبون في شك من لعب
باللعب فقال الله عني
عليهم ليسع كسبح

الارض فيكثير غبارها فيجعل الهواء قديرا كالدهان ام شيئا في زياده والسماء لا تأتي
بالقطر والمجاعة فاسناد اتيانهم اليها من قبيل اسناد الحكم الى سبب لانها يحصل بعد
امطار السماء ام وفي أي السعود والقاء في قوله فان يقب الذقنه الار تقاب والامر به على
ما قبلها فان كونهم في شت كما يجب ذلك حتما أي فانتظر لهم يوم تأتي السماء بدخان مبين
أي يوم شدة ومجاعة ام ر قوله يوم تأتي السماء مفعول به وقوله بدخان مبين في المختار
دخان النار معروف وجميعه دواخل كغثايف وعوائق على غير قياس ودخنت النار ارتفع
دخلا وباطن خضع وأدخنت شدة دخنت النار اذا فسدت بالقاء للخطيب عليها حتى حاج
دخانها ودخن الطيب اذا دخن تحت القدر وباطن اطرب ام وفي التاموس والدخان كغراب
ويحبل ورمق الغبار والحجم أدخنة ودواخل ودواخل ام ر قوله هيئته الدخان
بين السماء والارض هذا هو المراد بالدخان هنا وهو أحد أقوال ثلاثة ذكرها المفسرون
أحدها ان الدخان هو ما أصاب قريش من الجوع بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم
حتى كان الرجل يرى بين السماء والارض دخانا فلما اشتد عليهم الجوع جاءه أبو سفيان
فقال يا محمد حيث تأمر بصدقة الرحمة وات قومك قد حلكوا فادع الله تعالى أن يكشف عنهم هذا
قوله ابن عباس ومقاتل ومجاهد اخنيار القدر والرجاء وهو قول ابن مسعود وكان يكره
أن يكون الدخان غير هذا الذي أصابهم من شدة الجوع كالظلمة في أعتام القول الثاني
ونقل عن علي وابن عباس أيضا وابن عمر أبي هريرة وزيد بن علي الحسن ان دخان يظهر
في العالم في آخر الزمان يكون غلافة على قرب المسافة بملأ ما بين المشرق والمغرب وما بين
السماء والارض يكثر أربعين يوما وليلة أما المؤمن فينصبه كالزكام وأما الكافر فيصير
كالسكران فيملا جوفه ويخرج من مخزئيه وأذنيه ودبره وتكون الارض كلها كبديت
وقد رت فيه النار القول الثالث أنه الغبار الذي ظهر يوم فتح مكة من ازدحام جنود
الاسد حتى حجب الابصار عن رؤية السماء قاله عبد الرحمن الاعرج واجمع الاولون بانه
تعالى حكى عنهم قولهم ربنا اكشف عنا العذاب ثم عللوا ذلك فقالوا انا مؤمنون أي
غريقون في وصف الايمان فاذا حمل على القحط الذي وقع عكة استقام فانه نقل ان الامر لما
أشتم على أهل مكة مشى اليه أبو سفيان فناشده الله والرحم وواعده ان دعا لهم أزالهم
تلك البلية أن يؤمنوا به فلما أزالها الله عنهم رجعوا الى شركهم أما اذا حمل على ان المراد
منه ظهور علاقة من علامات القيامة لم يصح ذلك لان عند ظهور علامة القيامة لا يمكنهم
أن يقولوا ربنا اكشف عنا العذاب انا مؤمنون ولم يصح أيضا أن يقال انا كاشفوا العذاب
قليلا انكم عاثون ام ملخص من الخطيب القرطبي وقوله مشى اليه أبو سفيان الخ أي
في مكة بمكة الحجر وقوله فلما أزالها الله عنهم أي باجابت دعائه صلى الله عليه وسلم لهم فدعا
لهم بالمطر فتنزل واستمر عليهم سبعين يوما حتى نصرروا من كثرة فجاءه أبو سفيان
أن يدعو برفع دعائه فارتفع وهذه القصة نظيرة القصة التي وقعت بالمدنية حيث استنق
لهم قدام عليهم سبعة أيام ثم طلبوا رفعه فدعا به فارتفع هكذا لحققة بن حجر في شرح البخاري
ومثله الآخر في فتاوى ر قوله يغشى الناس صفة ثانية للدخان والمراد بهم قريش

قال تعالى فان يقب
ربهم تأتي السماء بدخان مبين
فاحدثت الارض من استنار
الجوع الى ان توافق
لهيئة الدخان بين السماء
والارض يغشى الناس

من حجة ما استخفاه ام خطيب و كرسى وقوله قبلهم اى قبل هؤلاء العرب ليكون ما مضى
من خبرهم غير لهم ام خطيب ر قوله على الله اى او على المؤمنين والظاهر ان كريم على الوجه
الاول بمعنى عزيز وعلى الثاني بمعنى متعطف ويحوز ان يكون على الوجهين بمعنى مكرم او فى نفسه
بشبه نسيه وقضيل حسبه على ان الكرم بمعنى النخلة المحموده ام كرسى
وفى الفرطوع معنى كريم اى كريم فى قومه وقيل كريم الاخلاق بالتحايز والصفي وقال القرطبي
كريم على يد اذ اختصه بالنبوة واسما على كرام ام ر قوله اى بان ادوا
اشارت تنفذ الجار الى ان ان مصدرية وهى الناصية للمضارع وقد وصلت بالامر ويجوز ان
تكون مقسرة لتقدم ما هو بمعنى القول وان تكون محفوفة ام سمين ر قوله عباد الله جري الشارح
على انه ضاوى وان مفعول ادوا المحذوف وعلى هذا يكون المراد بعباد الله القبط
وقيل ان عباد الله مفعول لادوا وان المراد بهم يتو اسرائيل ففى الشهاب والمراد بعباد الله
بنو اسرائيل الذين كان فرعون استعبدهم فاداءهم استعارة بمعنى طاعة
وارسالهم معهما اشارة الى يقوله وارسلوهم ام واليه الاشارة يقول تعالى
فى سورة الشعراء فاتيا فرعون ققلا انا رسول رب العالمين ان ارسل معناني اسرائيل
ر قوله الى نكم رسول امين / تعليل للامر ام ابواسعود ر قوله وان لا تقولوا معطوف
على ان ادوا او العامة على كسر الهمزة من قوله الى انكم على استئناف وقرى بالفخر على تقدير
اللام اى وان لا تقولوا لاف آيتكم ام سمين ر قوله تتجبروا على الله الخ عبارة البيضاء
ولا تتكبروا عليه بالاستهانة بوجبه ورسوله انقضت وهى ا وضحه وفى الفرطوى وان لا
تقولوا على الله قال قتادة لا تتعوا على الله وقال ابن عباس لا تقترزوا على الله والنق
بين البنى والاقتراء ان البنى بانفعل ورا فترأيا ليقول وقال ابن جرير لا تنقضوا
على الله وقال مجيب بن سلام لا تستكبروا على عبادة الله والفرق بين التعظم والاستكبار
ان التعظيم نظاؤل المقتدر والاستكبار ترفع المختقر ذكره المما ورحى ام ر قوله
الى آيتكم / تعليل لبنى ام ابواسعود ر قوله ان ترجبوا اى من ان ترجبوا
وقوله فاعترزوا لى الباء لا ترسم فى كل من هذين الموضعين لا غمان يا ابا الزواجر
وما فى اللفظ يمحى الشبهة وخذها فى الوصل اما فى الوقف فيتعين حذوها ام شيخنا
ر قوله وان لم تؤمنوا الى اى ان لم يقصد قولى ولم تؤمنوا بالله لاجل برهاني فاللام فى كلام
الاجل وقيل اى وان لم تؤمنوا الى ر قوله فان لم يوط اى به فاعتزلون ام قرطبي ر قوله فاعترزوا
اى فكونوا بمنزلة منى لا على ولا الى ولا تتعرضوا الى سبعا فانه ليس جزم من د علمكم
الى فانه فلا حكم ام بيضاوى ر قوله فاعترزوا على مقدر قد ر بقوله فلم يتركوه
وقوله ان هؤلاء هو الداء اى تفرض بالداء فكماله قال هؤلاء قوم مجرمون فافعل
بهم يارب ما يليق بهم ام شيخنا ر قوله ان هؤلاء العامة على الفخر يا ضار حرف
لجرا اى دعاهم بان هؤلاء ابن ابي اسحاق وعيسى والحسن بانكسر على اضاا القول عند
المصريين وعلى اجزاء دعا مجرى القول عند الكوفيين ام سمين ر قوله بقطع الهمزة
يوصلها سبغيتان قرا يوصل نافع وابن كثير والباقيون يقطعونها وهما لغتان

فانهم قدم نعمون معروجا
رسول على الله تعالى ان
اى بان ادوا الى اى اظهم
بلى من الايمان اى اظهم
بانتم بالطاعة الى اى اظهم
الى نكم رسول امين على
ارسلت به وان لا تقولوا
تتجبروا على الله بقرطبي
ر الى انكم سلطان
رسول على رسالتى
فقد صدوه بالجمع فقال ر الى
عدت بولى وربكم ان توجب
بالجهازه ر الى انكم
نقد قولى فاعتزلون قاتوا
م اى فلم يتركوه اى فاعترزوا
ر الى انكم فاعترزوا
مجبون مشركون قاتوا
فاسين بقطع الهمزة ووجها

جيدتان الاولى من اسريت والثانية من سريت قال تعالى سبحان الذي اسرى
بعيدته وقال والليل اذا امسى اهر كسحى والاسراء السير ليلاف قد كوالليل تاجيد بغير اللفظ
اه خطيب **قوله** اذا قطعت انت واصحابك فهدى التعليم لهما فيجعل في سيرة قبل ان
يسير وقبل ان يلزم البحر وعبارة الخطيب وانزل البحر أى اذا سرت بهم وتبعك العدو ووصلت
الى البحر وأمرناك بنضربه ودخلتم فيه وتجوهر منه فانزك بحاله ولا تضربه بعصاك ليلتئم
بل انقبض على حاله ليدخله فرعون وقومه فينطبق عليهم انتهت وهى مناسبة لصنيع الشارح
فما قيل من انه لما قطع موسى البحر رجح ليضربه بعصاه ليلتئم خوفا من ان يتبعه فرعون بجنوده
أمره الله بقوله وانزل البحر البحر يقتضى ان هذا انما قيل له بعد ان جاوز البحر وهو لا يناسب
صنيع الشارح اه شيخنا **قوله** (هوا) أى حال كونه رهوا فهو منصوب على الحال
من البحر والرهوق الاصل مصدر رهيا رهور هو احدى بعد وعدا اما بمعنى سكن
واما بمعنى انفج وانفتح والشارح جمع بين المعنيين وأشار الى انه بمعنى اسم الفاعل
ليصم وصف البحر به كما هو مقتضى الحالية بقوله ساكنا منفى جاو في المختار رها بين رحليه
أى فتم وبابه عداورها البحر سكن وبابه عداها ايضا اه شيخنا **قوله** مغرقون أى
متمكنون في هذا الوصف وان كان لهم وصف القوة والتجم الذى شأنه الجدة الموجبة
للعوقى الامور اه خطيب **قوله** (فاطمان) أى موسى وقوله يذ لك أى يقول الله له
انهم جند مغرقون اه شيخنا **قوله** كم تركوا من جنات الخمر مرتبط بمقدرة قدره
الشارح بقوله قاغرقواوكم مفعول به أى تركوا امورا كثيرة وقد بينها بقوله من جنات
الخمر وقوله ونعمة من عطف العام على الخاص لانها تشمل الاربعة قبلها وغيرها اه شيخنا
قوله مجلس حسن عبارة البيضاءى محافل مزينة ومنازل حسنة اه **قوله** متعة
أى امور يمتنعون ويبتغون بها كالملايس والمراكب اه شيخنا وفي المختار والنعمة بالفتح
التنعم اه وفي السمين والنعمة بالفتح نصارة العيش ولذا ذته اه **قوله** كانوا فيها
فاكهين العامة على الالف أى طيبين الانفس واصحاب فاكهة كلابن وتامر وقيل
فاكهين لاهين وقرأ الحسن وأبور جاء فكهين أى مستخفين مستهزئين بنعمة الله قال
الجمهورى يقال فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان ضارحا والغلة ايضا الاشهر اه سمين
قوله ناعمين أى متنعين **قوله** خبر مبتدأ أى فالتوقف على كذالك والجملة
اعتراضية لتقريبه وتوكيد ما قبلها اه شيخنا وفي السمين قوله كذالك يجوز ان يكون
الكاف مرفوعة المحل خبر المبتدأ مضمرا أى الامر كذالك والبيه تحا الزجاج ويجوز ان
تكون منصوبة المحل فقد رها الحوى اهلكنا اهلاكا وانتقمنا انتقاما لكذالك وقال
الكلبي كذالك أفعل بمن عصاني وقيل تقديريه نفعل فعلا كذالك قال أبو البقار كذالك
فجعل نعتا للترك المحذوف وعلى هذه الاوجه كلها يوقف على كذالك مبتدأ أو ورثاها قال
الزمخشري الكاف منصوبة على معية مثل ذلك الخارج اخرجناهم منها وأورثناها قوما
آخرين ليسوا منهم فعلى هذا يكون وأورثناها معطوفا على تلك الجملة الناصبة للكاف فلا
يجوز الوقف على كذالك جيد اه **قوله** (أى الامر) وهو اهلاكا فرعون وقومه

رجاءى بنى اسرى
ليلا انكم متنعون
فرعون وقومه انت
البحر اذا قطعت انت
واصحابك رها
منفى جاعلى يذ لك
انهم جند مغرقون
بذ لك قاغرقواوكم
جنات سمانين
مجلس حسن
وكانوا فيها فاكهين
كذالك خبر مبتدأ

الامر

وتحليلهم

ما من عبد لم يجد لله سجدة في بقعة من بقاع الارض الا شهدت له الارض يوم القيامة
وبكت عليه يوم يموت وقيل بكاء هاجم اظرفها قاله على بن ابي طالب رضي الله عنه وعطاء
والسدي والترمذي ومحمد بن علي وحكاها عن الحسن وقال السدي لما قتل الحسين
ابن علي رضي الله عنه بكيت عليه السماء وبكاء هاجمها وحكي جبر بن يزيد بن ابي زيدا
قال لما قتل الحسين بن علي رضي الله عنه اجرت له آفاق السماء أربعة أشهر قال يزيد واحمرها
بكاءها وقال محمد بن سيرين اجزوا ان الحجرة التي تكون مع الشقيق لم تكن حتى قتل الحسين
بن علي رضي الله عنه وقال سليمان القاصي مطرنا دما يوم قتل الحسين اهر رقولوا ما
كانوا منظرين اى لما جاء وقت هلاكهم لم يجلوا الى وقت اخذ لتونيه وتدارك
تقصيرهم خطيب ر قوله ولقد بينا بنى اسرائيل الخ لما كان انقاذ بنى اسرائيل من
الغيط امل بعيد من الوقوع فضلا عن ان يكون باهلاك اعدائهم ذكره تفحات تبها
على انه تعالى قادر على ان يفعل هذا النبي وانباءه كذلك وان كانت قرين يرون ذلك
عما لا فقال ولقد بينا الخ اهر خطيب ر قوله وقيل حال من العذاب اى متعلق
بمخدوف اى واقعا من جهة فرعون اهر كرخي ر قوله من المسرفين خزن ثا ن ر قوله على علم
على معنى مع وهو في موضع الحال من الفاعل كما اشار اليه بقوله منا وقوله مجاهلهم ومحي
كونهم احقاء بان يختاروا او كونهم يزيقون وتحصل منهم القنطرات في بعض الاحوال
وقوله على العالمين على بن ابي جعفر اختلف معنى الجرفين جاز تعلقهما بعامل واحد
كما ذكره الرهغشري اهر من السمين ر قوله اى على زمانهم جواب عما يقال الآية تدل على
كون بنى اسرائيل افضل من كل العالمين مع ان امة محمد افضل منهم اهر كرخي وفي القنطرات
ولقد اخبرناهم اى بنى اسرائيل على علم اى على علم منابهم بكثر الانبياء منهم
على العالمين اى على زمانهم بدليل قوله لهذه الامة كنتم خير امة اخرجت للناس وهذا
قول قنادة وغيره وقيل على كل العالمين بما جعل فيهم من الانبياء وهذا خاصة لهم
وليس بغيرهم حكاها ابن عيسى والرهغشري وغيرهما ويكون قوله كنتم خير امة اخرجت
لناس اى بعد بنى اسرائيل والله اعلم وقيل يرجع هذا الاختيار الى تخليصهم من الغرق
وابراهم الارض بعد فرعون اهر ر قوله اى القنطرات في هذا التفسير ينظر لشمى القنطرات
للملائكة وبها اسرائيل ليسوا افضل منهم فالاولى التفسير بالثقلين انتهى قارى ر قوله
من الايات بيان مقدم وقوله نعمة تفسير للملائكة فالمراد به ما يبتلى به ويختار ويختار
وهو قيل النعم اهر شيخنا ر قوله ما فيه بلاء ميين البلاء حقيقة في الاختيار وقد
يطلق على النعمة على المحنة ايضا كما من حيث الكل واحد مية ما يكون سلبا وعلما بقا
بالاختيار يعامل الله باصاية كل مية للمكلف معاملة من يختار لعلم المطيع الشاكر
من خلافه علم تخفق وعيان فان قيل ان كان المراد بالآيات فلى البحر وتظليل الغمام وانزال
المن والسلوى ونحوها ولا شك انها في نفسها نعم جليلة فما معنى قوله ما فيه بلاء ميين اى نعمة
جليلة قلت لعل السلام من قبيل قوله تعالى لهم فيها الارض والجنات من حيث ان كلمة في للتجريد
اهر زاده ر قوله اى كقولك اشارة القريب اليهم للتحقيق والازدراء فالسلام +

ع
رواها ابو المنظر بن مؤمن من النسخة
رواها ابو المنظر بن مؤمن من النسخة
المؤمنين قتل الزبير بن العوف
النساء ر ما كان عاليا من السنين
ولقد اخبرناهم اى بنى اسرائيل
على علم اى على زمانهم
والتنبيه من الارض ما به بلاء
ميين اى على زمانهم بدليل قوله لهذه الامة كنتم خير امة اخرجت للناس وهذا
قول قنادة وغيره وقيل على كل العالمين بما جعل فيهم من الانبياء وهذا خاصة لهم
وليس بغيرهم حكاها ابن عيسى والرهغشري وغيرهما ويكون قوله كنتم خير امة اخرجت
لناس اى بعد بنى اسرائيل والله اعلم وقيل يرجع هذا الاختيار الى تخليصهم من الغرق
وابراهم الارض بعد فرعون اهر ر قوله اى القنطرات في هذا التفسير ينظر لشمى القنطرات
للملائكة وبها اسرائيل ليسوا افضل منهم فالاولى التفسير بالثقلين انتهى قارى ر قوله
من الايات بيان مقدم وقوله نعمة تفسير للملائكة فالمراد به ما يبتلى به ويختار ويختار
وهو قيل النعم اهر شيخنا ر قوله ما فيه بلاء ميين البلاء حقيقة في الاختيار وقد
يطلق على النعمة على المحنة ايضا كما من حيث الكل واحد مية ما يكون سلبا وعلما بقا
بالاختيار يعامل الله باصاية كل مية للمكلف معاملة من يختار لعلم المطيع الشاكر
من خلافه علم تخفق وعيان فان قيل ان كان المراد بالآيات فلى البحر وتظليل الغمام وانزال
المن والسلوى ونحوها ولا شك انها في نفسها نعم جليلة فما معنى قوله ما فيه بلاء ميين اى نعمة
جليلة قلت لعل السلام من قبيل قوله تعالى لهم فيها الارض والجنات من حيث ان كلمة في للتجريد
اهر زاده ر قوله اى كقولك اشارة القريب اليهم للتحقيق والازدراء فالسلام +

والسياق فيهم وقصة فرعون وقومه انما ذكرت للدلالة على قديم في الاصرار على الضلال والتخدير
من ان يحيلهم مثل ملجأ فرعون وقومه ام ابو السعود فهدى الكلام من حيث يقول ثم تولوا عنه
وقالوا معلوم لمخبرون ام شيخنا **قول** ليقولون اي حوايا لما قيل لهم انكم تتولون
موتة تعقب الحياة كما تقدمتكم موتة كذلك ام بيضاوي وشارحه الشارح بقوله التي بعد ما
الحياة فكانهم قالوا مسلم ان لنا موتة تعقبها حياة لكن المراد بها الاولى وهي حال النطفة
لا الثانية التي تنقضي بها العمر فاعلم ان تعقبها حياة فذلك قانونا وما نحن بمنشرون وقول
قالوا الخ من جملة مقولهم وساطبوا به من وعدهم بالنشوء من الرسول والمؤمنين
اي ان صدقتم فيما قلتم من اننا نجي بعد الموتة الثانية فتأوبا باننا احياء بعد ما ماتا
ليكون ذلك شاهدا على صدقكم ام شيخنا **قول** ما الموتة التي بعد ما الحياة اي التي
من تناسخها ان يعقبها حياة كما تقدمتكم موتة كذلك فقالوا ان هي الاموتة الاولى فلا
برهان تقوم كالنوا يتكلمون الحياة الثانية وكان من حقهم ان يقولوا ان هي الاحياء التي الدنيا
ام كبري **قول** اي وهم نطفة فالآية مثل قوله ان هي الاحياء التي الدنيا وما نحن بمبعوثين
ام كبري **قول** ام خيل اي في القوة والمنعة ام بيضاوي والمنعة تعني النون مصدر
يعني العز الذي يولى او جمع مانع ككتبته فهو يعنى الاتباع والخدم والاعمال
الخيرية على مورد الدنيا لا الدين والاخرة لانهم لا يخبرون فيهم بهذا المعنى الا ان يكون على ضرب
من التاويل البعيد وايضا هو لا يناسب ما بعده الا بهذا المعنى اذ المراد انهم مع قوتهم
ومنتعهم اهلكناهم بجرهم فما بال قرين لا يخاف ان يصيبها ما اصابهم ام شهاب
قول ام قوم تبع هو تبع الحميري الذي سار بالحيوش وحيد الحيرة وبني سمرقند وقيل
هدهما كان مؤمنا وكان قومه كافرين ولذلك ذمهم الله دونه وقال عليه الصلاة و
السلام ما ادرى ان كان تبع نبيا او غيري ام بيضاوي واسلم وامن بالنبى صلى الله
عليه وسلم قبل ولادته بشعاعة سنته اخبرته اليهود بمجيئه على حسب ما هو في كتابهم
ام شيخنا **قول** الحميري منشوب الى حمير وهم اهل اليمن وهذا تبع الاكبر ابو كرب واسمه
اسعد واليه تنسب الانصار والحفظهم وصيتهم يا نهم يادروا الى الاسلام وهو اول
من كسى البيت وقوله جبر الحق بكسر الحاء الهمة وباء مشتاة من تحت ساكنة وراء هجمة
مدنية يقرب الكوفة ومعنى جبرها بناها ونظم امرها وصيرها مدينة ام شهاب وفي
القرطبي وتبع هو ابو كرب الذي كسا البيت بعد ما اراذ غزوة وبعد ما غزا المدنية
واراد اخراجها ثم انصرف عنها لما اخبر عنها جبر بنى اسمه احمد وقال شعرا اودعه
عند اهلها وكانوا يتوارثونه كاي راعى كاي راعى ان جابر النبي صلى الله عليه وسلم قد دفعه اليه
ويقال كان الكتاب والشعر عند ابي ايوب بن خالد بن زيد وفيه

نشرت على أحمد نه + رسول من الله باري السم

فلو مدعوى الى عمراء + كنت وزيد الى ابراهيم

وروى ابنه اصحا وقيل انه كان في الكتاب الذي كتبه ما بعد ما امنت بك وكتبت اليك
الذي ينزل عليك وانا على دينك وسنتك وامنك بربك وارب كل شيء وامنك بكل ما جاء من

التي بعد ما الحياة
الاولى اي وهم نطفة
نحن بمنشرون
اي احياء بعد الثانية
بابنا احياء لاننا نبعث
صادقنا اننا نبعث
اي غيا فالنبا الى
ام قوم تبع

ربك من شرائع الاسلام فان ادر كنت فيها ونجيت وان لم ادر كنت فاشفع لي ولا تنسني يوم
القيامة فاني من امةك الاولين وبابعتك قبل مجيئك وانا على ملتك وملة ابيك ابراهيم عليه
السلام ثم ختم الكتاب نقش عليه الله الامر من قبل ومن بعد وكتب على عنوانه الى محمد بن
عبد الله نبي الله ورسوله خاتم النبيين ورسول رب العالمين صلى الله عليه وسلم من تبع
الاول وكان من اليوم الذي مات فيه تبع الى اليوم الذي بعث فيه النبي صلى الله عليه وسلم
الف سنة لا يزيد ولا ينقص واختلف هل كان نبيا او ملكا فقال ابن عباس كان تبع
نبيا وقال كعب كان تبع ملكا من الملوك وكان قومه كهانا وكان معهم قوم من اهل
الكتاب فامر الفريقين ان يقرب كل فريق منهم قربانا ففعلوا فقتل قربان اهل الكتاب
فاسلم وقالت عائشة لا تشبوا تبعا فانه كان رجلا صالحا وقال الكلبي تبع هذا ابو كروب
بن ملكيكوب وانما سمي تبعا لانه تبع من قبله قال سعيد بن جبيرة هو الذي كسا البيت
الحبرات وقال كعب بن مالك الله قومه ولم يذمه وضرب بهم لقريش مثلا لقريش من دارهم
وعظمتهم في نفوسهم فلما اهلكهم الله تعالى ومن قبلهم لانهم كانوا اهل من كان من
أجرم مع ضعف اليد وقلة العدد احرى بالهلاك واقترب اهل اليمن بهذه الآية اذ جعل الله
قوم تبع خيرا من قريش وقيل سمي اولهم تبع لانه اتبع قرب الشمس سافر في المشرك
مع العساكر اه **قوله** هو نبي او رجل صالح الاول عن ابن عباس والثاني عن عائشة
اه كرخي **قوله** والذين من قبلهم معطوف على قوم تبع وجملة اهلكناهم على ما يعطون
والمعطوف عليه كايضا يرد قوله والمعنى الخ ويجوز ان تكون مستأنفة وقوله انهم الخ
تعليل لاهلاكهم كما اشار له بقوله لكفرهم اه شيخنا وفي السمين والذين من
قبلهم يجوز في ثلاثة اوجه احدها ان يكون معطوفا على قوم تبع الثاني ان يكون مبتدئا
وخبره ما بعده من اهلكناهم واما على الاول فاهلكناهم اما مستأنف واما محال من الضمير
الذي استكن في الصلة الثالث ان يكون منصوبا بفعل مقدّم ربيعة اهلكناهم ولا محل
لاهلكناهم حينئذ اه **قوله** وما خلقنا السموات والارض الخ دليل على صحة الحشر
ووقوعه ووجه الدلالة انه لو لم يحصل البعث والجزاء لكان هذا الخلق عبثا لانه تعالى خلق
نوع الانسان وخلق ما ينتظم به اسباب معاشهم من السقف المرفوع والمهاد المفروش
وما فيها وما بينهما من عجائب المصنوعات وبدائع الاحوال ثم كلّفهم بالايمان والطاعة
فاقتضى ذلك ان يقيم المطيع من العاصي بأن يكون المطيع متعلق بفضل واحسانه والعاصي
متعلق عدله وعقابه وذلك لا يكون في الدنيا لقصر زمانها وعدم الاعتداد بما فعلوا لكونها
مشوبة بأنواع الآفات والمحن فلا بد من البعث لتجزى كل نفس بما كسبت فظهر بهذا
وجه اتصال الآية بما قبلها وهو انه لما حكى مقالة منكرو البعث والجزاء وهذهم ببيان
مال الجزمين الذين مضوا ذكر الدليل القاطع الدال على صحة البعث والجزاء فقال ما خلقنا
السموات الخ اه زاده **قوله** وما بينهما أي ما بين الجنسين وقرى وما بينهما أي
قراية عمر بن عبد لان السموات والارض جميع اه كرخي والجملة بينهما باعتبار النوعين
اه سمين **قوله** أي محققين في ذلك أي لنا فيه حكمة وقد بينها بقوله ليستدل به الخ اه

هو نبي او رجل صالح
روا الذين من قبلهم من
الامر اهلكناهم بكفرهم
والمعنى ليسوا اقوى منهم
واهلكوا لانهم كانوا
عجربين وما بينهما عجين
والارض وما بينهما عجين
يخلق ذلك حال او خلقنا
اه وما بينهما الا بالحق
أي محققين في ذلك استدلال
به على قدرتنا وحقانيتنا
وغير ذلك ولكن اكثرهم
أي كفارا اهل مكة

شيخنا وأشار بقوله أي محققين إلى أن قوله إلا بحق في محل نصب على الحال من الفاعل اه
 كرخي **قوله** لا يعلمون أي ليس عندهم علم بالكلية فتز (منزلة) اللازم اه شيخنا
 وفي الكرخي قوله لا يعلمون أي لقلة نظرهم ففيه تجهيل عظيم لمنكري الحشر تؤكد لأن
 انكارهم يؤدي إلى ابطال الكائنات بأسرها وتحسين هيبنا وهو عند الله عظيم اه كرخي
قوله ان يوم الفصل / الاضافة على معنى في كما أشار له الشارح اه شيخنا والظاهر
 انها بمعنى اللام لان ضابط الاول ان يكون الثاني ظرفا للاول نحو مكر الليل فتأمل **قوله**
 مبقا لهم أي كفار مكة وسائر الناس اه أي وقت موعدهم الذي ضرب لهم في الازل
 وانزلت به الكتب على السنة الرسل اه خطيب **قوله** يوم لا يغني مولى في المختار
 المولى المعتق والمعتق وابن العم والناهر والجار والحليف اه وفي القرطبي أي لا ينفع
 ابن عم عن ابن عمه ولا قريب عن قريبة ولا صديق عن صديق اه وشيا مفعول
 ومولى الاول مرفوع بالفاعلية والثاني مجرور بعن واعرابهما اعراب المقصور **قوله**
 وعصا وحيا اه **قوله** ولا هم ينصرون الضمير لمولى وان كان مفردا في اللفظ لانه
 في المعنى جمع اه كرخي والمراد المولى الثاني لان المراد به الكافرون اما الاول فالمراد به
 المؤمن والمعنى يوم لا يغني مولى مؤمن عن مولى كافر شيئا فهذه الآية نظير قوله تعالى
 واتقوا يوما لا تجزي عن نفس شيئا الآية وقوله ولا هم ينصرون تأكيد لقوله لا يغني
 مولى عن مولى شيئا فالمعنى لا ينصر المؤمن الكافر ولو كان بينهما في الدنيا علاقة من قرابة
 أو صداقة أو غيرها كما أشار له القرطبي **قوله** فانه يشفع لهم أشار إلى ان الاستثناء
 متصل وعبرة السمين يجوز فيه أربعة أوجه أحدها وهو قول الكساء أي انه منقطع أي
 ولكن من رحم الله لا ينالهم ما يحتاجون فيه إلى من ينفعهم من المخلوقين الثاني انه متصل
 تقديره لا يغني قريب عن قريب الا المؤمنين فانهم يؤذن لهم في الشفاعة فيشفعون
 في بعضهم الثالث ان يكون مرفوعا على البدلية من مولى الاول ويكون يغني عن نفع
 قاله الحوفي الرابع انه مرفوع المحل أيضا على البدل من واو ينصرون أي لا يمنع من
 العذاب الا من رحم الله اه **قوله** بعضهم لبعض / أشار به إلى ان الاستثناء من مولى
 الاول والثاني خلافا لمن قصه على أحدهما قيل الاول وقيل الثاني اه شيخنا **قوله**
 ان شجرت الزقوم أي التي ثمرها الزقوم اه شيخنا وشجرت تزسم بالتاء المجرورة ووقف
 عليها بالهاء أبو عمرو وابن كثير والكساء أي ووقف الباقر بالتاء على الرسم اه خطيب
 وفي القرطبي كل ما في كتاب الله من ذكر الشجرة فالوقف عليه بالهاء الا عرفا واحدا
 في سورة الدخان ان شجرت الزقوم طعام الاقيم اه أي فيجوز الوقف عليها بالتاء والهاء
 كما في عبارة الخطيب وفي القاموس الزقوم اللحم والترقوم التلقم وازقه فازدقه أبلعه
 فابتلعه الزقوم كتثور الزبد بالقر شجرة مجهم ونبات بالبادية له زهر يسمين الشكل وطعام
 أهل النار وشجرة باريجام من الغور لها ثمر كالتمر حلو عصف لنواه دهن عظيم المنافع عجيب الفعل
 في تحليل الرياح الباردة وارض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والريح
 اللاحجة في حق الورث يشرب زنه سبعة دراهم ثلاثة أيام وربما أقام الزموني بالمقفل

لا يعلمون ان يوم الفصل / يوم القيامة
 بفصل الله في بين العباد وشيئا لهم
 اجتماعا للعذاب الدنيا يوم
 لا يغني مولى عن مولى / تقوية أو حيلة
 أي لا ينفع عنده شيئا / من العذاب
 ولا هم ينصرون / أي لا ينصرون
 بيد من يوم الفصل / لا ينفع مولى
 وهم المؤمنون فانه تشفع بعضهم
 لبعض بان الله انه هو العارف
 العارف انتقام من الكفار الزوم
 بالثمنين ان شجرت الزقوم
 من خشب النجى المراد بها شجرة يثيبها
 الله تعالى في الجحيم طعام الاقيم
 أي جهنم وأصلها ذوى الاثم
 الكبر

في الاصل مصادره وليست فعل الامان تاوأة اسما للحالة التي عليها الانسان في الامن وتاوة اما
ما يؤمن عليه الانسان كقوله وتحووا امانا تكلموا اي ما ائتمنتم عليه ام كرخي وعبارة البيضاء
يؤمن فيه الخوف من الآفات والاشغال عنه ام ر قوله في حيات وعيون بدل من مقام
حي به لل لا لة على نواخته وشمته على ما يستلزم من الماكل والمشارب ام كرخي
ر قوله يلبسون اما حال من الضيق المستكن في الجوار والمجازح لان واما مستأنف
ام سمين ر قوله اي مارق من الديار الخلف ونشرهم نية فان قلت كيف وعد الله
اهل الجنة بنيس الاسترق وهو غليظ الديار كما قرره مع انه عند اغنياء اهل الدنيا
عيب ونقص والجواب ان غليظ الديار لا يساويه غليظ الديار الخلف
كما ان سند من الجنة وهو رقيق الديار يساويه سند من الدنيا ام كرخي وفي المصباح
والديار ثوب سداة والجنة ابراهيم وقال هو مقرب ام ر قوله متقابلين حال اي من
الضيق في يلبسون فان قلت المقصود من جلوسهم متقابلين استئناس بعضهم والجلوس
على هذه الصفة موحش انه يكون كل واحد منهم مطلعا على ما فيه الآخر قليل الثواب اذا
اطلع على حال كثيره تنقص الجواب ان احوال الاخرة بخلاف احوال الدنيا ام كرخي
ر قوله لدران الاسرى جميع سرير كما ر غفة جمع ر عيف ام شيخنا ر قوله بقدر قبل
الامر اي على انه مبذول والجملة اعراضية حي بها للتقريب وقوله وزوجاهم معطوف
على يلبسون ام شيخنا ر قوله من النذر وحي اي بالعقد وقوله اي قرناهم اي قرنا بدينهم
وبين الحور كما لقن بين الزوجين في الدنيا واستظهر بعضهم الثاني وضعف الاول بان
العقد فائدة الحد والجنة لا تكليف فيها ام شيخنا والذي رأينا في التقاسير لقضاء على قوله
اي قرناهم عين ولم نؤمن حتى لاختلاف الالحازن ونصه اي قرناهم عين ليس هو من عقد
النزويح وقيل جعلناهم أزواجا لهم اي جعلناهم اثنين اثنين ام كرخي قوله اي جعلناهم
اثنين اثنين الصريح في ان المراد بالازواج جميع زوج يعنى الشفع فقد يجوز يمكن حمل كلام
النسارح عليه بل هو متعين فاقوله شيخنا كما انه فهمه بالعقل اذ لم تزل مستند في النقل
وفي القرطبي وعن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هو الحور العين فوضات
التمر وعلق الخبز وعلق في فرصاة سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يخرج الفتاة من
من المسجد الحور العين وعن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كنس المساجد
هو الحور العين ذكره الشيخ رضي الله تعالى عنه واختلف في ما فضل في الجنة النساء الاثنيات
ام الحور وذكر ابن المبارك قال اخبرنا ر شدين عن ابن ابي عمير عن جابر بن ابي جيلة
قال ان نساء الادميات من دخل منهن الجنة ففضلن على الحور العين بما عملن في الدنيا وروى
من قواعن الادميات افضل من الحور العين لسبعين ألف ضعف وقيل ان الحور العين
افضل بقوله عليه الصلاة والسلام فايدله زواجها من روجه الله اعلم ام وقوله
صلى الله عليه وسلم في هذه الاحاديث هو الحور العين لم لا يدل على ان في الجنة عقد
نكاح يجوز ان يراد بالمهور الامور والاسباب التي توصل الى نيل الحور العين ر قوله
جميع غنياء كجاء على حد قوله فعل نحو احمر وحر افين اصله ضم العين وزر قفل لكنها

لنفحات يساين وعيون
يلبس من سيق استرق
مري مارق من الديار
منه ر شقا بلين
نظير بعضهم الموقفا بعض
لدران الاسرى
يقدر قبله الامور
منها النزويح او قرناهم
عين

كسرت لتضم الياء وكذا يقال في بيض اه شينخنا **قوله** بنساء يعني تفسير الحور
 وقوله اسعادت الاعين لم تفسير لعين وهذا على ما قال القاضي من أن الحور البياض
 مطلقا وجعل الرخمشي الحور يعني شدة قبياض العين وشدة سوادها وفي القاموس الحور بالتحريك
 أن يشتد بياض العين ويبيد سوادها وتستد يرحل قترها وتزق جفونها ويبيض ما حوالها اه
 كرخي **قوله** يدعون حال من الهاء في زوجناهم ويفعل محذوف كما قد ره اه شينخنا
 وقوله لا يدعون حال من الضمير في آمنين اه سمين **قوله** قال بعضهم هو الطبري لا يعني
 بعد وبهذه يحصل الجواب عن السؤال المشهور كيف يصح الحمل على الاتصال والاستئناس بالتصل
 هو المنع من دخول بعض ما تناوله صدر الكلام في حكمه بالاولا واخوانها والموتة الاولى غير
 داخلة في حكم الصلح ممنوعة الدخول فيه أي كيف قال في صفة أهل الجنة ذلك مع أنهم
 لم يدعوا قوته فيها قطعوا وبعضهم جعل منقطعاً أي لكن الموتة الاولى قد ذاقوها وهذا الحسن
 من الاول اه كرخي وفي السمين قوله الموتة الاولى فيه أوجه أحدها أنه استثناء منقطع
 أي لكن الموتة الاولى قد ذاقوها الثاني أنه متصل وتأولوه بأن المؤمن عند موته في الدنيا
 بمنزلته في الجنة لمعاينة ما يعطاه منها أولا يتيقنه من نعيمها الثالث أن لا يعني سوى
 نقله الطبري وضعفه قال ابن عطية وليس تضعيفه بصحيح بل كونها بمعنى سوى مستقيم
 منسحق الرابع أن لا يعني بعد واختاره الطبري وأباه الجمهور لأن محي لا يعني بعد لم يثبت
 وقال الرخمشي فان قلت كيف استثنيت الموتة الاولى المذوقه قبل دخول الجنة من الموت
 المذوقه فيها قلت أريد أن يقال لا يدعون فيها الموت البتة فوضع قوله الموتة الاولى
 موضع ذلك لان الموتة الماضية محال ذوقها في المستقبل فهو من باب التعليق بالمحال كأنه
 قيل ان كانت الموتة الاولى يستقيم ذوقها في المستقبل فانهم يدعونها في الجنة قلت
 وهذا عند علماء البيان يسمى نفى الشيء بدل ليله وقال ابن عطية بعد ما قد مت حكايته
 عن الطبري فتبين انه نفى عنهم ذوق الموت فانه لا ينالهم من ذلك غير ما تقدم في الدنيا يعني
 انه كلام محمول على معناه اه **قوله** منصوب بتفضل أي على انه مفعول مطلق اه شينخنا
 وفي السمين قوله فضلا مفعول من أجله وهو ما ذكره في حيث قال مصدر عمل فيه يدعون
 وقيل العامل فيه ووقاهم وقيل آمنين فهذا انما يظهر على كونه مفعولا من أجله على أنه
 يجوز أن يكون مصدرا لأن يدعون وما بعده من باب التفضيل فهو مصدر ملاقاة
 في المعنى وجعله أبو البقاء منصوبا بمقدار أي به تفضلنا بذلك فضلا أي تفضلنا اه **قوله**
 الفوز العظيم أي لانه خلاص من المعارة وظفر بالمطالب اه **قوله** فانما يبسنا به لبسنا
 الباء للمصاحبة وهذا فذل لك للسورة أي اجمال لما فيها من التفضيل وقد مر أنه من
 قول الحساب فذل لك كذا فيكون تذكيرا وشرحا لما مضى اه شهاب لانه تعالى بعد ما قسم
 بالكتاب المبين على انه أنزله في ليلة مباركة وبين ما يقتضي انزاله بأن شأنه ارسال الرسل
 مؤيد بين الكتب السماوية رحمة لعباده ببيان ما يسعدهم عما يسقيهم ثم فصل ذلك
 وشرحه الى آخر السورة ثم أجمل ذلك بما معناه ذكره بالكتاب المبين قوما فانما سئلنا
 عليك ثلاثه وتنبه اليهم منزلا بلغتك ولعنتهم اه زاده **قوله** لكم لا يؤمنون دخول على

بنساء يعني واسعادت الاعين
 حسنا اريدون بطلون
 الحن (فيها) أي الجنة أن
 ياوار بكل ما كوت منها
 آمنين من القضا عها
 ومضرا ومن كل حال
 (لا يدعون) الاولى أي التي
 الموتة الاولى
 في الدنيا بعد ما يتهم فيها
 قال بعضهم الامعة بعد
 روقاهم عذاب الجحيم فضلا
 مصدا بمعنى فضلا من رذائل
 بتفضل مقدرا من رذائل
 هو الفوز العظيم فانما يبسنا به
 سئلنا القرآن لبسنا به
 بلغتك تفهمه العرب
 منك العاهم بتد كرم
 يتخطون فيؤمنون كرمهم
 لا يؤمنون

على قوله فارتقب وعبرة الخطيب فان لم يتعظوا ولم يؤمنوا به فارتقب الى انتهى **قوله** فارتقب انهم من تقبون) أشار الشارح الى أن مفعول كل منهما محذوف وهم كمن نحى **قوله** هذا قبل الامام مجاهد (هم) أي فهو منسوخ تأمل هكذا قال بعضهم وليس يصح لأن رفع الاباحة الاصلية ليس نسخا انما النسخ رفع حكم ثبت في الشرع بحكم آخر كذلك فقول الشارح وهذا قبل الامر او قبل النهي لا يربطه النسخ لأن الشيء قبل الامر به أو النهي عند ليس بحكم شرعي حتى يرفع بالنسخ فقام

(سورة الباقية)

وشتمى الشريعة أم حازن **قوله** مكية) عبارة القرطبي مكية في قول الحسن وجابر وعكرمة وقال ابن عباس وقناة الآية قل للذين آمنوا الى أيام الله نزلت بالمدينة في عمر الخطاب رضي الله عنه ذكره الماوردي وقال المهدي والنفاس عن ابن عباس انها نزلت في عمر رضي الله عنه شتمه رجل من المشركين بحكمة قبل الهجرة فأراد ان يبطش به فأنزل الله قل للذين آمنوا الآية ثم نسخت بقوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم فالسورة كلها مكية على هذا من غير استثناء **قوله** (الآية) أي الى قوله أيام الله كما تقدم في عبارة القرطبي **قوله** (أي في خلقهما) القرينة على تقدير هذا المضاف التصريح به في سورة البقرة في قوله ان في خلق السموات والارض وأيضا التصريح به في المعطوف وهو قوله وفي خلقكم وحاصل ما ذكر هنا من الدلائل سنة على ثلاث فواصل الاول والثاني والثانية يوقنون الثالثة يعقلون ووجه التخيير بينهما أن المتصديق من نفسه اذا نظر في السموات والارض وأنه لا بد لهما من صانع آمن واذا نظر في خلق نفسه ونحوها ازدد ايمانا قاطن واذا نظر في سائر الحوادث عقل واستحكم عليه اهم من الخطيب وفي البيضاوي ولعل اختلاف الفواصل الثلاث لاختلاف الآيات في الدقة والظهور اظهرها السموات والارض والفطر الصحيح فيها بغير العلم بانها مصنوعة لا بد لهما من صانع فيؤدي الى الايمان بالله وأدق منها خلق الانسان وانتقاله من حال الى حال خلقه على الارض من صنوف الحيوانات من حيث ان التفكير فيها وأحوالها يستلزم ملاحظة السموات والارض لكونها من أسباب تكون الحيوانات وانتظام أحوالهم ولما كانت هذه الآية أدق بالنسبة الى الاولى كان التفكير فيها موديا الى مرتبة اليقين وأدق منها سائر الحوادث المتجددة في كل وقت من نزول المطر وحياة الارض بعد موتها وغير ذلك من حيث ان استقصاء النظر في احوال هذه الحوادث يتوقف على ملاحظة السموات والارض لكونها من أسباب هذه الحوادث ومحالها وعلى ملاحظة الحيوانات المبتوتة على الارض من حيث أن تجد هذه الحوادث انما هو لانتظام أحوالها وتحقيق أسباب معاشها ولما كانت هذه أدق بالنسبة الى الاولين وكانت متجددة حينما فيها بحيث تبعث على النظر والاعتبار كما تجددت كان النظر فيها موديا الى استحكام العلم وقوة اليقين وذلك لا يكون الا بالعقل الكامل فظهر بهذا البقر بأن المراد بالمؤمنين والمؤمنات العاقلين من يؤمن حالهم وهذه الاوصاف **قوله** (آيات المؤمنين) بالنصب بالكسرة بانفاق الفراء لانه اسم

فارتقب (انتظر هلاكهم) انهم
مقربون (هلاكت وهذا قبل
نزل الامر بجهادهم
(سورة الباقية)
مكية الاقل للذين آمنوا الآية
وهي ست أو سبع وثلاثون آية
ربهم الله الرحمن الرحيم
الله أعلم بما فيه تنزيل
الكتاب (القرآن مبتدا
ومن الله) خبر هذا الخبر في
ملكه (الحكيم) في صنعه
ان في السموات والارض
أي في خلقها (آيات) دالة
على قدرة الله ووحداً نبيه
تعالى (المؤمنين) من خلقكم
ثم علقته ثم وضعت الى ان
صار انساناً

شيء وعلم انه من آيات امر يصنوي وفي القوطي اذ اعلم من آياتنا شيئا الخن هاهنا الخوقوله
 في الرقوم انه الربد والتم وقوله في خونه جهل ان كانوا شفعه عشر فانا لقاهم وحدي امر
 ر قوله الخن هاهنا في الصبر المنة وجمان احد هما انه عاك على آياتنا يعني القوال
 والثاني ان عاك على شيئا ان كان هذا الرجل اذ اخصر شيئا من الكلام وعلم انه آية من جعلت
 تعالى قال اتخذها لاشعار بان هذا الرجل اذ اخصر شيئا من الكلام وعلم انه آية من جعلت
 الآيات المنزلة على محمد صلى الله عليه وسلم خاص في الاستبراء بجميع الآيات ولم يقتصر
 على الاستبراء بذلك الواحد خطيب وفي الكراخي اتخذها ههنا الضيف لا آياتنا
 وثالثة وجعله لها مع ان الظاهر ان يجعل لشيئا الاستبراء انه اذا سمع كلاما وعلم انه من
 الآيات باد ر الى الاستبراء بالآيات كلها ولم يقتصر على ما سمع ويجوز ان تكون فاشلة
 الاشارة الى ان اتخاذ واحدة منها ههنا اتخاذ لكل ما بينهما من التماثل ام ر قوله أي
 الا فكون فيه مراعاة معناه انك بعد مراعاة لفظه ام شيخنا ر قوله أي امامهم فالجواب
 مستعمل بمعنى الامام كما يستعمل في الخلف كما قدمه في سورة ابراهيم وعبرها وهو
 مشترك بين المعين فيستعمل في الشيء وضده كالجوت يستعمل في الابيض والاسود على
 سبيل الاشتراك ام شيخنا ر قوله ولا يعني أي يدفع ر قوله لاما اتخذوا عطف
 على ما كبوا وماضيا اما مصدرية أو بمعنى الذي أي لا يعني عنهم كبهم ولا اتخاذهم أو الذي
 كبوه ولا الذي اتخذوه ام كراخي والشافعي يروى على الثاني حيث بين الاولى بقوله من
 المال والفعال والثانية بقوله الاصنام ام شيخنا ر قوله أي غزات تقدم ان الرجز
 استل عذاب ام شيخنا ر قوله الله الذي سخر لكم البحر بان جعله أملس السطح يطغوا
 عليه ما يتخلله كالاحتساب ولا يمنع الغوص فيه ام يضاهي وقوله أملس السطح لا
 لولديكن أملس السطح أي اجزاء متساوية لم يكن جوى الفلك عليه ويطغوا بمعنى يرفع
 ويعلو ام شهاب قال تعالى انا لما طغى الماء أي ارتفع ام ر قوله غير أي غير المذكور ر قوله
 أي خلق ذلك الخ تفسير بقوله وسخر لكم البحر ام شيخنا ر قوله تأنيدي أي لما على أي
 ابن مالك حيث عداها من المؤكدا وقوله حال أي ما كما يشتر له قوله أي سخرها الخ اه
 شيخنا وفي أبي السعوية جميعا امحال من ما في السموات والارض أو تأكيد له وقوله
 منه متعلق بمجدوف هو صفة لجميعا امحال من ما أي جميعا كما ثمانية تعالى أو سخر لكم
 هذه الاشياء كاشته منه فخلقته ام ر قوله قل للذين آمنوا الخ اختلف في نزول
 هذه الآية فقال ابن عباس نزلت في عمر بن الخطاب وذلك انهم نزلوا في غزوة بني المصطلق
 على بكر يقال له المرسيبع فأرسل عبد الله ابن أبي غلام ليستقي الماء فأبطأ عليه
 فلما أتاه قال له ما حبسك قال غلام عمر فقد على طرف البئر فماتوا أحد يستقي حتى ملأ
 قربا البئر صلى الله عليه وسلم وقرب إلى بكر فقال عبد الله ما مثلنا ومثل هؤلاء الا كما مثل
 من كليك يا كلك فبلغ ذلك عمر فاشتغل بسيفه يريد التوجه له فانزل الله هذه الآية
 فعلى هذا تكون مدنته وقال مقاتل ان رجلا من بني غفار شتم عمر عكة فهم عمر ان يطرش
 به فنزلت بالعضر والنجاور وروى ميمون بن خيران ان فتاحا يهوديا لما نزل قوله تعالى

انفخا ههنا أي في قوله
 لا تملك أي الا فكون رهم
 على الذين اذ احاطة من رهم
 أي امامهم لا يسم في الدنيا جهم
 ولا يعني عنهم ما السوا من المال
 والفعال ر شيئا واما الاصنام
 من دون الله أي الاصنام
 ابراهيم وروى من الضافة
 أي الغزاة ر ههنا آيات رهم
 و الذي في لغة آيات رهم
 فذان سطر من رهم
 أي الامم موعر الله اندرهم
 الخ لشيء على الفلك السنن
 ريد ما في ياد الله او لشيء
 نظير انا لاجزاء من رهم
 واعلموا تشكون وسخر
 في السموات من شمسهم
 ونجمهم ومله وغيره وما في
 الارض من دابة وشجر
 وبخار وغيره أي خلق ذلك
 لما فعلكم جميعا أي سخرها الخ اه
 رضى حال أي سخرها الخ اه
 مستقار الذي ذلك لاراد
 تقدم شهاب ر لشيء من رهم
 روقن الله في أسوأ الخ

من قال الذي يفرض الله فرضا حسنا قال احتاج رب محمد فسمع ذلك عمر فاشتعل بسيفه
 وخرج في طلبه فبعث النبي صلى الله عليه وسلم اليه فركمه وقال القزطبي والسدي نزلت في ناس
 من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل مكة كانوا في أذى كثير من المشركين قبل
 أن يهزموا بأبجها فمشكوا ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت ثم نسخها الآية القتال
 أه خطيب فعلى هذا تكون مكية وصليح الشارح يناسب القول الأخيرا **قوله** لا يرجح
 أيام الله أي لا يتوقعون وقائعه بأعدائه من قولهم أيام العرب لوقائعهم ولا يأملون
 الأوقات التي وقتها الله لينصر المؤمنين وقابهم ووعدهم بها أه بيضاوي وقوله لا يتوقعون
 إشارة إلى أن الرجاء مجاز عن التوقع لا اختصاص الرجاء بالمحجوب وهو غير مناسب لها واستعمال
 الأيام بمعنى الوقائع مجاز مشهور أه شهاب وقوله أو لا يأملون من أمل يأمل كنصر ينصر
 وقوله الأوقات إشارة إلى أن الأيام بمعنى مطلق الأوقات أه شهاب **قوله** أي
 اغفروا للكفار الخ أي تحذف المقول وهو اغفروا لأن الجواب دال عليه أي يغفروا دال
 على أن القول اغفروا كقوله أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا أي في القتال تحذف لأن
 يقاتلون دال عليه أه كرخي وفي القزطبي قل للذين آمنوا يغفروا اجزم على جواب قل تشبها
 بالمشروط والجزاء كقولك قم تصب خيرا وقيل هو على حذف اللام وقيل على معنى قل لهم اغفروا
 يغفروا فهو جواب أمر محذوف دل عليه الكلام قاله علي بن عيسى واختاره ابن العربي أه
قوله وهذا قبل الأمر بجهادهم أي فهو منسوخ بآية القتال قال الرازي وأما
 قالوا بالنسخ لأنه يدخل تحت الغفران لا يقاتلوا ولا يقتلوا فلما أمر الله بالقتال كان
 نسخا والأقرب أن يقال أنه محمول على نزول المنازعة وعلى التجاوز فيما بعده عنهم
 من الكلمات المؤدية أه خطيب **قوله** ليحزى قوما علة للأمر بالقول أو للقول
 المقدّر الدال عليه الأمر والقوم هم المؤمنون أو الكافرون أو كلاهما فيكون
 التنكير للتعظيم أو التحقير أو التنويع أه خطيب والشارح جرى على الأول حيث قال
 من الغفر للكفار إذا هم والخافر للكفار هم المؤمنون أه شيخنا وعبارة الكرخي بما كانوا
 يكسبون من الغفر للكفار إذا هم فيه إشارة إلى أن ليحزى تحليل للأمر بالمغفرة أي غنا
 أمر وأبان يغفروا لما أراد الله من توفيتهم جزاء مغفرتهم يوم القيامة والقوم هم
 المؤمنون فالتنكير للتعظيم أي هو مدح لهم وثناء عليهم وهو من باب التجريد كأنه قيل
 ليحزى قوما أي قوم قوم من شأنهم الصغر عن السيئات والتجاوز عن المؤذيات وتخرج
 المذكورة كأنه قيل لا تكافؤهم أنهم حتى نكافئهم نحن فلا يرد السؤال ما وجه تنكيره وأما
 أراد الذين آمنوا وهم معارف والباء يجوز أن تكون للسببية أو للمقابلة وإن تجعل صلة
 يحزى على حذف مضاف أي بمثل كسيهم أه **قوله** وفي قراءة بالنون أي سبعية
قوله إذا هم مععمل المصدر **قوله** من عمل صالحا فلنفسه جملة مستأنفة لبيان
 كيفية الجزاء أه شهاب وعبارة زاده لما ذكر إجمالا أن المرء يحزى بكسبه بين أن من كسب
 صالحا كالغفوع المسى فانه يثاب وانه هو المنتفع بكسبه ومن كسب لاساءة يعاقب
 وينصّر ربه ثم بين أن ذلك النفع والضرا دائما يكون يوم الرجوع إلى الله انتهت

الابرجون (نجاون أيام
 الله) وقائعه أي اغفروا
 للكفار ما وقع منهم من الأذى
 لكم وهذا قبل الأمر بجهادهم
 أي الله وقائعه
 (ليحزى) أي كما كانوا يكسبون
 بالنون **قوله** إذا هم
 من الغفر للكفار إذا هم
 من عمل صالحا فلنفسه
 عمل راد من أساء فعلها
 أساءه ثم إلى ركبته ترجعوا
 نصيرون فيجازي المحسن
 والمسئى

وقوله آتينا بني اسرائيل لمن بين به اننا طريفة قومه عليه الصلاة والسلام كطريفة
 من تقدم من الأمم فانه تعالى أنعم على بني اسرائيل نعماً كثيرة من نعم الدنيا ومع ذلك
 لم يشكروا تلك النعم بل اختلفوا في أمر الدين بعد ما جاءهم العلم بحقيقة الحال على سبيل
 البني والحسد فطلب كل فريق أن يكون هو الرئيس المنتبوع فكذلك كفار قومه جاءتهم أدلة واضحة
 دالة على حقية دينه ثم أصروا على الكفر وأعرضوا عن الإيمان عداوة وحسداً زاده
قوله التوراة تبع فيه الكشاف كالعاضد قال بعضهم لعل الأولى أن يحمل الكتاب
 على الجحش حتى يشمل الانجيل والزبور أيضاً كمن خي لكن جمهور المفسرين على تفسيره
 هنا بالتوراة لانه ذكر بعد ها الحكم وعجوه وما ذكر لا حكم فيه اذ الزبور أديتة ومناجاة
 والانجيل أحكامه قليلة جداً وعيسى ما مور بالعلم بالتوراة اه شهاب **قوله** والحكم
 به أي الفصل بين الخصوم **قوله** ورزقناهم من الطيبات هذه نعم دينية وما قبله
 من الكتاب والنبوة نعم دنيوية اه شيخنا **قوله** عالمي زمانهم العقلاء عبارة البيضاوي
 وفضلناهم على العالمين حيث آتيناهم ما لم يؤتوه احد غيرهم انتهت وقوله حيث آتيناهم
 الخ إشارة الى انه لا حاجة الى تخصيص العالمين بعالم زمانهم بناء على الظاهر من أن المراد
 تقضيلهم عما يجتص بهم من الفضائل من كثرة الانبياء فيهم وقتل البحر وغرق عدوهم واول
 الحق والسوي والفجار اثنتي عشرة عينا من حجر صغير في مدة النية وليس المراد تقضيلهم
 على العالمين بحسب الدين والثواب اه زاده وقوله العقلاء في شيء وتقدم بيانه في سورة الاحقاف
 فراجح ان شئت **قوله** وآتيناهم أي بني اسرائيل آتيناهم في ذلك الكتاب الذي هو التوراة
 أي بينا لهم فيه أمر الشريعة وأمر محمد صلى الله عليه وسلم وأدبيناهم فيه بالإيمان به
 فكانوا على ذلك العهد الى ان بعث محمد صلى الله عليه وسلم فحسده وكفروا به ف قوله
 الامن بعد ما جاءهم العلم وحج العلم لهم كان بيعته النبي صلى الله عليه وسلم فهذه
 الآية على حال قوله في سورة البقرة فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به تأمل **قوله** أيضا
 وآتيناهم بينات من الامم أي أدلة واضحة في أمر الدين لمن يعنى في ويندرج فيها
 المعجزات وقيل آيات من أمر النبي عليه السلام مبينة فضل قومه بفضايلهم أو علامات
 لمذكورة في كتبهم اه شهاب وفي أبي السعود وآتيناهم بينات من الامم أي دلائل ظاهرة
 في أمر الدين ومعجزات قاهرة وقال ابن عباس هو العلم بعصية النبي صلى الله عليه وسلم وما
 بين لهم من أمره وانذاره من نهامة الى يثرب ويكون النصاره أهل يثرب اه **قوله**
 فما اختلفوا في بعثته الخ فقد كانوا قبل ذلك وهم تحت أيدي القبطى غائبا لاتفاق واختراع
 الكلمة فلما جاءهم العلم والنور في كتابهم كان مقتضاها أن يدوموا على الاتفاق بل كان
 ينبغي أن يزدادوا اتفاقا لكنهم لم يكونوا كذلك بل صار ما هو مقتضى للاتفاق مقتضيا
 للاختلاف ليسوا حالهم اه من الخطيب **قوله** يقضى بينهم أي بالمواخاة والمجازاة
 اه كمن خي **قوله** ثم جعلناك على شريعة ثم الاستئناف والكاف مفعول أول لجعل قوله
 على شريعة هو المفعول الثاني والشريعة في الاصل ما يردده الناس من المياه والانهار
 يقال لذلك الموضع شريعة والجمع شرائع فاستعيد ذلك للدين لانه العباد يردون ما شئى به

وقوله آتينا بني اسرائيل لمن بين به اننا طريفة قومه عليه الصلاة والسلام كطريفة
 من تقدم من الأمم فانه تعالى أنعم على بني اسرائيل نعماً كثيرة من نعم الدنيا ومع ذلك
 لم يشكروا تلك النعم بل اختلفوا في أمر الدين بعد ما جاءهم العلم بحقيقة الحال على سبيل
 البني والحسد فطلب كل فريق أن يكون هو الرئيس المنتبوع فكذلك كفار قومه جاءتهم أدلة واضحة
 دالة على حقية دينه ثم أصروا على الكفر وأعرضوا عن الإيمان عداوة وحسداً زاده
قوله التوراة تبع فيه الكشاف كالعاضد قال بعضهم لعل الأولى أن يحمل الكتاب
 على الجحش حتى يشمل الانجيل والزبور أيضاً كمن خي لكن جمهور المفسرين على تفسيره
 هنا بالتوراة لانه ذكر بعد ها الحكم وعجوه وما ذكر لا حكم فيه اذ الزبور أديتة ومناجاة
 والانجيل أحكامه قليلة جداً وعيسى ما مور بالعلم بالتوراة اه شهاب **قوله** والحكم
 به أي الفصل بين الخصوم **قوله** ورزقناهم من الطيبات هذه نعم دينية وما قبله
 من الكتاب والنبوة نعم دنيوية اه شيخنا **قوله** عالمي زمانهم العقلاء عبارة البيضاوي
 وفضلناهم على العالمين حيث آتيناهم ما لم يؤتوه احد غيرهم انتهت وقوله حيث آتيناهم
 الخ إشارة الى انه لا حاجة الى تخصيص العالمين بعالم زمانهم بناء على الظاهر من أن المراد
 تقضيلهم عما يجتص بهم من الفضائل من كثرة الانبياء فيهم وقتل البحر وغرق عدوهم واول
 الحق والسوي والفجار اثنتي عشرة عينا من حجر صغير في مدة النية وليس المراد تقضيلهم
 على العالمين بحسب الدين والثواب اه زاده وقوله العقلاء في شيء وتقدم بيانه في سورة الاحقاف
 فراجح ان شئت **قوله** وآتيناهم أي بني اسرائيل آتيناهم في ذلك الكتاب الذي هو التوراة
 أي بينا لهم فيه أمر الشريعة وأمر محمد صلى الله عليه وسلم وأدبيناهم فيه بالإيمان به
 فكانوا على ذلك العهد الى ان بعث محمد صلى الله عليه وسلم فحسده وكفروا به ف قوله
 الامن بعد ما جاءهم العلم وحج العلم لهم كان بيعته النبي صلى الله عليه وسلم فهذه
 الآية على حال قوله في سورة البقرة فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به تأمل **قوله** أيضا
 وآتيناهم بينات من الامم أي أدلة واضحة في أمر الدين لمن يعنى في ويندرج فيها
 المعجزات وقيل آيات من أمر النبي عليه السلام مبينة فضل قومه بفضايلهم أو علامات
 لمذكورة في كتبهم اه شهاب وفي أبي السعود وآتيناهم بينات من الامم أي دلائل ظاهرة
 في أمر الدين ومعجزات قاهرة وقال ابن عباس هو العلم بعصية النبي صلى الله عليه وسلم وما
 بين لهم من أمره وانذاره من نهامة الى يثرب ويكون النصاره أهل يثرب اه **قوله**
 فما اختلفوا في بعثته الخ فقد كانوا قبل ذلك وهم تحت أيدي القبطى غائبا لاتفاق واختراع
 الكلمة فلما جاءهم العلم والنور في كتابهم كان مقتضاها أن يدوموا على الاتفاق بل كان
 ينبغي أن يزدادوا اتفاقا لكنهم لم يكونوا كذلك بل صار ما هو مقتضى للاتفاق مقتضيا
 للاختلاف ليسوا حالهم اه من الخطيب **قوله** يقضى بينهم أي بالمواخاة والمجازاة
 اه كمن خي **قوله** ثم جعلناك على شريعة ثم الاستئناف والكاف مفعول أول لجعل قوله
 على شريعة هو المفعول الثاني والشريعة في الاصل ما يردده الناس من المياه والانهار
 يقال لذلك الموضع شريعة والجمع شرائع فاستعيد ذلك للدين لانه العباد يردون ما شئى به

نقوسهم اهل سائر وفي القرطبي ثم جعلناك على شريعة من الامر الشريعة في اللغة المذهب
والملة ويقال لمشرعة الملة وهي مور والشارية شرعية ومنه الشارعة لا تطرق الى القصد فالشريعة
ما شرعه الله لعباده من الدين ولجميع الشرائع والشرائع في الدين المذاهب التي شرعها
الله الخلق والمحقق ثم جعلناك على شريعة أي على هدى من الامر أي على منهاج واضح من امر
الدين شرع بك الى الحق وقال ابن عباس على شريعة أي على هدى من الامر وقال قتادة
الشريعة الامر الزهج الكدود والفرائض البيت لا تطرق الى الحق وقال الكلبي الستة
بين الدين لا تطرق الى النجاة وقال ابن
سنان كلف له واتبعوا امرهم فمروا وما امر
بالبه النهي وكلها هماً بجمع ان يكون
وهي ملة الاسلام كما قال تعالى
من المشركين ولا خلاف ان الله تعالى
سالم وانما خالف بينها في القروع
بين لا يعلمون وهم رؤساء فترش
سن قاله الكلبي فنزلت هذه الآية وهو
نك الخ تخليل للذي عن اتباع أهولهم
أي انك ان اتبعتهم هو اثم وملئت الى اديانهم الباطلة صرت مستحقاً للعذاب
يسمى وهم لا يقدر من على دفع شيء مما اراد الله بك من العذاب ان اتبعته هو اثم
تزييل ان الظالمين يتولى بعضكم بعضاً في الدنيا ولا ولي لهم في الآخرة يزيل العقاب
عنهم وهذه الجنة معطوفة على ما قبلها فتكون من ثمة العلة للذي المذكور لان بيان ان
ولي الظالمين هو ظالم مثلهم بيان ان ثلث لا يوالى ظالمها فكيف يتبعهم زاده ر قوله اولياء
بعضي أي لا الجنة علة الانضمام ام كرخي ر قوله هذا مبتدأ او بصائر خبره وجب
الجنس باعتبار ما في المبتدأ من تعدد الآيات والبراهين ام سمين وجعل الدلائل الواضحة بمنزلة
البصائر في القلوب ليتوصل بكل واحد منها الى تفصيل القرآن واليقين ام زاده لكن في المختار
والقاموس ان من جلة معاني البصيرة الحجة وعنده فلا يجوز هنا ونصر الاول والبصيرة المحجة
والاستبصار في الشيء ام ونصر الثاني والبصيرة عقيدة القلب الفطنة والحجة ام ر قوله معالم
جميع معالم وفي المختار العلم الاثر يستدل به على الطريق ام وفي أي السجود بصائر للناس
فان ما فيه من معالم الدين شعائر والشعائر بمنزلة البصائر في القلوب ام وفي البصائر
بصائر للناس أي بينات تبصرهم وجه الفلاح ام ر قوله بقرن يوقنون أي يظلمون
اليقين ام بيضاء أي وفسه به لان من هو على اليقين لا يحتاج لما يبصره به بخلاف
الطالب وولاء تأويل بما ذكر كان ثم خلاصا للمحصل ام شعائر
ر قوله ام بمعنى هجرة الانكار أي في مقطوعة ما لا تقدر تارة بيلق للآخر
الاتقالي وهجرة الانكار وتارة بيل فقط وتارة هجرة الانكار فقط
اه سمين والمساواة انكار الحسبان معني انه لا ينبغي ان

زنا نبيها ولا تدينها
لا يعلمون في عبادته
من على امر شراوه
البحر من البحر
والله ولي التوفيق
لقد ان القرون
معالم في بحر بها فان
والبحر ودل وهدى ورجو
لقد يوقنون بالعباد
معني هجرة الانكار

رو خلق الله السموات
وخلق (الارض بالحق) متعلق
بخلق ليدل على قدرته ووجوه
(وليجري كل نفس بما كسبت)
من المعاصي الطاعات فلا
يساوي الكافر المؤمن (وهم
لا يظلمون أفرايت) أخبرني
عن اتخذ الله هواه ما
يهواه من حجر بعد حجر يراه
احسن (وأضله الله على
علم) منه تعالى أي علماً بأنه
من أهل الضلال قبل خلقه
(وختم على سمعه وقبده فلم
يسمع الهدى ولم يعقل)
(وجعل على بصره غشاوة)
ظلمة فلم يبصر الهدى
يقدر هنا المفعول الثاني
لرأيت أيتهن (فقر بهدي
من بعد الله) أي بعد
اضلاله إياه أي لا يهتد
أفلاتن كرون تنعظون
فيه ادغام احدي التاءين
في الدال (وقالوا أي
مكروا البعث) (ما هي)
أي الحياة (الاحياء)
التي في الدنيا يموت
وتحيى أي يموت بعض
ويحيى بعض بأن يولد
(وما يهلكنا الا الدهر)
أي من الزمان قال تعالى

حكماً لم ليس على ما ينبغي إذ مقتضاه أنها غير زائدة إذا كانت تغييراً كان الفاعل مستتراً وهذا
بينا في كونها مصدرية وعبارة السمين وقال ابن عطية ما هنا مصدرية أي ساء الحكم
حكمهم انتهت فالحكم في كلامه فاعل حكمهم المخصوص بالذم اهـ **قوله** وخلق الله
السموات الخ كالدليل لما قبله من نفى الاستنواء ولذلك قال الشارح فلا يساوي الكافر
المؤمن اهـ كرخي **(قوله متعلق بخلق)** أي على أنه حال من الفاعل أو المفعول **قوله**
ليدل على قدرته ووجوه (أشاد إلى أن) وليجري عطف على محذوف كما
قال الزمخشري قال الطبري ولو قال على علمه محذوف كان أولى لأن المقدار هو قوله ليدل
الخ وقد تقدم نظائره أو معطوف على بالحق لأن معنى الباء واللام هنا للتعليل وجوز ابن عطية
أن تكون لام الصيرورة أي وصار اللام من حيث اهتدى بها قوم وضل بها آخرون اهـ كرخي
قوله وهم أي النفوس المدلول عليها بكل نفس لا يظلمون بنقص ثواب أو زيادة عقاب
وتشتمية ذلك ظلام مع أنه ليس كذلك على ما عرفت من قاعدة أهل السنة لبيان
غاية نزهة ساحة لطفه تعالى عما ذكر تنزيهه منزلة الظلم الذي يستحيل صكبه عنه تعالى
أو سماه ظلماً نظراً إلى صلاوة من كماله في الابتلاء والاختبار اهـ أبو السعود **قوله** أخبرني
أي ففيه تجوزان اطلاق الرواية وإرادة الاخبار على طريق اطلاق اسم السبب وإرادة
المسبب لأن الرواية سبب للاخبار وجعل الاستفهام بمعنى الامر بإجماع مطلق الطلب
وقوله من اتخذ مفعول أول لرأيت اهـ زاده **قوله** من اتخذ الله هواه أي تولى
متابعة الهدى إلى مطاوعة الهوى فكانه بعبدة اهـ بيضاوي **قوله** أي علماً بأنه من
أهل الضلال الخ جعل الشيخ المصنف قوله على علم حالاً من الفاعل ويمكن أن يجعل حالاً من
المفعول فيكون مثل قوله فما اختلفوا إلا من بعد ما جاءهم العلم وللعن أضله وهو عالم
بالحق وهذا أشد تشجيعاً عليه اهـ كرخي **(قوله غشاوة)** قرأ الأخوان غشوة بفتح الغين
وسكون الشين والاعمش وابن مصرف كذلك إلا أنها كسر الغين وبقي السبعة غشاوة
بكسر الغين وابن مسعود والاعمش أيضاً بفتحها وهي لغة ربيعة والحسن وعكرمة وقرأ
عبد الله بضمها وهي لغة عكل وتقدم الكلام في ذلك أول البقرة وأنه قرئ هنا بالعين
المهملة اهـ سمين **قوله** يقدر هنا المفعول الثاني أي بعد تمام الصلاة الأربع فلا
يصح تقديره في اثنا عشر والأربع هي قوله اتخذ الخ وقوله وأضله الخ وقوله وختم الخ
وقوله وجعل الخ اهـ كرخي وحذف لدلالة من يهدي به عليه اهـ زاده ودعوى الحذف
غير لازمة إذ لا مانع من جعل جملة من يهدي به من بعد الله هي المفعول الثاني **قوله**
احدي التاءين وهي الثانية وقرئ أيضاً بترك الادغام بتاء واحدة بعد هذا الخ مخففة اهـ
شيخنا **قوله** أي يموت بعض الخ جواب عما يقال إن قولهم يموت ويحيى فيه اعتراف بالحياة
بعد الموت مع أنهم ينكرونها فذلك أوله بقوله أي يموت بعض الخ وقوله بأن يولد و
أي البعض فالضمير باعتبار معناه اهـ شيخنا **قوله** الا الدهر هو في الأصل مدة بقاء
العالم من دهره إذا غلب اهـ بيضاوي وفي القاموس ودهرهم أمر يمنع نول بهم مكروه
فهم مدهور بهم ومدهورون اهـ **قوله** أي من الزمان كان من شأن العرب

إذا أصابهم سوء نسبوه للدهر اعتقاد منهم أنه الفاعل لما يريد فقاصله الله عليهم
لأنسبوا الدهر فان الله هو الدهر أي لونه تعالى هو الفاعل لما يريد لا الدهر هو الحدوث
رواه البخاري ومسلم وغيرهما عن أبي هريرة وأصل الدهر مدة بقاء العالم فهو أعم من الزمان
أه كرخي وفي القرطبي وما يهلكنا إلا الدهر قال مجاهد السنين والأيام وقال قتادة
إلا العمر والمعنى واحد وقري الأدهر عير قال ابن عيينة كان أهل الجاهلية يقولون الدهر
هو الذي يهلكنا وهو الذي يحيينا وعيننا قزلت هذه الآية وقال قطرب وما يهلكنا
إلا الموت وقال عكرمة أي وما يهلكنا إلا الله وروى أبو هريرة عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان أهل الجاهلية يقولون وما يهلكنا إلا الليل والنهار وهو الذي يحيينا وعيننا
فيسبوا الدهر فقال الله تعالى يؤذني بن آدم يسب الدهر أنا الدهر يسدي الأمر قلب
الليل والنهار في الموطأ عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يقول أحدكم
يا خيبة الدهر فان الله هو الدهر وقد استدلل بهذا الحديث من قال إن الدهر من أسماء الله
تعالى هو مرادهم بهذا الحصر إنكار أن يكون الموت بواسطة ملك الموت وعبرة إلى السعود
وكانوا يزعمون أن الموت في هلاك النفس هو مراد الأيام والليالي وينكرون ملك الموت
وقبضه للأرواح يأمر الله تعالى فيضيفون الحوادث إلى الدهر والزمان أه **قول** ومالهم
بذلك المقول وهو قولهم ما هي الأحياء إلا نياتنا الخ وفي الكرخي مالهم بذلك من علم
أي بنسبة الحوادث إلى حركات الأفلاك وما يتعلق بها على الاستقلال أه **قوله**
واضحات أي واضحات الدلالة على ما يخالف معتقدهم أو مبينات لما يخالف معتقدهم
أه كرخي **قول** ما كان محتجهم بالنصب خير كان وقوله إلا أن قالوا اسمها وأما سماء حجة
أنه ليس بحجة لأنهم ادلوا به كما يدل على المحتج بحجته وساقوه مساقها فسمى حجة على سبيل
التهم أولاده في حسابهم وتقديرهم حجة أه كرخي والمعنى ما كان لهم متشبهت يتعلقون
وبعارضون به إلا أن قالوا الخ **قول** قل الله يحييكم الخ هذا رد لقولهم ما يهلكنا إلا الدهر
بمعنى أنه مما لا يمكن إنكاره وهم معترفون بأنه المحيي المميت فيكون دليلًا الزاميا على البحث
وقوله إلى يوم القيامة إلى معني في أو الفعل مضمن معنى منتهين ونحوه أه شهاب في الكرخي
قوله قل الله يحييكم ثم يميتكم هذا رد لقولهم وما يهلكنا إلا الدهر وفي رد للزحاشي
في جعله الزاميا يعني وجه مطابق الجواب وهو قل الله يحييكم الخ للسؤال وهو استوا
بأبائنا أن كنتم صادقين أنهم الزموا ما هم مقرون به من أن الله تعالى هو الذي
أحياءهم أولادهم يحييهم ومن قل على ذلك قدر على جمعهم يوم القيامة فيكون قادرا على
أحياء آبائهم والحكمة اقتضت الجمع للخزلاء لا محالة والوعد المصدق بالآيات دال على
وقوعها حتما والاثبات بأبائهم في الدنيا حيث كان من حكمة التشريعية امتنع إيقاعه
كرخي **قول** هم أي الأكثر فالجميع باعتبار المعنى أه **قوله** ولله ملك السموات
والأرض هذا التعميم للقدرة بعد تخصيصها ووجهه أن المراد بملك لها تصرف فيها
كما أراد وهو شامل للأحياء والإماتة المذكورين قبله وللجميع والبعث وللخاطبين
وغيرهم أه شهاب **قول** يوم تقوم الساعة في عامل وجهان أحدهما أنه يحسر

وما لهم بذلك المقول
ما هم إلا نياتنا الخ
قد تنازعنا على البعث المبينات
واضحات حال ما كان محتجهم
الأن قالوا أموا بأبائنا أحياء
أن كنتم صادقين أن نبعث
أن الله يحييكم الخ
نظف أنه يحييكم ثم يميتكم
أحياء إلى يوم القيامة لا ريب
شك فيه ولكن أكثر
الناس أعمى القائلون
ما ذكر لا يعلمون والله
ملك السموات والأرض
ويوم تقوم الساعة تبدل
منه

ويؤمّن يدل من يوم تقوم والتوفيق على هذا التوفيق عوض عن جملة مقدرة ولم تنفك من
 الجمل لا تقوم الساعة فيصير لتقدير يوم تقوم الساعة يوم تقوم الساعة وهذا الذي
 قد مره ليس فيه مزيد فائدة فيكون لا توكيد يا والثاني ان العامل فيه مقدار قالوا لا
 يوم القيامة حالة فالتالي ليست بالساعة والابا الارض لانها يتبدل ان كان قتل والله ملك
 السموات والارض وملك يوم تقوم الساعة ويكون قوله يوم تقوم الساعة هو لا يجسر والجمل
 صلتا لغة من حيث اللفظ وان كان لها تعلق بما قبلها من حيث المعنى ام سين وقال
 العلامة التفتازاني وهذا بالتاكيد اشد شبه وانى يتأتى ان هذا مقصود بالثبوت دون الاول
 وقال شيخنا اليوم في البديل بمعنى الوقت والمعنى وقت ان تقوم الساعة ومختار المولى في
 وهو جزء من يوم تقوم الساعة فانه يوم مستعبد وكونه من النفقة الاولى فهو بديل البعض
 وانما مقدار ولما كان خيرا من وقت جسرهم كان هو المقصود بالثبوت ام كراخي
 لقوله اى يظهر خيرا من الخاى والاخصرا انهم يحكمون به ازلا ام شيخنا ر قوله
 وتولى كل امة جارية ان كانت الرقية بصيرة لاجل حالة او ضقة وان كانت علمية
 فهي مقول ثان وفيه بعد ام كراخي لقوله جارية على الراكب اى باركة مستوفزة على
 الراكب وفي القاموس استوفز في وقد ته انتصب فيها غير مطمئن او وضع ركبته ورفع
 اليه واستقل على رجليه متجهيا للوثوب وقوله حقيقة من الجنة مثله للجم وهو الجماعة
 ومنه حديث ابن عمر ان الناس يصيرون يوم القيامة حتى كل امة تتبع نبيها اى بحبها
 وفي الاتفاق الجنة ملجأ من تواب وغيره فاستغفر فان قيل الجنة على الراكب انما يلبق
 بالجماعة والمؤمنون لا خوف عليهم يوم القيامة فالحجاب ان الحق قد يشترك الميطل في مثل
 هذه الحالة الى ان يظهر كونه محققا ثم كراخي وفي القوطي وفي الرياض تاويلات خمس
 الاول قال المجاهد مستوفزة وقال سفيان المستوفز الذي لا يصيب الارض من
 الراكب تاه واطراف اقامه قال النجاشي وذلك عند الحساب الثاني لمجة قاله ابن عباس
 وقال الفر الموعر وتولى اهل كل دين لجمعين الثالث متغيرة قاله عروة الرابع خاضعة
 بلغة قرين الفاسس بآية على الراكب قال الحسن والجنود الجوس على الراكب يقال جند على
 ركبته يجتوي ويختوي جنتا وجنتيا على فعول بينهما وقد صفي في مريم واصل الجنة الجماعة
 عن كل شيء ثم قيل هو خاص بالكفار قال يحيى بن سلام وقيل انه عام للمؤمن والكافر
 انظارا للحساب وقد روى سفيان بن عيينة عن عمر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال كان اراكم بالكرج جاثين دون جثمت كركب الماوردي وقال سليمان ان في
 يوم القيامة لساعة هي عشر سنين جز الناس فيها جثاة على ركبهم حتى ان ابراهيم
 عليه الصلاة والسلام ينادى لا أسألك اليوم نقى ام ر قوله كل امة انعام
 على الوقع بالا بتدريج بنهما ويعقوب بالنصب على البديل من كل امة الاول بديل
 نكوة موصوفة من مثلها ام سين ر قوله تدعى الى كتابها فان قيل كيف اضيف
 الكتاب اليهم في قوله الى كتابها والى الله في قوله هذا كتابنا فالحجاب لامانة بين
 الامم لان كتابهم معجزة انه مشتق على اعمالهم وكتاب الله معجزة انه هو الذى اقرى

روى عن شيخنا الميطل ان الجماعة
 اى يظهر خيرا من الخاى والاخصرا انهم يحكمون به
 الى القاموس استوفز في وقد ته انتصب فيها غير مطمئن
 ام كراخي لقوله جارية على الراكب اى باركة مستوفزة على
 الى كتابها كتابهم معجزة انه مشتق على اعمالهم وكتاب الله معجزة انه هو الذى اقرى

وقال لهم

الملائكة بكتبته واليه أشار في التقدير أم كرمي ر قوله اليوم تجزون هذه الحجة معمولة
 نقول صفر التقدير يقال لهم اليوم تجزون و اليوم معمول لما بعده وما كنتم تعلمون هـ
 المعقول الثاني أم سين ر قوله ينطق عليكم بحجوز أن يكون حالاً وأن يكون جـ
 ثانياً وأن يكون كتاباً بـ لا وينطق بجزء وحده وبالحق حال أم سين وفي التكرار ينطق
 عليكم أي يشهد عليكم بما علمه بالحق بلا زيادة ولا نقصان أم وفي القرطبي قوله هذا
 كتابنا فيقول من قول الله لهم وقيل من قول الملائكة لهم ينطق عليكم بالحق ويشهد
 هو استعارة يقال نطق الكتاب بكذا أي بين وقيل أنهم يقرأونه فيذكرهم انكشافاً عما كانوا
 ينطق عليهم دليله قوله تعالى ويقولون يا ويلتنا ما هذا الكتاب إلا يفاد صغيرة ولا كبيرة
 إلا أحصاها وفي سورة المؤمنين ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظنون وقد تقدم وينطق
 في موضع الحال من الكتاب فمن هذا أو خبر ثان لهذا أو يكون كتاباً بـ لا من هذا وينطق
 الجرام ر قوله انكنا تستنسخون ما كنتم تعلمون أي تأمر بـ ما كنتم تعلمون قال
 علي رضي الله عنه إن الله ملائكة ينزلون كل يوم شيء فيكتبون فيه أعمال بني آدم وقال
 ابن عباس إذا الله وكل ملائكة مطهرين فيتنسخون أم الكتاب في رمضان كل يوم
 ما يكون من أعمال بني آدم العباد فيعارضون الحفظة على العباد كل جنس فيجدون ما
 به الحفظة من أعمال العباد موافقاً لما في أيديهم الذي استنسخوه من ذلك الكتاب لا زيادة
 فيه ولا نقصان قال ابن عباس وعمل يكون النسخة إلا من كتاب وقال الحسن يستنسخ ما
 كتبت الحفظة على بني آدم لأن الحفظة تزفم إلى الجنة صائف وقيل تحمل الحفظة كل يوم
 ما كتبوا على العبد ثم إذا عادوا إلى مكانهم نسخوا منه الحسنات والسيئات ولا تحوّل
 المباحات إلى السيئات الثانية وقيل إن الملائكة إذا رقت أعمال العباد إلى الله عن وجل
 أمر بان يثبت عنده منها ما فيه ثواب وعقاب فيقط من جملتها ما لا يؤتى إلا بكتاب أم
 قرطبي ر قوله ثبتت ونسخت أي تأمر الملائكة بنسخ ما كنتم تعلمون والنبأ فليس
 المراد بالنسخ ابناً لشيء وإقادة أو مقامه أو رد أن الملك إذا رعد بالعمل يوحى بالمقالة
 على ما في اللوح أم كرمي ر قوله فاما الذين آمنوا الذين تفضيل للمجدد المفهوم من
 قوله ينطق عليكم بالحق أو لتجزون أم شهاب ر قوله غيث قال أيضاً وى رحمة التي
 من جملتها الجنة كانت دحضاً للرد على الرافضين في تفسيره الرخصة بالجنة وأنت خير بآث
 البواحد حقيقة في الجنة ووزعها من أقسام الرخصة فتفسير الشيخ المصنف كما أن فحشرك
 أظهرها كرمي ر قوله البين الظاهر أي مخلوصة عن الشوائب التي في الطب والمراد
 بالشوائب الألفاظ أم شهاب ر قوله فيقال لهم أشار به إلى إجاب ما عذوف
 تقديره ما قدره أم كرمي وقد ر الوضوح جملته بين الفاء والهمزة أي أم تأتكم على فلم
 تكان آياتي أتلى عليكم فحذف أم تأتكم رسل المعطوف لـ لأن الكلام عليه أم شهاب
 ر قوله وإن أفتل أن وعد الله حق الرزق من جملتها ما قال لهم بالجنة وأنت خير بآث
 أن وعد الله حق الرزق من جملتها ما قال لهم بالجنة وأنت خير بآث
 بالقول والأمر وعلم في فائدها وذلك على ما في نسخة سديد هي من القرآن

اليوم تجزون ما كنتم تعلمون
 في خبر آخر من هذا كتاباً
 ديوان الحفظة ينطق
 عليكم بالحق انكنا تستنسخون
 نثبت ونحفظ ما كنتم تعلمون
 تعلمون فاما الذين آمنوا
 وعملوا الصالحات ورجعهم
 وبهم في جنات تجري من تحتها
 الأنهار هو الفوز المبين
 الرضا من رزاقهم
 هذا هو الحق الذي
 جئكم به بالبين
 رتلى عليكم فاحفظوا
 سمعتموه من قبل
 ما كنتم تعلمون
 بالجنة التي كنتم
 بالساعة

مجرى الظن مطلقا اه سمين **قوله** بالرفع والنصب سبعتان أى قرأتها بالرفع عطف على وعد الله وقرأ الباقي بالرفع وفيه ثلاثة أوجه أحدها الابتداء وما بعد من الجملة المنفية خبرها الثانى العطف على محل اسم ان لانه قبل دخولها من نوح بالابتداء الثالث انه عطف على محل ان واسمها معالات بعضهم كالفارسي الزمخشري يزعم ان واسمها موضعها هو الرفع بالابتداء اه سمين **قوله** ما ندري ما الساعة أى أى شئ الساعة قالوا هذا استعرابا واستبعادا وانكارا لها به بيضادى **قوله** ان نظن الاظنا لعل ذلك قول بعضهم يخبروا بين ما سمعوه من آباءهم وما تلى عليهم من الآيات فى أمر الساعة اه بيضادى وقوله لعل ذلك الخ جواب عما يقال ما وجه التوفيق بين قولهم ان هم الاحياء الدنيا موت ونجى وبين قولهم ان نظن الاظنا وما نحن بمستيقنين فاق الاول يدل على انهم قاطعون بنفى البعث والثانى يدل على انهم شاكون فى مكانه وقوعه تقرير الجواب ان القوم لعلهم كانوا فرقين فى أمر البعث فرقة جازمة بنفيه وهم المذكورون فى قوله ان هم الاحياء الدنيا الخ وفرقة كانت تشك وتختار فيه وهم المذكورون فى هذه الآية اه زاده **قوله** قال المبرد الخ أشار به الى ان هذه الآية لا بد فيها من تأويل لأن المصدر الذى وقع مؤكدا لا يجوز ان يقع استثناء مفرغا فلا يقال ما ضربت الاضرب لعدم الفائدة فيه لكونه بمنزلة ان يقال ما ضربت الاضربت وقد تقرر فى الخوانه يجوز تفريع العامل لما بعده من جميع المعولات الا المفعول المطلق فلا يقال ما ضمنت الاظنا لا اتحاد مورد النفي والاثبات وهو الظن والمحصرا بما يتصور حين تغاير مورد بهما فالمصنف ذكر فى تأويل الآية ان مورد النفي محذوف وهو كون المتكلم على فعل من الافعال فهذا هو مورد النفي ومورد الاثبات كونه يظن ظنا فكلمة الاوان كانت متأخرة لفظا فهي متقدمة فى التقدير بدلول المحصر اثبات الظن لأنفسهم ونفى ما عداه ومن جملة ما عداه اليقين والمقصود بنفيه لكنه نفى ما عدا الظن مطلقا لمبالغة فى نفى اليقين ولذلك أكد بقوله وما نحن بمستيقنين اه زاده **قوله** أى جزاؤها يشير بهن الى حذف المضاف اه شيخنا **قوله** تترككم فى النار إشارة الى ان النسيان أريد به الترتى لحجاز اما بعلاقة السببية او تشبيهه به فى عدم المبالاة ويجوز ان يعبر عن الخطا الاستعارة بالكناية بتشبيههم بالامر المنسى فى تركهم فى العذاب وعدم المبالاة بهم وتجعل نسبة النسيان قرينة الاستعارة اولان من شئ شيا تركه فيكون من وضع اسم السبب على المسبب اه كونه **قوله** لقاء يومكم فيه توسع فى الظرف حيث أضيف اليه ما هو واقع فيه كقوله مكر الدليل اه سمين وقد أشار الى هذا الشارح بقوله أى تركتم العمل وهو الطاقة للقاء فأشار الى ان التعبير بالنسيان فيه مجوز كما سبق أو مشاكلة والى ان الاضافة على سبيل التوسع من اضافة المصدر الى ظرف أى نسيت لقاء الله وجزاءه فى يومكم هذا فاجرى اليوم مجرى المفعول به انما لم يجعل من اضافة المصدر الى المفعول به حقيقة لان التوسيع ليس على نسيان لقاء اليوم نفسه بل على نسيان ما فيه من الجزاء فانه المقصود اه كونه **قوله** ذلكم أى العذاب العظيم بانكم أى بسبب انكم اتخذتم آيات الله هزوا أى بسبب

بالرفع والنصب لاربع
فما قلتم ما ندري ما الساعة
ان ما نظن الاظنا قال المبرد
أصله ان نحن الاظن ظنا وما
نحن بمستيقنين انما آتية
روى ان ظهرا لهم فى الدنيا
سبب ما علموا فى الدنيا
سبب ما علموا فى الدنيا
أى جزاؤها ليس نهى عن
رسم ما كانوا يسيئون
أى العذاب او قبل اليوم
تترككم فى النار أى
نساكم تترككم هذا
نسيت لقاء يومكم
نسيت لقاء يومكم
تترككم العمل لافعالنا
كما ان ما لكم من ناصية
ما نهي منكم من ناصية
آيات الله القرآن اه زاده
غنىكم الحياة الدنيا حتى قلتم
اربع ولا حساب

استغفر الله

استنزه الحكم بآيات الله الخ اه **قوله** فالיום لا يخرجون منها) الالتفات للمغيبية لليل
 باسقاطهم عن رتبة الخطاب استهانة بهم اه أبو السعد **قوله** بالبناء للفاعل للمفعول
 سبعيتان **قوله** ورب يدل) أى فى الموضع الثلاثة قال السمين قرأ العامة رتبة الثلاثة
 بالجواز للجلالة بياناً أو بدلاً أو نعتاً اه **قوله** وله الكبرياء فى السموات) يجوز أن يكون
 فى السموات متعلقاً بمحذوف حال من الكبرياء وان يتعلق بما يتعلق به الظرف
 أو لوقوعه خبراً ويجوز أن يتعلق بنفس الكبرياء لانه مصدر قال أبو البقاء وأرى
 يعنى فى السموات ظرفاً والعامل فيه الظرف الأول والكبرياء بمعنى العظمة
 ولا حاجة الى تأويل الكبرياء بمعنى العظمة فانها ثابتة المصدرية اه سمين **قوله**
 فى السموات والارض) أى لظهور آثارها وأحكامها فيها فالظرف فيهما هو آثار الكبرياء
 وهو الفهم والنصرف لانفسها لانها صفة ذاتية للرب تعالى واظهارهما فى موضع الاضمار لتفخيم
 شأن الكبرياء اه أبو السعد **قوله** حال) أى من الكبرياء كما أشار له فى التقرير اه كرخي
قوله وهو العزيز الحكيم) أى الذى يضع الاشياء فى مواضعها ولا يضع شيئاً الا كذلك
 كما أحكم أمره ونهيه وجميع شرعه وأحكم نظم هذا القرآن جملاً وآيات وقواصل وغالياً
 بعد ان حرر معانيه وتنزيلة نصارى معجزى فى نظمه ومعناه اه خطيب

(سورة الاحقاف)

سياق فى الشارح ان الاحقاف واد باليمن كانت فيه منارل عاد وسياق عن غيره ان
 الاحقاف جمع حقف وهو النمل من الرمل اه **قوله** الثلاث آيات) آخرها قوله الاساطير
 الاولين اه شيخنا **قوله** وهى اربع أو خمس الخ) الاختلاف فى عدد الآيات مبنى على ان
 حم الآية أو لا اه شهاب **قوله** الا بالحق) صفة لمصدر محذوف أشار له بقوله خلقا والباء
 للملابسة اه شيخنا **قوله** وأجل مسمى) معطوف على الحق أى والا بأجل مسمى والباء
 للملابسة والمصاحبة والكلام على حذف المضاف أى والا بتقدير بأجل مسمى وانما احتجتم
 لتقديره لان الملازمة والمقارنة المستفادان من الباء انما هما يقتضيان الأجل اذ هو لخلق
 للخلق وأما الأجل نفسه فتأخر الوجود عن الخلق أفاده الكرخي **قوله** والذين كفروا)
 مبتدأ ومعرضون خبره وقوله عما انذروا عائد ما محذوف قدره الشارح مجروراً بالباء
 وفيه تنبيه لاختلاف الجار للموصول وللعائد حينئذ والاولى تقديره منصوباً كما صنع
 غيره وفى السمين يجوز أن تكون ما مصدرية أى عن انذارهم أو بمعنى الذى والعائد
 محذوف أى عن الذى أنذروه وعن متعلقت بالاعراض ومعرضون خبر الموصول اه
قوله قل أرايتكم) تقدم حكمها ووقع بعد ها أرونى فاحتملت وجهين أحدهما
 أن تكون تأكيداً لها لانها بمعنى أخبرونى وعلى هذا يكون المفعول الثانى لأرايتكم
 جملة قوله ما ذا خلقوا لانه استفهام والمفعول الأول هو قوله ما تذعن والوجه الثاني
 أن لا تكون مؤكدة لها وعلى هذا تكون المسألة من باب المتنازع لان أرايتكم يطلب ثانياً
 وأرونى كذلك وقوله ما ذا خلقوا هو المتنازع فيه وتكون المسألة من أعمال الشارح
 من الاول وجوز ابن عطية فى أرايتكم أن لا يتعدى حيث قال أرايتكم لفظ موضوع

فاليوم لا يخرجون) بالبناء
 للفاعل للمفعول
 من النار ولا هم يستعتبون
 أى لا يطلب منهم أن يرضوا
 بهم بالتوبة والطاعة الخ
 لا تنفع يومئذ وقلة المحسنين
 الوصف بالجمل على فاعله
 فى المكنى بين (رب السموات
 ورب الارض رب العالمين)
 خالق ما ذكره العالم بأسره
 الله وحده (اختلاف)
 أنواعه ورب يدل (وله)
 الكبرياء العظمة فى السموات
 والارض حال أى كانت
 فيها روه العزيز الحكيم تقدم

(سورة الاحقاف)
 مكية الاقل رأيتكم ان كان
 عند الله الآية والا فاصبر
 صبروا العزم من الرسل
 الآية والا وصينا الانسان
 بوالديه الثلاث آيات وهى
 اربع ثم وخمس فلا تون آية

اليسمى العزيز الحكيم حم
 الله أعلم بدهيه (تذلل
 الكتاب القرآن مبتدأ
 روى الله خبره العزيز
 فى ملكه (الحكيم) فى صفة
 رملقت السموات والارض
 وما بينهما (الخ) خلقا بالحق
 يدل على قدرتنا وصايتنا
 روى أجل مسمى الى فائهما
 يوم القيامة روى الذين كفروا
 عما انذروا (خ) فوايه من
 العذاب معرضون قل رأيتكم
 اخبرونى رأيتكم عن قبلة
 روى دون الله أى الاضمار
 مفعول أول روى اخبرونى
 تأكيد

للتوكل والاستغفار لا يقتضي مفعولا وجعل بالتدعون استغفارها ما معناه التوكل قال
 وتدعون معناه تعبدون قلت وهذا أي الاغتفر وقد قال بذلك في قوله قال أرايت
 إذ أرينا إلى الصخرة وقد مضى ذلك أمسين ر قوله مفعول ثان يعني أن جعلته ما ذا خلق
 سادس مفعول الثاني وقوله بيان ما يقتضي التادع وحدها اسم استغفارها وما اسم
 موصول جزاها وخلقوا صلة الموصول وعبارة غيره بيان لما ذا وهذا يقتضي أن ما ذا
 بهتها اسم استغفارها مفعول لخلقوا وكل من الاختيارين صحيح تأمل ر قوله مشاركة
 لوصف الشراك بالشركة لكان أو ضم وفي السنين والشرك المشاركة أم ر قوله في خلق
 السموات مع الله تخفيف من الشراك بالسموات دون أن يعلم بالارض أيضا آخر ان عينا
 يتوهم أن للو سائر الشراك في إيجاد الحوادث السهلة أم كثر في ر قوله يعني من
 الانكسار أي ويعقب بل الضرورية في مقتضى ما انتهى منقذاة وفي زاده أم منقذاة
 اضرب عن الاستغفار الأول إلى الاستغفار من أن لهم مشاركة مع الله في خلق
 السموات والارض فان الشراك بمعنى المشاركة أم ر قوله أتولى بكتري هذا من جعل
 المفعول والامر للتبكيك والاشارة إلى نفي الدليل المنقول بعد الاشارة إلى الدليل المنقول
 أم شهاب ر **تدعيك** يدل و ر شهاب والسوسى الهمة الثانية من أتولى في الوصل بانه
 حقا الباقون ومن المعلوم أن الأولى همة وحصل يستقط في الوصل أما الابتداء فحين
 الفراع يدل لوهيا ياء ربي الابتداء بهمة الوصل بكسورة أم خطبك قوله عن قبل هذا ضمة
 لكتاب وقد ر الشاهد متعلقته لصا بقوله منزل يتعالى في انقلوا والاعين تقديركه كونا
 مطلقا أي كائن من قبل هذا أم من السنين ر قوله بقية قال آتاة معناها البقية وهي مصل
 بوزن فعالة هيم المقاء والمعنى هيا ياء روي من خبر الأولين أي أتولى بغير واحد بشر
 بصحة فوكم وهذا على سبيل التنزيل للمعلم بكنب المذمعي وقوله من علم منقذاة آتاة
 شيتنا وفي الخبر وأقر الخبر كوكه عن غيره فقه آتاة ياءه بضم منه حديث ثاؤ ريقه
 خلق عن سلفنا وفي السنين قوله أو آتاة العاقبة على آتاة وهي مصل على فعالة كما في
 والجدالة ومحتاها النفقة وتستعوي في غيره لك وقيل اشتقاقا من أركل أي أسنده
 وقيل فيها غير ذلك وقوله على ابن عباس زيد بن علي وعلمه في آخرين آتاة دون أفقه
 الواعدة وتجمع على ترك كثيرة وشجر فقرأ الكسعي آتاة وآتاة بضم الهمة وسمها مع
 سلون التاء وفتادة والسلي بالفتح والسكون والمعنى ياء في ثور وروي أي أتولى بغير واحد
 بشر لا بصحة فوكم وهذا على سبيل التنزيل للمعلم بكنب المذمعي أم وعبارة الخطبة والآتاة
 أي قيمة من علم لثور في الأولين صير جمعا كقوله بآتاة الاضام الحاشية لكم إلى الله تعالى
 وآتاة الميرد آتاة ما يورث من علم كقولك هذا الحديث يورث عن فلان ومن هذا المعنى سميت
 الآتاة والآتاة يقال جلع في الآتاة أوقال الوليد وكلهم أهل اللغة في هذا الحديث
 يدور على ثلاثة أم إلى الأول الآتاة واشتقاقها من أثرت الشيء آثاره كما في قوله
 في قوله قسار الثاني من الآتاة الذي هو الرواة والثالث من الآتاة صير العدة وقوله
 الكلي في تفسير الآثار أي بقية من علم ثور عن الأولين أي سينا اليهم وقال في هذا

وقد خلقوا مفعول ثان من
 الاوتى بيان ثاؤم لهم
 مشاركة ر في خلق السموات
 مع الله وأم يجمع همة الارض
 ر أتولى بكتري منزل ربي
 قيل هذا القول لا آتاة
 بقية

وعلو مقادير رواية عن الانبياء قال الرازي وما هو قول اخوانه او اثاره من علم هو علم الخط
الذي يخط في الرمل والجرى كالوا يحطونه وهو علم مشهور وروى انه صلى الله عليه وسلم قال
كان بين من الانبياء يحط فمن وافق خط خطه علم علم على هذا الوجه معنى الآية اثنون بعلم
من قبل هذا الخط الذي تخطونه في الرمل يدل على محبة من همكم في عبادة الاصنام فان
صم تفسير الآية بهذا الوجه كان ذلك من باب التكميم واقوالهم ودلائلهم انتهت
وفي القوطي وحكي ملكي في تفسير قوله كان نبي من الانبياء يخط انه كان يحط باصبعه
السياسة والوسطى في الرمل ثم يجر انقري قوله بصيغة دعواكم متعلق بحل من كتاب اثاره
وقوله انها قد ترككم معول لدعواكم ام شيخنا ر قوله ومن اصل الحى مبتدا وخبر وقوله
من لا يستجيب من تركة موصوفة او موصولة وهي مفعول بيد دعواهم سمين ر قوله
الى يوم القيامة ظاهر الغاية ان الله على انتهاء ما قبلها بهاتين بعد ما تقع الاستجابة مع انه
ليس كذلك ويمكن ان يجاب بان المراد بها التاخير كقوله تعاوان عليك لعنتي الى يوم
الدين ام شهابا وقال في الانتصاف في هذه الغاية نكتة وهي انه تعالى جعل عدم الاستجابة
موجباً بيوم القيامة فاشعرت الغاية بانتفاء الاستجابة في يوم القيامة على وجه ابلغ واثم
واوضح وضوح الحق بالبين الذي لا يتغير لذكورة اذهالك تجدد العداوة والمباينة
بينها وبين عابديها من انكرني ر قوله وهم الاصنام وانما عبر عنهم بمن في قوله من لا يستجيب
وبعضها العقل في قوله وهم النمل وذلك لان عابديها كانوا يصفونها بالتمثيل جمل
وغباءة فالكلام على سبيل المجازاة معهم وايضا فقد اسند اليها ما يسند الاولى العلم من
الاستجابة والعقل ام كمن في ر قوله وهم عن دعائهم غافلون الصيرون غافل ان على من
قوله من لا يستجيب وهم الاصنام وعبر عنهم بمن لمعاملتهم معاملة العقلاء وراعى معنى من
يجمع في قوله وهم بعد ان لفظها في قوله يستجيب اى ليس لهم عقل يفهم مقابله دعاء الكفار
ام سمين ر قوله لانهم جاد الحى اشارة بهذا الى ان العقل فجاز عن عدم الفهم فيهم ام
شهاب ر قوله وكانوا يعبدونهم المصدر مضاف لمفعوله اى يكونهم معبودين كما اشار
بقوله اى بعبادة عابديهم (قوله جاحدين) اى مكذبين بلسان الحال والمقال اى
يقولون انهم افاضل والى الحقيقة اى هواءهم لانها الامرة لهم بالاشراك والايست
نظير ما تقدم في يونس وقال شركاؤهم ما كنت ايانا تعبدون ام كمن في ر قوله للحق
اى لاجله وفي شأنه والمراد به الايات كما قاله القاصى كالكشف واليه اشارة في التفسير
وضعه موضع ضيدها ووضع الذين كفروا موضع صيرون المتوسلين للتشجيل عليها بالحق
وعليهم بالكفر والاعمال في الصلاة كما يؤخذ ذلك من تفرقة وايضا انه هنا اقام
ظاهرين مقام مضمينين اذا الاصل قالوا الهاءى للآيات ولكنه أبرزها ظاهرين لاجل
الوصفين المذكورين ام كمن في ر قوله للمجاهدين اى حين جاءهم من غير نظر وتماصل
ام كمن في ر قوله ظاهر اى ظاهر بطلانه ام كمن في ر قوله بعينه بل وهنرة الانكار وبين
الاضراب عن ذكر تسميتهم اياه سحر الى ذكر ما هو أشنع لان في تسميتهم سحرا اعترافا
بجهلهم عنه والظاهر ان كون الافتراء على الله أشنع من السحر لا يحتاج الى البيان وان كان

من علم (بأنه عن الاولين الصفة)
دعواكم في عبادة الاصنام (فان)
تدعواكم الى الله ان كنتم صادقين
فدعواهم (من) استغفارهم
النفى اى لا احد (من) يدعو
يعبد من دون الله (او غيره)
ومن لا يستجيب الى يوم القيامة
وهم الاصنام (التي هي)
التي ليس لها ابد (وهم)
عن دعائهم (فان)
لانهم جاد لا يعقلون (واذا)
حشرناهم (فان)
(لهم) العبادتهم (فان)
وكانوا يعبدونهم (فان)
عابدين (فان)
اذا تكلم عليهم (فان)
رايتنا (فان)
ظاهر ان حال (فان)
سفر (فان)
انقار (فان)
ميت (فان)
وهنرة (فان)
كما انقار (فان)
عند (فان)
دعواهم (فان)

كل هذا كذا والهمزة لا تنكروا والتجويد فان القرآن كلام مجزى خارج عن فلاة البشر ام
 كرمي **قول** هو علم بما يقضون فيه أي تدفعون فيه من القدر في آياته كرمي به
 شهيداً بيني وبينكم يشهد لي بالصدق والبلاغ وعليكم بالملك والالتزام وهو وعيد
 افاضهم وهو الغفور الرحيم وعد بالمعقبة والرحمة لمن تاب آمن واشتار بحلم الله عنهم مع
 عظم جرمهم ام يضلوا **قول** تدفعون فيه الاندفاع الخوض والشرع والسرعة وكذلك الآيات
 ام زاده وعبارة الشهاب **قول** تدفعون تفسيره يفيضون مستعار من فاض الماء وافاضه
 اذا سال للاخت في الشيء قولاً كان فعله كقولك قاذوا فضتكم من عرفات وهو
 المراد من الاندفاع وقوله من القدر أي الطعن فيها بيان لما امر **قول** الرحيم به أي بمن
 تاب الصواب الرحيم بعباده ليصح الترتيب عليه بقوله فلم يواجلكم بالعقوبة ام قارى
قول يدعاه فيه وجان أحدهما انه علي حذف مضاف تقديره ذابده قاله أبو اليتاء
 وهذا على ان يكون اليدع مصدر أو الثاني ان اليدع بنفسه صفة على فعل بمعنى يدع
 بالحرف والحفيف واليدع ما لم يزل يفعل وهو من الابتداء وهو الاختراع وهو
 عكوة والوجوة وابن أبي عبلة يدع بفتح الدال جمع يدعة أي كنت ذابده وقراء أبو
 جوبة أيضاً ولما يدع بفتح الياء وكسر الدال وهو وصف كذا را ه سمين **قول** ما
 أدى ما يفعل العاقبة على بناء للمفعول ابن أبي عبلة وزيد بن علي صديقا للفاعل أي
 الله تعالى والظاهر ان ما في قوله ما يفعل لي استفهامية مرفوعة بالابتداء وما يعي الجرم
 هي معلقة لأدري عن العمل فتكون سادة مستفوية لها وجوز الزحششي أن تكون موصولة
 منصوبة بمعنى انها متقدمة لواحدى لا أعرف الذي يفعل الله ام سمين وقد جرى الشارح
 على كونها استفهامية كما أشار له بقوله أخرجه الخ ام **قول** في الدنيا اما في الآخرة
 فقد علم انه في الجنة وأن مكده في النار ام كرمي وفي القرطبي ما أدى ما يفعل لولا انكم
 بريد يوم القيامة ولما نزلت فرج المؤمنين واليهود والمنافقون وقالوا كيف نقيم نبيا
 لا يدري ما يفعل به ولا بناؤه لا فضل له علينا ولولا انه ابتدع الذي يقوله من تلقاء نفسه
 لأخبره الذي يغشاه بفعله به فنزلت ليعقر لك الله ما تقدم من ذنبك ما تأخر فستح هذه
 الآية وارغم الله الف الكفار وقالت الصمات هنيئاً لك يا رسول الله لقد بين الله لك ما يفعل بك
 فليست شعركا هو فاعل بنا فاذلت ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار
 الآية ونزلت وبشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلا كبيرا قاله أسد وابن عباس وقتادة
 والحسن وعكوة والضحك ام **قول** قل رأيتكم الخ لما حكى عنهم أنهم قالوا في حق القرآن
 هذا سحر هذا مقترى قال له عليه السلام قل رأيتكم الخ ام زاده **قول** أخرجه في ما ذا حكى
 أشار بهذا إلى أن مفعولي رأيتكم محذوفان لذلك لأنه عليه السلام كرمي وفي السبعين
 قوله قل رأيتكم مفعولاً محذوفاً وتقديره رأيتكم حالكم ان كان كن أن لستم ظالمين
 وجواب الشرط أيضاً محذوف تقديره فقد ظلمتكم ولهذا في فعل الشرط ما ضا وقد
 الزحششي لستم ظالمين ورد عليه الشيخ بأنه لو كان كذلك لوجب الفاء لأن الجملة
 الاستفهامية متى وقعت جوابا للشرط لزم الفاء ثم ان كانت أداة الاستفهام همزة

هو علم بما يقضون فيه
 تدفعون في القدر كرمي به
 تعالى شهيداً بيني وبينكم
 من تاب
 وهو الغفور الرحيم به فلم يواجلكم
 بالعقوبة وقد كانت يدع
 يدعاه من الوصل كرمي
 يدعاه من سبق قبل
 ما أدى ما يفعل كرمي
 روماً أدى ما يفعل في
 في الدنيا أخرجه من بلدي
 ام قتل كما فعل بالإنسان
 قتلى وأزموه بالبحارة
 فليست شعركا هو فاعل بنا فاذلت
 ام محذوف كرمي كرمي
 قبلكم ان ما أرى
 الا ما يوحى الي من القرآن
 ولا ابتدع من عند نفسه
 روماً انما انزل من بين
 بين الانذار قل رأيتكم
 أخرجه في ما ذا حكى

تقدمت على القاء نحو ان نزلنا فأنكروا وان كانت غيرها تقدمت القاء عليها نحو ان نزلنا
 فهل ترى الاجاب اقلت والفرقة شري ذكرهم اتقدري يا فسر به المعنى لا الاعراب وقال ابن
 عطية وراية لفظ موضوع للسؤال والاستفهام لا تقتضي مقعولا والى هذا القول ذهب
 القرطبي ويحتمل ان تكون الجملة من ان كان وما عملت فيه سادة مسند مقعوله قال الشيخ
 وهذا خلاف ما قرره النجاة قلت قد تقدم تحقيق ما قرره وروى وقيل جواب الشرط هو قوله
 فامن واستكبرتم وقيل هو محذوف تقديره فمن الحق منا والمبطل وقيل فمن اصلهم سائر
قول جملة حالته اي يتقدرون قد وبعضهم لا يقدروا بها ام سائر واذا جعلت الجملة حالته
 جعلت الجملة ثلاث بعدها كذلك وبعضهم جعل الاربعة معطوفات على فعل الشرط فقوله
 الشارح يعاطف عليه معنى من الجملة الاربعة فيه تلتيق حيث ذكر العطف بعد ما ذكر الحال
 ويمكن ان يجاب عنه بان مراد العطف للنعوى ومراده يعاطف عليه ما ذكره بعد ذلك
 وان كان على سبيل الحال فتأمل **قول** هو عبد الله بن سلام وقيل الشاهد هو موسى
 وشهادته ما في التوراة من تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضا **قول** ايضا
 هو عبد الله بن سلام فعلى هذا تكون هذه الآية مدنية مستثناة من السورة ككل ذكره
 الكواشي وكونه اخيرا قبل الوقوع خلاف الظاهر ولذا قيل لم يذهب احد الى ان الآية
 ملكية اذا فسرها الشاهد بان سلام وفيه بحث لان قوله وشهد شاهد معطوف على الشرط الذي
 يصير به الماصي مستقبلا فلا ضرر في شهادة الشاهد بعد نزولها وادعاء انه لم يقل به احد مع
 ذكره في شروح الكشاف لا وجه له الا ان يراد من السلف المفسرين ام شهاب **قول**
 اي عليه اشار به الى ان مثل صلاته والمعنى وشهد شاهد عليه اي على انه من عند الله وقيل
 ليست مثل صلاته وكيفيته شهادة على نزول مثلك ان يقول ان مثله قد نزل على موسى فلا شك
 نزوله على رجل مثله في كونه مصدقا بالمعجزات فان التوراة مثل القرآن من حيث الدلالة
 على اصول الشريعة كالنوحيد والبعث والحساب والثواب والعقاب وان اختلفا في بعض
 الفروع امد زاده **قول** وقال الذين كفروا الحكاية لبعض آخر من اقابويلهم الباطلة
 في حق القرآن العظيم والمؤمنين به اي قال كفار مكة للذين آمنوا اي لاجلهم وفي حقهم
 لو كان اي ما جاء به عليه الصلاة والسلام من القرآن والذين خيروا ما سبقونا اليه فان معالي
 الامور لا تتلها ايدي الارادل وهم سقاط عامتهم فقرا وموال ورعاة قالوه زعمائهم ان
 الرياسة الدينية مهابيل باسباب نبوية كما قالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القوم
 عظيم وزل عنهم انها منوطت بكلمات نفسانية وملكات روحانية مبناها الاعراض عن
 زخارف الدنيا الدنية والاقبال على الآخرة بالكلية وان من فاز بها فقد جازها عجزايتها
 ومن جرها فماله منها من خلاق وقيل قاله بنو عامر غطفان واسد اشجع لما أسلم حليته
 وقريته واسلم وغفار وقيل قاله اليهود حين أسلم عبد الله بن سلام واصحابه ويأباه ان الشؤ
 ملكية فلا بد حينئذ من الالتجاء الى ادعاء ان الآية نزلت بالمدنية ام ابو السعد **قول**
 اي في حقهم اشار به الى ان اللام بمعنى في كما في قوله لا يجعلها لوقتها ام كرمي عبارة السائر
 قوله للذين آمنوا يجوز ان تكون لام العلة اي لاجلهم وان تكون للتبليغ وجروا على

ان كان اي القرآن من
 عند الله وقيل ان
 حالته وشهد شاهد بنو
 اسرائيل هو عبد الله بن
 سلام فعلى هذا
 ان من عند الله زعموا
 الشاهد واستكبرتم
 تكبروا عن الايمان
 الشرط يعطى عليه
 المستقيم لا يدين عليه
 ران الله لا يجعل القوم
 الظالمين وقال الذين
 كفروا والذين آمنوا
 ع

في الآخرة ولا هم يخزنون على فوات محبوب في الدنيا هم يضيئون والفاضلة في خبر
الموصول لما فيه من معنى الشرح ولم تمنع أن من ذلك بقا معنى الابتداء بخلاف لبيت
ولعل وجات أم سين ر قوله حال أي من الضمير المستكن في أصحاب أم كرمي ر قوله
ووصينا الإنسان الخ لما كان رضا الله في رضا الوالدين ومخط في مخطهما كما
وردة الحديث حث الله عليه بقوله ووصينا الخ أم خطيب وفي القرطبي ووصيها
الإنسان بوالديه حسنا بين اختلاف حال الإنسان مع بويه فقد يطعها وقد يجالها
فلا يبعد من هذا في حق النبي صلى الله عليه وسلم وقومه حتى يستجيب له البعض ويكفي
البعض فهذا وجه اتصال الكلام بعضه ببعض قاله القشيري وتنادة أم ر قوله
وفي قراءة أي سبغته احسانا وقوله أي أمرناه الخ تفسير لكل من القراءتين وقوله فخص
الخ بيان لأعوار القراءتين على اللف والنشر المشوش أم شيوخنا وفي السنين قوله حسنا قرأ
الكونيون احسانا وبا في السبغ حسنا بضم الحاء وسكون السين فان قراءة الا ولو يكون
احسانا فيها منصوبا بفعل مقدرا أي وصينا ان يحسن اليها احسانا وقيل بل هو مفعول
به على تقنين وصينا معنى الزمنا فيكون مفعولا ثانيا وقيل بل هو منصوب على المفعول
أي وصينا بها احسانا ما اليها وقيل هو منصوب على المصدر لان معنى وصينا احسانا
فهو مصدر صريح والمفعول الثاني هو المجرم وبالباء واما احسانا فقيل فيه ما تقدم في
احسانا وقرأ عيسى السلي حسنا بفتحها وقد تقدم معنى القراءتين في البقرة أم وفي
القرطبي قوله حسنا قراءة العامة حسنا وكذا هو في مصاحف أهل الحرمين والبصرى والشام
وقرأ ابن عباس والكونيون احسانا وحجهم في الانعام وبني اسرائيل وبأولادهم احسانا
وكذا هو في مصاحف أهل الكوفة وحجة القراءة الاولى في قوله في العنكبوت ووصينا
الإنسان بوالديه حسنا ولم يختلفوا بينها والحسن خلاف التيميم والاحسان خلاف
الاساءة والنوصية الامر أم ر قوله حلة أم الخ لتغليل للنوصية المذكورة واقتضى
في التغليل على الأم لان صحتها أعظم ولذلك كان لها ثلثا البرام خطيب وفي البيضاوي
وهذا أي قوله حلة أم الخ بيان لما تكابده الام في تربيته الولد مبالغة في النوصية بها
أم ر قوله كرها بفتح الكاف ومنها سبعينان وقوله أي على مشقة أي في اثنتي عشرة
اذ لا مشقة في اوله أم خطيب وانتصاب كرها على الحال من الفاعل أي ذات كرها أو على
النفق لمصدر مقدرا أي حمل كرها أم سين ر قوله وحله أي مدة حمله وقوله العامة
وقصالة مصدر فاصل كانت الام فاصلته وهو فاصلها والجدرى والحسن وقتادة
وقضه قتل والفصل والفصال بمعنى كالقطم والقطام والقطف والقطاف ولو نصب
ثلاثين على الظرف الواقع موقع الخبر جاز وهو الاصل هذا اذ لم تقدر مضافا فان قدرنا أي
مدة حمله لم يخرج ذلك وتعين الوقع ليتصادق الخبر والمخرج عنه أم سين وفي القرطبي وروي
ان الآية نزلت في أبي بكر الصديق فكان في حمله وقصالة في ثلاثين شهرا حلة أم تسعة
شهور وارضعته احدى وعشرين شهرا وفي الكلام حذف أي ومدة حمله ومدة فصالة
شهران ثم نزل هذا الاصل لنصب ثلاثين على الظرفية وتعين المعنى أم ر قوله

حال رخاء منصوب على على
المصدر فاعله المقدار الخ
ربا كما لو اعملون ووصيها
الإنسان بوالديه حسنا
وفي قراءة احسانا أي أمرناه
ان يحسن اليها فخصها
على المصدر فاعله المقدار
وقوله حسنا حلة أم كرها
ووضعت كرها أي على مشقة

وفصاله من الرضاع في المختار الفصل هو الفظام فيحدث يكون في الآية يجوز من حيث
 ان المراد بالفصال بينهما الرضاع اى مدة التي يعقبها الفظام فهو محراز علاقته المجاورة وقول
 المشايخ من الرضاع نظريته الى معنى الفصال الاصل الذي هو الفظام وقد علمت انه غير مراد
 في الآية ام شيخنا ر قوله ان حملت به ستة اى من الشهر وكن اي قال فيما بعده وقوله
 ارضعنا الباقي اى الثلاثين شهرا وهو اربعة وعشرون أو واحد وعشرون ام شيخنا
 لكن المقرر في الفروع ان مدة الرضاع حولان مطلقا تأمل **ر قوله** غاية لجملة مقدرة
 اى معطوفة على قوله ورضعنا أو مستأنفة ام شيخنا **ر قوله** اشده كل من أشد
 وأربعين مقعولا بالبلغ اى بلغ وقت اشده وقام أربعين سنة فحذف المضاف قال
 كثر المفسرين في تفسير الاشدة انه ثلاث وثلاثون سنة لان هذا الوقت هو الوقت الذي يكمل
 فيه بدن الانسان ام زاده **ر قوله** الى آخره آخره هو قوله والى من المسلمين ام شيخنا
ر قوله نزل اى المذكور من قوله تعالى ووصينا الانسان الحنوف عبارة الخازن نزلت
 هذه الآية وقوله لما اى حين ظرف للنزل اى نزلت هذه الآية في شأن ابي بكر حين
 بلغ أربعين سنة من عمره وقوله بعد سنتين اى كان استكمال الاربعين بعد سنتين
 مصنفا من بيعت النبي صلى الله عليه وسلم ومعلوم ان بيعته وارساله كان على تمام الاربعين
 فابوبكر اصغر منه بسنتين فوقت ان بيعت محمد كان عمر ابي ثمانى وثلاثين سنة واسلم
 في ذلك الوقت فقوله آمن به ليس متعلقا بقوله بلغ أربعين سنة بل هو مستأنف
 وعبارة الخازن والاصح ان الآية نزلت في ابي بكر الصديق وذلك انه صلى الله
 عليه وسلم وهو ابن ثمان عشرة سنة والنبي صلى الله عليه وسلم ابن عشرين سنة في تحارة
 الى الشام فترلوا من رايه سدة ففقد النبي صلى الله عليه وسلم في ظلها ومضى ابي بكر الى
 راهب هنالك يسأل عن الدين فقال له الراهب من الرجل الذي في ظل السدة فقال هو محمد
 ابن عبد الله بن عبد المطلب فقال الراهب هذا والله نبي وما استنظلت تحزنا بعد صبي أحد
 الالهة وهو نبي آخر الزمان فوقع في قلب ابي بكر اليقين والتصديق وكان لا يفارق النبي
 صلى الله عليه وسلم في سفره والحضر فلما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين سنة اكرم
 الله تعالى نبوته واختص برسالته آمن به ابي بكر الصديق وصديق له وهو ابن ثمان وثلاثين
 سنة فلما بلغ أربعين سنة دعا به عز وجل فقال رب اوزعني الآية انتهت **ر قوله** آمن به
 اى وعمره اذ ذاك ثمان وثلاثون سنة وعمر النبي أربعون سنة وقوله ثم آمن ابواه اى ابوه ابا
 قحافة عثمان بن عامر بن عمر وامه أم الخير بنت صخر بن عمرو وقوله وابن عبد الرحمن اى بو عتيق
 واسمه محمد كلهم ادركوا النبي ولحقهم هذا الرحمن من الصحابة غير ابي بكر اخازن وفي القرطبي
 قال ابن عباس فلم يبق له ولد ولا والد ولا والدته آمنوا بالله وحده ولم يكن أحد من
 اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلم هو ابواه وأولاده وبناته كلهم الا ابي بكر
 ووالده هو اوقحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم وامه أم الخير
 واسمها سلى بنت صخر بن عمرو بن كعب بن سعد وام أبي بكر اى قحافة قبيلة بالياء للثناة من
 تحت وامرأة ابي بكر الصديق اسمها قتيبة بالياء للثناة من فوق بنت عبد العزى ام

وفصاله من الرضاع
 (ثلاثون شهرا) سنة
 أشهر قليلة الحنوف البنا
 أكثر مدة الرضاع قيل
 ان حملت به ستة أو سبعة
 ارضعنا الباقي
 غاية لجملة مقدرة اى
 واصل حتى اذا بلغ
 اشده هو كمال قوته
 وعقله ورأيه اقل
 ثلاث وثلاثون سنة
 أو ثلاثون وبلغ الزجر
 سنة اى فاتها وهو
 كذا الاشدة (قال شيخنا)
 الى آخره نزل في ابي بكر
 الصديق لما بلغ أربعين
 سنة بعد سنتين من
 بيعت النبي صلى الله
 عليه وسلم آمن به ثم آمن
 ابواه ثم ابنه عبد الرحمن
 وابن عبد الرحمن اى بو
 عتيق (ام وزعني)

قوله ابن تميم صوابه ابن تميم

قول الحماني من اوزعة بكذا أي جعلته مولعاً به راغباً في تحصيله فالمعنى رغبتى
 ووقفنى كم شهاب **قول** فاعتق بشغل الخ أي فأجاب الله دعاءه واعتق الخ أي
 اقتداهم واستخلصهم من أي بدى الكفار المعاقين لهم وفي معنى صورى بصورة شره ولم
 شيئاً من الخير إلا اعانه الله عليه خازن **قول** وأصلى في ذريتي أي اجعل لي الصلاح
 سائياً في ذريتي واستخافنيهم أي بيضاً وى يعني كان الظاهر أصلياً في ذريتي لأن الأصل
 منعكم كما في قوله تعالى أصلياً زوجه فقتل أنه عدى يعني لتضمنه معنى اللطف أي اللطف
 لي في ذريتي أو هو نزل منزلة اللزم ثم عدى يعني ليقتد سريان المصدر فيهم وكونهم
 كالظرف لا تمكن فيهم وهذا ما أراد المصنف وهو الأحسن أم شهاب **قول** يتقبل
 عنهم رقرأ الأخوان وحقق يتقبل يعني النون مبني للفاعل ونصب أحسن على المفعول
 وكذلك ونجواز والياقون بيناً هما للمفعول ورفع أحسن لقيامه مقام الفاعل ومكان
 النون بلاء مضوطة في الفعلين والحسن والاعمش وعيسى بالياء من تحت والفاعل
 الله تعالى **قول** معنى حسن أي فالقبول ليس قاصراً على أفضل وأحسن
 عباد الله بل يعم كل طاعتهم فأهلها ومفضولها أم شيئاً والقبول هو الرضاء بالعمل
 والاثابة عليه **قول** حال أي من الضير المجرى رعين في قوله يتقبل عنهم أم شيئاً
 وعبرة السمين قوله في أصحاب الجنة فيه أوجه أحدها وهو الظاهر أنه في محل الحال
 أي كائنين في الجنة أصحاب الجنة كقولك أكرمى الأمير في أصحابه أي في جلته والثاني
 أن في معنى مع والثالث أنها خبر مبتدأ مضمرة أي هم في أصحاب الجنة أم **قول** وعد
 الصدق مصدر منصوب بفعله المقدر أي وعدهم الله وعد الصدق أي وعد
 صادقاً وهو يؤكد لمضمون الجملة السابقة لأن قوله أولئك الذين يتقبل عنهم في معنى الوعد أم
 سمين وعبرة التكرار في قوله وعد الصدق مصدر يؤكد لمضمون الجملة قبله لأن قوله أولئك
 الذين يتقبل عنهم في معنى الوعد فيكون قوله يتقبل ويتجاوز وعد من الله لهم بالتقبل
 والتجاوز والمعنى يعامل من صفته ما قد مناجها الجزاء وذلك وعد من الله قين أنه صدق
 لا أشك فيه أم **قول** الذي كانوا يعدون أي في الدنيا على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم
 أم خاتن **قول** والذي قال لو الدين أي عند دعائهم إلى الإيمان أف لهما هو صوت
 يصدر عن المراء عند النجوع واللام لبيان المؤفف له كما في هيت لك والموصول عبارة عن
 الجنس القائل ذلك القول ولذا أخرجه بالمجهول قبل هو في الكافر العاق لوالديه المكذب
 بالبعث وعن قتادة هو طعت عبد سوء عاق لوالديه فاجل به وما روى من أنها نزلت
 في عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنه ما قبل إسلامه يردده ما سيأتى من قوله تعالى أولئك
 الذين حق عليهم القول في أم فانه كان من فاضل المسلمين وسواهم وقد كذب
 الصدقة من قال ذلك أم أبو السعود والذي قال مبتدأ خبره أولئك الذين حق عليهم
 القول أم بيضاء وى ولما كان المبتدأ مفرد القضا والخبر جمعا أشار إلى تصحيح المطابقة
 بقوله أريد بالجنس أي فهو منقطع بمعنى وهو كاف في صحة الخبر وقوله وفي قراءة أي
 سبعة بالادغام أي ادغم لام قال في لام الجرا كما شئت في لوالديه أم شيئاً **قول**

علمنى أن أتذكر نعمتك فى
 آمنت بما رأت على وعلى الله
 وهي التوحيد وأن أعمل
 صلحا وتواضعا فاعتق شتى
 من المؤمنين بعد بوز فى الله
 وأصلى فى ذريتي
 مؤمنون رأتى ثلث المراتب
 من المسلمين ثم
 فأكلوا هذا القول أبو عبد
 وغيرة الذين يتقبل عنهم
 أحسن بمعنى حسن راجعاً
 ونجواز عن سائرهم فى
 المختار حال أي كائنين فى
 جلته روع الصدق الذى
 كانوا يعدون فى قوله تعالى
 وعد الله المؤمنين المؤمنين
 جنانة الذى قال لوالديه
 على قراءه بالادغام رلية
 الجنس

اما استئناف واما حال مؤثثة اهرمين **رقوله** ويوم يعرض يوم منصوب يقول مقدر اى
يقال لهم اذهبت في يوم عرضهم وجعل الرخصى هذا مثل عرضت الناقة على الحصن فيكون
قلبا ورده الشيخ بان القلب ضمرة وايضا العرض امر نسبي تقم نسبتته الى الناقة والى الحصن
وقد تقدم الكلام فى القلب وان فيه ثلاثا مذهب اهرمين **رقوله** بان تكشف لهم
امشاربه الى ان الكلام من قبل القلب وان الاصل تعرض النار عليهم فعلى هذا القول
المذكور يقال لهم قبل دخولها عند ما يعاينوها وسيد كما تفسيرا ثانيا بقوله ويعذبون
بها فهو معطوف على عرض الخ عطف تقييد وهو مبنى على عدم القلب وان المراد انهم
يدخلونها ويقال لهم القول المذكور وهم فيها وعبرة الخطيب ويوم يعرض الذين
كفر وعلى النار اى يصلون فيها ويقبلون فيها كما يعرض المحرم الذى يشوى وقيل تعرض
عليهم النار ليرى هولها التفت وعبرة زاده العرض يتعدى بالدم وبلى يقال عرضت
له امر كذا وعرضت عبد الشئ اى اظهرته له قال ثعا وعرضا جهم يؤمئذ للكافرين
عرضا قال القوا اى ابوزنا حتى نظر لكفا والىها فالمعرض عليه يجب ان يكون من اهل
الاستعور والنار ليست منه فلا بد ان يحمل العرض على التعذيب مجازا بطريق التعبير
عن الشئ باسم ما يؤدى اليه كما يقال عرض بنو ابلان على السيف اذ اقتلوا به او يكون
باقيا على اصل معناه ويكون الكلام محمولا على القلب والاصل ويوم تعرض النار على
الذين كفروا اى تظهر تبرعهم والنتكة فى اعتبار القلب المبالغة بادعاء ان النار
ذات يمين وقهر غلبة اهر وايضا العرض الشخص على النار شدة فى اهانتة من عرض النار
عليه اذ عرضت عليها فيبين انه كالخطيب المخلوق للاخلاق اهر كاذبون **رقوله** يقال لهم
هذا المفتد ناصب ليوم على الطوفية واصب لجملة اذهبت الى المفعولية لانها مفعول القول
وهذا القول يقال لهم تقر بها وتوبين واستشعرا **رقوله** اذهبت طيبا تكلم
اى اصينوها واستوفيتوها **فقوله** واستمتعتم بها عطف تقييد قول السامع باستشعرا ككلم
الخ الباء فيه للتصوير فالاذهاب هو الاستغفال والطيبا هى المستلذات وعبرة الخطيب
والمعنى ان ما قد لكم من الطيبا والدرها فقد استوفيتوه فى الدنيا فكم ينق لكم بعد استيفاء
حظوظكم فى الدنيا واستمتعتم الشهوات واللذات بعص المعاصى وقيل اذهبت طيبا تكلم
اى انيتم شياءكم فى الكفر والمعاصى قال ابن حجر الطيبات الشباب والقوة مأخوذة من
قولهم ذهب طيبا اى شياءه وقوته قال الماوردي وجد الضعفاء قاله ايضا قلت القول
الاول اظهر اهر **رقوله** بهيمة الخ فى كلامه اربع قرات فقوله بهيمة اى لما عدا البر
عامر وابن كثير من السبعة وقوله وهبنا تن اى محققين
من غير ادخال الف بيتها لاني ذكوان راوى ابن عامر وقوله وهبنا
ومدة فى هذا لعيارة نقص وحققا بهيمة تن محققين ومد بيتها اى الف
لهتمام راوى ابن عامر وقوله وهبنا اى بالهجرة والمدة وشيئيل التناهي
فى قوة قوله وهبنا تن ثانيا بينهما مسهلة وادخال الف بينهما وهذه ايضا لهتمام
بالوجهين اى تحقيق الثانية وشهيلها مدخلا بينهما الف على الوجهين وبقيت قراءة

روى يوم يعرض الذين كفروا على النار
بان تكشف لهم فقال لهم اى
بهمزة وهمزة تنجيهم وقيل
وبها وشبه الثانية وطيبا تكلم
باستئنافكم للذاتكم فى جابا
الذات واستئنافكم

خاتمة مبعثه أيضا لم يذكرها الشارح وهي ان كثير من تهليل الثانية من غير ادخال الف ام
 شيئا وفي السمين قوله اذهبه قرا ابن كثير اذهبه من بين الاولى حقيقة والثانية مسهلا يلا
 بين ولم يصل بينهما ألفا وهذا على قاعدة في انذارهم ونحوه وابن عمر قرا أيضا بهنرتين
 لكن اختلف راويه عنه فحشام بهنرتين الثانية وحققها واصل القاف في الوجهين وليس
 على أصله فانه من أهل التحقيق وابن ذرارة بالتحقيق فقط دون ادخال ألف والباء فون
 بهنرتين فانه يكون اما جازوا ما استغفها ما سقطت أدلة دلالة عليها والاستغفها م
 معناه التقدير والتأخير ام حاصل الحسنة تحقيق الهمزتين ولستيل الثانية مع ادخال الف
 بينهما على الوجهين وترك هذه أربعة والخامسة الاقتضار على هنرة واحدة تأمل رقول
 أي الهوان أي فهو من اضافة الموصوف لصفته ام شيئا **قول** (به) متعلق
 يستكبرون ونفسقون وثالث يتقديره الى ان ما موصول وان عاكدها محذوف
 وغيره جعلها مصدريته وهو احسن ام شيئا وفي الكرخي قوله تنفسقون به أي
 بسبب الاستكبار الباطل فاما مصدريته والحاصل انه تعالى علل ذلك العذاب بأمرين أحدهما
 الاستكبار والتزعم وهو ذنب القلب والثاني العشق وهو ذنب الجوارح وقدم الأول على
 الثاني لان أحوال القلب أعظم وفعل من أعمال الجوارح ويمكن أن يكون المراد من الاستكبار
 أنهم يتكبرون عن قبول الدين الحق ويستكبرون عن الايمان بمحمد صلى الله عليه وسلم
 والمراد بالعشق المعاصي ام **قول** - ويعذبون بهاي معطوف على يعرض الذين
 كفر وا على النار عطف تفسير كما ذكره القاري فهو تفسير آخر غير الذي قدمه ولو ذكره هناك
 لكان احسن سيقصر على هذا التفسير في قوله الاتي ويوم يعرض الذين كفروا على النار
 الخ ام شيئا **قول** - واذا كونا عادم هو هود بن عبد الله بن رباح عليه السلام كان
 أعظمهم في النسب الا في الدين اذا نذر قومه بالحق فآبى اذ كره هؤلاء المشركين قضيته عاد بغير
 مجاورته بآن يتذكر في نفسه قضيته هود ليتقرب اليه ويهون عليه تكذيب قومه له والحقاف
 ديار عاد وهي الرمال العظام في قول الخليل غيره وكانوا قهرا أهل الارض بفضل قوتهم
 والحقاف جمع حقف وهو ما استطال من الرمل العظيم وأعوج ولم يبلغ أن يكون جبلا
 ولجمع حقف والحقاف والحقوقف الرمل والمهدال أي أعوج وقيل الحقف جمع حقف
 والحقاف جمع الجمع ويقال حقف واحقف في المراد بالحقاف هنا خلاف فقال ابن زيد
 هي رمال مشرفة على البحر مستقيمة كهيئة الجبال ولم تبلغ أن تكون جبلا وشاهده ما
 ذكرناه وقال قتادة هي جبال مشرفة بالشجر والشجر قريب من عدن وعنه أيضا ذكرت
 ان عاد اكانوا الجبابرة الذين أهل رمل مشرقين على البحر يارض يقال لها الشجر وقال الجاهل
 هي أرض حمى شتى بالحقاف وقال ابن عباس والحقاف الجبال الاحقاق جبل بالشام وعن
 ابن عباس أيضا هو واديين عمان وهرة وقال مقاتل كانت منازل عاد باليمن في حضرة
 مؤلف بموضع يقال له هرة واليه تنسب الابل الهريفة فيقال ابل هريفة وهما رى ام قرطبي
 وفي القاموس الشجر كمنه فتح القم وساحل البحر بين عمان وعدن ويكسر ام **قول** الى
 آخره آخره هو قوله وحق بهم ما كانوا به ليتهم وون وقوله بدل اشتال أي لا

لها قال ابو جابر بن عبد الله
 الهوان أي الهوان
 تنفسقون
 ر في الارض بغير اعتدال
 تنفسقون
 بهاي واذا كونا عادم هو
 هود بن عبد الله بن رباح
 آخره بدل اشتال أي لا
 قومه خوفهم

ع

أخاذا وهو هود بلا يس وقت انذاره وما وقع له معهم فاذ ظن لما مضى معني الوقت مضافة
 لما بعدها ام شيخنا **قول** بالاحقاق ليس صلة لانذر كما قد يتوهم بل هو حال من عاد
 أي حال كونهم كاشين بالاحقاق أي نازلين به أو صفة أي أخا عا الكاشين بالاحقاق أي
 بالوادي المعلوم ام شيخنا وأما صلة أنذر في قوله الآتي أن لا نقية الا الله كما سيأتي
قول مضت الرسل المصطفى بالنسبة لزمان محمد صلى الله عليه وسلم فهذا كلام مستقل على سبيل
 الاعتراض كما قال الشارح خطيب بمحمد وخبره لبيان أن انذار هود بعاد وقع مثله للرسل
 السابقين عليه والمتأخرين عنه فأنذرهم كما أنذر هود أمته فصح قوله من بين يديه
 ومن خلفه وقوله أي من قبل هود الحلف ونشر مرتب فالذين قبله أربعة آدم وشت
 وادريس ونوح والذين بعده كصالح وإبراهيم وإسماعيل وإسحاق وكذا أسائر أنبياء بني
 إسرائيل فلا يخفى أن الخلف في قول الشارح ومن بعده يأتى براد به من هم في زمانه كما قال
 بعضهم لانه لا يحتاج اليه الا على اعراب جملة وقد خلت حالا والشارح جعلها اعتراضية فاستغنى
 عن التكلف ام شيخنا وعيانه الكرخي قوله أي من قبل هود ومن بعده أفاد به أن المراد
 من بين يديه من تقدمه ومن في خلفه من في زمانه ومعنى خلفه أي من بعد انذاره وهو على
 تنزيل الآتي منزلة الماضي كما في قوله تعالى ونادى أصحاب الاعراف لكن فيه شائبة الجمع
 بين الحقيقة والمجاز في خلت ويجوز أن يقال ذلك باعتبار البتوت في علم الله تعالى أي وقد
 خلت النذر في علم الله تعالى ثبت وتحقيق في علم خلق الماضين منهم والآتين ام **قول**
 إلى أقوامهم متعلق بمضت على سبيل التضمين أي حال كونهم من سلين إلى أقوامهم وقوله
 أي بأن قال أشار به إلى أن ان مصدرية أو مخففة من التفتية وأن الباء مقدرة معها
 وأن تلك الباء للتصوير والتفسير أي صورة انذاره أن قال لا تقبلوا الخ ولا تهايته وقوله
 معترضة أي بين المعسر بفخر السنين وهو أنذر والمفسر بكسرها وهو قوله أن لا تقبلوا
 والقصد بالاعتراض بها الإشارة إلى أن الانذار لم يكن خاصا بهود عليه السلام ام شيخنا
 وإنما كان هذا انذارا لآل النهي عن الشيء انذار وتوحيه من مضرة أه بيضاوى فصح أن
 قوله أن لا تقبلوا مفسر بالانذار ومنعلق به ام شهاب **قول** أني أخاف تغليب
 لقوله أن لا تقبلوا **قول** عظيم أي حائل بسبب شر ككتمه قاله القاصي وفيه إشارة
 إلى أن عظيم محاذ عن هائل لانه يلزم العظم ويجوز أن يكون من قبيل الاستناد إلى الزمان
 مجازا وأن يكون المحر على الجوارح كرخي **قول** سقواوا أجننتا المحر أي قالوه جوابا
 لانذاره ام شيخنا **قول** أما العلم أي علم وقت آيات العذاب كما أشار له بقوله متى
 يأتيكم ام شيخنا وفي الكرخي قوله قال أما العلم عند الله أي لا أعلم لي بوقت عذابكم ولا
 مدخل لي فيه فاستعجل به وفيما ذكر الإشارة إلى نفي العلم عن نفسه وإثباته لله تعالى
 على ما يدل عليه القصر كناية عن نفي من خليفه فيه واستقلال الله تعالى به وهذا يظهر مطابقة
 قوله أما العلم عند الله جوابا لقوله في آياتنا بعدنا فلا حاجة إلى ما ذكره الزمخشري
 قاله بحر إلى سد باب الدعاء ام **قول** وأبلغكم أي وأما أنا فاعلموا وطبقتي التبليغ
 لا أوتيان بالعتاب ام ليس من مقدوري بل هو من مقدورات الله تعالى ام شيخنا (خاتمة)

والاحقاق (راد بالعبث في زمانه)
 روق خلت النذر مضت
 الرسل من قبل هود ومن بعده
 أي أقوامهم (من)
 قال لا تقبلوا الا الله
 وحلته وقد خلت معني
 راني أخاف عليكم ان
 عذبتهم عذاب الله
 قالوا أجننتا لثأمتنا عن
 أنفنا (تفسيرنا من العذاب)
 رفاتنا بما نعدنا من
 على صا دقار ان كنت من
 الصادقين في انذارنا
 (قال) هود وإنما العلم متى
 (الله) هو الذي يعلم متى
 يأتيكم العذاب وما بلغكم
 ما أرسلت به إليكم
 هو لكم توفيقا في العذاب
 باستحقاقكم العذاب

هو عليه السلام لما أحسن الويحي خطه على نفسه وعلى من معه من المؤمنين خطا فكانت الويحي ثم بهم
 لينته باردة طينة والويحي التي لضيق قومه شديدة عاصفة لهلكة وهذه معجزة عظيمة ليهود
 عليه الصلاة والسلام أم ر قوله فاصبحوا أي صاروا بحيث لوحضرت بلادهم لا ترى
 إلا مساكنهم أم يضاهي يعني أن الخطاب له صلى الله عليه وسلم على الفرض والتقدير
 ويجوز أن يكون عاما لكل من يصلح للخطاب أم شهاب وفي التمايز والمعنى لا ترى
 إلا آثار مساكنهم لأن الويحي لم تنق منها إلا الآثار والمساكن معطلة أم ر قوله لا ترى إلا
 مساكنهم فواحدة وعاصم لا يرى يضم الياء من تحت مينا للمفعول مساكنهم بالرفع
 لقيامه مقام الفاعل اليافون من السبعة بفتح تاء الخطاب مساكنهم بالضبط ومفعولا به
 والجدري والاعشعر ابن الياسحاق والسلمي وأورجاء يضم التاء من فوق مينا للمفعول
 مساكنهم بالرفع لقيامه مقام الفاعل أم سمين ر قوله فاصبحوا هم أي عاد ر قوله ولقد
 مكناهم أي مكنا عاد و قوله في الذي أشار به إلى أن ما موصولة فالمدح فيها منفصل لأن
 ال كلمة أخرى أم شيخنا ر قوله فافتح أي بمعنى ما النافذة ولم يوت بلفظ ما مثلا ليجمع
 بين كلمتين بلفظ واحد وقوله أو زائدة فيه شيء لأنها إذا كانت زائدة يكون المعنى
 مكناهم في مثل ما مكناكم فيه فيلزم تفصيل يمكن قرأتين على ممكن عاد لأن المشبه به أقوى
 في وجه التشبه غالبا فالأحسن الوجه الأول والمعنى عليه ولقد مكناهم في أمور عظيمة
 لم تمكنكم فيها وهذا أبلغ في الإنذار الموعظة أم كسرى وفي السباين قوله فيما ان مكناكم
 فيه ما موصولة أو موصوفة وفي أن ثلاثة أوجه شرطية وجوابها محذوف والوجه الشرطية
 صلتها التقدير في الذي ان مكناكم فيه طيعتم والثاني اتهامه بزيادة تشبه بالموصولة بالنافذة
 والنوافية والثالث وهو الصحيح أعفانا بنية بمعنى مكناهم في الذي ما مكناكم في القوة
 والبسطة وسعة الأرزاق ويدل في مواضع كانوا أشد منهم قوة وأمثاله وأما عدل
 عن لفظ ما النافذة إلى أن كواهية لاجتماع متماثلين لفظا أم ر قوله وجعلنا لهم سمعا
 و حد السمع لأنه لا يدرك به إلا الصوت وما ينبع بخلاف البصر حيث يدل له تشبيه كثيرة
 بعضها بالذات وبعضها بالواسطة والفؤاد يعم أدراكه كل شيء أم كسرى ر قوله وأقصد
 أي ليغزو فو تلك النعم وليستندوا بها على ما يخفها وبواظوا على سكوها أم كسرى
 ر قوله من شيء مفعول مطلق بزيادة من فهو منصوب بفتحة مقبولة منع من ظهورها
 حركات حروف الجر الزائد وأشار لهذا بقوله أي شيئا من الأغناء أم ر قوله مفعولة لا أعني
 الأولى لفي أعني فإن المعلل هو الذي أن اتقى نعم هذه الحواس عنهم لأنهم كانوا يحدون
 الحواس شيئا من قول وأشرت معنى التعليل أشار في الكنتاف إلى حقيقة بانه ظرف
 أريد التعليل كناية أو مجازا الاستواء مؤدى التعليل والظرف في قوله ضربته لاساءته
 وضربه إذا ساء لا تلك أقاضيه في هذا الوقت لوجه لاساءة فيه الآن إذ وجبت
 دون سائر الظروف في ذلك حتى كما يليق بمعاييرها الوضعية أم ر قوله ما هو لكم الخطاب
 راهل مكة أم يضاهي ر قوله الذين اتخذوا الذين واقعة على الأصنام فقلوه وهم
 الأصنام تفصيل الواف في اتخذوا وأما ثمة على عبدة الأصنام أم شيخنا ر قوله

فما في الذي ان كسرى
 زائدة في قوله لا ترى
 ر فيه من القوة والمال وجعلنا
 سبعا مفعولا لافتحنا
 وافتحة
 سبعة من قوله لا ترى
 ومن زائدة راد
 اثني عشر معنى التعليل
 ليجعل ان بابات الله
 روحاني راد في الغلاب
 يتبينون أي الغلاب
 مكنا ما هو لكم من القوة
 من أهلها كمنعهم من القوة
 ومعهما الآيات كمنعهم من القوة
 راعهم يعصون فلولهم
 الذين اتخذوا من دون الله
 أي غيره قولا
 إلى الله الذي

ومفعول اتخذوا (الخ) عبارة السمين قوله قرأنا آلهة فيه أوجه أو جهها أن الله يقول الأول
 لا اتخذوا اتخذوا هو عائد الموصول وقرأنا انضبط على الحال والآلة هو المفعول الثاني
 لا اتخذوا والتقدير فقل لا يضرهم الذين اتخذوا وهم متفترين بهم آلهة الثاني أن المفعول الأول
 اتخذوا أيضا كما تقدم تقديرة وقرأنا مفعول ثان آلهة بدل منه واليه يخاف عطيته
 والحقى وأول البقاء الثالث أن قرأنا مفعول من أجله وعزاه الشيخ للحق قلنا واليه ذهب
 أبو البقاء أيضا وعلى هذا فآلهة مفعول ثان والأول اتخذوا كما تقدم **أمر قوله**
 بل ضلوا عنهم) اضرب انتقالي عن نفى النصرة لما هو أخص منه إذ ليقه بالصدق بحضورها
 عندهم بدون النصرة فإقاد بالاضراب إنهم لم يحضروا بالكلية فضلا عن أن ينصروهم
 أم شيخنا **قوله** أفكهم) العامة على كسر الهزاة وسكون الفاء مصدر رأفت يأفك
 أفكهم كذا بهم وابن عباس بالفخ وهو مصدر له أيضا وعكفة والصلح بن العلاء
 أفكهم بثلاث فسخات فعلا ماضيا أي صرفهم وأبو عياض وعكفة أيضا كذا لا لا تفسد
 الفاء للتكثير وابن الزبير وابن عباس أيضا أفكهم بالمدة فعلا ماضيا أيضا وهو محتمل رأفت
 يكون بزنة فاعل فالفهنة أصلية وإن يكون بزنة أفعل فالفهنة زائدة والثانية بدل من
 وابن عباس أيضا أفكهم بالمدة وكسر الفاء ورفع الكاف جعل اسم فاعل بمعنى صار فهم وقرئ
 أفكهم بفتحين ورفع الكاف على أنه مصدر رأفت أيضا فيكون له ثلاثة مصادر الأولى
 والأفك بفتح الهزاة وكسرها مع سكون الفاء والأفك بفتح الهزاة والفاء وزاد أبو البقاء
 أنه قرئ أفكهم بالمدة وفتح الفاء ورفع الكاف قال بمعنى أفكهم فجعله أفعل تفضيل أم
 سمين **قوله** مصدرين) أي وافترأوهم وهذا الاختال هو الحسن ليعطف مصدر على
 مثله وقوله أي فيه فحذف الجاء وأولاه الضل الضير ثم حذف فهو من حذف المتصوب
 ولو قال أي يفترونه لكان وضعهم شيخنا **قوله** وإذا صرفنا اليك نفرا من الحق (الخ)
 عبارة المواهب ثم خرج عليه الصلاة والسلام إلى الطائف بعد موت خديجة بثلاثة أشهر
 في لياليتين من شوال سنة عشر من النبوة لما ناله من قريش بعد موت أبي طالب وكانت
 معز زيد بن حارثة فاقام به شهرين عواشرف ثقيف إلى الله تعالى فلم يجبهوه وأعزوا به
 سفهاءهم وعبيدهم ليسبون له ولما أنصرف عليه الصلاة والسلام عن أهل الطائف راجعا إلى
 مكة نزل نخلة وهو موضع على بيدة من مكة صرف الله إليه سبعة من جن نضيبين وكان عليه
 الصلاة والسلام قد قام في جوف الليل ليصلي الخ **أمر قوله** اهنا اليك الخ عبارة
 إلى السعداء اهنا بهم اليك وأقبلنا بهم نحوك انتهت **قوله** متفرق في المختار المنفر ففتحنا
 عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة وكذا النفر والنفرة بسكون الفاء ففتحنا **أمر قوله**
 جن نضيبين) هي قرية من اليمن وجن اشرف الجن وساداتهم وقوله أو جن نيتوك
 بنون مكسورة بعد ها ياء ساكنة وبعد ابياء نون مضمومة وبعد هاء وبعدها الف فتصويرة
 وهي قرية يونس عليه السلام قرب الموصلي أم شيخنا وفي بعض حواشي المواهب استك
 بفتح التوت الثانية وضعها **أمر قوله** من اليمن) هذا أحد قواين والذي في شح
 المواهب أنها بالبحرية وهي بين الشام والعراق **قوله** وكان سبعة الخ) وكان منهم

ومفعول اتخذوا الأول ضربه
 فحذف بعد على الموصول
 أي هم وقولنا الثاني و
 آلهة بدل منه بل ضلوا
 غابوا عنهم) عند نزول
 القدر روى ذلك أي
 اتخذوا هم الأصنام الآلهة
 قرأنا أفكهم كذا بهم
 روما كانوا يفترون) كذا في
 وما مصدر زنة وموصولة
 والعائد محذوف أي فيه
 روى ذكرنا إذ صرفنا اهنا
 رايك تقدرا من الجن جن
 نضيبين باليمن أو جن
 نيتوى وكانوا سبعة أو
 سبعة

زريقاهم خطيب **قوله** وكان صلى الله عليه وسلم ببطن نخل فيسمي لان هذا المكان
 الذي هو على لينة من مكة في طريق الطائف يقال له نخلة ويقال له بطن نخلة وأما بطن نخل
 فهو المكان الذي صلى فيه صلى الله عليه وسلم الصلاة المشهورة في صلاة الخوف وهو على
 مرحلتين من المدينة وقوله يا أصحابه فيه شيء أيضا اذ لم يثبت انه كان معه في تلك الفتنة
 الرازيدين حارثة وقوله الفجر فيه شيء أيضا لان هذه الواقعة كانت قبل فرض الصلوات
 ولذلك حمل بعضهم الصلاة على الركعتين اللتين كان يصليهما قبل فرض الخمس في رواية
 انه كان يصلي في جوف الليل وقوله يستمعون القرآن قبل كان يقرأ سورة الجن وقيل
 سورة الرحمن وقيل سورة اقرأ واعترض البرهان القول بانه كان يقرأ سورة البحر
 بما في الصحيح من انها اغارت بعد استماعهم وجوابه ان الذي في الصحيح كان في المرة الاولى
 عند البعث كما هو صريح وهذه بعد عدة فلا يعترض به مجمع بين هذه الاقوال بانه قرأ
 اقرأ في الاولى والرحمن في الثانية والجن في الثالثة اتم من المواهب شرمه (تليد) ذكرنا
 في سبب هذه الواقعة قولين احدهما ان الجن كانت تسترق السمع فلا رجاء ومتوا من السماء
 حين بعث النبي قالوا لهذا الالتئع حدث في الارض فذهبوا فيها يطلبون السبب وكان
 قد اتفق ان النبي صلى الله عليه وسلم في السنة الحادية عشر من النبوة لما ليس من اهل مكة
 خرج الى الطائف يدعوهم الى الاسلام فلم يجيبوه فانصرف راجعا الى مكة فقام ببطن
 نخلة يقرأ القرآن فمر به نفر من جن نصيبين كان ابليس قد بعثهم يطلبون السبب الذي
 وجب حراسته السماء بالرحم بالشهب فسمعوا القرآن فعرفوا ان ذلك هو السبب والقول
 الثاني ان الله امر رسوله ان يندرجن ويدعوهم الى الله ويقرأ عليهم القرآن فصرف الله
 اليه نفر منهم يستمعون القرآن ويذرون قومهم وذلك لان الجن مكلفون بهم الثواب
 عليهم العقاب ويدخلون النخلة ويأكلون فيها ويشربون كالانس فانتفض النبي صلى الله عليه
 وسلم ذات ليلة وقال لي امرت ان اقرأ على الجن الليلة القرآن فايكم يتبعني فاطروا فقتبع
 عبد الله بن مسعود قال عبد الله بن مسعود ولم يحضر مع احد غيري قال فانطلقنا حتى
 اذ كنا يا على مكة دخل النبي شعبا يقال له شعب الحجون وخط لي خطا وامرني ان اجلس
 فيه وقال لي اخرج حتى اعود اليك فانطلق حتى وصل اليهم فافتح القرآن فجعلت اري
 امثال النور تهوي وسمعت لغطا شديدا حتى خفت على نبي الله وغشيت سودة كثيرة
 حالت بيني وبينه حتى لم اسمع صوته ثم طفقوا يتقطعون مثل قطع السحاب ذاهبين ففرغ
 النبي منهم مع الفجر فانطلق الى فقال لي قد غمت فقلت لا والله وكنتي همت ان اتي اليك
 تخوفني عليك فقال صلى الله عليه وسلم له لو خرجت لم اؤمن عليك ان يخطبك بعضهم فاوئلك
 جن نصيبين فقلت يا رسول الله سمعت لغطا شديدا فقال ان الجن اختصموا في قتيل بينهم
 فتمتوا الى قضيت بينهم بالحق وكانت عدة هؤلاء الجن اثني عشر الفا وروى عن انس
 قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم وهو بظاهر المدينة اذ اقبل شيخ بنوكاء على عكازة
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم انها المشيكة حتى نمتي فسمعت النبي صلى الله عليه وسلم
 انها حتى فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله فقال له النبي صلى الله عليه وسلم

وكان صلى الله عليه وسلم ببطن
 نخل يصلي باصحابه الفجر
 رواه الشيخان

و ابراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام وهم اصحاب القسرة وهم الذين
 التخصيص النقيض في قوله واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح و ابراهيم
 وموسى وعيسى ابن مريم وفي قوله تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذى اوحينا اليك
 الآية وقال ابا العالية ان اولي العزم نوح وهو و ابراهيم فاما الله عز وجل نبيه عليه الصلاة
 والسلام ان يكون رابعهم وقال السدي هم سنته ابراهيم وموسى و داود وسليمان وعيسى
 ومحمد صلوات الله عليهم اجمعين وقيل نوح وهو و صلح و شعيب و لوط و موسى هم
 المذكورون على المتن في سورة الاعراف والشعراء وقال مقاتل هم ستة نوح صابر
 على اذى قومه مدة و ابراهيم صبر على النار واسحاق صبر على الذبح ويعقوب صبر على فقد
 الولد و ذهاب البصر و يوسف صبر على البئر والسجن و ايوب صبر على الضر وقال ابن جرير
 ان منهم اسماعيل ويعقوب و ايوب وليس منهم يونس ولا سليمان ولا آدم وقال الشعبي الكلبي
 ومجاهد ايضا هم الذين اخرجوا باقتال فاطمة المكاترة و جاهدوا الكفرة وقيل هم
 نجباء الرسل المذكورون في سورة الانعام ثمانية عشر ابراهيم واسحاق ويعقوب نوح
 و داود وسليمان و ايوب يوسف وموسى و هارون و زكريا ويحيى وعيسى و الياس
 واسماعيل واليسع و يونس و لوط و اختاره الحسين بن الفضل لقوله في الاية عقبة اولئك
 الذين هدى الله فبهداهم اقتده ثم قال ابن عباس ايضا كل الرسل و لو العزم واختاره
 ابن هادي الطبري قال و انما دخلت من النقيض لا لتعويض كما تقول اشتريت اربعة من
 البر و اكيست من الخمر اى اصبر كما صبر الرسل وقيل كل الانبياء و لو عزم الا يونس بن متى
 لا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم نبى عن ان يكون مثله كفة و عجز ظهرت منه حين ولى
 متقاضيا لقوله فابتلاه الله بثلاث سلط عليه العاقلة حتى اغاروا على اهد و ماله و سلط الله
 على ولده فاكل و سلط عليه الحوت فابتلعه قاله ابو القاسم الحكيم و قال بعض العلماء و لو
 العزم اثني عشر نبيا ارسلوا الى بني اسرائيل بالشام فعصوهم فاحى الله تعالى الانبياء
 اني مرسل عندى الى العصاة بنى اسرائيل فشق ذلك على المسلمين فاحى الله اليهم اختاروا
 لا تقتلهم ان شئتم انزلت بكم العذاب و ان نجيت بنى اسرائيل و ان شئتم نجيتهم و انزلت
 العذاب ببني اسرائيل فقتلوا و ابيتهم فاجتمع رأيهم على ان ينزل بهم العذاب ويحى الله
 بنى اسرائيل فاحى الله بنى اسرائيل و انزل العذاب يا اولئك الرسل و ذلك انه سلط عليهم
 ملوك الارض فنهض منهم من نشر بالمناشير و منهم من سلح بالهراة و منهم من صلب على
 الخشب حتى مات و منهم من حرق بالنار و الله اعلم و قال الحسن و لو العزم اربعة ابراهيم
 وموسى و داود وعيسى فاما ابراهيم فقتل له اسم قال سلمت لرب العالمين ثم ابتلى في ماله و ولده
 و وطنه و نفسه فوجد صادقا و ايقا في جميع ما ابتلى به و اما موسى فعزم حين قال له قومه
 ان المذركون قال كلا ان محيى ربي سيهدين و اما داود فخط خطيئة فنبه عليها فاقام يبكي
 اربعين سنة حتى نبئت من دموعه شجرة فقعد تحت ظلها و اما عيسى فعزم ما نهى الله
 على لئلا يوقال انها معبر فاعبروها و لا تغر و ما قكان الله تعالى يقول لو سول الله صلى الله
 عليه وسلم اصبر ان كنت صادقا فيما ابتليت به مثل صبر ابراهيم و انما بنفسه مؤلات مثل ثقت

ر قولة الشيطان) وقيل الباطل الكفر والحق الايمان والقول حيد ام قريظي ر قوله كذا لله
 يضرب الله للناس أمثالهم الضير راجع للفريقين كما أشار له بقوله فاحذروا لهم أم شيعتنا
 وفي السمين قوله كذا لله يضرب الله الخ خراجة التفتيش على مثل ذلك الضرب يضرب الله
 للناس أمثالهم والضير راجع الى الفريقين أو الى الناس على معنى انه يضرب أمثالهم
 لأجل الناس يعتبروا ام ر قوله أي مثل ذلك اليتيم أشار به الى جواب كيف قال تعالى كذا
 يضرب الله للناس أمثالهم ولم يسبق ضرب مثل ومعنى ضرب المثل استعمال القول السا
 المشبه مضر به عورده ومما يدل ذلك هاهنا وايضا ان معناه كذا للتبيين الله للناس
 أحوال الكافرين بأحباط أعمالهم بكفرهم وغفر ذنوب المؤمنين لإيمانهم الناشئ عنه التوبة
 وتناول الأعمال أم كوخى وعبارة زاده قوله بين أحوالهم إشارة الى ان المسواد
 بالمثل هاهنا الحالة العجينة تشبهها لها بالقول السائر الذي شبه مضر به عورده والغربة
 المؤدية الى التعجب والمشارا اليه بقوله كذا هو معنى ما ذكر من أول السورة الى قوله
 بالهم ام ر قوله فاذا القيتكم الخ) العامل في هذا الطرف فعل مقدر هو العامل
 في ضرب الرقاب تقديره فأضربوا الرقاب وقت ملاقاتكم العدو ومنع أبو البقاء
 ان يكون المصدر نفسه عاملا قال لانه مؤكّد وهذا أحد القولين في المصير
 الناشئ عن الفعل نحو ضرب يزايد اهل العمل منسوب اليه والى عاملة ام سمين والقائه للز
 ما في جزها من الامر على ما قبلها فان ضلال أعمال الكفرة وخيبتهم وصلحهم أحوال
 المؤمنين وفلاحهم مما يوجب ان يترتب على كل من الجانبين ما يليق به من الأحكام
 أي فاذا كان الامر كما ذكر فاذا القيتكم في المحاربه الخ ام أبو السعود وعبارة الخطيب والباين
 ان الذين كفروا أصل أعمالهم وان اعتبار الانساب بالعمل ومن لا عمل له فهو
 محجج اعداءه خير من وجوده تسبب عنه قوله فاذا القيتكم الخ انتهت ر قوله ف ضرب الرقاب
 الخ أشار به الى ان ضرب مصدرها ثب عن فعل الامر إذ أصله فأضربوا الرقاب ضربا تخفيف
 الفعل وأقيم المصدر مقامه مضافا الى المفعول وفيه اختصار مع إعطائه معنى التوكيد
 وضرب الرقاب عبارة عن القتل مطلقا لأن الواجب ضرب الرقبة خاصة لان هذا لا يكاد
 يتأتى حالة الحرب ————— وانما يتأتى القتل في أي موضع كان من الاعضاء وهو
 الأكثر والغالب ام كرى ر قوله بدل من اللفظ أي التلغظ بقدر ر قوله أي أقتلوه
 أي بأي طريق أمكنكم ام ر قوله حتى اذا التفتتموهم حتى حرف ابتداء أي حرف
 تنبأ بعد العجول فهي معنى قائم السببية أي فاذا التفت على قتالهم كثرة القتل فيهم فاسرهم
 ام شيعتنا وفي المصالح نحن في الارض أمثنا فاسرنا الى العدو واسرهم قتلوا واختص
 أو هنته بالجراحه أو ضغفتم وفيه أيضا التناق القتل الجراح نحو فقه الواد وكسر والجمع وثق مثل باطوط
 وعناق وعق ام وفي القلوب الاسير الاخذة للمبتدئ المسيحي والجمع اسر وأسار بالضم أسار بالفتح ام وفي القلوب
 وأسرى قتيلا يعبر شدة به يا اليا بوزن الازار ومنه سمي الاسير وكانوا يشيدونه بأفقد فسمي كل حين
 أسيرا وان لم يشيد به واسر من باب ضرب أسرا واسارا ايضا بالكسر فهو أسير ومأسور ام
 وفيه ايضا والقدر بالكسر سيرا يقيد من جلد غيره بوسخ ام ر قوله أي قامسكوا الخ) أشار

ر قولة الشيطان) وقيل الباطل الكفر والحق الايمان والقول حيد ام قريظي ر قوله كذا لله
 يضرب الله للناس أمثالهم الضير راجع للفريقين كما أشار له بقوله فاحذروا لهم أم شيعتنا
 وفي السمين قوله كذا لله يضرب الله الخ خراجة التفتيش على مثل ذلك الضرب يضرب الله
 للناس أمثالهم والضير راجع الى الفريقين أو الى الناس على معنى انه يضرب أمثالهم
 لأجل الناس يعتبروا ام ر قوله أي مثل ذلك اليتيم أشار به الى جواب كيف قال تعالى كذا
 يضرب الله للناس أمثالهم ولم يسبق ضرب مثل ومعنى ضرب المثل استعمال القول السا
 المشبه مضر به عورده ومما يدل ذلك هاهنا وايضا ان معناه كذا للتبيين الله للناس
 أحوال الكافرين بأحباط أعمالهم بكفرهم وغفر ذنوب المؤمنين لإيمانهم الناشئ عنه التوبة
 وتناول الأعمال أم كوخى وعبارة زاده قوله بين أحوالهم إشارة الى ان المسواد
 بالمثل هاهنا الحالة العجينة تشبهها لها بالقول السائر الذي شبه مضر به عورده والغربة
 المؤدية الى التعجب والمشارا اليه بقوله كذا هو معنى ما ذكر من أول السورة الى قوله
 بالهم ام ر قوله فاذا القيتكم الخ) العامل في هذا الطرف فعل مقدر هو العامل
 في ضرب الرقاب تقديره فأضربوا الرقاب وقت ملاقاتكم العدو ومنع أبو البقاء
 ان يكون المصدر نفسه عاملا قال لانه مؤكّد وهذا أحد القولين في المصير
 الناشئ عن الفعل نحو ضرب يزايد اهل العمل منسوب اليه والى عاملة ام سمين والقائه للز
 ما في جزها من الامر على ما قبلها فان ضلال أعمال الكفرة وخيبتهم وصلحهم أحوال
 المؤمنين وفلاحهم مما يوجب ان يترتب على كل من الجانبين ما يليق به من الأحكام
 أي فاذا كان الامر كما ذكر فاذا القيتكم في المحاربه الخ ام أبو السعود وعبارة الخطيب والباين
 ان الذين كفروا أصل أعمالهم وان اعتبار الانساب بالعمل ومن لا عمل له فهو
 محجج اعداءه خير من وجوده تسبب عنه قوله فاذا القيتكم الخ انتهت ر قوله ف ضرب الرقاب
 الخ أشار به الى ان ضرب مصدرها ثب عن فعل الامر إذ أصله فأضربوا الرقاب ضربا تخفيف
 الفعل وأقيم المصدر مقامه مضافا الى المفعول وفيه اختصار مع إعطائه معنى التوكيد
 وضرب الرقاب عبارة عن القتل مطلقا لأن الواجب ضرب الرقبة خاصة لان هذا لا يكاد
 يتأتى حالة الحرب ————— وانما يتأتى القتل في أي موضع كان من الاعضاء وهو
 الأكثر والغالب ام كرى ر قوله بدل من اللفظ أي التلغظ بقدر ر قوله أي أقتلوه
 أي بأي طريق أمكنكم ام ر قوله حتى اذا التفتتموهم حتى حرف ابتداء أي حرف
 تنبأ بعد العجول فهي معنى قائم السببية أي فاذا التفت على قتالهم كثرة القتل فيهم فاسرهم
 ام شيعتنا وفي المصالح نحن في الارض أمثنا فاسرنا الى العدو واسرهم قتلوا واختص
 أو هنته بالجراحه أو ضغفتم وفيه أيضا التناق القتل الجراح نحو فقه الواد وكسر والجمع وثق مثل باطوط
 وعناق وعق ام وفي القلوب الاسير الاخذة للمبتدئ المسيحي والجمع اسر وأسار بالضم أسار بالفتح ام وفي القلوب
 وأسرى قتيلا يعبر شدة به يا اليا بوزن الازار ومنه سمي الاسير وكانوا يشيدونه بأفقد فسمي كل حين
 أسيرا وان لم يشيد به واسر من باب ضرب أسرا واسارا ايضا بالكسر فهو أسير ومأسور ام
 وفيه ايضا والقدر بالكسر سيرا يقيد من جلد غيره بوسخ ام ر قوله أي قامسكوا الخ) أشار

الى ان في الكلام تنذر رجلين وقوله عنهم وفي نسخة عنه أي عن القتل وقوله ما يؤثرون أي من جيل
 وغيره أم شيخنا **قول** فاما ما بعد واما فداء فيهما وجان أشهرهما انهما منصوبان
 على المصدر بفعل لا يجوز اظهاره لان المصدر متى سبق تفصيلا لعاقبة جملة وجب
 نصبه باضمار فعل والتقدير فاما ان تمنوا منا وان تقادوا فداء والثاني قال أبو الفداء انهما
 مفعولان بهما لعامل مقدر تقديره أو لوهم منا واقتلوا منهم فداء قال الشيخ وليس بأعراب
 نحوي أم سمين **قول** بعد أي بعد أسهمهم وشد وتلقهم أم شيخنا وفي أبي السعد
 فاما ما بعد واما فداء أي فاما تمنون بعد ذلك منا أو تقدون فداء والمعنى التحذير من
 القتل والاستزقاق والمن والفداء وهذا ثابت عند الشافعي وعندنا منسوخ قالوا أنزل ذلك
 يوم بدر فترسخ والحكم اما القتل أو الاستزقاق وعن محمد ليس اليوم من ولا فداء انما هو
 الاسلام أو ضرب العنق وقوى فداك العصا حتى تضع الحرب أوزارها أو زار الحرب ألا تحلوا اتفاقا
 التي لا تقوم الا بها من السلام والكراخ اسند وضعها اليها وهو لا يهلها اسنادا مجازيا وحتى
 غاية عند الشافعي رحمه الله لاحد الامور الاربعة أو المجموع والمعنى انهم لا يزالون على
 ذلك أبدا الى ان لا يكون مع المشركين حرب بان لا يبقى لهم شوكة وقيل بان يترك عيسى
 وأما عند أبي حنيفة رحمه الله فان حمل الحرب على حرب بدر فهي غاية للمن والفداء والمعنى
 بمن عليهم ويقادون حتى تضع حرب بدر أوزارها وان حملت على الجنس فهي غاية للضرب
 والشد والمعنى انهم يقتلون ويؤسرون حتى تضع جنس الحرب أوزارها بان لا يبقى للمشركين
 شوكة وقيل أوزارها آثارها أي حتى يترك المشركون شركهم ومعاصيهم بان يسلموا
 أم **قول** باطلاقهم وفي نسخة بالاطلاق **قول** حتى تضع الحرب في الكلام مجاز
 في الاسناد ومجاز في الطرف أشار الى الاول بقوله أي أهلها والى الثاني بقوله بان يسلم الكفار
 الخ فالمراد بوضع آلة القتال ترك القتال ولو كان الشخص منتقدا بآلته أم شيخنا **قول**
 وهذه غاية للقتل أي المذكور في قوله فضرب الرقاب وقوله والاسرى المذكور في قوله فشد
 الوثاق أي كل منما يستمر الى الاسلام أو عقد الايمان أم شيخنا **قول** ما ذكر أي من القتل
 والاسر وما بعد من المن والفداء أم شيخنا **قول** بغرقنا كالحسف **قول** ولكن
 أمرهم به أي بالقتال والحرب ليسلو ويختبر بعضكم ببعض فيعلم المجاهدين والصابرين كما
 سيأتي في قوله ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين أم فرط **قول** الى ما نفهم
 قالذي يتفهم في الدنيا العمل الصالح والاحلاص فيه الذي يتفهم في الآخرة الحاجة
 منكر وتكبر وسلوك طريق الجنة وفي الفرط قال ابن زياد يهدىهم الى الحاجة منكر وتكبر في
 القبر وقال أبو العالبة وقد تود الهداية المراد بها ارشاد المؤمنين الى مالت الجنان الطريق
 المفضية اليها أم **قول** وما في الدنيا أي من الهداية واصلاح الحال لمن لم يقتل
 انما يتأني ويحصل لمن لم يقتل وهذا جازع كما يقال كيف تأسد بهم ويصلح بهم في الدنيا كما قال الشاعر
 انهم قتلوا في سبيل الله وحيتن فكيف يقال يهدى بهم ويصلح بهم في الدنيا وحاصل الجواب ان المراد بالذين قتلوا
 الذين قاتلوا بدليل القراءة الاخرى هم من ان يقتلوا بالفعل ولا فمن قتل بالفعل يهدى به الله ويصلح
 في الآخرة ومن لم يقتل يهدى به ويصلح حاله في الدنيا فالكلام على التوزيع أم شيخنا

وتنذر في الوثاق ما يؤثرون به
 الأسرى فاما ما بعد
 بان من اللفظ بفعل أي تمنون
 عليهم باطرافهم من غير
 روايا فداء أي تقادونهم
 أو أسرى مسلمين حتى تضع
 الحرب أي أهلها أوزارها
 اتفاقا من السلام وغيره
 اتفاقا من السلام وغيره
 بان يسلم الكفار ويدخلوا
 في العهد وهذه غاية للقتل
 والأسرى ذلك خبر متنا
 منقذ رأى الأمر بهم ما ذكر
 روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 بغرقنا كالحسف
 ليسلو بعضهم بعضا
 منهم في القتال بعضهم قتل
 منهم في الجنة ومنهم في النار
 منكم الى الجنة وفي قراءة
 رواه ابن قتيل في يوم أحد
 قاتلوا الآية نزلت بقتل
 وقد نفي في المسلمين القتل
 والمجاهدين في سبيل الله
 فلن يصلح محيط أعمالهم
 سبيلهم في الدنيا والآخرة
 المجاهدين ويصلح بهم
 حالهم منيا وفي الدنيا لن
 يهدى بهم

ر قوله وأدرجوا أي من لم يقتلوا لجمع باعتبار معنى من في قوله من لم يقتل أي أدرجوا في
 قوله والذين قتلوا في سبيل الله فالمراد به كل من قاتل سواء قتل أو لا والحامل على هذا
 كله جعل قوله سيديهم لهم متنا ولا الدنيا والآخرة كما صنع ولو حمل على الآخرة فقط كما صنع
 غيره لم يخرج لهذا التكلف أم شيخنا **قوله** عرفها لهم الجملة مستأنفة أو حالية
 تنقد يرقد أو يدون تقديرها أم سمين **قوله** بينها لهم عبارة البضاوى عرفها
 لهم أي في الدنيا حتى اشتاقوا إليها ففعلوا ما استحققوا به أو بينها لهم بحيث يعلم كل
 واحد منزله ويعتدى إليه كانه كان ساكنه منذ خلق أو طيبها لهم من العرف وهو طيب الرائحة
 أو حذوها لهم بحيث يكون لكل واحد حصة مقررة أم وفي القرطبي ويدخلهم الجنة عرفها
 لهم أي إذا دخلوها يقال لهم تفرقوا إلى منازلكم فهم اعرف بمنزلهم
 أهل الجنة إذا انصرفوا إلى منازلهم قال معناه هجاها أكثر المفسرين وفي البخاري ما يدل
 على صحة هذا القول عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخلص
 المؤمنون من النار فيجسسون على قنطرة بين الجنة والنار حتى إذا هذبوا ونقوا أذن لهم في
 دخول الجنة فوالذي نفس محمد بيده لأحدهم أهدي بمنزله في الجنة من منزله الذي كان في الدنيا
 وقيل عرفها لهم أي بينها لهم حتى عرفوها من غير استدلال قال الحسن وصف الله تعالى
 لهم الجنة في الدنيا فلما دخلوها عرفوها بصفاتها وقيل فيه حذف أي عرف طرقاتها ومنا
 وجوها لهم فحذف المضاف وقيل هذا التعريف بدليل وهو الملك المؤكل بعمل العبد
 يمشي بين يديه ويبلغه العبد حتى يأتى العبد منزله ويعرفه الملك جميع ما جعل له في
 الجنة وحديث أبي سعيد الخدري برده وقال ابن عباس عرفها لهم بأنواع الملذات مأخوذة من العرف
 وهو الرائحة الطيبة وطعام معروف أي مطيب تقول العرب عرفت القدر إذا طينتها بالملمح
 والابازير وقيل هو من وضع الطعام بعضه على بعض وهو من العرف المتنازع كعرف القرس
 أي وقفهم للطاقة حتى استوجوا الجنة وقيل عرف أهل السماء أنها لهم وقيل عرفها
 لهم اظهار الكرامتهم فيها وقيل عرف المطيعين أعمالهم أم **قوله** يثبتكم في المغزاة
 أشار به إلى التجوز في قوله أفداكم فالمراد بها الذوات بنماها وعبر بالقدم لأن الثبات والنزول
 يظهران فيها أم شيخنا **قوله** ميتد أجزم نفسوا وهو الناصب لمصدره المذكور
 أم شيخنا والمناسب لقد بر هذا الخبر بعد الفاء كان يقول فتغسوا أنفسا وفي السمين
 وتغسوا منصوب بالخبر المقدرو دخلت الفاء تشبيها للبتة بالشرط الأول في المختار النفس
 الهلاك وأصله الكرم هو ضد الانتعاش وقد نفس من باب قطع وانفسه الله ويقال
 نفسا فلان أي أرمز الله هلاكه وفي المصباح ونفس نفسا من باب يقب أنة فهو نفس
 مثل تعب ويتعدى بالحركة وبالهمزة فيقال نفسا لله بالفهم وانفسه في الدعاء نفسا ونفس
 وانكس النفس ان يحترق لوجه النكس لا يستقل بعد سقطته حتى يسقط ثابته وهي شدة من الأول أم وفي
 الشاهد النفس الأصل السقوط على الوجه كالكس النكس السقوط على الرأس ضد الانتعاش فهو قيام من يقال في
 الدعاء على الشخص العاثر نفسا فإذا دعوا له قالوا الصل والجار والجور بعد متعلق بمحذوف للتنبيه
 كما في سقيالة لحي بلام وعين مهملة بعد ما ألف مقصورة وهو منصوب بفتحة قدرة ومعناه

وأدرجوا قتلوا قلبيا أو
 بدخلهم الجنة عرفها
 بينها لهم فثبتون
 إلى مسكنهم منها وأزواجهم
 وخدمهم من غير استدلال
 بما في الدنيا أموا ان يسرع
 الله أي دنيه ورسوله
 ليصبركم على عذوبكم وثبت
 أفداكم يثبتكم في المغزاة
 والذي كثر في من أهل
 ملكة من أخته نفسوا بديل
 عليه نفسا لهم أي هلكه
 ونجبت من الله أو خذل
 أعما لهم غطف على نفسوا

انتعاشا واقامة ام وفي القرطبي وفي التفسير عشرة اقوال الاول بعد اقاله ابن عباس وابن
 جبريل الثاني خزيالهم قال السدس الثالث شقاء لهم قاله ابن زيد الرابع شتمهم من الله قاله
 الحسن الخامس هلاكهم قاله ثعلب السادس خيبة لهم قاله الضمك والبن زياد
 السابع قبحا لهم حكاه النقاش الثامن رعبا لهم قاله الضمك ايضا التاسع شتمهم
 قاله ثعلب ايضا العاشر شدة قوة لهم قاله ابو العالينم قيل ان التفسير الاخطاط والعتا
 قاله ابن السكيت اخر قوله ذلك يا نهم كرهوا يجوز ان يكون ذلك مبتدأ والخبر
 الجار بعده او خبر مبتدأ مضمرا الى الامر ذلك بسبب انهم كرهوا او منصوب باضمار فعل في
 فعل بهم ذلك بسبب انهم كرهوا فالجار والجر في الوجهين الاخيرين منصوب المحل ام
 سمين ر قوله المشتمل على التكليف هذا وجه كراهتهم له وذلك لانهم كانوا قد افسوا
 لاهاله اطلاق العنان في الشهوات فلما جاء القرآن بالتكليف وترك الملاذ والشهوة
 كرهوه اخر خازن ر قوله دمر الله عليهم مفعوله محذوف كما أشار له الشارح وهذه
 الجملة في الحقيقة جواب كيف فكانه قيل عاقبتهم الدمار وقوله عليهم أي على الذين من
 قبلهم ام شيئا ويجعل انه ضمن دمر معنى سخط الله عليهم بالتدمير ام من السمين
 وفي البيضاوي دمر الله عليهم استئصال عليهم ما خضع بهم من أنفسهم وأهلهم وأموالهم
 ام وفي الشهاب ومعنى دمر الله أهلكه ودمر عليه أهلك ما يختص به من المال والتفسير
 والثاني ابلغ لما فيه من العموم يجعل مفعوله شيئا مبنيا فيتناول نفسه وكل ما يختص به
 من المال ونحوه والايتان يعي لتضمنه معنى أطبق عليهم او اوقعه عليهم فحيط بهم
 كما أشار إليه المصنف الا انه كان عليه أن يوجه ذكر الاستعلاء لان استئصال لا يتعدى
 يعي وكلامه موهوم له لكن لما كان الغراب المطبق مستلزما كان فيه ايماء له في الجملة ام
 ر قوله وللكافرين أي وهؤلاء الكافرين الساترين بسيرة من قبلهم من الكفار وقوله
 امثالها ليس المراد هؤلاء امثال هؤلاء امثال ما لا وثك واصنافا بل نهم مثله فقط وانما جبريل
 ان لكل واحد من هؤلاء الكفرة عاقبة كما ان من قبلهم كذلك وقيل يجوز ان يكون
 عذابهم اشد من عذاب الاولين لانهم قتلوا على يدين كانوا يستحقونهم والقول بين المثل
 أشد منه بسبب ما ام ابو السعود ر قوله امثالها أي امثال العاقبة المتقدمة وقيل
 امثال العقوبة وقيل التدمير وقيل الهلكة والاول اولى لتقديم ما يعود عليه الضمير صريحا
 مع صحة معناه وقوله ذلك بان الله كقوته لك يا نهم فيما تقدم ام سمين ر قوله
 وأن الكافرين لا مولى لهم أي لانهم لم يكونوا من مقابله وهذا لا يخالف قوله ثم شددوا
 الى الله مولا هم الحق فان المولى فيه معنى المالك أي لا يعصى الا امره وقد تقدم في سورة
 الانعام الجملة بينهما ام كرخي ر قوله ان الله يدخل الذين آمنوا والذين هاجروا
 نكلا وخرجنا الاخرية ام ابو السعود ر قوله كما تأكل الانعام الكاف في موضع
 نصب نفت المصدر محذوف على هذا ذهب اكثر المعربين تقديره ككل
 تأكل الانعام او في موضع نصب على الحال من ضمير المصدر على مذهب سيبويه أي
 تأكلونه أي الاكل مشبها اكل الانعام ام كرخي ر قوله والنار مشوى لهم جملة

ذلك ان التفسير الاصل
 رايهم كرهوا ما اتوا الله
 انتحل على النار فاحيطوا
 فموسى في الارض فمضى
 كان عاقبة الذين من قبلهم
 عليم اهلك انفسهم واولادهم
 واولادهم عاقبة من قبلهم
 أي امثال عاقبة من قبلهم
 ر ذلك أي نصرا المؤمنين
 الكافرين ان الله يدمرهم
 فناصر الذين آمنوا وان
 الكافرين لا مولى لهم ان
 الله يدخل الذين آمنوا
 الصالحات جنات تجري من
 تحتها الانهار والذين كفروا
 تنبذون في النار ويكون
 كما تأكل الانعام أي ليس
 كمالهم واولادهم واولادهم
 ولا يلتفتون الى الآخرة
 والنار مشوى لهم أي
 مذكور مقام ومصير

خالدا والجملة من قوله فيها انهار على هذا فيها ثلاثة اوجه احدى حال من الجملة أى
 مستقرة فيها انهارا الثاني انها خبر مبتدأ مضمرة أى هي فيها انهارا كان قائل قال ما مثلها فقيل
 فيها انهارا الثالث ان يكون تكرير للصلة لانها في حكمها ألا ترى انه يصح قولك التي فيها
 انهارا وانما عرى من حرف الانكار اهر **قوله** غير أسن) بالمد والقصر سبعينان وقوله
 كضارب أى ففعل أسن يأسن كضرب يضرب وقوله وحذر أى ففعل أسن يأسن كحذر
 يحذر اهر شيخنا وقوله أى غير متغير أى حتى في البطون اهر كاذرهم وفي السمين انه من باب
 فعد أيضا اهر وفي المختار الأسن من الماء مثل الآسن وزنا ومعنى وقد أسن من باب
 ضرب ودخل وأسن فهو أسن من باب طرب لغة فياه وفيه أيضا الآسن الماء المتغير
 الطعم واللون وقد آسن الماء من باب ضرب ودخل وحكى البيهقي آسن من باب طرب فهو
 آسن على فعل اهر **قوله** لم يتغير طعمه) أى فلا يعبو حامضا ولا قارصا ولا ما يكره من الطعم
 اهر خازن **قوله** لذة للشاربين) أى ليس فيها حموضة ولا غصاصة ولا هراة ولم
 ندنسها الارجل بالدوس ولا الأيدي بالعصر وليس في شربها ذهاب عقل ولا صداع
 ولا تخاريل هي لجرذ اللذة فقط اهر خازن واللذة مصدر بمعنى اللذة ووقع صفة
 للخم وهو عين فلذلك أوتها الشارح بالمستحق فقال لذينة على حد زيد عدل بمعنى عاد اهر
 شيخنا وفي الكرخي قوله لذة يجوز ان يكون تأنيث لذ ولذ بمعنى لذين ولاتا ويل على هذا ويجوز
 ان يكون مصدر او وصف به ففيه التأويلات المشهورة قال الزمخشري والمعنى ما هو
 الا اللذة الخالص ليس معه ذهاب عقل ولا تخاريل ولا صداع ولا آفة من آفات الخمر اهر
 فكل هذا المعنى يعطيه الوصف بقوله لذة للشاربين تعويضا لخمور الدنيا كقوله تعالى لا فيها
 غول ولا هم عنها يزفون ويدل على التعويض تفسيره المصنف بقوله لم يخرج من بطون النخل
 فيها طلة الشمع وغيره كما أشار اليه الشيخ المصنف في التقرير اهر فان قيل ما الحكمة في قوله
 تعالى في الخمر لذة للشاربين ولم يقل في اللبن لم يتغير طعمه للطاعمين ولا قال في العسل مصفى
 للناظرين أجاب الرازي بأن اللذة تختلف باختلاف الاشخاص فرب طعم يلذبه شخص
 ويباؤه الآخر فلذلك قال لذة للشاربين بأسرهم ولات الخمر كرهية الطعم في الدنيا فقال لذة أى
 لا يكون في خمر الآخرة كراهة طعم وأما الطعم واللون فلا يختلفان باختلاف الناس فان الحلو
 والحامض وغيرهما يدركه كل أحد لكن قد يعاؤه بعض الناس ويلذبه البعض مع اتفاقهم
 ان لطعما واحدا وكذلك اللبن فلم يكن للتصريح بالتعميم حاجة اهر خطيب **قوله** من
 غسل مصفى) نقلوا في العسل التدكير والتأنيث وجاء القرآن على التدكير في قوله من غسل
 مصفى اهر وفي المصباح العسل يذكرون ويؤنث وهو الاكثر ويصغر على عسيلة على لغة التأنيث
 ذهبا الى انها قطعة من الجبس وطائفة منه اهر وفي المختار العسل يذكرون ويؤنث يقال منه
 غسل الطعام أى عمل بالعسل وبابه ضرب ونقص زنجبيل معسل أى معمول به والعاسل
 الذى يأخذ العسل من بيت النحل والنحلة عسالة اهر **قوله** وغيره) كفضلات النحل
 وغيره اهر كرخي **قوله** ولهم) خبر مقدم وقوله فيها متعلق بما يتعلق به الخبر من
 الاكل والخروف والتدكير وقد قدره بقوله أصناف قوله من كل الثمرات نعت للمبتدأ

فيها انهارا من ما غير أسن
 بالمد والقصر كضارب ودخل أى
 غير متغير بخلاف ما لا يفتغير
 جازى وانها من لبن اهر
 طعمه بخلاف لبن الدنيا فيكون
 من الصنيع وانها من حمرة
 لذينة للشاربين بخلاف
 خم الدنيا فانها كرهية عند
 الشارب وانها من عسل مصفى
 بخلاف عسل الدنيا فانها نجس
 من بطون النخل بخلاف الشمع
 وغيره ولهم فيها أصناف
 من كل الثمرات

الخروف

المحذوف اه شيخنا وفي السمين قوله من كل الثمرات في وجهان أحدهما ان هذه الجارة
صفة لمقدار وذلك المقدار مبتدأ وخبره الجارة قبله وهو لهم وفيها متعلق بما يتعلق به
والنقد يراد لهم فيها زوجان من كل الثمرات كأنه انتزع من قول تعالى فيها من كل فاكهة زوجان
وقدره بعضهم صنف والاول أليق والثاني ان من ضربية في المبتدأ اه وقوله ومغفرة
معطوف على المبتدأ المحذوف وخبره قوله لهم ولما ورد عليه ان المغفرة قبل دخول الجنة
وهذه الآية تقتضي انها فيها أشار الشارح الى ان المراد بالمغفرة الرضا وهو يكون في الجنة
حيث قال فهو راض عنهم مع احسانه اليهم بما ذكره في المشرقات والفوكه عبارة الجازن
فان قلت المؤمن المتقي لا يدخل الجنة الا بعد المغفرة فكيف يكون فيها المغفرة قلت ليس
بلازم ان يكون المعنى لهم فيها مغفرة لان الواو لا تقتضي الترتيب فيكون المعنى ولهم فيها
من كل الثمرات ولهم فيها مغفرة قبل دخولهم اليها وجواب آخر هو ان المعنى ولهم مغفرة فيها
برفع التكليف عنهم فيما ياكلون ويشربون بخلاف الدنيا فان ما كؤلها ومشربها يترتب
عليه حساب عقاب نعيم الجنة لا حساب عليه لا عقاب فيه انتهت والثاني في كلامه
هو مراد الشارح تأمل اه شيخنا **قول** خبر مبتدأ مقداره أي ان قوله كمن هو خالد
في النار خبر مبتدأ محذوف وقدره بما ذكره وايضا حه ان كمن هو خالد في النار ان كان
ظاهرا انه اثبات فعناه النفي لان الاستفهام حذفته لزيادة الانكار بل ذلك
لجملته عقب قوله لمن كان على بنية من ربه كمن زين له سوء عمله والقدرا من هو في هذا النعم
كمن هو خالد في النار وقدره الكواشي أمثل هذا الجراء الموصوف كمثل جزاء من هو خالد
في النار وهو مأخوذ من اللفظ فهو أحسن وقيل مثل الجنة مبتدأ خبره كمن هو خالد في النار
وما بينهما اعتراض اه كرخي وفي السمعود وقوله نعم كمن هو خالد في النار خبر مبتدأ
محذوف تقديره آمن هو خالد في هذه الجنة حسبما جرى به الوعد كمن هو خالد في النار كما نطق
به قوله تعالى النار مثوى لهم وقيل هو خبر لمثل الجنة على ان في الكلام حذف فان قدره أمثل
الجنة كمثل جزاء من هو خالد في النار أو أمثل أهل الجنة كمثل من هو خالد في النار فمعي
عن حرف الانكار وحذف ما حذف تصوير المكابرة من يسوى بين المقسالت بالبينة
وبين التابع للهوى بمكابرة من سوى بين الجنة الموصوفة بما فصل من الصفات الجليلية وبين
النار اه **قول** آمن هو في هذا النعيم هذا هو المبتدأ المقدر والخبر هو المذكور
في الآية والاستفهام انكاري وقوله سقوا معطوف على هو خالد عطف صلة فعلية على
صلة اسمية وفي المعطوف مرعاة معنى من وفي المعطوف عليه مرعاة لفظها اه شيخنا **قول**
في خطبة الجمعة في حيث تكون هذه الآية مدنية بل وكذا ما بعدهما من الآيات الا ان
فتكون مستثناة من القول بان السورة مكيت وقوله هم المنافقون الضمير لمن وقوله حتى اذا
خرجوا حتى بمعنى فاذا **قول** استهزاء على لقالوا بالاستفهام انكاري أي أي شئ قال
أنفا أي لم يقل شيئا يجنبه أي لا يرجع الى قوله ولا نقول به لأنه قول اساقط فقول الشارح
أي لا يرجع اليه أي الى قوله الذي قاله أنفا أي لا نعمل به تأمل **قول** أنفا فيه
وجهان أحدهما انه منصوب على الحال فقدره أبو البقاء ما ذا قال مؤثقا وقدره غيره

ومغفرة من ربهم فهو راض عنهم
مع احسانه اليهم بما ذكره في المشرقات
سبيل العبد في الدنيا قاله قد
يكون مع احسانه اليهم بما ذكره في المشرقات
عليهم كمن هو خالد في النار
خبر مبتدأ مقداره أي ان قوله كمن هو
خالد في النار خبر مبتدأ محذوف وقدره بما ذكره
في هذا النعم كمن هو خالد في النار
قوله سقوا معطوف على هو خالد عطف صلة فعلية على
صلة اسمية وفي المعطوف مرعاة معنى من وفي المعطوف عليه
مرعاة لفظها اه شيخنا **قول** في خطبة الجمعة
في حيث تكون هذه الآية مدنية بل وكذا ما بعدهما من الآيات
الا فتكون مستثناة من القول بان السورة مكيت وقوله هم
المنافقون الضمير لمن وقوله حتى اذا خرجوا حتى بمعنى
فاذا **قول** استهزاء على لقالوا بالاستفهام انكاري أي أي
شئ قال أنفا أي لم يقل شيئا يجنبه أي لا يرجع الى قوله
ولا نقول به لأنه قول اساقط فقول الشارح أي لا يرجع اليه
أي الى قوله الذي قاله أنفا أي لا نعمل به تأمل **قول** أنفا
فيه وجهان أحدهما انه منصوب على الحال فقدره أبو البقاء ما
ذا قال مؤثقا وقدره غيره

مبتدأ أي ما القول الذي استنفه الآن قبل انقضاء الساعة والثاني انه منصوب على الظرف
أي ما اذا قال الساعة قال له لم يخشى وأكده التثنية قال لا نالم نعلم أحدا عده من الظرف
و اختلفت عباراتهم في معناه فظاهر عبارة الرخشي انه ظرف حالى كالآن ولذا لم
يسم به الساعة وقال ابن عطية والمفسرون يقولون انما معناه الساعة الماضية القريظة منا
وهذا تفسير بالمعنى وقول الرخشي بخلافه انما بالقصر والباقيات بالمد وهذا لغتان بمعنى
واحد وهما اسم فاعل كما ذكره وخبره وآمين وأسكن الله الأرواح المنيعة ولهم ما فعل من
المستعمل ان تنفقه استأنف واستأنف الاستئناف الا بقوله قال الرخشي هو من استأنفت
الشيء اذا ابتدأه أي ما اذا قال في أول وقت يقرب منها سمين ر قوله أي الساعة
أشار الى انما ظرف حالى بمعنى الآن وهو أحد استعمالين فيه والثاني انه اسم فاعل ام
سمين وفي الخطيب ما اذا قال انما أي قبل اقترافنا وحز وجنا عنه روى صفات ان النبى
صلى الله عليه لم كان بخطيب ويعيب المتأففين فاذا خرجوا من المسجد سألوا عبد الله
بن مسعود استهزاء ما اذا قال محمد انما أي الساعة أي لا ترجع اليه ام ر قوله او ثلث
مبتدأ وقوله الذين طبع الله الخ جزم ر قوله وانبعوا أهواءهم المعنى انهم لها تركوا
إتباع الحق أمان الله فلو بهم فلم تفهم ولم تقفل فغفل ذلك انبعوا أهواءهم في الباطل
ام خازن ر قوله والذين اهدوا يعني المؤمنين لما بين الله عز وجل ان المتأففين
يسمع ولا يتفهم بل هو مصر على متابعة الهوى بين حال المؤمن الذي يتفهم بما يسمع فقال
والذين اهدوا الخ ام خازن والوصول مبتدأ وقوله زادهم جزر ر قوله ألهمهم ما يتفق
به التراب أي أهواهم على تقواهم بعض خلق التقوى فيهم أو أعطاهم جزاءها والاول
أوفى لتأليف النظم لما سبق أن أغلب آيات هذه السورة الكريمة روى فيه التقابل
فقبل أولئك الذين طبع الله على قلوبهم يقولوا والذين اهدوا وازادهم هدى لان الطبع
يحصل من تواتر الرين وتزاد ما يزيد في الكثرة وقول وانبعوا أهواءهم بقوله اتاهم
تقواهم فيعمل على كمال التقوى وهو ان يتلوه الدار فحاشيغل سره عن الحق ويتبتل اليه
بشرائه وهو التقي الحقيقي المعنى بقوله اتقوا الله حق تقاته فاق المريد على مرين الهدى
مرين لا مرين عليه ام كرمي ر قوله فقد جاءوا شرائها تعليل لمقاصدها ام أبو السعود
أولاً تبينها من حيث هو ام تبيخها وفي الكرمي قوله فقد جاءوا شرائها كما لعله للمفعل باعتبار
تعلقه بالبدل لا لظهور شرائها الشيء موجب لا انتظاره ام وعن حذيفة والبراء بن عازب
كنا نذكر الساعة اذا شرف علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما تنكرون قدامنا
تنكرون الساعة قال انما لا تقم حتى تروا قبلها عشر آيات الدخان ودابة الارض وخسفا
بالمشرق وخسفا بالمغرب وخسفا بجزيرة العرب والرجال وطلوع الشمس من مغربها
وأيحوج وأحوج وتزول عيسى ونايا يخرج من عدن ام بيضاوى من أخسورة الانعام
ر قوله شرائها الا شرائها جمع شرط وهو العلامة وفي المصباح جمع الشرط شرط وممثل
فلسر فلوس والشرط فيختصين العلامة والجمع شرائها مثل سيب وأسباب منه شرائها
الساعة أي علاماتها ام ر قوله فاني لهم في خبر مقدم وذكرهم مبتدأ مؤخر أي في

في الساعة أي نوحهم
الذين طبع الله على قلوبهم
بالفساد والذين اهدوا
في النفاق والذين اهدوا
وهم المؤمنون والذين اهدوا
الله هدى والذين اهدوا
الله هدى والذين اهدوا
نظامهم ما يتفقون به انما
مكة الا الساعة أي
بدل انما الا انما انما
ليس الا انما انما انما
فجاءه فقد جاءه شرائها
منها نفع النبي صلى الله عليه
والنفاق انما انما الساعة
زقاق اذا اجتمعهم
زكراهم انما انما

لهم الذكروا اذا ما بعدها مغترض وجوابها محذوف أى كيف لهم التذكروا اذا اجاءتهم
 الساعة فكيف يتذكر من ويجوز أن يكون البتة المحذوف أى أنى لهم الخلاص ويكون
 ذكرهم فاعلا بما جاءتهم ام سائين وفى الحازن يعنى ضمن أين لهم التذكروا الاتعاطا والتوبة
 اذا جاءتهم الساعة بغتة ام ر قوله فاعلم انه لا اله الا الله الحى أى اذا علمت سعادة المؤمنين
 ونسفاوة الكافرين فانبت على ما أنت عليه من العلم بالوحدانية فانه النافع يوم القيامة ا
 خطيب ر قوله أى دم يا محمل الحى يدل على هذا قوله صلى الله عليه وسلم من مات وهو يعلم
 ان لا اله الا الله دخل الجنة رواه مسلم ام كرمى ر قوله لتسبحن أى تقترين به فمات
 هذا أحد وجوه فى تأويل الآية وفى القوطى واستغفر لذنوبك يحتمل وجهين أحدهما يعنى
 استغفر الله أن يقع منك ذنب الثاني استغفر الله ليعصمك من الذنوب وقيل لما ذكر
 الله حال الكافرين والمؤمنين أمرهم بالنيابة على الأيمان أى اثبت على ما أنت عليه من الاعتقاد
 والتوحيد والحد ر عما يحتاج معه الى استغفار وقيل المحط الجاهل والمراد به الركون على هذا
 القول ثم يجب الآية استغفار الانسان لجميع المؤمنين وقيل كان عليه الصلاة والسلام
 يضييق صدره من كفرك الكفار والمنافقين فقلت أى فاعلم انه لا تافئ يكثف ما يث
 الا الله فلا تعلق قلبك بأحد سواه وقيل أمر بالاستغفار لتقتدى به الآفة وللوقاية من
 المؤمنين أن يذنبوا ويومى وهى أمر بالاستغفارة ام وفى الحازن واستغفر لذنوبك أمر الله عن
 وجل نبى صلى الله عليه وسلم بالاستغفار لغيره مغمورا فاستغفر لغيره وليفقدوا به فذكر
 روى مسلم عن الأغر المزنى قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انه ليغان على قلبي
 حتى استغفرت الله فى اليوم مائة مرة وفى رواية قال النبى صلى الله عليه وسلم انى لا توب الى ربى
 عز وجل فى اليوم مائة مرة روى البخارى عن أبي هريرة رضى الله عنه قال سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول انى لا استغفر الله وأتوب اليه فى اليوم سبعين مرة وفى رواية أكثر
 من سبعين مرة وقوله انه ليغان على قلبي الغين التغيطنة والسفوف أى يلبس على قلبي ويغشى
 وسبب ذلك ما أطلع الله عليه من أحوال أمته بعده فاحزنه ذلك حتى كان يستغفر لهم
 قيل انه لما كان شغلا النظر فى أمور المسلمين ومصالحهم حتى يرى أنه قد شغل بذلك وكان
 من أعظم طاعة وأشرف عبادة وأرفع مقام مما هو فيه وهو التقرب به عن وجل وصلاة وقفة
 معه وخلع من همه من كل شئ سواه فلهذا السبب كان صلى الله عليه وسلم يستغفر الله فأت حسناته
 الابوار سيئات المقرين وقيل هو مأخوذ من الغيان وهو الغيم الوقيق الذى يغشى السماء
 فكان هذا الشغل والأهم غشى قلبه صلى الله عليه وسلم ويغشيه عن غيره فكان يستغفر
 الله عز وجل منه وقيل هذا الغين هو السكينة التى تغشى قلبه صلى الله عليه وسلم عليه وسلم
 وسبب استغفاره لها اظهار العبودية والافتقار الى الله عز وجل وعلى الشيخ فى الدين
 النوادى رضى الله عنه عن القاصى عياضى أن المراد به الفتوات والغفلات عن الذكر والذكر
 كان شأنه صلى الله عليه وسلم ان يداوم عليه فاذا غفل عن ذلك ذنبا واستغفره وحكى
 الوجوه المتفق عليها وعن غيره وتان الحارث المحاسبى خوف الانبياء والملائكة خوفا
 اعظام واحلال وان كانوا آمنين من عذاب الله تعالى وقيل يحتمل أن هذا الغين حالة حسنة

رواها علم لا اله الا الله الحى
 دم يا محمل الحى على عاتقك بركات
 النافع فى القيامة واستغفر
 لذنوبك الرضا بنيل لذنوبك
 عصمة لتساق ببرائة
 فاعلم قال صلى الله عليه وسلم
 انى لا استغفر الله فى كل يوم
 مائة مرة

محكمة طاعة أي ذات طاعة أو مطاعة ذكره مكي وأبو البقاء وفيه بعد لكثرة الفواصل الثالث
أما مبتدأ أو قول عطفت عليها والخبر محذوف تقديره أمثل بكم من غيرهما وقد رده مكي
مناطاعة فقد رده مقدما الرابع أن يكون خبر مبتدأ المحذوف أي أمرنا طاعة الخامس أن
لهم خبر مقدم وطاعة مبتدأ مؤخر والوقف والاستدلاء بعرفان لما قد منه فتأمل أم سببت
قول أي حسن تفسير بل عرف وقوله لك متعلق بكل من طاعة وقوله أي طاعة لك
وقول معروف لك أي الأولى بهم أن يطيعوك ويخاطبك يا بقول الحسن الخالي عن الإذنية
أما شيخنا **قول** وجهه لو جواب إذا نحو إذا جاءني طعام فلو جئتني فطعمتكم أم
سمين **قول** بكسر السين فتحها سبقتنا **قول** وفيه التفتات أي لتأشيد
التوبيخ وتشديد التقرير أم أبو السعود **قول** أي لعلمكم الخ هذا تفسير لعس
ولم يفسر الاستفهام وأشار إلى بياضه أي لتفسير كل من الاستفهام والترجي ونصفه هل
أي فهل يتوقع منكم أن توليتم الخ وفي الكرخي ومرجع معنى التوقع إلى الخلق بقوله أرسلناه
إلى مائة ألف أو يزيدون فلا يرد كيف يصح هذا في كلام الله عز وجل وهو عالم بما كان وما
يكون وإيضاح الجواب قول القاضي والمعنى أنهم لضعفهم في الدين وحرصهم على الدنيا
أحقاء بأن يتوقع ذلك منهم من عرف حالهم ويقول لهم هل عسيتم وبيانه أن مقصوده
دفع ما عسى يقال أن الظاهر في مثله التوقع من المتكلم وكيف يصح ذلك من الله تعالى
قول أن توليتم اختلعت في معنى قوله أن توليتم أي أن توليتم الحكم فجعلتم حكما أن
تفسدوا في الأرض يأخذ الرشاة قال الكلبي أي فهل عسيتم أن توليتم أمر الأمة أن تفسدوا
في الأرض بالظلم وقال كعب المعنى فهل عسيتم أن توليتم الأمر أن تقتل بعضكم بعضا
وتقتل معناه الأعراس عن الشؤ قال قتادة أي فهل عسيتم أن توليتم عن كتاب الله عز وجل
أن تفسدوا في الأرض بسفك الدماء الحرام وتقطعوا أرحامكم وقال ابن جرير فهل عسيتم
أن توليتم عن الطاعة أن تفسدوا في الأرض بالمعاصي وقطع الأرحام وقال بعضهم
فهل عسيتم أي فلعلمكم أن أعرضتم عن القتال وفارقتم أحكامه أن تفسدوا في الأرض
فتنقذوا إلى جاهليتكم أم قرطبي **قول** أعرضتم عن الإيمان أي الذي تليست به
ظاهرا أم شيخنا **قول** أن تفسدوا خبر عسى والشرط معترض بينهما وجوابه محذوف
للدلالة فهل عسيتم عليه أو هو نفس فهل عسيتم عند من يرى تقدية أم سمين **قول**
أو ثلاث مبتدأ أو الموصول خبره والتقدير أولئك المفسدون يدل عليه ما تقدم وقوله
فأصمهم لم يقتل فأصم إذا صم كما قال وأصم أبصارهم ولم يقتل وأصمهم لأنه لا يلزم من
ذهاب الأذن ذهاب السمع فلم يغير من لها والأعين يلزم من ذهابها ذهاب الأبصار أم
سمين وفي الإشارة التفتات للإيذان بأن ذكر جباياتهم وجب سقوطهم عن رتبة الخطاب
وحكاية أحوالهم الفظيعة لغيرهم أم أبو السعود **قول** أفلا يتدبرون القرآن يعني
يتفكرون فيه وفي مواضعه وزواجه وأصل التدبر التفكر في عاقبة الشيء وما يؤول إليه مرة
وتدبر القرآن لا يكون إلا مع حضور القلب جمع الفهم وقت تلاوته ويشترط فيه تقليل الغناء
من الحلال الصرف وخلوص النية أم خازن فان قيل قد أخبر تعالى بأنه أصمهم

أي حسن الترتيب إذا قدم الأمر
أي فوض القول فلو صدقوا
الله في الإيمان والطاعة
ولكان خير لهم كسب
لفهم عسيتم كسب
وفهم ما فيه التفتات عن العبد
إلى الخطاب أي لعلمكم
أعرضتم عن الإيمان أن
تفسدوا في الأرض وتقطعوا
أرحامكم أي تنقذوا إلى
جاهليتكم عن كتاب الله عز وجل
أن تفسدوا في الأرض بالمعاصي
وقطع الأرحام وأصمهم
عن استماع الحق وأصمهم
أبصارهم عن طريق الهدى
أفلا يتدبرون القرآن

وأعني أبصارهم فكيف يؤمنون على ترك التدبر فهذا القلق لك للاعنى أبصروا لأصم أسمعه أجيب
 بوجه الأول ان السكوت بما لا يطاق جازا وقد أمر الله من علم انه لا يؤمن بالايان فلذلك
 ونجم على ترك التدبر مع كونه أصمهم وأعني أبصارهم الثاني ان قوله ان لا يتدبرون
 راجع للناس لا يفيد كونه أصمهم وأصمهم الثالث أن يقال ان هذه الآية وردت لحقيقة
 بعض الآية المتقدمة كما انه تعالى قال أولئك الذين لعنهم الله أي أبعدهم عنه وعن الصديق
 أو الخير أو غير ذلك من الامور الحسنة فأصمهم لا يسمعون حقيقة الكلام وأعماهم
 لا يبصرون طريقة الاسلام فاذا هم بين أمرين اما لا يتدبرون القرآن فيبعدون عنه لان
 الله تعالى لعنهم وأبعدهم عن الخير والصدق والنزاهة متمايل أشرف وأعمالها وما يتدبر
 لكن لا تدخل معانيه في قلوبهم كونه مقفلة ام خطيب قوله أم بل انتشاره الى ان أمر
 منقطة بمعنى بل القل لا يقال من التوبخ بعدم التدبر الى التوبخ بكون قلوبهم مقفلة
 لا تقبل التدبر والتفكر وتكثير القلوب اما لتحويل حالها وتفتيح شأها كما انه قيل على
 قلوب منكدة لا يعرف حالها واما ان المراد بها قلوب بعض منهم وهم المنافقون واصله
 الاقفل اليها للدلالة على انها أقفل مخصوصة بها مناسبتها لها أه أبو السعود ر قوله
 لهم صنف قلوب وأشار به الى ان غنة لحدوف ام شيخنا ر قوله ان الذين ارتدوا
 وهم المنافقون كما أشار به بقوله بالنفاق وفي أبي السعود ان الذين ارتدوا على
 أديارهم أي رجعوا الى ما كانوا عليه من الكفر وهم المنافقون الذين وصفوا بما سلف من
 مرض القلوب وغيره من قبيل شر الأفعال والأحوال فانهم قد كفروا به عليه السلام من بعد
 ما تبين لهم الهدى بالادلة الظاهرة والمعجزات القاهرة وقتلهم اليهود وقيل أهل
 الكتابين جميعا كفروا به عليه السلام بعد ما وجدوا غنة في كتابهم وعرفوا انه المنعوت
 بذلك ام وفي البيضاوي ارتدوا على أديارهم أي الى ما كانوا عليه من الكفر لانه معنى الرجوع
 الى الخلف من بعد ما تبين لهم الهدى بالادلة الواضحة والمعجزات الظاهرة الشيطانات
 سؤل لهم سهل لهم اقتراف الكبائر وأعلى لهم أي مد لهم في الآمال والاماني أو أمهلهم
 الله تعالى أم يعاجلهم بالعقوبة ام ر قوله الشيطان سؤل لهم مجده من مبتدأ وخبر
 خبر ان الذين ارتدوا ام شيخنا ر قوله بضم أوله أي وكسر ثالثة وفتح الباء وانما مقام
 الفاعل الجار والمجرم أو ضمير الشأن ذكر ان في أبو البقاء ولا معنى له ام سائر الجملات
 مستأنفة ام شيخنا ر قوله وفتح اللام أي وفتح اللام مبنيا للفاعل والفاعل ضمير
 يعود على الشيطان كما ذكره بقوله والسملي الشيطان الخ والمجمل معطوف على ما
 قبلها أو مستأنفة وقوله ياراد انه تعالى الخ جوا عن سؤال وعبرة الخازن فان قلت
 الاملاء والامهال لا يكون الا من الله لانه الفاعل المطلق وليس للشيطان فعل قط
 على من ذهب أهل السنة قلت ان المستول والسملي هو الله في الحقيقة وانما اسند الفعل
 للشيطان من حيث ان الله قد رذل ذلك على يديه ولسانه فالشيطان يملهم ويزين لهم القيمة وقوله
 لهم ان في آياتكم دسيسة فتمنعوا بدينكم ورياستكم الى آخره كما انتم ر قوله أي المشركين
 أي وانما كل هم اليهود أو المنافقون ام بيضاوي وعبرة أبي السعود للتدبر

رأى من على قلوبهم انهم ارتدوا
 فلا يفيد كونه ارتدوا ان الله
 بالنفاق وعلى أديارهم من بعد
 ما تبين لهم الهدى الشيطان
 سؤل أي يزين لهم الدلام
 لهم بضم أوله وفتح اللام
 والسملي الشيطان ياراد انه
 فهو المصل لهم ر ذالك
 اضلالهم ر بضم أوله أي المشركين
 كرهوا ما نزل الله أي المشركين

كرهوا ما نزل الله أي لليهود الكفار هين لنزول القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مع علمهم بأنه من عند الله تعالى حسدا وطعنا في نزوله عليهم لا لشركائهم كما ينزل فان قوله +
 سنطيعكم في بعض الأمر عبارة قطعا على كل منهم بقوله تعالى أنزل إلى الذين نافقوا يقولون
 لا نؤمنهم الذين كفروا من أهل الكتاب الذين آمنوا بغيره ليخرجي معكم ولا نطيعكم في شيء أحدا
 أبدا وان قولهم لننصركم وهم بنوا قريظة والنضير الذين كانوا يوالونهم ويؤادونهم و
 رادوا بالبعض الذي أشاروا إلى عدم اطاعتهم فيه اظهار كفرهم وعلان امرهم بالفعل بل
 قتالهم وإخراجهم من ديارهم فانهم كانوا يابون ذلك قبل مأساة الحاضرة الضرورية الداهية اليه لما كان
 لهم في اظهار الايمان من المناقمة الدينية وانما كانوا يقولون لهم ما يقولون سرا كما يعرف
 عنه قوله تعالى والله يعلم أسرارهم انتهى ر قوله سنطيعكم في بعض الأمر أي في بعض
 أموركم أي في بعض ما تأمر من به كالنقود وعن الجهاد والموافقة في الخرج معهم أن
 أخرجوا والتظاهر على الرسول عليه السلام ام يضادوى ر قوله وتنشط الناس أي توثيقهم
 ر قوله وتكسرهم سبعيتان ر قوله فكيف جزميتا المحذوف قد ر يتوله حالهم
 واذ اظرف للمبتدأ المحذوف وفي السمين قوله فكيف اما خیر مقدم أي فكيف
 علمه بأسرارهم اذ اوثقتم واما منصوب بفعل محذوف أي فكيف يصنعون واما محذوف
 لكان مقدرا أي فكيف يكونون والظرف معمول بذلك المقدار وقول الأعمش لو قلتمون
 تاء فاحتملت وجهين أن يكون ماضيا كالعامة وأن يكون مضارا محذوفت إحدى تاء ياء
 ر قوله يضربون حال من الفعل أي ومن المفعول فانهم انما كرهوا للقتال وأطاعوا من
 أمرهم بتوكيد النقود عنهم خوفا من أن يضربوا من جهة وجودهم إن ثبتوا ومن جهة
 أديارهم إن فتروا فقال تعالى إن كرهتم ما أمرتهم من قتال انكفروا منا من ان يضربوا من قبل وجوهكم
 وأدياركم فكيف تتحانون في الخلاص مما تتحانون منه اذ اوثقكم الملائكة ضاربين وجوهكم
 وأدياركم فان كل من يتوفى على معصيته الله فملائكة العذاب لا يقبضون روحه الا بعد
 أن يضربوا وجهه ودبوه كما روى ذلك ابن عباس م زاده ر قوله على الحالة المذكورة
 وهي التوفى مع ضرب الوجوه والأديار وقوله ياتهم ابتداء الخ راجع لضرب الوجوه
 وقوله وكرهوا رضوانه راجع لضرب الأديار ام شيخنا ر قوله ما أخطأ الله
 أي من الكفر وكتمان نعت الرسول صلى الله عليه وسلم ان كان القائل هم اليهود وعصيا
 الأمر على أن يكون القائلون المتأقين ام كرخي ر قوله بما يرضيه أي من الايمان والجهاد
 وغيرها من الطاعات ام كرخي ر قوله ام حسب الذين الخ هم المتأققان الذين فضلت
 أموهم الشبيعة وصفوا بوصفهم السابق لكونهم في النجى عليهم بقوله ان لن
 يخرج الله أضعافهم وأم منقطعة وأن محفوفة من الثقيلة واسمها ضمة الشأن محذوف
 وما في جزاء خبرها وأن وصلتها سادة مسئة مفعولي حسبك بل أم حسب الذين في قلوبهم
 من الخ والمعنى اي ذلك مما لا يكاد أن يدخل تحت الاحتمال أم أبو السعد ر قوله
 أضعافهم في المصباح ضغن صدره ضغنا من باب تقيض قد والاسم ضغن والجمع ضغائن
 مثل حمل واحمال وهو ضغن وضيا عن ام وقوله يظهر احقادهم جمع حقد كحل واحمال

سنطيعكم في بعض الأمر
 المعادة على هذه الآية النبوية
 عن الجهاد مع ما يوالون ذلك
 سرا فانهم الله تعالى والله
 يعلم أسرارهم
 جزميتا محذوف
 حالهم راد اذ اوثقتم
 بعضيون حال من الأديار
 ر وجودهم واديارهم
 تخلفهم من حالهم
 أي التوفى على الحالة المذكورة
 ر ياتهم ابتداء الخ أي الضم
 وكرهوا رضوانه راجع
 بوضي زاحجها الخ
 حسب الذين في قلوبهم
 أن لن يخرج الله أضعافهم
 يظهر احقادهم على التوفى

وفي المصباح المحقق الانطواء على العداوة والمغضاة وحقد عليه من باب ضرب وفي لغة من باب
 نحب والجمع اخفاذ ام **قول** سقر قناكهم أي قال اراءة هنا من التقريب والعلم
 لا بصيغة ام خازن **قول** وكثر في اللام الخ أي في قوله فلعرقتهم للتبهاة فقوله فلعرقتهم
 جواب لو وقوله ولتعرقتهم لام قسم محذوف كما قال الشاعر والمعنى لو رد نال لنا على
 المتناقضين فتعرفهم بسيماهم وحذف التثنية المصنفة ذلك لوضوحه وفيه إشارة الى ان
 المراد بسيماهم الجنس المتناول للكثير أي بأعيانهم روي في مسند أحمد بن حنبل
 عن ابن مسعود خطيبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله وأثنى عليه ثم قال ان
 منكم منافقين فمن سميت فليقم ثم قال فم يفلان فم يفلان حتى سبى ستة وثلاثين ام لم يخفى
 وفي ابى السعود واللام في فلعرقتهم بسيماهم لام الجواب كررت في المعطوف للتأكيد وأما
 اللام في قوله ولتعرقتهم فليجواب قسم محذوف والالتفات في نشاء الى تون العظيمة لامرأ
 العناية بالاراءة ام **قول** في لحن القول في سبينة أي لحن القول واللحن يقال على
 معنيين أحدهما الكناية بالكلام حتى لا يفهم غير ما طبت والثاني صرف الكلام من الإعراب
 الى الخطأ ويقال من الأول لحن نغم الحناء لحن فأنال لحن وألحنه الكلام فهمته اياه فلهذا
 بالكسر أي فهمه فهو لحن ويقال من الثاني لحن بالكسر إذا لم يعرب فلهذا لحن ام سمين
 وفي الخازن ولتعرقتهم في لحن القول يعني في معنى القول وفجواه ومقصده وللحن معنيين
 صواب وخطأ فالصواب صرف الكلام وازالة عن النصير الى المعنى والتعريض وهذا
 محذوح من حيث البلاغة ومنه قول صلى الله عليه وسلم فلعل بعضكم ألحن
 بحجته من بعض وإليه قصد بقوله ولتعرقتهم في لحن القول وأما اللحن المذموم
 فظاهر وهو صرف الكلام عن الصواب الى الخطأ يزيل الإعراب أو التصحيف ومسخ
 الآية وانك يا محمد لتعرضن المنافقين فيما يعرضون به من القول من تهجين أمرك وأمر
 المسلمين وتقيجه والاستهزاء به فكان بعد هذا لا يتكلم منافق عند النبي صلى الله عليه وسلم
 الا عرقه بقوله ويستدل بقوى كلامه على ضا دباطة وثفا قدام وفي المصباح اللحن
 شفتين الفطنة وهو مصدر من باب نعب والفاعل لحن ويتعدى بالهزة فيقال لحنه
 فلحن أي أفطنه فقطن وهو سعة الفهم وهو لحن من زيد أي أسبق فهمه ولحن في كلام
 لحن من باب نغم خطأ في العربية قال أبو زيد لحن في كلامه لحنه لكون الحاء والحوا اذا
 أخطأ الإعراب وعالف صواب ولحن لحن فلان لحن أيضا تكلمت بلغته ولحن
 له لحن قلت له قولا فهمه عني وخفي على غيره من القوم وفهمته من لحن كلامه ونحو اه
 ومما روي عنه قال الأزهري لحن القول كالعنوان وهو كالعلامة تشير بها فيقطن
 المخاطب لعرضت ام **قول** بان يعرضوا الخ فكأنوا يصطلحون فيما بينهم على أن يخطبوا
 بما طيبون بها الرسول ظاهرها حسن ويعنون بها القبيح كفولهم راحنا ام كرخي و
 بما فيه تهجين المسلمين في القاموس التهجين التقييد والمجته بالصنم من الكلام ما تعيبد وفي
 العلم اضاحته والجهين اليهم ام **قول** والله يعلم أعمالكم أي يجازيكم بحسب
 قصديكم وهذا وعد المؤمنين وايدان بان حالهم بخلاف حال المنافقين ام أبو السعد

ولو نشاء لا نبالهم غرضنا
 وكثيرت اللام في فلعرقتهم
 بسيماهم غرضه وتعرفهم
 الواو لقسم محذوف في معنى
 جوابه في لحن القول أي
 اذا تكلموا بصلواتك ان يعرضوا
 بما فيه تهجين ام المسلمين
 والله يعلم أعمالكم غرضه
 تهجينكم بالجهاد وغيره

قوله علم ظهور أي على شهوديا يشهد به غيرنا مطابقا لما كنا نعلمه على أنبياءنا فاستخرج
من سائرهم ما جئناكم عليه مما لا يعلمه أحدكم من قبل ولا تعلمون حتى علمه خطيب **قوله**
في الأفعال الثلاثة وفي شجنته في ثلاثتها وهي لنيلونكم ونعم ويندو أي قرأ تحفته في الثلاث
شجنته غيا مستبدا لصيد والله يعلم وبقا ينون العظيمة على إخبار الله عن نفسه كقوله لو نشأ
لأزينا لهم وعن الفضيل رحما لله أنه كان إذا قرأها بكى وقال اللهم لا تقتلنا بالقارات بؤتنا
فصحننا وحنكنا استنارنا وعذبنا أكرخي **قوله** لن يضرنا والله شئنا أي يكفرهم
وصدحهم أو لن يضرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عيشا قننه وحذف المضاف لتعظيمهم
وتفظيمه متناقضة أم يضايي وقوله لتعظيم أي يجعل محضته وما يلحقه كالمسبوب لله
فيدل على التعظيم بانحاء الجرته وكذا التفظيم أي عده فظيعا وهو حيث نسب لله ظاهرا
أمر شهاب **قوله** في المطعين من أصحاب بدر أي في المطعين الطعام للمجاهدين للنبي
يوم بدر فكان اغتياء الكفار يجرزون الطعام يعاونون به المجاهدين منهم شجنتا وذلك
أن قرشيا خرجت لغزوة بدلبا جمعها وكان العام عام فحط وجذب وكان اغتياءهم بطبعون
الجيش فأول من شغلهم حين خرجهم من مكة أبو جهل فحمل لهم عشرين ألف درهم صفوان تسعاً عسفاً
ثلاثين ألفاً بغير يد وما أوا منده إلى نحو المحر فضلوا فأقاموا يوماً فحضرهم ثلثين تسعاً شتم
أصبحوا بالابواء فحضر مقتبس المحي تسعاً ونحو العباس عشرين ونحو الحارث تسعاً ونحو أبو
البحري على ماء بدر عشرين ونحو مقتبس عليه تسعاً شتم شغلهم الحرب فأكلوا من أزوادهم
أهم من المواهب وشارحه **قوله** يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول
ذكوا الله عز وجل الكفار سبب متناقضهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم أمر الله المؤمنين
بطاعته وطلعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أم حازن **قوله** ولا تقبلوا أعمالكم بالمعاصي
متداً أثنائه إلى شمول الآية لتحريم إبطال صوم التطوع وصلاته وبه قال أبو حنيفة وقال
الشافعي بخلافه كما قرره الشيخ المصنف في شرح جمع الجوامع والأولى كما أفاده شيخنا حمل
كلام المفسر على إبطالها بالكفر والتناق كماله عطاء أو يكون المراد ببطلانها بطلان ثوابها
بالعجب والرياء كما قاله الكلبي أو بالمتن والأذى وليس فيه دليل كما ظن الرافض شري على إحباط
الطاعات بالكبر أو على نعمت المغتزلة والنحو أرجح فجهلهم على أن كثرة واحدة تحبط
جميع الطاعات حتى أن من عبد الله طول عمرة ثم شرب جرعة خمر فهو كمن لم يعبد قط لم
أكرخي وفي الخطيب ولا تقبلوا أعمالكم قال عطاء بالشرك والتناق وقال الكلبي بالرياء في
السمعة وقال الحسن بالمعاصي والكبائر وقال أبو العالية كان أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم يرون أنه لا يضرهم إلا خلاص ذنب كما لا يتفق مع الشرك عمل فزلت هذه الآية فخافوا
من الكبائر أن تحبط الأعمال وقال مقاتل لا تغنوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فتبطلوا
أعمالكم زلت في بني أسد قال تعالى لا تقبلوا صدقاتكم بالمتن والأذى وعن حذيفة
كنا نرى أنه ليس شيء من حسناتنا إلا مقبولة لا حتى نزل ولا تقبلوا أعمالكم فقلنا ما هذا
الذي يبطل أعمالنا فقال الكبائر المرجبات والفواحش حتى نزل أن الله لا يغفر أن يشرك به
فكفنا عن القول في ذلك فكننا نخاف على من أصحاب الكبائر ونرجوا من لم يصبرها وعن قتادة

حتى نعلم علم ظهور إلى الجاهدين
منه الصابرين في الجهاد
روى (تظهر أخباركم في
من طاعتكم وعصيانكم في
الجهاد ونحوه بالياء والنون
في الأفعال الثلاثة لأن الذين
تفردوا وصدقوا وأعلنوا
طريق الحق وشاقوا الوتر
خالفوه من بعد ما تبين
لهم الهدى هو معنى بيل
الله أن يضر الله شتم
وسيجب أن يعلم بطلانها
من صدق ونحوها فلا يرد
لها في الآية ثواباً بل في
المطعين من أصحاب بدر
أو في قرينة النصيب
الذين آمنوا وأطيعوا الله
وأطيعوا الرسول ولا يقبلوا
أعمالكم بالمعاصي مثلاً
أن الذين كفروا وأصدوا
عن سبيل الله طريقه هو

لا أسألكم عليه أجزا إلا المودة في القربى أم قرطبي ر قوله فيحكم عطف على الشرط
وتتخلوا جواب الشرط أم سين ر قوله يبالغ في طلبها أي حتى يستأصلها فيجهدكم
بذلك فالاحتقار المبالغة وبلوغ الغاية في كل شيء يقال أحقاء في المسألة إذا لم يتوكل
شيئا من الإلحاح وأحفا شارب استأصله أم خطيب ر قوله يخرج أضفانكم لدين
الإسلام أي أخفادكم ويغضكم لدين الإسلام أي من حيث فحجة الأموال بالجبللة
والطبيعة ومن نوزع في جليلي ظهر طويته التي كان يسها أم شيخنا ر قوله ها أنت
هؤلاء أي أنفيا مخاطبون هؤلاء الموصوفون وقوله تدعون استئناف مقول ذلك أو صلة
لهؤلاء على أنه معني الدين وهو يعيم تفتة الغزو والزكاة وغيرهما أم بيضاوي وقوله أي
أم نعم الإشارة إلى أن ما انتبيه مكررة للتأكيد إخللة على المبتدأ المتخبر عنه باسم الإشارة
وقوله الموصوفون أي ما تضمنت أن يسألكم ها الخ فان الإشارة تقيده كما من تحقيقه
في أولئك هم المفلحون يعني أن هؤلاء المخاطبين هم الذين إذا سألوا لم يعطوا وأنهم
المتفحصون وجملة تدعون الخ مستأنفة مقورة ومؤكدة لانها محصل معناها فان دعوتهم
للا تفاق هي سؤال الأموال منهم أم شراب ومحصل هذا الإعراب أن ها أنت منبتدأ
وهؤلاء خبره وجملة تدعون مستأنفة وهذا عن إعراب الجلال ومحصل إعرابه أن أنت
مبتدأ وتدعون خبره وهؤلاء منادى مقترق بدين المبتدأ والخبر ر قوله فسلكم من ينجي
أي وسلكم من ينجي وحذف هذا المقابل لأن المراد الاستدلال على النجى أم خطيب
ومن موصولة وقوله ومن ينجي شرطية وقوله فاشيئ من نفسه جوابه أي فاشيئ من نفسه
الأجر والثواب أم قرطبي ر قوله يقال ينجي عليه عن أي فيعدي بعلى وعن تضمنتها
معنى الأمسالك والتعدي أم أبو السعود وفي السنين ينجي وصنف ينفذ يان مع
تارة ويعين أخرى والأجود أن يكونا حال تقدمهما بين مضمين معنى الأمسالك أم ر قوله
وان تتولوا الخ هذه الشرطية معطوفة على الشرطية قبلها أي قوله وان تؤمنوا الخ وقوله
ثم لا يكونوا أمثالكم كلمة ثم للدلالة على أن مدخولها ما يستتبعه المخاطبون لتقارب
الناس في الأحوال واشترائكم في الميل إلى المال أم كرخي ر قوله أي يجعلهم بد لكم
يشير به إلى أن المراد استبدال الذات بالاستبدال الوصف كما في قوله يوم تتبدل الارض
غير الارض فهو كما في الكشف كقوله ويأت بخلق جديد أم كرخي ر قوله بل مطيعين لهم
أي بل يكونون مطيعين الخ وفي القرطبي وان تتولوا استبدال قوما غيركم أي أطوع
حكم روى الترمذي عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم هذه الآية
وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم قالوا ومن يستبدل بنا وكان سليل
جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم
سلمان فقال هذا وأصحابي الذي نفيتم محمد بيده لو كان الإيمان منوطا بالثريا لنتناوله
رجال من فارس وقال الحسن هم العجم وقال عكرمة هم فارس الروم وقال المجاسبي
فلا أحد بعد من جميع اجناس إلا ما جهم أم حسن دينا ولا كانت منهم العلماء إلا الفرس وقيل
أنهم أهل اليمن وهم الأنصاريون قاله شريح بن عبيد كذا قال ابن عباس هم الأنصار وعندهم

ان سألوكم فيها فبجمل
بأنه في طلبها فنجي
النجي أضفانكم
لدين الإسلام لها أنت
وهؤلاء تدعون التفقوا
في سبيل الله ما فوض عنهم
زفسكم من ينجي من ينجي
فانما ينجي عن نفسه يقال
ينجي عليه وعنه والله
الفتي عن نفقاتكم رواه
الفقهاء أي لا أن تتولوا
عن ما عمل استبدل قوما
غيركم أي يجعلهم بد لكم
ثم لا يكونوا أمثالكم
في التولي عن طائفة من
طائفة من غزو وجل

الملائكة وعنده هم التابعون وقال مجاهد انهم من شاء من سائر الناس وحكي عن النبي
موسى الاشعري انه لما نزلت هذه الآية فرح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال هو
احب الي من الدنيا والله اعلم

سورة الفتح

سبب نزولها انه صلى الله عليه وسلم في السنة السادسة هجرية بالفتح واربعائة من اصحابه
قاصدين مكة للاعتناق فاحرموا بالعيرة من ذي الحليفة وساقى صلى الله عليه وسلم سبعين
هدى بالحرم وساقى القوم سبعائة فلما وصلوا الحديبية وهي قرية بيننا وبين مكة من حلة
منع المشركون من دخول مكة وصالحوه على ان ياتي في العام المقبل ويدخلوها ويقيم فيها
ثلاثة ايام فتحلل هو واصحابه هناك بالحلوق وذبح ما ساقوه من الهدى ثم رجعوا بغيرهم
ويجاليهم الحزن والكآبة فاباد الله تسليتهم واداهب الحزن عنهم فانزل الله عليه
وهو سائر ليل في رجوعه وهو بكراعي الغميم وهو اذ امام عسفان بين مكة والمدنية انا فتحنا
لك فتحا مبينا الى آخر السورة فقال صلى الله عليه وسلم لقد انزل علي الليلة سورة هي احب
الي مما طلعت عليه الشمس ثم قرأ انا فتحنا لك فتحا مبينا وفي رواية لقد انزل علي آية هي
احب الي من الدنيا جميعا ثم قرأ انا فتحنا لك فتحا مبينا فقال المسلمون هنيئا امرئيا لك يا رسول
الله لقد بين لك ما يفعل بك فاذ يفعل بيا فتزلت عليه يرحل المؤمنين والمؤمنات
جنات تجري من تحتها الانهار حتى يبلغوا فوزا عظيما اخبرنا عن رقول انا فتحنا لك فتحا مبينا
عبارة عن انظر به غنوة او صلحنا بجر ابر او بدونه فانه ما دام لم يظفر به فهو مغلق
ماخوذ من فتح باب الدار واسناده الى نون العظمة لا ستنادا فعال العباد اليه تعالى خلقنا
وايجادا ام ابوالسهمود رقول قضيدا اي حكمتنا في الازل بفتح مكة وعينها تحب برو
هتيف واطاقت وقول المستفصل نعت للفتح وهذا جواب عما يقال ان الآية نزلت في الطريق
حين رجوعه من الحديبية علم ست ومكة لم تكن فتحت اذ ذلك فكيف قال فتحنا بلقظ الماخر
وما اصل الجواب ان المراد بفتحنا قضيتنا في الازل ان مكة ستفتح بعد الحديبية فلما في
على حقيقتنا اخبارا عن القضاء الازلي وبعضهم اجاب بأنه بمعنى المضارع او شجنا
وعبارة البضاي هي هذا وعد بفتح مكة والتعبير عنه بالماضي لتحقيقه او وعد بما تنفق
له في تلك السنة كفتح خيبر فذلك وهذا اخبار عن صلح الحديبية وانما سماه فتحا لانه كان
يعدهم على المشركين حتى سألوه الصلح فكان سببا لفتح مكة وتفرغ به رسول الله صلى
الله عليه وسلم لسائر العرب فقرأهم وفتح مواضع وامحل في الاسلام خلقا عظيما وعلى هذا
فمعنى فتحنا او جددنا لك سبب الفتح وذلك السبب هو صلح الحديبية فانه هو السبب في فتح
مكة وقيل الفتح بمعنى القضاء اي قضيتنا لك ان تدخل مكة من قابل انتهت مع بعض
نصارى ومن القرطبي اختلف العلماء في هذا الفتح فالذي في البخاري انه صلح الحديبية قال
موسى بن عقبة قال رجل عند نصرهم من الحديبية ما هذا بفتح لقد صدقنا وعن البيت
فقال النبي صلى الله عليه وسلم بل هو اعظم الفتح قد رضي المشركون ان يدعواكم عن
بلادهم بالراح وسيا لوتكم القضية ويذعنوا اليكم في الامان وقد راواكم ما كنتم

سورة الفتح
مدنية تسع وعشرون آية
رسم الله الرحمن الرحيم
فتحنا لك قضيتنا بفتح مكة
وغيرها المستفصل

وقال الشعبي في قوله انا فتحنا لك فتحا مبينا هو فتح الحديبية لقد اصاب فيها ما لم يصب
 في غيرها وغناها غفرا لله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ويبيع بيعة الرضوان واطعموا نخل
 خيبر ويلغ الهدى محلها وظهرت الروم على فارس ففرحت المؤمنون بظهور ر أهل بكتار
 على المجوس قال الزهري لقد كان فتح الحديبية أعظم الفتح وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم
 جاء اليها في ألف وأربعمائة فلما وقع الصلح مشى الناس بعضهم على بعض وعللوا
 سمعوا عن الله فما أراد أحد الاسلام ان تمكن منه فما مضت تلك السنتان الا والمسلم
 قد جاء والى مكة في عشرة آلاف وقال مجاهد والعوفي هو فتح خيبر والاول قول الأكثر وخبر
 انما كانت وعد وعدة على ما يأتي بيانه في قوله سيقول الخلقون اذا انطلقت في قوله
 وعدكم الله مغفرة كثيرة تأخذونها فجعل لكم هذه انتهى **قوله** عنوة هذا مذهب
 أبي حنيفة ومذهب الشافعي عما فقت صلحا وعبارة المنهاج وفقت مكة صلحا قال الزهري
 في شرحه كما دل عليه قوله تعالى لو قال لكم الذين كفروا أي أهل مكة وقوله وهو الذي كفت
 أي بهم عنكم وأيديكم عنهم بطن مكة وانما دخلها صلى الله عليه وسلم متأهبا للقتال
 خوفا من عذرهم وتقضهم للصلم الذي وقع بينه وبين أبي سفيان قبل دخولها وفي
 البيهقي ان أسفلها فتح خالد عنوة واعلاها فتح الزبير رضي الله عنهما صلحا ودخل
 الله عليه وسلم من حجة فصار الحكم له بعد ان حتمه الاحبار التي طاعها التواضع ام
قوله يجاهدك متعلق بقول الشياخ بفتح مكة وهذا جواب عن اراد حاصله ان الغفران
 فهو من افعاله فكيف يترتب عليه قوله ليغفر لك الله والمغفرة للشخص انما تكون
 لا من افعاله لان افعاله غيرة وحاصل الجواب ان الغفران كان فعلا لله لكنه لما
 ترتب على فعل النبي صلى الله عليه وسلم وهو الجهاد صح ان يترتب عليه أي على الغفران
 للنبي صلى الله عليه وسلم ام من حواشي البيضاوي **قوله** ليغفر لك الله الالتفات
 الى اسم الذات المستتب لجميع الصفات كالغفر والادغام والنصر الاجل الا شعاريان
 كل واحد من الامور الاربع الداخلة تحت لام الغاية صادر عنه تعالى من حيثية غير
 الحيثية الاخرى مترتبة على صفة من صفاته تعالى ام ابو السعود فمغفرة الذنوب
 من حيث انه تعالى غفار وهذا الصراط من حيث انه هاد وهكذا ويجتمع الكل لفظ
 الله فانه اسم للذات المستجمع للصفات ام شيخنا **قوله** لترغب امتك على لترتب
 الغفران على الغفر أي انما ترتبنا عليه غفران الذنوب لترغب امتك فيه ام شيخنا **قوله**
 هو مؤول أي بانه من باب جسات الابرار سيئات المقربين قاله شيخ الاسلام زكريا الانصاري
 في شرحه على انطواء المعنى الغفران الاحالة بينه وبين الذنوب فلا يصدر منه ذنب لان
 الغفر هو السر المستر ما بين العبد والذنب وبين الذنب وعقوبته فالذنب يه ويسائر
 الابن يا مع الاول واللاحق بالامم الثاني قاله البرماوي وهو ما لغته كن يد يضرب من يلقاه
 ومن لا يلقاه مع ان من لا يلقاه لا يمكن ضربه ام كرخي **قوله** من الذنوب أي صغيرها
 وكبيرها عمدها وسرورها قبل النبوة وبعد ها ام شيخنا **قوله** للعللة الفائية
 أي المياعة لانه تعالى لا يبعث شي على شيء ام شيخنا **قوله** لا سبب السبب ايضا

عنوة جملتك فظلمينا
 ليغفر لك الله مجرا لك وانما
 من ذنوبك وما تأخر من غضب
 عفتك في الجهاد وهو مؤول لغته
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام
 بلد سيد القطع في الظاهر من
 الذنوب واللام للعللة الفائية
 فلا يلحق سبب السبب

الحكم اليه كالزوال لوجوب الظهور المغفرة ليست كذلك كما هو مقدر في محله ام كراه
وفي الخصب واختلفت اقوال المعشرين في معنى اللام في قوله تعالى ليغفر لك الله فقال
البيضاوي في هذه الفقرة من حيث انه مسند عن جاهد الكفار والسعي في اعلان الدين وازاحة
الشرك وتكبير النفوس التافهة وقال البغوي قتل اللام لام كي ومعناه انا نفقنا للشرك
فقام بيننا لكي يحتمل لك من المغفرة تمام النعمة في الفتح وقال الجلال المحلى اللام للعلامة
الثاقبة فتدخولها مسبب لا سبب وقال بعضهم انها لام القسم والاصل ليغفر فكسرت
اللام تشبها بلام كي وحذفت النون ورد هذا بأن اللام لا تكسر بافعال القصب المضارع
قال ابن عابد وقد يقال ان هذا ليس بنصب وانما هو بقاء للفتح الذي كان قبل نون التوكيد
بقي ليدل عليها ولكن هذا قول مردود وقال الزهري فان قلت كيف جعل فتح مكة علة
للمغفرة قلت لم يجعل علة للمغفرة ولكنه علة للاجتماع ما حدث من الامور الاربعة وهي
المغفرة واقام النعمة وهداية الصراط المستقيم والنصر العزيز كما قال ابن سيرين في فتح
مكة ونصرناك على عدوك لتجمع لك عز الدارين واغواض العاجل والاجل ويجوز ان
يكون فتح مكة من حيث انه جهاد للعد وسببا للمغفرة والثواب ام قال ابن عابد وهذا
الذي قاله في الف لفظ هو الآية فان اللام داخل على المغفرة فتكون المغفرة علة للفتح والفتح
معلل بها فكان ينبغي ان يقول كيف جعل فتح مكة معللا بالمغفرة ثم يقول لم يجعل معللا ام
وقيل غير ذلك والاسلم ما اقتصر عليه الجلال المحلى ام يجوز في قوله بالفتح المذكور هو
فتح مكة وغيره ايجازا ام ر قوله ويهديك صراطا مستقيما أي في تبليغ الرسالة
واقامة مواسم الربا سدا م بينا وى أي فالهداية على حقيقتها فلا حاجة الى ما تبلي من ان
المراد زيادة الاهتداء او البينات عليه ام شهاب ر قوله داعني جواب عما يقال كيف
اسند العزيز الى صنيو النصر مع ان العزيز من له النصر وتقرب الجواب ان صيغة فغيب
هنا للشيء فالعزيز بمعنى ذو العزة فالجنى نصرهم اذا غرو صفة لا ذل فيه وكونه ذا منعة
يمنعه عن ان يصيبه سوء ومكروه فاسنده العزيز بهذا المعنى الى صنيو النصر حقيقة
ام زاده ر قوله في قلوب المؤمنين وهم اهل الحديسية بعد ان دهم منها ما من شئنا
ان يزعج النفوس بزيغ القلوب من صد الكفار ورجوع الصحابة دون بلوغ مقصود فلم
يرجع احد منهم عن الايمان بعد ان هاج الناس وزلوا حتى عمر مع انه فاروق ومع وصفه
في الكتيب السالفة بان قون من حديد ضا النطن بغيره وكان عند الصديق من القدر
الثابت والاصل الواضح ما علم به انه لم يسابق ثم تكلم الله اجمعين ام حطيط
وفي المواهب قال في فتح الباري قال وفي رواية البخاري فقال عمر بن الخطاب فالتفت
صلى الله عليه وسلم فقلت ائتني الله حقا قال بلى قلت اسئلك الحق وعدوا على الباطل
قال بلى قلت فلم تعطى الدنية في ديننا اذا اقلنا في رسول الله ولست اعصيه وهو ناصرى قلت
او ليس كنت تحتدنا اناسنا في البيت قد طوف به قال بلى فأتيتك انا نية العام قلت لا
قال فالتفت اية وقطوف به قال فالتفت اياك فقلت يا ابا بكر اليس هذا نبى الله حقا قال بلى
قلت اسئلك الحق وهذا على الباطل قال بلى قلت فلم تعطى الدنية في ديننا اذا اقلنا

روى في الفقه المذكور
انما عليك وحيدك
طرا حيا طرقتا
عليه صديق الاسلام
بفضل الله به رفق
داغلا دل مع هو الذي
انزل السكت الطاعة
في قلوب المؤمنين لودا
ابا نامع اياهم

الرجل انه رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس يحصى ربه وهو ناصرنا مستمسك بغيره بفتح
الغين وسكون الراء الممتسك بامر ولا تتهاهه قواله الله انه هو الحق قلت اوليس كان مجلد ثانيا
اناسنا في البيت فمطوف به قال بلى انا اجزأت انا نائبا العام قلت لا قال فانك آتية فتطوف
به قال العلماء لم يكن شوال عمر رضى الله عنه وكلاهما المذكور شك بل طلبا لكشف ما خفى
عليه وخفا على اذلال الكفار وظهور الاسلام كما عرف في خلقه وقوته في نصرة الدين
واذلال المبطلين واما جواب ابى بكر لعمر رضى الله عنهما بمثل جواب النبي صلى الله عليه وسلم
فهو من الدلائل الظاهرة على عظيم فضله وبارع علمه وزيادة عرفانه ورسوخة زيادته
في ذلك على غيره اهرق قول بشرائهم الدين متعلق بايمانه متعلق قوله مع ايمانهم محذوف
أى بالله ورسول الله شجنا ر قوله والله جنود السموات والارض في جنود السموات والارض
وجنود الاول انهم ملائكة السموات والارض الثاني ان جنود السموات الملائكة وجنود
الارض الحيوان الثالث ان جنود السموات مثل الصائفة والصفى والحجاة وجنود
الارض مثل الزلازل والشمس والغرق ونحو ذلك ام خازن ر قوله ليعمل أى كنهه ليعمل
بل انزل السكينة على المؤمنين ليكون اهلا لاعدائهم بايديهم فيكون لهم الثواب ا م
خطيب ر قوله متعلق بمحذوف أى امر المجاهد فيه رد على من قال انه متعلق بفتحنا أى لا يصير
على أن ليفقر متعلق بفتحنا لأن الفعل لا يعمل في حرقى جرمنا ههنا واحد من غير عطف أو بدل
أو تأكيد وفيه أيضا بعد من جهة المعنى وعلى من يقول انه متعلق بقوله لا يزداد أو وجه الرد ان يعذب
محطوف على ليعضى ولا يتناسب اب يصح ان ازيداد الايمان علة ليعضى
المنافقين وقال أبو حيان والازدياد لا يكون سببا لتعذيب الكفار وأوجب بأنه ذكر كونه
مقصودا للمؤمن كانه قتل بسبب ازيدادكم في الايمان يدخلكم الجنة ويعذب الكافرين
أي يديكم في الدنيا اهرق ر قوله ويكفر عنهم سيئاتهم أى يغيبها ولا يظهرها وتقديم
الادخال في الذكر على التكفير مع ان الترتيب في الوجود على العكس للمساواة الى بيان
ما هو المطلب الا على اهرق ر قوله وكان ذلك أى المذكور من الادخال والتكفير
ا م ايضاوى وعند الله حال من فوز الا انه صنفه في الاصل فلما قدم عليها رجلا
أى كائنا عند الله أى في علمه وقضائه وجملة وكان الخ اعتراض مقرر لما قيل
بين المعطوف وهو يعذب الخ والمعطوف عليه وهو يدخل المؤمنين الخ اهرق شجنا
ر قوله ويعذب المنافقين قدمهم على المشركين لانهم كانوا أشد على المؤمنين ضررا من
الكفار المجاهدين لأن المؤمن ياتى في الجهاد ويخالط المنافق لظنه ايمانه وكان يقضى اليه
سرك اهرق خطيب وفى الفرق بين يعذب المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات
أى بايصال الهنوم اليهم بسبب عوكلمة المسلمين ويان يسلط النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم عليهم قتلا واسرا واسترقاقا الظالمين بالله ظن السوء يعنى ظنهم ان النبي صلى الله
عليه وسلم لا يرجع الى الدنيا ولا أحد من أصحابه حين خرم اللحد بينه وان المشركين
يبتاعوا صلواتهم كما قال بل ظننكم ان لن نقرب الرسول ولن نؤمننكم اليه اهلهم ابداءا الى الجبل
وسيقبى به السوء هذا القصد عليهم دائرة السوء في الدنيا بالقتل والسبي والاسر في الآخرة

نشر الله الدين كما نزل احداهما
اننا نجا من الجهاد والله جود
السموات والارض
نصر من يعظم بفعل اركان
الله عليا الخلقه اكلها
في صنع أى لم يزل متصفا
بذلك الربيع
محذوف أى امر المجاهد
المؤمنين والمؤمنات
جاءت محذوف من تحتها اهرق
خالد بن قيس وكثير منهم
وكان ذلك عند الله فوزا
عظيما ويعذب المنافقين
والمشركين
المشركات الظالمين بالله

بجهلهم **قول** (ظن السوء) الاضافة فيه ليست من قبيل اضافة الموصوف الى صفته
 فانها غير جائزة عند البصريين لان الصفة والموصوف عبارة عن شي واحد قاضاة أحدهما
 الى الآخر اضافة الشيء الى نفسه بل السوء صفة لموصوف محذوف أى ظن الامر السوء فحذف
 المضاف اليه أقيمت صفة مقامه ام من بعض حواشي البيضاوى **قول** بقية
 السين وصفها فالضم معناه العذاب والهزيمة والش والفتح معناه الذم كما أشار اليه
 في التقدير ام كرخى وفى البيضاوى والفتح والضم لغتان غيران المقنوخ غلب فى ان
 يضاف اليه ما يوادى ومنه المصنوع جرى مجرى الشراكه لهما فى الاصل مصدر ام **قوله**
 فى المواضع الثلاثة أى هذين والثالث قوله وظنتم ظن السوء وهذا سبق قلم من
 الشارح وصوابه ان يقول فى الموضع التالى اذ الموضع الاول والثالث ليس فيما الا لفتح
 باتفاق السبعة ام شيخنا **قول** عليهم دائرة السوء اما اخبار عن وقوع السوء
 بهم او دعه عليهم والدائرة مصدر بزنة اسم القاعل واسم فاعل من اراد ورسى عاقبة
 الزمان أى حادثه ام شهاب وعبارة زاده الدائرة فى الاصل عبارة عن الخط المحيط
 بالمر كونه استعملت فى الحادثه المحيطة بمن وقعت عليه لان أكثر استعمالها فى المكر وه
 والاضافة فى دائرة السوء من اضافة العلم الخاص فى البيان كما فى خاتم فضته والمعنى
 كذب الله ظنهم وقلب ما يظنونه بالمؤمنين عليهم بحيث لا يتبين لهم ولم يظفر بالنصر أبدا
 انتهت **قول** وغضب الله عليهم معطوف على عليهم دائرة السوء عطفاً فعليه على اسمية
 شيخنا **قول** ولله جنود السموات والارض الخ ذكره سابقا على ان المراد به الملائكة
 المخلوقات بمقتضى حكمته فلذلك ذيل بقوله عليهما حكما وهذا يريد به التهديد بانهم فى قبضة
 قدرة المنتقم قلنا ذيل بقوله عزيز حكيم فلا تكرر وقيل ان الجنود جنود رحمة وجنود
 عذاب والمراد هنا الثانى ولذا تعرض لوصف العزة الدال على الغلبة فتأمل ام شهاب وعبارة
 الخازن فان قلت قال فى الآية الاولى كان الله عليهما حكما وقال فى هذه وكان الله عزيزا
 حكما فاما معناه قلت لما كان فى جنود السموات والارض من هؤلاء رحمة ومن هؤلاء عذاب
 وعلم الله ضعف المؤمنين تناسب ان يكون خاتمة الآية الاولى كان الله عليهما حكما ولما بالتم فى
 تعذيب الصالحين والمنافقين وشدة ناسب ان يكون خاتمة الآية الثانية وكان الله عزيزا حكما
 فهو بقوله ليس الله يعزى بذكر انتقام وقوله أخذناهم أخذ عزيز مقتدر انتهى **قول** انا
 ارسلناك الخ هذا امتنان منه تعالى صلى الله عليه وسلم حيث شرفه بالرسالة وبعثه الى
 الكافة شاهدا على اعدائه ام خازن **قول** على امتك أى بالطاقة والخصيل
قول ليؤمنوا بالله متعلق بارسلناك وعبارة الخطيب ثم بين تعالى فائكة الارسا
 بقوله ليؤمنوا بالله الخ ام **قول** بالياء والتاء سبعيتان **قول** قرئ أى شأذا
قول وضاهيا الله الاظهر من الاختالين اولهما لتكون الضاه على وتيرة واحد
 ام شيخنا **قول** ان الذين يبايعونك الخ لما بين تعالى انه من سلبين ان منزلة وقد
 الله بحيث يكون من ياتى صورة فقد بايع الله حقيقة لان من بايعه عليه السلام على ان
 لا يفر من موضع القتال الى ان يقتل أو يغفر الله لهم وان كان يقصد بيعته رضا الرسول

ظن السوء (ظن السوء)
 وصفها فى المواضع الثلاثة
 ظنوا انهم لا يصيبهم احد
 عليه السلام والمؤمنين
 دائرة السوء (دائرة السوء)
 روعض الله عليهم
 اربعهم (اربعهم)
 وساءت نصيبهم
 (ولله جنود السموات والارض)
 وكان الله عزيزا
 (رحمنا)
 بذلك اننا ارسلناك
 على امتك فى القبلة
 لهم فى الدنيا
 منذر الخوف
 سوء بالتارة
 ورسوله
 وفى التلاوة
 بغيره
 الفوقانية
 وصلىها
 (وسبحوه)
 واصبلا
 ان الذين يبايعونك

ظاهر لكن انما يقصد بها حقيقة رضا الرحمن وقواه وخفته سميت المعاهدة المذكورة بالمبايعة التي هي مبادلة المال بالمال فتشترها لها بالمبايعة في اشتغال كل واحدة منهما على معنى المبادلة لان المعاهدة ايضا مشتملة على المبادلة بين التزام الثبات في محاربت الكافرين وبين ضمانه عليه اسلام لمهتات الله تعالى عنهم واثابته اياهم بحجرات النعم في مقابلة ذلك الثبات فاطلق اسم المبايعة على هذه المعاهدة على سبيل الاستغارة ثم انه لما كان ثواب ثباتهم في الحرب انما يصل اليهم من قبله تعاظم المقصود من المبايعة مع الله عليه السلام المبايعة مع الله فانه عليه السلام سفير لما جعلت المبايعة مع الرسول مبايعة مع الله وشبه تعالى بالمبايع اثبت لما هو من لوازم المبايع حقيقة وهو اليد على طرف الاستغارة التخييلية امر زاد كيعني ان في اسم الله استغارة بالكناية واليه تخيل في ان فيها ايضا مشاكهة لذكورها مع ايدي الناس امر شهاب فتلخص ان في هذا التركيب استغارة تضرحية بتعيينه في الفعل ومكنيه في الاسم الكريم وتخييلية في اثبات اليد وفيه مشاكهة في مقابلة يده بايديهم وفي الحازن وأصل البيعة العقد الذي يعقد الايمان على نفسه من بذل الطاعة للإمام وانوفاء بالعهد الذي التزم له المراد بهذه البيعة بيعته الرضوان بالحد بيته وهي قرية ليست كبيرة بينها وبين مكة اقل من مرحلة او مرحلة سميت بآرهنالك وقد جاء في الحديث ان الحد بيته يمر قال مالك هي من الحرم وقال ابن القصار بغضها من الحل ويجوز في الحد بيته التحقيف والتشديد التخصيف قصر وعامة الحديثين فيشد وتصاروي الشبان عن يزيد بن عبيد قال قلت لسلطان الكوع على أي شيء يابيعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال على الموت وروى مسلم عن معقل بن يسار قال قال بقول يوم النجدة والنبى صلى الله عليه وسلم يبايع الناس وانا رافع غصنا من اعضاءها عن اسم ونحن اربع عشرة مائة قال لم يبايعه على الموت ولكن يابيعناك على ان لا نفر قال العلماء لا مفاة بين الحد يثين ومعناها صحيح يابيع جماعة منهم سلمة بن الأكوع على الموت فلا يزالون يقاتلون بين يديه حتى يقتلوا أو ينتصر أو يابيع جماعة منهم معقل بن يسار ان لا يفتر وا اهر قوله بيعة الرضوان سميت بذلك لقول الله فيها لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك الآية امر شهاب قوله هو نحو من يطعم الرسول الخ أي نحوه من حيث ان معنى هذا يرجع لذلك وأشار به الى انه تعالى منه عن الجوارح وانما المعنى ان عقد الميثاق مع الرسول كعقده مع الله من غير تفاوت بينهما لقوله من يطعم الرسول فقد أطعم الله امر كرخي **قوله** أي هو تعاظم مطلع الخ وأشار به الى ان طلاق اليد على الله من قبيل المشاكهة وان المعنى المراد هو ما ذكره قال السدي كانوا يأخذون بيده الله صلى الله عليه وسلم ويبايعونه ويد الله فوق أيديهم في المبايعة وذلك لان المتبايعين اذا صاروا حدهما يده الى الآخر في البيع وبينهما ثالث يضع يده على يديهما ويحفظهما الى ان يتم العقد لا يترك أحدهما يد الآخر كي يلزم العقد لا يتفاسخ ان قصار وضع اليد فوق الأيدي سبب الحفظ البيعة فقال يد الله فوق أيديهم أي يحفظهم على البيعة كما يحفظ المتوسط أي المتبايعين امر خطيب في كرخي قوله أي هو تعالى مطلع على مبايعتهم يعني

بيعة الرضوان بالحد بيته
 أما يبايعون الله هو نحو
 من يطعم الرسول فقد أطعم
 الله ليد الله فوق أيديهم
 التي يبايعونها النبى هو
 تعالى مطلع على مبايعتهم
 فيجازهم عليها قد تأنس
 نقض البيعة فاما تأنس

لما رويت المتشاكلة بين قوله ان الذين يبايعونك وبين قوله انما يبايعون الله في عيها قوله
 يد الله فوق أيديهم على سبيل الاستعارة التخييلية تنمى المعنى المتشاكلة وهو كما للترسيم
 للاستعارة أى اذا كانت الله مبايعا ولا بد للبايع كما تعارف واشتهر من الصنفه باليد
 فتتمثل لاليد لتأكيد معنى المتشاكلة والافضل جأبه الاقداس عن الجارحة هذا هو المراد من قول
 صاحب المفتاح وأما حسن الاستعارة التخييلية فكان تكون نافية لكناية ثم اذا انضم
 اليها المتشاكلة كانت أحسن وأحسن وظاهرات المراد بلفظ التخييل الواقع في كلاهم
 التخييل رعاية للادب وقوله انما يبايعون الله خبران ويد الله مبتدأ وما بعده
 الخبر والحيلة خبر آخر لان احوال من صير القاعل في يبايعونك أو مستأنفة ام وفي
 انعطى يد الله فوق أيديهم قيل المعنى يد في الثواب فوق أيديهم في الوفاء وبه في المنه
 عليهم في الهداية فوق أيديهم في الطاعة وقال الكلبى معناه نعمنا الله عليهم فوق ما صنعوا
 من البقرة وقال ابن كيسان قوة الله ونصرته فوق قوتهم وبصرهم ام ر قوله يرجع وبال
 نقضه الخى أثار به الى تقدير مضامين في الضمير المستتر في نيك ام شيخنا ر قوله
 بالباء والنون سيعينان ر قوله أجمع اعظما هو الخبر ر قوله سيقول لك الخلقون
 الخى لما ذكر تعالى أهل بيعة الرضوان و اضافهم الى حضرة الرحمن ذكر من غاب عن ذلك
 الحجاب وابطأ عن حضرة تلك العزة بقوله سيقول أى بعد الخلف فيه الت أى لانهم
 يعلمون شدة رحمتك ورققت وشفتك على عباد الله فهم يطعمون في قبلك عذرهم
 انفسا ما لا يطعمون فيه من غيرك من خلص المؤمنين ام خطيب ر قوله حول المدينة
 حال من الاعراب أو صفة لهم أى كاشين أو كاشين والنازلين والمقيمين حول المدينة
 ام شيخنا ر قوله أى الذين خلفهم الله الخى وهم غفار ومزينة وجميع
 واشجع وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أراد المسير الى مكة عام الحديبية
 استنقر من حول المدينة من الاعراب أهل البوادي يخرجوا مصر حذرا من قوتى أن
 تغيروا له محب وبسده عن البيت فاحرم بالعلم وساق الهدى ليعلم الناس انه لا يريد
 حرا فقتنا قل عنه كثير من الاعراب وخلقوا عنه وخافوا ان يكون قتال وقالوا يذهب الى
 قوم قد غزوه في قعدارة بالمدينة وقتلوا أصحابه يعنون بأحد ام خازن ر قوله اذا رجعت
 منها طرف لسيقول ر قوله وأهلونا أى النساء والذرارى فانا لو تركناهم لصاعوا
 لانه لم يكن لنا من يقوم بهم وأنت قد نحت عن ضياء المال والتقريط في العيال ام خطيب
 ر قوله أى من طلب الاستغفار الخى بيان لقوله ما ليس في قلوبهم مقدم عليه ام ر قوله
 فهم كاذبون في اعتذارهم أى وفي طلب الاستغفار وكانه انما اقتصر على الاول
 لان الثاني انشاء والتكذيب في الانشاء لا يعجز الا بتأويل ام شيخنا ر قوله قل فمن يملك
 لكم أى فمن ينفذ بلاحكامكم من الله أى من مشيئة أى ما يشاء ويقضى به من نفع أو ضرر
 ام بوالسعود أى فمن يمنعكم من مشيئة وقضائه فما في النظم مجاز عن هذا كرم
 ر قوله ان أراد بكم ضرا أى ما يضركم تقتل وهزيمة وخلل في المال والاهل وعقوبة
 على الخلف ام بضاوى ر قوله بفتح الصاد وصمها سبعين

يخرج وبال نقضه على نفسه ومن
 أوفى بما عاهد عليه الله فنبذ
 بالباء والنون ر اجمع اعظما سيقول
 لك الخلقون من الاعراب ر حول
 المدينة أى الذين خلفهم الله
 عن محبتك لما طلبتهم يخرجوا
 ملك مكة فنبذ ر اذا رجعت
 لك علم المدينة ر اهلونا
 منها ر شغلنا ر ملك ر اذا رجعت
 عن الخراج ر ملك ر اذا رجعت
 الله من قول الخى ر يعقوبون
 تعالى ملكا بهم ر يعقوبون
 بالسهم أى من طلب
 الاستغفار ما قبله ر بالنسب
 في تلويحهم ر قل من
 اعتذارهم ر قل من
 عجزه النفع أى لا احد
 يملك لكم من الله ضرا
 أراد بكم ضرا بفتح الصاد
 وضرا

قوله

للا تتقال من عرض الى اخر فاضرب على عن تكذب بينهم في اعتذارهم الى الله
 بأنه يحازهم على ما علموا من الخلف والاعتذار الباطل باظهار امر اخفاء غيره فقال بل كان الله يسأ
 تعلقون خيرا ثم اضرب عن بيان بطلان اعتذارهم الى بيان ما حملهم على التخليف فقال بل ظنتم
 الخ امر زاده وعيانه الكرخي قوله من عرض الى اخر ايضا ح ذلك أنه امر بنبي صلى الله
 عليه وسلم بان يجيبهم باجابة ثلاث على الترتي بقول اول على سبيل الكلام المصنف
 تعريضا بغيرهم من المحققين والمبطلين فمن عيات لكم الخ ثم اضرب عن هذا الجواب
 الى قوله بل كان الله الخ وفيه نوع عقيد وكن على الاجام ثم ترقى وصرح بمكثون ضماؤهم
 وانكشف عن مضاعفهم في قوله بل ظنتم الخ امر قوله بل ظنتم ان ان يقلب الرسول
 الخ أي ظنتم ان العدة ويستأصلهم ولا يرجعون لما في قلوبكم من عظمت المشركين
 وحقارة المؤمنين فحسبكم ذلك على ان قلتم ما هم في قرين الا اكله رجل ام مخطيب
قوله الى اهلهم جميع اهل ام ر **قوله** هذا أي ظن انهم يستأصلون
 وغيره من كل ظن فاسد كظن ان محمدا غير رسول ام يستجنا **قوله** وكنت قوما بورا
 البور الهلاك وهو يخجل ان يكون مصدرا اخبر به عن الجمع ويجوز ان يكون جمعا يائس
 كجائس وحول في المعتل وبارز وبرزل في الصحيح ام سمين وعائد وعود وهو من الاسبيل
 والحنيل الحديثية النتائج امر زاده وقوله عند الله أي في علمه وقوله ومن لم يؤمن بالله
 ورسوله كلام مبتدأ من جهة تعالى يعزخ اخل في الكلام الملقن مقرر لبوارهم ومبين
 لكيفيته وقوله للكافرين المقام للاضمار وانما أتى باظهار اين انا بان من لم يجيع بين
 الايمان بالله ورسوله فهو كافر مستوجب للسعي وتكبير سعيدا للتهويل ام أبو السعود ومن
 شريطة او موصولة والظاهر قائم مقام العائد على كل من التقديرين أي فانا أعتدنا
 لهم ام سمين وعيانه الخازن ومن لم يؤمن بالله ورسوله فانا اعتدنا للكافرين سعيرا
 لما بين الله تعالى حال المخلفين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين حال ظنهم الفاسد
 وان ذلك يقضي بصاحبه الى الكفر حرصهم على الايمان والتوبة من ذلك الظن الفاسد
 فقال تعالى ومن لم يؤمن بالله ورسوله وظن ان الله يخلف وعده فانه كافر فانا اعتدنا
 للكافرين سعيرا ام **قوله** يغفر لمن يشاء الخ هذا حسم لاطماع الفارغة في استغفاره
 صلى الله عليه وسلم لهم وقوله وكان الله عفورا رجما أي لمن يشاء ولا يشاء الا لمن
 تقتضي الحكمة مغفرة من المؤمنين دون من عداهم من الكافرين فهم يغفر عن ذلك
 قطعا ام أبو السعود **قوله** اذا انطلقتم ظرف لما قبله لا شرط لما بعده أي سيفقولون
 عند انطلاقتكم الى معان ام أبو السعود وقوله ذرونا مقول القول وقوله يريدون ان
 يبدلوا الخ يجوز ان يكون مستانقا وان يكون حالا من الفاعل وهو المخلفون وان يكون
 حالا من مفعول ذرونا ام سمين **قوله** هي مغانم خبير وذلك ان المؤمنين لما انصرفوا
 من المدينة على صلح من غير قتال ولم يصيبوا من المغانم شيئا وعدهم الله عز وجل
 فتحه خبير وجعل مغانمها لمن شهد الحرب بينه خاصة عوضا عن قتالهم اهل مكة حيث انصرفوا
 عنهم ولم يصيبوا منهم شيئا ام خازن كما سلك في قوله وانا بهم فمخافا في بيان الخ وفي الفرط

(أما أرادكم فقال بل كان
 الله ما تعلمون خيرا) أي عي
 متصفا بذلك ريل) أي الموضفين
 للا تتقال من عرض الى اخر
 رظنتم ان ان يقلب الرسول
 المؤمنون الى اهلهم جميع
 ذلك في قلوبكم أي انهم
 يشا صلون باقتل ولا يرجعون
 رظنتم ظن السوء) هذا
 وغيره ركنتم قوما بورا
 جميع يائس أي هالكين عند
 الله بهذا الظن من ان
 يؤمن بالله ورسوله فانا
 أعتدنا للكافرين سعيرا
 نارا شد بدنة او لله ملك
 السموات والارض يغفر لمن
 يشاء ويعذب من يشاء وكان
 الله عفورا رجما) أي من
 انطلقتم اذا انطلقتم
 راد انطلقتم الى معان
 هي مغانم خبير

حنيفة الخ عبارة الفطحي استدعون الى قوم اولي بأس شد يد قال ابن عباس وعطاء ابن
 ابي رباح ومجاهد ابن ابي ليلى وعطاء الخراساني هم فارس وقال كعب والحسن وعبد الرحمن
 بن ابي ليلى هم الحرم وعن الحسن ايضا هم فارس والرهم وقال ابن جبير هم هوازن
 وثقيف وقال عكرمة هم هوازن وقال قتادة هم هوازن وعطفان يوم مضين وقال الزهري
 ومقاتل هم بنو حنيفة اهل ايمامة اصحاب مسيلة وقال رافع بن خديج والله لقد كنا
 نقرأ هذه الآية فيما مضى استدعون الى قوم اولي بأس شد يد فلا نعلم من هم حتى دعانا
 ابو بكر الى قتال بنو حنيفة فعلمنا انهم هم وقال ابو هريرة لم تأت هذه الآية بعد وظاهر
 الآية يورده وفي هذه الآية دليل على صحة امامة ابي بكر وعمر رضي الله عنهما لان ابابكر دعاهم
 الى قتال بنو حنيفة وعمر دعاهم الى قتال فارس والروم واما قول عكرمة وقاتلة ان ذلك
 في هوازن وعطفان يوم حين فلا دلالة عليه لان الداعي لهم الرسول عليه الصلاة و
 السلام لانه قال لن تحزبوا معي ايد اولي تقا تلوا معي صدق ما دل على ان المراد بالداعي
 غير النبي صلى الله عليه وسلم ومعلوم انه لم يدع هؤلاء القوم بعد النبي صلى الله عليه وسلم
 الا ابو بكر وعمر رضي الله عنهما قال الزهري فان صح ذلك عن قتادة فقول له لن تحزبوا
 معي ايد ايعة ما دمت على انتم عليه من مرض القلوب والاضطراب في الدين اهو قول
 اصحاب ايمامة ايمامة اسم لبلاد في اليمن واسم ايضا لامرأة كانت بها وفي المختار
 واليامة اسم حارثية وزقاء كانت تنصر لوكيب من مسيرة ثلاثة ايام يقال ايصر من
 زرقاء ايمامة واليامة ايضا بلاد وكان اسمها الجوق فسميت باسم هذه الحارثية تكثر
 ما اُصنفت اليها وقيل جوا ايمامة اهو **قول** ما و هم يسلمون اشار بهذا التقديس
 الى ان الجملة مستأنفة وعبرة السمين العامة على رفعها بثبات النون عطف على تقا تلونتم
 ا وعلى الاستئناف اي ا و هم يسلمون انتهت ومعنى يسلمون يتقادون ولو يعقد الحجة قال
 الروم نصارى وفارس مجوس وكل منها يقر بالخيرية اهو ابو السعود واما بنو حنيفة فكانوا
 صناديق فلا يقبل منهم الا الاسلام اهو شيخنا **قول** وان تتولوا الخ لما نزل هذا قال
 اهل الزمان والعامة والافتك كيف بنا يا رسول الله فانزل الله عن وجه ليس على الا عي
 حرج الخ اهو خطيب قوله كما توليت من قتل اي في الحديثية **قول** في ترك الجهاد
 يعني في التخلف عن الجهاد وهذه اعداء ظاهرة في ترك الجهاد لان اصحابها لا يقدر
 على الكرو والفرلان الا على لا يمكنه التقدم على العدو والطلب ولا يمكنه منه الهرب وكن لك
 الاعرج والمرضى وفي معنى المرضى صاحب السعال الشديد والطحال الكبير والذين
 لا يقدر من على الكرو والفر فهذه اعداء وهناك اعداء اخره وون ما ذكره هي الفتن
 الذي لا يمكن صاحبه ان يستصحبه ما يحتاج اليه من مصالح الجهاد والاشتغال
 التي تعوق عن الجهاد وكمريض المريض الذي ليس معه من يقوم مقامه عليه
 ونحو ذلك وانما قدم الاعرج على الاعرج لان عذر الاعرج مستمرا لا يمكن الانتفاع به
 في حواشه ولا غيرها بخلاف الاعرج فانه يمكن الانتفاع به في الحواشه ونحوها و قدم الاعرج
 على المريض لان عذره أشد من عذر المريض لا مكان زوال المريض عن قوب اهو حازن

اصحاب ايمامة وقيل فان يس
 والروم (تقا تلوا معي)
 مقتربة هي الدعاء اليها
 في المعنى (انهم يسلمون)
 فلا تقا تلون زان تطيعوا
 الى تقا لهم يؤتكم الله
 اهو احسن وان تتولوا كما
 توليت من قبل يعزبكم
 اهو اولى بالبين على
 الا عي جرح ولا
 على الاعرج جرح
 ولا على المريض جرح
 في ترك الجهاد

الدين بعد الظفر بهم لاجل اختلاطهم بهم رغوا في مثل هذا الدين والا فخرط في زينة
المؤمنين ام (قوله لوتزليوا) أي تمزوا قاله العسبي وتيل لوتقروا قاله الكلبي وقيل لوتزل
المؤمنين من بين اظهر الكفار لعذب الكفار بالسيف قاله الضحاك ولكن الله بدفع
بالمؤمنين عن الكفار وقال على رضى الله عنه سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية
لوتزليوا العذبا الذين كفروا فقال هم المشركون من اجل ديني لله ومن كان بعدهم وفي
عصرهم كان في اصلاهم قوم مؤمنون فلوتزليوا المؤمنين عن اصلاهم الكافرين لعذب الله
تعالى الكافرين عذابا اليما ام قوطي وفي المصباح ناله يزاله وزان ناله يناله زيا لا تحاء
وازاله مثله ومنه لوتزليوا أي لوتميزوا وابتدعوا ولو كان من الزوال وهو الزهاب لظهرت
الوافيه وزيلت بينهم فرقت وزايلته فارقتهم ام (قوله لعذبنا الذين كفروا منهم) قل
القاضي بالقتل والسبي وهو الظاهر لان المراد من تعذيبهم التعذيب الديني الذي هو
تسليط المؤمنين عليهم وقتالهم فان عدم التميز لا يوجب عدم عذاب الآخرة ام قاري
(قوله من اهل مكة حيلند) أي حين اذ تمزوا ام شيخنا (قوله متعلق بعز بنا) عبارة
الساكن العامل في الظرف اما لعذبنا اوصد وكحرا واذا ذكر مقدرا فيكون مفعولا به ام
(قوله في قلوبهم) يجوز أن يتعلق بجعل على انه بمعنى التقى فيتعدي لواحد أي اذا التقى
الكافرون في قلوبهم الحمية أي اضرها واصر واعليها وان يتعلق بحذف على انه مفعول
ثان قدم على انه بمعنى صيرا ام سمين (قوله الالفه بفتحين) أي التكبر والتعظيم ام شهاب
(قوله حمية الجاهلية) بدل من الحمية قبلها وهي فعلية وهي مصدر يقال حمت
من كذا حمية وحمية الجاهلية هي التي مد رها مطلق المنع سواء كان بحق ام باطل فتميز من
الاذعان للحق ومبناها على التشفي على مقتضى الغضب لغيا لله فتوجب تحطى حد ود الشتر
فلذلك انقوا من دخول المسلمين مكة المشرفة لزيارة البيت العتيق الذي الناس فيه سوا
قال مقاتل قال اهل مكة انهم قتلوا ابناءنا واخواننا ثم يدخلون علينا فينكحون العرب انهم
دخلوا علينا على رغم انوفنا واللات والعزى لا يدخلونها علينا فذه حمية الجاهلية التي
دخلت قلوبهم ام خطيب (قوله فانزل الله سكينته) معطوف على شيء مفترق أي فهم
المسلمون ان يجالوا كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السلم ودخلوا من ذلك في أمر
عظيم كادوا ان يهلكوا أو يدخل الشك في قلوب بعضهم حتى أنه صلى الله عليه وسلم قال
ثلاث مرات قوموا وانحروا ثم اخلقوا فما قام منهم رجل فلما منهم ان الامر للاباحه
او الاستقبال ومن باب الشورى في امر الحرب وأرادوا ان يمشطوا على الكفار ونازل
الله سكينته اليهم ام قاري وفي أبو السعد وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل
الحديبية بحث قرش سهيل بن عمرو القرشي وحوطب بن عبد العزى وفكر زين حفص
ابن الاحنف على ان يعرضوا على النبي صلى الله عليه وسلم ان يرجع من عامه ذلك على ان
يجل له قرين مكة من العام القابل لثلاثة أيام ففعل ذلك وكتبوا بينهم كتابا فقال عليه
الصلاة والسلام على رضى الله عنه اكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقالوا ما نعرف هذا
اكتب باسمك اللهم ثم قال اكتب هذا ما صلته عليه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل

(لوتزليوا) تمنعوا عن الكفار
لعذبنا الذين كفروا منهم
من اهل مكة تحييل بان تاذ
كهم في فتحها خذوا بالايام
ثوبها راو جعلها متعلق
بعذبنا لان الدين اقرب
فاصل رضى قلوبهم ليعفينا
الالفه من الشئ رخصا لاجل
بدل من الحمية وهي مصدر
ان شئ
واصلها من المصدر الحما
ز فانزل الله سكينته على
رسوله وعلى المؤمنين
فصلحهم

مكة فقالوا لو كنا نعلم انك رسول الله ما صدناك عن البيت وما قاتلناك اكتب هذا ما صلح
 عليه محمد بن عبد الله اهل مكة فقال صلى الله عليه وسلم اكتب ما يريدون فهم المؤمنون ان يا بوا
 ذلك ويبيتشوا بهم فانزل الله السكينة عليهم فتوقروا وحلوا امر **قوله** على ان يعودوا من
 قابل أي وعلى وضع الحرب عشرين سنين قال البراء صلحهم على ثلاثة اشياء على من اتاهم
 من المشركين مسلما ردوه اليهم ومن اتاهم من المسلمين لم يردوه وعلى ان يدخلها
 من قابل ويقيم فيها ثلاثة ايام ولا يدخلها بسلاح وكتب بذلك كتابا قتل امر عينا
 بكتابتها وقيل كتبه بيده النشيفة ولم يكن بحسن الكتابة خرقا للعادة فلما فرغ من
 قضيتها الكتاب قال لاصحابه قوموا فانحروا ثم اخلقوا فوالله ما قام منهم احد حتى قال ذلك
 ثلاث مرات فلما لم يقيم منهم احد لم يحصل لهم من الغم قام فدخل على أم سلمة فذكر لها ما لقي
 من الناس فقالت لربنا في الله اخرج ولا تكلم احد منهم حتى تحرر بدلك وتدعو حالك
 فيحلقك فخرج ففعل فلما راها ذلك منه قاموا ففحروا وجعل يحلق بعضهم بعضا ثم خازك
قوله والزمهم أي اختار لهم فهو الزام اكوام وتشريف وقوله كلمة التقوى أي
 من الشك اه خطيب **قوله** وكانوا أحق بها أي في علم الله لان الله تعالى اختارهم
 لدينه ام كرمي **قوله** تفسيره أي الاحق بها والضمير في بها لكلمة التوحيد
 وفي أهلها للتقوى فلا تكرر فلا يرد ما قايدة قوله وأهلها بعد قوله أحق بها ام كرمي
قوله لم يصدق الله ورسوله الرواية أي جعل رؤياه صادقة تحققة ولم يجعلها
 أضغاث أحلام وان كان تفسيرها لم يقع الا بعد ذلك في عمره القضاء وفي الخازن اخبرني
 ان الرواية التي اراها الله تعالى اياه في مخرجه الى المدينة انه يدخل هو وأصحابه المسجد الحرام
 حق وصدق ام وفي أبي السعود ومعناه اراه الرواية الصادقة ام وعبارة البيضاوي
 فقد صدق الله ورسوله الرواية بالحق أي صدق في رؤياه ام أي حقق صدقها عنده وفيه
 إشارة الى انه على الحذف والايصال والاصل في الرواية وفي تدارج الكرمية ان كذب يتعدى
 الى مفعولين يقال كذب بنى الحديث وكذا صدق كما في الآية فعلى هذا الحذف فيها لكن
 غريب لانه لم يعهد تعدى المخفض الى مفعولين والمستند الى واحد اه شهاب **قوله**
 وراب أي ارتاب بعض المنافقين فقال عبد الله بن أبي وعبد الله بن نقيب
 ورافعة بن الحارث والله ما خلقتا ولا قضنا ولا رأينا المسجد الحرام ام أبو السعود
قوله متعلق بصدق الحق عبارة السمين قوله بالحق فيه وجه احدها ان يتعلق بصدق
 الثاني ان يكون صفة لمصدر محذوف أي صدق ما ملتبس بالحق الثالث ان يتعلق
 بمحذوف على انه حال من الرؤيا أي ملتبس بالحق الرابع انه قسم وخوابه لتدخلن فعلى
 هذا يوفق على الرواية ويبدأ بما بعدها امر **قوله** للتبرك أي وتعلما للعباد واشتعا
 بان بعضهم لا يدخل موت أو ضيعة أو غير ذلك ام قارى فان الذين حضروا اعمرة القضاء
 كانوا سبعة ومنهم من لم يحضر الحديث وعبارة البيضاوي تعليق الوعد بالمشيئة تعلما
 للعباد واشتعا رايان بعضهم لا يدخل موت أو ضيعة أو حياية لما قاله ملك الرواية واليقى صلى
 الله عليه وسلم لاصحابه ام وهذا جواب عما يقال من انه تعالى خالق الاشياء كلها وخالق

على ان يعودوا من قابل
 ليقيم من الحجة ما لقي
 الكفار حتى يقاتلهم
 رواه الزمهم أي المؤمنون
 ركبة التقوى لا اله الا
 الله محمد رسول الله
 واصيبت الى التقوى لا اله الا
 سبها رواه احمق بها
 بالكلمة من الكفار
 اهلها عطف تفسير
 وكان الله بكل شيء
 عليم أي لم يزل متصفا
 بذلك ومن علو نغلا
 منهم اهلها تفصيلا
 الله ورسوله الرؤيا بالحق
 رأى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في النوم ام
 الحديث في قوله
 انه يدخل مكة هو واصحابه
 آمين ويحلقون ويقيمون
 فاجز تلك ام صاحب
 ففروا فلما خرجوا
 مع وصدقهم الكفار
 بالمدينة ورجعوا
 وشتى عليهم ذلك
 وراب بعض المنافقين
 نزلت وقوله بالحق
 متعلق بصدق لاهل
 من الرؤيا وما بعدها
 تفسيرها لتدخل
 المسجد الحرام ان شاء
 الله للتبرك

المثل المذكور في الانجيل الثاني ان حال من الضد في مثلهم أي عما تلي زرعاً هذه صفة
الثالث انه نعمت مصدره من وف أي غنثلاً كزهره ذكره أبو البقاء قال الزمخشري ويصح أن
يكون ذلك إشارة منبهة أو وضحت بقوله كزهره كقوله وقضينا اليه ذلك الامران دابر هؤلاء
ام سمين قال قتادة مثل أصحاح محمد صلى الله عليه وسلم في الانجيل مكتوب انه سيجزى فقام
ينبتون نبات الزرع يامرون بالعرف وينهون عن المنكرام خطيب ر قوله بسكون الطاء
وفتحها سبعيتان وفي المختار شطاء الزهر والنبات فراخه وقال الاخفش طرفه وأشطأ
الزرع خرج شطأه ام وفي القاموس الشطأ فراخ النخل والزرع أو ورقه وشطأ كسم
شطأ وشطوا أخرجهما ومن الشجر ما خرج حول أصله والجمع اشطأ واشطأ أخرجهما والوصل
يلغ ولده مضار مثله وقول فراخه بكسر الفاء جمع فراخ كقوله ويقال فراخ الزرع
إذا غنثاً لا تشقاق ام تهاب وقال زاده يقال أفرخ الزرع وفراخ إذا تشقق وخبر منه
فراخه فأول ما ينبت يكون بمنزلة الام وما تفرع منه بمنزلة أولاده وأفرأخه والعروخ
في الاصل ولد الطائر ام ر قوله فازره أصله أزرة بوزن أكرمه فنصار عريثوز ربوزن
يكبر لكن قلبت الهمزة الثانية في الماضي الفال للقاعدة المشهورة وأما أزرة بالقصر فهو
تلك التي تضربه يضربه ومعناه أعانه وقواه ام شيخنا والضمر المستز في أزرة للزرع والبارز
للشطأ ام سمين وعكس النسب فجعل المستز للشطأ والبارز للزرع أي فتقوى الشطأ
بكثافة الزرع ام زاده وما صنع النسب أنسب قال العادة أن الاصل تنقوى بفرعها
فتمت تعينه وتقويه ام شيخنا ر قوله بالمد والقصر سبعيتان كأجرة في أجره ر قوله
غلظ أي فهو من باب السجى الطين ويحتمل أن يراد المبالغة في الغلظة كما في استعصم
وشحوه وإشار الاوّل لأن بناء الساق على التدرج ام كراخي ر قوله على سوق متعلق
ياستوى ويجوز أن يكون حال أي كائناً على سوقه أي قائماً عليها ام سمين ر قوله أصح
أي قصباته ر قوله يجب الزراع حال أي حال كونه معجياً وحسناً المثل ام سمين
ر قوله مثل الصحابة أي في الانجيل ر قوله فكروا ما أخذ من قوله أخرجه شطأه
وقوله وقوا ما أخذ من قوله فازره فاستغلظ وقوله على أحسن الوجوه ما أخذ من
قوله فاستوى على سوقه يجب الزراع ام شيخنا وفي الكشف هذا مثل صريه الله لبد
الاسلام وتوفيه في الزيادة الى ان قوى واستحكم لأن النبي صلى الله عليه وسلم قام وحده
ثم قواه الله بمن معه كما يقوى الطبقة الاولى من الزرع ما يحث بها لما يتولد منها وهذا ما قاله
البلغوى من أن الزرع يحمل الشطأ أهمها به والمؤمنون فجعلوا التمثيل له ولأسمه والمصنف جعله
للصحابة فقط ولكل وجه ومن بعض الصحابة انما قرأ هذه الآية قال ثم نزلت فذا حصاها
ام شهاب ر قوله ليغظهم الكفار تعليل لما دل عليه تشبيههم بالزرع من قائلهم وقولهم
كأنهم قتل انما قواهم وكثرهم ليغظهم الكفار واليه أشار تشبيه المصنف في التفسير
قال أي شربوا بذلك وقبح فيه الكشاف أو متعلق بوصول الكفار إذا سمعوا بغير المؤمنين
في الدنيا وما أعد لهم في الآخرة غاظم ذلك أو بما يدل عليه قوله أشد على الكفار الخ أي
مجالهم بهذه الصفات ليغظهم ام كراخي ر قوله لا التبغيض أي كما قال بعضهم محبتي

بسكون الطاء وفتحها فراخ فازره
بالمدة والقصر قواه أعانه
فاستغلظي فلما فاستوى
قوى واستقام على سوقه
أصوله جمع ساق بطيخ الزراع
أي زراعهم بذات الهمزة
رضي الله عنهم فغلظها
بذوا في قلة وضعف قوتها
وقوله أحسن الوجوه
ر ليغظهم الكفار
عجده وفاد عليه ما قلده
نحوه واذلهم من التبغض
ومن بيان الجسد للتبغض
وهم كلهم بالصفة المذكورة

بالآية على الطعن في بعض الصحابة أم شهاب ر قوله لمن بعدهم أي بعد الصلاة من التابعين ومن بعدهم إلى يوم القيامة وقوله في آيات متعلق بالاستقذار في قوله لمن بعدهم أي تمت في آيات لمن بعد الصلاة بقوله تعالى ساقوا إلى معصرة من ربكم إلى قوله أعدت للذين آمنوا بالله ورسوله أم شيخنا **خاتمة** قد جمعت هذه الآية وهي محمد رسول الله إلى آخر السورة جميع حروف المعجم وفي ذلك بشارة تلو نحية مع ما فيها من البشارة بالنصر بحجة بلقاء أمرهم وعلو نصرهم رضي الله عنهم وحسن أجمعهم ووالدينا ومحبينا وجميع المسلمين بمنه وكهله وهذا آخر القسم الأول من القرآن وهو المطول وقد ختم كما ترى بسورتين هما في الحقيقة للنبي صلى الله عليه وسلم حاصلهما الفتح بالسيف والنصر على من قاتلك ظاهرا كما ختم القسم الثاني المفصل بسورتين هما نصر ر صلى الله عليه لم بالحال على من قصده بالنصر باطنا أم خطيب

+ (سورة الحجرات) +

قوله مدنية بالاجماع أم قرطبي **قوله** يا أيها الذين آمنوا ذكر هذا اللفظ في هذه السورة خمس مرات والمخاطب فيها المؤمنون والمخاطب به أمرأ ونهى وذكر فيها يا أيها الناس مرة والمخاطب فيها يعلم المؤمنين والكافرين بما ان المخاطب به وهو قوله انا خلقناكم من ذكر وأنثى يعبرهما فتناسب فيها ذكر الناس أم كراخي **قوله** من قدم بمعنى تقدم عبارة السمين العامة على ضم التاء وفتح القاف وتشديد الدال مكسورا وفيها وجهان أحدهما أنه متعذر وحذف مقوله اما اقتضار كقوله لهم هو يعطي ويمنع وكلاهما اشربوا واما اختصار الدلالة عليه أي لا تقفوا ما لا يصلح والثاني أنه لازم نحو وجه ونحوه ويعضده قراءة ابن عباس في الصحاح لا تقفوا بالفتح في الألف واللام والاصل لا تقفوا فخذ فتا حدى التاءين وقرئ لا تقفوا بضم التاء وكسر الدال من أقدام أي لا تقفوا على شيء أم **قوله** يقول ولا تفعل مثال القول ما ذكره في سبب النزول مثال الفعل ما قيل في سبب النزول أيضا من أنهم ذبحوا يوم النحر فقتل رسول الله وفي الخطيب واختلف في سبب نزول هذه الآية فقال الشعبي عن جابر أنه في الذبح يوم النحر فقتل الصلاة أي لا تذبحوا قبل أن يذبح النبي صلى الله عليه وسلم وذلك إن الناس ذبحوا قبله صلى الله عليه وسلم فأمرهم أن يعيدوا الذبح وقال من ذبح قبل الصلاة فإمها هو لحسم بحمله لأهل ليس من النسك في شئ وعن مسروق عن عائشة أنه في النبي عن صوم يوم النحر أي لا تضوموا قبل أن يصوم بئكم وقال الضحاك يعني في القتال وشرائع الدين أي لا تقطعوا أمارد ون الله ورسوله قال الرازي الأصح أنه ارشاد عام يشمل الكل ومنع مطلق يدخل فيه كل أفتيات وتقدم واستنداد بالامر أقدم على فعل غير ضروري من غير مشاورة أم **قوله** بين يدي الله ورسوله جرت هذه العبارة هنا على سائر من الجواز وهو الذي يسمى أهل البيان غثيلا أي استعانة تمثيله شبهة بفعل الصلاة في أفهامهم على قطع الحكم في أمر من أمور الدين بغير إذن الله ورسوله بحال من تقدم بين يدي متبوعه إذا سار في طريق فأنه في العادة مستحسن ثم استعمل في جانب التشبيه ما كان

ومن ألقاها في أمه وأهلها
نعم البات ر عطف ر على الجاهل
الحجزة وهذا من بعد أيضا في إن
سورة الحجرات ملك في تمام في
سورة الحجرات ر على الجاهل
لسم الله الرحمن الرحيم
أمن لا تقفوا ما من قدم بمعنى
تقدم أي لا تقفوا ما من قدم بمعنى
فعل ر بين يدي الله ورسوله
المستعمل عن أي بغير إذنها

استعمل

مستعمل في جانب المشبه به من الالفاظ والعرض تصوير بحال المحنة وتبيين قطع الحكم بغير
اذن الله ورسوله ومثله قوله تعالى في حق الملائكة لا يسبقونه بالقول اقول احسن لا يسبق قولهم
قوله فتسب السبق اليهم وجعل القول محله تنبها على استنباح السبق المعروض به للقاء بين
الله ما لم يقبله والمراد بين يدي رسول الله وذو كرامته الله تعظيم للرسول واشعارا بانه من الله
بما كان يوجب اجله وعلى هذا فلا استغارة واليعيل كلام الشيع المصنف امر كرخي وفي الشهاب
في هذا الكلام يجوز ان احدهما في بين اليمين فان حقيقة ما بين العضوين فتجاوز بهما
عن الحزبين المقابلتين لليمين والشمال القريبتين منه باطلاق اليمين على ما يجاورهما
ويجاذبهما فهو من المجاز المرسل ثم استعيرت المحلة وهي التقدم بين اليمين استغارة غشبية
للفظ بالحكم بلا اقتداء بغيره من نلصق متابعه تصوير المحنة وشناعته بصورة المحسوس
لتقدم الخادم بين يدي سيده في مسيرة فنقلت العبارة الاولى بما فيها من المجاز الى ما ذكر
على ما عرف في امثاله من الحصول ما في الكشاف وشراحه امر وفي الخطيب بين يدي الله ورسوله
معناه يحضرهما لان ما يحضره الانسان فتسوي بين يديه ناظر اليه وحقيقة قولهم جلست
بين يدي فلان ان تجلس بين الجهتين المتساويتين ليمين وشماله قريبا منه فسميت
الجهتين بين يدين لكونهما على سمت اليمين مع القرب منها توسعا كما سمي الشيء باسم غيره اذا
جاوره وداناه في غير موضع امر وفي الخازن والمعنى لا تجعلوا يقول او فعل هذا ان يقول
رسول الله او قبل ان يفعل امر وفي البيضاوي والمعنى لا تقطعوا امر قبل ان يحكم الله
ورسوله به امر وقطع الامر الجرم به والجماعة على ارتكابه من غير اذن من له الاذن امر شهاب
قوله واتقوا الله أي في التقدم الذي نبي عنه أو في مخالفة الحكم المنهي عنه امر
كرخي **قوله** على النبي الاولى ان يقول عند النبي صلى الله عليه وسلم وطيلوا ان يؤمر عليهم
واحد منهم فقال ابو بكر امرا الفقهاء بن معبد بن واثرة وقال عمر بن امير الاقرع بن حابس
فقال ابو بكر ما اردت الا خلا في وقال عمر ما اردت خلا فلك فتا ربا أي فخاصما حتى ارتفعت
اصواتها فقلت امر قاري وقول عمر ما اردت خلا فلك فتا ربا أي فخاصما حتى ارتفعت
ان تولية الاقرع في هذا المكان اصله ولم يظهرك ذلك فامرت بتولية غيره امر شهاب
وقول القاري فقلت أي هذه الآيات الخمس اخوها قوله ووا انهم صبروا حتى تخرج اليهم
الآية كما اشار له البخاري وصريحه انظر طي حيث قال بعد ما ذكر السبب المذكور فذكر
في ذلك يا ايها الذين آمنوا لا تقدموا الى قوله ووا انهم صبروا حتى تخرج اليهم الآية فكلها
نزلت بسبب وقد يتم فقول الشارب وتزل فيمن رفع صوته كما في بكرة وعمر في القصة المذكورة
وقوله وتزل فيمن كان يخفض صوته عند النبي الخ أي بسبب ما وقع من
ابي بكر وعمر من رفع صوتهما في القصة المذكورة كسورة مجيب ترتب
عليه نزول النهي عن رفع الصوت فصارا يخفضان صوتهما عند النبي
وقوله وتزل في قوم الخ وهم قد تميم الذين تكلم في شأنهم ابو بكر و
عمر فليتا مل قتلخص انه لما اختلف ابو بكر وعمر في تأمير الامير على الوفا
المذكور ولم يصبر حتى يكون رسول الله هو الذي يشهد لك نزل قوله يا ايها الذين آمنوا

واتقوا الله ان الله سميع
عليم
ففي محلة اتيكم نزلت
الله عنكم على النبي
ابن حابس او الفقهاء بن
معبد

قوله الحديث انتم الذين نبيتم على النبي صلى الله عليه وسلم

لا تقربوا بين يدي الله ورسوله الآية ولما رفعوا أصواتهم في تلك القضية نزل قوله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم الآية ولما خفضوا أصواتهم بعد ذلك نزل أن الذين
 يخفضون أصواتهم الآية ولما نادى الوفد المذكور النبي صلى الله عليه وسلم من وراء الحجرات
 نزل أن الذين ينادونك من وراء الحجرات الآية ينادونك من وراء الحجرات ورفع صوته المخ
 بجاني بكرو عزم في الفتنة المذكورة وكما لو نادى المذكور فأنهم رفعوا أصواتهم أيضاً ثم رآه
 يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم الآية في إعادة النداء فوأنك منها أن في ذلك بيان
 زيادة الشفقة على المستشهد كقول عثمان لا ينبغي لأبي يافى لا تشرك بالله يا بني أمان تلك مثقال
 حجة كبرياى أقم الصلاة الخ لا تشرك بالله تنبيه للسادى ليقبل على استماع الكلام ويجعل باله
 منه فاعادته تقيده بحد ذلك ومنها أن لا يتقهم أن المخاطب ثانياً غير المخاطب أولاً فإن من
 الجائز أن يقول القائل يا زيد أفعل كذا وكذا يا عمر فاذا أعاد مرة أخرى وقال يا زيد قل كذا
 وفعل كذا يعلم أن المخاطب أولاً هو المخاطب ثانياً ومنها أن يعلم أن كل واحد من الكلامين
 مقصود ليس الثاني تأكيد الأول كقولك يا زيد لا تنطق ولا تكلم إلا بالحق فإنه لا يحسن
 أن تقول يا زيد لا تنطق يا زيد لا تكلم كما يحسن عند اختلاف المطلوبين أم خطيب ر قوله
 إذا نطقتم أي تكلمتم وقوله إذا نطق أي تكلم ر قوله لا تجهر به بالقول الخ لسلطات
 هذه الجملة كما لم تكرر مع ما قبلها مع أن العطف بأية أو شار المصنف كما لا يخفى إلى أن
 المراد بالأول إذا نطق ونطقتم فعليكم أن لا تتبعوا بأصواتكم حد ما يبلغ صوته بل يكون
 كلامكم دون كلامه لتمييز منقطع والمراد بهذا أنكم إذا كلمته فاه وهو صامت فلا ترفعوا
 أصواتكم كما ترفعونها بينكم فحصل التغاير والبيضاوى لما رأى أن تخصيص الأول
 بمكالمته معهم والثاني بسكونه خلاف الظاهر لأن الأول يعني أن يكون جهرهم أقوى
 من جهره كما هو صريح قوله فوق صوت النبي وهذا يعني عن مساواة جهرهم لجهره عدل عنه فحصل
 الأول على النبي عند زيادة صوته على صوته والثاني على مساواة صوته لصوته فحصل
 التغاير أيضاً بهذا الاعتبار أم من الشهاب ر قوله إذا ناجيته أي كلمته فاه ر قوله
 بل دون ذلك راجع لكل من النحويين أي بل أجعلوا أصواتكم دون ذلك أي دون صوته
 ودون جهر بعضهم لبعض وقوله اجلاله تغليل لما تضمنه قوله بل دون ذلك أم شيخنا
 ر قوله أن تحبط أعمالكم في الحفنة بخط عمل بطل ثوابه وبإيه فهم وجبوا أيضاً أم
 ر قوله وأنتم لا تستعز أن أي مجبوا أم بضاوى ر قوله أي خشية ذلك الخ أشار به
 إلى أن أن تحبط على حذف مضاف أي خشية الحبوط والخشية منهم وقد تنازعوا لا ترفعوا
 ولا تجهر أفيكون مفعولاً لأجله الثاني عند البصريين وللاول عند الكوفيين والاول
 أصح لأن أعمال الأول يستلزم الاضمار في الثاني أم كرخي وعبارة أبي السعود وقوله
 أن تحبط أعمالكم ماعلة للنبي أي لا تجهر به خشية أن تحبط أو كراهة أن تحبط كما في
 قوله تعالى بين الله لكم أن تفضلوا أولئك أي لا تجهروا وأجل الحبوط فإن الجهر حيث
 كان بصحة الأداء إلى الحبوط فكأنه فعل أجعل على طريقة القليل كقوله تعالى ليكون
 لهم عذاباً وحزناً أم ر قوله بالرفع والحجج الباطنية متعلقة بأمر الإشارة لأنه واقع

ونزل فبين رفع صوته عند
 النبي صلى الله عليه وسلم
 يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا
 أصواتكم إذا نطقتم
 فوق صوت النبي إذا نطق
 ر ولا تجهروا بالقول
 إذا ناجيته ليجهر بعضهم
 ببعض بل دون ذلك
 اجلاله أن تحبط أعمالكم
 وأنتم لا تستعز أن
 ذلك بالرفع والحجج الباطنية

على المحبوط فكانه قال أي نختل بالمحبوط بسبب الجهر الوقع لأن في الوقع والجهر
استخفافا فانه قد يؤدي الى تكفر المحبوط وذلك اذا انضم اليه قصد الاهانة وعدم المبالاة
ام قارى روى انه لما نزلت هذه الآية فقد ثابت في الطريق بيكي فترابه عاصم بن عدى
فقال ما يبكيك يا ثابت قال هذه الآية اتخوف ان تكون نزلت في وانا رفيع الصوت على
النبي صلى الله عليه وسلم اخاف ان يحبط على و ان اكون من اهل النار فنضى عاصم الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وغلب ثابته البكاء فاقى امراته جميلة بنت عبد الله بن ابي
بن مسعود فقال لها اذا دخلت بيت قرشي فتشدي على الضرب عسار فضرني بمسارقات
عاصم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجره جرة قال اذهب فادعني فاجاء عاصم الى المكان
الذي رآه فيه فلم يجد فاجاء الى اهل فوجره في بيت الغريش فقال لدا ن رسول الله صلى الله
عليه وسلم يدعوك فقال اكسر الضمة فأتيا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ما يبكيك يا ثابت فقال لما صيت ومخوف ان تكون هذه الآية نزلت
في فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما ترضى ان تغلب حميدا او تقتل شهيدا وتدخل
الجنة فقال رضيت بل يشري الله ورسوله لا ارفع صوتي على رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم بدا فأنزل الله ان الذين يغضون أصواتهم الآية قال أنس فكلنا ننظر الى رجل من أهل
الجنة عشي بين أيدينا فلما كان يوم اليامة في حرب مسيلة رأيت ثابت من المسلمين بعض
الركهار وانهم مات طائفة منهم قال أفطؤ لاء ثم قال ثابت لسانم مولى حذيفة ما كنت
فقال اعداء الله مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل هذا ثم تفتا وقالوا لاجت قتلا واستش
ثابت وعليه درع فراه رجل من الصلابة بعد موته في المنام وانه قال له اعلم ان فلانا رجل من
المسلمين نزع درعي فذهب به وهي في ناحية من العسكر عند فراس بسين في طيله وقد وضع
على درعي بركة فانت خالدين الوليد فاجره حتى يسترد درعي وان يا بكو خليفة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقل له ان على ديني لحتى يقض عني وفلان من رقيق عني فاجز الرجل
خالدا فوجد الدرع والفرس على ما وصفه فاسترد الدرع وأجر خالدا يا بكو نبتك الرؤيا
فاجاز أبو بكر وصيته قال مالك بن أنس لا أعلم وصيته أجيزت بعد موت صاحبها الا هذه
ام خازن ر قوله فمن كان يخفض صوته أي تخافة من مخالفة النبي السابق ر قوله
ان الذين يغضون أصواتهم الخ قال أبو هريرة وابو عباس لما نزلت هذه الآية كانت
أبو بكر لا يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ما خفى السرار وقال ابن الزبير لما نزلت هذه
الآية ما حدثت عمر النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك فيسمع النبي صلى الله عليه وسلم كلاما
حتى يستفهمه ما يخفض صوته فانزل الله تعالى ان الذين يغضون أي يخفضون أصواتهم
عند رسول الله أي اجلال صلى الله عليه وسلم وتعظيما ام خازن ر قوله أو لست
الذين الخ يجوز ان يكون أو لست ميتا أو الذين جزم والجملة خبر ان يكون لهم مغفرة
جملة أخرى امامستأنفة وهو الظاهر واما حال يجوز ان يكون الذين امتحن صفة لا أولئك
أو يدل لامنه أو ييناو لهم مغفرة جملة خبرية ويجوز ان يكون لهم مولى الخار وحده ومغفرة
فاعل به ام سين ر قوله امتحن الله قلوبهم الامتنان افتقال من تحت الادبم تحت

ونزل فنيك ان يخفض صوته
عند النبي صلى الله عليه وسلم
كما في كبره عمر وغير هذا فني الله
عند ران الذين يغضون
أصواتهم عند رسول الله
أو تلك الذين امتحن
اختبر الله قلوبهم للمنفقين

حقن اوسعته فمحقن الحقن الله قلوبهم للتقوى وسماوشرحا للتقوى ام قرطبي وفي القاموس
 عنه كمنعه اخبرته كما مكنوا الاسم المحنة بالكسر ام **قول** - أى لتظهر منهم) أى فاتها لا
 تظهر الا بالاصطبار على أنواع المحن والتكاليف الشاقة فالاختار بالمحن سبب لظهور
 التقوى لا سبب للتقوى نفسها كما لا يخفى فهو من اطلاق السبب على المسبب ويجوز
 ان يكون تمثيلا وشبه خلوص قلوبهم عن شوائب الكدورات النفسانية وضوء دعوتهم
 عن اللذات الشهوانية بعد طول المجاهدات ومقاسات المكابدات بخلوص الذهاب الكبريز
 الذى عرض على النار ونقى من الحنث والزبد الذى يذهب جفاء قال الواحدى تقدير
 الكلام الحقن الله قلوبهم فخلصها للتقوى فجذف الاخلاص لدلالة الامتحان عليه
 ولهذا قال قتادة اخلص الله قلوبهم ام وهذا الوجه انسب لان الكلام وارد فى مدح
 أولئك السادة الكرام وفى التعريض بمن لبسوا على وصفهم ومن ثم قال فى فاصلة
 الآية السابقة وانتم لا تشعرون وفى فاصلة الاخفة اكثرهم لا يعقلون **ام كرمى** **قول**
 وتزل فى قومى) أى من بنى تميم على ما سئلنى **ام** **قول** من وراء الحجرات) أى من خارج خلفها
 وقد امهال من وراء من الرضاد يكون معنى خلف ومعنى قدام ومن ابتدأ بتميم ام يضاوى
 وقوله خلفها او قدامها الذى صرح به القرطبي انهم نادوا من المسجد فيكونون
 قدامها لان ايوامها كانت تفتخ في المسجد ونصه ان الذين ينادونك من وراء الحجرات
 اكثرهم لا يعقلون قال مجاهد وجئته نزلت فى اعراب بنى تميم قدم وفد منهم على النبي صلى
 الله عليه وسلم فدخلوا المسجد ونادوا النبي صلى الله عليه وسلم من وراء الحجرات ان اخرج
 البتاقات مدحنا زين ودمنا شين وكانوا سبعين رجلا قد موالفداء ذرارى لهم
 وكان النبي صلى الله عليه وسلم قائما للقاتلة وقال مقاتل كانوا فسغة نقر قيس بن عاصم
 والزبقان بن بدر والاقمر بن حابس وسويد بن هاشم وخالد بن مالك وعطاء بن نعا
 والتقفا بن معبد ووكيع بن وكيع وعبيدة بن حصن وهو الاحق المطاع وطل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال هم جفاء بنى تميم بولا انهم من أشد الناس قارا لدعوة الاول
 لدعوت الله عليهم ان يحللكم وقيل كانوا جاءوا واشتغوا فى سارى بنى عذرة فاعتق رسول
 صلى الله عليه وسلم نصفهم وفادى النصف لوصير لا غنى جميعهم بغير فداء ام وعبارة
 الحازن قال ابن عباس بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية الى بنى العذرة وامر عليهم
 عبيدة بن جسر الغزاري فلما علموا انه توجه نحوهم هربوا وتركوا عيائهم فسيبهم عبيدة
 وقدم بهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه بعد ذلك رجالهم فيقتدون الذرارى
 فقد موالفوا وقت الظهيرة ووافقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتوا فى أهل فلما رأتم
 ان الذرارى أجهضوا الى آبائهم فيكون وكان لكل امرأة من نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حريم فخلصوا ان يخرج اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلوا ينادون يا محمد اخرج البنا
 فنزل عبيدة بن جسر فقال ان الله يأمرك ان تجعل بينك وبينهم رجلا فقال لهم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اترضون ان يكون بيني وبينكم شير بن عمرو وهو على دينكم قالوا
 نعم فقال شير بن عمرو بن شامة فرضوا به فقال لا عور أرى

أى تظهر منهم انهم غفروا
 وأمر عبيدة بن جسر بنى تميم
 جاءوا وقت الظهيرة والنبي صلى
 الله عليه وسلم فى منادى فادوه
 ان الذرارى ينادونك من وراء
 الحجرات فخرجت نساء بنى تميم
 عبيدة وسلم جميعهم

ان تقادى نصفهم ونقتن نصفهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد رزيت فقادى
 نصفهم واعتق نصفهم فانزل الله عز وجل ان الذين ينادونك من وراء الحجرات لا تسمع
قوله ما يجزع عليهم اي يجوط عليه لمع من الدخول فالحجرة المقطعة من الارض المحورة
 بجائط أو نحوه فني فغلة بمعنى مقولة كالغرة والقيضة ام يضاوى **قوله** كان
 كل واحد منهم الخ هذه الصيغة لا يجرم فيها لان المقام مقام تردد وعبرة البيضاوى
 وعناد انهم من وراء الحجرات اما بانهم اتوها حجرة حجرة فنادوه من وراءها وبأنهم
 نفر قوا على الحجرات منتظبين له فنادى كل واحد على حجرة انتهت **قوله** مناداة
 الاعراب معقول لينادونك **قوله** اكثرهم لا يعقلون المراد بالاكتر الكل لان
 العرب فقد تفعل هكذا اي تذكر الاكثر وتزيد الكل شيئا **قوله** محلك الرفيع
 معقول ليعقلون وفي نسخة بمحلك الرفيع معقول لفعولك فالمحل على الاول المكانة وعلى
 الثانى المحسوس هو دارك ومكانه ام شيئا **قوله** انهم في محل رفع بالابتداء هو
 قول سيديويه ولا يحتاج الى جزاء شمال صلتهما على المسند والمسند اليه اه قارى
 وعبرة الكرخي والخبر محذوف فانه محذوف وجوباً بعد لولا كما نقله ابن هشام عن
 اكثر البصريين وزعم انه لا يحفظ عنهم غيره وهو فضيلة سكوت التبيين المصنف عنه
 انتهت **قوله** اي ثبت اي ثبت صبرهم وانتظارهم وهذا قول المبرم والزجاج و
 الكوفيين ورجحان فيسه ابقاء لوعلى الاختصاص بالفعل ولذا اقتصر بالقاصي عليه ام
 قارى **قوله** لكان اي الصبر خير اليهم اي من الاستتجال لما فيه من حفظ الادب
 وتعظيم الرسول الموجبين للثناء والثواب اه كرخي قال أبو عثمان الادب عند الاكابر
 يبلغ بصاحبه الى الدرجات العلى والخير فى الاولى والعقبى ام خطيب **قوله** ونزل
 فى الوليد بن عتبة الخ عبارة الخطيب واختلف فى سبب نزول قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 ان جاءكم فاسق بنبأ الخ فقال اكثر المفسرين نزلت فى الوليد بن عتبة بن ابي معيط
 وهو أخو عثمان بن عفان لانه وذلك ان البقي صلى الله عليه وسلم بعثه الى بنى المصطلق
 بعد الوقعة معهم واليا ومصدقا اي ياخذ منهم الصدقة وكان بينه وبينهم صداقة فى
 الجاهلية فلما سمع ياتونهم تلقوه تعظيماً لامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فحدث
 الشيطان انهم يريدون قتله فهاهم فرجع من الطريق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
 انهم منعوا صدقاتهم وارادوا قتلى فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم ان
 يغزواهم فبلغ القوم رجوعهم قاتوا الى البقي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله سمعنا
 برسولك فخرجنا تلقاه ونكره ونؤدى اليه ما قبلنا من حق الله فبداله فى الرجوع فحسبنا
 انه انما رده من الطريق كتاب جاءه منك لغضبه غضبت علينا وانا نؤذ بالله من غضبه وغضب
 رسوله فاعظمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت خادماً بن الوليد خفينة فى عسكره و
 امره ان يخفى عليهم قدومه وقال انظر فان رأيت منهم ما يبدل على ايمانهم
 فخذ منهم زكاة أو موابيهم وان لم تزدك فافعل عنهم
 ما تفعل فى الصلوات ففعل ذلك خالد وواقاهم عند الغروب

وهي على عشرين الى اربعين جائطاً
 كان كل واحد منهم نادى خلفه
 حجة مناداة الاعراب لا يعقلون
 وجعلوا اكثرهم لا يعقلون وما
 فيها فغلة محلة الرفيع وما
 نيا سبب التعظيم والاعتراف
 صبراً انهم في محل رفع بالابتداء
 وقيل فاعل فعل مقتضى
 نلتوا رضى عنهم
 خير اليهم والله غفور رحيم
 من تاب منهم نزل فى الوليد
 ابن عتبة وقد بعثه الى بنى
 المصطلق

اد
 وقيل في سورة البقرة لانه قيل
 الكفار الخ
 المسند المسند اليه كما نقله ابن عصفور

فسمع منهم اذان صلاتي المغرب والعشاء ووجدتهم مجمعين في اى باذلين وسعهم ووجدتهم
 في امتثال امر الله فاحل منهم صدقاتهم ولم يرضهم الا انطلاقة ولجروا انصرفوا الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم واخرجهم الخبر فقول الله تعالى يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق فاسق الآيات
 وقال الرازي هذا ضعيف لان الله تعالى لم يقل انى انزلتها كذا او انبى صلى الله عليه وسلم
 لم يقل عنه انه قال وردت الآية لبيان ذلك فقط غاية في الباب انها نزلت في ذلك الوقت
 وهو مثل تاريخ نزول الآية ومما يصدق ذلك وتوحيده ان اطلاق لفظ الفاسق على الوليد
 بعيد لانه توهم وطن فخطا والمخطى لا يسمى فاسقا فكيف والفاسق في اكثر المواضع
 المراد به من خرج عن رتبة الايمان كقوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الفاسقين وقول
 تعالى ففسق عن امر ربه وقوله تعالى واما الذين فسقوا فمما اهانهم النار الآية الى غير ذلك
 اه وقال ابن الحازن في تفسيره وقيل هو عام نزلت لبيان التثبت وترك الاعتماد على قول
 الفاسق وهذا اولى من حمل الآية على رجل بعينه نكتت بقوله مصداقاً يتخفيف الصداق
 اى ليأخذ الصدقات وفي المختار اصدق صد الكذب وقد صدق في الحديث صدك بالضم
 صدقا ويقال ايضا صدق الحديث ونضادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذى يصدق
 في حديثك والذى يأخذ صدقات الغنم والمصدق الذى يعطى الصدقة وقوله تعالى ان
 المصدقين والمصدقات يشهدوا صد المصدقين فليت التاء صادوا وادخلت
 في مثلها ام (قوله ليرة) بكسر التاء وفتح الراء اى عداوة ام كرخى تقدم هذا المعنى فريد
 في قوله تعالى ولن يترككم اعمالكم ام (قوله ان جاءكم فاسق فاسق) ساء فاسقا تنقيد
 وزجرا عن المبادرة والاستعجال الى الامور غير تثبت بما فعل هذا الصالح الجليل لكنه
 ثول ومحمد فيما فعله فليس فاسقا خفيفة ام شيخنا ر قوله ان تعيدوا قوماً اى
 يا قتلوا السبى ام خازن ر قوله اى خشية ذلك قد المصناف اختار المذهب
 البصريين والكوفيون يقدرون لئلا تعيدوا ام كرخى ر قوله ناديين اى مفتحين
 غما لازما فالدم غم يصيب الانسان صحبة لهاد وام على ما وقع مع قنق انه لو يقع ام كرخى
 ر قوله واعلموا ان فيكم رسول الله اى فلا تكذبوا عليه فان الله يعلم ابناءكم فتفتضون
 وقوله لو يطيعكم الخ معنى طاعة الرسول لهم الا تمار بما يأمر به فيها يبلغونه عن الناس
 والسماع منهم اه قرطبي وان بما فى جزها سادة مسد مفعولى اعلى ابا اعتبارا ما قدي به
 من الحال وهو قوله لو يطيعكم الخ فانه حال من الضمير المحجور وفيكم والمرفوع المستند
 فيه والمعنى انه فيكم كاشا على حاله يجب تعيدها او كما شئت على حاله كذلك وهى انكم
 تودون ان يتبعكم فى كثير من الحوادث ولو فعل ذلك لوقعتم فى الجمل والهلالة وفيه ايدان
 بان بعضهم زين رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقع فى بي المصطلق وان لم يطعوا هم هذا
 ويجوز ان يكون لو يطيعكم مستأثرا ان الزمخشري منع هذا الاحتمال لادائه الى
 تناقض النظم ولا يظهر ما قاله بل الاستشاف واضح ايضا واتى بالمضارع بعد لود لانه
 على انه كان فى ارادتهم استمرار عمله على ما يريدون ام سبق واوا السعود ر قوله فديرت
 على لك مقتضاه) بلحان فى الملازمة خفاء اشار الى ايضا كما يقتدى بهذه الجملة وقوله

صدقاتهم ليرة كانت
 نبي وبيهم فى الجاهلية
 وقال بنى سعد الصدقة وهم
 ينفقونهم التوسل الى الله حكيم
 فخذوهم فجاءوا فى الدين
 فاما الذين جاءوا فاسق
 خيرا فليسوا صدقات
 وفى رواية فتكذبوا من الثبات
 بكونهم على قوما مفعول
 وخشية ذلك رجحانه
 حال من الفاعل اى حاله
 وتصحيحا نصيبا ر على
 ما فعلتم من الخطا بقوم
 زاد بنى دارسل صلواتهم
 عليه سلم اليهم بعد عودهم
 الى بلادهم خازن اقله
 الى بلادهم الا طاعة والجار
 يوفونهم الا طاعة والجار
 فاحسبوا انى ذلك ولا
 ان فيكم رسول الله
 قدوة لوالد اهل لو يطيعكم
 خذوا به الحال لو يطيعكم
 فى الامور التى
 على حاله الواقع مديرت
 على ذلك مقتضاه

دونه أي فلا ياتم بعده وقوله أتم السبب أي لأنتم الفعل لأنكم لم تفعلوا وقول إلى المنته أي الذي
يرتبه النبي على اختياركم ويفعله كقتال بني المصطلق أم شيخنا **قوله** حبيب اليكم الإيمان
أي الكامل وهو عبارة عن التصديق بالجنان والاقرار باللسان والعمل بالاركان
وإذا حبيب اليكم هذا الإيمان المستجمع لمحض الالتماس الثلاث لزم كراهتهم لاصداها فذلك
قال وكوة اليكم الكفر الذي هو التكذيب وهذا في مقابلة التصديق بالجنان والفسوق
الذي هو الكذب كما قاله ابن عباس وهذا في مقابلة الاقرار باللسان الصادق والعصيان
الذي هو المعاصي وهذا في مقابلة العمل بالاركان الصالح أم من الخطيب بايضاح **قوله**
استدراك من حيث المعنى الخ فيه إشارة إلى وجه الارتباط بينه وبين ما قبله ويوضح
قول لكشاف فإن قلت كيف موقع لكن وشرطيتهما مفعولة من محالفة ما بعدها لما قبلها
تقيا وإثباتا قلت هي مفعولة من حيث اللفظ حاصلة من حيث المعنى لأن الذين حبيب اليكم
الإيمان قد غابرت صفتهم صفة المتقدم ذكرهم فوقع في موقعها من الاستدراك
انفاستق إلى العمل بفتنضاة ويكون المخاطبون بقوله حبيب اليكم الإيمان المؤمنين الكاملين
الذين لم يفتروا وعلى كل ما سحوة اه زادة ويؤكد ما في القرطبي ونصه ولكن الله حبيب
اليكم الإيمان هذا خطاب للمؤمنين المخلصين الذين لا يكذبون على النبي صلى الله عليه وسلم
ولا يجرون بالباطل أي جعل الإيمان أحب الأديان اليكم وزينه توفيقه في قلوبكم
أي حسنه اليكم حتى اخترقوه أم **قوله** مصدر منصوب بفعل المقدار عبارة السمين
يجوز ان ينتصب على المفعول من اجله وفيما ينصب وجهان أحدهما قوله ولكن
الله حبيب اليكم الإيمان وعلى هذا فباينهما اغراض من قوله اولئك هم الراشدون والثاني
انه الراشدون ويجوز ان ينتصب على المصدر المؤكد لمضمون الجملة السابقة لها فاضد أيضا
الآن ابن عطية جعل من المصدر المؤكد لنفسه انفت **قوله** أي افضل في المختار وفضل
عليه وتفضل بمعنى اه وعلى هذا فقول الشارح مصدر الخ فيه نوع مساهمة اذ مصدر
افضل وفضل تفضل اسم مصدر له أم شيخنا **قوله** هي أن النبي صلى الله عليه وسلم ركب
حصارا الخ عبارة الخازن روي الشيخان عن اسامة بن زيد أن النبي صلى الله عليه وسلم
ركب على حمار عليه أكاف تحته قطيفة فذكية وأردف اسامة بن زيد وراعه يعود سعد بن
عبادة في بني الحارث بن الخزرج قبل وقعت بدر قال صناديق النبي صلى الله عليه وسلم حتى من
على مجلس فيه عبد الله بن أبي بن سلول وذلك قبل ان يسلم عبد الله بن أبي واذا في
المجلس اخلاط من المسلمين والمشركين عيدة الاوثان واليهود وفي المسلمين عبد الله بن
رواحه فلما عشتيت المجلس عجا حجة الدابة حضر عبد الله بن أبي أنه يردائه
ثم قال لا تغروا علينا فسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم وقف
فنزل فدعاهم إلى الله تعالى وقرأ عليهم القرآن فقال عبد الله بن أبي
بن سلول أيها المرء انه لا أحسن مما تقول ان كان حقا فلا تؤذ نابه وفيها لسننا
وارجع إلى رحلك فمن جاءك فاصص عليه فقال عبد الله بن رواحة يلى يا رسول الله
فاغشناه في محاسننا فانا نحب ذلك فما لبث المسلمون والمشركون واليهود حتى كادوا

الاعتناء (الاعتناء) لا ينفردونه اتم
النسب إلى المنته روي
الله حبيب اليكم الإيمان
وزينه حسنه روي قلوبكم
وكوة اليكم الكفر والفسوق
والعصيان استدراك من
من حيث المعنى دون اللفظ
لان من حبيب اليكم الإيمان
لان من غابرت صفتهم
من تقدم ذكره اولئك هم
في التقاطع عن الخطاب
في الاستدراك الثاني
على نعيم فضلا من الله
مصدر منصوب بفعل المقدار
رواه علي بن ابي ربيعة
رواه في الغامه عليهم السلام
في المؤمنين الآية نزلت
في فضل النبي صلى الله عليه وسلم
عليه سلم روي حصار

قتل لغة وأصله الإشارة بالعين ونحوها وفيه أيضا نبذة بيزامن باب ضرب لغيره والنبذة للقلب
 شتمية بالمصدر وتنازوا بنز بعضهم بعضا **قوله** نزلت في وفد عقيم الخ عبارة انفرط
 اختلاف في سبب نزولها فقال ابن عباس نزلت في ثابت بن قيس بن شماس كان في اذن
 وقرأ ما أسبقوه الى مجلس النبي صلى الله عليه وسلم أو سيعوا له اذا أتى حتى يجلس الى جنبه
 ليسمع ما يقول فأقبل ذات يوم وقد فاتته من صلاة الفجر ركعة مع النبي صلى الله عليه وسلم
 فلما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم أخذ أصحابه يجلسون منه فصف كل رجل بمجلسه وعضوا
 عنه فلا يكاد يوسم أحد الا حتى يظل الرجل لا يجد مجلسا فيظل قائما فلما انصرف ثابت
 من الصلاة تخطف رقاب الناس وهو يقول تقسموا تقسموا ففسحوا له حتى انتهى الى النبي صلى
 الله عليه وسلم وبينه وبينه رجل فقال له لعليكم فقال له الرجل قد وجدت مجلسا فاجلس فيه
 فجلس ثابت بن قيس من خلفه مغضبا ثم قال من هذا قالوا فلان فقال ثابت ابن فلانة
 بعيره بها بعة أماله في الجاهلية فاستخيا الرجل فنزلت وقال الضحالك نزلت في وفد عقيم
 الذين تقدم ذكرهم في أول السورة استنزلوا بفقراء الصحابة مثل عمار وخباب
 وأبي قهيرة وبلال وصهيب وسلمان وسالم مولى أبي حذيفة وغيرهم لما رأوا من
 زناثة حالهم فنزلت في الذين آمنوا منهم وقال المجاهد سخرية الغنى من الفقير وقال ابن زيد
 لا يسخر من سخر الله عليه ذنوبه بمن كشفه الله ففعل أظهار ذنوبه في الدنيا خيرة له في الآخرة وقيل
 نزلت في عكرمة بن كعب حين قدم المدينة مسلما وكان المسلمون اذا رآوه قالوا ابن خرمون
 هذه الامة فتشكى ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت وبالحمد فيمنعني ان لا يخبرني
 أحد على الاستنزال بأحد يعيب اذا رآه رث الحال أو ذاعاها في بدنه أو غير لين في جلد
 فلعل اخلص صديرا أو أفي قلبا من هو على صفة فيظلم نفسه بتغيير من وقرة الله والاشهر
 بمن عظم الله ولقد بلغ بالسلف افراط توقيهم وتضوئهم من ذلك ان قال عمر ابن شريك
 لو رأيت رجلا يرضع عتزا فضحكك منه خشيت ان اصنع مثل الذي صنع وعن عبد الله بن
 مسعود البلاء موكل بالقول بوسخيت من كلب خشيت ان أحول كلبا **قوله**
 والاختفاء عطف تفسير **قوله** أي رجال منكم أشار به الى ان القوم اسم جمع يعفو
 الرجال خاصة واحدة في المعنى رجل وقيل جمع لا واحد له من لفظه وهذا ما اقتصر عليه
 اللغويون والضاة ويدل لذلك المقابل بقوله ولا نساء من نساء وأما ما جاء من قوم نوح
 ونحوه فالمراد الاعم الشامل للنساء أي على سبيل التبع لان قوم كل بني رجال ونساء وسموا
 بذلك لانهم قوامون على النساء بالامور التي ليس للنساء ان يقمن بها ولهذا يعبر عن الاناث
 بما هو مشتق من النسوة بفتح النون وهي ترك العمل وفي كلام الشيخ المصنف استأنا الى
 ان تنكيل القوم للتبعيض وأن المعنى على الافراد وان جاء النظم على الجمع لان السخرية تقع
 في الجماعة أي الله من يسته ففعل البعض الى الجميع لوضاهم به في الاغلب ولوجوده فيما
 بينهم اه كثر حتى وقوله منكم فيندبه قوم المسرفين وتركه في الجمع وغيره ذكر هذا القند
 كل منهما وكذا يقال في قوله ولا نساء **قوله** عسى أن يكونوا الخ عسى باسمها استئناف
 لبيان العلة الموجبة للمعنى ولا يجوز لها لاغناء الاسم عنه اه بضادوي وقوله

الآية نزلت في وفد عقيم
 سخر من قريش المسلمين
 كعمار وصهيب وسلمان
 والاختفاء عطف
 منكم انهم عسى ان
 يكونوا نساء

دخلوا لهم في الايمان واشتهر بهم والمرا دبه اما نحن فنبينه الكفر والفسوق الى المؤمنين
 والدلالة على ان التباين فسق والجمع بينه وبين الايمان مستقيم ان قلت ر قوله يدل من
 الاسم وعلى هذا فالمخصوص بالذم محذوف تقديره هو ولو غره فمخصوصا بالذم لكان
 احسن اهر شيئا ر قوله لا فائدة أنه أي فاذا ذكر من السخرية المحذوف فسق وقوله لتكرره
 عادة يعني انه وان كان المذكور صغيرة لا يفسق بها لكنه في العادة يتكرر فيصير
 كبيرة مفسدة اهر كرخي ر قوله يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن قيل تزلت
 في رجلين اغتبا بار فيقهما وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا غزا
 او سافر فوضم الرجل المحتاج الى رجلين موسرين يجردهما ويتقد هما الى المنزل فيتيئلهما
 ما يصلحهما من الطعام والشراب فضم سلمان الى رجلين في بعض أسفاهه فتقدم سلمان الى
 المنزل فغلبت عيناه فتام ولم يهتئ لهما شيئا فلما قدما قال لا صنعت شيئا قال لا غلبتني عيناي
 قال لا انطلق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطلبت منه طعاما فجاء سلمان الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وسأله طعاما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلق الى أسامة
 ابن زيد وقل له ان كان عنده فضل طعام وادام فليطبخ وكان أسامة خازن طعام رسول
 صلى الله عليه وسلم وعلى رحله قاتاك فقال اعندي شيء فوجع سلمان اليها فاجزها فقالا
 كان عندنا أسامة ولكن تجل فيعتا سلمان الى طائفة من الصحابة فلم يجد عندهم شيئا فلما
 رجع قالوا لو عنتك الى يتر سمحت فإرماؤها تم انطلقا يتحسان هل عندنا أسامة ما أحسن
 لهما به رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لهما مالي
 أي خضرة اللحم في أفوهكما قالوا والله يا رسول الله ماتنا ولنا يومنا هذا لهما قال طمقا
 بأكل لحم سلمان وأسامة فأتوا رسول الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن
 يعني ان يظن بأهل الخير سوءا عن الله المؤمن ان يظن بأخيه المؤمن شر أو صيل هو ان يسيبه
 من أخيه المسلم كما لا يريد به سوء أو يدخل من خل لا يريد به سوء أو يراه أخوه المسلم
 فيظن به سوء إلا ان بعض الفعل قد يكون في الصورة قبيحا وفي نفس الامر لا يكون
 كذلك ليجوز ان يكون باعده ساهيا ويكون الزاءى فخطا فاما أهل السوء والفسق
 المتجبرين بذلك فلنا ان ظن بهم مثل الذي يظهر منهم اهر خازن وفي القرطبي قال علماؤنا
 الظن في الآية هو التهمة ومحل التحذير والنهي انما هو التهمة لا سبب لها يوجبها التهمة
 يهتم بالقاحشة أو بشر الجحيم ولم يظهر عليه ما يقتضي ذلك ودليل كون الظن هنا يعني
 التهمة قوله بعد هذا ولا تجسسوا وذلك انه قد يقع له خاطر التهمة ابتداء فريدان تجسس
 خبر ذلك ويبحث عنه ويتقص ويستمع ليتحقق ما وقع له من تلك التهمة فتنبى النبي صلى الله عليه
 وسلم عن ذلك وان شئت قلت والذي يميز الظنون التي يجب اجتنابها عما سواها
 ان كل ما لم تعرف له امانة صحيحة وسلب ظاهر كان حراما واجبا للاجتناب وذلك اذا كان
 المظنون به ممن شوهده من السر والصلح وأولست عند الامانة في الظاهر قطرا الفساد
 والخيانة فحم مجلاف من أشهر الناس يتعاطى الرتبة والنجاه بالحيات وعين النبي
 صلى الله عليه وسلم حرم من المسلم دمه وعرضه وأز يظن به ظن السوء وعن الحسن

يدل من الاسم لا فائدة ان فسق
 لتكرره عاقبة ر ومن لم يتدب
 ذلك زفا وملك هم الظن
 يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا
 من الظن

في زمن الظن فيه بالناس حرام وانت اليوم اهل واسكت وطن بالناس ما شئت امر **قول**
 ايضا اجتنبوا كثيرا من الظن اعمام الكثير لا يحجب الاحتياط والتامل في كل ظن حتى يعلم
 انه من أي قبيل فان من الظن ما يجب اتباعه كالظن فيما لا قاطع فيه من العمليات وحسن
 الظن بالله تعالى ومنه ما يحرم كالظن في الالهيات والنبوات وحيث يخالفه قاطع وظن
 السوء بالمؤمنين ومنه ما يباح كالظن في الامور المعاشية امر ابو السعود وفي الخازن
 قال سبعين الثوري الظن ظن ان احد هاتين وهو ان يظن ويحكم به والاخر ليس باسم
 وهو ان يظن ولا يتكلم به وقيل الظن انواع فممن واجبه ما موربه وهو الظن الحسن بالله
 عز وجل ومنه من وجب اليه وهو الظن الحسن بالانبياء المسلمين الظاهر العدل ومنه من حرم
 وهو سوء الظن بالله عز وجل وسوء الظن بالانبياء المسلمين **قول** وهو أي بعض الظن
 كثير وقوله وهم أي اهل الخير كثير وقوله بخلاف الفساق منهم أي المؤمنين وقوله في نحو
 ما يظهر منهم أي في نحو المعاصي التي تظهر منهم بان يتجاهروا بها ونحو المعاصي تخارم المروآت
 امر شخار **قول** ولا تجسسوا قرأوا وجاءوا بالحسن باختلاف وغيرهما ولا تجسسوا
 بالحاء واختلف هل هي بمعنى واحد او بمعنىين فقال الفضل ليست بتعد احدهما
 من الاخرى لان التجسس التجسس عما يكتف عنك والتجسس بالحاء طلب الاخبار والبحث
 عنها وقيل ان التجسس بالجيم هو البحث ومنه قيل رجل جله سوس اذا كان يبحث عن
 الامور والحاء ما ذكره الانسان ببعض حواسه وقول ثالث في الفرق انه بالحاء نطلب
 لنفسه وبالجيم ان يكون رسولا يخبره قاله ثعلب الاول اعرف يقال تجسست الاخبار
 وتجسستها أي تفحصت عنها ومنه الحاسوس ومعنى الآية حذروا ما ظهروا ولا تتبعوا عيونا
 المسلمين أي لا تبحثوا احدكم عن عيب ائمة حتى يطلع عليه بعد ان سترة الله وفي كتاب
 ابوداود عن معاوية قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انك اذا تتبعته
 عورات المسلمين افسدتهم وكذا ان تفسلهم فقال ابو الدرداء كلمة سمعها معاوية من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فتفقه الله بها وعنه المقدم بن معدى كرم عن ابي امامة عن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الامير اذا انتهى اليه في الناس فسد هم امر قرطبي **قول**
 لا تتبعوا عورات المسلمين في الحديث لا تتبعوا عورات المسلمين فان من تتبع عوراتهم
 تتبع الله عورته حتى يفضحه ولو في جوف بثية امر بيضاوي **قول** ولا يغتب
 بعضكم بعضا في عز وجل عن الغيبة وهي ان تذكر الرجل بما فيه فان ذكرته بما ليس
 فيه فهو البهتان ثبت معناه في صحيح مسلم عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال انتم رعون ما الغيبة قالوا الله ورسوله اعلم قال ذكرت اخاك بما يكره قال فان كان
 في اخي ما أقول فقال ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته يقال
 اغتابه اغتيايا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهي ذكر العيب بظهر الغيب قال الحسن الغيبة
 الالة اوجه كلها في كتاب الله تعالى الغيبة والافتك والبهتان ثاما الغيبة هي ان تقول
 في اخيك ما هو فيه واما الافتك فهو ان تقول فيه ما لم يتركه واما البهتان فهو ان تقول
 فيه ما ليس فيه ولا خلاف ان الغيبة من البهتان وان علي من اغتاب اعدا التوبة الى الله

ان بعض الظن اعم
 وهو كثير من الظن السوء
 الخبيث من المؤمنين وهم
 بخلاف الفساق منهم
 انهم فيه في نحو ما يظهر منهم
 ولا تجسسوا حذروا
 احاديث التاء في الغيبة
 عورات المسلمين عليهم
 بالغيبة عن غيبة ولا يغتب
 بعضكم بعضا ولا يغتب
 في اخيك ما هو فيه

غزيرجل وهل يستعمل المختار فيه خلاف فقالت فرقة ليس عليه استخلاص انما هي خبيثة
بينه وبين ربه واحتجوا بان له باخذ من ماله لا اصاب من يده ما ينقصه فليس له ذلك
يستعملها منه وانما المظلمة ما يكون في الما بالبدن وقالت فرقة هي مظلمة وكفارته
الاستغفار لصالحها الذي اغتتابه واحتجوا بحديث يروى عن الحسن قال كفاية الغيبة ان
تستغفر لمن اغتبت فيك فرقة هي مظلمة وعليه الاستقلال منها واحتجوا بقول النبي
صلى الله عليه وسلم من كانت لاخيه عنده مظلمة في عرض او مال فليتحلل منها من قبل ان ياتي
يوم ليس فيه هناك دينار ولا درهم يؤخذ من حسنة فان لم يكن له حسنة فممن بينك
صاحب قرييل على سيئانه خربا النجاري من جدي بشي في عروقه وغير ذلك عن الامام ع
وليس من هذا الباب غيبة الفاسق المعلن به للجمهور فان في الغيبة من اتفق عليه ان الحياء
فلا غيبة له وقال صلى الله عليه وسلم اذكر القابح عما فيك يحدرك الناس فاجبت اذا
في المراء الذي يشتر نفسه وروى عن الحسن انه قال ثلاثة ليست لهم حرة ضارب للهودي
والفاسق المعلن والامام الجائر فلهي **رقوله** اي يجب احكام ان يأكل لحمه اخيه
ميتا فمثله لما يناله المختار من عرض المختار على انفس جميع سب لغات الاستفهام
المفترق واسناد الفعل الى احد للتصميم وتعيين الجنة بما هو في غاية الكراهة وغير ذلك
بأكل لحم الانسان وجعل لما كثر اخا وميتا وتقيب ذلك بقوله فكم هتوه فقد روي وتحقيقا
لذلك والمعنى ان صحة ذلك او عرض عليكم هل فقد كرهتموه ولا يمكنكم انكاره
اهم ايضا وي وعيازة الفطري اي يجب احكام ان يأكل لحم اخيه ميتا مثل الله الغيبة يأكل
الميتة لان الميت لا يعلم تأكل لحمه كما ان الحي لا يعلم غيبته من اغتابه وقال ابن عباس
انما ضرب الله هذا المثل للغيبة لان اكل لحم الميت حرام في الدين وقبيح في العرف فان قيادة
ما عيتم احكام ان ان يأكل لحم اخيه ميتا كذا يجب ان يقتنع من غيبته حيا واستعمل
كل الحكم مكان الغيبة لان عادة العرب بذلك جارية وقال النبي صلى الله عليه وسلم
ما صام من ظلي يأكل لحمي الناس فتبوا لوقفة في الناس يأكل لحمهم فمن نقص مسلما
او نكح عرضة فهو كاكل لحم حيا ومن اغتابه فهو كاكل لحم ميتا **اهم** **رقوله** بالتحقيق
والتشديد سيد عينا **رقوله** لا يحسن به تفسير ميتا قالوا ميتا ميتة من لا يحسن
لانه في غيبته كالميت من حيث عدم احساسه بما يقال فيه وقوله به اي يأكل لحمه
وقوله لا اشار به الى ان الاستفهام انجاري اي لا يجب اكل لحم اخيه ولا يروى به انه شيخنا
رقوله فكم هتوه الضمير عائد على الاكل المفهوم من يأكل بدليل قوله بعد قد عرض
عليكم الثاني فكم هتوه وعيازة السمين فكم هتوه قالوا لا تغروا تقديره فقد كرهتموه فلا
تفعلوه وقال ابو اليقظ المعطوف عليه بعد وف تقديره عرض عليكم ذلك وكلم هتوه
والمعنى يعرض عليكم فكم هتوه وتبين ان محذو لا عندكم فانه تكم هتوه فقيل هو خبر
بمعنى الامر بقوله اتفق الله امر فخر اثبت عليه **رقوله** اي فاعتيا به في حياته
الحى أشار بهذا النقد الى ان الكلام من قبيح التمثيل اي التشبيه اي انه من باب
الاستعانة التمثيلنا ه شيخنا وعيازة الخطيب في هذا التشبيه اشارة الى ان عرض

في غيبة الفاسق المعلن به للجمهور فان في الغيبة من اتفق عليه ان الحياء
فلا غيبة له وقال صلى الله عليه وسلم اذكر القابح عما فيك يحدرك الناس فاجبت اذا
في المراء الذي يشتر نفسه وروى عن الحسن انه قال ثلاثة ليست لهم حرة ضارب للهودي
والفاسق المعلن والامام الجائر فلهي **رقوله** اي يجب احكام ان يأكل لحمه اخيه
ميتا فمثله لما يناله المختار من عرض المختار على انفس جميع سب لغات الاستفهام
المفترق واسناد الفعل الى احد للتصميم وتعيين الجنة بما هو في غاية الكراهة وغير ذلك
بأكل لحم الانسان وجعل لما كثر اخا وميتا وتقيب ذلك بقوله فكم هتوه فقد روي وتحقيقا
لذلك والمعنى ان صحة ذلك او عرض عليكم هل فقد كرهتموه ولا يمكنكم انكاره
اهم ايضا وي وعيازة الفطري اي يجب احكام ان يأكل لحم اخيه ميتا مثل الله الغيبة يأكل
الميتة لان الميت لا يعلم تأكل لحمه كما ان الحي لا يعلم غيبته من اغتابه وقال ابن عباس
انما ضرب الله هذا المثل للغيبة لان اكل لحم الميت حرام في الدين وقبيح في العرف فان قيادة
ما عيتم احكام ان ان يأكل لحم اخيه ميتا كذا يجب ان يقتنع من غيبته حيا واستعمل
كل الحكم مكان الغيبة لان عادة العرب بذلك جارية وقال النبي صلى الله عليه وسلم
ما صام من ظلي يأكل لحمي الناس فتبوا لوقفة في الناس يأكل لحمهم فمن نقص مسلما
او نكح عرضة فهو كاكل لحم حيا ومن اغتابه فهو كاكل لحم ميتا **اهم** **رقوله** بالتحقيق
والتشديد سيد عينا **رقوله** لا يحسن به تفسير ميتا قالوا ميتا ميتة من لا يحسن
لانه في غيبته كالميت من حيث عدم احساسه بما يقال فيه وقوله به اي يأكل لحمه
وقوله لا اشار به الى ان الاستفهام انجاري اي لا يجب اكل لحم اخيه ولا يروى به انه شيخنا
رقوله فكم هتوه الضمير عائد على الاكل المفهوم من يأكل بدليل قوله بعد قد عرض
عليكم الثاني فكم هتوه وعيازة السمين فكم هتوه قالوا لا تغروا تقديره فقد كرهتموه فلا
تفعلوه وقال ابو اليقظ المعطوف عليه بعد وف تقديره عرض عليكم ذلك وكلم هتوه
والمعنى يعرض عليكم فكم هتوه وتبين ان محذو لا عندكم فانه تكم هتوه فقيل هو خبر
بمعنى الامر بقوله اتفق الله امر فخر اثبت عليه **رقوله** اي فاعتيا به في حياته
الحى أشار بهذا النقد الى ان الكلام من قبيح التمثيل اي التشبيه اي انه من باب
الاستعانة التمثيلنا ه شيخنا وعيازة الخطيب في هذا التشبيه اشارة الى ان عرض

الانسان كداه ولحمه لان الانساب يتألم قلبه من قرص العرض كما يتألم جسمه من قطع اللحم
وهذا من باب القياس الظاهر لان عوض الانسان اشرى من لحمه ودمه فذا لم يحسن من
العاقلة اكل لحوم الانسان لم يحسن منه قرص عرضهم بالطريق الاولى لان ذلك اشد
الما وقوله لحم احميه الله في المنع لان العبد ويحمله الغضب على مضطرحم عدوة وفي قوله
ميتا اشتارة الخ فم واهم وهو ان يقال الشتم في الوجه يؤلم فيجرح واما الاعتتاب فلا اطلاق
عليه فلا يؤلم فيقال اكل لحم الهم وهو ميت ايضا لا يؤلم ومع هذا هو في غاية القيمة لما في
لو اطلع عليه لتألم فان الميت لو احس بكل ألم لآلمه وفيه معنى لطيف وهو ان الاعتتاب
كل لحم آدمي ميتا ولا يحل اكله الا للمضطر بقدر الحاجة والمضطر اذا وجد اللحم
الشاة الميتة ولحم الادمي لم يأكل لحم الادمي فكذلك المعتتاب ان وجد لحمة معد لا يغير
الجنة فلا يبالي به الاعتتاب انتهى لقوله قابل توبة التائبين يشير به الى ان المبالغة
في ثواب الله لا تة على كثرة من يتوب عليهم من عباده اولاد ما من ذنب يقتله الا كانت
معفو عنه التوبة اولاد لما يولد في قبول التوبة تزل صاحبها من ذنب لم يذنب قط لسفاه
كرامه واعلم انه تعالى حتم الايتين بذكر التوبة وقال ومن لم يذنب فاولئك هم الظالمون وقال
ها هنا ان الله تواب رحيم لكن لما كان الابتداء في الآية الاولى بالذنب في قوله لا يستغفر
قوم من قوم حكى النفس الذي هو قريبي من الذنب وفي الثانية لما كان الابتداء بالارصا
في قوله استغفروا كثيرا من الذنوب الذي هو قريبي من الارصا تأمل اهم كراحي
قوله يا ايها الناس انما خلقناكم من ذكر وانثى نزلت هذه الآية في ابي هند ذكوة
ابوداود في المرسل عن الزهري رضي الله عنه قال امر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بنبي بياضة ان يزوجه اباهند امرأة منهم فقالوا الرسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج بناتنا
موالينا فانزل الله عز وجل يا ايها الناس انما خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولائمة
قال الزهري نزلت في ابي هند خاصة وقيل انها نزلت في ثابت بن قيس بن شماس وقوله
في الرجل الذي لم يفسخ له ابن فلانة فقال النبي صلى الله عليه وسلم من الذكور فلانة قال
ثابت يا رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم انظر في وجوه القوم فتظن فقال له
النبي صلى الله عليه وسلم ما رايت قال ثابت رايت ابيض واسود واهم فقال انك لا تفضلهم
الا بالتقوى فنزلت في ثابت هذه الآية ونزل في الرجل الذي يفسخ له يا ايها الذين آمنوا
اذا قاتلتمكم تقسحوا في المجلس الآية قال ابن عباس لما كان يوم فتح مكة امر رسول الله
صلى الله عليه وسلم بلالا حتى علا على ظهر البكة يتنادون فقال عتاب بن اسيد بن ابي
الفيض الحمد لله الذي قبض ابي حتى لا يرى هذا اليوم وقال الحارث بن هشام ما وجد محمد
غير هذا الغراب الاسود مؤذنا وقال سهل بن عمرو ان يود الله شيئا يعجزه وقال ابو سفيان انا
لا اقول شيئا أخاف ان يخبره رب السموات فأتى جبريل النبي صلى الله عليه وسلم وأخبره بها
قالوا فدعاهم وسألهم عما قالوا فاقروا فانزل الله هذه الآية زجرهم عن التفاحيز بالآثار
والشكاثر بالاموال والازدراء بالفقر وان اشد على التقوى لان الحسنة من آدم وحواء
وانما الفضل بالتقوى اهر قريبي وقوله هو على طبقات النسب عبارة القرطبي

قابل توبة التائبين رحيم
يا ايها الناس انما خلقناكم
من ذكر وانثى ادم وحواء
وجعلناكم شعوبا ولائمة
شعوبكم التائبين هو على
طبقات النسب

وقد آمنوا كلهم أو بعضهم أم شيخنا أو يؤخذ منه جواب ما قيل في قوله ولما يدخل الايمان
 في قلوبكم بعد قوله قل لم تؤمنوا شيئا انكم كنتم تكفرون من غير استقلال بفائدة متخذة وايضا ح
 الجواب ليس كذلك فائدة قوله لم تؤمنوا تكذيب لدعواهم وقوله ولما يدخل الايمان
 في قلوبكم توقيت لما أمر به ان يقولوه كما انه قيل لهم ولكن قولوا اسلمنا حتى تثبت مواطاة
 قلوبكم لا لسننكم لانه كلام واقعه موافق الحال من الضمير في قولوا وما في لما من معنى التوقع
 دال على ان هؤلاء قد آمنوا فيما بعد وحاصل الجواب انه تكرر تكذيبه مستقلا بفائدة زائدة
 لانه علم من الاول نفي الايمان عنهم ومن الثاني يفيد مع توقع حصوله ام كراخي **قول** بالضم
 هي قراءة أبي عمر من التباينة بالفهم في الماضي وبالكسر والضم في المضارع وقوله وتوكل
 من لانه يبينه كبايع يبيع وهي قراءة ما عدا ابا عمرو والسوسي فخذت منه عين الكلمة و
 هي الياء فصار يوزن بفلهم ومنه هو من ولت يلدت كوعده يعده فخذت منه الفاء التي هي الواو
 فصار وزنه بعلكم وقوله وبأيد السبي الهن الفاء هي قراءة السوسي ام من السامين
 ينصرف وفي الخطيب قراءة الدوري عن أبي عمر بعد الياء التخيئية يهنه ساكنة وأبد لها
 السوسي ألفا وقراءة الباقر بن جابر هنز و **قول** ألف ام **قول** انما المؤمنون مبتدأ
 وقوله الذين آمنوا الخبر **قول** كما صرح به أي هذا الوصف في قوله بعد وثلث
 هم الصادقون ام شيخنا **قول** ثم لم يزل يوافق في بقية الحق للتراخي للاشارة الى ان نفي
 الربيع عنهم ليس وقت حصول الايمان فيهم وانشاء فقيط بل هو مستمر بعد ذلك فيما يتناول
 من الازمنة ام شيخنا فكأنه قال ثم داموا على ذلك **قول** في سبيل الله أي في طاعته
 والمجاهدة بالاموال والانفس فشمع العبادات المالية والبدنية يأسرها ام يعضاوي يعني
 انه ليس المراد بسبيل الله العزير وبخصوصه بل ما يعم الطاعات كلها لانها في سبيل جهته ولذا
 قال أي في طاعته والمجاهدة لهم فالمجاهدة بالاموال عبارة عن العبادات المالية كما ان زكاة وقدم
 الاموال لحرص الانسان عليها فان ماله شقيق ووجه جاهد يعضه بذلوا الجهد أو مفعول
 مقدرا أي العدو أو النفس الهوى ام شهاب **قول** فجهادهم يظهر صدق ايمانهم
 يؤخذ منه جواب سؤال وهو ان العمل ليس من الايمان فكيف ذكر انه منه في هذه الآية
 وايضا ح ان المراد منها الايمان الكامل أي انما المؤمنون ايمانا كاملا كما في قوله انما
 يحسن الله من عبادة العلماء وقوله صلى الله عليه وسلم المسلم من سلم الناس من يده
 ولسانه ام كراخي **قول** أولئك هم الصادقون فيه اشارة الى انه تعرض بكذب
 الاعراب في ادعائهم الايمان وانهم ينفذون الحزم أي هم الصادقون لا هؤلاء ادعوا ايمانهم ايمانا
 صدق انتهى شهاب وفي الحازن فلما نزلت هاتان الآيتان اتت الاعراب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يخلفون انهم مؤمنون صادقون وعرف الله منهم خير ذلك فانزل الله قل
 ان تعلمون الله بدينكم الآية ام **قول** ولم يوجد منهم غير الاسلام أي الاستسلام وقوله
 شعروا وهو بهذا المعنى يتعدى لواحد فقط وبواسطة التضعيف كما هنا يتعدى لاثنتين ولهما بنفس
 والثاني بحرف الجر شيخنا وهذا يرجع في المعنى الى قولهم علم بعنه عرف ينصب مفعولا
 واحدا فمعنى شعروا وتعرفون قولهم أي أتعلمون أي أتعلمونه أي

روان تطيعوا الله ورسوله
 بالاجاب وغيره لا بالانكسار
 بالهنز ونزلة وبأيد السبي
 لا ينقصكم من اعمالكم
 أي من ثوابها (تتباين) من
 غفولون كمنون أي الصادقون
 راعا الله منون أي الصادقون
 في ايمانهم كما صرح به بعد نزول
 انما الله منون ورسوله ثم انما
 لم تشكوا في الايمان وجاهدوا
 باموالهم وانفسهم في سبيل الله
 فجهادهم يظهر قايامهم
 او تلك هم الصادقون
 في ايمانهم ومن قالوا انما
 يعلمون الله بدينكم
 لا تعلمون الله بدينكم
 مضطربا معني شعروا
 أتعلمون بدينكم
 في قولكم انما

أخبرونه بقولكم آمناهم بيضاوى **ر قول** والله يعلم ما فى السموات الخ (الواو والحال
ر قول يعنون عليك الخ) المتن تعداد النعم على المنعم عليه هو مذموم من الخلق مهدوح من
الله تعالى كما قال بل الله بمن عليكم الخ أم شجنا وصباة البيضاوى يعنون عليك ان أسلموا
يعدون أسلامهم عليك منه وهى النعمة التى لا يستثنى مولها من بنى لها اليه من المن بمعنى
القطم لأن المقصود بها قطع حاجته انتهى **ر قول** من غير قتال أى من غير قتالهم للنبى
والمسلمين حيث قالوا قد جئناك يا رسول الله بالأطفال والعياال الذرارى ولم نقاتلك كما قتلك
بنو فلان فأعطناهم **ر قوله** ويقدر أى الخلف الذى هو أباؤه فهو مقتدرهتا فى ثلاثة مواضع
وقوله فى الموضوعين هما أن أسلموا وأن هذا كرمه فأن حذفه يكثر ويظهر مع أن وان وقال أبو
حيان أن أسلموا فى موضع المفعول وهذا عدى اليه فى قوله قل لا تمنوا على أسلم
أه كرخى **ر قوله** أن هذا كرم للايمان أى على حسنة عمكم فكانه يقول ذا سلم لكم
انكم آمنتم فايها نكم ووصولكم له منه من الله عليكم أم شجنا **ر قوله** ان كنتم صادقين
جوابه محذوف يدل عليه ما قبله أى فهو المات عليكم أم كرخى **ر قوله** ان الله يعلم غيب
السموات والأرض أى لا يخفى عليه شئ فى السموات والأرض فكيف يخفى عليه حالكم
بل يعلم سرركم وعلايتكم انتهى خازن **ر قوله** بالياء أى لابن كثير نظر لقوله يعنون
وما بعده وقوله وانتاء بالخطاب للباقيين نظر الى قوله لا تمنوا على الخ أم سمين

سورة ق

ر قول مكية أى كلها على أحد الأقوال وقوله الا ولقد خلقنا السموات والأرض أى
على القول الآخر فلو قال أو الا ولقد خلقنا السموات والأرض لكان موقفا يذكر الخلاف
وعبارة القرطبي مكية كلها فى قول الحسن عكوفه وعطاه وجار وقال ابن عباس وقتادة
الآية وهى قوله تعالى ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما فى ستة أيام وما مسنا من لغوب
وفى صحيح مسلم عن أم هشام بنت حارث بن النخعان قالت لقد كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقرأها كل يوم جمعة على المنبر اذا خطب الناس من عمر بن الخطاب رضى الله عنه
سأل أبا داود البجلي مكان يقرأ به رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الأحنى والقطر قال
كان يقرأ فيها بقاء القرآن المجيد واقتربت الساعة والشق وعن جابر بن سمرة ان النبى
صلى الله عليه وسلم كان يقرأ فى الفجر بقاء القرآن المجيد وكانت صلاة بعد تخفينا وقرأ
الحامة ق بالجزم وقرأ الحسن وابن ابي اسحق وبشر بن عاصم قاف بكسر الفاء لأن الكسر
أخو الجزم فلما سكن آخره حركوه بحركة الخفض وقرأ عيسى الشققي بفتح الفاء لأنها أخف
الحركات وقرأ هارون ومحمد بن السميع قاف بضم الفاء لأنه فى غالب الامر حركة البناء نحو
منذ وقط وقل وبعد واختلف فى معنى ق ما هو فقال يزيد وعكوفه والضحاك هو جيل
محيط بالأرض من زمره خضراء اخضرت السماء منه وعليه طرفا السماء والسماء عليه مقببة
وما أصاب الناس من زمره كان مما استأقط من ذلك الجيل ودواه أبو الجوزاء عن
عبد الله بن عباس وتماز وهب شراف والقرنين على جيل ق فرأى تحت جبالا اصغارا تقا
له ما أنت قال انا ق قال فما هذه الجبال حولك قال هو عرقى وما من مدينة الا وفيها عرق

والله يعلم ما فى السموات وما فى
الأرض ملك أن أسلموا
غير قتال بخلاف غيرهم من
أسلم بعد قتال منهم قل لا تمنوا
على أسلمكم مقصود الخ
الخافض بالياء ويقدر منه
فى الموضوعين رب الايمان ان
عليكم أن هذا كرم للايمان ان
كنتم صادقين فى قوله ما
ان الله يعلم غيب السموات
والأرض
ما غاب منها والله بصيرها
يعلمون بالياء بوالله لا
يخفى عليه شئ منه
رسوة فى مكية
الا ولقد خلقنا السموات
والأرض الآية منذ نبى
خمس وأربعون آية

من عرق في فاذا اراد الله ان ينزل مدينة امر في فخر كبر في ذلك فتزلزلت تلك الارض
 فقال له يا ابن ابي في شئ من عظمة الله قال ان شئت ربنا العظم وان ورائي ارضا ميرة
 خمسمائة عام في خمسمائة عام من جبال تلح بعضها يحطم بعضها ولا هي لا تحترق من حر جهنم
 فهذا يدل على ان جهنم على وجه الارض والله اعلم بموضعها واين هي من الارض ثم قال
 زدي في قال ان جبريل عليه السلام واقف بين يدي الله توعد قرائصه فيخلق الله من كل رعدة
 مائة الف ملك فهو لاء الملائكة واقفون بين يدي الله منكسون رؤوسهم فاذا اذن الله لهم
 في الكلام قالوا لا اله الا الله وهو قول تعالى يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون
 الا من اذن له الرحمن وقال صوابا يعني قول لا اله الا الله وقال الزجاج معنى قوله في أي قضى
 الامر بما قيل في حم لجة الامر وقال ابن عباس اسم من اسماء الله تعالى اقيم به وعنه أيضا أنه
 اسم من اسماء القرآن وهو قول قتادة وقال القرطبي اقتل اسماء الله عز وجل قادر
 وقاهر وقريب وقلص وقابض وقال الشيعي فاشته السورة وقال أبو بكر الوراق سفاكفت
 عند أمرها وخيئنا ولا تعد هما وقال الانطالي هو قرب الله من عباده بيانه ونحن اقرب اليه
 من جبل الوريد وقال ابن عطاء اقم بقوة قلب حبيب محمد صلى الله عليه وسلم حيث حمل
 الخطاب ولم يؤث ذلك فيه لعل حاله ر قوله الكريم أي على الله الكثير الخير فكلم من
 طلب منه مقتودا وجده فيه ويعني كل من لا ذبه واغناء المحتاج غاية الكرم أو وصف
 القرآن بالمجيد لانه ذو المجد على أن يكون للنسب كلابن وتأمرهم أن وصف القرآن بالمجيد
 وهو حال المكمل به مجاز في الاسناد أولاته من علم معانيه وامثال احكامه محمد فعلى هذا
 يكون مثل بني الامير المدينة في الاسناد الى السبيل كمرحى ر قوله ما آمن كفار مكة الخ
 أشار بذلك الى ان جواب القسم محذوف وقد مر بما ذكرنا من اصابه أو لقد أرسلنا محمدا
 بدليل قوله بل عجبا أن جاءهم منذر منهم وقيل هو قد علمنا وحذفت اللام بطول الكلام
 وهو قوله ما يلفظ من قول لان ما قبلها عوض منها كما قال والشمس وضحاها الى قوله قد علم
 من زكاه وقد فيه التحقيق بمعنى ان الفعل بعدها محقق الوقوع كمرحى ر قوله بل
 عجبا اضرب عن جواب القسم المحذوف لبيان حالهم الزائدة في التثنية على عدم
 الايمان ام أبو السعود وقوله ان جاءهم أي من ان جاءهم وقوله منذر منهم أي لا من
 الملائكة ام ر قوله فقال الكافرون الخ حكاية لتعجبهم والفاء للتفصيل كما في قوله ناد
 نوح به فقال اضرار ذكرهم ثم اظهاره للاشعار بتعنتهم في هذا المقال ثم الشجيرة على
 كفرهم بهذا المقال كمرحى ر قوله هذا شيء عجيب العجيب الامر الذي يتعجب منه
 فكذلك العجيب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الامعجوبة وقال قتادة عجمهم ان
 دعوا الى الله اصد وقيل من اندارهم بالبعث والنشور والذي نضر عليه القرآن أولى ام
 قرطبي ر قوله انك امتنا الخ تقرير للتعجب وتأكيد للتذكروا العامل في انك امضم غنى
 عن البيان مع دلالة ما بعده عليه أي احين غوت وبغير تزايا نوح ام أبو السعود وهذا كما
 قدره الشارح بقوله نوح ام شجيرة ر قوله وادخل ألف بيننا أي وتروك الادخال
 أيضا على الوجهين فالقرأت اربعة لاثنتان كما توهم مباركة وكلها سبعة ام شجيرة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الله اعلم بما رده به ر
 العبد القديم ما آمن كفار
 مكة محمد صلى الله عليه وسلم
 ريل عجبا ان جاءهم منذر
 منهم رسول من انفسهم
 بالنار بعد البعث ان قال
 الخافون هذا لاننا
 زلفى عجيب كذا
 الهاتين وتبين لثانية
 وادخل ألف بيننا على
 الوجهين

السما والارض اى خلقنا السماء تبصرة وخلقنا الارض ذكرى وبديل على ذلك ان السماء وزينتها
غير متجددة في كل علم فنى كالشئ المرنى على الماوطن واما الارض ففى كل سنة تأخذ زينتها و
زخرفها فتذكر فالسما تبصرة والارض تذكرة ويحتمل أن يكون كل واحد من المصدرين موجود
فى كل واحد من الامرين فالسما تبصرة وتذكرة والارض كذلك والفراق بين التذكرة
والتبصرة هو ان فيها ايات مستمرة منصوبة فى مقابلة البصائر وآيات متجددة مذكورة
عن الناس انتهى **قول** (رجاء) صفة نسب كقار ولبان لا صيغة مبالغة
اذا المدار على اصل الرجوع وان لم يكن فيه كثرة ام شيئا **قوله** (وحب الزرع)
أى اوالبنات الحصيدا شارحنا الى انه من حذف الموصوف واقامة الصفة مقامه للعلم به
مثلا يلزم اضافة الشئ الى نفسه وهى مختلفة لان الاضافة تقتضى المغايرة بين المضاف
والمضاف اليه مع انها جائزة اذا اختلف اللفظان كحقايقين وحيل الوريد ودار الآخرة ام
كرخى وتخصيص الحب بالذكر لانه المقصور بالذات ام ابا السعود **قول** الحصيد اى
الذى من شأنه أن يحصد كالبر والشعير ويدنه انه هجا باعترار الاول ام **قول** النخل
باسقات السوق الطول يقال بسق فلان على اصحابه من باب دخل أى طال عليهم فى
الفضل ويسقت الشاة ولدت وأسقت الناقة وقم فى ضرعها الباقى قبل النتائج ونوقيا
من ذلك ام سمين وفى المصباح يسقت النخل بسوقا من باب قعد طالت ففى باسقة والجمع
باسقات وبواسق وبسق الرجل مهر فى علمه ام **قول** حلا مقذرة أى لا تحا وقت الانبات
لوتكن طوالا وأفردها بالذكر لفرط ارتفاعها وكثرة منافذها ولذلك شبه صلى الله عليه
وسلم المسلم بها ام كرخى **قوله** لها طلع نضيد الجملة حال من النخل الباسقات بطرق
الترادف أو من الضمير فى باسقات على النخل أو الحال هى الجار والمجرم وطلع مرفعه به على
الفاعلية ام ابا السعود **قوله** رزقا للعباد يجوز أن يكون حالا أى مرزوقا
للعباد أى ذارزق وأن يكون مصدرا من معنى أنبت لان انبات هذه رزق ويجوز أن
يكون مفعولا له وللعباد اما صفة واما متعلق بالمصدر واما مفعول بالمصدر واللام زائدة أى
رزقا للعباد ام سمين ترتيب لم يفيد هنا العباد بالانابة ويتدبه فى قوله تبصرة وذكرى لكل
عبد منيب لان التذكرة لا تكون الا لمن لا يكون الا لمينيب والرزق يعيم كل احد غير أن المنيب يأكل ذاكرا وشا
للانعام وغيره يأكل كل الا نعام فلم يخص الرزق بغيره خطيب **قوله**
(وأحيينا به) أى بذلك الملاءم لذة ميتا أى ارضا جربة لاناء فيها املايان جعلناها بحيث
ربت وأنبت انواع النبات والازهار فصارت تختزنها بعد ما كانت جامدة حامدة وتذكر
ميتا لان البدة بمعنى البلد والمكان ام ابا السعود **قوله** يستوى فيه المذكور والمؤنت
فيه نظر لان ميتا فعل وفعل لا يستوى فيه المذكور والمؤنت وانما يستويان فى قيل فالصوا
ان التذكير باعبار كون البدة مذكرا او مذكرا فى عبارة ابا السعود ام شيئا **قوله**
كذلك الخرج حلة قدم فيها الخرج المقصد الى الحصر ام ابا السعود وصنيع الشارح
يقصص ان السكاف ميتا نظر الى المعنى والخروج جزء يكون من قبيل ابا يوسف ابو حنيفة
ام كرخى وفى الخطيب كذلك أى مثل هذا الاخراج العظيم الخرج من

ر ذكرى (تذكرى) تذكرى
منيب (رجاء) رجاء
و زنا من السماء
كثير العيلة (رجاء) رجاء
سماطين (رجاء) رجاء
الحصيد (رجاء) رجاء
النخل باسقات (رجاء) رجاء
مقدرة (رجاء) رجاء
من اكب بعضه (رجاء) رجاء
ر (رجاء) رجاء
و (رجاء) رجاء
يستوى (رجاء) رجاء
كذلك (رجاء) رجاء
الاجزاء (رجاء) رجاء
عليق شكره

فتورهم على ما كانوا عليه في الدنيا اذ افرق بين خرم البنات بعد ما اغضهم وتفتت
 في الارض وصارت ابا كما كان من بين اصفره وابيضه واحمره واُزرقه الى غير ذلك وبين اخراج
 ما تفتت من الموت كما كان في الدنيا ام **قول** - والاستفهام للتقريب الاول ان يقول
 لا نكار والتوبيخ وقوله والمعنى الخ على صحيح اذ لو نظرنا او علموا لا آمنوا صدقوا ام قارى
قول - كذا بت قديم قوم نوح استثنى و ارد لتقرير حقيقة البعث ببيان اتفاق
 كافة الرسل عليها وتغذيب منكريها ام ابو السعد **قول** - لمعنى قوم أى لانه يعنى
 أمة أو جماعة كما مر ام كرخى **قول** - على بئر الخ أى فحضت تلك البئر مع ما حولها من هبت
 بهم وبكل ما لهم كما ذكرت قضيهم في سورة الفرقان ام خطيب **قول** - وقيل غيره
 وهو شعيب ام خطيب ابى آخر ارسى بعد صلح ليثية من ثود وتقدم هذا من يد كلام
 في سورة الفرقان **قول** - وثود ذكره بعد اصحاب الرس لان الرحمة التي أخذ منهم
 مبدؤها الخسف باصحاب الرس ثم اتبع ثود بعد لان الرحمة التي أخذ منهم أثرت صيغة ثود
 ام خطيب **قول** - واخوان لوطي تقدم انه ابن اخى ابراهيم الخليل وانه هاجر مع من
 العراق الى الشام فنزل ابراهيم بفلسطين ونزل لوط بسندوم وأرسل الله الى أهلها فهو كجن
 منهم لكنه عبر عنهم باخوانه من حيث انه صاهرا وتزوج منهم وفي الخطيب واخوان لوط أى اصهاره
 الذين صار بينه وبينهم مع المصاهرة المناصرة بملوكهم وعمه خليل الله ابراهيم عليهما السلام
قول - وأصحاب الأيكة قد تقدم الكلام عليها في الشعراء وقرأ هنا ليكة بوزن ليلكة
 أبو جعفر ثيبته وقال الشيخ وقرأ أبو جعفر ثيبته وطلحة وناقم الأيكة بلام التعريف
 والجمهور ليكة وهذا الذي نقله غفلة منه بل الخلاف المشهور انما هو في الذي في سورة الشعر
 وص كما حقه ثمة وأما هنا فالجمهور على انه بلام التعريف ام سمين **قول** - أى الغبيضة
 تقدم انما التبرج المتلف بعضه على بعض ام شيخنا **قول** - هو ملك الخ وقيل نبى وهو
 نبع الحمير واسم أسعد وكنيته أبو كريب ام خطيب تقدم الكلام عليه بسوط في سورة
 الدخان **قول** - كل التنوين عوض عن المضاف اليه وكان بعض النحاة يجيز حذف
 تنوينها وبنائها على الضم كالعامة كقيل وبعد ام سمين **قول** - كل كذا المرسل أى كل
 واحد او قوم منهم أو جميعهم أو فرد الضمير لا فردا لفظ كل ام بيضاوى وقوله أى كل واحد
 فان قيل لم يكن ب كل واحد من قوم نوح وعاد وثود كما صرح به في غير آية كقوله ويوم نحش
 من كل أمة فوجا من يكذب باياتنا فانها صريحة في ان كل أمة نبى فيها مصدق ومكذب
 قلت الكيلة هنا المراد بها التكثير كما في قوله تعالى أو تبئت من كل شئ فهي باعتبار الأغلب
 وقوله أى جميعهم أى نالتقديركل هؤلاء فكان حقة أن يقول كذبوا لكن أفرد الضمير
 مراعاة للفظ كل ام شهاب **قول** - كذب المرسل أى ولوبا بواسطة وذلك لان قوم نبع
 كذبوا الرسول الذى دعاهم نبع الى شريعة بواسطة كذبهم نبع ام شيخنا **قول**
 فتحق وعيد مضاف لبياء المتكلم وأصله وعبدى فخذت البياء وبقيت الكسرة دليل على
 ام **قول** - فلا يضيئ صدر الخ أى فهو شئيت لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا
 لهم ام كرخى **قول** - لمغيثا بالخلق الاول من عيسى بالامراته المبعثد لوجه علمها

فلا استفهاما للنفي بل هو المعنى
 انهم نطقوا وعلموا اما ذكر
 من ان بيت قديم قوم نوح
 من بيت النسل المعنى قوم
 او احكاما ليرى من يابى
 كذا القبيح عليها سموا
 بعد دون الاصنام وقوله
 قبل خطله من صفوان وكذا
 غير (وثود) قوم صا
 (وعاد) قوم صود (وغيره)
 واحسن لوط واصحاب
 لوط أى الغبيضة قوم
 لوطية وقوله مع هو ملك
 شعيب وقوله مع هو ملك
 فان الالهي اسمهم وكنيتهم
 الى الرسول كذا بوجه
 كذا الرسول فتحق وعيد
 بحسب نزول العذاب على
 كذا بوجه فلو يضيئ صدره
 من عيسى بالامراته المبعثد لوجه علمها

والهزة للأنصار كما أشار إليه في التقدير كمن كثر في القاء للعطف على مقدّم ريثقى عنه العي
من القصد والمباشرة أي أقصدنا الخلق فجعلنا عنه حتى يتوهم عجزنا عن الاعادة وهذا
استئناف مقرر لصحة البعث الذي حكيت أحوال المنكرين له من الأسم المملوكة أم أبو
السعود وفي المصباح عبي باللام وعن حجة يعيا من باب تعييا عجزهم وقد يدغم الماض
فيقال عي فالجمل عي وعي على فعل وفعل وعي باللام يهند لوجه واعيا في بالالف
تعني فأصبت يستعمل لازما ومقدرا أو عيا في مشيه فهو معيا منقوص أم وفي المختار
العي ضد التبيان وقد عي في منطقة فهو عي على فعل وعي يعيا بوزن رضى وهو فهو
عي على فعل ويقال أيضا عي وعي إذا لم يهند لوجه والادغام أكثر واعيا أمر انتهى
ر قوله بالخلق (الأول) الباء سببية أو مجازية عن والاستنفاها انكارى بمعنى المقتضى
كما زرو في معناه لم تجز عن الأبداء فلا تجز عن الاعادة لائق الظاهر ان حتى قوله
أفبيننا بالخلق الأول لم تجز بسبب الخلق الأول أم ر قوله بل هم في لبس الخ عطف على
يقتضيه السياق يدل عليه ما قبله كما أنه قبلهم غير منكرين لقد رتبنا على الخلق الأول
في خلط وشتت من خلق جديد مستأنف لما فيه من مخالفة العادة وتكثير خلق لتفخيم شأنه
والاستعارة مجز وجه من جلود العادات والأيدان بأنه حقيق بأن يبعث عنه ويهت به غير من
أم أبو السعود ر قوله بتقدير عي أشار بهذا إلى أن تعلم جهته من أمقد ر تقديره ونحن
نعلم والجملة الاستهتة في فعل مضى على الحال المقدرة ولا يصح أن يكون ونعلم حال انفسنا
مضارع مثبت بأشده أو أو أم كثر في ر قوله ما مصدرية) والتقدير برون ونعلم وسوسة نفس
إياه على زيادة البلاء أو وسوسة نفسه له على كونها للتقديرية أم شيعنا ويصح أن تكون
موصولة كما في البضاوى والضار عائد عليها أي ونعلم الأمر الذي تحته نفسية أم ر قوله
البلاء زائدة أي مثل قولك صوت يكد أو هس به وقوله أو للتعدية أي فالتفس تجعل
الإنسان قائما به الوسوسة أم كثر في ر قوله الضمير للإنسان أي لأنهم يقولون حدث
نفسه بكذا كما يقولون حدثت به نفسه فجعل الإنسان مع نفسه أي ذاته شخصين مجزى
بينهما كالملة والمحادثة قارة يحدثها وتارة أخرى هي تحدث أم كثر في والوسوسة الصوت الخفي
ومنه وسواس الخلى أم أبو السعود وهذا بيان لمعناه اللغوى لا بيان لمعناه ههنا إذ المراد
بها هنا حديث النفس هو ليس فيه صوت بالجملة لكن مناسبة للبيئة الأصل الخفاء في كل
أم شيعنا ر قوله ونحن أقرب إليه أي لأن العاضد وأجزاءه يحجب بعضها بعضها
ولا يحجب على الله شيء قال القيسري في هذه الآية هيته وقرع وخوف تقوم وروح وأشر
وسكون قلب تقوم أم خطيب ر قوله أقرب إليه بالعلم أشار به الحاق المراد بالقراب
العلم به وثأ حواله لا يخفى عليه شيء من خفياته فحق دالة قرينته منه كما يقال الله في كل مكان
أي بملكه فانه سبحانه وتعالى عن منزه عن الاكتمنة وحاصله انه يجوز بقرب الذات عن قرب العلم
أم كثر في ر قوله من جمل الوريد هذا مثل في فطر القرب الجبل العرق واضافة يباينة
أم أبو السعود وعبارة السمين هذا أقولهم مسجل الجامع أي جمل العرق الوريد أولان
الجمل أم عم فأضيف للبيان نحو غير سابقية أو يراد جمل العائق فأضيف إلى الوريد أيضا

بالخلق الأول (أ) أي لم يبعث
ولا نعي بالاعادة ر
فإنسنت ثلث (من خلق)
خديدين وهو البعث وقد
خلقنا الإنسان وعلم حال
نقد بخلق ر (أ) مصدرية
(توسوس) تحدث ر (أ)
الباء زائدة أو للتعدية
نفسه ونحن أقرب إليه
بالعلم من جمل الوريد
الاضافة للبيان

الى العائق لا تخاف في عضوه واحد والوريد يتبعه الوارد وانما يعنى المورد والوريد عروق
 كثير في الحنق يقال انها وريدان قال الزحشرى عوقان يكتنفان بصفتي العنق
 في مقدمهما متصلان بالوتنين يردان من الراس اليه سمي وريدان الاله الروح تود اليه قال
 هو في القلب الوتين وفي الظهر الاله في الذراع والفخذ الركبتان والنساء في المختصر الاسلم ام
 وفي الحازن والوريد العرق الذي يجري فيه الدم ويصل الى كل جزء من اجزاء البدن وهو يربط
 الحلق والعلباوين ومعنى الآية ان اجزاء الانسان وابغاضه يحجب بعضها بعضا ولا يحجب
 عن علم الله شئ وقيل يحتمل ان يكون المعنى ونحن اقرب من نفوذ قد رتبنا فيه ويجري فيه
 امرنا كما يجري الدم في عروقنا ام ر قوله بصفتي العنق اي مكنفان بصفتي العنق
 في مقدمهما متصلان بالوتنين يردان من الراس اليه وهو عرق منه يصل بالقلب اذا قطع مات
 صاحبه ام ابو السعود وخطيب ر قوله ناصبه اذكر مقدا اي ا و ناصبه اقرب كما في
 البضاوي ر قوله ياخذ ويشب المتلفيان اي يكتنفان في صميمي فتي الحسنة والسيئة
 وقوله ما جعل مفعول يتلق ر قوله عن اليمين وعن الشمال قعيد روى ان الملك كبرياء على
 على نيتة لسانه قلمها ورقتا من ادهما ام ابو السعود ر قوله اي قاعدات
 اشار به الى ان قعيد مقدر اقيم مقام الملتزم لان قعيدا يستوى فيه الواحد والاثنتان
 والجمع والتفديد كما جليس في المجالس لفظا ومعنى والافراد في رقيب عتيد مع
 اطلاعها معا على ما صدر منه لما ان كلامها رقيب لما فوض اليه لا لما فوض لصاحبه
 كما يلقى عنه قوله عتيد اي معد ههنا كناية ما امر به من الخيرو الشر وتخصيص القول
 بالثلاث لاثبات الحكم في الفعل بدلالة النص ام ابو السعود فاعلم ان كلامها يقال له ترتيب
 عتيد وفي المصباح عند الشئ بالضم ضاد اب الفتح حضر وهو عند فتيين وعتيد ايضا وتعدى
 بالهزة والتضعيف فيقال عند طاحنة عندة اذا أعدت ههنا وفي التزبل وعدت ريق
 مسكا ام ر قوله ملئت اجزء ما قبله اي والجملة في محل نصب على الحال من المتلفيان
 ر قوله ما يلفظ قول الحق ما انا فتي من زائدة في المفعول اي ما يقول قول ولا قوله لديه
 حين مقدم و رقيب متبعا مؤخر والجملة في محل نصب على الحال فان قيل قد علم من قوله ان يتلق
 المتلفيان الحق انها يحفظان اعماله فبان انه قوله ما يلفظ من قول الحق قلنا يعلم من الآية
 الثانية ان الملكين معقاي ذلك بخلاف الاولى فانه لا يعلم منها ذلك وايضا يعلم من الآية
 الثانية صريحا ان الملك يضبط كل لفظه لا يعلم ذلك من الاولى كما زروني ر قوله
 وكل منهما اي الرقيب والعتيد بمعنى المتلفي فالمعنى الاول انه مكان موصوفان بالههنا
 رقيبان وعتيدان فكل منهما موصوف بأنه رقيب اي حافظ له اعمال وعتيد اي حاضر عند
 العبد لا يبارقه في نوم ولا يقظة فبان ان اثنتان فقط وان كان يتبدلان ليل ونهارا
 ولا حاجة الى هذا كله بل الاولى جعل الوصفين لتنفى واحدا عن الاخر ملك موصوف بأنه رقيب
 عتيد اي حافظ حاضر والمركب لك الملك اثنتان كما تب الحسنة والسيئة فكل منهما يقال له
 رقيب عتيد ر قوله وجاءت سكرة الموت بالحق لما ذكر تعالى استبعادهم الموت والجنة
 المتكثرة بقوله ان مقتنا وكنا تواليا الحق وبين ان جميع اعمالهم محفوظة مكتوبة عليهم

والوريدان عرقان بصفتي العنق
 ر اذكر ناصبه اذكر مقدا ر راقب
 ما بيند وثبت المتلفيان بالانسان
 الملكان الوكان بالانسان
 ما بعد رعن البدن وعن
 الثمان من ر قعيد
 قاعدان وهو عتيد اخبره
 ما قبله ر راقب حافظا عتيد
 الالديه ر قيب
 وكل منهما عتيد المتلفي ر
 جازت سكرة الموت بالحق
 وشدة

أنتخذ ذلك بيان ما يلاقونه لأحوالهم من الموت والبعث وما يتفرع عليه من الأحوال الأحوال
وقد عبر عن وقدر كل منها بصيغة الماضي أي أنا بتحققها وغاية اقتراحها أم أيا
السعود **قول** بالحق الباء للتقديرية أي أتت بالامر الحق أي أظهرته والامر أدبه
ما بعد الموت من أحوال الآخرة ومعنى كونه حقا أنه يقع ولا محالة وقد أشار له بقوله من
أمر الآخرة والباء للملازمة أي حال كونها ملتبسة بالامر الحق من حيث ظهوره ورؤيته
عندها وفي أي السعود والياء أما للتقديرية كما في قوله جاء الرسول بالجزء المعنى أحضرت
سكر الموت حقيقة الامر الذي نطق به كتب الله ورسوله وأحققة الامر جليلة الحال
من سعادة الميت وشقاوته وقيل الحق الذي لا يبل أن يكون لأحواله من الموت أو الجحافل
الإنسان خلق له وأما الملازمة كالتق في قوله تنبت بالدهن أي ملتبسة بالحق أي بحقيقة
الامر وبالحكمة والغاية الجميلة أم وقوله وهو نفس الشدة قال التقارى لم يظهر لمعنى
هذه العبارة أم ويمكن أن يقال الضمير في قوله وهو راجع لامر الآخرة والمراد بالمشكلة
الامر الشديد وهو أحوال الآخرة فعلى هذا تكون هذه الجملة تفسير القول من أمر
الآخرة وقوله ذلك ما كنت أخرج على تقدير القول كما ذكره النحازن أي ويقال له في وقت
الموت ذلك الامر الذي رأيت هو الذي كنت منه متحيد في حياتك فلم ينفعك الهرب
والفرار أم شيخنا **قول** حتى يراه المنكر لها أي للآخرة **قول** محارب بضم الواو
باب طلب أم شيخنا **قول** ونفخ في الصور عطف على وجاءت سكرة الموت والصور هو
الفران الذي ينفخ فيه اسرافيل عليه السلام وهو من العظمة بحيث لا يعلم قدره إلا الله وقيل
التقية اسرافيل من حيث بعث محمد صلى الله عليه وسلم منتظر الملائكة بالنفخ أم خطيب
قول أي يوم النسخ أي في الإشارة إلى ما تالمفهوم من قوله نفخ لان الفعل كما يدل على
المصداق يدل على الزمان أم خطيب وقوله يوم الوعيد أي يوم تحقق الوعيد وانجازة أم يضاد
قول فيه أي في يوم الوعيد **قول** معها سائق وشهيد أي ملكان أحدهما
يسوقها والآخر يشهد بعملها أو ملك جامع بين الوصفين وقيل السائق كانت
السيئات والشاهد كانت الحسنات وقيل السائق نفسه أو قرينه والشهيد هو راحله
أو عمله وحمل معها النصيب على الحال من كل لاضافة إلى ما هو في حكم المعرفة أم يضاد
وسائق فاعل به وفي السمين أن معها سائق جملة من مبتدأ وخبر في محل جر صفة لنفسه
أو في محل رفع صفة لكل أو في محل نصب على الحال من كل أم وفي القرطبي واختلف في
السائق والشهيد فقال ابن عباس السائق من الملائكة والشهيد نفسه وقال الضمير
السائق من الملائكة والشهيد من أنفسهم الأيدي والأرجل قال ابن مسلم السابق قرنها
من الشياطين سمى سائقا لأنه يتبعها وإن لم يجبرها وقال فيلجدها السائق والشهيد ملكان
عن عثمان بن عفان رضى الله عنه أنه قال وهو على المنبر وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد
سائق ملك يسوقها إلى أمر الله وشهيد ملك يشهد عليها بعملها قلت هذا أصح وفي الحديث
إذا قامت الساعة انخط عليه ملك الحسنات وملك السيئات فانشطكتا يا معشر أفي
عنقه ثم حضرا معا أحدهما سائق والآخر شهيد ثم في الآية قولان أحدهما أنها عامة في المسلم

بالحق من أمر الآخرة حتى
يراه المنكر لها عيانا وهو نفس
الشدة حتى يراه المنكر لها
ذلك أي الموت ما كنت
منه متحيد تهرب وتفرغ
ونفخ في الصور أن نفخ
ذلك يوم الوعيد للكفار
يوم الوعيد وجاءت فيه
بالعناب أو جاءت معها
كل نفس إلى المحشر معها
سائق ملك يسوقها إليه
وشهيد يشهد عليها
بعملها وهو الأيدي والأرجل
وغايرها

والكاف وهو قول الجمهور والثاني انما خاصته بالكاف قال الضحاك ام يحرف وقوله
ويقال للكافر أي أو كل نفس أي ما من أحد الاولة اشتغال ما عن الآخرة ام بيضاوي
قوله فكشفنا عنك غطاءك الغطاء الحاجب لصور المعاد وهو الغفلة الانتمال
في المحسوسات والاولف بها وقصور النظر عليها ام بيضاوي **قوله** حاج أي نافذ
لذوال المانع للاجساد ام **قوله** الملك الموكل به عبارة البيضاوي وقال قرينه أي
قال الموكل عليه هذا أي عمل ما لدى عتيده أي هذا ما هو مكتوب عندي حاضرا لدى
أو الشيطان الذي قبض له في الدنيا هذا أي هذا الشخص ما عندي في ملكي عتيده همة
هيأة لها يا غواي واضلالي اياه انتهت وفي أي السعدود وقال قرينه أي الشيطان المقتصر له
مشيئته اليه هذا ما لدى عتيده أي هذا ما عندي وفي ملكي عتيده همة قد هيأة لها يا غواي
واضلالي وقيل قال الملك الموكل به مشيئا الى ما هو من كتابه هذا مكتوب عندي عتيده
هيأة للعرض ام **قوله** الملك الموكل به أي في الدنيا لكتابة أعماله وهو الرقيب
السابق ذكره وتقدم انه كاتب الحسنات وكاتب السيئات وأن للسان رقيب وهما
العتيدان ان قاردها لتأويله كما مر في الرقيب ام شهاب وفي زادة الظاهر ان الخطايا السابقة
لكل نفس من النفوس المؤمنة والكافرة وقد تقرر ان النفوس المؤمنة لها قرينات
أحمدها يكتب حسناته والاخر يكتب سيئاته فلم أقدم القرن في قوله وقال قرينه وتقرير
الجواب أن افراد القرنين لان المراد به الجنس ولو جعلت الخطايا السابقة للكافر لكان
وجها افراد القرنين ظاهرا ام **قوله** هذا ما لدى عتيده يجوز ان تكون ما نكرها
موصوفة وعتيده صفتها ولدي متعلق بعتيده أي هذا شيء عتيده لدى أي حاضر عند
على هذا أن يكون لدى وصفا لما وعتيده صفة ثابتة أو خبر مبتدأ محذوف أي هو عتيده
ويجوز أن تكون ما موصولة بمعنى الذي ولدي صلتها وعتيده خبر الموصول والموصول
وصلته خبر اسم الإشارة ويجوز أن تكون ما بدل من هذا موصول بكانت أو موصوفة بلدي
وعتيده خبر هذا وجوز الزمخشري في عتيده أن يكون بدلا أو جزاء بعد جزاء وخبر مبتدأ
محذوف ام سمين **قوله** أي ألق ألق لما جرى الشارح على أن الخطأ لو لم
اخراج الى هذا الاعتذار عن التثنية في اللفظ وحاصله من جهين الاول أن الالف ضمير
التثنية في الصورة والاصل أن الفعل مكرر للتوكيد فحذف الثاني وجمع فاعله مع فاعل
الاول وعلو عنهما بضمير التثنية فعلى هذا يعرف بأنه مبني على حذف النون والالف فاعل
ومدار الاعراب على اللفظ والثاني أن الالف ليست التثنية لاحقيقة ولا صيغة بل هي
منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة على حد قوله

ويقال للكافر (اللفظ كذا)
في الدنيا في غفلة من هذا
النار لك اليوم (اللفظ كذا)
غطاءك (اللفظ كذا)
تشاهد اليوم (اللفظ كذا)
حادثك (اللفظ كذا)
رواها (اللفظ كذا)
حاضر في (اللفظ كذا)
أي ألق ألق (اللفظ كذا)
فأبدلت النون ألفا

وأبدلها بعد فتح ألفا + وقفا كما تقول في قفا قفا

وأجوى الوصل محرف الوقف ام شيخنا وعبارة الكرخي قوله ألقيا في جهنم المح ايضا
أن الخطاب للملكين السابق والشريد على ما عليه الأكثر وهو الظاهر وقيل لو احدثت
الفاعل منزل منزلة تثنية الفعل وتكريرة فكانت قيل ألق ألق للتأكيد وقيل في توجيه ذلك
انه حذف الثاني ثم ألقى بفاعله فاعل الاول على صورة صيغة الاثنين متصلا بالفعل الاول

وهذا ظاهر صيغته الشيخ المصنف أو الالف بد من النون الخفيفة ثم جاء للوصل بحرفي الوقف
 كلتسهما ويؤيد قراءة الحسن في الشواذ القين بنون التوكيد الخفيفة أم فقوله وبه قرأ
 الحسن أي البصري ولم يقرأ بهذه القراءة أحد من السبعة أم شيخنا ر قوله كل كفار
 عيسى أي معانيد قاله مجاهد عكرمة وقال بعضهم العيين المعرض عن الحق يقال عند
 يئس بالكسر عنو أي خالف ورد الحق وهو يعرض في حق عييد وعائد وجمع العيين عند مثل
 رضيع ورضع أم قرطبي وفي المختار عن ابن باب جيلس أي خالف ورد الحق وهو يعرض فيه فهو
 عييد وعائد وعائده معانيد وعناد بالكسر عارضه عند معناه لحضور الشيء ودلوه وفيها
 ثلاث لغات كسر العين وفقرها وضما أم ر قوله مبتدأ ضمن معنى الشرط فيه تشابه وصواب
 أن يقول مبتدأ يشبه الشرط في العموم ولذا دخلت الفاء في خبره وفي السمين قوله الذي
 جعل يجوز أن يكون منصوباً على الذم أو على البدل من كل وإن يكون محذوفاً لا من كفار
 أو مفعولاً لابتداء والخبر فالقراءة قبيح ودخلت الفاء لشبهه بالشرط ر قوله تفسيرا
 أي تخريجي مثل تقدم أي من حيث الاعتذار عن المثبتة في اللفظ مع أن الخطاب لواحد
 وهو مالك وقد علمت أيضا أم شيخنا ر قوله قال قرينه الخ أي جوابا عما ادعاه الكافر
 عليه بقوله هو أظفار فالكافر أو لا قال الشيطان أظفاني فأجابه الشيطان وقال رب
 ما أظفيتك الخ فكان الأولى للشارح أن يقدم قوله وقال هو أظفاني على قوله ربنا ما
 أظفيتك فيقول وقال قرينه جوابا لقوله هو أظفاني ربنا ما أظفيتك الخ أم شيخنا ر وفي الخازن
 قال قرينه يعني الشيطان الذي فيض لهذا الكافر ربنا ما أظفيتك قيل هذا جواب الكلام
 مفقود وهو أن الكافر حين يلقي في النار يقول ربنا أظفاني شيطان فيقول الشيطان
 ربنا ما أظفيتك أي ما أضللتك وما أعويتك ولكن كان في ضلال بعيد أي عن الحق
 فيندبر منه شيطانه وقال ابن عباس قرينه يعني الملك يقول الكافر ربنا الملك زاد على
 في الكتابة فيقول الملك ربنا ما أظفيتك أي زدت عليه وما كتبت إلا ما قال وعمل ولكن كان
 في ضلال بعيد أي طويل لا يرجع عنه إلى الحق فيقول الله تعالى لا تختصموا لدي أي
 لا تغتذروا عندى يغتذروا قتل هو خصما وهم مع قرنائهم وقد قدمت اليكم يا عبيد أي
 بالقرآن واذركم على السنة الرسل وحذركم عذابي في الآخرة لمن كفرهم وجاءت هذه
 الجملة بلا وأولها قصد بها الاستئناف كان الكافر قال رب هو أظفاني فقال قرينه
 ما أظفيتك بخلاف التي قبلها فأنها عطفت على ما قبلها يا أوالد الله على الجمع بين معناها
 ومعنى ما قبلها في الحصول عن معنى كل نفس مع الملكين وقول قرينه ما قال أم سميت
 ر قوله لا تختصموا خطاب للكافرين وقرنائهم أم قرطبي ر قوله أي ما يقع الخصام هنا
 أي في دار الجزاء موقف الحساب كمن ر قوله وقد قدمت اليكم يا عبيد يرد عليه
 أن قوله وقد قدمت واقع موقع الحال من لا تختصموا والتقديم بالوعيد في الدنيا والخصومة
 في الآخرة واجتماعهما في زمان واحد واجب أيضا الجواب أن معناه لا تختصموا وقد صح
 عندكم أني قدمت اليكم يا عبيد وصح ذلك عندكم في الدار الآخرة ويجوز أن يكون
 بالوعيد عال من الفاعل أو المفعول والمعنى قد قدمت اليكم موعدكم بكم به وقد منتم اليكم هذا

كل ما عني معانيد الحق في
 الخبير كما نكرة رضاء عالم
 ثالث في دية الذي جعل في الشرط
 الجاهل مثل ما ضمن في الشرط
 جنة في لقائه في الغل في قوله
 تفسيرا مثل ما تقدم قال قرينه
 الشيطان ربنا ما أظفيتك
 أضلته ولكن كان في ضلال
 بعيد فلا عوتة فاستجاب
 وقال هو أظفاني بن عائد
 لي قال تعالى لا تختصموا
 لدي أي ما يقع الخصام هنا
 ر وقد قدمت اليكم في قوله
 يا عبيد بالاعذاب في قوله
 لو لم تؤمنوا

مكتسباً الوعيد منقرناً به كما أشار إليه في التفسير ثم كرخي وفي السمين أن اليلة زائدة في
المفعول أم ر قوله ولا بد من أي لا تظنوا أني أبذل وعيدى والعقود عن بعض المذنبين
لبعض الأسباب ليس من التبديل فأن دلالة العقوف في حق عصاة المذنبين تدل على
تخصيص الوعيد ولا تخصيص في حق الكفار فالوعيد على عمومهم في حقهم أم كرخي ر قوله
ما يدل القول للذي المراد بالقول هو الوعيد بتجليد الجاني في النار ولجأزة العصاة على حسب
استحقاقهم أم زاده ر قوله في ذلك أي في هذا أي في موقف الحساب والجواز والأشاق
راجعة إلى هنا أم شيخنا ر قوله لا ظلم اليوم أي وإذا لم يظلم في هذا اليوم
فتفي الظلم عنه في غيره أحوى فلا مفهوم له أم كرخي ر قوله استنفها م تحقيق
لوعده به فيها فيه رد على من قال كالزحش شى سؤال جهمه وجواباً من باب
التجليل الذي يقصده تصوير المعنى في القلب وتبيينه وجعل هذا من باب المجازفة ودلماً
و ردنا تحت الجنة والنار واشتكت النار إلى ربها ولا مانع من ذلك فقد سأل الله وسلم
الحج على النبي صلى الله عليه وسلم ولو فتح باب المجاز فيه لانسج الحرق بخلاف الآيات
الواردة في الصفات وهذا هو الحق الذي لا يهيد عنه أم كرخي ر قوله أيضاً استنفها م
تحقيق الحق هذا بمعنى قولهم استنفها م تقريراً لله تعالى بقولها تأخا قد امتلات ولما خاطبها
بصورة الاستنفها م أجابته بصورة الاستنفها م أيضاً و مرادها الإخبار عن امتلا عها
والأقارب و ذلك قال الشارح بصورة الاستنفها م أي أجابته جواباً صورته استنفها م
الجبر كما أشار له بقوله أي امتلات وأما أجابته بصورة الاستنفها م ليكون جواباً طوق
السؤال وهو قوله هل امتلات فلذلك قال كلسول أم شيخنا ومحصل هذا التقرير أن
الاستنفها م منها لا تكرر ويحتمل أن الاستنفها م لطلب الزيادة فتعني الأمر فهو بمعنى زدى
ويدل عليه ما جاء في الحديث من قوله صلى الله عليه وسلم لا تزال جهنم يلقى فيها وتقول هل من
من ينجى حتى يضع رب العرش قدمه فيها فينزوي بعضها إلى بعض وتقول قط قط بعزتك وكرمت
الحج أن تبارك البياض وى وفي القوطى في صحيح مسلم والبخارى والترمذى عن أنس بن مالك
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تزال جهنم يلقى فيها وتقول هل من ينجى حتى يضع رب العزة
قدمه فتقول قط قط وعزتك فينزل بعضه على بعض وتقول قط قط وعزتك وكرمت
والإزال في الجنة فضل حتى ينشئ الله لها خلقاً فيسكنهم فضل الجنة هذا لفظ مسلم وفي رواية
أخرى من حديث أبي هريرة قال النار فلا تمتلئ حتى يضع الله عليها رجلاً يقول لها قط قط
فهنا لك تمتلئ وينزوي بعضها إلى بعض فلا يظلم الله من خلقه أحد وأما الجنة فإن الله تعالى
ينشئ لها خلقاً قال علماء أئمة الله أجمعين القدم هنا فهم قوم يقدّمهم الله إلى النار قد سبق
في علمهم من أهل النار وكذلك الرجل هو العدد الكثير من الناس وغيرهم يقال رأيت
رجلاً من الناس ورجلاً من جراد ويبين هذا المعنى ما روى عن ابن مسعود أنه قال ما في
النار بيت ولا سلسلة ولا مقعر ولا ناوت إلا وعليه اسم صاحبه فكل واحد من الخمرنة
ينظر صاحبه الذي قد عرف اسمه وصفته فإذا استوفى ما أمر به وما ينتظره ولم يبق أحد
منهم قالت الخمرنة فقط حسبنا حسبنا اكتفينا اكتفينا وحينئذ تنزوي جهنم على جميعها

والله اعلم وأبذل
للكعبين فاعلموا في ذلك وما أنا بظالم
معنى ذي ظلم بقوله لا ظلم اليوم
روى في ناصب ظلام رتقول باليون
والباء ر كجهمه هل امتلات
استنفها م تحقيق لوعده

ر قوله اليوم الذي حصل فيه الدخول شبه على أن ذلك إشارة الى زمان الدخول المصنفق
 فيه تقديرا بالخلاود اذ لا انتهاء له فان قيل المؤمن قد علم في الدنيا انه اذا دخل الجنة خلد فيها فما
 فائدة هذا القول فالجواب من وجهين الاول ان الله قال ذلك يوم الخلاود في الدنيا اعلاما
 واختيارا وليس ذلك قولاً بقوله عند قوله ادخلوها الثاني ان اطمئنان القلب بالقول
 أكثر اكرامه رخي **قوله** لهم ما يشاءون فيها يجوز ان يتعلق فيها بانشاؤن ويجوز ان يكون
 حالاً من الموصول أو من عائكة والاول أولى اكرامه رخي **قوله** زيادة على ما عملوا وطلبوا قال
 انس وجابره النظر الى وجه الله الكريمة مثل يحلى بهم الرب تبارك وتعالى في كل ليلة جمعة
 في دار كرامته فهذا هو المنزلة اكرامه رخي **قوله** ان السحابة ترمي يا اهل الجنة فتمطرهم السحور
 فيقلن نحن المنزلة الذي قال الله تعالى ولدنا من ارض اهل الجنة فتمطرهم السحور
 قبلهم الخ لما ذكر تعالى في اول السورة تكذيب الامم السابقة ذكر هنا اهلاك قرون
 ما حينه بقوله وكم اهلكنا الخ وكم منصوبة بما بعدها وقدمت وان كانت جزية كما اشار
 له الشراح بقوله قرون كثيرة لان الجزية بخزى مجازى الاستفهامية في التصدير ومن قرن
 قبيز لها جملة هم اشتد صفة اهل الكفر واما التبيين ها والفاء في قوله فنفقوا ما طفت على المغفوكا
 قيل اشتد بطشهم فنفقوا والصير في فنفقوا راجع لقرن ولما كان التصدير ولم يسلموا كثر
 تنقيهم وتفتيشهم توجه سؤال فيه تنبيه الغافل للذاهل وتقريع وتبكيك للبعائد الجاهل
 بقوله هل من محيص أي معدل وهريب ومعيد من قضاء ما يكون لهؤلاء وجه ما في رخي
 أمرنا اكرامه رخي **قوله** استفهام ومن زائدة وصحوص مبتدأ خبره محذوف قد روي بقوله
 أو لغيرهم والجملة اما على اضرار قول هو حال من أو تقبوا أي فنفقوا في البلاد قائلين هل
 من محيص أو على ابراء التفتيح لما فيه من معنى التبع والتفتيش مجازي النقل أو هو كلام
 مستأنف وارد لنفي أن يكون لهم محيص أمر أبو السعود **قوله** فنفقوا في البلاد
 في المختار نفقوا في البلاد ساروا فيها طلبا للحرب أمر وفي القاموس ونقب في الارض ذهب
 كما نقب ونقب وعن الرضا بحث عنها وأجرى بها وفي البلاد سار فيها أمر **قوله**
 لهم أو لغيرهم هذا يقتضي أن الجملة الاستفهامية مستأنفة وهي من كلام الله
 تعالى اذ لو كانت من كلامهم لكان النقد يرسل من محيص لنا فليتناقل **قوله** ان في ذلك
 لمن كور أي في هذه السورة من أولها الى هنا **قوله** أو لفي السمع أو ما نعت خلق
 لا ما نعت جميع فان انقاء السمع لا يجد يدون سلامة القلب كما يلوح به قوله وهو شهيد أمر
 أبو السعود **قوله** استمع الوعظ أي بغاية اصغائه حتى كان يروى بشيء ثقيل من علو الى
 سفلى اكرامه رخي **قوله** حاضر القلب حمل شهيد على تقدير كونه من الشهود على الحضور
 بالذنن لتظهر فائدة التقييد بالجملة الحالية لا من أن في السمع الى ما تلى عليه يكون خاضرا
 لشيء صلا محالة واطلاق في الآية للاشعار بان من لا يحضر بنه فمكانه غائب أمر
 زاده **قوله** في ستة ايام الارض في يومين ومناخها في يومين والسموات في يومين
 ولو شاء خلق الكل في أقل من لمح البصر لكنه تعالى من فضله علمنا بذلك الثاني في الامور
 أمر خطيب **قوله** من لغوب من زائدة في الفاعل والمفعول مصدر لغوب باب دخل

ذلك اليوم الذي حصل فيه
 القول يوم الخلاود
 في الجنة ليس ما يشاءون فيها
 ما ارادنا من راحة السحابة
 وطلبوا راحة السحابة
 في الجنة فنفقوا ما طفت على
 المغفوكا
 في البلاد ساروا فيها طلبا
 للحرب
 في ستة ايام الارض في يومين
 ومناخها في يومين والسموات
 في يومين
 ولو شاء خلق الكل في أقل من
 لمح البصر لكنه تعالى من فضله
 علمنا بذلك الثاني في الامور
 أمر خطيب

ومن باب تعب أيضا كما في المختار ونقصه اللغوب بضمين النعب والاصياء وبابه دخول لغوب
 بالكسر من باب تعب لغوبا أيضا الغنص غنصا ام وفي المصباح انه من باب قتل أيضا ام وفي السمين
 وما سنا من لغوب يجوز ان تكون الجملة حالا وان تكون مستأنفة والعامة على ضم لام اللغوب
 وعنى وطلحة والسلم ويقوب بفتحها وهما مصدران معني وبينني ان يضم هذا الهم
 حياء سيبويه من المصادر الحاشية على هذا الوزن وهي خمسة والمازادة الكسائية وهو
 النور مع فتصير سبعة وقد اتفقت هذا في البقرة في قوله وقودها ام ر قوله نزل ردا على
 اليهود الخ عبارة الخازن قال المفسرون نزلت في اليهود حيث قالوا خلق الله السموات
 والارض في ستة ايام اولها الاحد وآخرها الجمعة ثم استراح يوم السبت واستلق على العرش
 فلذلك تركوا العمل فيه وانزل الله هذه الآية ردا عليهم وتكذيبا لهم في قولهم استراح يوم
 السبت بقوله وما سنا من لغوب قال الرازي في الآية وقف من حيث ان العمل وغيره من
 الايام اربعة بعضها يعقب بعضها لو كان خلق السموات والارض قد ابتدئ يوم الاحد لكانت
 الزمان قبل الاجسام والزمان لا يتقدم عن الاجسام فيلزم ان يكون قبل خلق الاجسام
 اجسام لان اليوم عبارة عن زمان سير الشمس من الطلوع الى الغروب وقيل خلق
 السموات لم يكن شمس ولا قمر ولكن اليوم قد يطلق ويراد به الوقت والحين وقد يعبر به عن
 مدة الزمان أي مدة كانت ام ر قوله ولعدم المماثلة بينه وبين غيره أي من الموجودات
 التي يوجد لها واللغوب والاصياء انما يحصل من العالج ومما سنا الفاعل لمفعوله كالنجباء من
 الحداد والنجار وغير ذلك وهذا انما يكون في افعال المخلوقين ر قوله انما امر أي شئانه
 في ايجاد الاشياء وقوله ان يقول له كن أي من غير فعل ولا معالجه صل وهذا تقتريب للمعقول
 والافق الحقيقة لا قول ولا كاف ولا نون ام شينخان قوله من التشبيه أي تشبيه الله بغيره
 اذ شئوا له الاعياء والاشترافه وغير ذلك من كبرياتهم ام شهاب وهذا قول اليهود
 وغيرهم المشركين قالوا يا نوحا البعثة والاعادة ام بيضاوى ر قوله وسبحم بحمد ربك
 الخ فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم مشتغلا بأمرين أحدهما عبادة الله والثاني
 هداية الخلق فلما لم يجدوا قبيلا فاقبل له فقبل على شغلك الخ وهو العبادة ام خطيب ر قوله
 صل حامدا أشار بهذا الى ان سبحه معناه صل قال بعضهم على سبيل المجاز من اطلاق اسم
 المجد على الكل لكن في القاموس ان من جملة معاني التسبيح الصلاة فعليه لا يجوز والم
 ان يمد ربك في موضع الحال من فاعل سبحه وقوله أي صلاة الصبح تفسير للمفعول
 المجدوف وكذا يقال فيما بعده ام شينخان قوله وادبار السجود فقرأ فاعه وابن
 كيش وحمزة ادبار كسب الهنزة على انه مصدر قام مقام ظرف الثمان كقولهم آيتك خفوق النجم
 وخلافة الجاهل والمعنى وقت ادبار الصلاة أي انقضائها وانما هو الباقيون بالفتح جمع
 دبر وهو آخر الصلاة وعقبها ام سيبويه وفي البيضاوى بفتح الهنزة أي أعقاب الصلاة جمع
 دبر من أدبرت الصلاة اذا انقضت وادبار السجود النوافل بعد المكتوبات وقيل
 انما بعد العشاء ام ر قوله جميع دبر بضمين كطب واطنا وبضم فسكون كقتل واقفال
 انما يقرط في المصباح الطب بضمين وسكون التاني لغة الحمل تشد به ليمتد ونحوها

نزل ردا على اليهود في قوله ان الله انزل
 يوم السبت وانقضاء التعب عند نزوله
 شغل عن صفات المخلوقين ولعدم
 المماثلة بينه وبين غيره انما امر اذا اراد
 شيئا ان يفعل انما من يتقدم في افعاله
 خطا للتيقن صلى الله عليه وسلم من
 يقولون أي اليهود وغيرهم من
 التشبيه والتكذيب بغير وجه
 صل حامدا وقيل طلوع الشمس
 أي صلاة الصبح وقيل العصر ومن
 أي صلاة الطلوع العصر ومن
 الدليل مسجود أي صل العشاء
 روادبار السجود بفتح الهنزة
 جمع دبر وسبها مصدر ادبر
 دل النوافل المسنونة عقب
 انما يقرط

والجهم أطاب مثل عتق واعناق ام ر قوله وقيل الم حقيقة التسمية قاله الجاهل مجر
 في هريفة في الصبح من فوعا من سبع دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين وحمل الله ثلاثا وثلاثين وكبر
 ثلاثا وثلاثين فذلك تسعة وستون وتام المائة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك
 وله الحمد وهو على كل شيء قدير غفرت خطاياهم وان كانت مثل زبد البحر ام كرمي ر قوله
 مقول في اثاره الى ان مفعول استمع محذوف أي سمع ما أقول لك في شأن أحوال القبا
 فالوقف على استمع ويوم أول كلام مستأنف سببا للتنبية على عامله ام شيخنا وفي السمين
 قوله واستمع هو استماع على بابه وقيل هو بمعنى الانتظار وهو يعيد فعلى الأول يجوز
 ان يكون المفعول محذوف أي سمع نداء المنادي أو نداء الكافر بالويل واليهود فعلى
 يكون يوم ينادي منصوبا بيجزون مقدرا مذكورا لا عليه بقوله ذلك يوم الخروج وعلى الثاني
 يكون يوم ينادي مفعولا به أي انتظر ذلك اليوم ووقف ابن كثير على ينادي بالياء
 والياقون بدونها ووجه اثباتها انه لا مقتضى الحذف فيها ووجه حذفها وقفها ابتداء للرم
 والوقف محل تخفيف وكما النادى فأثبت ابن كثير أيضا بابه وصلا ووقفها وافتح وأبو عمر
 بانها وصل وحذفها ووقفها باقي السبعة محذوفها وصلها ووقفها فثبت فلا اله الاصل
 ومن حذف فلا ابتداء للرم ومن خص الوقف بالحذف فلا اله محل راحة وحمل تخيير ام ر قوله
 يوم ينادي المنادي أي بالحشر ام خطيب ر قوله هو اسرافيل يوقف على صخرة بيت
 المقدس فينادي بالحشر وقيل المتادى جبريل والناقم اسرافيل قال الشهاب وهو
 الاصم كما دلت عليه الآثار انتهى ر قوله أقرب موضع من الارض الى السماء أي
 باثني عشر ميلا وهي وسط الارض ام خطيب وعبارة الخازن أقرب الارض الى السماء
 اثني عشر ميلا وقيل هي وسط الارض ام ر قوله والاوصال أي العروق ر قوله
 بالحق حال من الواو أي يسمعون ملتبسين بالحق او من الصيغة أي ملتبسنة بالحق ام خطيب
 وصنيع الشارح يقتضي ان الباء للتعدية حيث فسر الحق بالبعث أي يسمعون
 الصيغة والصخرة بالبعث كما تقول صاح بكذا ام شيخنا ر قوله هي النقطة الثانية
 من اسرافيل ويجعل ان تكون قبل ندائه ويجعل هذا الصنيع حيث فسر الصيغة
 بالنقطة الثانية التي هي نقطة البعث ثم قال ويجعل الخ فهذا يقتضيه ان النداء المذكور
 مع ان النداء المذكور هو ما يسمع من النقطة الثانية فهذا الصنيع من اشارة غير مقيمة
 وعبرة القرطبي في سورة يس ان كانت الاصححة ولحقه ان يبعثهم واهاءهم كان
 بصيغة واحدة وهي قول اسرافيل أيها العظام الخزة والاوصال النقطة والمجموع
 والشعور الممزقة ان الله يامر كثر ان يتحقق لفصل القضاء
 وهذا معنى قوله يوم يسمعون الصيغة بالحق ذلك يوم الخروج
 مهطعين الى الداع على ما ياتي ام فتأمل قوله وهذا معنى قول
 الخ حيث جعل النداء المذكور تفسير للصيغة في قوله يوم يسمعون الصيغة بالحق
 تأمل ر قوله أي يعلمون عاقبة تكذيبهم بيان للناسب لمقدروا لوقته والشارح مجرب
 منصوبه لكان أسهل في الفهم لان قوله ذلك يوم الخروج من جملة الاعتراضات التي تنبيه عليه

هذا لا يستقيم في يوم وقيل السبع ما أقول لانه لا يكون يوم ينادي

وقيل الم مقتضى التسمية فيه
 الاوقات ملايا للبعد والاسم
 يا فتحا طبع قول يوم ينادي
 هو اسرافيل من شأنه ان ينادي
 من السماء وهو يخرج نبيا لمصر
 من موضع من الارض الى
 اقرب موضع من العظام
 السماء بقول الله العظام
 الباليه والارض والسموات
 والسموات المتفرقة والسموات
 المتفرقة من الله عظم من
 المتفرقة من الفصل الفضاء
 ان يتحقق من الفصل الفضاء
 يوم ينادي من يوم ينادي
 أي الحق كالمهم
 الحق بالبعث وهو الخ
 الثاني من اسرافيل
 ان يكون قبل النداء
 (ذلك) أي يوم الخ
 والسموات يوم الخ
 من القبول فاصبح يوم ينادي
 من ر أي يعلمون عاقبة
 عابرة تكذبهم

فالعامل في يوم ينادى بقدر قبلة ام شيخنا **قول** انما نحن بخي الخ اي في الدنيا وقوله واليتا
 المصدر اي في الآخرة **قول** بدل من يوم قديم عبارة السمين قوله يوم تشقق يوم يجوز ان
 يكون بدلا من يوم قديم وقال ابو البقاء انه بدل من يوم الاول وفيه نظر من حيث لقد دال بدل
 والمبدل منه واحد وقد تقدم ان الزمخشري منع ويجوز ان يكون اليوم ظرفا للمصدر وقيل
 ظرف للخروج وقيل منصوب يخرجون مقدرا ام **قول** وما بينهما وهو قوله ذلك في
 يوم الخروج الخ ام شيخنا **قول** حال من قد مضي على ان يوم معمول لمحذوف تقديره
 يخرجون يوم تشقق الا من عندهم حال كونهم سراعا وقيل انه حال من الضمير في عنهم
 ولا تعد يراد **قول** للاختصاص اي لا يتيسر ذلك الا على الله وحده ام
 خطيب المراد بالاختصاص الحصر لان تقدر المعمول يعني ام شيخنا **قول** صيغة
 عن اعلم عابقولون فيه تنبيه لصلى الله عليه وسلم اتفق خطيب **قول** صيغة
 مباينة من جبال ثلاثي فان فعلا اتما يلقى من الثلاث وفي المصدر واخبرته على كذا يا بالالف
 حملته عليه قهرا وغلبة فهو مجر من لغة علمته العرب في لغته يلقى عليم وكثير من أهل الجحاز
 جبرته جبر من باب قتل جحاها الازهرى ثم قال جبرته واخبرته لغتان جيدتان وقال الخطابي
 الجبار الذي جبر خلقه على ما اراده من امره وغلبة يقال جبره السلطان واخبرته بمعنى ورايت
 في بعض التفاسير عند قوله تعالى وما انت عليهم بجبار ان الثلاث لغات حكماها الفراء وغيره
 واستشهد لصحتها بما عناه انه لا يبقى فعال الا من فعل ثلاثي نحو الفتناس والعلام ولم يحش
 من اصل بالالف الا ذلك فان حمل جبار على هذا المعنى فهو وجيه قال الفراء وقد
 سمعت العرب تقول جبرته على الامر واخبرته واذا ثبت ذلك فلا يقول على قول من ضعفها
 امر **قول** وهذا قبل الامر بالمجاد اي فهو منسوخ ام كان وفي **قول** من يخاف
 وعين يرسم بدون بناء واما في اللفظ فقرأ ورش باثباتها بعد الدال وصلالا وقفا وحذ فيها
 الباقون وصلالا وقفا ام خطيب **قول** وهم المؤمنون اي فانهم المتفحصون به واما
 من عداهم فمخفون ففعل بهم ما توجب افعالهم وليستدعيه اعمالهم من انواع العقاب وفوق
 العذاب ام كرمي والله تعالى اعلم

سورة الذاريات

في بعض النسخ سورة والذاريات بالواو **قول** مكيت اي باجماع ام قهلي **قول**
 والذاريات) مفعول محذوف اشار لقبوله التراب وغيره وقوله مصدر اي مؤكد
 وناصب فعه وهو اسم الفاعل اي الذاريات وقوله عجب به راجع لكل من الواوى والبياءى
 ام شيخنا وفي البيضاوى والذاريات ذر واليعنى الرياس تذر والتراب غيره كوالنساء والولود
 فاعن يذرين الاولاد فالجملات وقوا فالسحب الجملات الامطار والرياس الجملات
 للسحاب والنساء الجمال فليجاريات يسر فالسفن الجارية في البحر صلا او الوايه الجارية
 في الصحا او الكواكب التي تجرى في منازلها ويسر صفة مصدر محذوف اي جرياد يسر
 فالمقسمات امر الملائكة تقسم الامور من الامطار والارزاق وغيرها وما يعهم وغيرهم
 من اسباب القسمة والرياس يقسم الامطار بقية السحاب ام والترتيب في هذه الاقسام

انما نحن بخي الخ وغيت الدنيا
 بدل من يوم قديم وما بينهما
 اختصار لتشقق
 التبين وتشديد بها اداء
 اثناء الثانية في الاصل
 راد من من مقدار
 سراج حال من مقدار
 فخرج من من مقدار
 فخرج علينا يسيرا
 حشرنا على يسير
 الموصوف والصفة من خلقها
 بل واختصار هو لا يضر
 ذلك اشارة الى معنى الخبر
 الجبر بغيره وهو الاجابة
 بعد القضاء والخطيب للمعنى
 والكتاب رغن اعلم بما
 يقولون اي خافوا قوتهم
 وما انت عليهم وما انت
 رومان على الامان وما انت
 منجهم على الامان وما انت
 الامور الجارية في البحر
 من تخاف وعين
 سورة الذاريات مكتوبة في
 رسم النسخ في الترتيب والذاريات

وتوصل بها الى المعارف أو البجوم فان لها طرائق أو انها تزيينها لما يزين الموشى طرائق الوشى
 جمع جيد كطريقة وطرق أو حياكة كشال ومثل وتوى الحيك بالسكون والحيك كالابل
 والحيك كالسلك والحيك كالجبل والحيك كالنعم والحيك كالبرق ام وقوله كالبرق يضم
 فقط جمع بركة وهي أرض ذات حجارة ام ر قوله انكم لفي قول مختلف جواب القسم
 ر قوله قتل شاعر لكي الا ان يقول قتلتم أو تقولون كما عبر غيره ام شيخنا ر قوله عن
 النبي والقرآن وقيل الضيف للقول المذكور أي يرتد أي يصرف عن هذا القول من صرف
 عنه في علم الله وهم المؤمنون وفي الخطيب وقيل ان هذا القول مدح للمؤمنين ومعناه
 يصرف عن القول المختلف من صرف عن ذلك القول ورشد الى المستوى ام ر قوله قتل
 الخراصون الخ أصل هذا التوكيد الوعد بالقتل أجرى مجرى اللعن ام بيضاوي أي
 استعمل بمعنى لعن الكذابون تشبها للملعون الذي يعوته بكل خير سعادة بالمقتول الذي
 تقوته الحياة وكل نعمة أم زادة وفي القاموس ما يقتضيه أن قتل يأتى بمعنى لعن ونقض قتل
 الانسان ما أنقذه أي لعن وقال لهم الله أي لعنهم ام وفي الحازن قتل الخراصون يعنى
 الكذابون وهم المفتشون الذين اقتسموا أعقابكم واتسّموا القول في النبي صلى الله
 عليه وسلم ليضربوا الناس عن الاسلام وقيل هم الكهنة ام ر قوله يسألون أي ان يوم
 الدين سؤلهم هذا شأ من قوله وان الذين لو اقره وقوله أي ان جبر مقدم ويوم الدين ميتة
 مؤخر ولما أورد عليه ما حاصله ان الزمان لا يجزى به عن الزمان وانما يجزى به عن الحدث أشار
 الى أن الكلام على حذف المضاف يرجع الى ما لا يخار بالزمان عن الحدث فقال أي متى
 لمحيته فقولته متى يقتصر الأمان الذي هو الحدوث قوله فحيث أشارت للمضام المحذوف في المبتدأ
 وهو يوم الدين ام شيخنا ر قوله وجوابهم أي جواب سؤالهم المحذوف نقد برة يحيى ع
 وهو الناصب ليوم فهو ظرف للمحذوف وهم ميتة ويقتنون خبره وعلى معنى في والجملة
 في محل جواب إضافة يوم إليها هذا ما جرى عليه السارش لكن هذا الجواب لا يفيده اذ ليس فيه
 تعيين المسؤل عنه بل هو أشد ابهاما وخفاء منه وانما أجيبوا به لان سؤالهم ليس حقيقيا
 قصد به العلم والهم بل هو استهزاء فلذلك أجيبوا بصورة جواب لايجواب حقيقة مفيدة
 للتعيين ام شيخنا ر قوله أي يعذبون فيها وقيل ان أصل معنى الفتنة اذابة الجوهس
 ليظهر غشته ثم استعمل في التغذيب والاحراق ام شهاب وعدى يفتنون على لتضمنه معنى
 يعرضون ام زاده ر قوله هذا مبدأ وقوله الذي كنتم الخ جزه ر قوله نحري وبينها
 فيه إشارة الى جواب ما يقال كيف قال ان المتقين في عيون مع انهم لم يكونوا فيها وايضا
 الجواب انها تجري فيها وتكون في جهاتهم وأمكنة منها ام شيخنا ر قوله حال من الضيف
 في جرات أي كاشفون في جبات وعيون حال كونهم آخذين ما آتاهم ربهم أي راضين به
 ومسورين ومتقين له بالقبول ام شيخنا وقول السارش من الثواب لمان لما وعليه تكون
 الحال مقارنة ومعنى آخذين قابضين ما آتاهم شيئا فشيئا ولا يستوفونه يكمل لا متناع
 استيفاء ما لا غاية له وقيل قابضين قبول راض كقوله تعاويا خذا الصداق أي يقبلها قاله
 الزمخشري ام خطيب ر قوله كاتوا قبلا من الليل ما يجمعون تفسير للاحصان

(الكم فمما كلف في شأن النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن لفي قول مختلف قبل شاعر لعن النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن لفي قول مختلف) (الابان به بين الله تعالى القول) (الغاية في علم الله تعالى القول) (يعنى الكذابون تشبها للملعون الذي يعوته بكل خير سعادة بالمقتول الذي تقوته الحياة وكل نعمة أم زادة وفي القاموس ما يقتضيه أن قتل يأتى بمعنى لعن ونقض قتل الانسان ما أنقذه أي لعن وقال لهم الله أي لعنهم ام وفي الحازن قتل الخراصون يعنى الكذابون وهم المفتشون الذين اقتسموا أعقابكم واتسّموا القول في النبي صلى الله عليه وسلم ليضربوا الناس عن الاسلام وقيل هم الكهنة ام ر قوله يسألون أي ان يوم الدين سؤلهم هذا شأ من قوله وان الذين لو اقره وقوله أي ان جبر مقدم ويوم الدين ميتة مؤخر ولما أورد عليه ما حاصله ان الزمان لا يجزى به عن الزمان وانما يجزى به عن الحدث أشار الى أن الكلام على حذف المضاف يرجع الى ما لا يخار بالزمان عن الحدث فقال أي متى لمحيته فقولته متى يقتصر الأمان الذي هو الحدوث قوله فحيث أشارت للمضام المحذوف في المبتدأ وهو يوم الدين ام شيخنا ر قوله وجوابهم أي جواب سؤالهم المحذوف نقد برة يحيى ع وهو الناصب ليوم فهو ظرف للمحذوف وهم ميتة ويقتنون خبره وعلى معنى في والجملة في محل جواب إضافة يوم إليها هذا ما جرى عليه السارش لكن هذا الجواب لا يفيده اذ ليس فيه تعيين المسؤل عنه بل هو أشد ابهاما وخفاء منه وانما أجيبوا به لان سؤالهم ليس حقيقيا قصد به العلم والهم بل هو استهزاء فلذلك أجيبوا بصورة جواب لايجواب حقيقة مفيدة للتعيين ام شيخنا ر قوله أي يعذبون فيها وقيل ان أصل معنى الفتنة اذابة الجوهس ليظهر غشته ثم استعمل في التغذيب والاحراق ام شهاب وعدى يفتنون على لتضمنه معنى يعرضون ام زاده ر قوله هذا مبدأ وقوله الذي كنتم الخ جزه ر قوله نحري وبينها فيه إشارة الى جواب ما يقال كيف قال ان المتقين في عيون مع انهم لم يكونوا فيها وايضا الجواب انها تجري فيها وتكون في جهاتهم وأمكنة منها ام شيخنا ر قوله حال من الضيف في جرات أي كاشفون في جبات وعيون حال كونهم آخذين ما آتاهم ربهم أي راضين به ومسورين ومتقين له بالقبول ام شيخنا وقول السارش من الثواب لمان لما وعليه تكون الحال مقارنة ومعنى آخذين قابضين ما آتاهم شيئا فشيئا ولا يستوفونه يكمل لا متناع استيفاء ما لا غاية له وقيل قابضين قبول راض كقوله تعاويا خذا الصداق أي يقبلها قاله الزمخشري ام خطيب ر قوله كاتوا قبلا من الليل ما يجمعون تفسير للاحصان)

وفي المختار المجموع النوم ليل وباه نخضع والجمعة النومة الخفيفة ويقال آتيت فلانا بعد الجمعة
 أي بعد نومة خفيفة من الليل أم ر قوله وبالا سحار متعلق بيسئف من ان المعطوف على يحق
 والباء بمعنى في قدم متعلق بالخبر على البيت الجواز تقديم العامل ام سين وفي الخطيب
 وبالا سحار قال ابن زيد السحر السد من الرجز من الليل هم أي دأبما بطواهم هم
 وبواظهم يستغفرون أي يعدون مع هذا الرجز ناد أنفسهم مذبذبين ويثألون غفرا غنوبهم
 لو غور علمه بالله سبحانه وانهم لا يقدرون على ان يعجزوا عن حق قدرهم وان اجتهدوا القول سيد
 الخلق محمد صلى الله عليه وسلم لا احصى ثناء عليك ام وقيل يستغفرون من تقصيرهم في العبادة
 وقيل يستغفرون من ذلك القدر الثقيل الذي كانوا ينامونه من الليل وقيل معناه يصلون
 بالا سحار لطلب المغفرة ام خازن ر قوله وفي أموالهم حق أي أوجوه على أنفسهم
 عمقضي الكرم يصلون به الارحام والفقراء والمساكين ام شيخنا والجمعة معطوفة على خبر
 كان في جز ثالث ر قوله لتتقوا أي فيظن غنيا فيهم الصدقة ام بيضاوي وفي الخازن
 والمحرّم قيل هو الذي ليس له في الغنائم سهم ولا يحرم عليه من النعم شي قال ابن عباس
 رضي الله عنهما المحرم الذي ليس له في الاسلام سهم وقيل معناه الذي حرم الخمر والعطاء
 وقيل المحرم المتعفف الذي لا يسأل وقيل هو صاحب الحاجة الذي أصيب زرع أو ثمر أو
 أو سئل ما شئته وقيل هو المحارب المحرم في الرزق والتجارة وقيل هو المملوك وقيل هو
 المكاتب وأظهر هذه الأقوال أنه المتعفف لأنه قرنه بالسائل والمتعفف لا يسأل ولا يكاد
 الناس يعطون من لا يسأل وإنما يقطن له مستغفرا ر قوله وفي الارض آيات الخ كلام
 مبتدأ مقصده الاستدلال على قدرة الله تعالى ووجوبه وقدا شغل على دليلين الارض والانفس
 وما قوله وفي السموات رزقكم الخ فهو كلام آخر ليس المقصود به الاستدلال بل المقصود به
 الامتنان والوعود والوعيد ام شيخنا والبحار والبحر وجز مقدم وآيات مبتدأ مؤخر
 وقوله وفي أنفسكم خبر حذف مبتدأ دلالة سابقة عليه ولذا قد ر بقوله آيات أم بيضا
 وقوله من الجبال بيان للارض فالمراد بها ما في جهة السفلى ولو كان فوق ظهرها ام شيخنا
 ر قوله من مبدأ خلقكم الخ كما لا طوار المدكورة في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من
 سلاله من طين الخ وقوله وما في تزيين الخ معطوف على مبتدأ أي وما في تزيين خلقكم
 الخ كحسن الناقة وحسن الشكل وغير ذلك ام شيخنا وفي البيضاوي وفي أنفسكم
 آيات اذ ما في العالم شئ الا وفي الكسان له نظير يدل دلالة مما افرد به من الديات النافعة
 والمتنطرة الهيتية والتزيينات الجميلة والتمكن من الافعال الغريبة واستنباط الصانع
 المختلفة واستجماع السمات المتنوعة ام ر قوله فلا يتصور ذلك أي الارض وما فيها
 والانفس وما فيها فتعتبر واجبا ام شيخنا ر قوله أي مكتوب ذلك أي ما توعد من فهذا تفسير
 لظرفية ما توعدون في السماء وما طرفية الرزق فيها فظاهرة اذ المطر كما من منها ينقي حقيقته
 ام شيخنا ر قوله فو رب السماء والارض الخ أقسم سبحانه وتعالى بنفسه فقال فو رب السموات
 والارض الخ أي ما ذكر من الرزق وغيره مثل ما أنك تنطقون أي بلا اله الا الله وقيل
 شبه تحقق ما أخبر به عنه بتحقق لفظ الأدعي ومعناه انه الحق كما أنت تكلم وقيل ان

وبالسموات يستغفرون يقولون
 اللهم اغفر لنا ووفقنا يا ذا الجلال والإكرام
 المسائل والسموات الذي لا اله الا الله
 لتغفروا في الارض والسموات
 والسموات والارض والسموات
 والمنان وغيرها آيات
 دلالات على قدرة الله سبحانه
 ونعالي وحدايقه للكونين
 وفي أنفسكم أي قلوبكم
 من مبدأ الخلق أي من مبدأ
 وما في أنفسكم خلقكم من الخلق
 ر قوله تعالى وما في السموات
 فتنسبون به على صانع
 وفلانة ر وفي السماء رزقكم
 أي المطر المسكن للنباتات
 الذي هو رزقكم وما توعدون
 من الثواب والعقاب أي
 مكتوب ذلك في السموات
 رب السموات والارض

والذي صدر منه لفظ سلام لكن الصادر منهم منصوب بفعل مقدرو الصادر منه هو مفعول
على الخيرية لمبتدأ مضمرا شيئا **قوله** قوم متكرون فان قيل قال تعالى في سورة
هود فلما رأى أيديهم لا ينقل اليه بكرهم قتل ذلك على أن النكارة عليه السلام حصل بعد
تقريب العمل اليهم وقال ههنا قوم متكرون ثم قال فراغ الى هذه بقائه التعقيب ذلك يدل
على أن تقريب الطعام اليهم كان بعد حصول النكارة فبوجه التوفيق والجواب أن النكارة
الذي كان قبل تقريب العمل غير النكارة الحاصلة بعد فات النكارة الحاصلة قبل بمعنى عدم
العلم بانهم من أي بلدة والنكارة الحاصلة بعد بمعنى عدم العلم بانهم دخلوا عليه لقصدهم
أو الشراء فان من امتنع من تناول الطعام يخاف من شربه امر زاده **قوله** فراغ الى
أحد أي الذين كان عندهم بقرة وكان عاقبته انه انفراده خطيبا المراد بها هذه خدمه
كالرعاة **قوله** سرا أي في حقيقة من ضيفه فان من أدا المضيف أن يبادر بالقرى
حذرا من أن يكفه الضيف أو يصير منتظرا ام يضاوى **قوله** سرا أخذ من معنى الروعة
في اللغة فهي المصباح وراغ الثعلب روغ من باي حال وروغنا ذهب عينته وليس في سرعة
وخديقه فهو لا يستقر في جهة وراغ فلان الى كذا امال اليه سرا ام وفي القرطبي ويقال
ان ابراهيم الطلق الى منزله كما المستخف من ضيفه لئلا يظهروا على ما يريد أن يتخذ لهم
من الطعام ام **قوله** فقر به اليهم معطوف على محذوف تقديره فتشوا كما أشار بقوله
وفي سورة هود الخ **قوله** سعن عليهم الاكل الخ وفي السمين والعمرة في لا تأكلون
للاضار عليهم في عدم اكلهم أو للعرض أو للخصيص ام **قوله** فأوجب معطوف
على ما قدره بقوله فلم يجيبوا وقوله خفا وقوله قالوا لا تخف أي قالوا ذلك لظنهم
لهم ولا علم عليهم امارات الخوف ام شيئا وقوله انارسل ربك أي الى قوم يوطئهم في سورة
هود وفي البيضاوي وقيل سحر جبريل العمل بجله فقام عيشي حتى لحق بأمة فعرهم وأمن
منهم ام **قوله** فأقبلت امرأته أي لما سمعت البشارة المذكورة وكانت في زاوية من
زوايا البيت فجاءت عند الضيف قالت ما ذكره وقيل لم يكن ذلك اقبالا من مكان الى مكان
وانما المراد غاشرت في الكلام المذكور وصارت تتحدث به لا عاقدا لمتلاوت عجبا فهو
كقول القائل متين بفعل كذا اذا أخذ وشرع فيه شيئا **قوله** سارة بالسيف
والتشديد لغتان ام **قوله** في مرة قال العكرمة وقتادة أعا الرنة والتأوه وقيل
أقبلت في مرة أي في جماعة من الناس وقال الجوهري الصخرة الصخرة والصخرة العجا
والصخرة الشدة من حرب غيرهم قرطبي وقوله أي جاءت صائحة لاغا لما بشرت بالولد
وحدث حرارة الدم أي دم الحبيص كما قال تعالى فضحكت وكانت في زاوية تنظر اليهم
كسرى وكان بين البشارة والولادة سنة لم قرطبي **قوله** فصكت وجرى اختلاف في
صفة الصكت فقيل هو الصب باليد مبسوطة وقيل هو ضرب الوجه بأطراف الاصابع
مثل المتعجب وهي عادة النساء اذا تكون شيئا فأصل الصكت ضرب الشيء بالشيء العزمي
وقيل جعلت أصابعها وضربت بيدها عجباً وذلك من عادة النساء انهن اذا تكون شيئا
ام خطيب **قوله** وقالت عجوز أي أنا عجوز عقيم **قوله** قالوا كذا لك منصور

قوله قوم متكرون لانهم قد قتلوا
في نفسه وهو خبر متين
أي قوله وراغ أي
سرا الخجة بغير
مدد بغير حيلة أي مشورة
فقر به اليهم قال الأناكلون
فقر به اليهم أي
عن عليهم الأكل فلم يجيبوا
فأوجب
فأقبلت امرأته
منهم الخقيقة قالوا لا تخف
انارسل ربك وتشية بغير
علم ذي كبريت هو الجحش
كما ذكر في قوله فأقبلت
امرأته سارة في صفة
حال أي جاءت صائحة
فصكت وجرى
قالت عجوز عقيم
وعمرها تسعون سنة
وعمر ابراهيم مائة سنة
وعشر من سنة وعمر اسحق
ثلاثون سنة وقال ربك ارجو
في البشارة قالوا كذا لك
الحكيم في صنعة العليم

أمر قوله بحجة واضحة وهي الآيات النسخة (فول بالركن) أي كونه البيت الذي
يعتمد عليه في التقوى بهم أم شيخنا وفي البيضاوي فاعرضني عن الإيمان به كقوله وتأي
بجانبه أي فتولى بما تقوى به من جنوده وهذا مباحون إليه الشيء وتقوى به أمر وفي القاموس
لكن إليه كضروعه ومنه ركونا مال وسكن والركن بالضم الجانب الأقوى والجانب العظيم
وما يتقوى به من ملك وجنود وغيرهما والعز والمثقة انتهى قوله وقال لموسى في
تثنان موسى **قول** ساحرا ومجنون أو هذا على ما جهل من الإيهام على السمع أو
للملك قول نفسه مع أنه يعرف نبيها خفا منزلة الشاك في أمره فتوحها على قومه وقال أبو
عبيدة أو معنى الواو قال لأنه قد قالها قال تعالى إن هذا الساحر عليه وقال في موضع
آخر أن رسولكم الذي أرسل إليكم لمجنون ونجأ أو بمعنى الواو ورد الناس عليه وقالوا
لا ضرورة تدعو إلى ذلك وما الآيات فلا يدان على أنه قالها معا وإنما يفيد أن
قالها أعم من أن يكونا معا وهذه في وقت وهذه في وقت آخر أم سين **قول** وجنوده
يجوز أن يكون معطوفا على فعل أخذناه وهو الظاهر وأن يكون مفعولا معهما سميت
قول وهو مليم جملة حاله فإن كانت حاله مفعول أي تأهه قالوا ولا ضرورة أذ ليس فيها
ذكر يعود على صاحب الحال وإن كانت حاله مفعول أخذناه قالوا وليست واجبة
أذ في الجملة ذكره يعود عليه أم سين **قول** أن ما يلام عليه أي في الاستناد بخوار
على حريشة راضية أمر وقوله من تكذيب الرسل الخ إشارة إلى أن ما يلام عليه يختلف
حاله باعتبار من وصف به فلا يتوهم أنه كيف وصفه فروعوه بما وصف به ذوالنون أم شهاب
وفي المصباح وألام الرجل فعل ما يستحق عليه اللوم أم وفي المختار اللوم العذل تقول لامة
على كذا من باب قال ولوقة أيضا فهي ملوم واللامنة الملازمة وألام الرجل أي بما يلام
عليه أمر **قول** وفي عاد أي وجعلنا في أهلاك عاد إلى آخر ما تقدم من التقرير أم
قول هي التي لا خير فيها) فيه أي أن آيات العقمة ههنا مستعار للبعث المذكور على سبيل
البيعة شبه ما في الويه من الصفة التي تمنع من الذناء مطرا والقاح تخرج بما في المرأة من
الصفة المذكورة التي تمنع من الحمل ثم قيل العقيم وأريد به ذلك المعنى بقرينة وصف الويه
أو ماها عقيمة لا غاها هلكتم وقطعت دابرهم أم كرمي وفي الشهاب أصل العقمة اليابس
المانع من قول الأثر كما قاله الواغب وهو فعيل بمعنى فاعل ومفعول كرمي قلما أهلكتم
وقطعت نسلهم شبه ذلك الأهلاك بعدم الحمل لما فيه من اذهاب النسل وهذا هو المراد
هنا أمر **قول** ولا تلقى الشجر من ألقي كما كرمي ولقي تعلم بالتشديد أم شيخنا **قول**
وهي الدبور وقيل هي الجنوب وقيل هي النكباء وهي كل رسم هبت بين ريحين انتهكها
والخافها عن هباب الريح المعروفة وهي رياح متقددة لا ريح واسمة لها شاربونها
الدبور أصح الحديث نصرت بالصبا وأهلكك عاد يالدور أمر **قول** الاستعانة كالصميم
هذه الجملة في موضع المفعول الثاني لتذكركه قيل ما تترك من نقي العجور كالصميم
ما تترك زيدا إلا ما وأعرها الشيخ حاله لا وليس بظاهر أم سين في القرطبي الاستعانة
كالصميم أي كالتشيء المشبه يقال للبيت إذا يلبس تشبهت به عتيق قال ابن عباس

فتاى سلطان عيسى بن يحيى
(تقوى) من عيسى بن الدمار
مسنود لا يوافق
موسى هو ساحر أو مجنون
وجنوده فليدناهم
زق البهي في الجوز
أي نوحون ربيهم
عليه السلام
الرواية
آية رادار سنا عليه السلام
العقيم هي التي لا خير فيها
والجمل المطر والنافع
الدبور ما تترك من نقي العجور
أول ما تترك عليه الجملة
كالصميم كما بابي الشفت

علمتم ان الله تعالى فرح لا نظير له ففرح اليه ووجدوه ولا نشر كوابه شيئا ازاده و قوله أي
 الى توابه اشارة الى تعدد مضاف في الآية وقوله من عقابه متعلق بقوله ففرخوا هم شيخنا و
 في المصباح فمن عدوه يفتر من باب ضرب فرار اهراب وفرار الفارس فواوسع الجولات
 للانقطاع وفر الى الشئ ذهب اليه امره قوله اني لكم منه أي من الله أي من جهة ام أي
 السعد **قول** ولا تتحلوا مع الله الهما تنصيص على اعظم ما يجب أن يفتر منه وهو الشرك
 اني لكم منه تذييرين تكرر لئلا يكتد أو الاول مرتبة على ترك الايمان والطاعة والثاني من نسب
 على الاشراك امر بوضاوي وفي الحازن قيل انما كثر قوله اني لكم منه تذييرين عند الاصرار
 بالطاعة والنهي عن الشرك ليعلم ان الايمان لا ينفع الا مع العمل كما ان العمل
 لا ينفع الا مع الايمان وانه لا يفوز وينجو عند الله الا الجامع بينهما امره قوله يقدر قيل
 ففرخوا قل لهم عبارة أي السعد وقوله تعالى ففرخوا الى الله مقدر يقول نوحط به
 البتة عند الله عليه وسلم بطريق التوبيخ والفاء اما الترتيب الامر على ما حكى من آثاره غضب
 الموجبة للفرار منها ومن استحسان رحمة المستدعية للفرار اليها كما انه قيل قل لهم اذ كانت
 الامر كذلك فاهربوا الى الله الذي هذا شؤنه بالايمان والطاعة حتى تجوا من عقابه وتفرحوا
 بتوابه واما للعطف على جملة مقدره مترتبة على قوله لعلمكم تدكرون كما انه قيل قل لهم
 فتذكروا ففرخوا الى الله الخ وقوله اني لكم منه تذييرين تعليل للاصرار اليه تعالى
 أو لوجود الامتنان به انتهى **قول** كذلك جنس مبتدأ محذوف أي الامر والشأن والقصة
 وقد مرها بقوله ما أي الذين من قبلهم الخ والكاف عطف مثل هي في الحقيقة الخبر ومعلوم
 أن الخبر عن المبتدأ فالتفسير المذكور تفسير لها أيضا وأسماء الاشارة عبارة عن
 تكذيب قوم محمد له فالجواب انه شبه تكذيب الامم السابقة لرسولهم بتكذيب قوم محمد له
 بقول الشاخر أي مثل بالوجه تفسير الخوف التي هي في الحقيقة الخبر وقوله تكذيبهم الخ تفسير
 لامم الاشارة وقوله تكذيب الامم قبلهم الخ تفسير المبتدأ المحذوف الذي هو تفسير لقوله
 ما أي الذين الخ امر شيخنا **قول** الا قالوا ساحرا ومجنون الجملة في محل نصب على الحال
 من الذين من قبلهم ومن رسول فاعل أي كما انه قيل ما أي الاولين رسول الا في حال قولهم
 هو ساحر او مجنون والصبر في أو اصوابه يعود على المقول المدلول عليه بقولوا أي
 أو اصواب الاولون والآخرين بهذا القول المنتظم لساحرا ومجنون والاستفهام للتعجب
 امر بوضاوي **قول** يقولهم ذلك أي ساحرا ومجنون **قول** أو اصواب أي
 بالقول المذكور أي أحصاهم عليه وجمعهم عليه وصيته بعضهم لبعض به لتأخذ ونظاير الزمان
 بينهم ثم اصبر عن هذا التقي والتخير وبين ما هو الحال بل لهم عليه بالحقيقة يقولهم بل هم
 قوم طاعون فهو اضراب انتقالي امر شيخنا **قول** يعق النبي أي ما وقع منهم وصية
 بذلك لانهم لم يتلاقوا في زمان واحد كخبري **قول** فتقول عنهم أي عن جداهم
 وعبارة البيضاوي فتقول عنهم فأعرض عن الجاهل ثم بعد ما كررت عليهم الدعوة فابوا
 الا الاصرار والعناد فما أنت معلوم على الاعراض بعد ما بدلت جهدك في البلاغ وذكر
 ولا تدع التذكير والموعظة فان التذكير تنفع المؤمنين أي من قدر الله ايمانه من آمن فانه

را في لكم عند المبعث
 الا انذارا لروا لا تحطوا مع الله الهما
 اخبرني لكم منه تذييرين
 يقدر قيل ففرخوا قل لهم
 ما أي الذين من قبلهم من رسول
 الا قالوا هو ساحر او مجنون
 أي مثل تكذيبهم الخ
 ذلك ساحرا ومجنون يقولهم
 الامم قبلهم رسولهم فابوا
 ذلك أو اصوابهم
 استفهام تعجب لظن ذلك
 قوم طاعون جمعهم عليه
 طعنهم ليقول

يزود اذها بصيرة امر **قول** فما انت معلوم / أي لا اوم عليك في الامور التي عنهم لا انك قد اديت
 الوسالة وبذلت المجهود وما فضررت فيما أمرت به قال المفسرون بما تزلت هذه الآية خربت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واشتد ذلك على أصحابه وظنوا ان الوحي قد انقطع والى
 العذاب قد حضر اذ امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يتولى عنهم فانزل الله وذكروا الذكري
 تنفع المؤمنين فطابت نفوسهم بذلك امر خارج عن هذا يقتضي ان قوله وذكروا سخر لما قبل
 وبصره القرطبي حيث قال في نفسه هذا يقوله وذكروا الذكري تنفع المؤمنين وقيل سخر بآية
 السيف امر قوله وذكروا أي ذكروا جميعهم فان التذكير بها تنفع به منهم من علم الله انه يؤمن
 فهذا معنى قوله فان الذكري تنفع المؤمنين امر شيقنا قوله ولا ينافي ذلك أي الحصر
 المذكور عدم عبادة الكافرين الخ وقوله لان الغاية أي المفادة باللام فهي للغاية
 والعاقبة لا للعبادة الباعثة لها هو معلوم من ان الله لا يبعث نبي على شيء وقوله
 فانك قد انكبت به اعترضه القاري بما حاصله ان هذا مسلم في افعال الخلق
 ليجعلهم يعاقب الامور واما الله سبحانه وتعالى فلا يصح التخلف في فعله لانه لما قال
 لا يعبدون فمقتضاها انه عالم بانهم سيعبدونه فينا في عدم العبادة من بعضهم والجواب
 ان معنى لا يعبدون أي الا هميشين ومستعدين ليعبدون بان خلقت فيهم العقل والحواس
 والقدرة التي تتحصل بها العبادة وهذا لا ينافي تخلف العبادة بالعقل من بعضهم لان هذا
 البعض وان لم يعبد الله لكن فيه الحق والاستعداد الذي هو الغاية بالحقيقة امر شيقنا
 وفي السهين قوله لا يعبدون متعلق بخلفت واخلقت في الحق والاس من قبل المراد بهم العموم
 والمعنى الا لهم بالعبادة وليقروا بها وهذا منقول عن علي بن ابي طالب او يكون المعنى بطبيعتهم
 وينقاد والقضاي فالمؤمن يفعل ذلك طوعا او نكرا فيفعل كرها او يكون المعنى الامعاء
 وهيئتين للعبادة ثم منهم من يتأق منه ذلك ومنهم من لا يتأق منه كقولك هذا القلم
 برينة للكتابة ثم قد تكتب به وقد لا تكتب اذ المراد بهم الخصوص المعنى واخلقت الخ
 والاس المؤمنين وقيل الطائعين والاول اخص امر وعبارة الكرخي قوله ولا ينافي ذلك
 الخ هو جواب سؤال كيف قال ما خلقت الخ والاس لا يعبدون واما ان مريدا للعبادة منهم
 كما نواكلهم عبادا والحوال انهم توجد من الكل والبيان ان الله خلقهم على صورة متوجهة
 الى العبادة أي صالحة مستعدة حيث ركب فيهم عقولا وجعل لهم حواس ثم منهم من يتأق
 منه ذلك ومنهم من لم يتأق منه ذلك اذ الغاية لا يلزم وجودها كما قوتها الشيخ المصنف
 اول ان ذلك عام اريد به الخصوص لا يميل قوله وقد ذكروا الخ كثر من الحق والاس
 ومن خلقهم لا يكون مخلوقا للعبادة قال شيخ الاسلام ذكرنا نقلنا عن الرازي
 وبعضه قوله من قروا ما خلقت الخ والاس من المؤمنين ولعل تقديم خلق الخ في الذكر
 لنقله على خلق الاس في الوجود امر وصارة القرطبي ما خلقت الخ والاس لا يعبدون
 قيل ان هذا خاص فممن سبق في علم الله انه يعبد فجلو بلفظ العموم ومعناه الخصوص
 والمعنى وما خلقت الخ والاس اهل السعادة الا يوجدون قال القشيري والاكبر
 دخلها التخصيص على القطع لان المجانين والصبيان ما امر بالعبادة حتى يقال

فان انكبت به
 روي عن غطابق
 الذكري تنفع المؤمنين
 لا ينافي ذلك
 لا يعبدون
 لا يعبدون
 لا يعبدون

أراد منهم العباداة وقد قال تعالى ولقد درنا نأجهم كثيرا من الجن والانس من خلقهم لا يكون ممن خلق للعبادة فالآية تجوز على المؤمنين منهم وهو كقوله قالت الاعراب آمنا واما فقال فريق منهم ذكركم الضميمة والكلبي الغزاة والعين في قراءة عبد الله ومخلقت الجن والانس الاكلهم بالعبادة واعندنا الزجاء هذا القول ويدل عليه قوله تعالى وما أمرنا الا للعبادة والما واحد فان قيل كيف كفر واوقد خلقهم للاقرار بربوبيته والتذلل لامره ومشيئة قدرته لو انقضاه عليهم لان قضاءه جار عليهم لا يقدر على الامتناع منه وانما خالف من كفر في العمل بما أمر به فاما التذلل لقضائه فانه غير محتسب منه وقيل الا للعبادة والايقزو الى بالعبادة طوعا او كرها واه عثمان بن ابي طلحة عن ابن عباس فالكفر ما يرى فيهم من اثر الصفة وقال مجاهد الا يعرفون قال الشعبي وهذا قول حسن لانه لو لم يخلقهم لما عرف وجوده وتوحيده ودليل هذا التأويل قوله تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم وما أشبه هذا من الآيات وعن مجاهد أيضا الاكلهم وأخاهم وقال زيد بن أسلم هو ما جيلوا عليه من الشقاوة والسعادة فخلق سبحانه من الجن والانس للعبادة وخلقوا شيئا منهم للمعصية وعن الكلبي أيضا الا يوحدون فاما المؤمن فيوحدة في السئلة وارضاء واما الكافر فيوحده في الشدة والبلاء دون النعمة والرحمة يدل عليه قوله تعالى واذ اغشيهم موج كالظلل دعوا الله فخلصين له الدين الآية وقال عكرمة الا للعبادة ويطيعون فاثبت العابد وأعاقب الجاحد وقيل المعنى الا لا سنجدهم والمعنى متقارباه ر قوله لان الغاية لا يلزم وجودها فيه إشارة الى أن هذه اللام لام العاقبة والصيغة وليست لام الصلة الباعثة لان الرب لا يجعل شيئا على شيء وقوله كما في قولك الحر غير سديد لان الدم في المثال المذكور لام العلة الباعثة لا كما في فعل المخلوق واذ كانت اللام هنا لام الصيغة كما كان المعنى مالم تخلق الجن والانس الا وقد ترتب على خلقهم ان عبدوا في فيعود الاشكال وهو العباداة لم توحى من جميعهم وانما وجدت من بعضهم فما قصد الشارح من الجواب غير اذم للاغراض هذا ما أشار له القاري تأمل ر قوله ما أريد منهم من رزق وما أريد ان يطعمون أي ما أريد ان أصفهم في تحصيل رزقي فليست تخلقوا بما هم مخلوقون لغير ما ورد به والمراد ان يبين ان شأنه مع عبادة ليس شئك السادة مع عبدهم فانهم انما يملكونهم ليستعملوا بهم في تحصيل معاشهم اعم ايضا وفي قوله في تحصيل معاشهم فانه من محتاج الى تسب عبده في سبل الرزق ومنهم من يكون له مال او يستغنى به عن حمل عبده على الاشغال لكنه يستعين به في قضاء حوائجه بان يستخدمه في طبخ الطعام والحضارة بين يديه ونحو ذلك وهو تعالى مستغن عن جميع ذلك فلهذا فائدة تكبر قوله ما أريد ان يطعمون فان الارادة الاولى متعلقة باكتساب الرزق والثانية متعلقة باصلاحه وخصه بالطعام بالذكر لكونه معظم المنافع المطلوبة من المالك بعد اشتغالهم بالارزاق ونحو اراهم يستلزم من مادونه بطريق الاولى كما أنه قيل ما أريد منهم من عين ولا حمل قولك الله هو الرزاق تعالى يدل لعدم ارادة الرزق منهم وقوله ذو القوة تحصيل لعدم احتياجهم الى استئذانهم في تمامه من

لان الغاية لا يلزم وجودها كما في قولك ببيت هذا القلم لو كتب بكذا لم يخلو من بيت به رجا
أريد منهم من رزق وما أريد ان يطعمون كما أنفسهم فاعلم

اصدح طعامة وشرابه ونحو ذلك امر زاده **ر قوله** الميتين العامة على رفعه فيه وجه اما النعت
 للرزاق واما النعت لن واما النعت لاسم ان على الموضع وهو من حطب الجحيم والقرآن وغيره
 واما الجحيم فخر واما الجحيم من مصر حتى من مصر فيكون لا بد ان ذوالقوة يقيد فائده
 وقوله ابن محيصن الرزاق كما قرأ وفي السماء رزقكم كما تقنن ومن الجحيم من ثاب والاعمش
 الميتين بالجحيم على انه صفة للقوة واما ذكر وصفها لكون تأنيها غير حقيقي امر سمين **ر قوله**
 فان للذين ظلموا منكم اي اذا عرفت حال الكفرة المتقنمين من عاد وثمود وقوم
 نوح فان هؤلاء المكذبين نصيبا مثل نصيبهم غير من النصيب بالذنوب المشبهة في انه نصيب
 عليهم العذاب كما يصيب الذنوب قال تعالى نصيب من فوق رؤسهم الجحيم امر زاده **ر قوله**
 ذنوبها قال الزمخشري الذنوب الذنوب العظيمة وهذا غثيل صله في السقائين يقتسمون الماء
 فيكون لهذا ذنوب ولهذا ذنوب وقال الواعيل الذنوب الذنوب الذي له ذنب امر فزاع
 الاشتقاق والذنوب نصيبا الفرس الطويل الذنب هو صفة على قول يقال يوم ذنوب
 طويل الشراستغارة من ذلك امر سمين **ر قوله** مثل ذنوب اصحابهم اي نظائرهم من الامم
 السابقة امر **ر قوله** فويل للذين كفروا وضع الموصول موضع ضميرهم استجيلا عليهم
 بالكفر واستعار بعلكة الحكم وافتاء لترتيب ثبوت الويل لهم على ان لهم عذابا عظيما
 افتاء الاولى لترتيب النفي عن الاستعجال على ذلك امر ابو السعود والويل الشدة من
 العذاب وقيل واد في جهنم امر زاده **ر قوله** الذي يوعدون اي يوعدون العذاب
 فيه امر شيخنا والله تعالى اعلم

رسورة الطور

وفي نسخة والطور **ر قوله** والطور كتاب مسطور الخ هذه أقسام خمسة جواهر ان
 عذاب ربك نواقص والواو الاولى للقسمة والواوات بعد ها للعطف كما قال الخليل ام خيل
 او كل واحدة منها للقسمة كما قال السمين وفي القرطبي الطور اسم من أسماء الجبل الذي كلم الله
 عليه موسى عليه السلام أقسم الله به لنشر بقاء تكريمه وتذكيره بالآيات وهو أحد جبال
 الحجة والمراد به طور سيناء قال السدي وقال مقاتل بن حيان هما طوران يقال لأحدهما
 طور سيناء والآخر طور ربيعة لانها بينتان التين والذنب وقيل هو جبل عدي
 واسمه زبير قال الجوهري وان زبير الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام قلت ومن من
 بالارض المقدسة وهي قرية شعيب عليه السلام وقيل ان الطور كل جبل ينبت الشجر المش
 وما لا ينبت فليس بطور قال ابن عباس امر **ر قوله** وكتاب مسطور اي متفق الكناية بسط
 مصفوفة في حرف مرتبة جامعة لكلمات متفقة امر خليل وفي المختار السطر السطر
 من المتق يقال بني سطر او السطر ايضا الخط والكناية وهو الاصل مصدر وبأسبه
 نصره سطر ايضا بفتحين والجسم اسطر كسيد سباب وجسم الجنة أساطير وجمع السطر أسطر
 وسطور كما قال في قول امر **ر قوله** ايضا وكتاب مسطور في رق منشور تذكرها التفسير
 والاشعار باسماء ما يتعارف الناس امر ابو السعود وفي رق متعلق بمسطور اي
 مكتوب في رق والرق الحبل الرفيق الذي يكتب فيه وقال الواعيل رق كما يكتب فيه جلد

ان الله هو الرزاق ذو القوة
 المتين الشديد فان للذين
 ظلموا انفسهم بالظن من
 مكة وغيرهم زناهم
 العذاب مثل ذنوبهم
 العذاب ان انفسهم الى يوم
 القيامة رقيب شدة عذاب
 للذين كفروا من اي يوم
 الذي يوعدون اي يوم
 القيامة سورة الطور مكتبة
 نسخ دار بعون آية
 رسم الله اوتن ارجم والطور
 اي الجبل الذي كلم الله عليه
 موسى ركن الطور في رق
 منشور اي المنشور او
 القرآن

كان أو غيره وهو يفتح الراء على الراء ويحوز كسر هاء ما قرئ به شاذ وأه الوق الذي هو ملك الارتفاع
فهو كسر الراء لا غير وقول منشور أي ميسوط غير مطوي وغير مختوم عليه وهو بالنسبة للتوراة أو التوراة
التي أنزلت على موسى وبالنسبة للقرآن المصحف أم شيجنا وفي القرطبي وكتاب مسطور أي
مكتوب يعني القرآن يقرؤه المؤمنون من المصاحف ويقرؤه الملائكة من اللوح المحفوظ
كما قال الله تعالى أنه لقرآن كريم في كتاب مكنون وقيل يعني سائر الكتب المنزلة على
الأنبياء وكان كل كتاب في رقب يشره أهله لقراءة وقال الكليلة هو الكتاب
الله لموسى بيده من التوراة وموسى ليسم صير القلم وقال الفراء هو صحائف الأعمال
فمن أخذ كتابه يمين ومن أخذ كتابه شمال نظيره وتخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه
منشورا وقوله وإذا الصحف نشرت وقيل أنه الكتاب الذي كتبه الله تعالى لملائكته
في السماء يقرؤون فيه مكان وما يكون وقيل المراد ما كتبه الله في قلوب الأنبياء
المؤمنين بيانه أو تلك الكتب في قلوبهم الأيمان أم قوله هو في السماء الثالثة الخ
وقيل هو في الأولى وقيل هو في الرابعة وقيل هو تحت العرش فوق السابعة فهذه أقوال
سنته في محل البيت المعمور وقيل البيت المعمور هو الكعبة نفسها وعمارتها بالحجارة والطين
لها وعن ابن عباس أيضا قال لله في السموات والأرض ثمانية عشر بيتا سبقت في السموات
وسبقت في الأرضين والكعبة وكأها مقابلة للكعبة وقال الحسن البيت المعمور هو الكعبة وهي
البيت الحرام الذي هو معمور بالناس يحرم الله كل سنة سبعمائة ألف فان عجز الناس عن
ذلك أتمه الله بالملائكة وهو أول بيت وضع الله للعباد في الأرض أم من القرطبي قوله
بجبال الكعبة أي على قول وقوله يزور كبيان تكون معمورا أم شيجنا قوله أي
السماء لا تحال الأرض كالسقف للبيت بيانه وجعلنا السماء سقفا محفوظا وقال ابن عباس
هو العرش وهو سقف الجنة قوطي قوله والبحر المسجور أي المملوء بالماء وهو
البحر المحيط كما ذكره العبادي وقيل المسجور المنيعة نار وقيل المسجور المنع من النار
وفي الخزان والبحر المسجور يعني الموقد المحيى بمنزلة التوراة المنجور وهو قول ابن عباس وذلك
ما روى أن الله تعالى يجعل البحار كلها يوم القيامة نارا فيزداد بها في نار جهنم وجاء في
الحديث عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يركب رجل البحر
إلا غاريا أو معتمرا أو حاجا أو تحت البحر نارا وتحت النار بحر وقيل المسجور المملوء وقيل
هو اليابس الذي ذهب ماؤه ونضب وقيل هو المختلط العذب بالمالح وروى عن علي أنه قال في البحر
السطحي هو بحر تحت العرش عظيم سبع سموات على سبع أرضين فيه ماء عذب يقال له بحر الحيوان
يمطر العباد بعد النفخة الأولى منه أربعين صباحا فينبون من قبورهم أم قم الله
بهذه الأشياء لما فيها من عظيم قدرته أم قوله من دافع يجوز أن يكون
فاعلا وأن يكون مفعلا ومن مزيدة على الوجهين أم سمين قوله مفعول دافع وعلى
هذا الجملة المنفية معترضة بين العامل ومفعوله وقيل مفعول يدافع أم سمين قوله
تحرل وتدور أي كدوران الرمح وتجدد تدوير ويدخل بعضها في بعض وتختلف
أجزاءها وتتكفاء بأهلها تكموا السفينة قال البغوي والوريجيم هذه المعنى إذ هو في اللغة

والبيت المعمور هو في السماء الثالثة
أو السابعة أو السابعة عشر أو الكعبة
يزور كل يوم سبعون ألف مرة
بالطواف والصدقة والعبادة
أبدوا في سقف الأرض
والبحر المسجور أي المملوء بالماء
من دافع أي دافع
لغزوه بالماء مورا فخر كدور

الذات الحي والردة والحران والاضطراب ام خطيب وفي المختار ما من باب قال
تحررت وجاء وذهب ومنه قول شعيب يوم نور السماء قال انضج الله فوجهم وجاء وقال
ابو عبيدة والاختش تنكها ام ر قوله تصير بهاء مفتورا هذا ليس تفسيره لتسير بل
معناه انها تنقل عن مكانها وتطير في الهواء ثم تقع على الارض مفتحة كالورق ثم تصير
كالورق أي السور المندرجة في الرياح تصير بها مفتورا كما دل عليه كلامه في سورة القل ام
شيخنا ونضه هناك وتري الجبال تنصهرها وقت التفتي تنصهرها تنظيرها مادة وافقه مكانها
لعظمتها وهي تفر السحاب المطر اذا اضربت الرياح أي تدير سيره حتى تقع على الارض
فتستوي بها ميسوسة ثم يقير كما اعلم ثم يقير بهاء مفتورا ام وفي الحارن والحكمة
في مور السماء وسير الجبال الانتار والاعلام بانه لا رجوع ولا عود الى الدنيا وذلك لان الارض
والسماء وما بينهما من الجبال والبحار وغير ذلك انما خلقت للامارة الدنيا وانتفاع بني آدم
بذلك فلما لم يبق لهم عود اليها ازالها الله تعالى وذلك لحراب الدنيا وعمارة الآخرة ام
ر قوله يؤمنون منصوب بويل الجبل للمكذابين والفاء في قول قال كل جواب الجملة
المنقذة وحسن ذلك لان في الكلام معنى الشرط لان المعنى اذا كان ما ذكره في قوله
يدعون يجوز ان يكون بدلا من قوله يوم نور ومن يؤمن قوله والعامة على فتح الدال
وتشديد العين من دعائه أي دفعه في صدره بعنف وشدته وقال الراغب واصد له ان يقال
للعائد دعاء كما يقال له يعاوهنا يعيد من معنى هذه اللفظة وقراء على رضى الله عنه
والسليم وابور جاء وزيد على يكون الدال مخففت العين مفتوحة من الدعاء أي
يدعون اليها فيقال لهم صلوا انا دخلوها وهذه الناجية منصوبة بقول مصرأي تقول لهم
انتم نذ هذه اوسان وفي المختار دعه دفعه وباءه ر ومنه قوله تعالى ذلك الذي يدع اليتيم
ام ر قوله باطل في حواشي الكشف الخوض من المعنا الغالبة فانه يصلي للخوض
في كل شيء الا انه غلب في الخوض في الباطل كما احضار فانه عام في كل شيء ثم غلب استعماله
في الاحضار للعذاب قال تعالى كنت من المحضرين ونظيره في الاسماء الغالبة كادية فاعضا
غلبت في ذوات الاربع والقوم غلب في الرجال ام كرخي ر قوله يدعون بعنف وذلك
بان تغلأ ايديهم الى اعناقهم وتجمع نواصيهم الى اذانهم فيندفعون الى النار ام بيضاوي
ر قوله كما كنت تقربون في الوحي أي القرآن الجاء على به أي بالعذاب فقولهم في القرآن
الجلد أي بالعذاب سحر كانه قول في العذاب انه سحر وفي الكلام نوع مجوز ام شيخنا ر قوله
ام انتم لا تبصرون هذا بازيه قولهم في الدنيا انما سكرت ابصارنا الخ وظاهر كلام الكشف
ان ام منقطعة حيث قال ام انتم علمي عن الحيرة عنكم كما كنت علمي عن الحيرة أي بل انتم علمي عن الحيرة
عنه وهذا تقرير وتذكير وفي التفسير الكبير هل في امرنا سحر ام هل في بصرهم خلل أي لا واحد
منهما ثابت في عملها معاونة وقال صاحب الكشف ام سحر هذا كلام تام من مبتدأ وخبر
ثم قال ام انتم انتم لا تبصرون ام كرخي وعبارة ناده ام فبصر هذا أي هل في المرئ
تبليس وغويته حتى قيل لكم انه نار مع كونه ليس بنار في نفس الامر ام هل في بصرهم خلل
فكلمة ام منقطعة والاستغناء لا تخار أي ليس شيء منهما ثابتا فثبتت انهم قد بعثتم وجوزيتم

وذلك في يوم القيمة ر قوله
نقطة ضارب ر قوله في الدنيا
للمرسل ر الذي هو في قوله
باطل ر العيون ر التي هي في قوله
بغيرهم ر يوم يدعون بغيرهم
دعاه يدعون بغيرهم بغيرهم
نمرو وقال لهم تكبنا ر هذه
ان الذي كنتم تكذبون كما تنق
العذاب الذي كنتم تكذبون كما تنق
نقولون في الامم فكل سحر ام

بأعمالكم وإن الذي ترونه حق فهو قديم شديد ونحكم فظيم وبعد هذا التقديم يقال لهم
قول اصلوها في الصيام صلي بالذات وصلوها صلي من باب تقبيل
 حرمها والصلوة وزان كتاب جزاء النار وصلتها الصيام صلي من باب تقبيل **قول**
 سواء عليكم فيه وجان أحدهما انما هو مستند إلى أحد وفأى صبركم وتركه قاله أبو البقاء وثالث
 انه مستند إلى الخبرين وفأى سواء الصبر والخبر قاله الشيخ والأول أحسن لأن جعل
 النكوة جزاء أولى من جعلها مبتداً وجعل المعوق جزاء ونحو الزمخشري إلى الوجه الثاني
 فقال سواء جزاهم فأنه وفأى سواء عليكم الزمخشري الصبر عدمه أم سمين **قول**
 انما يخبرون ما كنتم تعملون تغيب للاسواء فانه لما كان الجزاء واجب الوقوع بحسب
 الوعد والمتن الكذب على الله تعالى كان الصبر وعدمه سمين في صدم النفع أم كراخي
قول ان المتقين في جنات تجري من تحتها الأنهار يكون مستثناة من الجزاء الله تعالى بذلك إشارة
 ويجوز ان يكون من جملة المقول للكثرة زيادة في غمهم وتحريمهم انتهى سمين **قول**
 فأكبر أي ذوى فاكهة كثيرة يقال رجل فاكه أي ذو فاكهة كما يقال لابن و تامر
 أي ذولبن و تمر وقرأ الحسن وغيره فكهين يعني ألف ومعناه معجبان ناعمين في قول ابن
 عباس وغيره يقال فكه الرجل بالكسر فهو فكه إذا كان طيب النفس فزاحا والفكه أيضا الإشر
 البطر أم فطوبى في المختار فكه الرجل من باب لم فهو فكه إذا كان طيب النفس فزاحا والفكه
 أيضا البطر الأشر وقرئ ونعمته كانوا فيها فكهين أي أشبهين وفاكهين أي ناعمين المفاكهة
 المحارحة وتفكه تعجب في قيل تقدم قال الله تعالى فظننكم تفكهون أي تتدعون الوت
 بل بالمعطى الحامل له عليه انه لو جعلها موصولة لزم خلو الصلة المعطوفة وهي قوله
 وقاهم عن العائد لأن الفعل قد استوفى مفعوله ويمكن أن تكون موصولة وجملة وقاهم
 مستثناة أو حالية تنفذ بقدر انتم شيخنا أو معطوفة على في جنات النعيم وفي السمين قوله
 بما آتاهم يجوز ان تكون الباء على أصلها وتكون ما حينئذ وافقة على الفواكه التي في الجنة
 أي مستلذذات بفاكهة الجنة ويجوز ان تكون بمعنى في أي فيما آتاهم من الثمار غير ذلك
 ويجوز ان تكون ما مصدرية أيضا وقوله وقاهم يجوز فيه وجه أظهرها انه معطوف على
 الصلة أي فكهين بآتياء بهم وبوقاية بهم عن آداب الجحيم والثاني ان الجملة حارة فتكون قد
 مقدرة عند من يشترط اقتراحها بالماضي الواقع حالاً والثالث ان يكون معطوفاً على في جنات
 قاله الزمخشري يعني فيكون مجزأ عن المتقين أيضاً والعامة على تخفيف النفاق من الوقاية
 أو بوجوه بنشد يد ها **قول** متكئين على سرر جمع سرير وفي الكلام حذف
 تقديره متكئين على غارق على سرر مصفوفة قال ابن الاعراب أي موصولة بعضها
 إلى بعض حتى يضيء صفا وفي الأخبار انما تصف في السماء تطول كذا
 وكذا إذا أراد العبد أن يجلس عليه ما تواضعت له فاذا جلس
 عليها عادت إلى حالها قال ابن عباس وهي سرار من ذهب مكمل
 بالدم الزبرجد والياقوت والسرير كما بين مكة وأبلة أم قرطبي **قول** في قوله
 في جنات أي كانوا في جنات حال كونهم متكئين أم شيخنا **قول** عطف على في جنات

أصلها صلي على أولئك
 صبركم وجعلكم سواء
 في صبركم انتم كما انتم
 ما كنتم تعلمون
 المتقين في جنات
 مستلذذات
 وآتياء
 عطف على آتياء
 وقاية
 ووقاية
 ووقاية
 منهن
 كنتم
 حال من الضمير المستكن
 في قوله تعالى في جنات
 سرر مصفوفة
 الوجهين بعضا
 عطف في جنات

أى عطفت على الخبر فهو جزم وزوج يتقيد بنفسه إلى المفعولين وعدى للثاني هنا بالباء
لتضمينه معنى قرناهم كما قال الشاعر أم شيخنا وفي البيضاءى الباء لها فى التزويج من
معنى التوصل إلى الصاق أو للسببية إذ المعنى صيرناهم أزواجاً بسببهم أو لها فى التزويج من
الاصاق والقران أم **قول** أى قرناهم) أشار به إلى جواب كيف قال وزوجنا هم
مع أن المحور العين فى الحنات مملكات بملك اليمن لا ملك النكاح واليضاح أن معناه قرنا
من قولك زوجت ابني أى قرنت بعضها إلى بعض وليس من التزويج الذى هو عقد النكاح
ويؤيده أن التزويج بمعنى العقد يتقيد بنفسه بالباء أم كرخى **قول** عظام (العين)
تفسير العين جمع عينا أى كيبضاء ولم يقبل المحور وهو من المحور وهو شدة البياض أم
شيخنا **قول** (والذين آمنوا) فيه ثلاثة أوجه أحدها أنه مبتدأ والخبر الجملة من قوله الحقناهم
ذرياتهم والذرية هنا بضمير على الآباء وعلى الأبناء أى أن المؤمن إذا كان عملاً أكثر الحق به
من دونه فى العمل إن كان أو با وهو منقول عن ابن عباس وغيره الثانى أنه مضموم
يقول مقدراً قال أبو البقاء على تقدير أو كرمنا الذين آمنوا قلت فيجوز أن ويدل على من باب
الاشتغال وأن قوله الحقناهم ذرياتهم مفسر لذلك العقل من حيث المعنى وأن يريد أنه مضموم
للدلالة السياق عليه فلا تكون المسئلة من الاشتغال فى شئ والثالث أنه محمى وعطف على
محور عين وقلا الرخصى والذين آمنوا معطوف على محور عين أى قرناهم بالمحور وبالذين
آمنوا أى بالوفقاء والجلساء منهم كقوله إخوانا على سرر متقابلين فيتمتعون تارة بغير
المحور العين وتارة بمؤانسة الإخوان ثم قال الرخصى يا أيما للحقناهم ذرياتهم أى بسبب
إيمان عظيم رفيع المحر هو إيمان الآباء الحقناهم ذرياتهم وأن كانوا لا يستأهلونها
تفضل عليهم قال الشيخ ولا يتجمل أحد أن قوله الذين آمنوا معطوف على محور عين غير هذا
الرجل وهو مختار عجيب مخالف لفهم العرب ابن عباس وغيره قلت أم ما ذكره أبو القاسم
من المعنى فلا شك فى حسنه وتضارته وليس فى كلام العرب ما يدل على عرض على ابن
عباس غير أنه لا عجبهم وأى ماله معنى أو صناعى منفعه قوله وأتبعناهم يجوز أن يكون
معطوفاً على الصدقة ويكون الذين آمنوا مبتدأ ويتعلق بإيمان أتبعناهم يعنى أن الله يلحق
الأولاد الصغار وأن لم يبلغوا الإيمان بأحكام الآباء المؤمنين وهذا المعنى منقول عن ابن
عباس الضحالك ويعم أن يكون معناه يدين المبتدأ والخبر قاله الرخصى ويجوز أن يتلوه
بإيمان بلحقناهم كما تقدم فان قيل قوله وأتبعناهم ذرياتهم فيدل على ذلك قوله الحقناهم ذرياتهم
فالجواب أن قوله الحقناهم أى فى الدرجات والأبناء أتمامهم فى حكم الإيمان وإن لم يبلغوا
كما تقدم وقوا أبو عمر وأتبعناهم بإسناد الفعل إلى المتكلم المعظم نفسه وإيا قواً تبعناهم
بإسناد الفعل إلى الذرية والحق تاء التأنيث أى سببهم **قول** وأتبعناهم أى فى الحكم
بالإيمان فغير قوله الحقناهم ذرياتهم إذ هو فى الجنة والدرجة أم خطيب **قول** (يا أيما)
حال من ذرياتهم أى حال كون الذرية ملتبسة بإيمان استقلالى ويتبعى أما الذرية الكافرة
فلا تتبع آباءها أم شيخنا وهذا على أن الآباء للذرية كما قال لكن جمهور المفسرين على أنها
للسببية أو بمعنى فى وعجز الاختيار لا يظهر دخول الأولاد الكبار فى إيمانهم استقلالاً

أى قرناهم بمحور عين غلط
الذين آمنوا هم الذين آمنوا
مبتدأ وأتبعناهم معطوف
على آمنوا ذرياتهم
والذين آمنوا من الكبار
من الآباء فى الصغار

لا يتصور كالتصاوير ويمكن أن يجاب بما أشار له أبو السعود من أن المراد الحقن الذي يسميه
 بابائهم بسبب الإيمان الكامل الذي في الآباء فإذا كان الابن كثير مؤمنًا وإيمانًا
 أقوى منه الحقن الله بأبيه في إيمانه الكامل وعيارة أو السعود وتبعناهم ذرياتهم بإيمان
 في الجملة قاصر عن رتبة إيمان الآباء واعتبار هذا القيد للذين ان يثبت الحكم في الإيمان الكامل
 أصالة لا لحاقا **قول** الحقن بهم ذرياتهم الذريات هنا قصدت على الآباء والأبناء
 فإن المؤمنين إذا كان عمل كثير الحق به من هو دون في العمل أبان أو ابن أو هذا منقول
 عن ابن عباس وغيره ويلحق بالذرية من النسب الذرية بالسبب وهو المجتبه فإن كان معها
 أخذ علم أو عمل كانت أجد زنتكون ذرية - الأفاذة كذرية الولادة أم خطيب وفي القوي
 وعن ابن عباس أن كان الآباء أرفع درجة رفق الله الأبناء إلى الآباء وإن كان الأبناء
 أرفع درجة رفق الله الآباء إلى الأبناء فالآباء داخلون في اسم الذرية لقوله تعالى
 وآية لهم أن جعلناهم في الغلات المشتمل وعن ابن عباس أيضا رفته إلى النبي صلى الله عليه
 وسلم قال إذا دخل أهل الجنة شال أحدهم عن أبيه وعن زوجته وولده فيقال انتهى
 لمزيد ركواما أدركت فيقول يا رب اني عملت لي ولهم فيؤمر بالحقاقهم به **قول** للذرية
 أي الصغار والكبار **قول** نفخ اللام وكسرهما سبعيتان وعبارة التبيين
 قرأ ابن كثير التناهم بكسر اللام والباءون نفخها قاما الأولى فمن الت يالت بكسر العين
 في الماضي ونفخها في المضارع كعلم يعلم وأما الثانية فيجوز أن تكون من الت يالت كضرب
 يضرب وأن تكون من الت يليت كما مات يمين فالتناهم كما متناهم وقرأ ابن هريرة
 التناهم بلف بعد الحسنه على وزن أفعلناهم يقال آلت يؤلت كما من يؤمن وقوي التناهم
 كعناهم يقال لانه يليت كعبه يبيع وقوي أيضا التناهم نفخ اللام أم وفي المصباح آلت
 الشيء آلت آمن باب ضرب نقص ويسنعمل متعل يا أيضا فيقال آلتة **قول** من زائدة
 أي في المفعول الثاني وقوله يزداد في عمل الأولاد أي لم تأخذ من عمل الآباء شيئا فجعل الأولاد
 فيستحقون به هذا الإكرام بل عمل الآباء باق لهم بتمامه والحاق الذرية بهم بحضر الفضل
 وإكرامهم شيئا وفي البضاوي وما التناهم أي وما نقصناهم من عملهم من شيء بهذا
 الحاق فانه كما يحتمل أن يكون ينقص مرتبة الآباء باعطاء الأبناء بعض موباتهم فيجوز
 أن يكون بالنقصان عنهم وهذا هو الابق بحال لطفه **قول** رهيون أي مرهون
 عند الله تعالى فان عمل صالحا فكأن نفسه والأهل كلها أم يضاوي وقوله فكأن نفسه أي
 خلاصها كما يخلص المرهون من يد مرتنه ولذا قابله بقوله والأهل كلها أمر شهاب وفي زادة
 هذا امتثال كانت نفس العبد مرهونة عند الله بعمله الذي هو مطالب به كما يهز الرجل
 عبده بدين عليه فان عمل صالحا على نفسه فكأنها هي خلاصها فاعمل الصالح بمثل
 الدين الثابت على المؤمن حيث أنه مطالب به أم فعلى هذا يكون المراد بما كسبه بالنسبة للغير
 ما أمر وكلف بكسبه وبالنسبة لنفسه ما كسبه بالفعل من المعاصي وفي الخازن كل أمرى أو كافر
 بما كسبه من عمل الشر رهيون أي مرهون بعمله في النار والمؤمن لا يكون هي غنما
 لقوله كل نفس بما كسبت رهينة الأصحاب اليمين **قول** في وقت بعد وقت

والغير المتناهم ذرياتهم
 فالذرية فيكون في وقتهم وان
 بعدوا عنهم رفق الله بهم
 الأولاد بهم رفق الله بهم
 اللام وكسرهما نفخها
 عليم من آلتة شيء
 في عمل الأولاد وكل أمرى
 كسبه على من خبره وشره
 مرهون لما أخذ بالشر ويحازي
 بالخيار له أمدانهم
 في وقت بعد وقت

أخذ من الامداد له شيئا وفي أبي السعود وحمد ذنابهم بفالجنة ولحم ما يشتهون أي
وزادناهم على ما كان لهم من مبادئ التغم وتفاوت ما يشتهون من فنون النعماء وأنواع
الاداء من روقه وال لم يصيروا بطلنة ليحترق ما يخطر على قلوبهم بيقدم اليهم اهر كراخي
وأخرج ابن أبي الدنيا عن ميمونة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل ليشتهى الطير
في الجنة فيخرج من الجنة حتى يقع على خوانه لم يصبه دغمان ولم يمتد نار فياكل منه حتى يشبع
ثم يطير اهر روقه يتنازعون في موضع نصب على الحال من مفعول امد دناهم
ويجوز أن يكون مستأقفا تقدم الخلاف في قوله لا يغويها في البقرة والجملة في محل نصب
صفة لكاسا وقوله فيها أي في شرابها والجملة من قوله ثامن لو لم تكن صفة ثانية لعلان
اه سمين روقه يتعاطون بينهم أي يتجاذب بعضهم الكاس من بعض وينال بعضهم
بعضا تكدن ذواتنا اهر شيئا وفي القبطي يتنازعون فيها كاسا أي يتنازلها بعضهم من
بعض وهو المؤمن وزوجاته وخدمته في الجنة والكاس اناء الخمر كل كاس مملوء من شراب
غيره فاذا فرغ لم يبق كاسا اهر روقه لا يغويها اللغو من الكلام هو الذي لا نفع فيه ولا
مضرة اهر خطيب روقه غلمان ارقاء لهم لم يضرهم شرا يظن انهم الذين كانوا يجدونهم
في الدنيا فيشفق كل من خدم أحدا في الدنيا أن يكون خادما له في الجنة فيجوز أن يكون لا يزال
تابع اهر كراخي روقه ارقاء أي كالأرقاء في الاستيلاء والحيارة وهؤلاء الغلمان
يخلقهم الله في الجنة كالخوفا لعبد الله بن عمر من أحد من أهل الجنة لا يسعى عليه
الغلام وكل غلام على عمل عينا عليه صاحب هذه صفة الخادم وأما صفة الخدم فمن روى
عن الحسن انه لما تلا هذه الآية قالوا يا رسول الله الخادم كالثلث لو لم يكون فكية الخدم
قال فضل الخدم على الخادم كفضل الفهر ليلة البدر على سائر الكواكب وروى انه صلى
الله عليه وسلم قال ان أدنى أهل الجنة منزلة من ينادي الخادم من خدامه فيجيب ألف
بأب لبليك لبك اهر خطيب وفي القبطي ويطوف عليهم غلمان لهم أي بالقوال وال
التحف والطعام وأشار دليله يطاق عليهم بصاف من ذهب وأكواب يطاق عليهم
بكاس من معين ثم قيل هم الأولاد من أطفالهم الذين سبقوهم فاقرأ الله تعالى عبيد
بهم وقيل انهم من اخذهم الله تعالى اياهم من أولادهم وقيل هم غلمان خلقوا في الجنة
قال الكلبي لا يكبرون أبدا انهم في الحسن والبياض لو لم يكون في الصدق والمكثون
المصون ويطوف عليهم ولدان مخلدون وقيل هم أولاد المشركين وهم خدم أهل الجنة
وليس في الجنة نصب والجملة الى خدمة ولكنه أجزأناهم على غاية التغم انتهى روقه
مصون في الصدق بجمع صدقة وفي المصباح صدق الدش غشاوة الواحدة صدقة
مثل فضته وقصيب اهر روقه عما نوا عليه أي في الدنيا كخيرا وشر وقوله وما وصلوا
اليه أي من نعيم الجنة اهر شيئا روقه قالوا أي قال المسؤل منهم للسائل وقوله
أياء أي انتباه الى علة الوصول لباهم فيمن التعليم وعطالة علة قوله فبق الله علينا
الخرام شيئا روقه حائقين من عذاب الله والمقصود اثبات خوفهم في سائر الآفات
والأحوال بطريق الأولى فان كونهم بين أهلهم منظمة الا من فاذا انجاها في تلك

الغلمان الذين يخلقهم الله في الجنة كالخوفا لعبد الله بن عمر من أحد من أهل الجنة لا يسعى عليه الغلام وكل غلام على عمل عينا عليه صاحب هذه صفة الخادم وأما صفة الخدم فمن روى عن الحسن انه لما تلا هذه الآية قالوا يا رسول الله الخادم كالثلث لو لم يكون فكية الخدم قال فضل الخدم على الخادم كفضل الفهر ليلة البدر على سائر الكواكب وروى انه صلى الله عليه وسلم قال ان أدنى أهل الجنة منزلة من ينادي الخادم من خدامه فيجيب ألف بأب لبليك لبك اهر خطيب وفي القبطي ويطوف عليهم غلمان لهم أي بالقوال وال التحف والطعام وأشار دليله يطاق عليهم بصاف من ذهب وأكواب يطاق عليهم بكاس من معين ثم قيل هم الأولاد من أطفالهم الذين سبقوهم فاقرأ الله تعالى عبيد بهم وقيل انهم من اخذهم الله تعالى اياهم من أولادهم وقيل هم غلمان خلقوا في الجنة قال الكلبي لا يكبرون أبدا انهم في الحسن والبياض لو لم يكون في الصدق والمكثون المصون ويطوف عليهم ولدان مخلدون وقيل هم أولاد المشركين وهم خدم أهل الجنة وليس في الجنة نصب والجملة الى خدمة ولكنه أجزأناهم على غاية التغم انتهى روقه مصون في الصدق بجمع صدقة وفي المصباح صدق الدش غشاوة الواحدة صدقة مثل فضته وقصيب اهر روقه عما نوا عليه أي في الدنيا كخيرا وشر وقوله وما وصلوا اليه أي من نعيم الجنة اهر شيئا روقه قالوا أي قال المسؤل منهم للسائل وقوله أياء أي انتباه الى علة الوصول لباهم فيمن التعليم وعطالة علة قوله فبق الله علينا الخرام شيئا روقه حائقين من عذاب الله والمقصود اثبات خوفهم في سائر الآفات والأحوال بطريق الأولى فان كونهم بين أهلهم منظمة الا من فاذا انجاها في تلك

انما كان في هذا فواد وفيها اولى ولعل الاولى ان يجعل اشارة الى معنى الشفقة على خلق الله
كما ان قوله انما كنا من قبل ندعوه اشارة الى التعظيم بامر الله وتزك العاطفة بجعل الناس
بيننا وبينهم ادعاء للمساواة في وجودهم انما كان كل منهما عن الآخر اكراماً **قوله**
لندخلها في المسامحة توجيه لتسجينة النار حرمنا ناسهم من اسماء الجحيم وعلينا الاصل
المرجو للحارة التي تتخلل المسامحة والجحيم سماء وقيل سم يومنا الى ان يمشى مرة وما قلب
السموم شدة الحر وشدة البرد في النهار وقال ابو عبيدة السموم بالنهار قد يكون بالليل
والحر بالليل وقد يكون بالنهار وقد يستعمل السموم في ليل البرد وحوالي النهار والشمس
كتر من سبعين **قوله** وما قالوا انهم اهل الى علة الوصول وصحط الصلة قوله انه هو البراءة
او شينها **قوله** تعبدكم وقيل معاهدتكم الوفاة ام بصاوي **قوله** وبالفتنة
تعبدكم تعبدكم اي لانه على تقدير كون الداء ملحوظا بها اي لانه هو البراءة ان تعبدكم
معناه ام كرمي **قوله** يقولهم لك اي يحيل للفقير **قوله** بنعنة ربك اي سبب متعلقة
بالنفي الذي فادته ما اى تنفى موتك عنها او محبونا بسبب انعام الله عليك بالفضل
الراجح وعلة الهنة وكرم الفعل وطهارة الاحزان وهم معقرون يد لك قبل النبوة انما
خطيب في السنين قوله بالحققة لانه قد اوجه كرمها انه معتم بر متوسط بين اسم ما و
جبرها ويكون الجواب سميت من محبة والدلالة هذا المدح والثناء والتقدير وتعبد ربك
ما انت بكاهن ولا عنون (ثاني ان الباء في موضع نصب على الحال والعامل بها بكاهن
او عنون والتقدير بما انت كاهن ولا عنون كما ان كونك ممتسكاً بنعنة ربك قاله ابو القاسم
وعلى هذا معنى حاله لانه عليه السلام لم يفارق هذه الحال الثالثة ان الباء سببية
وتعلق من حيث انضمون للجملة المنفية وهذا هو مقصود الآية الكريمة والمعنى انتم عنان
الكهانة والمجنون بسبب نعمة الله عليكم كما تقول ما كنا نعبدكم بحمد الله وعنايه **قوله**
بكاهن اي محض بالامور المصيبة من غير محي وقوله جبرها اي محي سبحانه لم شينها **قوله**
هم بل يقولون الاول ان يقول بل يقولون فيقد رها بيل والهجرة (جعل ان
يكون فيها استفهام مفيد للتوبيخ كما سبق ذكره بقوله والاستفهام تام في مواضعها التي انما
شئنا اي لا يبقى منهم هذا القول ولا يلبق وعبارته الكرمي قوله هم بل يقولون اشار الى ان
انهم منقطع مقتدره بل لا اكثر ان تقدر بها الهجرة كما مر غير مرة قال الكواشي واما
قد رتب بل لان ما بعد ما متيقن وما بعد شكوك فيه مستول عنه اه وذوت ام هنا
خمس عشرة مرة وكلها الزايات ليس لها طين بها عنها جرب كن قال التعلوي نقل عن
الحليل ان كل ما في سورة الطور من ام فهو استفهام وليس عطف وانما استفهام تلميح
عليه ثم يقتضي عليهم وتوبيخهم كقول الشافعي رحمه الله تعالى **قوله** هم بل يقولون
اي نعمت لتساعروا في كانت العرب محرم من ذنوبهم الشريعة والاعراض في الحال فحافه
ان يغلبنا بقوة شعرة وانما نترجمونهم وهذا كما هلك من قبلهم الشرايع وقوله واد
الدهر اطلاق الوبي على الحوادث استعارة بضميمة بالويل الى التلك لا خالها
ولا يبق على حال كما ان ذلك وقوله محروسي الدهر مننا لانه يعظم الرضا الى

وقيل ان الله صلياً بالفتنة
روى في المسامحة
لندخلها في المسامحة
والمسامحة
المرجو للحارة التي تتخلل
المسامحة والجحيم
سماء وقيل سم يومنا
الى ان يمشى مرة وما قلب
السموم شدة الحر وشدة البرد
في النهار وقال ابو عبيدة
السموم بالنهار قد يكون
بالليل والحر بالليل وقد
يكون بالنهار وقد يستعمل
السموم في ليل البرد وحوالي
النهار والشمس اكثر من
سبعين **قوله** وما قالوا
انهم اهل الى علة الوصول
وصحط الصلة قوله انه هو
البراءة او شينها **قوله**
تعبدكم وقيل معاهدتكم
الوفاة ام بصاوي **قوله**
وبالفتنة تعبدكم تعبدكم
اي لانه على تقدير كون
الداء ملحوظا بها اي لانه
هو البراءة ان تعبدكم
معناه ام كرمي **قوله**
يقولهم لك اي يحيل للفقير
قوله بنعنة ربك اي سبب
متعلقة بالنفي الذي فادته
ما اى تنفى موتك عنها او
محبونا بسبب انعام الله
عليك بالفضل الراجح وعلة
الهنة وكرم الفعل وطهارة
الاحزان وهم معقرون يد
لك قبل النبوة انما خطيب
في السنين قوله بالحققة
لانه قد اوجه كرمها انه
معتم بر متوسط بين اسم
ما و جبرها ويكون الجواب
سميت من محبة والدلالة
هذا المدح والثناء والتقدير
وتعبد ربك ما انت بكاهن
ولا عنون (ثاني ان الباء
في موضع نصب على الحال
والعامل بها بكاهن او عنون
والتقدير بما انت كاهن ولا
عنون كما ان كونك ممتسكاً
بنعنة ربك قاله ابو القاسم
وعلى هذا معنى حاله لانه
عليه السلام لم يفارق هذه
الحال الثالثة ان الباء
سببية وتعلق من حيث انضمون
للجملة المنفية وهذا هو
مقصود الآية الكريمة
والمعنى انتم عنان الكهانة
والمجنون بسبب نعمة الله
عليكم كما تقول ما كنا
نعبدكم بحمد الله وعنايه
قوله بكاهن اي محض
بالامور المصيبة من غير
محى وقوله جبرها اي محي
سبحانه لم شينها **قوله**
هم بل يقولون الاول ان
يقول بل يقولون فيقد رها
بيل والهجرة (جعل ان يكون
فيها استفهام مفيد للتوبيخ
كما سبق ذكره بقوله والاستفهام
تام في مواضعها التي انما
شئنا اي لا يبقى منهم هذا
القول ولا يلبق وعبارته
الكرمي قوله هم بل يقولون
اشار الى انهم منقطع
مقتدره بل لا اكثر ان
تقدر بها الهجرة كما مر
غير مرة قال الكواشي واما
قد رتب بل لان ما بعد ما
متيقن وما بعد شكوك فيه
مستول عنه اه وذوت ام
هنا خمس عشرة مرة وكلها
الزايات ليس لها طين بها
عنها جرب كن قال التعلوي
نقل عن الحليل ان كل ما في
سورة الطور من ام فهو
استفهام وليس عطف وانما
استفهام تلميح عليه ثم
يقتضي عليهم وتوبيخهم
كقول الشافعي رحمه الله
تعالى **قوله** هم بل يقولون
اي نعمت لتساعروا في كانت
العرب محرم من ذنوبهم
الشريعة والاعراض في
الحال فحافه ان يغلبنا
بقوة شعرة وانما نترجمونهم
وهذا كما هلك من قبلهم
الشرايع وقوله واد الدهر
اطلاق الوبي على الحوادث
استعارة بضميمة بالويل
الى التلك لا خالها ولا يبق
على حال كما ان ذلك وقوله
محروسي الدهر مننا لانه
يعظم الرضا الى

ستمعهم جواب شرط مقدور وهذا التقدير يظهر أن الاستفهام في قوله أم لهم سلام انكارى على معنى
نفى الحصول من أصله أم شيخنا **قول** (عليه) أى السلام **قول** ولشبه هذا الزعم الخ (أشار
الى وجه المناسبة بين الآيتين ووجه التشبه بين الزعمين أن كلا منهما فاسد غير مطابق
لما فى نفس الامر ان كان الزعم الاول المشبه فرضيا والثانى تحقيقيا لانه قد وقع امر
شيخنا **قول** (أى بزعمكم) أى بآداب عائلتكم واعتقادكم وهذا زعم حقيقى لانه قد وقع
منهم بخلاف الزعم فى قوله سابقا بزعمهم فهو أمر فرضى اذ لم يقيم منهم بالفعل كما علمت امر
شيخنا **قول** (ولكم البنون) أى خاصة لتكونوا أقوى منه فتكذبوا رسوله وتردوا
قول من غير حجة فتكونوا آمنين من عذاب يأتيتكم منه لضعفه وقوتكم امر خطيب **قول**
تعالى الله عما زعموه أى من هذه القصة وأشار بهذا الى أن الاستفهام فى هذا انكارى
على معنى نفى الحصول من أصله أى هذه القصة ليست مطابقة لما فى نفس الامر وعلى معنى نفى
اللباقة والابتغاء من حيث زعمهم واعتقادهم أى لا ينبغي ولا يليق هذا الاعتقاد أو اعتقاد
هذا التوزيع وهذه القصة أم شيخنا **قول** أم سألهم أجاب استفهام انكارى على معنى
نفى الحصول من أصله أم شيخنا **قول** متقلون أى متعجبون ومعتومون من أقوال
الحمل أقمه لكن هذا الثقل معنوى لأن العادة أن من يزعم انسانا ما لا يصير الغام مغنما
منه وكان حاله فلا يسمه قوله ولا يمتثل له أم شيخنا **قول** أم عندهم الغيب استفهام
انكارى بمعنى نفى الحصول من أصله أى هل عندهم علم ما غاب عنهم وقوله فهم
يكنون ذلك أى الغيب أى ما غاب عنهم وقوله بزعمهم متعلق بقوله فهم يكنون
أو عندهم الغيب وهذا الزعم فرضى اذ لم يقيم منهم بالفعل لكنهم على حاله من المكابرة
والمعارضة بحيث ينسب لهم هذا الزعم أم شيخنا **قول** أيضا أم عندهم الغيب قال
قتادة هو جواب لقولهم تنزيص به ريب المتن أى أعندهم الغيب الذى كتب فى اللوح
المحفوظ حتى علموا أن الرسول يموت قبلهم فهم يكنون ذلك اجوبا وفتوا عليه وقيل هو رد
لقولهم انا لا نبعث ولو بعثنا لم نعد فغلى الاول يكون وجه اتصال قوله أم يريدون كيدا
بما قبله انه يكون جوابا آخر والمعنى على الثانى بل انهم لا يتفقون بهذه المقالة الفاسدة
ويريدون مع ذلك أن يكيدوا بك فان زعموا أن لهم الهة تتصرهم وتحفظهم عن أن يعود عليهم
صرت هذه فتعا الله عن أن يكون له شرك يقاومه ويدفع ما أرادته اذ زاده بانقضاء
قول (أى علم) أى اللوح المحفوظ المثبت فيه المعجيات فالغيب بمعنى الغائب كما قاله
ابن عباس والالف واللام فى الغيب لا للبعد ولا لتعريف الجسر بل المراد نوع الغيب
كما تقول اشترى اللحم تريد بيان الحقيقة لكل لحم والحقا معينا أم ترى **قول** أم يريدون
كيدا أى مكرا وتحيل فى هلاكك وفى المصيبة كادة كيد امن باب باع خذعه ومكره
والاسم المكيدة ام والاستفهام انكارى على معنى نفى اللباقة والابتغاء أى لا ينبغي
ولا يليق منهم هذه الارادة أى التشاور والاجتماع على كيدك كما ذكر فى قوله تعالى واذ
يكرهون الذين كفروا ويتنون الآية وكان هذا المكر فى دار الندوة وهى دار من دور
أهل مكة أم شيخنا **قول** فى دار الندوة الظاهر انه من الإخبار بالغيب وأن السورة

فأما ان سئلهم (أى عن ان سئلهم)
عليه السلام (سئلهم) (أى عن ان سئلهم)
واضافه ونسب هذا الزعم
أن الملكة نأت الله قال تعالى
رأى له النبى (أى عن ان سئلهم)
البنون (أى عن ان سئلهم)
رأى له النبى (أى عن ان سئلهم)
وهم من مغر (أى عن ان سئلهم)
وقتلون (أى عن ان سئلهم)
عندهم الغيب (أى عن ان سئلهم)
يكنون (أى عن ان سئلهم)
فأما ان سئلهم (أى عن ان سئلهم)
فأما ان سئلهم (أى عن ان سئلهم)
فأما ان سئلهم (أى عن ان سئلهم)

مكنة وذلت الكبد كان وقوعه ليلة الهجرة ام كرخي **قوله** فالذين كفروا هذا موقع
 انظروا موقع المصنعة تبينها على انضافهم بهذه الصنعة القبيحة والاصل لم يردون كبد
 فنه المكيرون او حكمه على جسد من نوعه فبين جود فيه انذارا او بيا لتوغلهم في هذه
 للصنعة ام سين **قوله** ثم اهلكهم بيد رب يعنى انتهاء سنين عدتها علة ما هنا من
 كائنة ام وهي خمس عشرة فنان بدراكات في الثانية من الهجرة وهي الخامسة عشر من النبوة
 فتعبده يتم اولى من تغيير غيره بالواو ام كرخي **قوله** ام بهم العيز الله استنفهام انذار
 على معنى نفى الحصول من احصه اى ليس لهم في الواقعة العيز الله وعلى معنى نفى الانبعاث
 واللباقه بالنظر لا اعتقادهم ان هناك الهة غيره كما يستدل بقوله سبحانه الله عما يشركون
 شيخنا **قوله** والاستنفهام بام اى المقدرة بيل للهمزة وحدها كنه يكون هناك
 استنفهام واما نقد رهايل وحدها فليس فيه استنفهام وقوله في مواضعها اى التي هي خمسة عشر
 كلامه اخاف في المواضع كلها للاستنفهام بواسطة نقد رهايل بالهمزة اذ اعرفت هذا اعرفت ان
 الاولى فيما سبق في قوله ام يقولون شاعران يقدر رهايل والهمزة او بالهمزة وحدها على
 انه قد رهايل وحدها وهي لا تقيد الاستنفهام قيتا ما ذكره هنا بقوله والاستنفهام بام
 في مواضعها اليه وكان عليه ان يقول للتوبيخ والتفريع والانكار لانه صرح في بعض
 المواضع بالنفى كقوله في ام نامهم ام حلهم اى لا تأمرهم واشار الى النفي في مواضع
 اخرى كقوله في ام خلقوا من غير شئ ام هم الخالقون ولا يعقل مخلوق يعجز خالق الخ فاشار
 الى ان المعنى على النفي وكقوله في ام خلقوا السموات والارض ولا يقدر على خلقهما الا الله
 فاشار به ايضا الى ان المعنى على النفي فالحاصل اخافى المواضع كلها معيدة للاستنفهام
 المقصود منه التوبيخ والانكار اما معنى نفى الحصول ومعنى نفى الانبعاث والاستنفهام اى
 لا ينبغي ولا يحسن ان يكون كذا كما في قوله ام يقولون شاعران لا ينبغي منهم هذا القول
 ولا يليق وان كان قد صدر منهم بالفعل فليس الانكار متوجها للحصول وقوعه بل لا يتقنه
 ولياقتة تامل ام شيخنا **قوله** وان يروكسفا من المعلوم ان قرشيتا لم ينزل عليهم قطع
 من السماء نقد بيا لهم كما قال تعالى وكان الله ليعذبهم وانت فيهم الآية فالحاصل
 على سبيل الفرض التقدير كما به يقول لو عذبناهم بسقوط قطع من السماء عليهم لم ينتهوا
 ولم يرجعوا ويقولون في هذا النازل ضاوا واستناروا غاظة لمحل انه سبحانه عذابهم ام
 شيخنا وشار له الخطيب **قوله** كسفا اى قطعة وقيل قطعوا واحدها كسفا مثل
 سذرة وسد رهم خطيب **قوله** كما قالوا فأسقط علينا كسفا الى الآية القذرة كما
 وردت في قوم شعيب كما ذكر في سورة الشعراء فكان الاولى للشارح ان يستدل بما
 فهم اى في قرشيتا في سورة الاسراء هو قوله واستنقط السماء كما زعمت علينا كسفا ام
 شيخنا **قوله** فذهم جواب شرط مفترى اذ ابلغوا في الكفر والعناد الى هذا الحد وتبين
 انهم لا يرجعون عن الكفر فذهم حتى يحولوا عليه امر زاده **قوله** يصعقون قرأ ابن عاصم و
 صامو بضم الياء مبني للمفعول وباقي السبعة بفتحها مبني للمفعول وقرأ ابو عبد الرحمن
 بضم اياء وكسر اعين قاما الاولى فيجتمل ان تكون من صعق وهو مصعوق مبني للمفعول

فان الذين كفروا هم تلك الذين
 المغلوبون المهلكون لمخطفة الله
 منهم نزل اهلكهم بيد ربهم الله
 عجز الله سبحانه والاستنفهام بام في
 به من الالهة والتوبيخ
 مواضعها للتوبيخ والتوبيخ
 وان يروكسفا بعضا من السابق
 ساقط عليهم كما قالوا فأسقط
 علينا كسفا من السماء أى نقذ بيا
 لهم نقذ بيا لهم هذا (سحاب موم)
 من ذلك نزوى به ولا يؤمنوا
 (فذرهم حتى لا يقولوا
 الذي فيه يصعقون)

لا يهتدى به السائر لانه لا يعلم به المشرق من المغرب ولا الجنوب من الشمال فاذا نزل عن وسط
 السماء تبين ينزوله جانب المغرب من المشرق والجنوب من الشمال ام خطيب **قول**
 والنجم اذ هوى قال ابن عباس في معناه والنجم اذ هوى والنجم اذ اسقطت مع النجم
 والعرب تسمى النجم النجم وان كانت في العدم نحو ما يقال انها سبعة النجم ستة ظاهرة وواحدة
 خفية يخفى الناس بها ابصارهم وفي الشفاء للقاضي عياض ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يرى في النجم احدى عشر نجما وعن عمار بن ياسر ايضا ان المعنى والقرآن اذ انزل لا سماء
 كان ينزل نجوما وقال الفراء وعنه ايضا يعني نجوم السماء كلها حين تغرب وهو قول الحسن
 قال اقسم الله بالنجم اذ اغابت وليس يعتنع ان يعبر عنها بلفظ واحد ومعناه مجسم ام قرطبي
 وفي العامل في هذا الطرف اوجه وهي كل منها اشكال اوجه انه منصوب بفعل القسم
 المحدث وقد ذكره اقسام بالنجم وقت هويته قاله ابو البقاء وغيره وهو مشكل فان فعل القسم
 انشاء والانشاء حال واذا ما يستقبل من الزمان فكيف يتلاقى الثاني ان العامل
 فيه مقدّر على ان حال من النجم اى اقسامه حال كونه مستقرا في زمان هويته وهو مشكل
 من وجهين احدهما ان النجم نجمة والزمان لا يكون حالها كما لا يكون خبرا او الشئ
 ان للمستقبل فكيف يكون حاله وقد اوجب عن الاول بان المراد بالنجم القطعة من
 القرآن والقرآن قد نزل في عشرين سنة وهذا التفسير ابن عباس وغيره وعن الثاني
 بانها حال مقدّرة الثالثة ان العامل فيه نفس النجم اذ اريد به القرآن قاله ابو البقاء وفيه
 نظر لان القرآن لا يعمل في الطرف اذ اريد به انه اسم لهذا الكتاب المخصوص وقد يقال ان
 النجم بمعنى النجم كانه قيل والقرآن النجم في هذا الوقت وهذا البحث وارد في مواضع منها
 والشمس وضحاها وما بعده ومنها قوله تعالى والليل اذا يقضى ومنها والضحى والليل اذا سجد
 وسبح في والشمس تحت لخص من هذا اتفق عليه ان شاء الله تعالى وقيل المراد بالنجم
 الجنس وقيل بل المراد بنجم معين ففيل النجم وقيل الشعرى لذكرها في قوله تعالى وانه هو رب
 الشعرى وقيل الزهرة لانها كانت تقبل والنجم انما هو النجم لانه صار علما بالعلية وهو يهوى اذا
 سقط من علوه وهوى يهوى اذ اصبا وقال الراغب الهوى سقوط من علوه قال والهوى
 ذهاب في الخدر والهوى ذهاب في ارتفاع وقيل الهوى في اللغة خرق الهوى ومقصود السفل
 او مصير اليه وان لم يقصد اهسايا **قوله** (النجم) وسمى الكوكب نجما لطلوعه وكل طالع نجم
 يقال نجم السن والبيت والقرن اذ اطلع ام خطيب وبابه فقد كما في المصباح **قوله** اصل
 صاحبكم هذا جواب القسم وعبر بالصيغة لانها مع كونها ادل على القصد مرغية لهم فيه
 ومقبولة بهم اليه ومقبولة عليهم انما في نذاره وهم يعرفون طهارة شمالك اه خطيب
قوله عن طريق الهداية اشار به الى ان الضلال معناه المخالفة فيرجع الامر الى ان
 فعل المعاصي فحينئذ الفرق بينه وبين النجى التباين الكلي فان الضلال فعل المعاصي والنجى
 هو الجمل المركب ام شيخنا وفي الكرخي قوله ما لا يسر النجى اشار به الى تغاير الضلال
 والنجى رداعلى زعم اتحادهما او المعنى اصل في قوله ولا غوى في فعله ويتقدرا اتحادهما
 يكون ذلك من باب التثنية للفظا لما لم يوافق مع اتحاد المعنى وقيل النجى الاخصاء في الباطل

بسم الله الرحمن الرحيم
 القرآن اذ هوى
 صاحبكم محمد عليه الصلاة
 والسلام عن طريق الهداية
 رعا غوى ما لا يسر النجى

وفي كلامه أشارة أيضا إلى أن الحق هو الجوهل المركب مغطى على ما ضل من عطف الخاص
 العلم بالاختصاصات لا يقتضيه الاعتقاد وأيضا أنه الجوهل قد يكون من كون الإنسان غير معتقد
 لأصلها أو لأساسه وقد يكون من اعتقاد شيء فاسد وهذا الثاني يقال له **قوله**
 وهو جوهل من اعتقاد فاسد أي ناشئ من اعتقاد الخاطئ أو من عبثه مع **قوله** عن الجوهل
 ضل على باجها متعلقه ينطق مع نوع تضييق أي ما يصدر بظن من هو في نفسه ومثل النطق
 الفعل أم شيئا **قوله** إن صرح أي الذي يتكلم به من القرآن وكل أقواله وأفعاله
 وأحواله أم خطيب **قوله** بوجهي الكلمة صفة لوجهي وقائدة الجي بهذه الوصف في الجاهل
 أي هو في حقيقة لا يجزأ لتسميته كما نقول هذا أقول يقال وقيل نقد بركة يدي إليه فقيه
 عزيز قائدة أم سيد وقد أشاد الشارح إلى الوجه الثاني أم **قوله** علمه التضمير
 إلى كونه هو المفعول الأول وما أشد البني والتالي لهذا وقد ذكره وهو عام على الوجه
 أم شيئا ومن شدة قوته أنه اقتلع قري قوم لوط ورفعها إلى السماء ثم قلبها وصاح
 صبيحة يهود فأصبحوا إجماعا وكان هبوطه على الأنبياء وصعوده أسرى من رجعت الطوب
 وقوله قوة وشدة أي قوة في العقل وحده بحيث لا يدفعه ما يزواله دافع ولا يسأم من شيء
 يزواله فحصل الفرق بين القوة والمرة ومن جملة شدة وقوة قدرته على التشكيل فلذلك قال
 فاستوى وهو معطوف على شديد القوى أي فتبين شدة قوته أنه استوى أم مرتب
 الخطيب وهذه القوة ثابتة لو كان على صورة الآدميين وفي البيضاء أي ذمراة أي حصافة
 في عقده ورأيه أم والحصافة بفتح الحاء والصاد المهملين وبإفاء بعد الالف مصدر يقال
 حصف بضم الصاد حصافة بمعنى الاستحكام وهي مخصوصة بالعقل والتأمل وهذا
 بيان لما وضع له اللفظ لأن العرب تقول الحق قوي العقل والبرأي ذمراة من أمرت الجبل
 إذا أنصبت فتد أم شهاب وأصد من شدة فتل الجبل كأنه استمر به القتل حتى بلغ إلى غاية
 يضعف معها الجبل هو قطبي وفي المبدأ والمرة بالكسر من أمر حجة البدن وقوة الخلق
 وشدة العقل والاصالة والإحكام والقوة موطاة الجبل أم **قوله** فاستوى معطوف على قوله علمه
 القوى كما يشهد صبيح القوى ونفسه واستوى أي انفع جبرية علا مكانه في السماء من علم الله عليه
 قاله سعيد بن المسيب وابن جبير فاستوى وقلم وظهر في صورته التي خلق عليها لأنه كان يات التبر
 صلى الله عليه وسلم في صورة الآدميين كما يات إلى الأنبياء فتسأله النبي صلى الله عليه وسلم
 إن يري نفسه التي جلد الله عليها فأراه نفسه مرتين مرة في الأرض ومرة في السماء ولم يره
 أحد من الأنبياء على صورته التي خلق عليها إلا النبي صلى الله عليه وسلم وقول ثالث أن مع
 فاستوى أي استوى القرآن في صدره وفيه على هذا وجهان أحدهما في صدر جبريل حين
 نزل به عليه السلام الثاني في صدر محمد صلى الله عليه وسلم حين نزل عليه وقول رابع أن
 مع فاستوى فاعتدل بعينه محمد في قوته والتمس في رسالته ذكره الماوردي قلت وعلو الأول
 يكون تمام الكلام ذمراة وعلى الثاني شديد القوى وقول خامس أن معناه فارتفع
 وفيه على هذا وجهان أحدهما أنه جبريل ارتفع إلى مكانه على ما ذكرناه آنفا الثاني
 أنه النبي صلى الله عليه وسلم ارتفع بالمعراج وقول سادس فاستوى بعينه

مجهول من اعتقاد فاسد أو
 يطق بما لا يتكلم به من القرآن
 هو نفسه ران قال هو الأول
 بوجهي البير قوله ران
 ران بفتح الراء
 قوة وشدة أي قوة في العقل وحده
 علم جبريل عليه السلام فاستوى
 استقر

الله عز وجل أي استوى على العرش على قول الحسن أم **قول** - وهو بالافق الأعلى أي الأعلى
من الارض أم قرطبي والواو للمحال وفي القرطبي وهو بالافق الأعلى جملة في موضع الحال والمعنى
فاستوى عاليا أي استوى جبريل عاليا على صورته ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم
قبل ذلك رآه عليها حتى سألها عاليا على ما ذكرنا والافق ناحية السماء وجميع آفاق
وقال قتادة هو الموضع الذي تأتي منه الشمس وكذا قال سفيان هو الموضع الذي نزل
منه الشمس يقال أفق وأفق مثل عسر وعسر **قول** - وكان أي النبي مجاء وقوله قد سأل
الافق حال **قول** - وكان قد سأل الخ تغليب لقوله فاستوى الخ وقوله فواعد معطوف
على سأل والصبر المستتر في واعدة يرجع لجبريل البارز للنبي وقوله مجاء متعلق بمجدد وف
أي فواعد أن يريه صورته الأصلية والنبي مجاء وعبارة الخطيب قد واعد جبريل أن
يأتيه وهو جبرائيل انتهى **قول** - فزل معطوف على فخر مغشيا عليه وتوطئة لما بعده أم
قول - فكان قاب قوسين ههنا مضافات محذوفة يضطر لتقديرها أي فكان مقدار
مسافة قربه منه مثل مقدار مسافة قاب قوسين والقاب القدر تقول هذا قاب هذا أي قد وثقه
القيب والقاد والقيس قال الونحشي وقد جاء التقدير بالقوس والرحم والوسط
والذراع والباع والحظوة والتبر والفتز والاصبع اه سمين وفي القرطبي والقاب ما بين
المقبض والسنة وكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين أراد قابي
قوس فقلبه اه وفي المصباح سبعة القوس خفيفة الباء ولا محاذ وقت وتورد في النسب
فيقال سيوي والهاء عوض عنها طر في المعنى قال أبو عبيدة وكان رؤيته عجزه والعرب
لا عجزه ويقال ليسيتها العلياء يداه وليسيتها السفلى رجلها اه ثم قال القرطبي وقال سعيد بن
المسيب القاب صدر القوس الحريية حيث لبت عليه السيل الذي يتنكب صاحبه وكل قوس
قاب واحد فاحذر أن جبريل قارب من محمد كقرب قاب قوسين وقال سعيد بن جبير وعطاه وأبو
اسحاق الهمداني وعيزهم فكان قاب قوسين أي قد رذرا عين والقوس الذراع يقاسر
به لكل شيء وهي لغة بعض الحجازيين والقوس يذكر ويؤنث فمن أنث قال في تصغيرها قوسينة
ومن ذكر قال قوسين الحجم مسمى وقواس قياس القوس أيضا بقية التمر في الجملة أي الوعاء
والقوس برح في السماء اه **قول** - زاد في القرب في السمين التمدد في الامتداد من علو إلى
سفل فليست محل في القرب من العلو قاله الفراء وابن الاعرابي اه **قول** - أو أدنى هذه
الآية كقوله أو يزيد من الله المعنى فكان بأحد هذين المقدارين في رأى الراء أي
لتقارب ما بينهما ليشك الراء في ذلك وأدنى أفعل تفضيل والمفضل عليه محذوف وأي
أو أدنى من قاب قوسين اه سمين أو هي عبق بل أي بل أدنى **قول** - حتى أفاق غاية لمحدوف
وعبارة الخطيب أو أدنى من ذلك وضمه إلى نفسه حتى أفاق وسكن روعه وجعل ميسم
الغراب عن وجهه انتهت فلما أفاق قال يا جبريل ما طنت انت الله خلق أحدا على مثل هذه
الصورة فقال لمحمد ما نشرت جناحين من الخفق وان لي ستائة جناح من جناح ما بين المشرق والمغرب قال
عسجد لهذا لعظيم فقال جبريل ما أتاني جن خلق الله الا يسير لخلق الله طالع قبله ستائة جناح من جناح
من ذلك حتى أفاق وسكن روعه

وهو بالافق الأعلى
أي عند مطلعها على صورته
خلق عليها فراه النبي صلى الله
عليه وسلم وكان مجاء قد سأل
الافق إلى المغرب فخر مغشيا
عليه وكان قد سأل أن يري
نفسه على صورة التي خلق عليها
فواعد مجاء فزل جبريل في
صورة الادميين ان قد فاق
قارب منه فقلدي زاد في
القرب زمان منه قاب
قارب قوسين أو أدنى
من ذلك حتى أفاق وسكن
روعه

قرطبي والوصع يسكون الصاد المحملة ويقترها وبالعين المهمل طائر صغير صغير من العصفور
 اخر قاموس ر قوله فآوى الى عبدة النبي راجع لقوله علمه شديد القوى أى بتعليم من الله
 لا من عند نفسه وقوله ما كذب الفؤاد الخ راجع لقوله فاستوى الخ رأى فرآه فى هذه
 الواقعة رؤية حقيقية أم شخفا ر قوله أيضا فآوى تعالى الخ هذا ما قاله الربيع والحسن
 وابن زيد وقتادة الأكثر على أن المعنى فآوى الله تعالى الى عبدة محمد ما وصى أم كرم
 ر قوله تفخيما الشأنة أى وإشارة الى عموم وهو جميع أحكام الشريعة أم خطيب وفي القرب
 ثم قيل هذا الوى حل هو مبهم لا نعلم عليه تعبدنا بالآيمان به على الجملة أو هو معلوم معنى
 قولان وبالثانى قال سعيد بن جبير قال فآوى الله الى محمد صلى الله عليه وسلم أم كرم
 يتيها فآوتيك أم كرم ضا لا فهديتك أم كرم عاتلا فأعنيك أم كرم نشرح للخم
 صدرت ووضعتا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك ورفعتا لك ذكرك وقيل فآوى الله تعالى
 اليه ان الحجة حرام على الانبياء حتى تدخلها يا محمد وعلى الامم حتى تدخلها أم كرم ر قوله
 يا الخفيف والتشديد سبعين فاما التشديد فعلى معنى أن ما رآه محمد بعينه صدق
 بقلبه ولم ينكره أى ما قال فؤاده لما رآه بعينه لم أعرفك ولو قال ذلك كان كاذبا لانه عرف
 بعينه انه رآه بعينه وعرف بقلبه لم ينسك فى أن ما رآه حق وما مفعول به موصولة والعائد
 محمد وفاعل رأى صليبهو على النبي صلى الله عليه وسلم وأما الخفيف فقيل فيه ما قيل
 فى التشديد وكذب يتعدى بنفسه وقيل هو على اسقاط الخافض أى فيما رآه انتهى من
 السمين ر قوله ما رأى انما هو المستزيعود على النبي صلى الله عليه وسلم والمفعول
 محذوف قد ر الشارح وقوله من صورة جبريل بيان لما رأى أم كرم شخفا وهذا أحد قولين
 ان تفسير ما رأى والثانى أن الذى رآه هو ذات الله تعالى عبارة الخازن والشافعي الذى
 رآه فقيل رأى جبريل وهو قول ابن مسعود وعائشة وقيل هو الله عز وجل ثم اختلفوا على
 هذا فى معنى الرؤية فقيل جعل بصره فى فؤاده وهو قول ابن عباس روى مسلم عن ابن
 عباس ما كذب الفؤاد ما رأى وقد رآه نزلة أخرى قال رأى ربه بقواديه مرتين وذهب
 جماعة الى انه بعينه حقيقة وهو قول أنس بن مالك والحسن وعروة قالوا رأى محمد
 ربه عز وجل وروى عروة عن ابن عباس قال أن الله عز وجل اصطفى ابراهيم بالخلعة
 واصطفى موسى بالكلام واصطفى محمد بالرؤية وقال كعب بن العباس فى قوله وكنهه بين
 محمد وموسى فكلم موسى مرتين ورآه محمد مرتين وأخبرنا النزمى بأطول من هذا وكانت
 عائشة تقول لم يورس رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه وحمل الآية على رؤية جبريل وعين
 مسروق قال قلت لعائشة يا أم كرم هل رأى محمد ربه فقالت لقد فقت شئ مما قلت أين أنت
 ثلاث من حلالكم فقد كذب من حدثك أن محمد رأى ربه فقد كذب ثم قرأت لا تدركه
 الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وما كان ليشتم أن يكلمه الله الا وحيا أو من
 وراء حجاب ومن حدثك انه يعلم ما فى عند فقد كذب ثم قرأت وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا
 وما تدرى نفس باى أرض تموت ومن حدثك انه كذب فقد كذب ثم قرأت يا أيها الرسول بلغ
 ما أنزل إليك من ربك ونسبه أى جبريل فى صورته مرتين اه وفى الخطيب وحاصل

فآوى الى عبدة
 جبريل و آوى الى
 النبي صلى الله عليه وسلم
 المعنى تفخيما الشأنة
 بالتخفيف التشديد
 ر الفؤاد فؤاد النبي وآوى
 بصر من صور جبريل

المسئلة ان الصحيح ثبوت الرؤية وما جرى عليه ابن عباس جبر الامة وهو الذي يوجب اليه
 في العضلات وقد راجع ابن عمر فاخبره بانه رآه ولا يقدر في ذلك حديث عائشة لانها لم تسمع
 انها سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لم اراهم اعتمدت على الاستنباط منها
 تقدم وجوابه ظاهر فان الادراك هو الاحاطة والله تبارك وتعالى لا يحاط به اذا ورد المص
 بنقى الاحاطة لا يلزم منه نفى الرؤية بغير احاطة ويجيب عن احتياجهما بقوله تعالى وما كان لشيء
 ان يكلمه الله الا وحيا بانه لا يلزم من الرؤية وجود الكلام حال الرؤية فيكون وجود الرؤية
 من غير كلام وبانه علم فمخصوص بما تقدم من الادلة ام ر قوله ا فتمارونه قرأ الاخوان
 ا فتمارونه نعيم التاء وسكون الميم والباقون تمارونه وعبد الله بن مسعود والتشعبي
 تمارونه بضم التاء وسكون الميم تأما الاولى غيبة او جها احد هما انهما من مرئيه محقة اذا
 علمته وجملة اياه وعدى يعلى تتضمن معنى الغيبة والثاني انهما من مرأه على كذا أى غلب
 عليه فهو من المرأه وهو الجدل واما الثانية فهي من ما راه بما ربه مرأه أى جادله واشتقاقه
 من مرأى الناقة لان كل واحد من المتجادلين يمرى ما عند صاحبه وكان من جهة أن يتعدى
 بنفى كقولك جادلة في كذا وانما ضمن معنى الغيبة فعلى تقديرها واما قراءة عبد الله فمن
 أمراه رباعيا ام سمين وقوله على ما يرى أى على ما راه وهو جبريل على تفسير الشارح وذات الله
 سبحانه وتعالى على تفسير غيره **ام ر قوله** (تغلبون) أشار به الى تضمين تمارونه محبة
 الغلبة لاجل تعديته يعلى **ام ر قوله** (على ما يرى) فان قيل الظاهر ان يقال ا فتمارونه
 على ما رأى بصيغة الماضي لانهم انما جادونه بعد ما أسرى به فبما الحكمة في ابوازه بصيغة
 المضارع فالجواب انه على محاية الحال الماضية استحضار الحالة البعيدة في ذهن المخاطبين
 ام زاده ر قوله وقد راه لام قسم وقوله نزلت أخرى مقول مطلق كما أشار له بقوله
 مرة أى مرة من مطلق الرؤية وكانت هذه المرة بعد منصرف من مكان الحكم المتأذى فمن
 عليه فيه الصلوات الخمس فلما توجه نازلا وصل الى سدرة المنتهى رأى جبريل هناك على
 صورته الاصلية انتهى وفي السمين قوله نزلت أخرى فيها ثلاثة أوجه أحدها انها منصوبة على
 الطرف قال الزمخشري نصب الطرف الذي هو مرة لان الفعلة اسم للمرة من الفعل فكانت
 في حكمها قلت وهذا ليس مذهب البصريين وانما هو مذهب القراء نقتله عنه مكي الثاني
 انها منصوبة نصب المصدر الواقع موقع الحال قال مكي أى رآه نازلا نزلت أخرى والله ذهب
 الحوفي وابن عطية والثالث انه منصوب على المصدر المؤكد فقد رآه ابوالقاء مرة أخرى
 أو رؤية أخرى قلت وفي تأويل نزلت برؤية نظر وأخرى تدل على سبق رؤية قبلها **ام ر قوله**
 عند سدرة المنتهى وهي في السماء السابقة ام بيضاوى وعند طرف لراه أو حال من
 الفاعل أو المفعول أو منها وقوله عندها خيمة المأوى حال من سدرة المنتهى ام شيعب
 ر قوله لما أسرى به من المعلوم ان الاسراء كان قبل الهجرة بسنة وأربعة أشهر أو مثلاً
 سنين على الخلاف والرؤية الاولى كانت في بدء البعثة فبين الرؤيتين نحو عشرين
 ر قوله (وهي شجرة ينق) قال مقاتل تحمل الحلى والحلل والثمار من جميع الانوار ووضعت
 وزنة منها في الارض لاضاءة لاهلها وهي شجرة طوى التي ذكرها الله في سورة الرعد

رأى تمارونه (تجادلونه وتغلبونه)
 على ما يرى (خطاب ينتهز القلوب)
 رؤية النبي صلى الله عليه وسلم
 لجبريل روقد راه على حوز
 نزلة مرة أخرى عند سدرة
 المنتهى (لما أسرى به في العرش)
 وهي شجرة ينق عن بين العرش

خازن والتقى بكسر الباء ثم السدر والوحدة بقية ويقال فيه يفتح النون وسكون الباء
ذكرها يعقوب في الاصلح وهي لغة البصريين والاولى فصح وهي التي ثبتت عن النبي صلى
الله عليه وسلم ام قرطبي ر قوله لا يتجاوزها أحد الخ أي بل يققان عندها وهو قول
كعب بن عجرة ونحوه قول ابن عباس انه ينتهى علم الانبياء اليها ويعزب علمهم عما وراءها
وقال الصفيك ان الاعمال تنهى اليها وتقضي منها وهي في السماء السادسة والسابعة
كما روى ما فوجعا واصناف السدرة الى المنتهى اما من اضافة الشيء الى مكانه كقولك انما
الستان او من اضافة الملك الى المالك على حد الجواز والمخرج رأى سدره المنتهى اليه وهو
الله عز وجل قال تعالى وان الى ربك المنتهى ام كرجي وفي القرطبي واختلف لم سميت
سدره المنتهى على ثمانية احوال الاول ما تقدم عن ابن مسعود انه ينتهى اليها ما يقبض من
فوقها ويصعد من تحتها والثاني انه ينتهى علم الانبياء اليها ويعزب علمهم عما وراءها قاله
ابن عباس الثالث ان الاعمال تنتهى اليها وتقضي منها قاله الصفيك الرابع لا تنفخ
الملئكة اليها وقوفهم عندها قاله كعب بن عجرة الخامس سميت سدره المنتهى لانه ينتهى اليها
ارواح الشهداء قاله الربيع بن اسن السادس لانه تنتهى اليها ارواح المؤمنين قاله قتادة
السابع لانه ينتهى اليها كل من كان على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها جنة قاله علي
رضي الله عنه والربيع بن اسن ايضا الثامن هي شجرة على رأس حمة العرش اليها ينتهى
علم الخلائق قاله كعب ايضا قلت يريد الله اعلم ان ارتفاعها وعلوها غصنها قد جاوزت
رأس حمة العرش دليله ما تقدم من ان اصلها في السماء السادسة وعلوها في السماء
السابعة ثم علت فوق ذلك حتى جاوزت رأس حمة العرش والله اعلم سميت بذلك لان
رفع اليها فقد انتهت في الكرامة وقال الماوردي في معاني القرآن له فان قيل لم اختيرت
السدرة لهذا الاسم ونحوها من الشجر قيل لان السدرة تختص بثلاثة اوصاف اظلم هديد
وطعام للديد ورأى زكوة فشاحت الايمان الذي يجمع قولا وعملا وينتفها من الايمان
ممنزلة العمل لثجا وزه وطعمها بمنزلة النبتكسونه ورأى تحتها بمنزلة القول مطهوه وركب ابو
داود في سنة قال حدثنا يضر بن علي قال انا ابواسامة عن ابن جريح عن عثمان بن الجهم
سليمان عن سعيد بن محمد بن جبير بن مطعم عن عبد الله بن حبشي قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من قطع سدره صوب الله رأسه في النار وشك ابوداود عن معنى هذا الحديث
نقال هذا الحديث مختصر يعنى من قطع سدره في فلاة يستظل بها ابن السبيل واليهاتم بقيا
وظلها بعين حق يكون له فيها صدق الله رأسه في النار امه ر قوله ما والمتقين
هكذا في بعض النسخ والمعنى عليه والتي تأوى اليها ارواح المتقين
وفيه تصور لان ارواح المؤمنين مطلقا تأوى الى الجنة أي تنتهى
اليها وتسكنها وفي بعض النسخ المتقون بالواو والمعنى عليه والتي
ياوى اليها المتقون وفيه تصور ايضا وصارة غيره القوم يحا المتقون والامر في ذلك سهل
وعبارة القرطبي قال الحسن هي التي يصير اليها المتقون وقيل انها جنة تضيق اليها ارواح
الشهداء لانه قاله ابن عباس هي عيني عيني العرش وقيل هي الجنة التي آوى اليها آدم عليه السلام

الحل في قوله تعالى وان الى ربك المنتهى
وفيهم عند حاجته الى
الشيء اعلم والمتقين الذين

الحل في قوله تعالى وان الى ربك المنتهى
وفيهم عند حاجته الى
الشيء اعلم والمتقين الذين

الى ان اخرج منها وهي في السماء الرابعة وقيل ان ارواح المؤمنين كلهم في جنة المأوى
وانما قيل لها جنة المأوى لانها مأوى اليها ارواح المؤمنين وهي تحت العرش يتنعمون
بنعيمها وقيل لان جبريل ميكائيل عليهما السلام يأتون اليها والله اعلم **قول** لما يغشى
في ايام الموصول وصلته تعظيم وتكثير للغواشي التي تحتها بحيث يذكر بها نعمت
ولا يحصى بعد أي أشياء لا يعلم وصفها الا الله تعالى **قول** من طير وغيره
عبارة الخطيب في اختلافها يغشاها فقيل فرائش وجراد من ذهب وهو قول ابن عباس
وابن مسعود والفتحاك قال الرازي وهذا ضعيف لان ذلك لا يثبت الا بدليل سمى قاصح فيه
جزء الا فلا وجه له ام وقال القرطبي ورواه ابن مسعود وابن عباس من فوعا الى النبي صلى الله
عليه وسلم وقال ايضا وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال رأيت السدرة يغشاها فرائش
من ذهب ورأيت على كل ورقة ملكا قائما يسبح الله تعالى ذلك قوله عز من قائل اذ يغشى
السدرة ما يغشى وقيل ملائكة تغشاها كما انه طيور يرتقون اليها منتشوقين متكلمين بحا
زائرين كما يزور الناس الكعبة وروى في حديث المعمر عن انس ان رسولا لله صلى الله
عليه وسلم قال ذهب جبريل الى سدرة المنتهى اوراقها كاذان القيلة واذا ثمرا كقندل
حجر قال فلما غشها من امر الله تعالى غشاها غشاها تقيت فما جعل خلق الله تعالى يقدر ان يفتقرها
من حسناتها فاحمل ما في فروعها من خمسين صدقة في كل يوم وليلة وقيل يغشاها
انوار الله تعالى لان النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل اليها جعل ربه لها كما جعل للجبل فظهرت
الانوار لكن السدرة كانت اقوى من الجبل أثبت فوجد دكا ولم تلحق له الشجرة وعزم موسى
عليه السلام صعدا ولم يزلزل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل أكله بفضله والعشيان يكون
بعضه النخيلية ام **قول** ما زاع البصر أي لم يلقفت الواغشي السدرة من فرائش
الذهب فلم يلقفت اليه فضائيات الجراد والفراش في ذلك الوقت **قول** واقمضان محمد هذا
بالنظر لكون الذي غشها هو فرائش من الذهب وبالنظر لكونه انوارا لله يكون المعنى لم يلقفت
يغنى ولا يبرق بل اشتغل بمطالعها مع ان ذلك العالم غريب عن جردم وفيه من العجائب
ما يجير الناظر من شغل **قول** المقصود له أي المأذون له فيه وقوله ولا جاوزة أي الى
ما لم يؤذن له فيه ام خطيب **قول** لقد رأى اللام في جواب قسمه محذوف كما في
البعضاوى **قول** الكبري فيه وجهان أحدهما وهو الظاهر ان الكبري مفعول به لو أي
ومن آيات ربه حال مقدامة والتقدير يقدري أي آيات الكبري حال كونها من جملة
آيات ربه والثاني ان آيات ربه مفعول لأثره والكبري صفة آيات ربه وهذا الوجه يجوز
وصفه بوصف المؤنثة الواحدة وحسنه هنا كونه فاصلة اسمين والشارح جوى على الوجه
الثاني فالعظام في كلامهم تفسير بالكبري وقوله أي بعضها بالنصب وأشار به الشارح
الى ان من تبعضيته وانها هي المفعول وأشار بتفسير الكبري بالظلمة الى انه ليس المعنى
على التفصيل حق يردان في الدلائل من هو اعظم من جبريل فليس جبريل أكبر من
غيره على الاطلاق ام شيخنا **قول** رزقها الرزق بقا اسم جنس واسم جمع **قول**
لرفقة قيل هو ما تولى على الاسرة من ثلثي الثياب وقيل هو ضرب من البسط وقيل الوستى

يقول اسد بن هاشم
وعنه وادع محمد بن ابي
ابن عبد الله بن علي بن
سعد بن علي بن
بعضه عن علي بن
ولا جاوزة قلت البلية
راى فيها من آيات ربه
بعضها رأى من عجائب
الملكوت رزقا أعظم من
أفق السماء

وفيل التمارق وميتن كل توبع عريين رفرف وفيل لاهل البسط وفصول الفسطاط رفرف
 ام ابوالسعود من سورة الرحمن وفي تذكرة القرطبي ما ينفذ وروى لنا في حديث المعراج
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغ سدة المنتهى جاء الرفرف فتناوله من جبريل
 وطاربه الى العرش فذكر انه قال طاربي بخفضني ويرفعني حق وقف بي بين يدي ربي ثم لم يزل
 الا يرفرف تناوله فطاربه خفضا ورفعا يحوي بحق اذاه الى جبريل صلوات الله عليهما
 وجبريل يبكي ويرفع صوته بالتعبيد والرفرف خادم من الخدم بين يدي الله تعالى خواصر
 الامور في محل الدنو والقرب كما ان البواق دابة يركبها الانبياء مخصوصة بذلك
 في أرضه فهذا الرفرف الذي سخره الله لاهل الجنة الدائمتين هو متكوها وقرشهما
 يرفرف يا ولي الى حافات تلك الاغمار وسقوطها حيث شاء الى حياض أزواجه الجيزات
 الحسان ام رقول سلمه ستائة جناح بحال من جبريل المنسوب بالعطف على رفقها
 ر قوله افرأيتم اللات والعزى الهنزة للاسكار والفاء لترتيب الرؤية على ما ذكر من
 شئونه تعالى المتأقبة لها غاية المناقاة والمعنى عقيب ما سمعتم من آثارهم عظيمة وأحكام
 قدرته وفقاذ أمر في الملاء الاعلى وما تحت الثرى وما بينهما يتم هذا الاصنام مع هاتين
 حقارتها وذلتها شى كاء لله على ما تقدم من عظمتهم ام ابوالسعود فان قيل فائدة الفاء
 في قوله افرأيتم وقد وردت في مواضع بغير فاء كقوله قل ارايتم ما تعبدون من دون الله
 ارايتم شى كاء ام فاجواب انه لما تقدم عظمتهم الله في ملكوته وان رسوله الى الوصل ليس
 الا فاق بعض جففت ويجعل المدلث بشدة وقوة ولا يمكنه مع هذا ان يتعزى السدرة
 في مقام جلال الله وعزته قال افرأيتم هذه الاصنام مخذلتها وحقارتها شى كاء لله مع ما تقدم
 فقال بالفاء أى عقيب ما سمعتم من عظمتهم آيات الله الكبرى وفقاذ أمر في الملاء الاعلى وما تحت
 الثرى انظر الى اللات والعزى تعلوا مشاد ما ذهبت اليها كرى ر قوله اللات اسم من
 قيل كان لتقيف يا طائف فالد قتلة وقيل بنحلة وقيل بعكاظ ورجح ابن عطية الاول
 والالف واللام في اللات زائدة لازمة وحلى والعزى علبان بالوضع أو صيغتان
 غالبتان خلاف ويترتب على ذلك هو احد فى آل وعدمه فان قلنا انهما ليسا وصيفيان
 فى الاصل فلا تخلف منهما آل وان قلنا انهما صفتان وان آل للحم الصفة جاز وبالمقتضى
 قال زائدة وقال ابوالبراء هما صفتان غالبتان مثل الحارث والعباس فلا تكون
 آل زائدة ام وهو غلط لان اللق للحم الصفة منصوص على زيادتها على انما لم تؤثر تعريف
 واختلاف فى تاء اللات فقيل أصلية وأصله من لات بليت فالتقاء عن ياء فان مادة لى
 موجودة وقيل زائدة وهو من لوى يلوى لانهم كانوا يبنون أعناقهم اليها ولينول
 أى يتكفون حياء وأصله لونية فخذفت لهما فالتقاء على هذا من واو وقد اختلف
 القراء فى الوقف على تائها فوق الكساءى عليها بالهاء والباقون بالتاء وهو مبنى على
 القولين المتقدمين فمن جعل تاءها أصلية فقرأ فى الوقف كتابيت ومن جعلها زائدة وقفت
 عليها هاء وعامة على تخفيف تائها وقرأ ابن عباس وشاهد ومنصور بن المعتمر ابوالجوزاء
 وأبو صالح وابن كثير فى رواية يثبتون التاء فقف هو رجا كان بليت السوق وطعم

وجبريل له ستائة جناح
 اللات والعزى

الحاج في اسم فاعل في الصلابة على هذا الرجل وكان يجلس عند حجر فبما مات في الجسد
 باسمه وعبد من دون الله والعزى فعلى من العزى وهي تأنيث الاعز كالفعل والافضل وهي اسم
 صفة وقيل شجرة كانت تعبد من سمين وقيل بان ابدت فيما ذكر بعض المفسرين أحسنه المثلثة
 من لفظ الله والعزى من العزيز ومائة من مائة الله الشيء اذا قدّر ام قرطبي ر قوله ومئات
 قرأ ابن كثير مائة بحرفة مفتوحة بعد الالف والياقون بالفت وحدها وهي حرفة كانت تعبد
 من دون الله فاما قراءة ابن كثير فاشتقاقها من النوء وهو المطر لانهم كانوا
 يستظرون عندها الانواء وزعموا حينئذ مفعلة فالفها منقلبة عن واو وهي لها اصلية
 وميمها اذ ايدت وقد انكر ابو جيب قراءة ابن كثير وقال لم اسمع المهن ذلك قد سمعته وعنه
 قراءة العامة فاشتقاقها من ميم اي صيكان دماء السائل كانت تصيب عندها وقال
 ابو اليتام والميم من ياء كقولك ميمى اذا قدّر ويجوز ان تكون من الواو ومنه منوان فوزحها
 على قراءة القصر فحرفة ام سمين **قوله** للمتين قبلها في نسخة للمتين قبلها ويشبه
 هذا الى ان كوفيها ثالثة بالنظر للفظ فالثالثة صفة مؤكدة وبعضهم جعل كوفيها ثالثة بالنظر
 للمثنية اي رتبة اعينهم من خط عن المتين قبلها وقوله صفة ذم للمثنية وهي مائة اي لا للثالثة
 والالقال الاخويات ام شيخنا ر قوله صفة ذم للمثنية اي لا عما يجمع في المتاخوة
 او صيغة المقدار كقوله تعالى وقالت اخراهم اي وصعواهم ولاهم اي لا شرافهم وهذا
 للوحشي وقال ابن عادل وفيه نظر لان الاخرى اعمان على الغيرية وليس فيها قرص لمنح ولا ذم
 فان جاء شيء من ذلك فلغرية خارجة مخطيب **قوله** وهي أصنام من حجارة اي اثلاث
 أصنام من حجارة كانت في جوف الكعبة ام خطيب ومثل اللات كانت لتثقيف بالظن
 أو لغرض بنحلة والعزى شجرة لغطفان كانوا يعبدونها فبعت اليها رسول الله صلى الله عليه
 وسلم خالدين الوبيد فقطعها ومئات حرفة كانت لهذيل وخراطة أو لتثقيف ام يبيد
قوله والثاني عند وفي وهو جملة استنفها مية استنفها ما الكاري ذكرها يقول
 هذه الاصنام الحجر والمعنى افرأيتيها قاذرة على شيء ام شيخنا وقيل ان الثاني هو المذكور
 بقوله لكم الذكوة الاتي فان قيل لم يبين من هذه الجملة صير على الغول الاول فالحجاب ان قوله
 وله الاتي في قوة قوله وله هذه الاصنام وكان أصل التركيب لكم الذكوة من
 أي تلك الاصنام وانما أثر هذا الاسم الظاهر بوقوعه في رأس فاضلة ام سمين
قوله ولما دعوا أيضا أي كما دعوا ان الاصنام الثلاثة لتستغف لهم عند الله ام شيخنا
قوله تلك إشارة الى القسمة المفهومة من الجملة الاستنفها مية وقوله اذا أي اذ جعلتم
 البنات له والبنين لكم ام ابو السعود **قوله** صيرى قوا ابن كثير صيرى بحرفة ساكنة
 والياقون بياء مكائها وقوا زيد بن علي صيرى بفتح الضاد والياء الساكنة فاما قراءة العامة
 فتحتمل ان تكون من ضانه بغيره اذا ضامه وجار عليه فنعى صيرى اي جائرة وعلى هذا
 فتحتمل وجيبين احدهما ان تكون صفة على فعل يفهم الفاء وانما كسرت الفاء لتعجم الياء
 كبعض فان قيل وأي ضرة الى ان يقدّر أصلها ضم الفاء ولم لا قيل فعلى بالكسر فالحجاب
 ان سيويه حكى انه لم يرد في الصفات فعلى بكسر الفاء وانما ورد بضمها نحو حيلة

سئل ان الثالثة للمتين قبلها
 صفة للمثنية وهي أصنام من حجارة
 كان المشركون يعبدونها
 انما تستغف لهم عند الله
 انما تستغف لهم عند الله
 رأيت القول اللات والياقون
 عليه والثاني عند وفي
 اجزى في القصة والاصنام قد
 على ثانيا فاضل وذكره
 القادر على اتقوا ذكره
 دعوا أيضا أي كما دعوا ان
 الله معكم افرأيتيها قاذرة
 نزل انكم لان كرويه
 تلك اذا قسمة صيرى
 من ضانه بغيره

وأنتق ويلي وما أشبهه إلا أن غيره حكى في الصفات ذلك حكى قلب ميتة حكي ورجل شبي
وحكى غيره امرأة عزمى وامرأة سعلى وهذا لا ينقض على سيبويه لأن سيبويه يقول
في حكي وليسى كقوله في ضيزى لنظم البلاء واما عزمى وسعلى فالشهور فيها عزها
وسعلا والوجه الثاني أن تكون مصدر كذا كرى قال الكسائى يقال ضاز يضر ضيزى
كذا كذا كذا كرى ويحتمل أن يكون من ضاز به بالهمز لقراءة ابن كثير إلا أنه خفف ههنا
وإن لم يكن من أصول الفراء كلهم إبدال مثل هذه الهمزة ياء لكنها لغة التزمت فقرح الجا ومعنى
ضاز به يضاز به بالهمز نقص ظلماء وجرأ وهو قريب من الأول وضيزى في قراءة ابن كثير مصدر
وصفه ولا يكون وصفا أصليا لما تقدم عن سيبويه فإن قيل لم لا قيل في ضيزى بالهمز
والهمز إن أصله ضيزى بالضم فكسرت ألفا فقل فيها مع الياء فالجواب أنه لا موجب هنا
للتعنى إذ انضم مع الهمز لا يستقل استثقاله مع الياء الساكنة وسمع منهم ضوزى بضم
الضاد مع الواو والهمزة واما قراءة زيد فيحتمل أن تكون مصدرا وصف به كذا عوى وإن
تكون صفة كسرى وعطشوا ميم وفي المختار ضاز في الحكم جار وضاز به فينقص
ويخسه وبأجها باع امرر قوله إذا ظلم في نسخة إذا ضامه ر قوله أى المذكورات أى
الأصنام المذكورة أى من حيث وصفها بالالوهية أى ليس لها من الوهية التى أنتوها لها
الانفطها واما معناه فمن عريته عنه لا تخفى أن ذلك الخلق والهاء فى سميتها وهى المفعول
الثانى وأشار بقوله سميت بها إلى أن الكلام من باب الخذف والإيضال والمفعول الأول
محدوف قد ره بقوله أضما ما نقب ونحو قوله أنتم تأكيد للواو لاجل التوصل لعطف وأباؤكم
عديها على حد قوله وإن على ضمير رفع متصل عطفت فافصل بالضمير المنفصل
أم شجنا وقال أبو البقاء أن هى الأسماء يجب أن يكون المعنى ذوات أسماء
لقوله سميتها لأنها لأن الاسم لا يسمى أم ميم ر قوله أى سميت بها أى سميت الأصنام
بها فاندفع بقوله بها أن الأسماء لا تسمى وإنما يسمى بها فكيف قيل سميتها وعبارة أى
السعود سميتها صفة لأسماء وضميرها لها لا للأصنام والمعنى جعلتها أسماء وأبائهم
يتعز من المسمى لتحقيق أن تلك الأصنام التى يسمونها الهة أسماء محرفة ليس لها مستقامات
قوله ما نقب ون من ذوات الأسماء سميتها لأن هذه المستمى لكنها لا تستحق التسميت أم
ر قوله أن يتبعون الخ انتقلت إلى الغيبة للإيدان بأن تعداد قبائحهم اقتضى الإعراض
عنهم وكما يتجنى بهم إلى عزهم أم أبو السعود وقوله لا الظن أى ظن أنها تستحق العبادة
وهذا مع تقييس التنازع فاقوى النفس تبين لك أن العطف للمعايرة أم شجنا ر قوله
أيضا أن يتبعون إلا الظن أى فلا تلتفت إلى قولهم فإن من استعظمت وما تشبه نفسه
بعد ما جاءه الهدى والبيانات الشافى لا يعد أسانا ولا يعتد به أم زاده ر قوله لقد جاءهم
من ربهم الهدى أى البيان بالكتاب المنزل والنبي المرسل أن الأصنام ليست بالهتوان
العبادة لا يصلى إلا لله الواحد القهار أم خازن والحكمة اغراض وأحوال من فاعل يتبعون
وأياماً كان فيها ثابتي لبطالات اتباع الظن وهو النفس وبادة تقييم عالمهم فأت
اتباعها من أى شخص كان فيهم ونحن هذا الله بارسال الرسل أنزال الكتب أقيم أم

إذا ظلموا جادلهم إلى أن يسمعوا
المذكورات أى المذمورات أى
أى سميت بها أى سميت
أضما ما نقب ونحو قوله
أى سبأ دغا من سلطان
خجته وبرهان لأن ما لا يتبعون
فمن عباد خال لا الظن وما
نقوى إلا النفس مما زنى بهم
الشیطان إنما تشفق بهم
عند الله تعالى ويقدرا بهم
من ربهم الهدى على ذلك
أبني صلى الله عليه وسلم

أبو السعدي وفي السمين قوله ولقد جاءهم من ربهم الهدى يجوز أن يكون حالاً من فاعل
 يتبعون أي يتبعون الطق وهو النفس في حال تنافي ذلك وهي محيى الهدى من عند ربهم
 ويجوز أن يكون اعتراضاً فان قوله أم لا لوسنان متصل بقوله وفات هوى الانفس هي أم
 المتقطعة فتقدر بسبل والمعزة على الصحيح قال الشيخ مشي ومعنى المعزة فيها لا تفكر أي
 ليس للانسان ما يتقن أي هو ر قوله بالبرهان حال من الهدى والباء للملابسة والمرا جالب
 المعجزات أم شيقنا ويصيح أن يكون المراد بالهدى القرآن كما في البيضاوي أم ر قوله
 عما هم عليه أي من عبادة الاصنام أم ر قوله أم لا لوسنان ما يتقن أم متقطعة
 بمعنى بل والمعزة التي لا تفكر وأشار الشارح الى معنى المعزة التي تقدر بها بقوله ليس الامر
 كذلك وقوله فقله الاخرة والاولى تعطيل لقوله ليس الامر كذلك المقادير أم شيقنا
 وفي زادة أم متقطعة ومعناها ارضاب عن اتباعهم التوهم اباصل والهدى الى النكار
 ما هو فحش منه وهو أن يكون لهم ما يتقنونه من شقاعة الهنم مثلاً والدليل عليه قوة كم
 من ملك الحرام ر قوله ما يتقن أي الذي تقناه أي توجاه في الاصنام ر قوله فقله
 الاخرة أي فهو لا يعطي ما فيها الا لمن ابتغى هداه وترك هواه والاولى أي فهو لا يعطي
 حبيبه الا ما في فيها لاحد اصلاً كما هو مشاهد ولكنه يعطي منها ما يشاء لمن يريد ليس احد
 أن يتحكم فيه في شيء منها أم خليب ر قوله وكمن ملك الخ انقاط مما علقوا به
 طامهم من شقاعة الملائكة لهم موجب لاقناطهم من شقاعة الاصنام بطريق الاول
 أبو السعدي ر قوله أي وكمن من الملائكة الخ اشار به الى أن كم هنا خبرية بمعنى كمن
 فتدل على الجبر المطابق بقوله لا تغني شقاعتهم فلفظها مفرد ومعناها جمع وهي في قوة
 رفع على الابتداء والخبر لا تغني وقوله لمن يشاء أي فمن يشاء كما اقتضاه نظرية أم كمن أي لا من
 بعد أن أذن الله في الشقاعة فمن يشاء ر قوله وما أكرمهم عند الله جملة تعجبية بخلاف
 على زيادة تشريفهم ومع ذلك لا تغني شقاعتهم شيئاً الخ أم شيقنا ر قوله تشيئاً
 أي شيئاً من الاخذاء ر قوله ومعلوم انما لا توجد منهم الخ ر لجم لقوله ولا تشفعون الخ
 وعرضه هذا التطبيق بين اليتين في توقف الشقاعة على اذنه تعارفات الآيات المنظر بها
 ليس فيها تصريح بتوقف الشقاعة على الاذن ويحتمل فاد أن توقف الشقاعة على الاذن معلوم
 من خارج بل من الآية الاخرى وهي قوله من ذا الذي يشفع عند الاياديه أم شيقنا ر قوله
 ان الذين لا يؤمنون بالآخرة الخ فان قيل كيف يصح أن يقال انهم لا يؤمنون بالآخرة مع أنهم
 كانوا يقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله وكان من عادتهم أن يربطوا امر كوب الميت على قبره
 زعماءهم انه يحشر عليه فوجب بأنهم ما كانوا يحرمون بل يقولون لا حشر ثم يقولون وان كان
 قلنا شفعاؤنا بل لئلا نقول انهم ما خلقوا الساعة فائمة ونحن رجعت الى ربى ان لم
 عند الحسنى وايضا كانوا لا يؤمنون بالآخرة على الوجه الذي بينا الرسل فهم لا يؤمنون
 بالآخرة بل بما يزعمونه آخرة ام زادة ر قوله ليسمون الملائكة أي يصفونهم
 بوصف الائنات وهو البنية وقوله شيمية الاغنى أي يسمون الملائكة بشيمية الائنات
 حيث قالواهم نبات الله أم شهاب وذلك انهم رأوا في الملائكة تاء التأنيث وهو عندهم أن

باب بيان انقطاع ما يربطهم
 هم عليهم أم لا لوسنان
 لكل انسان منهم ما يتقن ان
 الاصنام فتشفع بهم ليس الامر
 كذلك فقله الاخرة والاولى
 أي الدنيا فلا يقع فيها الا
 ببدن كذا ر قوله من ملك
 أي وكمن من الملائكة الخ
 السموات وما أكرمهم عند
 الله لا تغني شقاعتهم شيئاً
 ر ومن يعلن بأذن الله
 لهم فيها كمن يشاء من عباده
 ر وبصلى عنه لقوله ولا
 تشفعون الا لمن ارضى
 معلوم انما لا توجد منهم الخ
 بعد الاذن فيها من ذا الذي
 تشفع عند الاياديه ر
 الذين لا يؤمنون بالآخرة
 لا يسمون الملائكة تشيمية
 الاغنى حيث قالواهم نبات

تدبر حجة الملائكة فقالوا للملائكة يا قائل الله منهم شقنا الله **فقول** عند
 القول أي هم ينكث الله وقوله من علم من زائدة في المبتدأ المؤخر **فقول** ان
 يتبعون الا الظن أي لا يثبتوا له شهادا وانكثوا الملائكة ولم يسمعوا ما قالوا من رسول
 ولم يروا في كتاب أي ما يتبعون الا الظن في ان الملائكة انما هم فطري قوله لا يخفى من
 الحق من يعق عن ولكن يحض العلم كما قوره الشارح وقوله فيما المطلوب فيه العلم أي
 في الذي يطلب فيه العلم وهو الاعتدال بيات يخالف العمديات فان الظن يكفي فيها لم يتبعنا
 وفي الكسح أي من علم فيما المطلوب فيه العلم لشد إلى الحق الذي هو حقيقة الشيء لا
 ادراكا معتبرا الا بالعلم والظن لا اعتداله في المعارف الحقيقية واقوال العبرة في العمليات
 وما يكون وصلة اليها كسائل عند الفقه قال ابن الخطيب المراد منه ان الظن لا يغني في الحقيقة
 شيئا او اما في الافعال العرفية او الشرعية فان الظن فيها يتبع عند عدم الوصول إلى
 اليقين **فقول** فاعرض عن تولى الحق أي فاعرض عن دعوية والاقام فثبتانه
 فلتن تولى عن الله واعرض عن ذكره واتخذت في الدنيا حيث كانت متبني عند
 وميله على التزبذ الدعوة الاعتدال واصرار على الباطل ام يضيأى وقوله عن
 تولى المقام الصبر والايان بالوصول الظاهر للتوصل به إلى وصفهم بما في جيز العدة من
 وصافة الحقيقة وتعديل الحكم بها أي فاعرض عن عرض عن ذكرنا المفيد لعدم اليقين في الحكم
 على علوم الأولين والآخرين والمذكور لا مورا لآخره وقوله ذلك مبلغهم من العلم الجملة
 غرض من تقريرهم ما تقدم من قصر الارادة على الحياة الدنيا ام أبو السعد **فقول**
 وهذا قبل الامر بالجهاد قال الزاوي واكثر المفسرين يقولون ان كل ما في القرآن
 من قوله فاعرض مستدرج بآية القتال وهو باطل لان الامر بالاعراض موافق لآية
 القتال فكيف ينسج بها وذلك لان النبي في الاول كان مأمورا بالكداء بالحكمة
 والموعظة الحسنة فلما عارضوه باباطيلهم امر بالزلة شهرهم والجواب عنها قبل الجهاد
 بالنسبة إلى حسن ثبوتهم يتبع ذلك فيم قبله اعرض عنهم ولا تقابلهم بالدين البرهان
 لا يتفقون به وتالكهم والاعراض عن المناظر شرها الجواز المقتضى فكيف يكون مستدرا
 عما **فقول** من العلم في شتمه على حكمهم ام خطيب **فقول**
 ان ربك هو اعلم الخ تعديل الامر بالاعراض وتكرير قوله هو اعلم لزيادة التقوية والملاين
 بكمال تباين المعلومين والمراد بمن قبل من اصر على العناد ولم يرجع إلى الله أصدا ومن
 من تشابه الاعتدال في الجملة ام أبو السعد **فقول** منه الضلال والمهتدي الخ استاربه
 الجواب كيف يصح تعديل ملك السموات والارض بالحق لمع ان هذا ثابت لله تعالى
 بالذات وما بالذات لا يعقل وأيضا حان التعديل لاعتدال من تشابه من تشابه من تشابه
 متعلقة بما دل عليه معنى الملك أي يعقل ويجدي ليجزى وفي الكسح ما يقتضي ان الامم
 العاقبة لا التعديل به من هو الواحد أي عني ان عاقبة أهل الخلق أن يكون فيهم لحسن
 ومسيء فليس في السوء أي والحسن الحسن وهو من فم السؤال من أصدا الأول
 ما بعده ام كراخي **فقول** ليجزى الذين أساق الامم متعلقة بما دل عليه معنى الملك

ابن الخطيب
 قال في هذا
 روي في
 ان ما
 الظن
 روي في
 شيئا
 المطلوب
 عن تولى
 الله
 بالجهاد
 روي في
 من تشابه
 وهو اعلم
 روي في
 ما في السموات
 أي هو الملك
 الفناء
 يشاء
 ينجح الذي

في قوله والله ما في السموات الخ كما أشعاره بقوله فيفضل من يشاء الخ اه كرخي وعلى هذا
 فحمله والله الخ مستأنفة على سبيل التعليل لما قلنا ان كونه ما كمالا فنهما يقتضيان
 عالم بأحواله وتورأ بالسعود انما اعتراضية وقوله ليخزي الخ متعلق بما قبلها فقال اللام
 متعلقة بما دل عليه العلم الخ وما بينه اعتراض منقور بما قبله فان كون الكل مخلوقا له بما يقترن
 علمه بأحواله كانه فيل فيعلم ضلال من ضل واهتداء من اهتدى فيحفظها ليخزي الخ اه
 أو اللام للبصيرة والعاقبة أي عاقبة أمرهم جميعا للخبراء ما علموا قاله الخ فخشى ام سمين
 ر قوله بما علموا أي بعقاب ما علموا من الضلال الذي عجز عنه بالاساءة بيان حاله وأسبب
 ما علموا وتكبر الفعل لا يزال كمال الاعتناء بأمر الخبراء أو للتنبيه على تباين الخبراء بين اه
 أو بالسعود ر قوله وبين المحسنين الخ أي والذين يحتنبون منصوب بدلا أو بياناً وتنفذ
 للذين أحسنوا أو باضافاً عني أو هو مرفوع على خبر مبتدأ مضمر أي هم الذين يحتنبون
 الخ ام سمين ر قوله بياثوا الام أي ما يكبر عقابه من الذنوب وهو ما رتب الوعيد عليه
 بخصوصه وقيل أوجب الحق وقوله والفواخري الخ فخشى من الكبرياء خصوصاً وقوله
 الا اللهم أي الا ما مل وصغر فانه مغفور بختاب الكبرياء ثم بيضاوي وفي السمين أصل اللهم
 ما قل وصغر منه اللهم وهو المس من الجنون والتمسك كان قل لشدة واهم بالطعام قل كماله
 منه وقال أبو العباس أصل اللهم ان يلعب بالشئ ولو يزكبه يقال ألهيكذا اذا قاربته ولو في الطم
 وقال الازهرى العرب تستعمل اللهم في معنى الدنو والقرب ام وفي المصباح واللهم تختص
 مقاربه الذنب وقيل هو الصغار وقيل هو فضل الصغيرة فقد لا يعاوده ولما يشئ لم من باب رد
 اه ر قوله والفواخري من عطف الخاص على العام فانفراحتش من جملة الكبرياء ففوقه
 فهو استثناء منقطع تفريع على تفسير اللهم بالصغار وانما كان منقطعاً لانه ليس قبله شيء
 فيه قال السمين وهذا هو المشهور ثم قال يجوز ان يكون مقصوداً من يفسر اللهم بتفسير
 الصغار ثم شخنا ر قوله كالمنظرة أي وكما تكذب الذي لا محذور ولا ضار ولا اشرف
 على سموت الناس وهما المسلم فوق ثلاث والصناعات في الصلاة المضمرة والتمسك وتيقن
 الجب في المهيبة والتمسك في المشوق الخبوس بين الضيق اناسا سم ورواها الخ جليل
 ونجاسة المسجد اذا كان يغلب تخليصهم زوايا من نجاسته في بدن أو ثوب فيخرج حلة أو
 خطيب ر قوله ان ريك واسم العفزة هذه الجملة نظير لما استثناء اللهم ففوقه على
 اخراجه عن حكم المواخذة ليس الخلوه عن النجاسة في نفسه بل مستغفرة العفزة الواسعة اه
 أو بالسعود ر قوله بدلت الخ متعلق بوسم أي واسم العفزة بسبب عفزان الصغار أو الصغار
 انكبا أو عقب به ما سبق له ان يمشي صاعداً ما كان من رحمة بوقته لا يوقهم ورواها الخ جليل
 الله تعالى اه كرخي ر قوله هو اعم بكما اذا شئنا كذا الخ أي علم الله وانه اصل الشوك
 حين استخلقكم من التراب بخلق آدم وعصا صور كرخي في الارض ام سمين أو ر قوله
 جبه حين ر دسي حين استناره في بطن آدم اه خازن ر قوله فلا تنكوا
 أنفسكم قال ابن عباس من روى هذا قال الحسن بن سالم الله من روى هذا ما هو صانعه ولو
 ما هي صائفة فلا تنكوا أنفسكم فلا يترتبوا من الاثم ورواها الخ جليل

ما بين من القتل أو غيره
 روي الخ الذي بين الحسنة
 بالتوجه وغيره من الطائفة
 ر الخسنة أي الخفة وبين
 المحسنين بقوله الذين
 يحتنبون بآثار الذنوب
 هو صغار الذنوب
 الا الله
 كالمنظرة والفتنة واللمسة
 فهو استثناء منقطع المعنى
 كلى اللهم نظراً لاختلاف
 ر ان ريك واسم العفزة
 بذلك وقبول التوبة ونزل
 فيها كان يقول صلوات
 صلياً عليها هو علم
 ر على عالم يكملها أو انشأه
 الاصل أي خلقه
 آدم من التراب وادام خلقه
 ر جبه حين ر دسي حين
 استناره في بطن آدم
 ر أنفسكم قال ابن عباس
 من روى هذا ما هو صانعه ولو

في معنى الآية هو عدم علمكم ايها المؤمنون علم ما لكم من اول خلقكم الى آخر يومكم فلا تنزكوا
انفسكم رياء وجيزاء ولا تقولوا لمن لم تعرفوا لصقته انا خير منك وانا اذكى منك او اتقى
منك فان العلم عند الله وفيه انتارة الى وجوب خوف العاقبة فان الله يعلم عاقبة من هو على
التقوى وهو قوله هو عدم من اتقى أي من تزوأ طاعة وأخلص العمل وقيل في معنى الآية فلا
تنزكوا انفسكم أي لا تنسبوا الى زكاء العمل وزيادة الخير والطاعات وقيل لا تنسبوا الى
الزكاة والطهارة من المعاصي ولا تنسبوا اليها واحضروها فقد علم الله المزكى منكم والمتقى أولا
وأخرا قيل ان يخرجكم من صلب أبيكم وقيل ان يخرجوا من بطون أمهاتكم وقيل نزلت
في ناس كانوا يعملون أعمالا حسنة ثم يقولون صلاتنا وصيامنا وحنافنا نزل الله فيهم هذه
الآية اه خازن **قوله** اما على سبيل الاعتراف بالنعمة فحسن وهذا قيل المستر بالخطا
طاعة وذكرها شكر لقوله تعالى **وأما نعمة ربك فحدث** اه شهاب **قوله** هو عدم من
اتقى أي فانه يعلم المتقى منكم وغيره قيل ان يخرجكم من صلب أبيكم آدم فمن جاهد نفسه
وخلصت منه التقوى فهو بوجه فوق ما يؤمل من الثواب في الدارين فكيف من صارت له
التقوى وصفا ثابتا ام خطيب فالمراد هو عدم من اتقى أي من أخلص في تقواه وطاعته
وهو الذي يلتقي بها ويتأب عليها بل يعاقب لان الرياء يحبط العمل وهو من الكبار اه
قوله أي ارتد ظاهره انه أسلم حقيقة ثم ارتد وبعضهم قال انه قارب الاسلام ولم يسلم
اه شيخنا **قوله** لما عبره أي عبرة بعض المشركين **قوله** وأعطاه من مال الظهير المستر
في اعطى عائد على الذي تولى والبارز عائد على الضامن له عذاب الله فجعل ذلك الرجل
الضامن على الذي تولى شيئين هما الرجوع الى الشرك وأن يدفع من ماله كذا وجعل على
نفسه هو شيئا واحدا وهو ضمان عذاب الله فالضامن في قوله **واعطى قليلا** عائد على الذي
تولى فذم أوليا به ارتد عن دينه وثانيا بانه مجمل ببعض التهمة فخلق الوعد ام شيئا
وفي الشهاب قول منع الباقي أي فليس ذمة بسبب الجمل فقط كما توهم لان تولى عن الحق
بالوعدة واعتقاده محتل العبر لا وزاره واعطاه في مقابلة التمثل ما اعطى ثم رجوعه المتضمن
لجمله وكذا به كل قبيل من ام **قوله** **والذي** أصله من الذي الحافز اخذ شيئا فصاد
كذبه منعه من الكفر ومثله أجمل أي مما دفعه من الكفر وكذا بيت أصابعه كلت
من الكفر ثم استعمل في كل من طلب شيئا فله يصل اليه ولم يقسم اه سمين **قوله**
تمنع جافرا ليرث اسم فاعل من الحضار **قوله** فهو يرى قال أبو البقاء فهو يرى جملة
اسمين واقفة موقع الفعلية والاصل **عنده** علم الغيب يرى ولو جاء على ذلك كما نصبا
في جواب الاستفهام اه ولا ضرورة الى دعوى وضع هذه الجملة الاسمية موضع الفعلية
بل هي معطوفة على قوله **عنده** علم الغيب فهي داخلية في جزاء الاستفهام وتكون استفهامية
خرجت من خارج الانكار قاله السفاقي اه كرخي **قوله** ان غيره (الشيء) الجملة سادة
مسند مفعولي يرى على ما جرى عليه من كونه علمية وقوله من حيث حال مقتضى من التمثل
المفهوم من يتحمل أي يعلم تحمل غيره عنه حال كونه ذلك التمثل من جملة أي من
جدة الغيب اه شيخنا **قوله** وهو الوليد بن المغيرة أي كما قاله مقاتل وعنه الاكثر

ثم اعلى سبيل الاعتراف بالنعمة
فحسن وهو عدم من اتقى
أي الذي تولى
أي الذي تولى
عقاب الله فضمن له العبد
يجعل منه عذاب الله ان رجلا
يحب إعطاه من ماله ثم رجوعه
رواها على من المالك المسمى
منع الباقي ما خذ
من الذي أضل صلاته كالقصر
منع جافرا ليرث اسم فاعل
من الحضار اخذ شيئا فصاد
يعلم من حلتها غير الظاهر
عذاب الآخرة لا وهو الوليد بن
المغيرة أو غيره جملة عنه
المفعول الثاني في رواية مجرى
أخبرني

وفوله أو غيره أي كما قاله السدي أنه العاصي بن وائل السهمي وأبو جهم كما قاله محمد بن كعب
 أم كسري وهذا الخلاف في بيان الذي تولى وأعطي قليلاً وأكدي وأما الذي عبده وضمن
 له أن يحمل عنه العذاب فلم يبين كرواهنا تعيينه أم شيئاً **قوله** (في) أي بالخبر الذي
 في صفحة (الح) **قوله** (وأبراهيم الذي وفي) في تخصيص إبراهيم بن لث أي بالوصف بالوقام
 لاختلافه ما لم يحدد غيره كما لصبر على نار عمر وذوق آتاه جبريل حين ألقى في النار فقال له ألتك
 حاجة فقال نعم أليتك فلا وعلى ذبح الولد وعلى أنه كان يعيش كل يوم قرصاً يربو تاد صديقاً فان
 وافقه أكرمه والآنوى الصوم وتقدم موسى لأن محفة وهي التوراة كانت اشترى وأكثر
 عنهم أم بضيأى وأما خص هذين النبيين بالذكر لانه كان قتل إبراهيم وموسى يؤخذ
 الرجل بحرية غيره فأول من خالفهم إبراهيم أم سمين فقد روى عكرمة عن ابن عباس
 قال كانوا قتل إبراهيم يأخذون الرجل بن نبغرة فكان الرجل إذا قتل وطفراً هل المقتول
 يأبى القاتل أو ابنه أو أخيه أو عمه أو خاله قتلوه حتى جاءهم إبراهيم فترهاهم عن ذلك بلغهم
 عن الله ألا ترون وأزرة وزيراً أخرى أم خطيب ر قوله فتم ما أمر به (الح) عبارة الخطيب
 الذي وفي أنه ما أمر به من ذلك بتبليغ الرسالة واستقلاله بأعباء النبوة وقيامه بضيفاً
 وخدمته إياهم بنفسه وأنه كان يخرج كل يوم فيمشي فرساً يربو تاد صديقاً فان وافقه أكرمه
 والآنوى الصوم وعن الحسن ما أمره الله تعالى بشئ إلا وفى به وصبر على ما أصح به وما قلق
 من شئ وصبر على حر ذبح الولد وعلى حر النار ولم يستعن بمخلوق بل قال جبريل عليه السلام
 لما قال له ألتك حاجة نعم أليتك فلا وقال الضحاك وفي المناسك وروى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال إبراهيم الذي وفي أربع ركعات من أول النهار وهي صلاة الضحى وروى
 أم لا أخبركم لم سمي الله خليله الذي وفي كان يقول إذا أصبح وأمسى فسبحان الله حين تمسك
 إلى نظهر من قتل وفي سهام الإسلام وهي ثلاثون عشرة في التوبة الثابتون العابدون
 وعشرة في الأحزاب المؤمنون والمستسلمون وعشرة في المؤمنين قد أفلم المؤمنون انتهت
قوله (وبين ما (الح) يعني أن قوله أن لا ترون (الح) في محل جر بد لا من مافى قوله بما في صحف
 موسى ويجوز رفعه جزاء مبتدأ مضمراً أي ذلك أن لا ترون وهو أن لا ترون ويجوز نصبه بفعل
 مضمراً سمين وقوله إلى أخوة المراد به بنائى الأء ربك تبارك وتعالى وجملته أن النبي ذكرت في هذا
 البيان إحدى عشرة مرة وهذا على قراءة الفتح في قوله وإن إلى ربك المنتهى إلى أخوة ما بعدها
 وهي مذكورة ثمان مرات وأما على قراءة الكس في هذه الثمانية فيكون المراد بقوله (الح) ثم يخبره
 أم جاء الأول في فيكون البيان بالثلاثة الأول فقط أم شيئاً **قوله** (وأزرة) أي بلغت
 مبلغاً تكون فيه جاملة للوزير أم خطيب أن تكون مكلفة فليس المراد الوازرة بالفعل
 لأنه ليس فيند أم شيئاً **قوله** (وإن محفة من الثقلية) واسمها هو صهر الشان لا ترون
 هو الخبر وحجى بالنفي لكون الخبر جملة فعلية متصرفة غير مقرونة بقدر كما تقدم مخبرية في
 المائدة أم سمين **قوله** (أي أنه) أي الحال والشان لا تحتل (الح) **قوله** (أي أنه)
 ليس للسان (الح) هذه محفة أيضاً ولم يفصل هنا بينها وبين الفعل لأنه لا يتصرف فيهما
 الجراء أو الرفوع أو النصيب لعطفها على أن قبلها وكذلك محل أن سعيه أم سمين ولما نفى أن

(أم) بل لم يبين بما في صحف
 موسى أسفار التوراة أو صحف
 قبلها (و) صحف إبراهيم الذي
 وفي) ثم ما أمر به بخواتم
 بتلى إبراهيم به بركات وأزرة وزير
 وبيان ما أن ترون وأزرة وزير
 أخرى (الح) إلى أخوة والخطبة
 من الثقلية أي أنه لا تحتل
 نفس ذنب غير ما روى أن
 أي أنه ليس للسان لا
 سعيه من غير فليس له سعي
 غير الخبر شئ

بضم الفاء غيرة نفي أن يتقدم سعي غيره بقوله وإن ليس للإنسان الخ واستشكل هذا الخبر
 بالآية السابقة وابتغاهم ذرياتهم بإيمان الخ وبالأحاديث الواردة كحديث إذا ما تاب آدم
 انقطع عمله إلا من ثلاث إلى قوله أد ولد صالح يبدع له وأجيب بأن ابن عباس قال إن هذه
 الآية منسوخة بذلك وتعقيبها بالخبر ولا ينفي في الآثار وبأنها على ظاهرها أو الدعاء من
 الولد دعاء من الوالد من حيث الكناية للولد وبأنها مخصوصة بقدوم إبراهيم وموسى لا دعاء
 حكاية لما في صحفهم وأما هذه الأمة فلها ما سعت في ما سعى لها غير ما سعت لكل نبي و
 صالح شفاعته وهذا انتفاع بعمل الخير وبغيره لك ومن ناقل النصوص من حيث الانتفاع
 الإنسان بما لم يعمل ما لا يكاد يخصه فلا يجوز أن تؤول الآية على خلاف الكتاب السنة
 وإجماع الأمة وحينئذ فالظاهر أن الآية عامة قد خصصت بأمور كثيرة أهم كرجاء
 وفي الخازن وفي حديث ابن عباس لم يزل من حب الشافعي ومالك وأحمد وجماعة العلماء أن
 هم الصواب من غير شك يشاب عليه وإن كان لا يجوز له عن حجة الإسلام بل يقع تطوعا وقال
 أبو حنيفة لا يصح حجه وإنما يكون التمرين على العبادة وفي الحديثين الآخرين دليل على أن الصلة
 عن الميت تنفع الميت ويصله ثوابها وهو ليس من العلماء وكذلك أجواء على وصول
 الدعاء وقضاء الدين للنصوص الواردة في ذلك لا يصح الحج عن الميت حجة الإسلام
 وكذلك الواجب تطوع على الأصح عند الشافعي واختلف العلماء في الصوم إذا مات
 وعليه صوم فالراجح جوارحه عنه للأحاديث الصحيحة فيه والمشهور من ذهب الشافعي أن
 قراءة القرآن لا يصل للميت ثوابها قال جماعة من أصحابه يصله ثوابها وبه قال أحمد
 حنبل وأما الصلوات وسائر النطوعات فلا تصد عند الشافعي وأجمهور وقال أحمد يصله
 ثواب الجميع والله أعلم قيل أراد بالإنسان الكافر والمعنى ليس له من الخير إلا ما عمل هو
 في ثواب عليه في الدنيا بأن يوسع عليه في رزقه ويعا في قبره حتى لا يبقى له في الآخرة خير وقيل
 إن قوله وإن ليس للإنسان إلا ما سعى هو من باب العدل وأما من باب الفضل فجاء أن يزيد
 الله ما يشاء من فضله وكرمه أه وفي الخطيب وقال ابن عباس هذا منسوخ الحكم في هذه
 الشريعة أي وأنها وهو في صحف موسى وإبراهيم عليها الصلاة والسلام بقوله ألحقنا بهم ذرياتهم
 فأدخل الآباء الجنة يصلح الآباء وقال عكرمة إن ذلك لقوم موسى وإبراهيم عليها الصلاة
 والسلام وأما هذه الأمة فلهم ما سعوا وما سعى لهم بغيرهم لما روي أن امرأة رقت
 صبيا لها وقالت يا رسول الله ألحق هذا بغيره فقال نعم ولت أجر وقال رجل للنبوة صلى الله
 عليه وسلم إنني قتلت نفسيها فهل لها أجران بقدرت عنها قال نعم قال الشيخ تقي الدين
 أبو العباس أحمد بن حنبل من اعتقد أن الإنسان لا ينتفع إلا بعمله فقد خرف الإجماع وذلك
 يأت من وجوه كثيرة أحدها أن الإنسان ينتفع بدعاء غيره وهو انتفاع بعمل الغير ثابتهما
 أن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينتفع لأهل الموقف في الحساب ثم لأهل الجنة في دخولها نالها
 لأهل الكبار في الجنة ومن النار وهذا انتفاع ليسعي الغير بها إن الملائكة يدعون
 وليست فقر من لمن في الأرض وذلك صفة عمل الغير خامسة أن الله تعالى يخرج من النار
 من يعمل خيرا قط يخص رحمة وهذا الانتفاع بغير عملهم سادسها أن أولاد المؤمنين

بن خلون الجنة بعمل آبائهم وذلك انتفاع بمحض عمل الغير سابعها قال تعالى في قصة الخلامين
 اليتيمين وكان أبوهما صالحا فانتقعا بصلوات آبائهم وليس من سعيهما ناهيا ان الميت ينتفع
 بالصدقة عنه وبالعتق بنص السنة والابحار وهو من عمل الغير ناهيا ان البحر المقرا وضرب سقط
 عن الميت بحر وليه بنص السنة وهو انتفاع بعمل الغير عاشرها ان البحر المنذور والصوم
 المنذور يسقط عن الميت بعمل غيره بنص السنة وهو انتفاع بعمل الغير حادي عشرها
 الدين قد ائتمن صلى الله عليه وسلم من الصلاة عليه حتى قضى دينه ألو فتأدة وقضى دين الآخر
 على بن أبي طالب وانتفع بصلاة النبي صلى الله عليه وسلم وهو من عمل الغير ثاني
 عشرها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من صلى وحده الا وصل يتصدق على هذا فينصل مع
 فقد حصل له فضل الجماعة بفعل الغير ثالث عشرها ان الانسان يتأدقته من ديون الخلق
 اذا قضاه فاضعته وذلك انتفاع بعمل الغير رابع عشرها ان من عليه بتعات ومظالم اذا
 حلل منها سقطت عنه وهذا انتفاع بعمل الغير خامس عشرها ان الجار الصالح ينتفع في الحيا
 والمساكن كما جاء في الاثر وهذا انتفاع بعمل الغير سادس عشرها ان جليبي اهل الذكوري حرم
 بهم وهو لم يكن منهم ولم يجلس لذلك بل لحاجة عرضت له والاعمال بالنيات فقد انتفع بعمل
 غيره سابع عشرها الصلاة على الميت والدعاء له في الصلاة انتفاع للميت بصلاة الحي عليه
 وهو عمل غيره ثامن عشرها ان الجنة تحصل بالفتاء العدد وكذلك الجماعة بكثره العدد
 وهو انتفاع ببعض بالبعض تاسع عشرها ان الله تعالى قال لبيد صلى الله عليه وسلم وما
 كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وقال تعالى ولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات وقال تعالى
 ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض فرفع الله تعالى العذاب عن بعض الناس ببعض
 وذلك انتفاع بعمل الغير عاشرها ان صدقة الفطر تجب على الصغير وغيره فمن يؤنه الرطل
 فانه ينتفع بذلك من يخرج عنه ولا سعى له فيها حادي عشرها ان الزكاة تجب في مال الصبي
 والمجنون وشاب على ذلك ولا سعى له ومن تأمل العلم وحسن انتفاع الانسان بما لم يعمل
 ما لا يحاسبه فكيف يجوز ان تتأول الآية الكريمة على خلاف صريح الكتاب والسنة
 واجتماع الامة امر قوله أي يصير في الآية أي يصير هو في ميزانه من غير شك فان
 قيل العمل كيف يرى أجيب بانه يرى على صور مجيد ان كان صالحا فيرى الله أعماله
 الصالحة ليفرح بها ويحزن بها كما في أعمال السيئة فيرد ادعاهم خطيب بقوله ثم يحجراه
 الضيق المرفوع عائلا على الانسان والمنصوب عائلا على سعيه الجزاء مصدر مبدئ للنوع ويجوز
 ان يكون الضيق المنصوب للجزاء ثم فسره بقوله الجزاء الاول في فهمه من أو عطف بيان له اه
 سين بقوله الجزاء الاول في تقدم ان الجزاء مصدر وقالوا بالبقاء هو مفعول يحجراه وليس
 بمصدر لانه وصفه بالاول في ذلك من صفة الجزاء به لا من صفة الفعل قال السفاقتي
 لا يمنع ذلك من بقاءه مصدر لانا الفعل قد يوصف بذكر ما لفته اه كرمي بقوله يقال
 جزية سعيه الخ اشار به الى ان الجزاء يتعدى بنفسه ويحرف الجزاء كرمي بقوله
 وكذا ما بعد هاء أي من قوله وانه مؤمنات واما قوله وانه أهلية عا د الاول وقوله
 على الثاني أي الكسر فالله ابتداء كلام يكون ما في الصحف قديم بانه وانه على قوله

رواه ابن سيرين في
 في الآخرة ثم يحجراه
 الامم قال خبيرة بن سعيد
 رواه ابن سيرين في
 اشتقاقا وكذا ما بعد هاء
 مضمون الجمل في الصحف

الجزء الاو في امر كرخي ر قوله الى ربك المنتهى أي منتهى الخلق ومصيرهم اليه في الآخرة وهو
 مجازهم في كلامهم وفي الخطاب بهذا وجهان أحدهما انه عام تقديرة وان الى ربك أي بها
 التمسك أو العاقل كائن من كان المنتهى فهو مقتدى بيليه للسمي وحيث شديد للمحسن
 لينقلع السيئ عن اساءته ويزداد المحسن في احسانه الوجه الثاني الى الخطاب بهذا هو النبي
 صلى الله عليه وسلم فيكون فيه تسليته صلى الله عليه وسلم والمعنى لا تخن فان الى
 ربك المنتهى وقيل في معنى الآية منه ابتداء المنة واليه انتهاء الأعمال امر خازن والمناسب
 لصنيع الشارح حيث قال فيجاءهم هو الثاني وبعد ذلك في الكلام وقف من حيث ان هذا
 الخطاب من جملة ما في صحف موسى وابراهيم فاما سب أن يكون الخطاب به موسى وابراهيم
 على التوزيع ثاقل ر قوله المرجع والمصير أي الرجوع فالمنتى مصدر ميمي بمعنى الانتهاء
 امر ر قوله أفرجه أشار به الى أن المراد الضحك حقيقة وانه الفرح وان السكك كذلك
 وانه المحزون وان كلام من الفعلين حذف مفعوله قال الحسن أضحك أهل الجنة في الجنة
 وأبكي أهل النار في النار وقيل أن الفعلين من الأفعال اللازمة كقوله والله يحيي ويميت
 وهذا يدل على أن ما يعمل الانسان منقضاءه وخلقه حتى الضحك والبكاء امر كرخي
 ر قوله الصنفين المذكور والاني أي من كل حيوان ولم يرد آدم وحواء لانها لم يخلق من نطفة
 وهذا أيضا من جملة المتضادات الواردة على النطفة فبعضها يخلق ذكرا وبعضها يخلق أنثى
 ورا يصل اليه فهم الظاهر أي الذين يقولون من البرد والرطوبة في الانثى قرب امرأة أحن
 وأبليس من اجامل الرجل فان قيل ما الحكمة في قوله تعالى وانه خلق ولم يقل وانه هو خلق
 كما قال وانه هو أضحك وأبكي فالجواب أن الضحك والبكاء بما يتوهم انهما بفعل الانسان
 والامانة والارجاء وان كان ذلك التوهم بعد لكن ربما يقول به جاهل كما قال من حليج ابراهيم
 أنا حي وأميت فأكذ ذلك بالفصل وأما خلق الذكر والاني من النطفة فلا يتوهم أحد انه
 يفعل احد من الناس فلم يؤكد بالفضل امر كرخي ر قوله وان عليه النشأة الاخرى أي
 بحكم الوعد فانه قال انما نحن نحى ونميت لا بحكم العقل ولا الشرع ام خطيب
 ر قوله بالمد والقصر سبعينان ر قوله واقفي قال الزمخشري اعطى القنينة وهي المائل
 الذي ثالثة وعزمت أن لا يخرج من يده قال الجوهرى قنن الرجل يقنن قنن مثل غنى يغنى غنى
 ثم يقنن بتغير الحركة فيقال قنيت له مالا كسبته وهو نظير نذرت عينه بالكسر وسترها
 الله بالمقنن فاذا دخلت عليه الهرة والتضعيف اكتسب مفعولا ثانيا فيقال اقناه
 الله مالا وقناه اياه أي ألسيه اياه وحذف مفعول أعنى وأقنى لان المراد لنسبة
 هذين الفعلين اليه وحده وكذلك في باقيها وألف أقنى عن ياء لانه من القنينة وقيل اقنى أرطى
 قال الواجب والحقيقة انه جعل له مالا قنينة وقنيت كذا وقنيتة ام سين ر قوله قنيت
 وهو الذي يدوم عند الانسان امر ر قوله رب الشعري الشعري في لسان العرب كوكبان
 يسمى أحدهما الشعري العبور وهو المراد في الآية الكريمة فان خراطة كانت بقدها وست
 عيادتها أبو كيشة رجب من ساداتهم وقال لان النجوم تقطع السماء عرضا والشعري
 تقطعها طولا معنى مخالفة لها فعبدا وصدها خراطة وحيرها بوكيشة كحل أجداد البع

الى ربك المنتهى (المع والمصير)
 عبد المولى فيجاءهم هو الثاني
 اصحك من جملة ما في صحف موسى وابراهيم
 من بناء الخزنه وان هو كائن
 في الدنيا (والحي) للصنفين
 رواه خلق الروحيين
 راذك والاني من نطفة
 مخالف (والاني) للصنفين
 وان عليه النشأة الاخرى
 لا الاخرى الاول ر قوله
 على الخلق الا بالاموال
 الناس بالتفايت بالاموال
 اعطى المال المتخيل قنينة ر قوله
 هو الشعري هو كوكبان
 خلف الجوز ليد كما ننت عقدا في
 الجانية

صلى الله عليه وسلم من قتل أمهاته ولذات كان مشركا قرئ في يمينه صلى الله عليه وسلم
 ابن إلى كتيبة حين دعا إلى الله تعالى وخالف أديانهم تشبهها بذات الرجل في أنه أحدث
 ديناً غير دينهم ونظلم بعد الجوزاء في نخلة الحرة وتسمى الشعري اليمانية والثاني الشعري القبيصة
 يغين معجزة مضمومة وميم مفتوحة وصاد همد من الغنص بففتين وهو سيدات
 دمع العين أم من الخطيب والشهاب **قول** هي قوم هود وسميت أولى أنفدتها في
 الزمان على عاد الثانية التي هي قوم صهارج وهي ثمود وفي القرطبي وقال ابن اسحاق همد عاد
 أن فالأولى همدك بالرب في الصراط ثم كانت الأخرى فأهلكك بصفحة وقيل عاد الأولى هو
 عاد بن أرم بن عوص بن سام بن نوح وعاد الثانية من ولد عاد الأولى والمعنى متقارب
 وقيل إن عاد الأخرى الجبارون وهم قوم هود أم وقال في سورة الفجر وقيل همد عادان
 - فالأولى هي أرم قال الله عز وجل وإنه أهلك عاد الأولى فقتل لعقب عاد ابن عوص
 بن أرم بن سام بن نوح عاد ثم قتل للأولين منهم عاد الأولى وأرم سميت لهم باسم
 جدتهم ولمن بعدهم عاد الأخيرة وقال معمر أرم إليه يجمع عاد وثمود وكان يقال عاد أرم وعاد
 ثمود وكانت القبائل تنسب إلى أرم ذات العباد أم وهذا التقدير هو الموافق لظاهر الآية
 ولصنيع التشارح وفي البيضاوي وإنه أهلك عاد الأولى القدماء لأنهم أقول الأمم هلاكاً
 بعد قوم نوح عليه السلام وقيل عاد الأولى قوم هود وعاد الأخرى أرم أم وقوله القدماء
 أشار به إلى أنه ليس هناك عادان أحدهما أقدم من الأخرى حتى يكون وصف أحدهما
 بالأولى للاختراع عن عاد الأصيلة بل ليس هناك إلا عاد واحدة هي أعقاب عاد بن عوص بن
 أرم بن سام بن نوح والمراد بها ولينهم تقدم هلاكهم على هلاك من بعدهم أم زاده وهذا
 الذي ذكره زاده بعيد من ظاهر الآية تأمل **قول** بادغام التنوين أي بعد قلبه لا ما
 وقوله في اللام أي أرم التعريف وقوله وضمها أي يتقل حركة همة أولى إليها وحذفها وقوله
 بلا همة أي للواو التي بعد اللام المدغم فيها وهي قراءة تالته وهي هذه القراءة بعينها ولكن
 تقلب الواو المذكورة همة ساكنة فالقراءات ثلاث وكلها سبب في التشارح لنافع
 وأبي عمر والتي ذكرناها القالون والقراءة المشهورة نلأقي أم شيخنا وعبارة الخطيب وقراء
 نافع وأبو عمر وينشد يد اللام بعد الدال المفتوحة تقلأوهن قالون الواو ساكنة بعد اللام
 والباقون بتنوين الدال وكسر التنوين وسكون اللام وبعد هاهمة مضمومة انتهت
قول وهو معطوف على عاد أشار به إلى رد قول من جعله منصوباً بقوله فما أبقى لأن
 ما بعد القاء لا يعمل فيما قبلها لا نقول زيداً فضربت وأكثر النحويين بنصب ما قبل القاء
 بما بعدهما وقال أبو البقاء وثموداً منصوب بفعل ضمير أي أهلك ثموداً كما صنع الشيخ المصنف
 فيما بعده ولا يعمل فيه فما أبقى لأجل حرف النفي لأن له الصدارة فلا يعمل ما بعده فيما قبله
 ويجوز أن يعطف على عاد أم كرخي **قول** أمهكناهم صوابه أهلكهم ومراة هذا
 التنبيه على أن نصب قوم نوح بفعل محذوف كما قيل ولا حاجة إليه فهو معطوف على ما قبله
 أم شيخنا **قول** أنهم كانوا هم الظلم وأطعن في احتمال أن يكون الضمير لقوم نوح خاصة وأن
 يكون لجميع من تقدم من الأمم الثلاثة وقوله كانوا هم يجوز فيهم أن يكون تأكيداً وأن

رواه أهلك عاد الأولى
 قراءة بادغام التنوين
 في اللام وضمها بالهزة هي قوم
 هود والأخرى قوم صهارج
 هود بالضم اسم لوط بن
 نوح
 صفة للتفصيل وهو معطوف
 على عاد الأولى
 روم نوح من قبل
 قتل عاد وثمود أهلكناهم
 لأنهم كانوا هم الظلم وأطعن
 من عاد وثمود بطول لبس
 نوح فيهم فليت فيهم ألف
 نية الاختصاص عاماً وهم
 مع عدم الجانم به

يكون فصلا ويبعد أن يكون يد لا والمفضل عليه نحن وف نقد يره من عاد و ثمود على قولنا
 أن الضيف يقوم نوح خاصه وعلى القول بأن الضيف لكل يكون التقدير أظلم وأطحن من
 غيرهم والمؤثقة منصوب بأهوى وقد لم لا حل الفواصل وقوله ما غشي كقوله ما أوحى
 في الأجله وهو المفعول الثاني ان قلنا أن التضعيف للتقدير وان قلنا انه للمبالغة والتكثير
 فتكون ما فاعلا كقوله فغشيهم من اليم ما غشيهم ام سمين **قول** يؤذونه ويضربونه أي
 حتى يغشي عليه فاذا أفاق قال رب اغفر لغوي فانهم لا يعلمون أم كرمي **قول** والمؤثقة
 أي المقلبة فان الانتقال من الانقلاب ام شيتخار **قول** مقلوبة الى الأرض حال
 من الضيف المنصوب في أسقطها وقوله الى الأرض متعلق بأسقطها ام شيتخار **قول**
 فغشاها أي أليسا وكساها والفاعل صير يعود على الله وقوله ما غشي مفعول به ام
 شيتخار **قول** أمهم قويل أي غشاها ام أعظيها من الحجارة المنضودة وغيرها صمما
 لا تسع العقول وصفه ام خطيب **قول** وفي وفي هو د فبعثنا الخ غرضه هذا التغيير هنا
 بما في هو د ولكن كلامه فيه شاعل فان التلاوة في هو د فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها
 الخ ام شيتخار وأما الذي في التلاوة فهو صورة ما في الحجر على ما في بعض النسخ من التقدير
 يعلمهم بضمير الجهم بدل عليها الثابت في أكثر النسخ تأمل **قول** في أي الباء ظرفية
 متعلقة بيقمري ام سمين **قول** تتشكك إشارة الى أن التفاعل حجر د عن النقد
 في الفاعل والفعل للمبالغة في الفعل فلا حاجة الى تحلف ما قيل ان فعل التماري للواحد
 باعتبار تعدد متعلقة وهو الألاء المتمازي فيها ام شهاب **قول** أيها الانسان أي على
 الإطلاق وعن ابن عباس انه الوليد بن المغيرة أو الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد
 غيره فهو من باب الإلهاب والتوبيخ والتعريض بالغير والأول أظهر لقوله تعالى في الرحمن
 في أي ألاء ربكما تكذبان قاله الطيبي قال ابن عادل الصحيح العموم لقوله تعالى يا أيها
 الانسان ما غرك بربك الكريم وقوله وكان الانسان أكثر شئ جدلا والمعدود كما وان كنت
 نعماء نقما سماها الأء من قبيل ما في نعمة من العلو والموا عطا للمعبرين والصلحة انه تعالى
 جعل الكلام على فحطين وكل غطاء مشتق على نعم ونقم أما النمط الأول فمن قوله والنجم اذا هوى
 الى قوله لقد رأى من آيات ربه الكبرى من النعماء القود ولها كل نعم ومن قوله اقرأ بقر
 المرات والغوى الى قوله أم لا انسان ما غشى مشتق على النقم التي د ولها كل نعم واما النمط
 الثاني فابتدأه من قوله أم لم ينبأ بما في صحف موسى الى قوله وانه هو رب الشعري في تلك
 النعم الجسيمة ومن قوله وانه أهلك عادا الاولى الى قوله فغشاها من النقم ام كرمي **قول**
 هذا نذير من النذر الاولى هذا اما إشارة الى القرآن والنذير مصدرا والى الرسول صلى
 الله عليه وسلم والنذر يرعجه المندروا يا ما كان فالتنوين للتخييل من متعلقة بحذوه وهو
 لغت لنذير مقرر له ومتضمن للوعيد أي هذا القرآن الذي تشهد به نذير من قبيل
 الانذارات المتقدمة التي سمعتم عاقبتها أو هذا الرسول من ومن جنس المندرين الاولين
 والاولى على تأويل الجماعة لمراعاة الفواصل الا فكان مقتضى الظاهر ان يقال الاول
 وقد علمتم أحوال قومهم المندرين ام أبو السعود **قول** أرفقت الأرفة أي قربت

يؤذونه ويضربونه والمؤثقة
 وهي قرأ قوم لوط الساء
 أسقطها بعد رفعها الى السماء
 مقلوبة الى الأرض بام جيب
 بذلك فغشاها من
 الحجارة بعد ذلك وأغشى
 أمهم نهولا وفي هو د فبعثنا
 عاليها سافلها ومطنا
 عليها حجارة من سجيل
 رفعا للألاء ربك
 الدلالة على وحدانية
 قد زنت زنتاري
 معجبا الانسان بآياته
 هذا من جملته أي رسول
 كالسبل فذلك رسول الحكيم
 كما أرسلوا الى قواهم الأرفقت
 الأرفقت قربت القفاة

القيامة الموصوفة بالقرب في قوله تعالى اقتربت الساعة ام خطيب يعني ان اللام في الازفة
 للعهد المجزئ لئلا يخلو الكلام عن القاضية اذ لا معنى لوصف القريب بالقرب كما قيل
 وقد قيل ان الازفة علم بالغلبة للساعة هنا وفيه نظر لان وصف القريب بالقرب يفيد
 المبالغة في قربه كما يدل عليه الافتعال في اقتربت فتأمل ام شهاب وفي المصباح ارف الوصل
 ارفا من باب تعب واوفا ايضا ذنا وقرب واوفا الازفة دنت القيامة ام ر قوله كاشفت
 يجوز ان يكون وصفا وان يكون مصدرا فان كان وصفا احتمل ان يكون التانيث لاجل انه
 صفت لثوبه كذا وف فقيل تقديره نفس كاشفة او حال كاشفة واحتمل ان يكون المستبأ
 للمبالغة كعلافة ونسابة أي ليس لها انسان كاشفة أي كثير الكشف وان كان مصدرا فهو
 كما لعافته والعاقبة وخائفة الاصل ومعنى الكشف هنا اما من كشف الشيء أي عرف حقيقة
 كقوله لا يحليها لوقتها الا هو واما من كشف الضم أي ازاله أي ليس لها من يزيلها ويحليها
 عند مجيئها غير الله تعالى لكنه لا يفعل ذلك لانه سبق في علمه الآن انها تقف ولا بداه سائر
 ر قوله فمن هذا الحديث (الح) متعلق بتعجبون ولا يحل فيه الاعمال لان من شرط الاعمال
 تأخر المفعول عن العوامل وهو هنا متقدم وفيه خلاف بعيد وعليه تنجيز الآية الكريمة
 فان كلام من قوله تعجبون وتضحكون ولا تكون يطلب هذا الجار من حيث المعنى ! هـ
 سائر ر قوله تكذيبا فيديه لان التعجب قد يكون استحسانا وكذا قوله استنراء ام
 شهاب ر قوله وانتم سادون هذه الجملة يحتمل ان تكون مستأنفة اخبر الله عنهم بذلك
 ويحتمل ان تكون حالا أي انتهى عنكم البكاء في حال كونكم سادين واسمود قتل الاعرج
 وقيل الله وقيل الحمود وقيل الاستكبار وقال ابو عبيدة السمود الغناء بلفظ حسيب
 يقولون يا جارية اسدي لنا أي غني لنا وقال الراغب السامد اللاهي الرافع رأس من قولهم
 بغضهماد في مسيرة وقيل مدأ سه وجيده أي استأصل شعره ام سمين وفي المختار السامد
 سلاه وبابه دخل ام ر قوله فاسجدوا لله يحتمل ان يكون المراد به سجود الصلاة وان
 يكون المراد به سجود الصلاة ويقوى الاحتمال الاول ما روى عروة عن ابن عباس ان النبي
 سجد في النجم وسجد معه المسلمون والمشركون والجن والانس وعن عبد الله ابن مسعود
 قال اول سورة أنزلت فيها السجدة النجم ام خطيب ر قوله وا عبدوا أي عبدوا
 وهو من عطف العام على الخاص وقوله ولا تسجدوا للاصنام الخ مأخوذ من لام الاختصاص
 ومن السياق ام شهاب

رسورة القمر

ر قوله الآية آخرها ويولون الدبر وجميع آيات السورة فواصلها على الرأاء الساكنة
 ام شيخنا ر قوله قربت القيامة أشار به الى ان افعل المشتغل على الزوائد مجتهد الفعل
 المجزئ دواقي بالمريد للمبالغة لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى ام شيخنا ر قوله فلقين
 مصدر عردي من باب ضرب ام شيخنا لكن هذا لا يناسب قوله على أبي قتيبي الخ واسما
 يناسب انه تثنيت فلقين بالكسر كقطعة وزنا ومعنى فان الذي انخط عليه كلام الحافظ ابن حجر
 كما نقله عنه في المواهب ان الاشتقاق لم يعم المرأة واحدة وان رواية قمرتين مؤولة

يعني ما من من الله نفس كاشفة
 اذ لا يكتفي بها ويظهرها الا هو
 ولا يحليها لوقتها الا هو
 هذا الحديث (الح) متعلق بتعجبون
 لا تكون سادون استنراء ام
 تكذيبا وتضحكون استنراء ام
 سادون استنراء ام
 سلاه وبابه دخل ام
 سجدوا لله يحتمل ان يكون المراد به
 سجود الصلاة ويقوى الاحتمال الاول
 ما روى عروة عن ابن عباس ان النبي
 سجد في النجم وسجد معه المسلمون
 والمشركون والجن والانس
 وعن عبد الله ابن مسعود
 قال اول سورة أنزلت فيها
 السجدة النجم ام خطيب
 ر قوله وا عبدوا أي عبدوا
 وهو من عطف العام على الخاص
 وقوله ولا تسجدوا للاصنام الخ
 مأخوذ من لام الاختصاص
 ومن السياق ام شهاب

مصرقة عن ظاهرها وذكر أيضا ان الاشتقاق كان قبل الهجرة بنحو خمس سنين ثم قال
 (الزنبير) ما يذكره بعض القصاص ان القمر دخل في جيب النبي صلى الله عليه وسلم وخرج من
 كفه فليس له اصل كما يحاه الشيخ بدر الدين الزركشي عن شيخه العباد بن كثير ام وفي
 القرطبي وقال بعضهم لم يقع اشتقاق القمر بعد وهو متظفر اى اقرب قيام الساعة واشتقاق
 القمر وان الساعة اذا قامت انشقت السماء بما فيها من القمر وغيره وكذا قال القشيري
 وذكر الساورى ان هذا قول الجمهور وقال لانه اذا انشق ما بقى احد الاسباب لانه آية والناس
 في الآيات سواء وقال الحسن اقتربت الساعة فاذا جاءت انشق القمر بعد النسخة الثانية
 وقيل واشتق القمر اى وضحه الامر وظهر والعرب تضرب بالقمر مثلاً فيما وضحه وقيل
 الاشتقاق القمر والظلمة عنه بطلوعه في اثنتيها كما يسمى الصبح فلما لا انفلاق الظلمة
 عنه وقد يعبر عن انفلاقه بانشقاقه قلت وقد ثبت بنقل الاحاد بعدول ان القمر انشق
 بمكة وهو ظاهر التنزيل ولا يدرى ان يستوى الناس فيه لانه آية ليبية وانها كانت باستدعاء
 النبي صلى الله عليه وسلم من الله تعالى عند التحدى ام ر قوله وقد سألها جعلتها لية
 من آية اى سأل قرين ان يخلق القمر فلقين كما في رواية اى وان ياتيهم بآية ولم يقيدها
 بكونها فلق القمر ام شيخنا ر قوله يعرضون اى عن تأملها والآيات بها ام كرونى ر قوله
 قوى اى ودايم هذان قولان من أربعة حكها السمين والثالث منها ان معناه ما ز اذهب
 لا ينفى والرابع ان معناه شديد المارة قال الزمخشري اى متبشع عند تأمر على لهو انتا
 لا تقدر ان تشيع كما لا تشيع المراه ر قوله وكذبوا واتبعوا ذكرهذين بلفظ الماضي
 لا شعار بانهما من عادتم القديمة ام يضادى اى مع ان الظاهر المضارع لكونها معطوفين
 على يعرضوا ام زاده ر قوله وكل امر مستقر مبتدأ وخبر والجملة استئناف مسوق لاقطاطه
 على علقوا به امانهم الفارغ من عدم استقراء امر صلى الله عليه وسلم حيث قالوا سحى مستم
 ببيان ثباته ورسوخة اى وكل امر من الامور مستقر اى منته الى غاية ليستقر عليها
 لا فصالية ومن جعلتها امر للنبي صلى الله عليه وسلم فيصير الى غاية يقين عندها حقيقتة
 وعوضانه وابهام المستقر عليه للثبوت على كمال ظهور الحال وعدم الحاجة الى التضرع به
 وفل المعنى كل امر من امهم وامر صلى الله عليه وسلم مستقر اى يثبتت ويستقر على
 حاله خذ لان او تصرف في الدنيا اذ شقاوة او سعادة في الاخرى ام اى بالسعدود ر قوله
 مستقر باهل كان الباء بمعنى اللام اى مستقر لاهل والمراد مستقر امره وهو الثواب
 والعقاب لاهل وهم العامة ون في الدنيا الخير والشر كل عامل يرى في الآخرة اثر عمله
 تأمل ر قوله فرج مجوز ان يكون فاعلا بغيره لان فيه وقع صلة وان يكون مبتدأ وفيه
 الخبر والادال بدل من تاء الافتعال وقد تقدم ان تاء الافتعال تغلب دال الابدال والادال
 والذال لان الزاى حرف مجرور والتاء حرف هموس تأيد لها الى حرف مجرور قريب من
 التاء وهذا الدال ومن دج هنا اسم مصدر اى از دجار اى اسم مكان اى موضع
 از دجار وقوى مترجى بقلب تاء الافتعال ناياد فاعها وقوى زيد بن على فرج اسم
 فاعل من ازجوى صار ازجى كاعشباى صار كاعشباى سين (قوله اى واسم من)

وقد سألها فقال اشهدوا
 الشيخان وان يقولوا اى تقار
 قد ثبت ر آية (مخبر) صلى الله
 عليه وسلم يعرضوا وقوى من
 هذا اى مستقر قوى من
 المفعول القوة اى دائمة وكذا
 النبي صلى الله عليه وسلم انما
 من الخبر والتشريع مستقر
 في الجملة اذ النار وقد جاءهم
 من الانبياء اخبروا بالامر
 المكذوب به رسولهم وافيدوا
 لهم اسم مصدر اى اسم مكان
 والذال بدل من تاء الافتعال
 وازد جرت وجرت نهية
 بعلقة

أي على أن في محج يدبته والمعنى أنه في نفسه موضع الإخبار أم ألو السعدون **قول** وما
 موصول أو موصوفته وهي فاعل بجاء ومعناها أنباء وأخبار ومن الأنباء حال منها وقوله فيه
 خبر مقدم وفرد جزميند مؤخر والجملة صلته أم شيخنا والمعنى ولقد جاءهم أنباء وأخبار
 فيها أزد جاز أي انتهاء عن الكفر وهي محل الإزدجار أي الانتقاء **قول** حكمة بالغة
 فيه وجهان أحدهما أنه بدل من ما فيه فرد جاز به قيل ولقد جاءهم حكمة بالغة بالغة
 من الأنباء وحديث يكون لكل من كل أو بدل اشتمال الثاني أن يكون خبر مبتدأ مضمرا
 أي هو حكمة أي ذلك الذي جاءهم ويجوز أن يكون خبر الكل أمر مستقر وقرئ حكمة
 بالنصب حالا من ما قال الزمخشري فان قلت ان كانت ما موصولة ساغة لك أن تنصب حكمة
 بالغة حالا فكيف تقبل ان كانت موصوفة وهو الظاهر قلت تخصصها الصفة فيحسن نصب
 الحال عنها أم وهو سؤال واضح جدا اسمين **قول** خبر مبتدأ محذوف هو ضمير
 عاثر على ما والتقدير هي أي الأنباء التي جاءتهم حكمة بالغة أم **قول** بالغة تامة عبارة
 البضاوي بالغة غايتها الإحلال فيها أم وقوله غايتها أي فمفعول بالغة محذوف وفرض بدو
 الحكمة إلى غايتها بأنه الإحلال فيها إذ المعنى بلوغها غاية الأحكام فالحلل عدم مطابقتها
 للواقع أو عدم جوعها على محج الحكم الهيبة أم شهاب **قول** أي الأمور المندرة لهم
 كما حال الأم السابقة أي وقع لهم من العذاب الذي بلغ قرينته وتسامعوا به أم شيخنا قوله
 فما تلقن النذر لا تؤسم الياء هنا بعد النون اتباعا للرسم المصحف وجهه اتباع الرسم
 للفظ وهي في اللفظ قد حذفت لا لتقاء الساكنين وقوله يبدع لا يؤسم في العين واو اتباعا
 لحظ المصحف الأم وقوله الداع لا يؤسم في العين ياء لا تخاف من ياء الزواكي وهي لا تثبت
 في الخط وان كان في اللفظ يصح اتباعها وحذفها كما قرئ بها في السبع وكذا قوله فيما يأتي
 لمطعين إلى الداع لا تؤسم فيه الياء كما ذكرنا شيخنا **قول** مفعول مقدم أي مفعول
 به ان كان المعنى فأي شيء من الأشياء النافعة نحن النذر أي تجعله وتكسبه و
 مفعول مطلق ان كان المعنى فأي اغناء نحن النذر أم شيخنا **قول** فتول عنهم قال
 أكثر المفسرين نسختها آية السيف وقال الرازي أن قول المفسرين بالنسخ في هذه الآية
 ليس بشيء بل المراد منها لا تتناظرهم بالكلام أم خطيب **قول** هو فائدة أي ينتج
 ما قبله وهو قوله فما تلقن النذر أم شيخنا أو في النكر هي هو فائدة ما قبله وهو فما تلقن النذر وفيه
 إشارة إلى ربط الآيات وأن هذه الفاء نتيجة الكلام السابق وفي مدحها معنى المتأخرة والموافقة
 لأن الانذار إنما يفيد إذا انتفع به المنذر أم **قول** يوم يدع الداع منصوب أما بذكر مضى
 أو هو أقرب بها واليه ذهب الرمالي والزمخشري وأما يخبر جون بعده واليه ذهب الزمخشري
 أيضا وأما يقوله فما تلقن ويكون قوله فتول عنهم اعتراضا وأما منصوب يقوله يقول
 الكافرون وفيه بعد لبعده منه وأما منصوب يقوله فتول عنهم وهو ضعيف جدا لأن
 المعنى ليس لهم بالتولية عنهم في يوم النحر في الصور وحذفت الواو من بدع خطا بقاء للفظ كما تقدم في غير محج
 الله العياطل وشبهه حذفت الياء من الداع مبالغة في التحقير إجراء لأن يجرى ما عاقبها وهو التنوير فكما تحذف
 مع التنوين كذا كعبه ما عاقبها أم سيد **قول** هو السنين تقدم له في سورة فانه فسيل

وما موصول أو موصوفته
 خبر مبتدأ محذوف
 ما أو من فرب جوا بالغة
 رقا تثنى فتقع فيهم
 جمع نذر بجمع فيهم
 لا مورا المندرة لهم
 لا مورا مستقرهم
 على الثاني مفعول مقدم
 رقا تثنى هو فائدة
 ما قبله ونعم الكلام يوم
 يدع الداع هو أسهل

اسم من قتل جبريل ان الذي يقول في دعائه ونائه أينها العظام البالية والاروصا
 المتقطعة واللحوم المتفرقة والشعور المتفرقة ان الله يأمر من أن تحقق لفصل القضاء ام
 ر قوله وناصب يوم يخرجون بعد أي وحده يخرجون مستأففة ام شيخنا **قول**
 بضم الكاف وسكونها سبعين **قول** وفي قراءة أي سبعة خشتها ام **قول**
 حال أي خاشعا حال وأبصارهم فاعل به ونسب الخشوع اليها لانه يضر فيها أكثر من
 ظهوره على بقية البدن ام شيخنا **قول** أي مطلقا مؤمنهم وكافهم وقوله
 من الاجداث جمع حديث فيفتحين كفر من كفر ام شيخنا **قول** كأنهم جراد منشتر أي
 في الكثرة والقوى والانتشار في الامكنة ام بضاوي **قول** لا يذرون أين يذهبون
 عبارة القرطبي كأنهم جراد منشتر هطعين الى الداء وقال في موضع آخر يوم يكون الناس
 كما قرأنا الميثوث فهما صفتان في وقتين مختلفين أحدهما عند الخروج من القبور يخرجون
 قرعين لا يهتدون أين يتوجهون فيدخل بعضهم في بعض فهم حينئذ كالقرأنا الميثوث
 بعضه في بعض لا يهتدون ليقصدها فاذا سمعوا المنادي قصدوه فصاروا كالجراد المنشتر
 لأن الجراد له وجه يقصده ام **قول** والحيرة نفع الحاء اذا كانت مصدرا
 كما هنا ذهبي النجى وكثيرهم لمدينة يقرب الكوفة كما في المختار ام شيخنا **قول** ما بين
 أعناقهم من حبل معن هطعين فان الاهطاع معناه الاسراع في المشي مع مد العنق
 الى جهة الامام وفي القاموس هطم كمنع هطعا وهطوعا أسرع مقبلا خائفا أو قبل بصرك
 على الشيء لا يقلع عنه وكما يد الطريق الواسع وأهطع مد عنقه وصوب رأسه كما سترهطم
 وكمنع من ينظر في ذل وخضوع لا يتطلع بصره أو الساكت المنطلق الى من خفف به وبعد هطمع
 في عنقه تضويب خلقة ام **قول** يقول الكافرون استئناف وقع جوابا عما نشأ من
 وصف اليوم بالاهوال وأهله بسوء الحال كأنه قيل فما يكون حينئذ فقيل يقول
 الكافرون هذا يوم عسر أي صعب شديد وفي اسناد القول المذكور الى الكفار تلويح بأن
 المؤمنين ليسوا في تلك المرتبة من الشدة ام أبو السعود وجوز بعضهم أن تكون الجملة حالا
 من فاعل يخرجون وتعقيب بألفا خالية من الرابط وأجاب الشارح عنه بتقديره بقوله منهم
 فهو يشير به الى أن الجملة خالية وان الرابط مقدر ام شيخنا فعلى هذا فالاحوال من الواو
 في يخرجون أربعة واحد مقدم وثلاثة مؤخرة تأمل **قول** منهم أي الناس أي حال
 كون الكافرين من جملة الناس ام شيخنا **قول** كذبت قبلهم قوم نوح شروعا
 في نغراو بعض ما ذكر من الانباء الموجبة الازدجار وتفصيل لها ويلين لعدم تأثرهم بها
 تقريبا القوي قوله فما تغني التذرا ام أبو السعود **قول** لمعق قوم وهو الامة **قول**
 فكذبوا عينا قال القاصي هو تفصيل بعد اجمال الفاء على هذا تفصيلية فان التفصيل
 عقب الاجمال كما في قوله تعالى ونادي نوح ربه فقال فالكذب والمكذب في المكانين واحد
 وحبل معناه كذبوه تكنيبا عقب تكنيب كل ما مضى منهم قرن فكذب بفتح قرن مكذب والفاء
 حينئذ للتعقيب والمكذب الثاني غير الاول ان الشك في المكذب أو كذبوه بعد ما كذبوا
 جميع الرسل والفاء على هذا للتشديد والغاية بقرن القاصي هذين الوجهين وان حرف

واما سبعة يخرجون بعد أي
 شيء منهم كمنع هطعا وهطوعا
 أي منكر كمنع هطعا وهطوعا
 وهو الحساب فاعل بهما
 وفي قراءة خشتها بضم
 وفي التبيين مستدرة
 وفي المختار من فاعل
 (أبصارهم) أي الناس
 من الاجداث القبور
 كأنهم جراد منشتر
 يذرون أين يذهبون
 من الخوف والخشية والنجى
 حال من فاعل يخرجون
 قوله هطعين أي سريعا
 ما بين أعناقهم من حبل
 يقول الكافرون استئناف
 عسا في المذنبين عسا في
 كذبت قبلهم قوم نوح
 في نغراو بعض ما ذكر من

في الكشف عليها لان الظاهر هو الاتحاد في كليمه ام كرخي **رقوله** وارجر معطوف
 على قالوا أي لم يكتفى بهذا القول بل ضموا اليه زجوه ونحوه وقد أشار لهذا بقوله أي
 انقروا ام شيجنا وقل هو من قولهم أي كانوا هو صحنون وقد اذ حجة الحق وتخطت
 ام بنضاوى **رقوله** فد عاربه وذلك بعد صبره عليهم غاية الصبر حيث مكث الفسنة
 الا خمسين عاما يعلمهم فلم يقدروا شيئا فكان الواحد منهم يليقه فيتحقق حتى يجز مغشيا
 عليه ثم يقول بعد افاقته اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون ام أبو السعود **رقوله** اني
 مغلوب العامة على فقه الهمة أي دعاة باني مغلوب وجاء هذا على حكاية المعنى ولوجاء
 على حكاية اللفظ لقال انه مغلوب وهما جاثران وفرا ابن أبي اسحاق والاعمش بالكس اما على
 اضمار القول أي فقال اني مغلوب واما اجراء للدعاء فجرى القول وهو مذهب الكوفيين ام
 سمين **رقوله** اني مغلوب أي غلبني قوتي بالقوة والمنعة لا بالحجة وقوله فانتصر أي انتقم
 لي منهم وذلك بعد ثباتهم ام كرخي **رقوله** بالتخفيف والتشديد سبعيتان **رقوله**
 ابواب السماء أي كلها في جميع الاقطار والمراد من القمم والابواب والسماء حقايقها
 فان للسماء ابوابا تفتح وتغلق وقوله بقاء الباء للتقديرية على المبالغة حيث جعل الماء كالآلة التي
 تفتح بها كما تقول ففتح بالمفتاح وقوله وفجرنا الارض عيوننا أي فجرنا عيون الارض ام خطيب
 ومكث الماء يصب من السماء ويبعث من الارض أربعين يوما قيل كان ماء السماء أكثر
 وقيل بالعكس وقيل كانا مستويين ام شيجنا وفي الفرطى قال عبيد بن عمير أوحى الله
 الى الارض ان تخرج ماءها فخرجت بالعيون وان عينا تأخرت فغضب الله عينا فجعل ماءها
 مزا أجالا الى يوم القيامة وقيل كان ماء السماء باردا مثل الثلج وماء الارض حارا مثل الحميم
 ام **رقوله** بقاء منهم المنهم الغزير الذاثر بقوة ام سمين وفي المختار هم الدمع والماء
 صبه وبابه نصرهم الماء سال ام **رقوله** عيوننا غمير اذا صده فجرنا عيون الارض
 ثم وقع الفعل على الارض ونصب عيوننا على القيمة فجعلت الارض كأنها عيون
 تتلجج فهذا ببلغ من أصده ام كرخي **رقوله** تتبع في المصباح تبع الماء نبوعا من باب
 تعد ونبع نجما من باب نفع لغة خرج لعين وقيل للعين ينبوع والجمع يبايع والمنبع ينبوع
 الميم والياء فخرج الماء والجمع منابع ويتعدى بالهنة فيقال أسبع الله نبعا ام **رقوله**
 فالنقى الماء الخ لما كان المراد بالماء الجنس صح أن يقال فالنقى الماء كأنه قيل فالنقى ماء
 السماء وماء الارض وهذه قراءة العامة وقرئ الماء بالثنية وتحقيق الهنة والماء وان
 بقلها واووا المايان بقلها ياء والثلاثة شاذة ام من السمين وقوله على أمر على تعليلته
 متعلقة بالنقى أي النقى واجتمع لاجل اعراقهم المقصي ألا ام كرخي **رقوله** وعمرها
 كالصفاة والخشب الذي يستمر فيه الابواب وخيوط الليف ونحوها ام خطيب قال
 أبو جيان والدر المسامير وقال ابن عباس الحسن مقدم السفينة لانها تدس الماء أي
 تدفعه والدر الدرع وقال مجاهد وغيره نطق السفينة وعلمه أيضا اضلاع السفينة ام
 وفي المختار الدس الدفع وبابه نصرهم **رقوله** جمع دسار وقيل جمع دسر كسقف مسقف
 ام سمين **رقوله** فجرنا عيوننا صفة ثانية للموصوف المحذوف وقوله باعيننا حال من

وقالوا صحنون فلو جري
 بالسب وعلوه قد جاز به اني
 بالفتح أي باني مغلوب فاقصر
 ففتحنا ابواب التخفيف والتشديد
 ابواب السماء على ما مضى
 عيوننا تتبع في النقى الماء
 ماء السماء على امر حال من
 فدار ففقد في الارض هو
 هذا كرم غونا ورجلنا
 أي نوحا على سفينة ذات
 الراح ودرس وهو يابس
 الراح من المسامير
 وغيرها واحدا دسار
 كتاب شجرى باعينا
 بجرى فاما أي تحفظ
 نطق بضم الطاء جمع نطق

الصير في تحري أي كما أشار إليه بقوله أي محفوظة أم كرخي ر قوله منصوب بفعل مقدر أي
 على أنه مفعول لأجله وقوله أي أغرقوا انتصار التفسير للمعنى والالقال أغرقوا جزاء
 وقوله وهو نوح أي لأنه نغمة كفوها أذ كل نبى نغمة على أمة أم كرخي ر قوله وقوى
 كرف أي شاذ أم كرخي ر قوله هذه الفعلة وهي أغرقهم على الوجه المذكور أم
 شيخنا وفيل الصير للسيفينة أي أبقيناها أي السفينة بناء على أنها بقيت على الجودي
 زمانا مديد حتى رآها وأثل هذه الأمة أو أبقينا خبرها أو أبقينا السفن جنبها أو تركنا
 معجب جعدنا أم شهاب ر قوله فهل من قدر معين أي يعتبر بما صنع الله بقوم نوح فيترك
 المعصية ويختار الطاعة ومدكر مبتدأ بزيادة من جرأه بعد وف أي فهل مذكر موجود
 ثم إنه تعالى لما أجاب دعوة نوح بأن أغرقهم أجمعين قال استعظا ما لك العقاب وابدأ
 لمشاركي مكة فكيف كان عذابي الذي عذبتهم به وكيف كان عاقبة انذارى أم زاده ر قوله
 وكذا المعجزة أي وكذا الدال المعجزة التي قبل التاء أبدلت أيضا دال الهضلة وقوله
 وادعيت أي الدال الهضلة المنقلبة عن المعجزة وقوله فيها أي في الدال المنقلبة عن التاء
 أم شيخنا ر قوله فكيف كان عذابي الظاهر في كان أنها ناقصة فكيف خبر وقيل يجوز
 أن تكون تامة فتكون كيف في محل نصب أما على الحال وأما على الضرف كما تقدم بحقيقة
 في البقرة أم سمين ر قوله أيضا فكيف كان عذابي ونذر ولقد يسرنا القرآن فأنشده
 التكرير في هاتين الآيتين أن يجددوا عند سماع كل بناء تعظا وهكذا حكم التكرير في
 فأي آراءكم تكذب أن عند كل نغمة عذها ويل يومئذ للمكذبين عند كل آية وردها
 وكذا التكرير القصص تكون العبرة حاضرة مصورة للأذعان غير متسنة في كل أو أن أم
 عمادى ر قوله ونذر قوتى في السبع بآيات الباء وحذفها وأما في الرسم فلا تثبت لها
 من يأت الزوائد وكذا يقال في المواضع الآتية كلها أم شيخنا وفي القرطبي وقعت نذر
 في هذه السورة في ستة مواضع بعد وقت الباء في جميع المصاحف وقرأها يعقوب مثبتة
 في الحالين وورش في الوصل لا غير وحذفها الباقون ولا خلاف في حذف الباء من قوله فما
 تغن النذر والواو من قوله يدع فاما الباء من الداع الأول فالتبها في الحالين ابن محيصن
 وحيد ويعقوب والبرقي وأثبتها ورش وأبو عمر وفي الوصل وحذفها الباقون أم ر قوله
 أي انذارى فنذر مفرد وهو مصدر لأنه أجاز بعضهم فتح المصدر على فعل بصمتين
 وبعضهم قال هو جمع تدبر يخفى انذار فهو مصدر مجبوع لا مفرد والشارح جرى على الأول
 أم شيخنا ر قوله للسؤال عن الحال أي كانا على كيفية هائلة لا يحيط بها الوصف أم
 أبو السعد وعبارة الكرخي قوله وكيف للسؤال عن الحال أي يستفهم بها عن حال الشيء
 وصفته لا عن ذاته والاستفهام هنا المراد به التذكير لا حقيقة كما أشار إليه في التقرير أم
 ر قوله بوقوع عذابه تعالى الخ أي هو في عمله وفي غاية العدل فلا ظلم فيه ولا جوارح
 شيخنا ر قوله ولقد يسرنا القرآن الخ جملة قسمية وردت في آخر القصص الأربع تقرير
 المصنوع ما سبق من قوله تعالى ولقد جاءهم من الأنباء ما فيه مزدجر حكمة بالغة فنبأ
 نغن النذر وتبينها على أن كل قصة منها مستقلة بإيجاب الإذكار فيها كما فيه في الأزد جاز

خبره (منصور بفعل مقدر أي اغرقوا)
 انتصار الزمان كان كرخي ر قوله
 صلوات الله عليه وقوى أبقينا السفن
 أي أغرقوا عذابا لهم ونذر
 نوناها أبقيناها أي ختم
 رايته من يعتبر بها أي ختم
 خبرها واستمرار قول من ختم
 معية ومنعظ بها أو صلافة
 مبدلت التاء دال الهضلة والذ
 المعجزة وأدعيت فيها فكيف كان
 عذابي ونذر أي انذارى
 استفهام تقرير وكيف خبر كان
 وهي للسؤال عن الحال
 المحض حال الخاطبين على
 الأقرار بوقوع عذابه تعالى
 يمكن بيننا وبينهم موقع
 رولنا سيرا القرآن للآيات
 سولناه للفظ

في الآخرة أم خطيب وفي أي السعد فكيف كان عذابي ونذرت هويل لهما وبجيب من
 أمرهما بعد بيانهما فليس فيه شائبة تكرار كما قيل وما قيل من أن الأول لما حاق بهم
 في الدنيا والثاني لما يحق بهم في الآخرة يردّه ترتيب الثاني على العذاب الذي نوى
قوله كذبت ثمود بالنذر أي بالانذار أو المواعظ أو الرسل أم بيضا وفي الأول على
 أن يكون النذر مصدرا كالانذار والثاني على أن يكون جمع نذير بمعنى الانذار والموعظة
 والثالث على أن يكون جمع نذير بمعنى منذرهم زاده **قوله** التي أنذرهم أي خوفهم
 بحار **قوله** صفتان لبشر عبارة السمين **قوله** أشر منسوب على الاستعجال وهو الرابع
 لتقدم أداة هي بالفعل أولى وما نعت له وواحدا فيه وجهان أظهرهما أنه نعت لبشر إلا أن
 يشكل عليه تقديم الصفة المؤولة على الصريحة ويجاب بأن مناجيئهم ليس صفا بل حال
 من واحدا قدم عليه والثاني أنه نصب على الحال من هاء نبتة وهو فخلص من الأعراب
 المتقدم الآن المرجح لكونه صفة قراءتهم فوعين البشر هنا واحد نبتة فهذا يرجح كون
 واحدا نعتا لبشر **قوله** جنون أي شعورهم شل في شلواهم شيئا وفي السمين **قوله** وسع يحوز أن
 يكون مفردا أي جنون يقال ناقه مسعورة أي كالمجنونة في مسيرها ويجوز أن يكون جمع
 سعي وهو النار والاحتمالان متقولان **قوله** أي أنزل **قوله** وادخال
 ألف بيتا الخ أي فالقراآت أريقت وكلها سبقتهم شيئا **قوله** من بيتنا حال
 من الهاء في عليه أي أخص بالرسالة مفردا من بيتنا وفيها من هو أكثر مالا وأحسن حال
 منه والاستفهام للأنكار والاشارة صفة مشبهة مثل فرح وفعلة أشر يا شرا من يارب طرب
 أم زاده وفي البيت أشر وطرب من باب طرب أو فرح **قوله** قال تعالى الخ أي قال لصالح
 وعده له ووعيد الهم والسين لتقريب مضمون الجملة وثالثه والمراد بالغد وقت
 نزول العذاب الذي حملهم في الدنيا أي سيعلمون آية عن قريب وقيل المراد بالعدي يوم
 القيامة وبآياه **قوله** أنا من سلوا الناقة الخ أم أبو السعد فحينئذ قول الجلال أي
 في الآخرة ليس على ما ينبغي **قوله** من الكذاب من استفهامية معلقة ليعلمون
 وهي مبتدأ والكذاب جزؤها والجملة سادة مستد المفعولين والمعنى سيعلمون علما أي فوقي هو
 الكذاب الاشر هوهم أم صلح صلى الله عليه وسلم **قوله** أنا من سلوا الناقة الخ استئناف
 مسوق لبيان ما أدى الموعود به حتما **قوله** أبو السعد وعبارة الخطيب أنا من سلوا
 الناقة أي موجدوها لهم ولحق جوها كما اقترحوا من حجر أهلناه لذلك وخصصناه
 من بين الإجماع دلالة على إرسالنا صالحا عليه السلام فخصصين له من بين قومه ذلك
 قالوا الصالح عليه السلام زيد أن غفرا لمحق منا بان ندعو الهتنا وتدعوا لهك فمن أحياه
 الله علمنا أنه الحق فدعوا أم وثانهم فلم تجبهم فقالوا ادع أنت فقالوا تريدون قالوا فخرج
 لنا من هذه السفرة ناقة عشر إبل وبراء فأجابهم إلى ذلك بشرط الإيمان فواعدوه
 بذلك وأكذبوا فكانوا بعد ما كذبوا في أن آلهتهم نجيبهم وصدق هو عليه السلام
 في كل ما قال فأخبره ربه سبحانه وتعالى أنه يجيبهم إلى الخواجا **قوله** من الغضب في القلم

وقد سئل القرآن المذكور فهل من
 من كذبت ثمود بالنذر أم بيضا
 نذير بمعنى منذرهم أم بيضا
 أنذرهم بها نذيرهم صلحهم
 يؤمنوا به ويتبعوا على الاستعجال
 (بشر) منسوب على الاستعجال
 رعا واحدا صفتان لبشر
 رنتجة مفسر بالفعل الناصب
 والاستفهام من الغضب في القلم
 كيف تلعبون نحن مجازة
 وهو واحد منا ولين ملك
 أي لا تتبعنا أنا إذا ذهب
 ابتعاد الحق صلا
 عن الصواب وسع
 جنون من الخ
 الهما تين وشبهيل اثنا عشر
 وأحال ألف بيتا على الوجهين
 وأحال الذي الذي إلى الله
 وذلك الذي لم يوج إليه بل هو ذاك
 بيتنا أي لم يوج إليه بل هو ذاك
 في قوله أنا من سلوا الناقة
 يتكبر بطرق الخ سيعلمون علما
 في الآخرة من الكذاب
 هو من سلوا الناقة

الخصنة

بأن ينفذوا على كذبهم نعيمهم

حسبته وبابه ضرب امر قول به بها ترميم الحصاب اشارة الى ان الحاسب اسم فاعل
يعنى راعى الحسب وهى التجارة حذف موصوف وهو الريح وتذكر كونه مسند الى ضمير
الريح وهى ثبوت سماعى تكوفاً فى تأويل العذاب وقوله تعالى وأمطرنا عليهم حمأة وكذا
قوله لنزل عليهم حمأة يدلان على ان الذى أرسل عليهم نفس التجارة لا الريح التى
تجسسها الا انه قيل هنا أرسلنا عليهم حاصباً للدلالة على ان امطار التجارة وارسلنا عليهم
بواسطة ارسال الريح لها ام زادة ر قوله من الاسحاب أشار به الى ان السحابة لم يردب
سحر يوم معين فانصرف كما تقرر اه كرى ر قوله أى قتال الصم الخ هذا التفسير بالنظر
للمراد هنا الدال عليه قوله ان موعدهم الصبح والحقبة التمهيد لليل والباء بمعنى فى
وهى للدلالة على حال كونهم ملتبسين بسحرام شيخنا وعبارة الكرى ر قوله أى وقت الصبح
عبارة عن ما بين آخر الليل وطلوع الفجر وهى كناية العرب اختلاط سواد الليل ببياض
أول النهار فيكون فيه غمائل الليل وغمائل النهار اه ر قوله لان حقه ان يستعمل فى المعرفه
أى فى التعريف أى فى حال اداة التعريف اه ر قوله استعمل أى تشاهد فى التعبير وعدم
تجرب العبارة كما أشار به بقوله وان كان من الحسن لان مدار الايقاع والانتظام على
المجانسة وعدم مخالفتها كان المستقى من جنس المستقى منه لا يصح التعبير عن الاستثناء
بانه منقطع ام شيخنا وفى السمين قوله الال لوط فيه وجهاً أحدهما انه متصل ويكون
المعنى انه أرسل الحاسب على الجميع الا أنه فانه لم يرسل عليهم والثانى انه منقطع ولا أدرى
ما وجهه فان الانتظام وعدم معبارة عن عدم دخول المستثنى فى المستثنى منه وهذا داخل
ليس الا وقال أبو البقاء هو استثناء منقطع ومقتضى لان الجميع أرسل عليهم
الحاسب فهلكوا الال لوط وعلى الاول يكون الحاصل لم يرسل على الال لوط اه وهو كلام
مشكل اه ر قوله مصدر أى مفعول مطلق ملاق لعامله وهو تخييناهم فى المعنى اذا لم يجر
تخيئاً ومفعول به تقبيل للعامل المذكور اه شيخنا وفى الكرى ر قوله انعاماً أشار به الى ان
نعمه مصدر بمعنى الانعام كما مر وناصبه اما مفعول من لفظ آمن ومعنى تخييناهم لان تخيينهم
انعام من الله عليهم وبمعنى مضى على المفعول واحدنا لتأويل اما فى المصدر واما فى العامل اه
ر قوله أى مثل ذلك الخ الخ أى الذى هو الاقواء اه خطيب ر قوله وهو مؤمن جملة
حالية أى وان لم يضمن الايمان الطائفة وقوله آمن آمن معطوف على من شكر عطف تفسير
ومعنى بهذا الاشارة الى تفسيرين حاصل الاول ان المراد بمن شكر من شكر النعمة مع أصل
الايمان والثانى ان المراد به من ضم الى الايمان عمل الطاعات اه شيخنا ر قوله تمجاد لواء
وكذا لواء اشارة الى ان قاروا ضمن معنى التكذيب فعلى بقية اه كرى وفى القراطى
فقاروا بالنداء أى شكوا فيما أخرجهم به الرسول ولم يصمد قوه فهو مشتق من التذلل قوله
بأنذاره حمل النذر هنا على المصدر وبمعنى حمله على الجهد أى الامور التى تخوفهم بها صالحم
اه ر قوله ولقد راودوه أى طلبوا منه المرأة بعد المرة أن يخلى بينهم وبينهم وفى القراطى
ولقد راودوه عن صبيته أى ارادوا منه تمكنه من اتمامه من الملائكة فى صورة الاصيل
للفاحشة على ما تقدم يقال راودته على كذا امر او دة ورواد أى أردته اه وكأنه ضمن

بها ترميم الحصاب وهى سائر
التجارة الواحدة ومنه الكف
فكافوا الال لوط الخ
معد تخييناهم بجمع
تأويل الصبح من يوم معين
ما بين آخر الليل وطلوع
الفجر من معبارة عن عدم
دخول المستثنى فى المستثنى
منه لا يصح التعبير عن
الاستثناء بانه منقطع
ام شيخنا وفى السمين
قوله الال لوط فيه وجهاً
أحدهما انه متصل ويكون
المعنى انه أرسل الحاسب
على الجميع الا أنه فانه
لم يرسل عليهم والثانى
انه منقطع ولا أدرى
ما وجهه فان الانتظام
وعدم معبارة عن عدم
دخول المستثنى فى
المستثنى منه وهذا
داخل ليس الا وقال
أبو البقاء هو استثناء
منقطع ومقتضى لان
الجميع أرسل عليهم
الحاسب فهلكوا الال
لوط وعلى الاول يكون
الحاصل لم يرسل على
الال لوط اه وهو كلام
مشكل اه ر قوله
مصدر أى مفعول
مطلق ملاق لعامله
وهو تخييناهم فى
المعنى اذا لم يجر
تخيئاً ومفعول به
تقبيل للعامل
المذكور اه شيخنا
وفى الكرى ر قوله
انعاماً أشار به
الى ان نعمه مصدر
بمعنى الانعام
كما مر وناصبه
اما مفعول من
لفظ آمن ومعنى
تخيييناهم لان
تخييينهم انعام
من الله عليهم
وبمعنى مضى على
المفعول واحدنا
لتأويل اما فى
المصدر واما فى
العامل اه
ر قوله أى مثل
ذلك الخ الخ
أى الذى هو
الاقواء اه
خطيب ر قوله
وهو مؤمن
جملة حالية
أى وان لم
يضمن
الايمان
الطائفة
وقوله آمن
آمن معطوف
على من شكر
عطف تفسير
ومعنى بهذا
الاشارة
الى تفسيرين
حاصل الاول
ان المراد
بمن شكر
من شكر
النعمة مع
أصل
الايمان
والثانى
ان المراد
به من ضم
الى
الايمان
عمل
الطاعات
اه شيخنا
ر قوله
تمجاد
لواء
وكذا
لواء
اشارة
الى ان
قاروا
ضمن
معنى
التكذيب
فعلى
بقية
اه كرى
وفى
القراطى
فقاروا
بالنداء
أى
شكوا
فى
ما
أخرجهم
به
الرسول
ولم
يصمد
قوه
فهو
مشتق
من
التذلل
قوله
بأنذاره
حمل
النذر
هنا
على
المصدر
وبمعنى
حمله
على
الجهد
أى
الامور
التي
تخوفهم
بها
صالح
اه
ر
قوله
ولقد
راودوه
أى
طلبوا
منه
المرأة
بعد
المرة
أن
يخلى
بينهم
وبينهم
وفى
القراطى
ولقد
راودوه
عن
صبيته
أى
ارادوا
منه
تمكنه
من
اتمامه
من
الملائكة
فى
صورة
الاصيل
للفاحشة
على
ما
تقدم
يقال
راودته
على
كذا
امر
او
دة
و
رواد
أى
أردته
اه
وكأنه
ضمن

بغير البعثة حتى عداها بغير قلة من قلة طبعوا منه ان يبعد عن الاضياف بان لا يبعثهم عنهم
 كما قل في قوله ليعتصموا بهم في القاموس الحديث الزنا وحيت بما تكلم ام وفي المصباح
 وحيت الرجل بالمرأة بحيث من باب قتل زنى بما فهو خيث وفي حديثه ام ر قوله عيناها
 صوابه اعينها اذ عني التلاقى لازم والمتخذى انما هو الوبايح وعبارة عيناها ام
 شينها **قوله** وجعلناها لا شق في عبارة القرطبي فطسنا اعينهم يروي ابن جرير عليه
 السلام ضربهم بجناحه فهو او قتل صارت اعينهم كساثر الوجه لا يرى لها شق كما نطس
 (المرح الا علام يكشف عنها من التراب وقيل لابل اعياهم الله مع حجة ابيهم فلم يرو
 قال القصاص طس الله على ابيهم فلم يرو والرسول وقالوا لقد رايناهم حين دخلوا
 البيت فابن ذهبا فزجوا ولم يروهم ام وفي المختار الطوس الدرر والاشياء وقيل
 الطريق من يابض قتل وجلس طس غرو من باب ضرب فهو منقذ ولازم وقوله ربنا
 طس على موالهم يعني ما لم يزل من قبل ان يظن جوها ام **قوله** فقتلنا لهم
 اى على السنة الملائكة او ظلموا لجمال ام ايضا وى والمراد بهذا الامر الخبوا اى اذ قتلهم
 عذابي الذي ائذ بهم به لو طام قرطبي **قوله** عذاب مستحق فقلهم جبريل بلادهم
 فرعها لقلها او مطر الله عليها حجارة وخسفها ونجسها لالم الممتن الذي لا يعشرون
 ام خطيب **قوله** د اثم متصل بخواب الآخرة اى لا يزل عنهم في الدنيا حتى يسلم الى
 القار فان قيل اذا كان المراد بقوله عذابي هو العذاب العاجل وقوله وند وهو العذاب
 الاجل فما لم يكونا في زمان واحد فكيف قال ذوقوا فليجواب ان العذاب الاجل اوله
 متصل باخر العذاب العاجل فها كما لو اقم في زمان واحد وهو قوله تعالى اغرقوا
 قاصدوا انما اشار الشئ المصنف ام كرى **قوله** ولقد بينا القرآن للذكر فهل
 من مدكر كورد لك في كل قصته استعذابا ان تكن يب كل رسول مقتض لنزول العذاب
 واستماع كل قصته مستمع للاذكار وال تعاط واستنفاة للنسيم الا يقاها لثلا على علم
 السهو والغفلة وهكذا تكبر **قوله** فياى الامم يكاذبن وويل يومئذ للمكذبين وخو
 ام مضاي وقوله وهكذا تكبر الخ استعذابا لبيان ما ياتي في الرحمن يعني ان تكبروا لما
 في كل جملة قبلها من نعمة صريحة او ضمنية فكذلك النسيم والايضا قل علم الصل في الدرر
 ما غرر التكرير في سورة الرحمن انما حسن ارجل للتقريب بالنعم المختلفة المعجزة مكلها
 ذكر نعمة انعم بها ونحو على التكذيب بها كما يقول للرجل ليدركه الله احسن اليك بالامور
 ام احسن اليك تكذب او كذا فيحسن التكرير لاختلاف ما يقرب به ام شهاب **قوله** الا انار
 اى اق اندر معني الا نارا وجميع نذير باعتبار الآيات النسيم فان كل واحدة منها تذير
 اى اندر على حد ام كرى **قوله** كذبوا باياتنا الخ استئناف مبني على سؤال انما
 من حكاية لحيى التذكاره قيل فاذا فعلوا حديث فبين كذبوا الخ ام ام بالسوء **قوله**
 اى التشمع وهى العصا واليد والسنان والطمس الطوقان والحجاد والفنل والنفاد
 والدم ام خطيب **قوله** اخذ عزمي مصلح مضاف لفاعله ام سبين **قوله** خبير
 من اولكم اى قوة وشكلة **قوله** من قوم نوح الى فرعون وحملهم حمير من قوم نوح

لنفسنا واما في قوله
 فقتلنا لهم اى على السنة
 الملائكة او ظلموا لجمال
 ام ايضا وى والمراد بهذا
 الامر الخبوا اى اذ قتلهم
 عذابي الذي ائذ بهم به لو
 طام قرطبي **قوله** عذاب
 مستحق فقلهم جبريل بلادهم
 فرعها لقلها او مطر الله
 عليها حجارة وخسفها ونجسها
 لالم الممتن الذي لا يعشرون
 ام خطيب **قوله** د اثم
 متصل بخواب الآخرة اى
 لا يزل عنهم في الدنيا حتى
 يسلم الى القار فان قيل
 اذا كان المراد بقوله عذابي
 هو العذاب العاجل وقوله
 وند وهو العذاب الاجل
 فما لم يكونا في زمان
 واحد فكيف قال ذوقوا
 فليجواب ان العذاب الاجل
 اوله متصل باخر العذاب
 العاجل فها كما لو اقم في
 زمان واحد وهو قوله
 تعالى اغرقوا قاصدوا
 انما اشار الشئ المصنف
 ام كرى **قوله** ولقد
 بينا القرآن للذكر فهل
 من مدكر كورد لك في
 كل قصته استعذابا ان
 تكن يب كل رسول مقتض
 لنزول العذاب واستماع
 كل قصته مستمع للاذكار
 وال تعاط واستنفاة
 للنسيم الا يقاها لثلا
 على علم السهو والغفلة
 وهكذا تكبر **قوله**
 فياى الامم يكاذبن وويل
 يومئذ للمكذبين وخو
 ام مضاي وقوله
 وهكذا تكبر الخ
 استعذابا لبيان ما
 ياتي في الرحمن
 يعني ان تكبروا لما
 في كل جملة قبلها
 من نعمة صريحة
 او ضمنية فكذلك
 النسيم والايضا
 قل علم الصل في
 الدرر ما غرر
 التكرير في سورة
 الرحمن انما حسن
 ارجل للتقريب
 بالنعم المختلفة
 المعجزة مكلها
 ذكر نعمة انعم
 بها ونحو على
 التكذيب بها
 كما يقول
 للرجل ليدركه
 الله احسن اليك
 بالامور ام
 احسن اليك
 تكذب او كذا
 فيحسن
 التكرير
 لاختلاف ما
 يقرب به
 ام شهاب
قوله الا انار
 اى اق اندر
 معني الا نارا
 وجميع نذير
 باعتبار الآيات
 النسيم فان
 كل واحدة
 منها تذير
 اى اندر على
 حد ام كرى
قوله كذبوا
 باياتنا الخ
 استئناف مبني
 على سؤال انما
 من حكاية
 لحيى التذكاره
 قيل فاذا
 فعلوا حديث
 فبين كذبوا
 الخ ام ام
 بالسوء **قوله**
 اى التشمع
 وهى العصا
 واليد
 والسنان
 والطمس
 الطوقان
 والحجاد
 والفنل
 والنفاد
 والدم
 ام خطيب
قوله اخذ
 عزمي
 مصلح
 مضاف
 لفاعله
 ام سبين
قوله خبير
 من اولكم
 اى قوة
 وشكلة
قوله من
 قوم نوح
 الى فرعون
 وحملهم
 حمير
 من قوم نوح

الناصب لكل شيء فهذا الفظا علم بعم جميع المخلوقات ولا يجوز أن يكون خلقنا خلقه تعالى
لأن الصفة والصفة لا يعملان فيما قبل الموصول ولا الموصوف ولا يكون تفسيرا لما يعمل
فيما قبلها فاذالم يبق خلقنا صفة لم يبق إلا التأييد أو تفسيرا للضمير الناصب وذلك يدل على
العدم وأيضا فإن النصب هو الاختيار لأننا عندهم يطلب الفعل فهو أولى به فالنصب
عندهم في كل هو الاختيار فإذا انضم إليه معنى العدم والخروج عن الإيهام كان النصب
أولى من الرفع وقال قوم إذا كان الفعل يتوهم فيما لوصف وإن ما بعده يصير الخبر وكان المعنى
على أن يكون الفعل هو الخبر اختيار النصب في الاسم الأول حتى يتضمّن أن الفعل ليس بوصف
ومنه هذا الموضع لأن قراءة الرفع تجزئ أن الفعل وصف وإن الفعل بقدره يبقى راعى
قراءة النصب متعلق بالفعل الناصب وفي قراءة الرفع في محل رفعه لأنه جزاء على وعلى غيرها
في محل رفع جزاءات وسيأتي قريباً عكس هذا من اختيار الرفع في قوله وكل شيء فاعلموه
في الزبور فإنه لم يختلف في الرفع قالوا إلا أن يذهب بحدوث الفساد للشيء لأن الواقع خلافه وذلك
أنك لو نصبت له كان التقدير برفعها كل شيء في الزبور وهو خلاف الواقع إذ في الزبور أشياء كثيرة
حدا لم يفعلوها وإنما قراءة الرفع فتوءد على أن كل شيء فعلوه هو ثابت في الزبور وهو المقصود
ولذلك اتفق على رفعه وهذا الموضوعان من تلك المسائل العربية التي اتفق عليها في
سورة واحدة في مكايين متقارين هو سائر قول خلقنا به يقدم أي قضاء وحكم
ومعيار مضبوط وقته وحدوثه وقوة بالغة وتنبؤ بحكمه في وقت معدوم ومكان محدد
مكتوب ذلك في الزبور قبل وقوعه أم خطيب قال الشيرازي الدين الزاوي رحمه الله
تعالى أعلم أن مذهب أهل الحق إثبات القدر ومعناه أن الله تعالى قدر الأشياء في القدم
وعلم سبحانه وتعالى أنها تستقيم في أوقات معلومة عنده سبحانه وتعالى على صفات مخصوصة
حتى تقم على حسب ما قدرها الله تعالى وأما كبر القدرية هذا وزعمت أنه سبحانه وتعالى
لم يقدرها ولم يتقدم علمه بها وأما مستأنفة العلم أي لما علمها سبحانه وتعالى بعد وقوعها
وكذبوا على الله سبحانه وتعالى الله عن أقوالهم الباطلة علوا كبيرا وسميت هذه
الفرقة قدرية لأنكارهم القدر قال أصحاب المقالات من المتكلمين وقد افترضت القدرية
لأن تكون بهذا القول الشيعي الباطل ولم يبق أحد من أهل العقل عليه وصارت القدرية
في الزمان لا أخوة تعتقد إثبات القدر ولكن يقولون الخبر من الله والشر من غير الله تعالى
الله عن قولهم علوا كبيرا وقال الخطابي وقد نظرت كثير من الناس أن معنى القضاء والقدر
أجاز الله العبد وقهره على ما قدره وقضاه وليس الأمر كما يتوهمونه وإنما معناه الإخبار
عن تقدم علم الله تعالى بما يكون من أسباب العباد وصدور ما عن تقديره وخلق لها
جزءا وشرا قال والقدر اسم لما صدر مقدرا عن فعل القادر يقال قدر الشيء وقدرته
بالتحقيق والتشديد بمعنى واحد والقضاء في هذا معناه الخلق كقوله تعالى فقضاهن جميع
سموات أي خلقهن وقد نظرت الأدلة القطعية من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة
وأهل العرف والجعل من السلف والخلف على إثبات قدر الله سبحانه وتعالى وقد قرئت ذلك
المتكلمين أحسن تقرير يدل على القطعية السميعة والعقيدة والله أعلم بما خازن قولهم

خلقنا به يقدم أي قضاء وحكم
ومعيار مضبوط وقته وحدوثه وقوة بالغة
وتنبؤ بحكمه في وقت معدوم ومكان محدد
مكتوب ذلك في الزبور قبل وقوعه

من المكلفين طوعا أم بضاوى ر قوله ثبت العدل أى شرعه وأمر به أم كونه
 ر قوله أى لأجل أن لا يجوزوا أشار به الى أن هى الناصية ولا نافية وتطغوا
 منصوب بان وقبلها لام العلة مقدرة ومثل لا لى وإن تفسيره بمعنى أى وتطغوا لغيره بلا
 التاهيد ورد بان شرط المفسر تفتح حجة عليها فيما مضى القول ووضع الميزان ليس فيه
 معنى القول وقد يجاب عنه بتوهم أن وضع الميزان يستدعى كلاما من الأمر بالعدل فيه
 فجاءت أن مفسرة بهذا الاختيار أم كونه ر قوله وأقيموا الوزن الحق فيه إشارة الى
 جواب ما قيل قوله أن لا تطغوا معن عن المجتدين المذكورين و أيضا أنه الطغيان فيه
 أخذ الزائد والاختيار إعطاء النافض والقسط المتوسط بين الطرفين المذكورين أم كونه
 وفى القسط أى أقيموا الوزن بالقسط أى أفعلوه مستقيما بالعدل وقال أبو الدرداء أقيموا
 لسان الميزان بالقسط والعدل وقال أبو عبيدة الأقامة باليد والقسط بالقلب وقال مجاهد
 القسط العدل بالرومية وقيل هو كقوله أقم الصلاة أى أقم بها فى وقتها وأقام الناس
 أم سواهم أى أتموها لوقتها أى (المدعى) التعامل بالوزن بالعدل ولا تخش والميزان أى
 لا تنقصو الميزان ولا تخشوا الكيل والوزن وهذا كقوله ولا تنقصوا المكيال والميزان وقال
 قتادة فى هذه الآية أعدل يا ابن آدم كما يحب العدل لك وأوف كما يحب أن يوفى لك فان
 العدل صلاح الناس وقيل المعنى ولا تخش والميزان حسا تكمل يوم القيامة فيكون ذلك
 حشر عليكم أم ر قوله ثبتها عبارة أيضا أى خفضها مدحوة أم وقوله للأنام أى
 للأنعام أى راجل انتقالهم بها ر قوله فيها فأكتم أى ما يتفكر به الإنسان من أنو ٦
 الثمار ويجوز أن تكون هذه الجملة حالا من الأرض إلا أنها حال مقدرة والأحسن أن
 يكون الجار والمجرور وهو الحال فأكتم رفعه بإفاعة وتكون لأن الانتفاع بها دون
 الانتقال بما ذكر بعدها فهو من باب الترقى من الأدنى الى الأعلى أى كونه ر قوله وعية
 طلعهما عبارة القسطى الكما جمع كد بالكسر قال الجوهري والكم بالكسر والكامة وعاء
 الطلع وغطاء النور والجمع كأم وأكمة وأكام وأكامية أيضا والكم بالكسر والكامة أيضا
 ما يكبر به فم البعير مثلا بعض يقال منه بعير كأم أى محجور وكتمت الشيء غطيته والكم
 ما ستر شيئا وغطاه ومنه كم القتيص بالضم والجمع كأم وكتمت والكثرة القنطرة والمذرة
 لأنها تغطي الرأس قال الحسن ذات الكما أى ذات الليف فان الفخلة قد تكلم بالليف كأمها
 ليفها الذى فى أعناقها قال ابن زيد ذات الطلع قبل أن يتفتح وقال عكرمة ذات الاحمال
 أم ر قوله والحب ذو العصف والريحان قرأ ابن عامر بنصب الثلاثة أى الحب وذا
 والريحان مخلق مضمرا أى وخلق الحب ذو العصف والريحان وقرأ حمزة والكسائي
 برفع الحب وذا عطف على فأكهة وجر الريحان عطف على العصف والباقون برفع الثلاثة
 عطف على فأكهة أى فيها فأكهة وحب ذو عصف وريحان أم خطيب ر قوله
 ذو العصف يرسم بالواو على قراءة الرفع وبالألف على قراءة النصب وهم سبعيتان أم
 شيخنا ر قوله التبن عبارة الخازن ذو العصف قال ابن عباس يعنى التبن وعذبة
 ورق الزرع الأخضر اذا قطعت رموسة ويابس وقيل هو ورق الزرع وقيل العصف

والعلماء فيها وضع الميزان
 ثبت أن لا يجوزوا أى لا تطغوا
 ما يوزن به (أو أقيموا الوزن الحق)
 بالعدل أو لا تخش الميزان
 تنقصوا الميزان أى لا تخش
 وضعها أى ثبتها لا تلمس
 الأرض والحب ويجمع رقيقا
 الكما أى كأم أو كمة أو كامة
 وكلمة والتعبير ذو العصف

شئ يخرج منه الحب **ام ر ق و ل** (الورق) وفي نسخة الرزق وكل صحيح وعبارة الخطيب
 الربيعان في الاصل مصدر ثم أطلق على الرزق في لغة حمير تقول خرجت ابني ربيعان لله أي
 رزقاه وقال في المختار الربيعان نبت معروف وهو الرزق أيضا والعصف ساق الزرع
 والربيعان ورق عند الفراء **ام ر ق و ل** في أي آلاء رب كما تكذبان الخطاب للفقير المدبر
 عليهما بقوله للآنام وسيطوق به قوله أيها الثقلان والمعنى في أي فرد من أفراد النعم تكذبان
 أنتك النعم المذكورة هنا ثم بعثها **ام ر ق و ل** السعد وخطيب المراد بالتكذيب الزكوار
 والآلاء النعم وهو قول جميع المفسرين واحدها الواو في مثل معا وحصا والواو في أربع
 لغات حكاهما الخامس **ام ق و ط ي** **ر ق و ل** (ذكوت) أي هذه الآية احدى وثلاثين مرة ثمانية
 منها ذكرت عقب آيات فيها تعداد عجائب خلق الله وبدائمه صنعه ومبدأ الخلق ومعادهم
 ثم سبعة منها عقب آيات فيها ذكر النار وشدائدها بعد أبواب جهنم وحسن ذكر الآلاء
 عقبها الآن من جملة الآلاء رقمه البلاء وتأخير العذاب وبعد هذه السبعة ثمانية في وصف
 الجنة وأهلها بعد أبواب الجنة وثمانية أخرى بعدها في الجنة الذين هم دون الجنة
 الأولى اثنين أخذ من قوله ومن دونهما جنتان فمن اعتقد الثمانية الأولى عمل عجزها استحق
 هاتين الثمانيتين من الله ووفاء السبعة السابقة لهم من الشيخ الاسلام في متشابه القرآن
 وفي الخازن وكررت هذه الآية في هذه السورة في أحد ثلاثين موضعاً تقريراً للنعمه وتأكيذاً
 للتذكيراً ثم عدل على الخلق الآلاء وفصل بين كل نعمتين بما بينهما عليهم ليفهم النعم
 ويفرّغهم بها لقول الرجل لمن أحسن اليه وتابع إليه بالأيادي وهو يكرها ويكرها لم تكن
 فقيراً فاعينتك أفنكرها لم تكن عرياناً فكسوتك أفنكرها لم تكن خاملاً
 فعرزتك أفنكرها ومثل هذا الكلام ثلثاً ثم في كلام العرب وذلك أن الله تعالى ذكر
 في هذه السورة ما يدل على وحدانيته من خلق الانسان وتعليمه البيان وخلق الشمس والقمر
 والسماء والارض الى غير ذلك مما أنعم به على خلقه ثم خاطب الجنة والاناس فقال في أي
 الآلاء رب كما تكذبان حق الاشياء المذكورة لا تحاطها منعهم بها عليكم **ام ر ق و ل**
 والاستفهام للتقرير أي تقرير النعم وتأكيدها في التذكير كما نقول لمن تتابع عليه احسانك
 وهو يكفره وينكره ألم تكن فقيراً فاعينتك أفنكرها ألم تكن عرياناً فكسوتك أفنكرها ألم تكن
 خاملاً فعرزتك أفنكرها ألم تكن عرياناً فكسوتك أفنكرها ألم تكن خاملاً فعرزتك أفنكرها
 يقتضي أن الاستفهام للتوبيخ والاشعار ونص عبارته والفاء لترتيب الآلاء
 والتوبيخ على ما فصل من فنون النعم وصنوف الآلاء الموجبة للشكر والايان حقها والقرآن
 لعنوان الربوبية المنبثقة عن المالكية الكلية والتربية مع الاضافة الى ضميرهم
 لتأكيد التكرار وتشديد التوبيخ ومعنى تكذيبهم بالآلاء كفرهم بما آتاهم من نعمه
 في نفسها كتعليم القرآن وما يستند اليه من النعم الدينية وأما بالشكر كونها من الله تعالى
 مع الاعتراف بكونها نعمته في نفسها كما نعم الدينونة والتغير عن كفرهم المذكور بالتكذيب
 لما ان دلالة الآلاء المذكورة على وجوب الايمان والشكر شهادة منها بذلك فكفرهم بما
 تكذب بها لا محالة أي فاذا كان الامر كما فصل في أي فرد من أفراد الآلاء السكاه من بيكها
 تلك الآلاء تكذبان مع أن كلامها ناطق بالحق شاهد بالصدق **ام م ح س ر و ف**

والربيعان العرق أو المستحم
 ر ق و ط ي (الربيعان) ر ق و ط ي
 الانس والجنة وتكذبان
 ذكرت احدى وثلاثين مرة
 والاستفهام في التوبيخ
 لما روى الحاكم عن جابر
 قال قال عبد الله بن مسعود
 صلى الله عليه وسلم سورة
 الرحمن ختمها

قول ثم قال الى اراكم سكوتاً الخ يؤخذ من هذا انه ليس لسليح القارئ لهذه السورة
 ان يجيبه بالجواب المذكور كلما قرأ الآية المذكورة كما فعلت الحق واقرهم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم على ذلك ولام على الصحابة في سكوتهم وصبرهم بالسبئية الحجاز روى في تفسيره
 ام شيخنا **قول** سكتوا احسن منكم رد اي جواباً ام وقوله من زائدة وقوله
 فباي الخ يدل من هذه الآية **قول** الا قالوا ولا شئ من نعم الخ هذا يقتضون ان
 جميع الجمل المذكورة في السورة من النعم وفيها قوله كل من عليها فان وقوله يرسل عليكم
 شواظ من نار ونحاس فلا تنصرف فكيف حسن الايتان بعدها بلفظ النعم بقوله
 فباي الماء بكم تكذبان واجيب بان جملة الاء دفع البلاء وتأخير العذاب وابقاء
 ما هو مخلوق لوقت فتاة بغته وتأخير العذاب عن العصاة أيضاً بغته فلهذا امتنع علينا
 بذلك والتسوية في الموت بين الشريف والوضيع **ام** **قول** خلق الانسان الخ تحيد
 للتوخي على اخلاصهم بواجب شكر النعم المتعلقة بذات كل واحد من الثقلين **ام** **قول** استغفر
قول اذ انقرا اي ليخبر هل فيه عيب ام لا **ام** **قول** كالفخار اي في ان
 كل منهما يسمع له صوت اذ انقر هذا هو وجه التثنية ام شيخنا فان قلت كيف قال ههنا من
 صلصال كالفخار وقال في الحجر من صلصال من حمأ مسنون اي من طين اسود متغير قال
 في والصلفات من طين لازب اي لازم يلصق باليد وقال في آل عمران كمثل آدم خلقه من
 تراب قلت هذه الآيات كلها متفقة في المعنى لانه تعالى خلقه من تراب ثم جعل طيناً ثم حمأ
 مستوناً ثم صلصالاً **ام** شيخ الاسلام في مستشابه الفقران وفي الخطيب بعد تقرير الايراد لانه
 تعالى اخذه من تراب الارض فجعله بالماء قصار طيناً ثم تركه حتى صار حمأ مستوناً ثم مستبناً
 ثم صورته كما يصور الابريق وغيره من الاواني ثم ايلس حتى صار في غاية الصلابة فصارت كالفخار
 الذي اذ انقرته صوت يعلم هل فيه عيب ولا فاما المذكور هنا آخر تخليقه وهو انسب
 بالرحمانية في غير هاتاة مبتدأ وكه وتارة اثابة فالارض امة والماء ابوك ثم فجاء بالهواء
 الحامل للحر الذي هو من في جهنم فمن التراب جسدة ونفس من الماء روحه وعقله ومن
 النار مطلبه غوايته وحدته ومن الهواء حركته وتقلبه في حامله ومذامه والغالب
 في جبلته التراب فلذا نسب اليه وان كان خلقه من العناصر الاربع كما ان الجان خلق من
 العناصر الاربع لكن الغالب في جبلته النار فنسب اليها كما قال تعالى وخلق الجان من لحمهم
قول وما طينهم من الطين اي وكان محجوفاً كما لا والى لان غير المحجوف كالاجر ليس له
 صلصلة **قول** وهو ابليس وقيل ابوالحسن غير ابليس قيل الجان نفس الحي اي هذا
 انجلى **ام** شيخنا **قول** من مارج من نار من الاولى لا ابتداء الغاية وفي التانيته
 وجهان أحدهما انها للبيان والثاني انها للتبعية المارج قتل ما اختلط من حمأ
 وأخضره **ام** بقره هذا متشاهد في النار ترى الالوان الثلاثة فخلط بعضها ببعض فصار
 الخالص قتل لاهم قتل الحرة في هذه النار وفيه الخلط بسواد وقيل للمهب المضطرب ومن نارفت
 مارج **ام** سمين **قول** فباي الام اي نعم ربكم انما شئت عن مبد **ك** ما ومربكم
 تكذبان اي ابسما فاض عليكم في أطوال خلقتكم ما حتى صيركم افضل المراتب

ثم قال الى اراكم سكوتاً الخ
 كما نوا احسن منكم رد اي جواباً
 عديم هذه الآية من مرة
 فباي الام ربكم تكذبان الا قالوا
 فباي الخ يدل من هذه الآية
 ولا شئ من نعم الخ
 (الحجل خلق الانسان الخ)
 من صلصال اي صوت اذ انقر
 من صلصال وهو الخطيب من الطين
 ركا فخار
 وخلق الجان من لحمهم
 وهو ابليس من مارج من نار
 صولها الخالص من النار
 رفاي الام ربكم تكذبان

افراد الماهية أو بعضها أو غيره فورد هذا بحذف المضاعف فقال أي من أحدهما أم شيخنا
وفي السمين قالوا ثم مضى فحذف أي من أحدهما لأن ذلك لم يؤخذ من البحر العذب
وحذف المضاعف كغيره ثم وقيل هو كقوله لسيما هو تهما وإنما الناس قناه ويعزى هذا
لأبي عبيدة وقيل يخرج من أحدهما اللؤلؤ ومن الآخر المرجان وقيل بل يخرجان منهما
جميعا ثم ذكروا ثانيا ويلات منها أنهما يخرجان من اللحم في الموضع الذي يقع فيه العذب وهذا
مشاهد عند الغواصين وهو قول الجمهور فاسئل ذلك اسنادا اليها ومنها قول ابن عباس
تكون هذه الأشياء في البحر نزول المطر والصدف تفتح فواهي المطر وقد شاهدته الناس
ومنها أن العذب في اللحم كما يقال الولد يخرج من الذكر والأنثى أخر قوله قباي الأفع
أي نعم ربكم المالك لكما تكذبان أي بكرة النعم من خلق المنافع في البحار وتسلطكم
عليها وأخاخر الحلى العجيبة أم يغرها أم خطيب ر قوله ولد الجوار أي من حيث
وصفها بالبحري إذ لا صنع للعبد فيه أي له جوبها وسيدها فهو بحض قدرته تعالى
لا وحل للعبد فيه وأما من حيث وصفها بالمنشآت فانشأوها واحداها يصنع العبد ظاهرا
أم شيخنا وفي الخطيب الجوارى جمع جارية وهي اسم وصفة للسفينة وخصها بالذكورات
بحريها في البحر لا صنع للبشر فيه وهم معترفون بذلك وسميت السفينة جارية لأن شأها ذلك
وان كانت واقفة في السهل كما لها في موضع آخر بالجارية كما قال تعالى أنا الماطعي الماء
حملناكم في الجارية وسميها بالفلك قبل أن تكون كذلك فقال تعالى لئن لم يكن عليه السلام واصنع
الفلك يا عيتنا ثم بعد ما علمها ساهها سفينة فقال تعالى فالحيتاء وأصحاب السفينة قال الرازي
فالفلك أو لا ثم السفينة ثم الجارية أم والمرأة المملوكة تسمى أيضا جارية لأن شأنها
البحري والسع في حوايج سيدها بخلاف الزوجة فهي من الصفات الغالبة أم بحر وف
وفي المختار السفينة فعيلة بمعنى فاعلة لأنها تشفع الماء أي تقشراها أم والعاقبة على كسر
الراء من الجوار لأنه منقوص على مفاعل والياء محذوف لفظ الالتقاء الساكنين وقرأ
عبد الله والحسن وتروى عن أبي عمر والجوار يرفع الراء تناسبا لمحذوف أم حسين وقرأ
يعقوب الجوارى بانهات الياء في الوقف وحذفها الباقون أم قوطبي ولا تثبت في الرسم
لأنها من ياءات الزوائد أم شيخنا قوله المنشآت فقرأ حمزة وثبو بكر بكسر الشين
بمعنى انما تنتقى البرية بحريها أو تنتقى السيرة قبل الاداء بالاء والياء رفعت شرا عنها أي
تلوعها والشرا بكسر الشين القلم والجمع شرع بضمين ككيت وعن مجاهد كل ما رفعت
فتعها فهي من المنشآت والافلية منها ونسب الرفع اليها مجاز كما يقال انشأت السجاية
المطر والياقون بالفتح وهو اسم مفعول أي غرستها الله والناس أو رفعوا شرا عنها
وقرأ ابن أبي عبيدة بفتح الشين مبالغة وفي البحر متعلق بالجوار ورسمه بالياء بعد الشين
في مصحف العراق يقوى قراءة الكس ورسمه بد وخا يقوى قراءة الفتح وحذفوا الالف
كما تحذف في سائر جمع المؤنث السالم وكما لا اعلام حال أقام من الضير المستكن في المنشآت
وأما من الجوار وكلاهما بمعنى واحد والاعلام الجبال جميع علم أم سمين وقوله المحدثات أي
المصنوعات ر قوله قباي الأفع أي نعم ربكم تكذبان أي ابتلك النعم من خلق مواد السفن

اللولؤ والمرجان يخرجان
صغار اللؤلؤ في قباي الأفع
ربكم تكذبان ولد الجوار
للنشآت المحدثات
البحر كالصلام كالبحر اعظم
وارتقاها قباي الأفع
تكذبان

والاشهاد الى اخذها وكيفية تركيبها واجراعتها في البحر وأسباب لا يقدر على خلقها وجمعها
 غيرها تعالى ثم يغيرها أم خطيب ر قوله كل من عليها فان الى قوله يطوفون بينها وبين
 حبيبه ان قيل ان هذه الامور ليست نعا فكيف قال عقيب كل منها فأتى الاء ر بكم تكذب ان
 أجيب بوجهين أحدهما ان ما وصف من هول يوم القيامة وعقاب المجرمين فيه زجر عن
 المعاصي وترغيب في الطاعات وهذا من أعظم المنافع خطيب وعبارة الخازن في تفسير
 الجواب قلت في هذه الآيات مواضع وزواجر وتخويف وكل ذلك نعم من الله لاها ترزجر
 العبد عن المعاصي وضارت نعا فحسب نعم كل آية منها بقوله فأتى الاء ر بكم تكذب ان انحت
 ر قوله أي الارض على هذا التفسير لا يحتاج لتخصيص الآية بغير الجنة والنداء والحوار
 والولد ان والمحجب والعرش والارواس ام شيئا وقوله من الحيوان أي وعينه ر قوله هالك
 أي بالفعل ر قوله ويبقى وجه ربك في وصفه بالبقاء بعد ذكر فناء الخلق ايد ان بانه تعالى
 يفيض عنهم بعد فناءهم آثار لطفه وكرمه حسب ما يبقى عنه قوله تعالى فأتى الاء ر بكم تكذب ان
 فاذا اجاءهم بالحياة الابدية واثبتهم بالنعيم المقيم من أجل النعم وأعظم الالاء ام أبو
 السعود فان قيل كيف خاطب الاثنين في قوله فأتى الاء ر بكم تكذب ان وخاطب هذا الواحد
 فقال ويبقى وجه ربك ولم يقل وجه ربكما وأجيب بأن الإشارة ههنا وقعت الى كل أحد
 فقال ويبقى وجه ربك أيها السامع لي علم كل أحد ان غيره فان فلو قال ويبقى وجه ربكما لكان
 كل أحد يخرج نفسه ورفيقه المخاطب عن القناء فان قيل فلو قال ويبقى وجه الرب من غير
 خطاب كان أدل على قتله الكل أجيب بأن كاف الخطاب في الرب إشارة الى اللطف والابقاء
 إشارة الى المهور والموضع موضع بقاء اللطف وتقدير النعم فلهذا قال بلفظ الرب وكاف
 الخطاب ام خطيب ر قوله ذو الجلال العامة على ذوابوا وصفه للوجه وأبو عبد الله
 ذي البلاء صفة لرب فقرأة البلاء هنا شادة وسيأتي خلاف بين السبعة في آخر
 السورة ان شاء الله ام بين فقرأة البلاء هنا كسبعة ر قوله بانهم في نعمة بانعام
 ر قوله فأتى الاء أي نعم ربكم المراد بها على هذا الوجه تكذب ان أنتك النعم من بقاء
 الرب وتناو الكل والحياة الدائمة والنعيم المقيم أم يغيرها ام خطيب ر قوله يسأله من
 في السموات الخ فيه وجهان أحدهما انه مستأنف والثاني انه جمال من وجه والعامل
 فيه يبقى أي يبقى مشغولاً من أهل السموات والارض ام بين ر قوله من في السموات
 والارض أي لانهم مقتضون في ذواتهم وصفاتهم وسائر ما يحتمل ويعت لهم والمراد
 بالسؤال ما يدل على الحاجة الى تحصيل الشيء نطقاً كان أو غيره ام يضاهي قال ابن
 عباس وأبو صالح أهل السموات يسألونه المغفرة ولا يسألونه الرزق وأهل الارض
 يسألونها جميعاً وقال ابن جرير يسأله الملائكة الرزق لأهل الارض فهاهنا المسألة جميعاً
 من أهل السماء وأهل الارض لأهل الارض قال القرطبي وفي الحديث ان من الملائكة
 مكالة أريقاً وجه وجه كوجه الانسان يسأل الله تعالى الرزق لبي آدم ووجه كوجه
 الاسد يسأل الله تعالى الرزق للسماء ووجه كوجه الثور يسأل الله تعالى الرزق للبهائم
 ووجه كوجه النمل يسأل الله تعالى الرزق للطيور ام خازن ر قوله أي ينطق أي

خطيب صديقا أي الارض من
 احسان زمان حاله عن
 تقليد الفقهاء وسبب وجه
 ر بكم فانه ذو الجلال
 العظمة ر وفي الاء ر بكم
 كمنع عليهم ر وفي الاء ر بكم
 كذلك بان يسأل من في السموات
 والارض أي ينطق أو حال
 ما يخاطبون الله في القوة
 على العبادة والبرق والمغفرة
 وغير ذلك

بلسان المقال وقوله وحال أي بلسان الحال أم شيئاً والسؤال بلسان الحال معناه الذل العاقبة
والامتنان فمن كان بتلك الأحوال فكأنه يصير باللفظ بالمقال **قول** كل يوم هو في شأن
كل منصوب بالاستقرار الذي تضمنه الخبر أم خطيب قال سفيان بن عيينة الدهر كله عند الله
يومان أحدهما مدة أيام الدنيا والأخر مدة الآخرة وثان في يوم الدنيا الاختيار بالامر والنهي
والإعطاء والإماتة والإعطاء والمنع وغير ذلك وثان في يوم القيامة الجزاء والحساب
والثواب والعقاب وغير ذلك وقيل ثانياً ثانياً أنه يخرج في كل يوم ثلاثة عساكر عسكرا
من أصلاب الآباء إلى أرحام الألقاحات وعسكرا من الأرحام إلى الدنيا وعسكرا من الدنيا
إلى القبور ثم يرغلون جميعاً إليه تعالى أم خازن وفي الحديث من شأنه أن يغفر ذنباً
ويفرج كرباً ويوفى قوماً ويضع آخرين وهذا رد نقول اليهود أن الله لا يقضي يوم السبت
شيئاً أم بيضاء **قول** في شأن لعل في الملائكة أي ملتبس بشان ملائكة الموصوف
لصفته إذا الشان ضم الشارح بالصفات الفعلية أم شيئاً **قول** فبأي الأعم
أي نعم ربكم المدبول كما هذا التدبير العظيم تكذب أن بتلك النعم أم يعبرها أم خطيب
قول ستفرغ لكم قال القرطبي يقال فرغت من الشغل أفرغ فراغاً وفراغاً وتفرغت
لكذا واستفرغت مجردي في كذا أي بذلته والله تعالى ليس له شغل يفرغ منه وأما
المعنى سنقصد لمجازكم ومحاسنكم فهو وعيد لهم وتهديد فهو كقول القائل لم
يريد تهديداً إذا أفرغ لك أي أقصرت أم خطيب وعيازة الكرمي قوله سنقصد لمجركم
جواب عما يقال كيف قال ستفرغ لكم والله تعالى لا يشغل شيئاً وأيضاً كما قال الزحاج
أن الفراغ في اللغة على ضربين أحدهما الفراغ من الشغل والثاني القصد للشيء
والإقبال عليه كما هنا وهو تهديد ووعد تقول قد فرغت مما كنت فيه أي قد زال شغلي به
وتقول سأفرغ فلان أي سأجعله قصدي فهو على سبيل التمثيل شبه تدبيره تعالى أم
الآخرة من الأخذ في الجزاء وأيضاً التواب والعقاب إلى المكلفين بعد تدبيره لأمور الدنيا
بالامر والنهي والإماتة والإعطاء والمنع والإعطاء وأنه لا يشتغل شأن عن شأن بحال من
إذا كان في شغل لينتقل عن شغل آخر إذا فرغ من ذلك الشغل شرع في آخر وقد أُلِمَّ
به صلح المفتاح حيث قال الفراغ الخلاص من المهام والندى وجل لا يشتغل شأن عن
شأن وقع مستقار اللاخل في الجزاء وحده وهو المراد من قول صاحب الكشف فجعل
ذلك فراغاً لهم على طريق المثل انتهى **قول** أيه الثقلان تنبئة ثقل بفتحين فعل بمعنى
مفعل لأنهما أثقل الأرض ومعنى مفعل لأنهما أثقلوا وأعيا بالثكاليف أم شيئاً وترسم
أي به غير ألف وأما في النطق فقرأ أبو عمرو والكسائي أجياباً لألف في الوقف ووقف
الباقون على الرسم أي به بنسكين الهاء وفي الوصل قرأ ابن عامر أي برفع الهاء والباقون
بنصها أم خطيب **قول** فبأي الأعم أي نعم ربكم المحسن اليكم بهذا الصنيع المحكم
تكذب أن بتلك النعم من أتابت أهل طاعته وعقوبته أهل معصيته أم غيرها أم خطيب
قول يا معشر الجن والإنس هذا الخطاب يقال لهما قيل في الآخرة وقيل في الدنيا
ويخرج كونه في الآخرة قوله يرسل عليكم الجزاء فان هذا الارسال إنما هو في القيامة كما سيأتي

كل يوم هو في شأن
أم خطيب على وفق ما قد
في القرآن من الجزاء والإماتة والإعطاء
وإذا لالوا قضاء وأعمالهم واجبة
مما دعاوا وعطاء سائل وغير ذلك
رفأي الأعم ربكم كما قد بان
نكم سنقصد لمجركم وإعجب
الثقلان الأرض والسموات
رفأي الأعم ربكم كما قد بان
يا معشر الجن والإنس
استطعن أن تنفذ ما

وكذا اقول فاذا انشقت السماء للحز وعبارة الخازن يا معشر الحق والانس ان استطعتم ان
تتخذوا تحرجوا من اقطار السموات والارض اي جوانبها واطرافها فانخذوا اي واخرجوا
والمعقون استطعتم ان تحرجوا من الموت بالحز وخرجوا من اقطار السموات والارض
فاخرجوا واخرجوا منها بحيثما كنتم تريدونكم الموت وقيل يقال لهم هذا يوم القيامة والمعنى
ان استطعتم ان تحرجوا من اقطار السموات والارض فتخرجوا واراكم حتى لا يقدر عليكم
فاخرجوا وقيل معناه ان استطعتم ان تحرجوا من قضاءي وتحرجوا من ملكي ومن سماءي
وارضي فافعلوا لا تتخذوا الا بسطان يعني لا تتخذوا في القواد الا بقهر وغلبة وان لكم
ذلك لانكم حينما توجهتم كمنتم في ملكي وسلطان وقال ابن عباس معناه ان استطعتم
ان تعلموا ما في السموات والارض فاعلموا ولم تعلموا الا بسطان اي بينة من الله تعالى
وفي القرطبي يا معشر الحق والانس الآية ذكر ابن المبارك واخرجنا جوير عن الضحاك قال
اذا كان يوم القيامة امر الله السماء الدنيا ان تنشقق باهلها فتكون الملائكة على حافاتها
حتى يامرهم الرب فينزلون الى الارض فيحيطون بالارض ومن فيها ثم يامر السماء التي تليها
كذلك فينزلون فيكونون صفحا خلف ذلك الصف ثم السماء الثالثة ثم الرابعة ثم الخامسة
ثم السادسة ثم السابعة فنزل ملائكة الرفيع الاعلى فلا يأتون قطرا من اقطارها الا وحب
صفوا من الملائكة فذلك قوله تعالى يا معشر الحق والانس ان استطعتم ان تتخذوا
اقطار السموات والارض فانخذوا لا تتخذوا الا بسطان والسلطان القدرة وقال الضحاك
ايضا بينا الناس في اسواقهم انشقت السماء ونزلت الملائكة وهرب الاسرى الحق فخذق
بهم الملائكة فذلك قوله تعالى لا تتخذوا الا بسطان ذكره الخاس قلت فغلي هذا يكون
في الدنيا وعلى ما ذكره ابن المبارك يكون في الآخرة وعن الضحاك ايضا ان استطعتم ان
تخرجوا من الموت فاهربوا وقال ابن عباس ان استطعتم ان تعلموا ما في السموات وما
في الارض فاعلموا ون تعلموا الا بسطان اي بينة من الله وعنه ايضا ان معنى لا تتخذوا
الا بسطان لا تخرجوا من سلطاني وقد رقي عليكم وقال قتادة لا تتخذوا الا بسطان
ملك وقيل لا تتخذوا الا الى سلطاني فالباء مجع الى كقوله تعالى وقد احسن يا اي الى ام
والمعشر الجماعة وفي القاموس المعشر كسكن الجماعة واهل الرجل والحق والانس ام
فان قيل ما الحكمة في تقديم الحق على الانس ههنا وتقديم الانس على الحق في قوله قل ان
اجتمعت الانس والحق على ان يا تو يمثل هذا القرآن اعجيب بان النفوذ من اقطار السما
والارض بالحق ايقن ان امكن والاثبات بمن القرآن بالانس ايقن ان امكن فقل في كل
موضع ما يناسبه فان قيل لم جمع الضمير هنا وثني في قوله يرسل عليكم قلت جمع ضمير انظر الى
الثقلين لان كل منهما مخدع افراد كثيرة وثني في ذلك نظر الى اللفظ ولم يتعرض المصنف
لهذا طلبا للاختصار اه كرخي ر قوله تخرجوا اي هربا منه تعالى ومن قضائه ر قوله
امر تجيز والنفوذ الخرج بسرعة وقد تقدم في قول البقرة ان ما فاهة نون وعينه
فاء يدل على الخرج كنفذ ونهر والابسلطان حال او متعلق بالفعل قتله ام سميت
ر قوله في اي الاء ر يخلى اي من التنبيه والتخدير والمساهلة في الحساب العفومع كمال

تخرجوا من اقطار السموات والارض فانخذوا لا تتخذوا الا بسطان والسلطان القدرة وقال الضحاك ايضا بينا الناس في اسواقهم انشقت السماء ونزلت الملائكة وهرب الاسرى الحق فخذق بهم الملائكة فذلك قوله تعالى لا تتخذوا الا بسطان ذكره الخاس قلت فغلي هذا يكون في الدنيا وعلى ما ذكره ابن المبارك يكون في الآخرة وعن الضحاك ايضا ان استطعتم ان تخرجوا من الموت فاهربوا وقال ابن عباس ان استطعتم ان تعلموا ما في السموات وما في الارض فاعلموا ون تعلموا الا بسطان اي بينة من الله وعنه ايضا ان معنى لا تتخذوا الا بسطان لا تخرجوا من سلطاني وقد رقي عليكم وقال قتادة لا تتخذوا الا بسطان ملك وقيل لا تتخذوا الا الى سلطاني فالباء مجع الى كقوله تعالى وقد احسن يا اي الى ام والمعشر الجماعة وفي القاموس المعشر كسكن الجماعة واهل الرجل والحق والانس ام فان قيل ما الحكمة في تقديم الحق على الانس ههنا وتقديم الانس على الحق في قوله قل ان اجتمعت الانس والحق على ان يا تو يمثل هذا القرآن اعجيب بان النفوذ من اقطار السما والارض بالحق ايقن ان امكن والاثبات بمن القرآن بالانس ايقن ان امكن فقل في كل موضع ما يناسبه فان قيل لم جمع الضمير هنا وثني في قوله يرسل عليكم قلت جمع ضمير انظر الى الثقلين لان كل منهما مخدع افراد كثيرة وثني في ذلك نظر الى اللفظ ولم يتعرض المصنف لهذا طلبا للاختصار اه كرخي ر قوله تخرجوا اي هربا منه تعالى ومن قضائه ر قوله امر تجيز والنفوذ الخرج بسرعة وقد تقدم في قول البقرة ان ما فاهة نون وعينه فاء يدل على الخرج كنفذ ونهر والابسلطان حال او متعلق بالفعل قتله ام سميت ر قوله في اي الاء ر يخلى اي من التنبيه والتخدير والمساهلة في الحساب العفومع كمال

القدرة على العقوبة ام ابو السعود **ر** قوله شواظ قرا ابن كثير بكسر الشين والبا قون
 بضمها وهما لغتان **ب** معناه واحد ام سمين وقوله ونحاس يقرأ بالرفع عطفا على
 شواظ وبل الحجر عطفا على نار سبعينان لكن قراءته الحجر لا بد فيها من تسخين شواظا واملا النار
 فمن قرا يحترق نحاس بدون أحد الامر في فقد وقع في التلويح لان هذا الوجه لم يقرأ به أحد
 وقوله أي دخان الخ هذا التفسير انما يناسب قراءة الرفع لا الحجر لانه عليها ينزل المعنى هكذا
 يرسل عليكما شواظ أي لهب من نحاس أي دخان الذهب فيه وهذا لا يصح وغاية ما قالوا
 في تفسير النحاس معينان أحدهما ذكره الشاعر والآخر النحاس المعروف فيناسب
 ويصيب على رؤسهم ولا شيء منها يناسب هنا على تفسير الشاعر شواظ بما ذكره **م** هـ
 شيخنا وفي السمين والشواظ قتل اللهب معه دخان وقيل بل هو اللهب الخالص قتل اللهب
 الأحمر وقيل والدخان الخارج من اللهب وقوله ونحاس قيل هو الصفر المعروف في يد بيد الله
 تعالى ويعذبهم به وقيل الدخان الذي لا لهب منه قال الخليل وهو معروف في كلام العرب
 هذا المعنى **م** وفي القرطبي وقرا ابن كثير وابن حيصن وجاهد وأبو عمر ونحاس
 بالتخفيف عطفا على النار قال المحدث من قال ان الشواظ النار والدخان جميعا كالتفسير
 لا يسوغ الا على نقد يوصف فكانه قال يرسل عليكما شواظا من نار ونحاس من شواظ
 فشيء معطوف على شواظ ومن نحاس جار ومجرم وصفة لشيء واحد فتنت من تقدم ذكرها في
 من نار فيكون نحاس على هذا الجرم راعين المحدثين **م** قوله من ذلك أي المذكور من
 الشواظ والنحاس قوله بل يسوقكم أي المذكور منها وقال سعيد بن جبير وابن عباس
 اذا خرجوا من قنبرهم ساقم شواظا الى المحشر **م** من الخطيب **ر** قوله في أي آلا عبي
 أي نعم ربكما المدر كما هذا التدبير الملتقن كذبان ابتلك التعمقات النهر يد لطفه التمييز
 المطيع والعاصي بالجزاء والانتقام من الكفار منذ جرداد الآلاء أمر بغيرها **م**
 خطيب **ر** قوله لنزول الملائكة أي لتجيب بالوالد من سائر جهات الارض لئلا يحجب
 بعضهم من المحشر كما تقدم ايضا **م** قوله أي مثلها حمرة عياره حمرة مثلها
 وهي أظهر كما لا يخفى **ر** قوله كالدخان يجوز ان يكون جزا ثانيا وان يكون نعتا لوردة
 وان يكون حالا من اسم كانت وفي الدخان قولان أحدهما انه جمع دهن مخوف وط وقراط
 ورحم ورمال وهو في معنى قوله اليوم تكون السماء كالمهل وهو دردي الزيت والنتا الى ان
 اسم مفرد فقال ان محشرى اسم لها يد من به كالحزام والادام وقال غيره هو الاديم الاحمر
 ام سمين **ر** قوله على خلاف العهد بها أي على خلاف لونها الذي نراه ونعهده وهو
 الزرق والحكمة التي ظهرت فيها في ذلك الوقت هي لونها الاصل فلونها الخلق هو الحمرة دائما
 وانما نشاهد هازرقا بسبب اعتراض الهواء بيننا وبينها كما يرى الدم في العرق الأزرق
 ولا هواء هنالك **ب** عني من اللون الاصل **م** **ك** رضى وعبادى
 وكان زرونى وفي القرطبي وقال قتادة انها اليوم خضراء وسيكون
 لها لون أحمر حكاة الثعلبي وقال ابن ابي ردي وزعم المتقدمون ان
 أصل السماء الحمرة وانما لكثرة الحولجة بعد المسافة ترى بهذا اللون الازرق وشبه ذلك

شواظ من نار هو لهب الخالص
 من الدخان وهو من نار
 دخان الذهب فيه قد تنظر
 تمتعنا من ذلك بل سبقنا
 الى المحشر افاى الى ربك كما
 فاذا انتقلت الى ذلك
 فابواب النزول الملائكة
 وردة **م** مثلها حمرة
 كالاديم الاحمر على خلاف
 بها وجواب اذا فاضا اعظم

على يأسه اه **قول** يطوفون بينهما وبين حميم أي يترددون ويسعون بينهما وبين حميم
 فيقولون بها فيستغيثون منها فيسعي بهم إلى الحميم فيسقون منه ويصب فوق رؤسهم فاذا
 استغاثوا منه يسعي بهم إلى النار وهكذا وفي القرطبي قال قتادة يطوفون مرة بين الحميم
 ومرة بين الجحيم النار والحميم الشراب وقال كعب بن زaid وادمن أو ديتجوهن عجم فيهم
 صديد أهل النار فيمسون بأغلا لهم فيه حتى تنحل أو صالهم ثم يخرجون منه قد أكل
 الله لهم خلقا جديدا فيلقون في النار فذلك قوله تعالى يطوفون بينهما وبين حميم أن اه
قول وهو منقوص كقاص يقال أنى يأنى كقضى يقضى فهو أن كقاص اه سمين وفي
 الخبر أنى يأنى كرمى يرمى إلى بالكسر جان وأنى أيضا أدرك قال الله عز وجل غيرنا ظرين
 اناه وأنى الجمر أى انتهى حظه قال تعالى وبين حميم أن اه **قول** ولما خاف مقام ربه
 جنتان أى لكل خائفين من الفريقين جنتان جنة للخائف الانسى جنة للخائف النحى
 أو المعنى لكل خائف جنتان جنة لعقيدته وجنة لعمله وجنة لفعل الطاعات وجنة لتترك
 المعاصى وجنة يثاب بها وجنة يتفضل بها عليه والمراد بالجنتين جنة واحدة وانما شئ
 مراعاة للفواصل اه شيخ الاسلام فى متشابه القرآن **قول** أى لكل منهم أى لكل فرد
 من أفراد الخائفين جنتان وقوله أد لمجموعهم أى أن الكلام على سبيل التوزيع فاحدى
 الجنتين للخائف الانسى والاخرى للخائف الجنى فكل خائف ليس له الاجنة واحدة
 والاقل هو المعتمد اه شيخنا وفى القرطبي وروى عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه
 وسلم انه قال الجنتان بستانان فى عزم الجنة كل بستان مسيرة مائة عام فوسط كل
 بستان دار من نور وليس بينهما شئ الا بهرة نعمة وخضرة قرارها ثابتة شجرها ثابت ذكره المحدثون
 ولا شئ بينهما من حديث أبى هريرة وقيل ان الجنتين جنته التى خلقت له وجنة ورثها وقيل
 احدى الجنتين منزلة والاخرى منزل أزواجه كما يفعل له رؤساء الدنيا وقيل ان احدى الجنتين
 مسكنه والاخرى بستانه وقيل ان احدى الجنتين أسافل القصور والاخرى أعاليها وقال
 مقاتل هما جنة عدن وجنة النعيم وقال القرطبي انما هى جنة واحدة فتنى لئلا يوقل
 انما كانتا اثنتين لتصلح لئلا يسردر بالنقل من جهة إلى جهة اه **قول** قيام بين يديهم
 أشار به إلى أن المقام مصدر مسمى بمعنى القيام أى الوقوف والاضافة من حيث أن ذلك
 الوقوف يقع بين يديه وقوله فترك المعصية أشار به إلى سبب استحقاق الجنتين فى نفس الامر
 وهوانه ليس مجرد الخوف بل الخوف الناشئ عنه ترك المعاصى اه شيخنا وفى البضاوى
 مقام ربه موقفه الذى يقف فيه العباد للحساب أو قيامه تعالى على أحوالهم من قام عليه
 اذا قبال أو قيام الخائف عند ربه للحساب اه ومحصله احتمالات ثلاثة فى تفسير للمقام
 أولها انه اسم مكان والثانى انه مصدر تحت احتمالات انما بمعنى قيام الله عز وجل على الخلق
 أو بمعنى قيام الخلق بين يديه تعالى وفى القرطبي والمعنى خاف قيامه بين يدي ربه للحساب
 فترك المعصية فقام مصدر بمعنى القيام وقيل خاف قيام ربه عليه أى أشرفه فاعطاه
 عليه بيانه قوله تعالى فذره هو قائم على كل نفس بما كسبت وقال مجاهد وابراهيم النخعي
 هو الرجل يهتم بالمعصية فيذكر الله فيدعها خوفا منه اه **قول** نبالى الآلام أى نعم

هذا جفيم الذى كذب بها
 الجحيمون يطوفون بين
 بينهما وبين حميم
 أن شد بل الجحيم فيسقيهم
 اذا استغاثوا من حميم النار
 وهو منقوص كقاص
 زبأى لادن كما كان بين
 خاف أى لكل منهم
 مقام ربه قيامه بين يديه
 للحساب فترك معصيته
 جنتان بستانان
 كذلك

ربما تكذب بان ابتلك النعم أم بغيرها من نعمه التي لا تحصى أم خطيب **(قول ذوات افنان)**
 صفة لجنتان أو خبر مبتدأ محذوف أي هما ذواتا في تشبيه ذات لغتان الربة الى الاصل
 فان الاصل فورية فالعين واو واللام ياء لانها مؤنثة ذوى والثانية التشبيهية على اللفظ في
 ذواتان ام سمين فقول الشارح تشبيه ذوات أي الذي هو مفرد لاجمع كما قد يتوهم وقوله على
 الاصل أي أصل ذات أي الفصم في تشبيهها أن تشبيهاً بحسب أصلها كما في الآية وقد تشبي على
 لفظها فيقال اثنان وقوله ولا مهاي أي لام ذوات التي هي أصل ذات ياء أي وعينها واو فواو
 ذال وذلك لأن أصلها ذوى تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت لغا نصار ذوا كفتي فهذه
 الالف لام الكلمة وانما قلت الياء ألفادون الواو مع ان كلا منهما متحرك وما قبل منهما لانها
 طرف الطرف محل التغيير وانما لم ترد هذه الالف في التشبيه الى الياء فيقال ذويتان كما
 يقال فتان لانه لما زيدت التاء في هذا اللفظ تحسنت الالف من الرد الى الياء ام
 كوني **(قول على الاصل)** أي من رد المحذوف وهو هنا عين الكلمة وقوله ولا مهاي التي هي
 الآن ألف ياء أي في الاصل ام شيخنا **(قول أعصان)** وهي الدقيقة التي تنفرد من
 فروع الشجر وخصت بالذكور لا بها ثورق وتتمز وتعد الظل ام بضمادى وقوله وخصت
 أي الافنان مع انها ذوات أوراق وثمار الى غير ذلك مما في الاشجار لان في ذكرها ذكر
 الاوراق والثمار والظلال المقصودة بالذات على طريق اخصر وأبلغ لانه كناية كافي شروح
 الكشف ام شهاب **(قول جمع فنن)** هذا أحد قولين والثاني عن ابن عباس انه جمع
 فن كدّن والفن النوع والمعنى ذواتا أنواع وأشكال من الثمار ام سمين وفي المصباح
 الدن كسهم ام **(قول فباي آلاء)** أي نعم ربكما تكذب بان ابتلك النعم من وصف
 الجنة الذي جعل لمن أمثالها معتبرون بأم بغيرها ام خطيب **(قول فيهما)**
 أي في كل واحد منهما عينا تجريان قيل احدهما القسديم والاخرى السلسيل قيل
 احدهما من ماء غير آسن والاخرى من خمرة للشاربين قال أبو بكر الوراق فيهما عينا
 تجريان لم كانت عينا في الدنيا تجريان من محافة الله عز وجل فتجريان في كل مكان شاء
 صاحبهما وان علاما كان كما قصد المياء في الاشجار في كل غصن منها وان زاد علوها ام
 مخازن وفي القرطبي وعن ابن عباس عينا مثل الدنيا أضعافا مضاعفة حصاهما اليافو
 الاجر والزبرجل الاخضر تزا بهما الكافور وحامتهما المسك الاذفر وحافتهما الزعفران
 ام **(قول فباي آلاء)** أي نعم ربكما تكذب بان ابتلك النعم التي ذكرها وجعل لها في الدنيا
 أمثالا كثيرة أم بغيرها ام خطيب **(قول في الدنيا)** أي ما هو فاكهة في الدنيا فلا تشمل
 الفاكهة على هذا مثل الخنظل وقوله أو كل ما يتفكه به في الآخرة والكان ليس فاكهة
 في الدنيا فاكهة على هذا تشمل الخنظل ونحوه وقوله المرمنها المرمنى على الثاني وقوله
 طيبو ياسين يتأمل هذا في نحو القناء والبطيخ والمراد برطبهما وياسبهما ام شيخنا
 فخر الفرجين بالمعروف وغير المعروف ام وفي القرطبي فيهما من كل فاكهة روجان أي
 صفتان وكلاهما حلوي يستلذ به قل ابن عباس ما في الدنيا شجرة حلوة ولا مرة الا وهي
 في الجنة حتى الخنظل الا انه حلوي قيل ضربان رطب ياسين لا يقصر عن ذلك في الفضل

ذواتا تشبيه ذوات على الاصل
 ولا مهاي ارفنان أعصان
 جمع فنن كظلل فيهما عينا
 ربكما تكذب بان ابتلك
 تجريان فباي آلاء
 تكذب بان فيهما من كل فاكهة
 في الدنيا أو كل ما يتفكه به
 روجان نوعان رطب
 وياسين المرمنها في الدنيا
 كالخنظل حلوي

والطيبين وقيل أريد تفصيل حياتي الجنيتين على الجنيتين اللتين دونهما فإنه ذكر ههنا عيني
جاءتني وكرشم عيني يفتحان بالماء والنفس دون الجحيم فكأنه قال في تلك الجنيتين
من كل فاكهة نوع في هذه الجنة من كل فاكهة نوعان أم ر قوله فأي الآلاء أي نعم
ربك الذي أذكرها لكما تذكر بأن تلك النعم أم غيرها مما فرضه اليكم من سائر النعم التي
لا تحصى أم خطيب ر قوله منك أي مضطجعين أو منزيعين أم كرمي وفي القاموس
نوكا عليه فحامل واعتد واتسها جعل له منك وقوله صلى الله عليه وسلم أمّا أنا فلا أكل متكئا
أي الساجد من المتكئ المنزيع ونحوه من الهيئات المستندة لكثرة الأكل
بل كان جلوسه للأكل مستوفزا مغنيا غير منزيع ولا متكئ وليس المراد الميل على
شق كما يظنه عوام الطلبة أم ر قوله أي ينبغي أن يبتغون عائد على من
في قوله وليس خاف مقام ربه وفي البيضاوي ومتكئ من الخائفين وحالهم لأن من خاف
في معنى الجحيم أم ر قوله بطائنها من استبرق هذه الجملة يجوز أن تكون مستأنفة والظاهر
أنها صفة لفرش أم كرمي ر قوله من السندس هو مارق من الديبا ر قوله وجني
الجنيتين دان منند أو جردان أصله أو مثل فاز فاعل أصلا وجني فعل بمعنى مقول
كما لقيض مجيء المقنوص أم سين قال ابن عباس تدنو الشجرة حتى يجتمعها إلى الله أن
شاء قائما وإن شاء قاعا وإن شاء مضطجعا وقال قتادة لا يرد يده بعد ولا شولا
وقال الوازي جنة الآخرة فحالف الجنة الدنيا من ثلاث أوجه أحدها أن الثمرة على فرش
الشجر في الدنيا بعيدة عن الإنسان المتكئ وفي الجنة يتكئ والثمرات تتدلى إليه وثانيها أن
الإنسان في الدنيا يسعي إلى الثمرة ويبتغيها في الآخرة تدن منه وتدور عليه وثالثها
أن الإنسان في الدنيا إذا قرب من شجرة بعد عن غيرها وثمار الجنة كلها تدنو إليه
في وقت واحد ومكان واحد أم خطيب ر قوله فأي الآلاء أي نعم ربك كما تذكر بأن
أبقد ربه على عطف الأعضان وتقريب الثمار أم غيرها أم خطيب ر قوله في الجنيتين
وما شتمنا عليه النبي أشار بهذا إلى أن الصيلا راجع إلى الجنيتين ومنازلهما أو يعود على
الحجرات الدال عليهن جنات لأن كل فرد من الخائفين له جنتان فهم أفاضل كثيرة قيل
يعود على الفرش لفرشها وتكون في موضع على أم كرمي ر قوله قاصرات الطرف قال ابن زيد
تقولن زوجها وعزة ربي ما أرى في الجنة أحسن منك فالحمد لله الذي جعلك زوجي
وجعلني زوجتك أم خطيب وفي السمين وقاصرات الطرف من إضافة اسم الفاعل المنصوب
تخفيفا إذ يقال قصر طرفه على كذا وحذف متعلق القصر للعلم به أي على أزواجهن
كما تقدم تقوية وقيل المعنى قاصرات طرف غيرهن عليهن أي أن أزواجهن لا يبتغون
طرفهن إلى غيرهن أم ر قوله لم يطعنن في هذه الجملة يجوز أن تكون مفتا لقاصرات
لأن إضافتها لفظة كقوله هذا عارض محطرا وأن تكون حالاً للتخصيص المتكررة بالإضافة لم
سكن وفي المصباح ظمت الرجل امرأة من يابى ضرب قتل اقتضاهو لا يكون الطمئ نسكاها
الأناس كمنية وعلة قوله تعالى لم يطعنن أم وفي السمين وأصل الطمئ الجساع المؤدى
إلى خراب دم الكبر ثم أطلق على كل جباع طمئ وإن لم يكن معدهم وقيل الطمئ دم

فأي الآلاء أي نعم ربك كما تذكر بأن
جاءتني وكرشم عيني يفتحان بالماء والنفس دون
من كل فاكهة نوع في هذه الجنة من كل فاكهة نوعان
أي مضطجعين أو منزيعين أم كرمي وفي القاموس
نوكا عليه فحامل واعتد واتسها جعل له منك
أي الساجد من المتكئ المنزيع ونحوه من الهيئات
بل كان جلوسه للأكل مستوفزا مغنيا غير منزيع
شق كما يظنه عوام الطلبة أم ر قوله أي ينبغي
في قوله وليس خاف مقام ربه وفي البيضاوي
في معنى الجحيم أم ر قوله بطائنها من استبرق
أنها صفة لفرش أم كرمي ر قوله من السندس
الجنيتين دان منند أو جردان أصله أو مثل
كما لقيض مجيء المقنوص أم سين قال ابن عباس
شاء قائما وإن شاء قاعا وإن شاء مضطجعا
وقال الوازي جنة الآخرة فحالف الجنة الدنيا
الشجر في الدنيا بعيدة عن الإنسان المتكئ
الإنسان في الدنيا يسعي إلى الثمرة ويبتغيها
أن الإنسان في الدنيا إذا قرب من شجرة بعد
في وقت واحد ومكان واحد أم خطيب ر قوله
أبقد ربه على عطف الأعضان وتقريب الثمار
وما شتمنا عليه النبي أشار بهذا إلى أن الصيلا
الحجرات الدال عليهن جنات لأن كل فرد من
يعود على الفرش لفرشها وتكون في موضع على
تقولن زوجها وعزة ربي ما أرى في الجنة أحسن
وجعلني زوجتك أم خطيب وفي السمين وقاصرات
تخفيفا إذ يقال قصر طرفه على كذا وحذف
كما تقدم تقوية وقيل المعنى قاصرات طرف غيرهن
طرفهن إلى غيرهن أم ر قوله لم يطعنن في هذه
لأن إضافتها لفظة كقوله هذا عارض محطرا
سكن وفي المصباح ظمت الرجل امرأة من يابى
الأناس كمنية وعلة قوله تعالى لم يطعنن أم
إلى خراب دم الكبر ثم أطلق على كل جباع طمئ

الجبيض أو دم الجماع وقيل الطمث المس الخالص له وفي البيض لاوى وقول الكساء أى بضم
 الميم هم وقول السمين ثم أطلق على كل جسام وهذا هو المراد هنا وفي القرطبي لم يطنش
 أى لم يصبهن بالجماع قتل از واجهت أحدا هم وقوله وهو من المحور أى يكن للأش
 والجن قيل قتلن الشين الشيات للانس جنيات للجن وعبارة الخطيب قال ضمة بن حبيب
 للمؤمنين أزواجهم من المحور فالانس الشيات للانس والجنيات للجن هم وقوله أو من نساء
 الدنيا المنشآت أى المخلوقات ابتداء من غير توسط ولادة خلقا يناسب البقاء والذام
 وذلك يستلزم كمال الخلق وترقر كمال القوى للجسمية وانتقاء سمات التفضل هم مناوى
 على المثالي وفي الكرخي قوله أو من نساء الدنيا المنشآت بمعنى لم يطنش الانس الشيات من أحد
 من الانس ولم يطنش الجنيات من أحد من الجن وهذا دليل على أن الجن يطنشون أزواجهم
 فان مقام الامتنان يقتضى ذلك اذ لو لم يطنشوا لم يحصل لهم الامتنان ويشترط ذلك
 الى الردة على من زعم أن الجن المؤمنين لا ثواب لهم وانما جزاؤهم ترك العقوبة وجعلهم توابا
 وجهات الخطاب فى قوله فبأى الآء ربكما تكذبان للجن والانس للامتنان عليهم بحور
 موصوفات تارة بقاصرات الطرف وأخرى بمفصولات في الخيام ويكون لهم يطنشهن انس
 ولاجان فالواجب أن يرد كل ما يناسبهم ر قوله انس قبلهم أى قبل الازواج الانسين
 والجيتين أى أن كل واحد من افراد النوعين يجدر وجاته في الجنة اللاتي كن في الدنيا
 ابكارا وان كن في الدنيا ثيات فلم يسفهن غيره على من وجته حتى يحى هو فيجد ما ثيا
 والزوج الانسى زوجاته انسيات والجنى زوجاته جنيات وهذا على مذهب الجمهور من
 أن الجن يدخلون الجنة ويتنعمون كالانس قال أبو حنيفة ان جزاءهم على طاعتهم عدم
 دخول النار فبعد حضورهم الموقف في القيامة يصيرون توابا كالبرها ثم ام شيخنا ر قوله
 فبأى آلاء أى نعم ربكما تكذبان أى باى نوع من أنواع هذا الاحسان هم خطيب ر قوله
 كأنهن الباقوت الخ هذه الجملة يجوز أن تكون نفعا لقاصرات وان تكون حال لهنها ولم
 يذكروا غيره والياقوت هو نفس يقال ان النار لم تؤثر فيه ام سمين ومن المعلوم ان
 الياقوت أحمر اللون فهذا التشبيه يقتضى أن لون أهل الجنة البياض المشرب بحمرة قينا
 المقدر المعلوم من أنه بياض المشرب بصفرة وأشار الشارح الى جواب هذا بان التشبيه
 بالياقوت من حيث الصفاء لا من حيث الحمرة وهذا لا ينافى أن الكيل
 مشرب بصفرة ام لكن الذى فى الخازن نضه والمرجان صغار اللؤلؤ وهو أشد بياضا ام
 فعلى هذا يطلق المرجان على الاحمر الابيض والمراد به هنا الابيض ام وفي القرطبي روى
 الترمذى عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أن المرأة من نساء أهل
 الجنة يرى بياض ساقها من وراء سبعين حلة حتى يرى لحمها وذلك لان الله تعالى يقول كما يرى
 الياقوت والمرجان فاما الياقوت فانه حجر لو ادخلت فيه سلكا لم يستصفية لو أن
 وروى موقفا وقال عمرو بن ميمون أن المرأة من المحور العين لتبس بغير حلة فيرى
 ساقها من وراء ذلك كما يرى الشراب الاسمر في الزمالة البيضاء وقال الحسن من في صفاء
 الياقوت وبياض المرجان ام ر قوله فبأى آلاء أى نعم ربكما تكذبان أعما جعله مثالا

ومن من المحور ومن نساء الدنيا
 المنشآت ر النس فببهم والمرجان
 فبأى آلاء ربكما تكذبان كما تهن
 الباقوت صفاء ر والمرجان
 أى اللؤلؤيا هذا ر فبأى آلاء
 ربكما تكذبان

لما ذكر من وصفه أم غيره أم خطيب **قوله** هل جزاء الإحسان إلا الإحسان
 هل ترد في الكلام على أربعة أوجه تكون بمعنى قد كقولهم هل أتى على الإنسان حين من
 الدهر وبمعنى الاستفهام كقوله فهل وجد ثم ما وعد ربكم حقاً وبمعنى الأمر كقوله فهل أتى
 منتهون وبمعنى الحمد كقوله فهل على الرسل إلا البلاغ وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان
 أم قرطبي **قوله** في أي آلاء ربكما تكذبان أبشئ من هذه النعم الجزيلة أم غيرها ١
 خطيب **قوله** ومن دولهما جنتان مبتدأ وخبر وقوله المذكوريتين أي بالصفات السابقة
 وأشار به إلى أن التفاوت بينهما وبين الأيتيين من حيث الصفات وقوله ولمن خاف مقام ربه
 هكذا امتنى الشارح على أن ما صدق أصحاب الجنات الأربع واحد وهو من خاف مقام ربه
 وبعضهم جعل صاحب السابقتين من خاف مقام ربه وصاحب الأيتيين أصحاب اليمين أم
 شيخنا وفي السمين ومن دولهما أي من دون تين على الجنتين المتقدمتين جنتان والمثلية
 وحسن المنظر وهذا على الظاهر من أن الأولتين أفضل من الآخرتين وقيل بالعكس
 الزمخشري أم وفي الخطيب قال الكسائي ومن دولهما أي إمامهما وقبلهما يدل على
 قول الضحاك الجنتان الأولتان من ذهب وفضة والآخرتان من ياقوت وعلى هذا
 فهما أفضل من الأولتين وإلى هذا القول ذهب أبو عبد الله الترمذي الحكيم في نوادر
 الأصول وقال معنى من دولهما جنتان أي دون هاتين إلى العرش أي أقرب وأدنى إلى العرش
 وقال مقاتل الجنتان الأولتان جنة عدن وجنة النعيم والآخرتان جنة الفردوس وجنة
 المأوى أم **قوله** في أي آلاء ربكما تكذبان أبشئ مما تفضل به عليكم من الجنات
 أم غيره أم خطيب **قوله** مد هامتان في المختار دهمهم الأمر عشيهم وبأيه فهم
 وكذا دهمهم الخيل ودهمهم بفتح الهاء لغة والدهمة السواد يقال فرس آدم وبغير آدم
 وناقته دهماء وادهام أدهبهما ما أي أسود قال الله تعالى مد هامتان أي سوادان من
 شدة الخضرة من الرى والعرب تقول لكل شئ أخضر أسود وسحيت قرى العراق سوادا
 لكثرة خضرتها والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمراء ويقال للعبد الأدهم أم **قوله**
 في أي آلاء ربكما أي المحسن اليك بالرزق وغيره تكذبان أبشئ من تلك النعم أم غيرها أم
 خطيب **قوله** نضاحتان النضج بالحاء المجهة فوق النضج بالحاء المهملة لأن النضج
 بالحاء المهملة الرش والنضج بالحاء المجهة فزان الماء أم سمين **قوله** في أي آلاء ربكما
 ربك المربي البليغ الحكمة في التربية تكذبان أبشئ من تلك النعم أم غيرها أم خطيب **قوله**
 هامتان أي من الفاكهة وهو ظاهر وقوله وقيل من غيرها وجهه كما قاله القرطبي إن
 النخل والرمان كانا عندهم في ذلك الوقت بمنزلة البر عندنا لأن النخل عامة قوتهم والرمان
 كالشراب فكان يكثر غرسهما عندهم لحاجتهم إليها وكانت الفواكه عندهم الثمار التي
 يهبون بها أم خطيب عبارة الكرخي قوله هامتا أي من الفاكهة وبه قال الشافعي
 رضي الله عنه وأكثر العلماء فيجث باكل أحدهما من حلف لا يأكل فاكهة وحيدش
 فعطفهما عليهما من عطف الخاص على العام تفصيلا وقوله وقيل من غيرها أي النعم
 ليس من الفاكهة وعليه أبو حنيفة حيث قال من حلف لا يأكل فاكهة لم يجث باكل النخل

هل ما جزاء الإحسان
 بالطاعة إلا الإحسان
 بالنعيم في أي آلاء ربكما تكذبان
 ومن دولهما أي الجنتين
 المذكورتين جنتان أي
 لمن خاف مقام ربه
 في أي آلاء ربكما تكذبان
 مد هامتان سوادان
 من شدة خضرتها
 في أي آلاء ربكما تكذبان
 فيها عينا نضاحتان
 فزان بالحاء المهملة
 في أي آلاء ربكما تكذبان
 فيها فاكهة ونخل ومان
 هامتا وقيل من غيرها

والرمان كما قاله القاضي اه وفي الخازن وروى البغوي بسنده عن ابن عباس موقوفاً
 قال نخل الجنة حذو وعها زمر أخضر وكرمها ذهب أحمر سعتها كسوة لاهل الجنة
 حللهم ونورها مثل القلال أو الدلاء أشد بياضاً من اللبن وأحلى من العسل والذين
 ليس لها عجم وروى أن الرمانة من رمان الجنة كجلد البعير المقترب قيل نخل اهل الجنة
 نضيد ونورها كالقلال كما نزع منها واحدة عادت مكانها أخرى العنقوص منها اثنا عشر
 ذراعاً اه **قوله** فباي آلاء اي نعم ربك المحسن اليك بما يجليل التزينة تكذب ان ابتلك النعم
 أم بغيرها مما أحسن به اليك اه خطيب **قوله** أي الجنة وما فيها أشار بهن الى
 تعظيم ضمير الجمع نظير ما تقدم **قوله** خيرات فيه وجهان أحدهما انه جمع خيرة بوزن
 فعله يسكون العين يقال امرأة خيرة وأخرى شرّة والثاني انه جمع خيرة المخفف من خيرة
 بالتشديد ويدل على ذلك قراءة خيرات بتشديد الياء اه سمين وفي الحديث أشد الحور
 العين يأخذ بعضها بيدي بعض ويتغنين بأصوات لم يسمع الخلاق بلحس منها ولا
 يغتلفن الاضغاث فلا ينسجها أبداً وعن المقيّمات فلا تظعن أبداً وعن الخالدات فلا تغتفر
 أبداً وعن الناعمات فلا ينيس أبداً وعن خيرات حسنات حبوبات لازواج كرام خرجة الزمرد
 بمحناه من حديث علي رضي الله تعالى عنه وقالت عائشة رضي الله عنها ان الحور العين ذاقن
 هذه المقالة أجابهن المومنات من نساء اهل الدنيا عن المصليات وما صليتن وعن الصائمات
 وما صمتن وعن المتوضئات وما توضأتن وعن المنتصدقات وما نصدتقن قالن عايشة
 رضي الله عنها فغلبن والله واختلفن أيهما أكثر حسناً وأهبي جمالا هل الحور أو الأدميات
 فقيل الحور لما ذكر من وصفهن في القرآن والسنة كقوله عليه الصلاة والسلام في دعائه
 على الميت في الجنة وأبدله زوجاً خيراً من زوجة قيل الأدميات أفضل من الحور العين
 بسبعين ألف ضعف وروى مرفوعاً وذكر ابن المبارك وأخبرنا رشدين عن ابن أنس عن
 حبان بن أبي جيلة قال ان نساء الدنيا من دخل منهن الجنة فضلن على الحور العين بما
 عملن في الدنيا وقد قيل ان الحور العين المذكورات في القرآن هن المومنات من أزواج
 النبيين والمؤمنين يخلفن في الآخرة على أحسن صورة قال الحسن البصري والمشهور ان
 الحور العين لسن من نساء اهل الدنيا وانما هن مخلوقات في الجنة لا ان الله قال لم يخلقهن
 انس قبلهم ولا جان وأكثر نساء اهل الدنيا مطمونات ولان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا
 ساكني الجنة النساء فلا يصيب كل واحد منهم امرأة وودع الحور العين لجماعهم فتبت
 انهن من غير نساء الدنيا اه قرطبي **قوله** فباي آلاء اي نعم ربك تكذب بان أنبتني ما جعل
 لكم من الفواكه أم بغيرها اه خطيب **قوله** مستورات عبارة البياض مقتصورات
 في الحيام قصرن في حلال وهرق يقال امرأة قصيرة وقصورة ومقصورة أي مخدرة اه
 وقوله في الحيام جمع خيمة فالحيام جمع الخيام خطيب **قوله** من درجوت
 عبارة القوطي وقال عمر رضي الله عنه الخيمة درة محبوبة وقاله ابن عباس وقال في فريخ
 في فريخ لها أربعة آلاف مصراع من ذهب وقال الزمدي الحكيم أبو عبد الله في قوله
 تعالى حور مقصورات في الحيام بلغنا في الرواية ان سحابة مطرت من العرش فخالقت

فباي آلاء ربك تكذب بان فبين
 أي الجنة وما فيها خيرات
 محلا قال الحسن
 فباي آلاء ربك تكذب بان حور
 شد يلات سواد العيون
 وبياضها مقصورات
 مستورات رقي الحيام
 من درجوت

مد هاتين أي خضرا وان كانتا من شدة خضرتها سودا وان فوصف الاوليين بكثرة الاعضاء
والاخرين بالخضرة وحدها وفي هذا كله تحقيق المعنى الذي قصدنا بقوله ومن دونها
جنتان وتعل ما لم تذكره من تفاوت ما بينهما أكثر مما ذكرنا فان قيل كيف لم يذكر أهلها بين
الجنتين الاوليين قبل الجنان الاربع لمن خاف مقام ربه الا ان الخائفين لهم مراتب فالجنتان
الاوليان لا على العباد زينة في الخوف من الله تعالى والجننتان الاخرتان لمن قصرت حاله في
الخوف من الله تعالى قلنا قلنا قولنا والقول المشا ان الجنتين قوله تعالى ومن دونها على
وأفضل من الاوليين ذهب الى هذا الصنفان وان الجنتين الاوليين من ذهب وقضت
والاخرتين من ياقوت وزمزم وقوله ومن دونها أي ومن امامهما ومن قبلهما والى هذا
القول ذهب أبو عبد الله محمد بن علي الترمذي الحكيم في نوادر الاصول وقال وصنفه ومن
دونهما جنتان أي دون هاتين الى العرش أي اقرب وأدنى الى العرش وقال مقاتل الجنتان
الاوليان جنة عدن وجنة النعيم والاخرتان جنة الفردوس وجنة المأوى قلت ويبدل
على هذا قوله عليه الصلاة والسلام اذا سألت الله فاسأله الفؤدوس الحديث وقال
الترمذي وقوله فيها عينان فضاختان أي بالوان الفؤاك والنعيم والحور أي المزيينات
والدواب المسرجات والسياب الملقونات وهذا يدل على أن الصنف أكثر من الجري قلت على
هذا انقل أقوال المفسرين روى عن ابن عباس فضاختان أي قوارتان بالماء والصنف
بالخاء أكثر من الصنف بالماء وعنه أيضا أن المعنى فضاختان بالخير والبركة وقال الحسن
وبعده عن ابن عباس أيضا وابن مسعود ينضم على أولياء الله بالمسك والعباد والكافور في
دور أهل الجنة ينضم رش المطر وقال سعيد بن جبير بأنواع الفؤاك والماء وقوله
فيهن جنتان حسبان يعني النساء الواحدة جنة قال الترمذي والخيرة ما اختارهن
الله فأبدع خلقهن بأختياره فاختار الله لا يشبه اختيار الأدميين ثم قال حسبات
فوصفهن بالحسن واذا وصف خالق الشيء شيئا بالحسن فانظر ما هناك فمن ذا الذي يقدر
أن يصف سمنهن وفي الاوليين ذكرتهن قاصرات الطرف وكأهن الياقات والمرجات
فانظر كم بين الخيرة وهي فختار الله وبين قاصرات الطرف ثم قال حور مقصورات
في الخيام وقال في الاوليين قاصرات الطرف فصرن طرفهن على الازواج ولم يذكر كواهن
مقصورات فدل على أن المقصورات أفضل وأعلى وقد بلغنا في الرواية أن الانهار
سعتها أربعون ميلا وليس لها باب حتى اذا حل ولي الله الجنة الصدف عن الجنة عن باب
ليعلم ولي الله أن ابصار المخلوقين من الملائكة والحزم لم تأخذها في مقصورة قد قصر بها عن
ابصار المخلوقين والله أعلم ثم قال متكئين على رفوف اختلف في الرصف ما هو فقيل كسر الجاء
وحواب الزرع وما تدلى منها الواحدة رفوفة وقيل الرصف شيء اذا استوى عليه صاحب
رفوف به وهو ي كالمراح يميننا وشمالا ورفقا وخضنا يتلذذ به مع ابنته واستنقا
على هذا من رفوف اذا ارتفع ومنه رفوفة الطائر للفرج جناحه في الهواء ورفوف
الظليم أي ذكر النعام رفرا فايد لك لانه يرفرف بجناحه ثم بعد ورفوف الطائر أي بصنا
اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه قال الترمذي الحكيم والرفوف أعظم

استجابة بطريق من العرش فخلق من تطاربت الرحمة ثم ضرب على الحور واحدة جنة على شاطئ عظم

خطر من الفرش قد كرفى الاولين متكئين على فرش بطائنتها من استبرق وقال ههنا متكئين على روف خضر الرفرف هو مستقر الولي على شئ اذا استوى عليه الولي رفرف به أى طاربه هكذا وهكذا حيثما يريد كالموجاح وروى لنا في حديث المعراج أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغ سدره المنتهى جاءه الرفرف فتناولوه من جبريل وطاربه إلى مسند العرش وذكر أنه قال طاربي يخفضني ويرفعني حتى وقف بي بين يدي ربنا ثم لما لحان الانصراف تناولوا طاربه خفضوا رفعا يهوى به حتى أداه إلى جبريل صلوات الله عليهما وجبريل بيكى ويرفع صوته بالتحميد والرفرف خادم من الخدم بين يدي الله تعالى لخواص الامور في محل الدنو والقرب كما ان البراق دابة يركبها الانبياء مخصوصة بذلك في أرضه فهذه الرفرف الذي سخره الله لاهل الجنتين الدائنتين هو متكأهما ووشهما يرفرف في الحافات تلك الانهار وشطوطها حيث شاء إلى خيام أزواجه الخيرات الحسان ثم قال وعبقري حسنا والعبقري ثياب منقوشة تبسط فاذا قال شائق النقوش نها حسان ثيابك بتلك العباقر والعبقورية بناحية اليمن فيما بلغنا ينسجم فيها بسط منقوشة فذكر الله ما خلق في تينك الجنتين من البسط للمنقوشة الحسان والرفرف الخضراء اغا ذكر لهم من الجنان ما يعرفون أسماءها هنا فبان تفاوت هاتين الجنتين وقد روى عن بعض المفسرين فاذا هو يشير إلى أن هاتين الجنتين من دونهما أى أسفل منهما وأدون فكيف تكون مع هذه الصفات أدون فحسبهم يفهم الصفة ذكر هذا كله في الاصل التاسع والثمانين من كتاب نوادر الاصول والله سبحانه وتعالى أعلم اه بحرقه

(سورة الواقعة)

قوله مكية الا أفهذه الحديث الخ عبارة القرطبي مكية في قول الحسن وعكرمة وجابر وعطاء وقال ابن عباس حقا ذلة الآية منها نزلت بالمدينة وهي قوله تعالى انكم تعملون رزقكم انكم تكذبون وقال الكلبي مكية الا أربع آيات منها آيتان أفهذه الحديث أنتم مد هنون وتعملون رزقكم انكم تكذبون نزلتا في سفره إلى مكة وقوله تعالى ثلثة من الاولين وثلثة من الآخريين نزلتا في سفره إلى المدينة انتهت فعل الشارح انما عبر بالآية دون الآيتين لكونه يرى أن الآية هي مجموع الجملتين وغيره يرى أن كل جملة آية اه شيخنا قال مسروق من أراد أن يعلم بآل الاولين والآخريين وبآل أهل الجنة وبآل أهل النار وبآل أهل الدنيا وبآل أهل الآخرة فليقرأ سورة الواقعة وذكر أبو عمر بن عبد البر في التمهيد والتعليق والشعبي أيضا أن عثمان دخل على ابن مسعود بعوده في مرضه الذي مات منه فقال ما تشتهي قال ذنوبي قال ما تشتهي قال رحمة ربى قال فلا ند عولت طبيبيا قال الطبيب مرضني قال فلا فمرا يعطاك قال لا حاجة لي فيه حسنته عني في حياقي وقد فعه لي عند مماتي قال يكون لينا تلك من بعدك قال أنتشني على بنا في العاقبة من بعدى إلى أمر نهض أن يقرأ سورة الواقعة كل ليلة فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم يقصبه فاقة أبدا اه قرطبي **قوله** اذا وقعت الواقعة أى اذا قامت القيامة وذلك عند النفخة الثانية والتعبير عنها بالواقعة لا يذان بتحقيق وقوعها الاحالة كانهما واقعة في نفسها

سورة الواقعة مكية الا أفهذه الحديث الخ
الاولين والآية وثلثة من
الاولين والآية وهي سب
أو سبع أو تسع وتسعون آية
بسم الله الرحمن الرحيم اذا وقعت
الواقعة قامت القيامة

اه أبو السعد دأى التي لا بد من وقوعها ولا واقع يستحق أن يسمى الواقعة بلام الكمال وتاء
 المبالغة غيرها اه خطيب وفي اذا أوجه أجد ها انها ظرف محض ليس فيها معنى الشرط
 والعامل فيها ليس من حيث ما فيها من معنى النفي كان قيل ينتفى التكديب بوقوعها اذا
 وقعت والثاني ان العامل فيها اذ كرم قد راو الثالث انها شرطية وجوابها مقدر رأى اذ
 وقعت كان كيت وكيت وهو العامل فيها والرابع انها شرطية والعامل فيها الفعل الذي
 بعدها وبليها وهو اختيار الشيخ ونج في ذلك مكيا قال مكى والعامل فيها وقعت لانها قد
 يجازى بها فعل فيها الفعل الذي بعدها كما يجعل في ما من اللذين للشرط في قولك ما تفعل
 افعل ومن تكرم اكرم الخامس انها مبتدأ واذا رجعت خبرها وهذا على قولنا انها تنصرف
 وقد مضى القول في محراب السادس انها ظرف لحافضة رافعة قاله أبو البقاء أى اذا وقعت
 خفضت ورفعت السابع انها ظرف لرجعت واذا الثانية على هذا اما بدل من الاولى
 أو تكرير لها الثامن ان العامل فيها ما دل عليه قوله فأصحاب الميمنة أى اذا وقعت بان
 أحوال الناس فيها التاسع ان جواب الشرط قوله فأصحاب الميمنة الخ اه سمين وقال
 الجرجاني اذا صلة أى وقعت الواقعة مثل اقتربت الساعة وأنى أمر الله وهو كما يقال
 فذ جاء الصوم أى دنا واقرب اه قرطبي **قوله** كاذبة اسم ليس لوقوعها خبرها
 مقدم واللام بمعنى في على تقدير المضارع أى ليس كاذبة توجد في وقت وقوعها كما أشار له
 الشهاب اه شيخنا **قوله** أى هي مظهرية الخ أشار به الى أن خافضة خبر مبتدأ محذوف وذا
 الخفض والرفع معناهما هنا اظهرا قال أبو السعد والجملة تقرير لعظمتهما وتحويل لام
 فان الوقائع العظام شأنها كذا كذا أو بيان لما يكون يوشن من حط الاشياء الى الارض
 ورفح السعداء الى الدرجات ومن زلزلة الاشياء وازالة الاجرام عن مقارها بثر
 الكواكب واسقاط السماء كسفا وغير ذلك اه وفي القرطبي والخفض والرفع يستعملان
 عند العرب في المكان والمكانة والعز والاهانة ونسب سبحانه وتعالى الخفض والرفع
 للقيامه لوسعا ومحازا على عادة العرب في اضافتها الفعل الى المحل والزمان وغيرها ما لم
 يكن منه الفعل يقولون ليل قائم ونهار صائم وفي التنزيل بل مكر الليل والنهار والخفض والرفع
 على الحقيقة كما هو الله وحده اه **قوله** اذا رجعت الارض رجا يجوز أن يكون بدلا من
 اذا الاولى وتأكيد لها أو خبر لها على انها مبتدأ كما تقدم نحو بر هذا كله وأن تكون
 شرط والعامل فيها اما تقدير أو ما فعلها الذي يربها كما تقدم في نظيرها وقال الزمخشري
 ويجوز أن ينتصب بحافضة رافعة أى تخفض وترفع وقت رج الارض وسبل الجبال لانه
 عند ذلك يخفض ما هو مرتفع ويرفع ما هو منخفض اه سمين **قوله** حركت حركة شديدة
 أى بحيث يتهدم ما فوقها من بناء وجبل اه أبو السعد وقال بعض المفسرين ترجع كما يرجع
 الصبي في المهد حتى يتهدم ما عليها ويتكبر كل شئ عليها من الجبال وغيرها والرجة الاضطراب
 وارجح البحر وغيره اضطرب اه خطيب **قوله** فتنت في المصباح بسبب الخطة وغير
 بسا من باقتل وهي الفت نفى بسيسة فعميلة بمعنى مفعولة اه **قوله** منتشرا أى متفرقا
 بنفسه من غير حاجة الى هواء يعرفه فهو كالذي يرى في شعاع الشمس اذا دخل من كوة اه

ليس لوقوعها كاذبة نفس كاذب
 بان تنفيرا كما انفتها في الدنيا
 رخفضة رافعة أى مظهر
 لخفض أو اسم بدو لهم النار
 ورفح آخرين بدو لهم الجنة
 اذا رجعت الارض رجا
 حركت حركة شديدة
 الجبال (س) فتنت فكانت
 هباء غبارا منتشرا

خطيب وفي القريظي وقال علي رضي الله عنه الميمنة الميمنة الذي يسطم من حواقر الدواب
 ثم يذهب فجعل الله أعمالهم كذلك وقال لجاهد الهباء هو الشمع الذي يكون في الكوة
 كهيئة الغار وروى نحوه عن ابن عباس وعنه أيضا هو ما تطاير من النار إذا اضطربت
 يطير منها شر فاذا وقع لم يكن شيئا وقال عطية أم ر قوله وإذا التابيح أي إذا رجحت
 بدل من إذا الأولى أي إذا وقعت في محل نصيب ويجوز نصيبها من أفضة أو رافعة
 أو ياذر مقدارا أم كرمي ر قوله وكتم عطف على رجحت والخطاب للخلق بأسرهم قسمهم
 ثلاثة أصناف اثنين في الجنة وواحد في النار ثم بينهم فقال أصحاب الميمنة الخ أم زيادة
 وعبرة أبي السعد وكنف أزواج الخطاب للامة الحاضرة والافهم السالفة تغليب
 أو للحاضرة فقط أم ر قوله أيضا وكنف أي قتلهم بما كان في جبالكم وطبا بكم في
 الدنيا أزواج أي أصنافا ثلاثة كل صنف يشاكل ما هو منه كما يشاكل الزوج الزوجة
 قال البيضاوي وكل صنف يكون أو يذكرو مع صنف آخر فهو زوج أم خطيب ر قوله
 فأصحاب الميمنة الخ هذا شروع في تفصيل وشرح أحوال الاثر واجر الثلاثة قد ذكرنا
 أحوالهم أولا على سبيل الاجمال بقوله فأصحاب الميمنة الخ ثم على سبيل التفصيل بقوله
 أولئك المقربون الخ ويقول وأصحاب اليمين الخ ويقول وأصحاب الشمال الخ ر قوله مبتدأ
 خبر ما أصحاب الميمنة عبارة السنين أصحاب الأول مبتدأ وما استنفهام فيه تعظيم مبتدأ
 ثان وأصحاب الثلاثة خبره والجملته خبر الأول وتكرير المبتدأ هنا بلفظ من عن الضمير ومثله
 الحاقة ما الحاقة القارعة ما القارعة ولا يكون ذلك الا في مواضع التعظيم انتهت بقوله
 تعظيم لثباتهم أي في هذا الاستنفهام تعظيم لثباتهم هكذا غير به غيره وكذا يقال فيما بعده
 شيخنا وفي أبي السعد فقوله تنافا أصحاب الميمنة مبتدأ وقوله ما أصحاب الميمنة خبره على
 أن ما الاستنفهامية مبتدأ ثان وما بعده خبره والجملته خبر الأول والاصل ما هم أي أي شيء هم
 في ما لهم وصفتهم فان ما وان شاعت في طلب مفهوم الاسم والحقيقة لكتها قد يطلب بها
 الصفة والحال تقول ما زيد فيقال عالم أو طبيب فوضع الظاهر موضع الضمير لكونه أدخل
 في التمجيد وكذا الكلام في قوله تنافا وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة والمراد تعجيب
 السامع من شأن الفريقين في الفجاءة والفضافة كانه قتل فأصحاب الميمنة في غاية حسن
 الحال وأصحاب المشأمة في غاية سوء الحال وقد تكلموا في الفريقين فقل أصحاب الميمنة
 أصحاب المنزلة السنية وأصحاب المشأمة أصحاب المنزلة الدنية أخذ من ثباتهم بالبيان
 ونشأوا بهم بالشماثل وقيل الذين يؤتون صحتهم بأيامهم والذين يؤتونها لثباتهم وقيل
 الذين يؤخذ بهم ذات اليمين إلى الجنة والذين يؤخذ بهم ذات الشمال إلى النار وقيل أصحاب
 اليمين وأصحاب الشؤم فان السعداء ميامين على أنفسهم بطاعتهم والاشقياء منشأهم عليها
 بمعاصيهم أم ر قوله والسابقون السابقون هذا هو القسم الثالث من الازواج الثلاثة
 وأمل تأخير ذكرهم مع كونهم أسبق الاقسام وأقدمهم في الفضل ليقترن ذكرهم ببيان
 محاسن أحوالهم على أن ابراهيم بعنوان السبق مطلقا معرب عن احرازهم لقصص
 السبق من جميع الوجوه وقد تجلوا فيهم أيضا فقتلهم الذين سبقوا إلى الإيمان والطاعة

وإذا التابيح بدل من الأول وكنفهم
 في القامة رزواجا مضافا
 ر ثلاثة فاصحاب الميمنة وهم
 الذين يؤتون لثباتهم بالبيان
 مبتدأ خبره وأصحاب الميمنة
 تعظيم لثباتهم بدخولهم في
 ر أصحاب المشأمة في الشأمة
 بان يؤتى كل منهم كتابا يشبه
 ر أصحاب المشأمة في تحقير
 ثباتهم بدخولهم النار
 ر السابقون إلى الخير

عند ظهور الحق من غير تلغيم وتوان وقيل هم الذين سبقوا في جيازة الفضائل والكمالات وقيل هم الذين صلوا الى القبلتين كما قال تعالى والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار وقيل هم السابقون الى الصلوات الخمس وقيل المسارعون في الجيوش واليامان والجملة منبدا وجزء المعنى والسابقون هم الذين اشتهرت احوالهم وعرفت لهاسنهم وفيه من التحسين ثنائهم والايدان يشيوع فضلهم واستغنائهم عن الوصف بالجميل لا يخفى وقيل السابقون الى طاعة الله تعالى السابقون الى رحمة الله والسابقون الى الجحيم السابقون الى الجنة وقوله اولئك اشارة الى السابقين وما فيه من معنى البعد مع قرب العهد بالمشار اليه للايدان بعيد منزلة في الفضل ومحل الرفعة على الابتداء بجزء ما بعده أى اولئك الموصوفون بذلك النعت للجميل المقربون أى الذين قربت الى العرش العظيم درجاتهم واعليت مراتبهم ورققت الى حظائر القدس نفوسهم الزكية هذا أظهر ما ذكر في اعراب هذه الجملة واشتهر وهو الذي يقتضيه جواز التزويل لهم أبو السعود ر قوله وهم الانبياء تفسير السابقين بهذا يقتضيه انقطاع قوله ثلثة من الاولين المعنى فيفتك الكلام فالاولى تفسيرهم بانهم الذين سبقوا الى الايمان والطاعة عند ظهور الحق من غير تلغيم وتوان وقيل هم الذين سبقوا في جيازة الفضائل والكمالات وقد ذكره بين القولين أبو السعود كما تقدم وعليه فيكون قوله ثلثة الجزء مبتدأ محذوف أى وهم ثلثة من الاولين الخ فيكون الكلام مرتبطا ببعضه ببعض تامل وعبارة الى التسعود ثلثة من الاولين جزء مبتدأ محذوف أى هم أى السابقون اثلثة من الاولين وهو الاسم السالف من لدن آدم الى نبينا عليه السلام وعلى من بعدهما من الانبياء العظام وقيل من الآخرين أى من هذه الامة لهم ر قوله في جنات النعيم جراتان أو حال من الضمير في المقرون أو متعلق به أى قربوا الى رحمة الله في جنات النعيم ام سين ر قوله أى جماعة الخ في القاموس اثلثة بالضم الجماعة من الناس وانكسر من الداء هم وقد تقدم بالكسر اهلكتة والجمع كعيب ام ر قوله وهم السابقون أى المسددون بجهة هذه الاوصاف هم السابقون الى الايمان بالانبياء صيانا وهم الذين اجتمعوا عليهم معنى هذه العبارة ان المؤمنين الذين اجتمعوا على الانبياء ثلثة أى جماعة كثيرة والذين اجتمعوا على محمد صلى الله عليه وسلم ثلثة قليلة والكل على سر موضوعه الخ وهذا لا ينافي كون امة محمد ثلثة اهل الجنة لأن الكلام هنا في الذين اجتمعوا بالانبياء متشابهة والذين اجتمعوا على غير محمد من سائر الانبياء اكثر من الذين اجتمعوا عليه وهذا لا ينافي كون امة على الاطلاق اكثر من الامم الماضية كذلك كما لا يخفى وعبارة الخازن وذلك لأن الذين عاينوا جميع الانبياء وصدقواهم من الامم الماضية اكثر من عاين النبي صلى الله عليه وسلم وآمنوا به اتهمت ثم ان هذا التفسير من الشارح غير تفسيره للسابقين فيما سبق بالانبياء وذلك لأنه أعرب ثلثة مبتدأ فجعل منقطعاً عن الاول تأمل ر قوله على سر جمع سر وهو ما يجعل للاسنان من المقاعد العائمة الموضوعه للوامعة والكواكة ام خطيب ر قوله موضوعون في القاموس وضمن الشيء بضمة فهو موضوعون ووصفين شيى بعضه على بعض وضاعفة والعزل شجرة والموضوع الدرع المسوجة والمتقاربة النسيم والمسوجة حلفتين حلفتين

وهم الاولين منبدا السابقون
 ثلثة من الاولين منبدا
 ر اولئك المقربون في جنات النعيم
 منبدا أى جماعة من الاولين
 الماضية وقيل من الاولين
 من امة محمد صلى الله عليه وسلم
 وهم السابقون من الامم
 الماضية وهذه الامة والخبر
 ر على سر موضوعه
 انقباض الذهب والمجوهر

أو بالجواهر انتهى فقولوا الجواهر متعلق بمحمد وآي ومشتبه بالجواهر كما صرح به غيره
 أم شيخنا **قول** متكئين عليها أي على السر على الجنب أو غيره كحال من يكون على
 كرسي فيوضع تحته شيء آخر لا تكاء عليه أم خطيب **قول** متقابلين أي فلا ينظر
 بعضهم إلى قفا بعض قال مجاهد وغيره هذا في المؤمن وزوجته وأهل وقال الكلبي
 طول كل سرير ثمانية ذراع فإذا أراد العبد أن يجلس عليه تواضع وانخفض له فإذا جلس
 عليه ارتفع أم خطيب **قول** يطوف عليهم يجوز أن يكون حالا وأن يكون استثناء فإذا كان
 متعلق بيطوف والاباريق جمع ابريق وهو من أنية الخمر والابريق ماله خرطوم أم سميت
قول ولدان بكسر الواو كصبيان باتقاف القراء جمع وليد بمعنى مولود والولد يجمع على
 أولاد كسبب أسباب أم من المصباح **قول** على شكل الأولاد أي فهم مخلوقون
 في الجنة ابتداء كالحور العين ليسوا من أولاد الدنيا هذا هو الصحيح وقوله لا يهرمون
 تفسير لقوله مخلدون فالمراد بخلودهم عدم تغيرهم عن حاله الأولاد من الطراوة وحسن
 القدر بخلاف أولاد الدنيا فإنهم يتغيرون بالشيوخوخة ولهذا سقط ما يقال إن أهل الجنة
 كلهم مخلدون فلم نص على خلود الولدان وحاصل الجواب أن المراد بخلودهم ما عرفته والمراد
 بخلود أهل الجنة مطلقا عدم الفناء أم شيخنا وفي الحازن واختلاف في هؤلاء الولدان
 فقليل هم أولاد المؤمنين الذين ماتوا أطفالا وهو ضعيف لأن الله أخبر أن يخلقهم بابائهم
 ولأن من المؤمنين ما لا ولد له فلو خلد له غيره لده كان منقصة بآي الخادم وقيل هم مصغرا
 الكفار الذين ماتوا قبل التكليف وقيل هم أطفال ما تواليس لهم حسنات فيثابرون
 ولا سيئات فيعاقبون ومن قال بهذه الأقوال بعلل بأن الجنة ليس فيها ولا تة والصحيح
 أنهم ولدان خلقوا في الجنة لخدمة أهل الجنة من غير ولادة أحد لهم كما خلقت الحور العين من
 غير ولادة وأطلق عليهم اسم الولدان لأن العرب تسمي الغلام وليدا ما لم يحتلم والافدة وليد
 وأن أسندت أم باختصار **قول** أباريق جمع ابريق مشتق من البريق لصفاء لونه
 وقوله لها عرى وهي ما عسلت بها السماء بالأذان وقوله وخرطوم وهي ما يصيب منها
 السماء بالبراز أم شيخنا **قول** لا يصعدون عنها يجوز أن يكون مستأنفا أخبر عنهم
 بذلك ويجوز أن يكون حالهم الضمير في عليهم ومعنى لا يصعدون عنها أي بسببها قال
 الزحشرها وحقيقته لا يصعد صداعهم عنها والصداع هو الداء المعروف الذي يلحق
 الإنسان في رأسه والخمر تؤثر فيه أم سميت **قول** أي لا يحصل لهم منها الخلف فنهى
 فقوله أي لا يحصل لهم منها صداع أشار به إلى تفسير لا يصعدون وأن عن بمعنى من أي
 أجلها وبسببها وقوله لا ذهاب عقل تفسير لقوله لا يترقون على كل من القراءتين وهما
 سبعينان أم شيخنا **قول** ما يتخبرون أي يختارون **قول** ولهم طير مما يشتهون
 خرجه الثعلبي من حديث أبي الدرداء أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن في الجنة طيرا مثل
 أعناق البخت تصطف على يدي الله فيقول أحدها يا ولي الله رعيت في مروج تحت العرش
 وشربت من عيون الفسيديم فكل مني فلا يزال يفتن بين يدي حتى يخطر على قلبه أكل
 أحدها فخرت بين يدي على ألوان مختلفة فياكل منها ما أراد فإذا شبع تجمع عظام الطير فطار

متكئين عليها متقابلين
 حالان من الضمير في الخبر
 يطوف عليهم بالجنة
 على شكل الأولاد
 مخلدون على شكل الأولاد
 به من أولاد
 لا عرى لها وأباريق
 وخرطوم
 شرب الخمر
 جازين من صنع لا ينقطع
 جازين من صنعها ولا يترقون
 لا يصعدون عنها ولا يترقون
 بقية الزاوي وكسرهما من نون
 الشارح أنوف أي لا يحصل
 لهم منها صداع ولا ذهاب
 عقل بخلاف الدنيا
 مما يتخبرون وهم طير مما يشتهون

يرى في الجنة حيث شاء فقال عمر يا بني الله انها لنا عمة قال كلها انعم منها هم فوطي قال
ابن عباس رضي الله عنه يحظر على قلبه لحكم الطير فيصير بين يديه على ما يشتهي أو يفرج
الصخرة فيأكل منها ما يشتهي ثم يطيراه كرخي **قول** و حور عين مبتدأ خبره محذوف
قد رآه يقول لهم وقوله في قراءة بجر حور عين وفيه أوجه أحدها انه عطوف على
جنات النعيم كانه قيل هم في جنات النعيم فأكهة ولحم و حور عين قاله الرخشي
انه معطوف على بأكواب ذلك يجوز في قوله يطوف اذ معناه يقتحمون فيها بأكوابه وكذا
و يجوز قاله الرخشي الثالث انه معطوف عليه حقيقة وان الولدان يطوفون عليهم
بالجوار أيضا فان فيه لذة لهم اسمين **قول** شد يدات سواد العيون هذا من جملة
تفسير العين فلو أخره بعدة لكان أوضح فالعين شد يدات سواد العيون مع سعتها
وأما الحور فعناء النساء شد يدات البياض أي بياض جسادهن تأمل اسم شيخنا ثم رأيت
في المختار ما نصه والحور يفتح تن شد يدات البياض العين في شدته سوادها وقال الاصمعي ما أدرك
ما الحور في العين وقال أبو عمرو الحور أن تسود العين كلها مثل العين الطباء والبقر قال السبي
في بني آدم حوروا غافيل للنساء حور العيون تشبهها بالطباء والبقر **قول** بدل منهما أي
الذي هو حقها لا المفرد عينا كما قال بوزن حمراء وما كان كذلك يحجم على فعل بضم الفاء
على حد **قول** فعل نحو حمراء **قول** و في قراءة أي سبعة بجر حور عين
اسم **قول** كأمثال اللؤلؤ المكنون أي المخزون في الصدف المصون الذي لم تمسه الأيدي
ولم تقع عليه الشمس الهواء فيكون في نهاية الصفاء قال النجوى ويرى انه يسطع نور في
الجنة فيقولون ما هذا افيقال تغر حوراء ضحكت في وجه زوجها و يروى أن الحوراء اذا
مشيت يسمع نقر بين الخلاخل من ساقها وتجد الاسورة من ساعد بها وان عقد
الباوق في نحرها وفي رجليها نعلان من ذهب شراكهما من لؤلؤ يصيحان بالتسليم
اسم خطيب **قول** لكن قتيلا أشار بهذا الى أن الاستثناء منقطع لأن السلام لم يندبر
تحت اللغو والتأني اسمين **قول** بدل من قبل عبارة السمين قول سلاما سلاما فيه
أو جرحا أحدها انه بدل من قتيلا أي لا يسمعون فيها الا سلاما سلاما الثاني انه نعت لقتيلا
الثالث انه منصوب بنفس قتيلا أي الا أن يقولوا سلاما سلاما وهو قول الزجاج الرابع أن
يكون منصوبا بفعل مقدّر ذلك الفعل محكي بقتيلا نقد برة الا قتيلا سلاما سلاما وفي الخازن
الا قتيلا سلاما سلاما معناه لكن يقولون قتيلا ويسمعون قتيلا سلاما سلاما يعني يسلم بعضهم
على بعض قيل تسلم الملائكة عليهم وقيل يرسل الرب السلام اليهم وقيل معناه أن قولهم يسلم
من اللغو **قول** وأصحاب اليمين الخ شرع في تفصيل ما أجل عند التقسيم من شئونهم
الفاضلة اثر تفصيل شئون السابقين اسم أبو السعود **قول** في سدر خبر ثان عن المبتدأ
الذي هو قول أصحاب اليمين أو خبر مبتدأ محذوف أي هم في سدر والظرفية للمبالغة
في التمتع والانتفاع به اسم شيخنا وقوله محضود في المختار خضد الشجر قطع شوكه وباب ضرب
فهو خضيد وخضوداه وفيه أيضا خضد متاعه وضع بعضه على بعض وبابه ضرب
اسم وفي السابقين المحضود الذي قطع شوكه من خضد تداءى فطعنه وقيل الموقر من الحمل حتى

والهم الاستمتاع (حور) نساء
شد يدات سواد العيون وبياضها
عين خضد العيون كمن عنب
بدل ضمها لجانسة اليد وفقره
عينا كحجر وفيه فارق بين
وأما مثال اللؤلؤ المكنون الاصون
وأما مفعول الهم
و الجار مقدّر جعلنا لهم
ما ذكره الخازن في قوله
يعلمون لا يسمعون فيها
الجنة (حور) فاختار
ولا تأنيما ما يؤمن (ال) لكن
وقتيلا قول سلاما سلاما بدل
من قتيلا و اسمين
اليمين أصحاب اليمين
شئ النبى (محضود) لا شئ
و (حور) فحضر
بالجمل من أسفلى الى أعلاه

من يحجم ليقباده منه الى الذهن أولا الظل المتعارف فيطعم السامع فاذا نفى عنه ما هو
المطلوب من الظل هو البرد والاسترواح وجاءت السخينة والهكوك والنقر يضربان الذين
يستأهلون الظل الذي فيه برد واكرام غيره هؤلاء فيكون أشي لحوقهم وأشد لحسهم
ام كرخي قال الرازي وفي الامور الثلاثة اشارة الى كونهم في العذاب دائما لانهم ان تعرضوا
لمهب الهواء أصابهم السموم وان استكنوا كما يفعل الذي يرفع عن نفسه السموم بالاستكنا
بالكن يكونون في ظل من يحجم فلا انفكاك لهم من العذاب أو يقال ان السموم تضرب فيعطش
وتذهب نار السموم في احتشائه فيشرب الماء فيقطع امعاءه فيريد الاستقلال بظل فيكون
ذلك الظل المحجور وذكر السموم والحجم دون النار تبديها بالادنى على الاعلى كانه قال بؤرا شيئا
في الدنيا حار عندهم فكيف أجورها ام خطيب **قوله** انهم كانوا لهم تغليلا مستحقا
هذه العقوبة قال الرازي والحكمة في ذكره سبب عذابهم ولم يذكر في أصحاب
اليمن سبب ثوابهم فلم يقل انهم كانوا قبل ذلك شاكرين مدعنين وذلك
للتنبية على أن الثواب من تعالي فضل والعقاب منه عدل والفضل سواء ذكر
سببه أو لم يذكر لا يؤهم بالمتفضل نقصا ولا ظلا وأما العدل فانه ان لم يذكر سبب
العقاب يظن ان ظالم ويدل على ذلك انه تعالى لم يقل في حق أصحاب اليمن جزاء عما كانوا
يعملون كما قال السابقين لان أصحاب اليمن نجوا بالفضل العظيم لا بالعمل بخلاف من
كثرت حسناته بحسن اطلاق الجزاء في حقهم ام خطيب **قوله** لا يتبعون في الطاعة
توجيه لكون الترفه أي التعم وصف ذم مع انه في الواقع ليس ذم في حد ذاته وانما كان
هنا ذم ما من حيث انهم جعلوا من جملة المعتود عن الطاعات وتركوا فاعلم ذمهم بهذا الاعتبار
تأمل **قوله** أي الشريك ويعبر بالحنث عن البلوغ ومنه قولهم لم يبلغوا الحنث واعنا
قيل ذلك لان الانسان عند بلوغه يؤخذ بالحنث أي الذنب وحنث فلان أي جانب الحنث
وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم يحنث بغار حراء أي يتعبد لمجانته الاثم فتفعل في هذه
كلها السلب ام خطيب **قوله** وادخل ألف بينهما على الوجهين هذه العبارة لا تفي
الاثنين كما لا يخفى وكان عليه أن يقول وترك أي ترك الادخال فالادخال تركه حالتان
مضروبتان في حالتي التحقيق والتسهيل بأربعة وكلها سبعة اه شيخنا **قوله** وهو
أي الاستفهام في ذلك وهو أو آباؤنا وقيام قبله وهو اثنان اثنان أمثال المبعوثون وقوله
وفي قراءة أي سبعة وقوله المعطوف عليه أي على كل من القراءتين اه شيخنا وقوله محل
ان واسمها أي بعد ملاحظة تقدم المعطوف على الخبر والتقدير اثنان أو آباؤنا المبعوثون
وفي البضاوي ان المعطوف عليه الضمير المستكن في المبعوثون اه وحسن العطف على
الضمير في المبعوثون من غير تأكيد بخلاف الفاصل الذي هو الهزة كما حسن في قوله ما أشركنا ولا آباءنا
لفصل لا المؤكدة للنفى قال في الكشاف وقد تقدم الكلام على نظائر الآية في سورة الوعد وغيرها
ام كرخي **قوله** قل ان الاولين هم أي قل لهم ما ذكره الانكارهم وتحققنا انهم أبو السعدي **قوله**
لوقت أي في وقت يوم معلوم أي معين عند الله والاضافة بيانية اه شهاب في الكرخي **قوله** أي يوم
القيامة اشارة الى ان اتمام ميعات يوم للنبيا وكان من الحجج مع سوق فعدت بالاول والافكار الظاهر ان

اولا ذكره حسن النظر انهم كانوا
قل الذنب في الدنيا متوفين
منهم لا يتبعون في الطاعة
وكاذا يجر من على الحنث
العلمي أي الشريك وكاذا يجر من
انما امتنا ونما ثوابا وعظما
أما المبعوثون في الغنم
الموضعين الحقيقيين ونسب
المؤلفين انما اباؤنا الاولين
على الوجهين الاولين
بغير الواو والعطف
لاستفهام وهو في ذلك
وفيما قبل الاستفهام وفي قوله
يسكون الواو عطف بآبائهم
على محل ان واسمها قل ان
الاولين والآخرين المبعوثون
في ميعات الوقت يوم معلوم
أي يوم القيامة

واذا كان هذا نزلهما فطاعتك بما يأتي بعد ما استنفذوا في الجحيم ونسبته هذا انزل الله حكيم
 انزل ما بعد للنازل تلوثة والجملته مسوقة من جهة تخطا بطريق القدر تلك مفرقة لمصنوع
 الكلام يعبر لخله تحت القول ام ابو السعود وقوله بطريق القدر تلك الشئ ذكره
 اجمالا وفي القاموس قد لك حسابه انما هو وفرغ منه فخر عمن قوله اذا اجل حسابه هو
 كن او كذا ام كانه قال وجملته كذا او كذا اي حاصله كيت وكيت (قوله بالبعث الخ)
 جواب ما يقال كيف قال ذلك مع انهم مصل قون بذلك بدليل قوله ولئن سألتهم من خلق
 السموات والارض ليقولن الله و ايضا اشارة ذلك تخصيص على التصديق بالبعث بعد
 الموت بالاستدلال بالخلق الاول فانه قال هو خلقكم اولاً باعترافكم فلا يمتنع عليه ان
 يعيد كذا يينا فلهذا يصدقون بذلك اوههم وان صل قوا بالسننهم لكن لما كان من جهتهم
 ما يقتضيه التصديق كانوا كما انهم مكذبون به فينزل يصدقهم منزهة عن هذه النقائص ما يحفظه
 من آثاره الدالة عليه كسبحي (قوله افرايتم) هي معنى اخبروني ومعها بها الاول ما
 تمنون والثاني الجملة الاستفهامية ام سين اي اجزوني عن رأيكم باليسر والبصيرة
 ما تمنون ام خطيب وكذا يقال في البقية (قوله ما تمنون) ما اسم موصول بمعنى الذي
 اي افرايتم الذي تقد فونه ونصبونه في الاسهام وهو النطفة وقرئ بفتح التاء من النطفة
 بمعنى منها اي صها ام وفي السين قرأ العامة تمنون بضم التاء من معنى وقرأ السرايس
 بفتحها من معنى وقرأ النحش اي يقال امنى النطفة ومنها قال تعالى من نطفة اذا امتنى
 ام وفي المختار وقرئ من باب رى وامنى ايضا ام (قوله افرايتم تخلقونه يجوز فيه وجهان
 احدهما انه فاعل بفعل مقد رى اي تخلقونه اتم فلما حذف الفعل لدلالة ما بعده
 عليه لفصل الضمير وهذا من باب الاشتغال والثاني ان اتم تمنى او الجملة بعده
 خبره والاول ارجح لأجل اداة الاستفهام ام كسبحي (قوله بتحقيق الهنئين الخ) في كلا
 التفسير على اربع قرات مع انها خمس لان تحقيق الهنئين امامهم ادخال ألف بينهما مودة
 قد اطيعوا وبدون ادخال والخمس سبعة وقوله وابدال الثانية ألفا اي ممد ودكلا مالا
 لازما وقوله في المواضع الاربع متعلق بقوله بتحقيق الخ اي وحيزي هذه القراءات
 الاربعة بل الخمسة في المواضع الاربعة هذا اولها والثاني اتم ترعونه والثالث اتم
 اتم ترمونه من المزان والاربعة اتم انشأتم شيئا ام شيئا (قوله ام نحن الخالقون) في ام
 هذه وجهان احدهما انها منقطعة لان بعدها جملة والمنصلة انما تخطف المفردات
 والثاني انها متصلة واجابوا عن وقوع الجملة بعدها بان الخبر الذي بعد نحن انى به على سبيل
 التاكيد لا لنضج الكلام اذ لو قيل ام نحن لاكتفى به بدون الخبر ويؤيد كونها متصلة ان
 الكلام يؤول الى امى الامرين واقع واذا صح ذلك كانت متصلة اذ الجملة في تأويل المفرد
 ام سين وعبارة الكسحى وام في هذه المواضع الاربعة منقطعة لوقوع جملة بعدها والمنقطعة
 قد تاملت وهذه الاستفهام ميبور الكلام مشتملا على استفهامين الاول اتم تخلقونه
 وجوابه لا والثاني ما اتم اتم اي بل نحن الخالقون وجوابه نعم ام (قوله نحن قد رانا

يوم الدين يوم القامة نحن
 خلقناكم اولادنا اولادنا
 زفولوا هذا تصديق
 بالبعث اذا افاد على الاشياء
 قادر على الاعادة في
 ما تمنون وتقولون
 في ارجام القضاة والبال
 بتحقيق الهنئين والبال
 الثانية اتم اتمنا السبل
 وادخال الف بين المواضع
 والاخرى فترك في المواضع
 الاربع تخلقونه اي
 ليشال ام نحن الخالقون
 نحن قد رانا

هذا هو الكتاب الذي
 كتبه الشيخ الفاضل
 السيد محمد باقر
 الحلي في تاريخ
 الفقه في الشريعة
 الإسلامية
 في شهر ربيع الثاني
 سنة ١٢٤٠
 في مدينة كركوك
 في بلاد العراق
 في دار المعلمين
 في كركوك
 في دار المعلمين
 في كركوك

التفكر التفتل بصنوف الفاكهة وقد استعير للتفتل في الحديث أم يضاد وي في السبيل
 والعاقبة تفكوه ان بالهاء ومعناه يتدمون وحقيقته تلفقون الفكاكة عن أنفسكم ولا تفتل
 الفكاكة الامن الحزن وفيه من باب تحمير وثالثه وتخرج وقيل تفكوه تحجبون وقيل
 تنادون وقيل تنجبون وهذا تفسير باللام ام **ر قوله** تحجبون من ذلك أي من
 يلبسه بعد خضرته ام كرخي **ر قوله** وتقولون انالمغرمون وهذا المقدور في فعل
 على الحال تقديره فظلمت تفكوه قائلين أو تقولون انالمغرمون أي يلزمون غرامة ما
 اتفقنا أو هل تكون لهلاك رزقنا من الغرام وهو الهلاك قال المفسر في ام سمين وفي
 الكرخي والغرم ما ذهب بلا عوض ام وقواستعينة أمنا بخرقة مفتوحة بعد ما هنم مكسورة
 على الاستفهام والباقيون بخرقة واحدة مكسورة على الجرام خطيب **ر قوله** من المرات
 في القاموس المرات بالضم السحاب أو أبيضه أو ذوالها القطعة قرنة **ر قوله** جعلناه
 أعاجبا في المختار ماء أعاجب ما شرب الماء الملوحة وقد أخرج الماء يوح أعاجبا بالضم ام وذكو
 اللام في جواب لو في الزرع عملا بالاصل وحذفها من هنا اختصارا للدلالة الأولى عليها وأنه
 أصل هذه اللام للتأكيد وهو أنسب بالمطعم لأنه مقدم وجودا ورتبة على الشراب ام
 كرخي **ر قوله** ستورون من أوديت الرند أي قد حتمت فاستخرجت ناره ووري الرند يرى
 أي خرجت ناره وأصل تورون توربون ام سمين وفي المصباح وري الرند يرى ورياً من باب
 وعي في أخته وري يرى بكسر هاء أو وري بالالف وذلك إذا أخرج ناره ام وفي المختار
 وأوراه غيره أخرج ناره ام **ر قوله** شجر حون من الشجر الاخضر أي أو من غيره كما الرند
 واقتصر على الشجر لأنه أعظم في الدلالة على قدرة الله وفي زاده أي شجر حونها من
 الرناد وهو جمع رند يقال وري الرند ورياً أي خرجت ناره وأوربته أخرجت ناره والورب
 العود الذي يقدح به النار وهو الأعلى الرندة السفلى فيها ثقب وهي التي تذاذ الحقا قيل
 والجمع زناد والعرب تقدم يعودين تحت أحد هاء على الآخر وعن ابن عباس أنه قال ما من
 شجر لا عود الا فيه النار سوى الغالب **ر قوله** كالمخ والعقاب تقدم الكلام عليهما
 مستوفى في آخر سورة يس فراجع ان شئت وأما الكرم فلم يخرج من القاموس لافي المختار
 غيره ام أخرنا بعض أهل المغرب والشمام بأنه موجود معروف عندهم شبيهاً بقصب تؤخذ
 منه قطعتان وتضرب احدهما بالآخر فتخرج النار ام شجرتا **ر قوله** المسافر بيت
 أي جعلنا ما ينتفع بها المسافرون وخصوا بالذكولان منفعتهما هما أكثر من المقيمين فأنهم
 يوقدون بها للليل لتهوب السباع ويخمدى الضال وغير ذلك من المنافع وقال المفسر للقول
 أي المنتفعين بها من الناس جميعين في الظلمة ويصطلون بها من البرد وينتفعون بها في
 الطير والخمر إلى غير ذلك من المنافع وتذكر بها انما هي في غير النار الله فها وقال ابن زيد المقيمين
 في اصلاح طعناهم يقال قويت منكنا وكذا أي أعطت نبيها وقال في ضرب اشقوى من الاضداد
 يقال للفقيه مقول الخاوه من المال يقال للعق مقولته على ما بين والمعنى جعلنا ما
 متاعاً ومنفعة لا غنىء والفقراء لا غنى لا حنوا وقال الهذلي الآية تصلح
 للجميع لأن النار يحتاج اليها المسافر والمقيم والعق والفقيه ام خطيب

قوله من أقوى القوم الخ أشار به إلى أن المراد بالمؤمنين المسافر من وانه مأخوذ من
 أقوى القوم إذا صاروا بالقوة قال الواحدي الخ الذي يزل بالقوة وهي الأرض
 الخالة أي القراء البعيدين عن العز قال أقوت الدار إذا خلعت من سبيلها وأما
 بفتحها أي أهل البلاد والاسفار ومنفعتها بها أكثر من منفعة المقام أي كره في
 أي صاروا بالقوة أي قتلوا أي قتلوا أي قتلوا أي قتلوا أي قتلوا أي قتلوا
 أنه مع كسر القاف يمد ويحذف وفي المصباح أنه مع فتح القاف يمد لا يغير أم
 أي لفظا باسم زائد وبسم يتغير في نفسه ويجوز الحذف فالمعنى سيجر ربك
 والاسم ياق على معناه أو معنى الذات أو معنى الذات أو اليا من غلظة
 زائدة وتقفيد الحلي بانه يضل في الأصل ويجوز كونهما الحال أي على سبيل التذكير باسم
 ربك لقوله ونحن نسبح بحمدك أو التقديس أم من ثم قالوا في قوله تعالى سببح اسم ربك
 الأعلى كما يجب تنزيهه ذكته وصفاته تعالى عن النقائص بحجب تنزيهه الالفاظ الموضوعة لها
 سوء الادب وهذا ما يلزم ذلك بالطريق الأولى على سبيل التكتانية المهرقية أم كره
قوله أثبتنا ألفك أوصل عنا في اسم ربك لأنه لو قلنا دورا كثرته في السند
 منها لكثرة دورها وهم شاتم الأبيحاز وتقليد الكثرة إذ يعرف معناه وهذا مع
 واثبات ما أثبت من أسكاله فيما لا يكسر دليل على الحذف منه ولذا لا يفتد في مع
 اسم الله وراجع الباء في غير الجلالة التكرية من الأسماء وقد أوضحت ذلك في
 المسئلة والحمد لله أم خطيب قوله لا زائدة أي لتأكيد وتقوية الكلام أي معناه
 قسم وقيل نافية والمنفي محذوف هو كلام الكافر الجاحد بقدره فلا يصح ما يقول
 الجاحد ثم ابتدأ فقال أقسم وقيل هي لام الابتداء دخلت على جملة من مبتدأ
 أقسم كقولك لويد منطلق ثم حذف المبتدأ فاضلته اللام بخبرة فقد زادت في
 قال الطيبي ومعناه فلا نأمنهم وأما قد لا يثبت لأن لام الابتداء تدخل على الجملة
 الفعلية أم كره في قوله عاقر النجوم مواقع النجوم مساقطها ومفارجها في قول تسمية
 وعينه وقال عطاء بن أبي رياح منازلها وقال الحسن انكراها وانتشارها يوم القيامة قال
 الضمكاني هي الألف التي كانت أهل الجاهلية تفتن أذله طرأ مطرا يتوء كن أو قال المأودة
 ويكون قوله فلا أقسم بمواقع النجوم مستعملا في حقيقة من نقي القسم وقال الفشيري
 هو قسم والله أن يقسم بما يريد وليس لنا أن نقسم بغير الله تعالى وصفاته القدسية قلت
 يدل على صفا قنطرة الحسن فلا قسم وقال أبو عباس المراد بمواقع النجوم قول القرآن
 يومئذ ما أتوا من النجوم الصفوف من السماء العليا إلى السفرة السماوية السفيرة
 على جبريل في عشرين سنة ومحمد جبريل على النبوة عليه السلام في عشرين سنة فهو يزل
 على الأحداث من أمته حكاية المأودة عن أبي عباس والسند أي أم قرطوب
 عسا قطرها لغزوها مما في عزها مناز والمازها والدلالة على وجود مؤذليها ول
 تأثيره ولأنه وقت قيام كثير من عبادة الصالحين أم كره في قوله وانه لقسم
 لو تعلمون عظيم معترض بين القسم وجملة مقول التوكيد وتعلم المحلوف به الله أعلم

من أقوى القوم أي المسافر من وانه مأخوذ من أقوى القوم إذا صاروا بالقوة قال الواحدي الخ الذي يزل بالقوة وهي الأرض الخالة أي القراء البعيدين عن العز قال أقوت الدار إذا خلعت من سبيلها وأما بفتحها أي أهل البلاد والاسفار ومنفعتها بها أكثر من منفعة المقام أي كره في أي صاروا بالقوة أي قتلوا أي قتلوا أي قتلوا أي قتلوا أي قتلوا أي قتلوا أنه مع كسر القاف يمد ويحذف وفي المصباح أنه مع فتح القاف يمد لا يغير أم أي لفظا باسم زائد وبسم يتغير في نفسه ويجوز الحذف فالمعنى سيجر ربك والاسم ياق على معناه أو معنى الذات أو معنى الذات أو اليا من غلظة زائدة وتقفيد الحلي بانه يضل في الأصل ويجوز كونهما الحال أي على سبيل التذكير باسم ربك لقوله ونحن نسبح بحمدك أو التقديس أم من ثم قالوا في قوله تعالى سببح اسم ربك الأعلى كما يجب تنزيهه ذكته وصفاته تعالى عن النقائص بحجب تنزيهه الالفاظ الموضوعة لها سوء الادب وهذا ما يلزم ذلك بالطريق الأولى على سبيل التكتانية المهرقية أم كره

بشر عظيمة وفي انتفاء هذا الاعتراض اعتراض آخر وهو قوله لو تعللنا فانه اعتراض يبين
 الموصوف وهو قسم وصفته وهو عظيم والحاصل انهما اعتراضان أحدهما في ضمن الآخر
 الاول بين القسم وجوابه والثاني بين الصفة والموصوف كما جرى عليه الكشف هنا وليس
 هو من باب الاعتراض بما كثر من جملة كما أوهمه كلام الكشف في تفسير قوله والى سميتها
 مرهم ام كرمي وفي البيضاء وعظيم لما في المقسم من الدلالة على عظم القدرمة وسماها
 الخلة وقوط الرحمة ومن مقتضيات رحمة أن لا يزل عباد سدي ام وقوله سدي
 أي هلا والمراد به هنا تكليفهم بالاداء والواهي وبيان ما ينتظم به المعاش والمعاد وهذا
 نوطنة لقوله انه لقرا أن كرم وبيان مناسبة المقسم به تقسم عليه لتضمن القرآن جميع
 المصالح الدينية والخرزية ام شهاب ر قوله لو تعللنا جواب لو بعد وف أشار اليه
 والى أن الفعل مثل منزلة اللازم بقوله أي لو كانت له ام شيئا وقوله انه لقرا أن كرم أي
 كثير النعم لاشتماله على أصول العلوم المهمة في اصلاح المعاش والمعاد وحين مر صهي
 في جنسه ام بيضاوى وهذه صفة أولى لقرا وفي كتاب صفة ثابتة ولا يمسه ثالثه وتقول
 رايته ام شيئا ر قوله انه لقرا أن كرم أي ات الكتاب الذي أتول على محمد صلى الله
 عليه وسلم قرا كرم أي عزيز مكرم لانه كلام الله تعالى ووجه الى نبى صلى الله عليه وسلم
 وقيل الكرم الذي من شأنه أن يعطي الكثير وسمى القرآن كرميا لانه يفيد الدلالة على
 تودى الى الحق في الدين وقيل الكرم اسم جامع لما يحمدهم القرآن كرم لما يحمدهم فيه من
 الهدى والنور والبيان والعلم والحكم فالفقيه يستدل به ويأخذ منه والتكليم يستدل منه
 ويحتم به والاديب يستفيدون ويتفوقون به فكمل عالم يطلب أصل علمه وقيل سمي كرميا
 لان كل أحد يناله بحقيقة من كبر وعز وذكى وبلد بخلاف غيره من الكنية وقيل ان
 الكلام اذا تكرر مرارا سمي السامعون ويهون في الاذنين فلهذا الاذان والقرا عز يزكرو
 لا يهون بكثرة التلاوة ولا يخلق بكثرة التردد ولا يعلم السامعون وان نقل على الاستدلال
 هو غرض طوى أي الدهر ام خازن ر قوله مصون أي من الذخيرة والتبدل على حال قوله
 انما نحن نزلنا الذكر واناله لحافظون ام شيئا ر قوله وهو المصون وقيل هو اللوح المحفوظ
 وعبارة البيضاء وى في كتاب مكتون مصون وهو اللوح لا يمسه الا المطهرون لا يعلم
 على اللوح الا المطهرون من الكدورات الجسائية وهم الملائكة ام فالجملة صفة كتاب
 المصن باللوح المحفوظ ونفى مسكنية عن لازمه وهو نفي الاطلاع عليه وعلى ما فيه
 والمراد بالمطهرين حيث جسد الملائكة فظها رتم نقاء ذواتهم عن كدورات الجسام
 طهارة معنوية ام شهاب ر قوله جزعني النبي يؤيد هذا قراءة عبد الله بن مسعود ما
 يمسه بما التافئة ام سمين وحيلت فضة السمين عن ابنة وقوله معنى النبي أي لا يمسه
 أي يحرم عليهم مسه بدون الطهارة ولم يبق صريحا على جزئية لئلا يلزم الخلف في جزئية تعالى
 لانه كثيرا ما يمسه بدون طهارة والخلف في جزئية تعالى ام شيئا وهذا أحد وجهين
 ذكرهما السمين ثم قال وانما انها هيئة والفعل بعدها محزوم لانه لو فلت عن الانعام لظهر
 ذلك فيه كقوله تعالى لم يمسه سوء ولكنه أدغم ولما أدغم حركته آخره بالضم لاجل ماء

لو تعللنا فانه اعتراض
 رايته ام شيئا ر قوله
 لو تعللنا جواب لو بعد
 وف أشار اليه
 والى أن الفعل مثل منزلة
 اللازم بقوله أي لو كانت
 له ام شيئا وقوله انه
 لقرا أن كرم أي كثير
 النعم لاشتماله على
 أصول العلوم المهمة
 في اصلاح المعاش
 والمعاد وحين مر
 صهي في جنسه ام
 بيضاوى وهذه صفة
 أولى لقرا وفي كتاب
 صفة ثابتة ولا
 يمسه ثالثه وتقول
 رايته ام شيئا ر
 قوله انه لقرا أن
 كرم أي ات الكتاب
 الذي أتول على محمد
 صلى الله عليه وسلم
 قرا كرم أي عزيز
 مكرم لانه كلام
 الله تعالى ووجه
 الى نبى صلى الله
 عليه وسلم وقيل
 الكرم الذي من
 شأنه أن يعطي
 الكثير وسمى
 القرآن كرميا
 لانه يفيد
 الدلالة على
 تودى الى الحق
 في الدين وقيل
 الكرم اسم
 جامع لما
 يحمدهم القرآن
 كرم لما يحمدهم
 فيه من الهدى
 والنور والبيان
 والعلم والحكم
 فالفقيه يستدل
 به ويأخذ منه
 والتكليم يستدل
 منه ويحتم به
 والاديب يستفيدون
 ويتفوقون به
 فكمل عالم
 يطلب أصل علمه
 وقيل سمي كرميا
 لان كل أحد
 يناله بحقيقة
 من كبر وعز
 وذكى وبلد
 بخلاف غيره
 من الكنية
 وقيل ان الكلام
 اذا تكرر
 مرارا سمي
 السامعون
 ويهون في
 الاذنين
 فلهذا
 الاذان
 والقرا عز
 يزكرو لا
 يهون
 بكثرة
 التلاوة
 ولا يخلق
 بكثرة
 التردد
 ولا يعلم
 السامعون
 وان نقل
 على
 الاستدلال
 هو غرض
 طوى أي
 الدهر ام
 خازن ر
 قوله
 مصون أي
 من
 الذخيرة
 والتبدل
 على حال
 قوله
 انما نحن
 نزلنا
 الذكر
 واناله
 لحافظون
 ام شيئا
 ر قوله
 وهو
 المصون
 وقيل هو
 اللوح
 المحفوظ
 وعبارة
 البيضاء
 وى في
 كتاب
 مكتون
 مصون
 وهو
 اللوح
 لا يعلم
 على
 اللوح
 الا
 المطهرون
 من الكدورات
 الجسائية
 وهم
 الملائكة
 ام فالجملة
 صفة
 كتاب
 المصن
 باللوح
 المحفوظ
 ونفى
 مسكنية
 عن
 لازمه
 وهو
 نفي
 الاطلاع
 عليه
 وعلى
 ما فيه
 والمراد
 بالمطهرين
 حيث
 جسد
 الملائكة
 فظها
 رتم
 نقاء
 ذواتهم
 عن
 كدورات
 الجسام
 طهارة
 معنوية
 ام شهاب
 ر قوله
 جزعني
 النبي
 يؤيد
 هذا
 قراءة
 عبد
 الله
 بن
 مسعود
 ما
 يمسه
 بما
 التافئة
 ام سمين
 وحيلت
 فضة
 السمين
 عن
 ابنة
 وقوله
 معنى
 النبي
 أي
 لا
 يمسه
 أي
 يحرم
 عليهم
 مسه
 بدون
 الطهارة
 ولم
 يبق
 صريحا
 على
 جزئية
 لئلا
 يلزم
 الخلف
 في
 جزئية
 تعالى
 لانه
 كثيرا
 ما
 يمسه
 بدون
 طهارة
 والخلف
 في
 جزئية
 تعالى
 ام شيئا
 وهذا
 أحد
 وجهين
 ذكرهما
 السمين
 ثم قال
 وانما
 انها
 هيئة
 والفعل
 بعدها
 محزوم
 لانه
 لو فلت
 عن
 الانعام
 لظهر
 ذلك
 فيه
 كقوله
 تعالى
 لم
 يمسه
 سوء
 ولكنه
 أدغم
 ولما
 أدغم
 حركته
 آخره
 بالضم
 لاجل
 ماء

في قولهم فعل يفعل فعل أمر كرخي وفي أي السعود التسييم تنزيه الله تعالى اعتقاداً وقولاً
وعملًا لا يلقى بجهنم من سيم في الأرض والماء ذهب وأبعد فيها وجبت أسندها
هذا إلى غير العقلاء أيضاً فإن ما في السموات والأرض يضم ما فيها سواء كان مستقراً
فيها أو جزءاً منها كما مر في آية الكرسي أريد به معنى عام يحاكي شامل لما نطق به لسان المقال
كتسييم الملائكة والمؤمنين من الثقلين ولسان الحال كتسييم غيرهم فإن كل فرد من أفراد
الموجودات يدل بإمكانه وحده على الصانع القديم الواجب الوجود المتصف بالكمال
المنزه عن النقضان وهو المراد من قوله تعالى وإن من شيء إلا يسبح بحمده وهو متعدي بنفسه
كما في قوله تعالى وسبحوه واللام إما مزيدة للتأكيد كما في نصحت له أو لتعليل أي
فعل التسييم لاجل الله تعالى وخالص الوجه ولحيث في بعض الفوائده ما صنف في البعض
مضاراً تدل على أن يتحقق في جميع الأوقات وفيه تنبيه على أن حق من شأنه التسييم الاحتياط
أن يسبحه تعالى في جميع أوقانه كما عليه الملائكة الأعلى حيث يسبحون الليل والنهار لا يفترون
أهـ وفي الحارن سبح لله ما في السموات والأرض يعني أن كل ذي روح وغيره يسبح
لله تعالى فتسييم العقلاء تنزيه الله تعالى عن كل ما يليق بجلاله وتسييم غير العقلاء من ناطق
وحامد اختلجوا فيه فقتل تسييمه دلالة على صانعه فكانه ناطق بتسييمه وقيل تسييمه
بالقول ويدل عليه قوله ولكن لا تفقهون تسييمهم أي قولهم والحق أن التسييم هو القول
الذي لا يصدم إلا ما أنه اعترف بالله تعالى وما سوى العاقل ففي تسييمه وجان
أصداها أنه يدل على عظمته وتنزيهه والثاني أن جميع الموجودات تأسرها متقادة له
ينصرف فيها كيف يشاء فإن حملنا التسييم المذكور في الآية على القول كان المراد بقوله
ما في السموات من في السموات وهم الملائكة والمسيحون في الأرض هم المؤمنون
العارفون بالله وإن حملنا التسييم على التسييم المعنوي فجميع أجزاء السموات وما فيها من
شمس وقمر ونجوم وغير ذلك وجميع ذرات الأرضين وما فيها من جبال وبحار وشجر ودواب
وغير ذلك كلها أصبحت خاضعة لجلاله عظيمة الله جل جلاله لقد ست أسماؤه وصفاً
متقادة له ينصرف فيها كيف يشاء أم ر قوله أي نزله كل شيء أي من المؤمنين العقلاء
وغيرهم من سائر المخلوقات فتزويه العقلاء المؤمنين بلسان الملة ال وتنزيه باقي الخلق
بلسان الحال أم شيخنا ر قوله وهو العزيز الحكيم قرأ قانون وأبو عمر ووالكساء
يسكون الماء واليابقون بضمها أم خطيب ر قوله له ملك السموات والأرض أي فانه
الموجد لها والمنقذ منها ذكره مرتين وليس تكرر لآيات الأول في الدنيا كما أشار إليه
في التفسير والتالي في العقبى لقوله عقبة وإلى الله ترجع الأمور أم كرخي وهذه الجملة
مستأنفة ر عمل لها من الأعراب وقوله يحيى وعيت مستأنفة أيضاً وجزءاً من مضمراً وحال
من الضمير في له والعامل الاستفزاز أم سمين ر قوله هو الأول من كل شيء عبارة
البيضاوي هو الأول السابق على جميع الموجودات من حيث أنه موجد لها ومحدثها والآخر
الباقي بعد فناءها ولولا النظر إلى ذاتها مع قطع النظر عن غيرها هو الأول الذي
تبتدأ منه الأسباب وتنتهي إليه المسببات أو الأول خارجاً والآخر ذاهباً والظاهر الباطن

أي من كل شيء فاللام فيه هي
عامة من تعلق بالآية في
الغزير في ملكة الحكيم
صنفه الملك السموات والأرض
يحيى بالانشاء وعيت
وهو على كل شيء قدير هو
قيل كل شيء لا بد منه والآخر
بعد كل شيء بلا غاية أو
الظاهر بالادلة عليه

والتي استخلفكم فمن قبلكم في تملكها أو التصرف فيها وفيه بحث على الاتفاق وتكوين لعل النفس
 أم يضاهي أي فالحلافة أقام عن التصرف الحقيقي وهو الله وهو المتأسب للعقل له ملك
 السموات والأرض أو عن تصرف فيها قبله فمن كانت في أيديهم وانتقلت لهم فالحث على
 الاتفاق وهو بينه على الأول ظاهر لأنه أذن له في الاتفاق من ملك غيره ومثله يسهل
 إخراجهم على الثاني أيضا لأن من علم أنه لم يبق من قبله علم أنه لا يبدوم له أيضا فيسهل عليه
 إخراجهم وما المال والأهلون الأول الآخر أم تنهاى ر قوله مستخلفين فيه أي باستخلاف
 الله لكم فيه أي جعلكم الله خلفاء فيه فظهرت صيغة المفعول على هذا الوجه وأما على
 قوله وسيخلفكم لم يظهروا جلي أم شيخنا قال الكرخي وهذا المعنى الثاني أرجح
 لأنه يندرج في المنعق منه أشياء لا تندرج في الأول وهي أن كل ما تكسبه في زماننا
 فأننا نقطع بأننا لم نأخذكم عن قبلنا ونقطع بأن من بعدنا يخلفنا فيه وذكر الله وصف
 الاستخلاف لينبه على أن هذا المال شأنه أن ينتقل يزول عنا ويأخذكم غيرنا فلا ينبغي
 البخل به فإنه في الحقيقة ليس لنا وإنما نحن فيه بمنزلة الوكيل لا نحفظ لمن يأتي بعدنا فلو
 صرفناه في الوجوه التي تنفعنا في المعاد لكان صوابا أم ر قوله نزل في غزوة العسرة الخ (يشكل
 هذا على القول بأن السورة مكية وكذا على القول بأنها مدنية على استثناء هذه الآيات
 أم ر قوله وهي غزوة تبوك مكان على طرف الشام بينه وبين المدينة أربعة عشر فرساجة
 وهو ممنوع من الصرف للعلية والتأنيث وبعضهم يصرفه على إرادة الموضع فقد جاء
 في البخاري مصروفا وممنوعا من الصرف أم شيخنا عن الشيخ عبد البر الأحمري وكانت هذه
 الغزوة في الشتاء تسع بعد رجوعه صلى الله عليه وسلم من الطائف وهي آخر غزواته
 صلى الله عليه وسلم ولم يقع فيها قتال بل لما وصلوا إلى تبوك وأقاموا بها عشرين ليلة
 وقم الصلح على دفع الجزية فرجع صلى الله عليه وسلم على الصلح وأيضا هذه القصة المذكورة
 في سورة براءة عند قوله يا أيها الذين آمنوا ما لكم إذا قيل لكم انفروا في سبيل الله الخ فراجع
 إن شئت تأمل ر قوله إشارة إلى عثمان الخ فإنه هجر في غزوة العسرة ثلثا ثم بعير باقتناع
 وأحلامها وأجبالها وجاء بألف دينار ووضعها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أم كرخي ر قوله وما لكم لا تؤمنون بالله مبتدأ وخبر وحال أي أي شيء استغفركم عن
 مؤمنين أم سمين ر قوله أي لا مانع لكم من الإيمان فيه إشارة إلى أن ما استغفركم
 معناه الانهار وأن لا تؤمنون حال والعامل معني الفعل في ما لكم كما تفتقوا لا لا تقوم منكم
 عليه علم قيامه أم كرخي ر قوله والرسول يدعوكم حيلة حالية من الواو في تؤمنون
 ولتؤمنوا متعلق بیدعوكم للإيمان كقولهم دعوتكم كذا وفعله وقد أخذ
 ميتا فكم حيلة حالية أيضا من الكاف في يدعوكم وهنا حالان واحدا هبدا أخلة
 في الأخرى أم من السمين ر قوله وبفئتهما سبعين ر قوله أي أخذ الله الخ
 تفسير لغزاة تبين وحمل للأخذ على حقيقته وهو المأخوذ يوم الذر فهو أولى من قول القاصي
 كما لكتشاف أي وقد أخذ الله ميتا فكم بالإيمان قتل ذلك بنصيب الادلثة والتمن من النظر
 أم فكلمنا أجازة العقل وورده السمع وجب الإيمان به أم كرخي ر قوله أي مهديين (الإيمان)

مستخلفين فيه من ما من قبله
 وسيخلفكم من قبله
 العسرة وهي غزوة تبوك
 عثمان رضي الله عنه
 كبير ما كنتم راؤوا منكم من الإيمان
 للتقار أي راؤاكم من الإيمان
 رب الله والرسول يدعوكم
 لتؤمنوا بآياته وقد أخذكم
 الحفرة كسر الخلد ففهموا
 نصب ما بعده ميتا فكم
 نصب أي أخذ الله في عالم
 عليه أي استأجرهم على أنفسهم
 الفلاحين أي ما وليهم
 الست بكم قالوا بلى إن كنتم
 مؤمنين أي ما وليهم
 فبادروا إليه وهو الذي بين
 على عبادة آيات بينات القرآن

لقوله لا يستوى الحديث والطيب فلا بد من حذف مضاف قلوه الزمخشري لا يستوى
 منكم من اتقى من قبل فتم مكة وقوة الاسلام ومن اتقى من بعد الفتح فحذف لوضوح الدلالة
 عليه فان الاستواء يكون بين الشيئين ومن ثم حذف الشيخ المصنف وتبعه في كون الفتح فتم
 مكة وقد نقل انه صلح الحديث على الرواج وذكر القتال للاستعداد اه كرخي لقوله وكلا وع
 الله الحسني) قرأ العامة بالنصب على انه مفعول مقدم وهو مرفوع في مصحفهم وكلا بالالف
 وابن عامر برفع وفيه وجان أظهرهما انه ارتفع على الابتداء والجدة بعده جنه والعائ
 محمد وفي أي وعده الله اه سمين لقوله من ذا الذي من استغفاه من فوعة الحل بالانتم
 وذاحبه والموصول صفة له ويدل منه اه أبو السعود ويصح ان يكون من ذا مبتدأ والموصو
 جرة كما تقدم وهذا من تعاني غاية اللطف بتا والاحسان أينما حيث أعطانا الاموال
 من عنده وجعل رجوعها اليه من اقراضه انه المالك الحقيقي اه شيعتنا لقوله حسن
 سمي قرض الاق القرض اخراج المال لاسترداد البذل أي من ذا الذي يتفق في سبيل
 الله حتى يبذل الله الاصعاف الكثيرة اه قرطبي وفي الشهاب فيه استعارة نصر بجهة بتعبية
 حيث شبه الاتفاق في سبيل الله باقراضه والجامع اعطاه شيء يعوض اه وفي الحازن قرض
 حسنا أي صادقا محتسبا بالصدقة طيبة بها لنفسه سمي هذا الاتفاق قرضا لله من حيث ان
 الله وعد به الجنة تشبها بالقرض قال بعض العلماء القرض لا يكون حسنا حتى يجتمع اوصافا
 عشرة وهي ان يكون المال من الحلال وان يكون من اجد المال وان تنصدق به وان تست
 محتاج اليه وان ترضى صدقتك الى الاوجه اليها وان تكون الصدقة مما امكنت وان لا
 تتبعها بالتمن والاذى وان تقضيهما وجه الله ولا ترضى بها الناس ان تستغفمها تعطى وان
 كان كيشرا وان يكون من احب اموالك اليك وان لا ترضى عن نفسك ذل الفقير فهذه عشرة
 خصال اذا اجتمعت في الصدقة كانت قرضا حسنا اه وقيل القرض الحسن هو ان تقول
 سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر واه سمين عن أي جمان قال زيد بن اسلم
 النفقة على الاهل قال الحسن هو النطق بالعبادات وقيل انه على الخير والعرب تقول
 عند فلان قرض صدق وقرض سوء اه قرطبي لقوله في قراءة فيضعف وعلى كل من
 القراءتين فالفعل ما مرفوع او منصوب فالقراءات اربعة وكلها سبعة اه شيعتنا قال
 ابن عطية ارفع هنا على العطف او الاستئناف والنصب بالنفع على جواب الاستفهام اه
 سمين لقوله مع المضاعفة احوكوبه أي زائد على المضاعفة الى السبعة ثم يعلم الله
 قدر هذا الواحد فهذا على قوله في سورة البقرة فيضاعف له اصنافا كثيرة وقوله فيها والله
 يصاعف لمن يشاء لقوله رضى واقتال فاصل مقرون اه شيعتنا لقوله اذكر رسا م
 ترى الح) عبارة السمين قوله يوم ترى فيها وجه احدها انه معمول للاستقرار العامل
 في قوله احوكوبه استقر له احو في ذلك اليوم الثاني انه مضمر أي اذكر فيكون مفعولا للمضام
 تغد يره يؤجر من يوم ترى فهو ظرف على اصله الرابع ان العامل فيه يسبح أي يسبح نور
 المؤمنين والمؤمنات يوم تراهم هذا اصل الخامس ان العامل فيه قضا عفة قاله أبو القلاء
 يسبح حال لان الروية بصرية وهذا اذا لم يجعله عاملا في يوم وبين أيديهم ظرف يسبح ويجوز

وكل من الغريقين وفي قراءة
 بالرفع مثلاً والله الحسني
 الجنة والله ما تعلمون حيا
 فيجازيكم به من ذا الذي يرض
 الله بانفاق ماله في سبيل الله
 رقرض حسنا بان تنفق الله
 رفضا عفا وفي قراءة فيضف
 بالتشديد بدل من عشر الق
 من سببانه كما ذكر في البقرة
 روله مع المضاعفة احو
 كروكوبه مقرون بمرضى وقار
 اذكر يوم ترى المؤمنين
 والمؤمنات

ع

فلان أي غايته وابن كثير في رواية ينشد يدها وهو الزمن الطويل أم سين ر قوله فاستقروا
 أي خارجون عن دينهم راضون لما في كتابهم من أجل قسط قسوتهم أم بيضاوى ر قوله
 خطاب المؤمنين المذكورين وهم الصيانة الذين أكثروا المراسم شتختا فيكون في الكلام
 اتفقت من الغيبة إلى الخطاب ر قوله إن الله يحيى الأرض بعد موتها هذا تمثيل لأحياء
 القلوب القاسية بالذكر والتلاوة أو لأحياء الاموات ترضيا في الخشوع وزجرا عن القساوة
 أم بيضاوى يعني أن قوله يحيى الأرض بعد موتها استعارة تمثيلية والمغري بلبين القلوب
 بالذكور بعد قسوة وحاشية تليين القلوب بالخشوع المسبب عن الذكر وتلاوة القرآن
 بأحياء الأرض الميتة بالعيش من حيث اشتغال كل واحد منها على بلوغ النشأ إلى كمال التوفيق
 بعد خلوه عنه ويحتمل أن يكون تمثيلا لأحياء الاموات بأن شبه أحياءها بأحياء
 الأرض الميتة فمن قدر على الثاني فهو قادر على الأول فحقه أن تحشم القلوب
 لذكره وأما حمل على التمثيل لربط هذه الآية بما قبلها أم زادة ر قوله بهذا أي
 كونه يحيى الأرض بعد موتها وقوله غيره أي من الأفاضل العجيبة أم شتختا ر قوله
 لعلمكم تعقلون أي لكي تكمل عقولكم أم بيضاوى ر قوله وفي قراءته أي سبعة
 بتخفيف الصاد الخ وقوله الإيمان أي الذي هو الإيمان ر قوله راجع إلى الذكور و
 الاناث أي فهو معطوف على مجموع الفعلين لا على الأول فقط كما قيل لما يلزم عليه من
 العطف على الصلة قبل تمامها أم شتختا ر قوله في صلة آل نعت للاسم أي الاسم
 المسكين في صلة آل وقوله فيها متعلق بحل بعده فهذا العطف من قبيل قوله اعطى على اسم
 شبه فعل فعلا الخ أم شتختا ر قوله وذكر الفرض الخ جواب عما يقال إن قوله وفرضوا
 ينفع عنه قوله أن المصدقين على قراءة الشهد لأن المراد بالفرض الصدقة وحاصل
 الجواب أنه أعيد ذكره توطئة لوصفه بالحسن فقولته نعتين لدى للتصدق بوصف الفرض
 الذى هو الحسن أيضا أم شتختا ر قوله أيضا عطفهم القائل مقام الفاعل فيه جهان
 أحمد هما وهو الظاهر أنه الجار بعده والثاني أنه ضمير المتصدق ولا بد من حذف مضاف أي
 ثواب التصدق أم سين ر قوله وفي قراءة بصف أي سبعة ر قوله والذين آمنوا
 بالله مبتدأ أو أولئك مبتدأ ثان وهم يجوز أن يكون مبتدأ ثانيا والثانيون خبرهم هو
 مع خبر الثانی وثالثهم خبر الأول ويجوز أن يكون هم فصلا أو أولئك وجزء خبر
 الأول أم سين ر قوله والشهداء عندهم يجوز فيه وجان أحدها أنه معطوف على ما قبله
 ويكون الوقف على الشهداء تاما أخبر عن الذين آمنوا أنهم صدقون شهداء والثاني
 أنه مبتدأ وخبر وجان أحدهما أنه الظرف بعده والثاني أنه قوله لهم أجرهم لما الجملة
 وأما الجار وحده والمرفوع فاعل به والوقف لا يخفى على ما ذكرته من الأعواب والصدق
 مثال مبالغة ولا يخفى إلا من ثلاثي غالبا أم سين ر قوله اعملوا إنما الحيوة الدنيا
 لعب الخ لما ذكر حال الفريقين في الأخوة حقوقا مور الدنيا بأنها لا يتوصل به إلى الفوز
 الأجل بأن بين أنها أمور خيالية قليلة النفع سرقة الزوال لا تعال لعب يقب التماس
 فيه أنفسهم جدا انساب الصبيات في الملاعب من غير فائدة ولهو يلعبون به أنفسهم وزينة

وكثير منهم ما نفون ر قوله
 المذكورين المذكورين ر قوله
 يحيى الأرض بعد موتها
 تمثيل لأحياء القلوب القاسية
 بالخشوع المسبب عن الذكر وتلاوة القرآن
 بأحياء الأرض الميتة بالعيش من حيث اشتغال كل واحد منها على بلوغ النشأ إلى كمال التوفيق
 بعد خلوه عنه ويحتمل أن يكون تمثيلا لأحياء الاموات بأن شبه أحياءها بأحياء الأرض الميتة
 بالعيش من حيث اشتغال كل واحد منها على بلوغ النشأ إلى كمال التوفيق بعد خلوه عنه
 في الصلة قبل تمامها أم شتختا ر قوله في صلة آل نعت للاسم أي الاسم المسكين
 في صلة آل وقوله فيها متعلق بحل بعده فهذا العطف من قبيل قوله اعطى على اسم
 شبه فعل فعلا الخ أم شتختا ر قوله وذكر الفرض الخ جواب عما يقال إن قوله وفرضوا
 ينفع عنه قوله أن المصدقين على قراءة الشهد لأن المراد بالفرض الصدقة وحاصل
 الجواب أنه أعيد ذكره توطئة لوصفه بالحسن فقولته نعتين لدى للتصدق بوصف الفرض
 الذى هو الحسن أيضا أم شتختا ر قوله أيضا عطفهم القائل مقام الفاعل فيه جهان
 أحمد هما وهو الظاهر أنه الجار بعده والثاني أنه ضمير المتصدق ولا بد من حذف مضاف أي
 ثواب التصدق أم سين ر قوله وفي قراءة بصف أي سبعة ر قوله والذين آمنوا
 بالله مبتدأ أو أولئك مبتدأ ثان وهم يجوز أن يكون مبتدأ ثانيا والثانيون خبرهم هو
 مع خبر الثانی وثالثهم خبر الأول ويجوز أن يكون هم فصلا أو أولئك وجزء خبر
 الأول أم سين ر قوله والشهداء عندهم يجوز فيه وجان أحدها أنه معطوف على ما قبله
 ويكون الوقف على الشهداء تاما أخبر عن الذين آمنوا أنهم صدقون شهداء والثاني
 أنه مبتدأ وخبر وجان أحدهما أنه الظرف بعده والثاني أنه قوله لهم أجرهم لما الجملة
 وأما الجار وحده والمرفوع فاعل به والوقف لا يخفى على ما ذكرته من الأعواب والصدق
 مثال مبالغة ولا يخفى إلا من ثلاثي غالبا أم سين ر قوله اعملوا إنما الحيوة الدنيا
 لعب الخ لما ذكر حال الفريقين في الأخوة حقوقا مور الدنيا بأنها لا يتوصل به إلى الفوز
 الأجل بأن بين أنها أمور خيالية قليلة النفع سرقة الزوال لا تعال لعب يقب التماس
 فيه أنفسهم جدا انساب الصبيات في الملاعب من غير فائدة ولهو يلعبون به أنفسهم وزينة

ما لا يلبس الحسنة والمرايب البهتة والمنازل الرفيعة وتفاخر بالانساب وتفاخر بالعدل
والعدد ثم قرء ذلك بقوله كمثل عنت اعجب الكفار بناء ثم يحكم فتراه مصفرا ثم يكون
ومرقتيل لها في سرعة تقضيها وقله حده واهما حال نبات ابنت الغيث فاستوى العجب
الحراث والكافرون بالله لا هم اشد اعجابا بزيته الدنيا والى الموتى اذا رآى امرا معجبا
انقل عكوه الى قدرة صانعها عجب بها والكافرا لا يخط فكه عما احسن به فيستغرق
فيه اعجابا بآثارها سرى عيسى بها فاصغر ثم صار خطا ما تشعظ امور الآخرة بقوله
وفي الآخرة عذاب شديد يتقوا عن الاغفال في الدنيا وخافوا لوجوب كواتم العقوبة ثم
أكد ذلك بقوله ومغفرة من الله ورضوان ام يضارون قوله تزيين ثم اشار به الى ان
الزينة ما تزين به من اللباس والحلي ونحوهما ام يضارون قوله وتفاخر ببيتكم العامة
على تنوع تفاخره موصوف بالطرفا وعامل فيه والسلع اضافة اليه ام سمين ر قوله
أي الاشتغال بها الخ اشار بهذا الى تعدد مضان في المبتدأ والتقدير اعلوا انما
اشتغال الحياة الدنيا أي بالتشغل وتشغل اقبال بها الزين هذه الامور المحسنة لم يشغلا
قال القشيري وهذه الدنيا المذمومة هي ما يشغل الصديق الآخرة فكل ما يشغله من
الآخرة فهو الدنيا ام داما الطاعات وما يعين عليها فهو من امور الآخرة ام وقال على
كرم الله وجهه لعمري ان باسرا تخزن على الدنيا فان الدنيا تشاء تبلى ما كرم ومشر وب
وملبوس ومشوم ومركوب منكروا حسن طواها العسل وهو بركة ذبابه واما كثر
شرا بما الماء وهو لينقوى فيه جميع الحيوان وافضل ملبوسها الكد يابس وهو شجر دودة
وافضل مشورها المسك وهو دم قارة وافضل لمركوبها الفرس وعليها تقتل الرجال واما
المنكوح فهو النساء وحق مبال في مبال ام خطيب ر قوله كمثل عنت أي مثلها أي
صفتها كمثل أي صفة عنت الخ وقوله أي في حياها الخ اشار به الى ان كمثل جن مبتدأ
لخذرف ولعمري ان يكون خرا ساء الان ام من السيف ر قوله مطر أي حصل بعد جدب
وسوء حال ام خطيب ر قوله لعمري أي الذين حصل منهم الكرم والذل الذي
يسأله الخارت بما يستحقها من حقيقته انوار الايمان على حصن من الحصن والطفان ام
خطيب ر قوله لعمري أي تفسير عيسى فيه شانه وان حقيقته ان شئت الى اقص
ما يتأتى له لم شهاب شعبي فزعيم تزيل طول جده اولع الحاصل على نفسه بما ذكر قوله في قوله
مصغرا بالقائه الذي على التفتيق وعبارة أي السعد في تفسير أي يحف بعوضه ونصارته
اه ر قوله وفي الآخرة عذاب شديد لما ذكره الطل والزائل ذكر أثره الثابت الذي السهم
مضيا الى ضاين فقال وفي الآخرة عذاب شديد هذا هو الضمين والقسم الآخر
ما ذكره بقوله ومغفرة من الله ورضوان ام خطيب وفي الآخرة جزع فقام وما بعد مبتدأ
مؤخرا خبر بان في الآخرة هذا باشد يا ومغفرة منه ورضوانا وهذا مع حسن هو انه قابل
العذاب بشيئين بالعقوبة والرضوان فهو من باب لن ينجي عسرين ام سمين ر قوله
وما الحياة الا نفاق الخ تأكيد لما سبق وقوله اللعنة الغر رأى في نفسها عرا ورا
لاحقيقة لها ام خطيب وهذا يقتضي ان الاضافة بآية تليق وما التمس بالدنيا الا لتمام

تفسير قوله كمثل عنت اعجب الكفار بناء ثم يحكم فتراه مصفرا ثم يكون
ومرقتيل لها في سرعة تقضيها وقله حده واهما حال نبات ابنت الغيث فاستوى العجب
الحراث والكافرون بالله لا هم اشد اعجابا بزيته الدنيا والى الموتى اذا رآى امرا معجبا
انقل عكوه الى قدرة صانعها عجب بها والكافرا لا يخط فكه عما احسن به فيستغرق
فيه اعجابا بآثارها سرى عيسى بها فاصغر ثم صار خطا ما تشعظ امور الآخرة بقوله
وفي الآخرة عذاب شديد يتقوا عن الاغفال في الدنيا وخافوا لوجوب كواتم العقوبة ثم
أكد ذلك بقوله ومغفرة من الله ورضوان ام يضارون قوله تزيين ثم اشار به الى ان
الزينة ما تزين به من اللباس والحلي ونحوهما ام يضارون قوله وتفاخر ببيتكم العامة
على تنوع تفاخره موصوف بالطرفا وعامل فيه والسلع اضافة اليه ام سمين ر قوله
أي الاشتغال بها الخ اشار بهذا الى تعدد مضان في المبتدأ والتقدير اعلوا انما
اشتغال الحياة الدنيا أي بالتشغل وتشغل اقبال بها الزين هذه الامور المحسنة لم يشغلا
قال القشيري وهذه الدنيا المذمومة هي ما يشغل الصديق الآخرة فكل ما يشغله من
الآخرة فهو الدنيا ام داما الطاعات وما يعين عليها فهو من امور الآخرة ام وقال على
كرم الله وجهه لعمري ان باسرا تخزن على الدنيا فان الدنيا تشاء تبلى ما كرم ومشر وب
وملبوس ومشوم ومركوب منكروا حسن طواها العسل وهو بركة ذبابه واما كثر
شرا بما الماء وهو لينقوى فيه جميع الحيوان وافضل ملبوسها الكد يابس وهو شجر دودة
وافضل مشورها المسك وهو دم قارة وافضل لمركوبها الفرس وعليها تقتل الرجال واما
المنكوح فهو النساء وحق مبال في مبال ام خطيب ر قوله كمثل عنت أي مثلها أي
صفتها كمثل أي صفة عنت الخ وقوله أي في حياها الخ اشار به الى ان كمثل جن مبتدأ
لخذرف ولعمري ان يكون خرا ساء الان ام من السيف ر قوله مطر أي حصل بعد جدب
وسوء حال ام خطيب ر قوله لعمري أي الذين حصل منهم الكرم والذل الذي
يسأله الخارت بما يستحقها من حقيقته انوار الايمان على حصن من الحصن والطفان ام
خطيب ر قوله لعمري أي تفسير عيسى فيه شانه وان حقيقته ان شئت الى اقص
ما يتأتى له لم شهاب شعبي فزعيم تزيل طول جده اولع الحاصل على نفسه بما ذكر قوله في قوله
مصغرا بالقائه الذي على التفتيق وعبارة أي السعد في تفسير أي يحف بعوضه ونصارته
اه ر قوله وفي الآخرة عذاب شديد لما ذكره الطل والزائل ذكر أثره الثابت الذي السهم
مضيا الى ضاين فقال وفي الآخرة عذاب شديد هذا هو الضمين والقسم الآخر
ما ذكره بقوله ومغفرة من الله ورضوان ام خطيب وفي الآخرة جزع فقام وما بعد مبتدأ
مؤخرا خبر بان في الآخرة هذا باشد يا ومغفرة منه ورضوانا وهذا مع حسن هو انه قابل
العذاب بشيئين بالعقوبة والرضوان فهو من باب لن ينجي عسرين ام سمين ر قوله
وما الحياة الا نفاق الخ تأكيد لما سبق وقوله اللعنة الغر رأى في نفسها عرا ورا
لاحقيقة لها ام خطيب وهذا يقتضي ان الاضافة بآية تليق وما التمس بالدنيا الا لتمام

أى غنيم هو الغرور أى الاغترار وفي المختار والعزور بالضم ما اغتربه الشخص من متاع الدنيا
 امر **قوله** سابقوا الى مغفرة من ربكم مغناه لتكن منافعكم ومكاوتكم في غير ما اذنت
 عليه من أمور الدنيا بل حرصوا على أن تكون مساقبتكم في طلب الآخرة والمعنى سارعوا مسابقة
 المتسابقين في المضمار الى المغفرة أى الى ما يوجب المغفرة وهى التوبة من الذنوب والى ما يوجب
 الجنة وهو فعل الطاعات وقيل سابقوا الى ما كلفكم به من الاعمال فتدخل فيه التوبة
 وغيرها امر خازن **قوله** عرضها كعرش السماء الخ مبتدأ وخبر والجملته صفة الجنة
 وكذلك أعدت ويجوز أن يكون أعدت مستاقا هم سمين **قوله** كعرش السماء
 والارض أى السموات السبع والارضين السبع لوجعلت صفائح والرق بعضها
 الى بعض كان عرض الجنة في عرض جميعها وقال ابن عباس يريدان لكل واحد من
 المطيعين الجنة هذه السعة وقال مقاتل ان السموات السبع والارضين السبع لوجعلت
 صفائح والوقت بعضها الى بعض لكانت عرض خبز واحدة من الجنان وسأل عمر ناس من
 اليهود اذا كانت الجنة عرضها ذلك فأين النار فقال لهم أرأيتم اذا جاء الليل ان يكون
 النهار واذا جاء النهار ان يكون الليل فقالوا ان مثلها في التوراة ومغناه انه حيث شاء
 الله هذا عرضها ورأيت ان الطول يكون أزيد من العرض فذكر العرض تنبيها على أن طولها
 أضغاف ذلك وقيل ان هذا فينبئ للعباد بما يغفلون ويقيم في نفوسهم وافكارهم وأكثرها يقع
 في نفوسهم مقدار السموات والارض فتشبع عرض الجنة بما تغرفه الناس اه خطيب
قوله والعرض السعة جواب عما يقال انه لو يذ كر الطول وايضا انه لم يرد بالعرض
 ضل الطول بل راد به السعة كما في قوله تعافد ودعاء عريض وقيل ان عرض كل ذى عرض
 أقل من طوله فاذا كان هذا العرض فالطول أعظم ولا استبعاد أن يكون المخلوق فوق
 الشئ أعظم منه اذ العرش أعظم المخلوقات وهو فوق السماء السابعة اه كرخى **قوله**
 ذلك فضل الله أى ذلك الموعود به من المغفرة والجنة وقوله والله ذو الفضل العظيم
 أى فلا يعجز عنه الفضل بذلك وان عظم قدره اه بضاوى **قوله** من مصيبتى فاعل
 أصاب من مويده لوجود الشرطين وذكر فعلها لان التأنيث محازى ام سمين والمفعول
 محذوف أى ما أصابكم من مصيبة الخ وقوله فى الارض تجوز أن يتعلق بأصابع ان يتعلق
 بنفس مصيبتى وأن يتعلق بمحذوف على انه صفة لمصيبتى وعلى هذا فينضم أن يحكم على صفة
 بالوجه نظر الى لفظ موصوفه وبالرفع نظر الى محذوف هو فاعل والمصيبة غلبت فى الشر و
 قيل المراد بها جميع الحوادث من غير شرط على الاول يقال لم ذكر دون الجنة وحبيب
 مانه انما خصها بالذكر لانها أهم على البشر اه سمين **قوله** بالجدب أشار الى أن
 فى الارض متعلق بنفس مصيبتى والمعنى ما أصاب من مصيبتى صفتها فى الارض كجدب
 زرع وزلزلة اه كرخى **قوله** الا فى كتاب حال من مصيبتى وجاز ذلك وان كانت نكرة
 لتخصيصها اما بالعمل او بالصفة أى الامكنة اه سمين **قوله** من قبل ان تدركها الضيق
 فى تدركها الظاهر يعود على المصيبة وقيل على الانفس وقيل على الارض وعلى جميع
 ذلك قاله كرخى وهو حسن اه سمين ومن قبل متعلق بقوله فى كتاب أى الاثابتة

الارض متاع الغرور سابقوا الى
 مغفرة من ربكم وخبر
 كعرش السماء والارض
 لوجعلت صفائح والرق بعضها
 الى بعض كان عرض الجنة
 فى عرض جميعها وقال ابن
 عباس يريدان لكل واحد من
 المطيعين الجنة هذه السعة
 وقال مقاتل ان السموات
 السبع والارضين السبع
 لوجعلت صفائح والوقت
 بعضها الى بعض لكانت
 عرض خبز واحدة من
 الجنان وسأل عمر ناس من
 اليهود اذا كانت الجنة
 عرضها ذلك فأين النار
 فقال لهم أرأيتم اذا
 جاء الليل ان يكون
 النهار واذا جاء النهار
 ان يكون الليل فقالوا
 ان مثلها فى التوراة
 ومغناه انه حيث شاء
 الله هذا عرضها ورأيت
 ان الطول يكون أزيد
 من العرض فذكر العرض
 تنبيها على أن طولها
 أضغاف ذلك وقيل ان
 هذا فىنبئ للعباد بما
 يغفلون ويقيم فى
 نفوسهم مقدار
 السموات والارض
 فتشبع عرض الجنة
 بما تغرفه الناس
 اه خطيب
قوله والعرض
 السعة جواب عما
 يقال انه لو يذ كر
 الطول وايضا انه لم
 يرد بالعرض ضل
 الطول بل راد به
 السعة كما فى قوله
 تعافد ودعاء
 عريض وقيل ان
 عرض كل ذى
 عرض أقل من
 طوله فاذا كان
 هذا العرض فالطول
 أعظم ولا استبعاد
 أن يكون المخلوق
 فوق الشئ أعظم
 منه اذ العرش
 أعظم المخلوقات
 وهو فوق السماء
 السابعة اه كرخى
قوله ذلك فضل
 الله أى ذلك
 الموعود به من
 المغفرة والجنة
 وقوله والله ذو
 الفضل العظيم
 أى فلا يعجز
 عنه الفضل
 بذلك وان عظم
 قدره اه بضاوى
قوله من مصيبتى
 فاعل أصاب من
 مويده لوجود
 الشرطين وذكر
 فعلها لان
 التأنيث محازى
 ام سمين
 والمفعول محذوف
 أى ما أصابكم
 من مصيبة الخ
 وقوله فى الارض
 تجوز أن يتعلق
 بأصابع ان
 يتعلق بنفس
 مصيبتى وأن
 يتعلق بمحذوف
 على انه صفة
 لمصيبتى وعلى
 هذا فىنضم أن
 يحكم على صفة
 بالوجه نظر
 الى لفظ
 موصوفه وبالرفع
 نظر الى محذوف
 هو فاعل
 والمصيبة
 غلبت فى
 الشر وقيل
 المراد بها
 جميع
 الحوادث
 من غير
 شرط
 على
 الاول
 يقال
 لم ذكر
 دون
 الجنة
 وحبيب
 مانه
 انما
 خصها
 بالذكر
 لانها
 أهم
 على
 البشر
 اه سمين
قوله
 فى
 الارض
 متعلق
 بنفس
 مصيبتى
 والمعنى
 ما
 أصاب
 من
 مصيبتى
 صفتها
 فى
 الارض
 كجدب
 زرع
 وزلزلة
 اه كرخى
قوله
 الا
 فى
 كتاب
 حال
 من
 مصيبتى
 وجاز
 ذلك
 وان
 كانت
 نكرة
 لتخصيصها
 اما
 بالعمل
 او
 بالصفة
 أى
 الامكنة
 اه سمين
قوله
 من
 قبل
 ان
 تدركها
 الضيق
 فى
 تدركها
 الظاهر
 يعود
 على
 المصيبة
 وقيل
 على
 الانفس
 وقيل
 على
 الارض
 وعلى
 جميع
 ذلك
 قاله
 كرخى
 وهو
 حسن
 اه سمين
 ومن
 قبل
 متعلق
 بقوله
 فى
 كتاب
 أى
 الاثابتة

في كتاب من قبل ان يتو ما **قول** ويقال في النعمة كذلك أي ما حصل للخلق نعمة في الارض
 كما المطر ولا في أنفسهم كما الصلوة والولد الذي كتاب من قبل ان يخلقها الله أم شيخنا **قول**
 لكيلا تأسوا الدام خوف جو متعلقة بخذ وف قدرة بقوله أخر تعالى الخ أم شيخنا **قول** في
 ناصبته لفعل أي بنفسها بالرجاء دخول الدام عليها فلذلك قال بمعنى أن أي المصدرية
 في العمل و أيضا قول ابن هشام ويؤيده صحة حلول أن محلها وأما لو كانت حرف تعليل
 لم يدخل عليها حرف تعليل آخر أم كرمي **قول** أي أخبر تعالى بذلك أي بأنه
 فرغ من التقدير وفي الخطيب لكيلا أي أعلننا كما باننا قد فرغنا من التقدير فلا
 يتصور فيه تقديم ولا تأخير ولا تبديل ولا تغيير فلا الخزن يدفعه ولا السرور يجعله
 ويحجبه أم **قول** تأسوا مضارع منصوب بحذف النون والواو فاعل وأصله
 تأسبون تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت ألفا فصارت تأسا ومن فالتقى ساكتان الالف
 والواو التي هي الفاعل فخذت الالف لالتقاء الساكنين فصار وزنه تفعون لأن لام التثنية
 الياء المتقلبة ألفا فخذت والمصدر رأسى وهو مقصور فيقال رأسى مثل جرى جرى
 فقول بعض النحاة عند الاستشهاد بهذه الآية في باب النواصب والتقدير لا حصل عدم اساءكم
 فيه نظر لما علمت من أن مصدر هذا الفعل أسى لا اساءة أم شيخنا وفي المصباح وأسى أسى
 من باب يغيثون فهو أسى على فاعيل مثلي جزمي أم وفي المختار وأسى على مصيبتك من باب
 عد أي حزن وأسى له أي حزن له أم **قول** نحن نوا أي حزننا بوجب القنوط وكان عليه
 أن يفيد بذلك كما فئت في الفرج والاف الخزن والفرج الطبيعيان لا يخول منهما الاشارة
 أم شيخنا وفي الكرمي قوله بل فرج شكر على النعمة أي ليس المراد به الا انتهاء عن الخزن
 والفرج اللذين لا ينفك عنهما الانسان بطبيعته بل المراد الخزن المخرج الى ما ينهل صاحب
 عن الصبر والتسليم لامر الله ورجاء ثواب الصابرين والفرج الملهي عن الشكر بغو ذ
 بالله منها وفي الحديث من علم سر الله في القدر حانت عليه المصائب أم **قول** على ما فاتكم
 من النعم أي لأنه لم يقدر لكم ولو قدركم لم يفيتكم أم قرطبي وكذلك لكيلا تخزنوا
 على ما فاتكم من المصائب لأنه قد حتم وقد حصله ونزوله فلا يدفعه الخزن **قول** بما
 أتاكم أي من النعم أي ولا بما فاتكم من المصائب لأنه لم يقدر لكم ولو قدركم لم يفيتكم
قول وبالغنى القرأتان سبعيتان وقوله منه أي من الله أي من قبل **قول** بما يجب
 عليهم أي من المال كزكاة وكفارة ومن تعليم العلم ومن نشره واداعة أو ضا النبي صلى الله
 عليه وسلم وفي القرطبي الذين يبخلون أو ببيان منقنا النبي صلى الله عليه وسلم التي في كتبهم
 ثلثا يؤمن به الناس فتذهب ثلثا ثم قال السدي والكلبي وقال سعيد بن جبيرة الذين
 يبخلون يعني بالعلم ويؤمن الناس بالبخيل أي بان لا يعلموا الناس شيئا وقال زيد بن أسلم
 انه البخيل بأداء حق الله عز وجل قيل انه البخيل بالصدقة والحقوق قال العلم بن عبد الله
 الاشعري وقال طاوس انه البخيل بما في يديه وهذه الاقوال الثلاثة متقاربة المعنى
قول ويؤمن الناس أي كل من يعرفونه أم سمين **قول** لهم وعيد شديد
 يشير به الى ان الذين مبتدأ حذوة محذوف ونحوه أن يكون حرم منبت المحذوف أي هم الذين

ويقال في النعمة كذلك أي ما حصل للخلق نعمة في الارض
 على الله ليس لكيلا أي ما حصل للخلق نعمة في الارض
 للفعل بمعنى أن أي أخبر تعالى بذلك أي بأنه
 بذلك لكيلا تأسوا مضارع منصوب بحذف النون والواو فاعل وأصله
 تأسبون تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت ألفا فصارت تأسا ومن فالتقى ساكتان الالف
 والواو التي هي الفاعل فخذت الالف لالتقاء الساكنين فصار وزنه تفعون لأن لام التثنية
 الياء المتقلبة ألفا فخذت والمصدر رأسى وهو مقصور فيقال رأسى مثل جرى جرى
 فقول بعض النحاة عند الاستشهاد بهذه الآية في باب النواصب والتقدير لا حصل عدم اساءكم
 فيه نظر لما علمت من أن مصدر هذا الفعل أسى لا اساءة أم شيخنا وفي المصباح وأسى أسى
 من باب يغيثون فهو أسى على فاعيل مثلي جزمي أم وفي المختار وأسى على مصيبتك من باب
 عد أي حزن وأسى له أي حزن له أم **قول** نحن نوا أي حزننا بوجب القنوط وكان عليه
 أن يفيد بذلك كما فئت في الفرج والاف الخزن والفرج الطبيعيان لا يخول منهما الاشارة
 أم شيخنا وفي الكرمي قوله بل فرج شكر على النعمة أي ليس المراد به الا انتهاء عن الخزن
 والفرج اللذين لا ينفك عنهما الانسان بطبيعته بل المراد الخزن المخرج الى ما ينهل صاحب
 عن الصبر والتسليم لامر الله ورجاء ثواب الصابرين والفرج الملهي عن الشكر بغو ذ
 بالله منها وفي الحديث من علم سر الله في القدر حانت عليه المصائب أم **قول** على ما فاتكم
 من النعم أي لأنه لم يقدر لكم ولو قدركم لم يفيتكم أم قرطبي وكذلك لكيلا تخزنوا
 على ما فاتكم من المصائب لأنه قد حتم وقد حصله ونزوله فلا يدفعه الخزن **قول** بما
 أتاكم أي من النعم أي ولا بما فاتكم من المصائب لأنه لم يقدر لكم ولو قدركم لم يفيتكم
قول وبالغنى القرأتان سبعيتان وقوله منه أي من الله أي من قبل **قول** بما يجب
 عليهم أي من المال كزكاة وكفارة ومن تعليم العلم ومن نشره واداعة أو ضا النبي صلى الله
 عليه وسلم وفي القرطبي الذين يبخلون أو ببيان منقنا النبي صلى الله عليه وسلم التي في كتبهم
 ثلثا يؤمن به الناس فتذهب ثلثا ثم قال السدي والكلبي وقال سعيد بن جبيرة الذين
 يبخلون يعني بالعلم ويؤمن الناس بالبخيل أي بان لا يعلموا الناس شيئا وقال زيد بن أسلم
 انه البخيل بأداء حق الله عز وجل قيل انه البخيل بالصدقة والحقوق قال العلم بن عبد الله
 الاشعري وقال طاوس انه البخيل بما في يديه وهذه الاقوال الثلاثة متقاربة المعنى
قول ويؤمن الناس أي كل من يعرفونه أم سمين **قول** لهم وعيد شديد
 يشير به الى ان الذين مبتدأ حذوة محذوف ونحوه أن يكون حرم منبت المحذوف أي هم الذين

أو في موضع نصب بدل لمن، قوله كل فختال فخور أي بدل كل من كل فإن المختال يضمن به
 غالبا والامتناء اقتضاه نداء لا لقوله ولا تقربوا بما اتاكم لان من شأن الفرح أن يكون فختالا
 فخورا وعلاقتهم في الكشف أم كوني ر قوله وفي قراءة بسقوط أي في قراءة نافع
 وابن عامر وهو ما حفظ في مصاحف المدينة والشام وقرا ألباقون بالثبوت وهو ثابت
 في مصاحفهم فقد اتفق على مصححة قال أبو علي وقراءة اسقاطه تدل على كونه على قراءة
 الاثبات ضابطا فصل لا مبتدأ إذا المبتدأ لا يسوغ حذفه يعني أن قراءة الحذف ترجح كونه
 ضميرا فصل في القراءة الأخرى إذا لو كان مبتدأ الضعف حذفه لاسيما إذا أصل ما بعده أن يكون
 مبتدأ بقوله أم سمين ر قوله الحمد لا وليا أي الحمد لهم بالاحسان على طاعتهم
 وإقبالهم عليه أم خطيب ر قوله لقد أرسلنا لا قسم ر قوله الملائكة فيه بعد
 لأنه لم يزل بالكتب والامتناع على الرسل الأجريل والحامل له على هذا التفسير تصحح المعية
 في قوله وتزليهم الكتاب إلا أن الكتب إنما نزلت مع الملائكة وهذا التفسير يتفق به
 الرخصي لما ذكره وهو المفسر في حمل الرسل على البشر وعلى التوكيد في المعية أي وتزليهم
 الكتاب حال كونه آيلا وصائرا الآن يكون معهم إذا وصل إليهم في الأرض أم شيجنا
 أو على أنفأ معنى إلى مما يشير له صنيع القرطبي ر قوله العدل) وأزاله من السماء بأزال
 الكتب المتضمنة له والوحي الآخر به أم شهاب ر قوله ليقوم الناس بالقسط أي
 ليتقوا ما أوفوا بينهم بالعدل وهذا على لفظة أرسلنا وأزالنا معهم الكتاب والميزان أم شيجنا
 ر قوله أخرجهما) هذا تأويل في الأزال وخبره إبقاء على ظاهره فعن ابن عباس قال نزل
 آدم من الجنة مع خمسة أشياء من حديد وروى من آله الحدادين السندان والكلتان
 والميقة والمطرقة والابرة والميقة ما يحد به وروى ومعه المبرد والمسحاة وعن عثمان
 صلى الله عليه وسلم قال أنزل الله تعالى أربع بركات من السماء الحديد والنار والماء والمخ
 وعن ابن عباس أيضا قال أنزل الله ثلاثة أشياء مع آدم الحجر الأسود وحصاة من الحديد
 أم خطيب وفي رآده السندان بفتح السين وكسرها والكلتان أنه تؤخذ بها الحديد المحترق
 والميقة المرح أم ر قوله أيضا أخرجهما من المعادن أي الأماكن التي خلقها الله فيها
 وفي القرطبي وأتولنا الحديد خلقناه كقوله وأنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج وهذا قول
 الحسن فيكون من الأرض غير منزل من السماء ومثل أنزلنا هنا بمعنى أنشأنا وأوجدنا
 الحديد وذلك أن الله تعالى أخرج لهم الحديد من المعادن وعلم صنعه بوجوه وألحاه
 أم ر قوله فيدبأس شديدا جملة حالته من الحديد أي فيه قوة وشدّة وقوله
 يقال به عند حجة وهي آله الذي وقع منه سلام وهو آلة الضرب وقوله منافعة للناس قال
 السعداوي ما من صنعة إلا وحيد ألتها أم خطيب أي له دخل في آلتها وهذا الحصر على
 سببها هو مشاهد أم ر قوله علم مشاهدة أي من الخلق أي مشاهدة آثاره وتلقاها
 وهذا دفع لما يقال هذا التعليل يقتضي أن العلم حادث وحاصل الجواب أن العلم في آثاره
 اطلعا وأدراكنا المتعلقه أم شيجنا ر قوله معطوف على يقوم الناس) لكن المعطوف
 عليه صلة لأرسل الرسل أنزال الكتب والميزان والمعطوف صلة لأنزال الحديد

فإن الله هو الذي
 بسقوط (التي) من غير
 لا وليا (لقد أرسلنا
 الملائكة إلى الأنبياء بالنبأ)
 بالجمع انقواهم وأزولنا معهم
 القرآن بفتح النون والميزان
 العدل (ليقوم الناس بالقسط)
 وأنزلنا الحديد أخرجهما
 من المعادن ر في باب العلم
 يقال به عند حجة
 (الله) علم مشاهدة معطوف
 على يقوم الناس

هذا ما ارتضاه السامعون في هذا المقام واليه يشاء صنيع الفشار حيث قال بان ينصرف
 بالان الحرب من الحديد وغيره تأمل وفي آي السعدانة معطوف على محذوف دللت عليه
 الجملة الحالية وهي قوله فيه ثاس شديدي وعبارة عطف على محذوف يدل عليه ثله فانه
 حال منضمته للتخيل كانه قتل يستعملوه ويعلم الله الحرام وقوله بالان الحرب فيه
 قصور وكان الحامل عليه لا حطة المقام والسباق ام شينار قوله من هاء ينصرف
 أي الواقع على الله وقوله أي غاشا عنهم الضمير من ينصرف وقوله في الدنيا أي آتاني
 الآخرة فيصرفه وقوله قال ابن عباس في تفسير هذه الآية ام شينار قوله لكننا
 تنفع من ياتي بها يعني ليصل يا متناال الامر الاعتناء بالامر أي نال الله لقد أرسلنا نوحا و
 ابراهيم وادريس ونوح هو الاب الثاني لجميع البشر ابراهيم أبو العرب والودم ونبي المرسل
 من خطيب قوله والنفران في نسخة والقرآن وقوله فاعاني ذرية ابراهيم أي ابراهيم
 من ذرية نوح بهذا الاعتبار صح قوله في ذرية ام شينار قوله فاعاني ذرية ابراهيم
 الذرية أي من المرسل اليهم والاول أي لفظة ذكرهم فها واما الثاني فلذلك لم يرسلنا
 عليه والمراد بالقاسق ههنا من الذي ارتكب الكبيرة سواء كان كافرا أو لم يكن لا طلاق
 هذا الاسم وهو يشمل الكفار وغيره وقيل المراد بالقاسق هذا الكافر لانه جعل القاسق
 صلا للمقتدين وهو قضيته اطلاق الشيم المصنف ام كرخي قوله ثم قفينا على آثارهم
 برسلنا أي أرسلنا رسولا بعد رسول حتى انتهينا إلى عيسى عليه السلام والضمير لولم
 واوهم من أرسلنا اليهم أو من علمهم بها من الرسل لا الذم لانه فان الرسل اتفق بهم من
 الذرية ام بيضاوي وصنيع إلى السعدون يقتضي ان الباء زائدة في المفعول ونصبه أي ثم
 أرسلنا بعدهم رسلنا وفي المختار قفا ذرة اتبعه وياه عداوسا وفتى على ذره بفلان أي
 ابتغى اياه ومنه قوله ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه أيضا الكلام المفقى ام قوله
 وقفينا أي ابتغنا بعيسى والمفعول محذوف أي ابتغناهم بعيسى أي جعلنا ما بعاهم أي
 مناسرا عنهم في الزمان وقوله جعلنا في قلوب الذين اتبعوه أي على دينه عيسى الخواصين
 وأتباعهم ذرة ذرة أي مودة فكان يواقة بعضهم بعضا وقيل هذا إشارة إلى
 أنهم أمروا إلى الانجيل بالصلاة وتوالت أيدى الناس فألأت الله قلوبهم لذلك لم يخلف اليهود
 الذين منعت قلوبهم وخوفوا الكلام عن مواضع الرأفة اللان والرحمة الشفقة ومثل الواقعة
 أشد الرحمة ام فرطى وقوله ورحمنا منسبا بدعوها في انتضاها وجه أن احدها ما عا
 معطوفة على رافة ورحمة وجعل المتعلق خلق أو يفر صيدوا بدعوها على هذا صفت
 لرحمنا منسبا وانما خصت بدكر الانداع لأن اوقاة والرحمة في القلب أمر عويذ لا تكسب
 للانسان فيه بخلاف الرحمة فاعا من أفعال اليد والانسان فيها تكسب الانا ما
 التذاع صنع هذا الوجه بان ما جعل الله لا يبدعونه وجوابه ما تقدم من انما كما كانت
 مكتسبة صلح ذلك فيها وقال أيضا وقيل هو معطوف عليها وانتدعوها ثبت المعطوف والمختص
 فرضنا عليهم لزوم رحمانية ابتدعوها ولهذا قال ما كتبنا عليهم الا ان يعبدوا الله

من ينصرف بان ينصرف فيكون
 الرمان من الحديد وغيره وتأمل
 حال المعطوف عليه وتأمل
 في الدنيا أي آتاني
 في تفسير هذه الآية ام شينار قوله لكننا
 يعني ليصل يا متناال الامر الاعتناء بالامر أي نال الله لقد أرسلنا نوحا و
 ابراهيم وادريس ونوح هو الاب الثاني لجميع البشر ابراهيم أبو العرب والودم ونبي المرسل
 من خطيب قوله والنفران في نسخة والقرآن وقوله فاعاني ذرية ابراهيم أي ابراهيم
 من ذرية نوح بهذا الاعتبار صح قوله في ذرية ام شينار قوله فاعاني ذرية ابراهيم
 الذرية أي من المرسل اليهم والاول أي لفظة ذكرهم فها واما الثاني فلذلك لم يرسلنا
 عليه والمراد بالقاسق ههنا من الذي ارتكب الكبيرة سواء كان كافرا أو لم يكن لا طلاق
 هذا الاسم وهو يشمل الكفار وغيره وقيل المراد بالقاسق هذا الكافر لانه جعل القاسق
 صلا للمقتدين وهو قضيته اطلاق الشيم المصنف ام كرخي قوله ثم قفينا على آثارهم
 برسلنا أي أرسلنا رسولا بعد رسول حتى انتهينا إلى عيسى عليه السلام والضمير لولم
 واوهم من أرسلنا اليهم أو من علمهم بها من الرسل لا الذم لانه فان الرسل اتفق بهم من
 الذرية ام بيضاوي وصنيع إلى السعدون يقتضي ان الباء زائدة في المفعول ونصبه أي ثم
 أرسلنا بعدهم رسلنا وفي المختار قفا ذرة اتبعه وياه عداوسا وفتى على ذره بفلان أي
 ابتغى اياه ومنه قوله ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه أيضا الكلام المفقى ام قوله
 وقفينا أي ابتغنا بعيسى والمفعول محذوف أي ابتغناهم بعيسى أي جعلنا ما بعاهم أي
 مناسرا عنهم في الزمان وقوله جعلنا في قلوب الذين اتبعوه أي على دينه عيسى الخواصين
 وأتباعهم ذرة ذرة أي مودة فكان يواقة بعضهم بعضا وقيل هذا إشارة إلى
 أنهم أمروا إلى الانجيل بالصلاة وتوالت أيدى الناس فألأت الله قلوبهم لذلك لم يخلف اليهود
 الذين منعت قلوبهم وخوفوا الكلام عن مواضع الرأفة اللان والرحمة الشفقة ومثل الواقعة
 أشد الرحمة ام فرطى وقوله ورحمنا منسبا بدعوها في انتضاها وجه أن احدها ما عا
 معطوفة على رافة ورحمة وجعل المتعلق خلق أو يفر صيدوا بدعوها على هذا صفت
 لرحمنا منسبا وانما خصت بدكر الانداع لأن اوقاة والرحمة في القلب أمر عويذ لا تكسب
 للانسان فيه بخلاف الرحمة فاعا من أفعال اليد والانسان فيها تكسب الانا ما
 التذاع صنع هذا الوجه بان ما جعل الله لا يبدعونه وجوابه ما تقدم من انما كما كانت
 مكتسبة صلح ذلك فيها وقال أيضا وقيل هو معطوف عليها وانتدعوها ثبت المعطوف والمختص
 فرضنا عليهم لزوم رحمانية ابتدعوها ولهذا قال ما كتبنا عليهم الا ان يعبدوا الله

والقول بالانحياز وقصد السمعة والكفر بحمد صلى الله عليه وسلم وغوها الى عام **قول**
 فانتم الذين آمنوا اي بنيينا وقوله وكثير منهم اي من هؤلاء الذين ابتدعوها وضيعوها
 ام خطيب **قول** آمنوا بعيسى الخ تنبئهم الخطاب بهم أحد وجهين للمفسرين والآخر
 ان عام تدبر من آمن بالرسول قبل محمد صلى الله عليه وسلم وعبارة اليضاوي بآء بها الذين آمنوا
 بالرسول في القدمة اتفقوا الله فيما خالف عنه وآمنوا برسوله محمد صلى الله عليه وسلم
 يؤثركم كفلاين نصيين من رحمة لا يمانكم محمد عليه السلام وایمانكم من قبله ولا يبعث
 ان يتأبوا على دينهم السابق وان كان منسوخا ببركة الاسلام وقيل الخطاب للنصارى الذين
 كانوا في عصره صلى الله عليه وسلم وقوله ولا يبعد ان يتأبوا الخ ورد ان يقال اعطاء الكفلاين
 ظاهر في حق من آمن بعيسى وراعى دينه الى ان يعت بيننا عليه السلام لانه قد استمر
 على الدين الحق الى ان نشخ وتبين عنده حقيقة الدين الناسخ وحين تبين لذلك اتبع الحق
 الثاني فاستحق بذلك ان يعطى كفلاين بخلاف اليهود فان اليهودية انتشخت ببغثة عيسى
 فليس اليهود على الدين الحق حين آمنوا ببنيينا فكيف يتأبون على دينهم السابق اجاب عنه
 ولا بقوله ولا يبعد الخ وثانيا بان الخطاب للنصارى وملة غير منسوخة قبل ظهور الملة
 المحمدية ومعرفتهم بها واقاضعه قيل لا تخالفت فبين اسلم من اليهود كما ورد في الاحاديث
 الصحيحة كعبد الله بن سلام واضرابه ولذا في تفسيره اولاً عليه ولانه لا دليل على التخصيص
 هنا اهزاده وشهاب **قول** يؤثركم اي يثبكم على اتباعه كفلاين نصيين خفيين من
 رحمة يحصناكم من العذاب كما يحصن الكفل الواحد من الوقوع وهو كساء يعقل على
 ظهر البعير فيلقى مقدمه على الكاهل مؤخوه على العجز وهذا التخصيص لاجل ايمانكم بحمد
 صلى الله عليه وسلم وایمانكم من تقدمه مع خفة العمل ورفع الاضرار ام خطيب
 روى الشيخان عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثلاث لهم اجران رجل من اهل الكتاب آمن بنبيه آمن بحمد صلى الله عليه وسلم والعبد
 العاقل الذي ادى حق مولاه حق الله ورجل كانت عنده امة يطؤها فادبها فاحسن
 تأديبها وعلمها فاحسن تعليمها ثم اعف عنها فمروها فادبها فاحسن ادبها
 بالنبيين فاستحقاقهم لكفلاين ظاهر لانهم آمنوا بعيسى استمر واحلى دينه الى ان بعث
 بيننا عليه الصلاة والسلام لانهم قد استمروا على الدين الحق الى ان نشخ وتبين عندهم حقيقة
 الدين الناسخ وحين تبين لهم ذلك وابتغوا الحق الثاني استحقوا بذلك ان يعطوا كفلاين
قول تمشون به على الصراط وقال ابن عباس النور هو القرآن وقيل هو الهدى والبيان
 اي يجعل لكم سبيلا واضحا في الدين فتدرون به اه خازن **قول** ويغفر لكم اي ما سلف
 من ذنوبكم قبل الايمان بحمد صلى الله عليه وسلم اه خازن **قول** لا يعلم اهل
 الكتاب الخ قيل لما سمع من لم يؤمن من اهل الكتاب قوله تعالى اولئك يؤثرون اجرهم
 مرتين قالوا للمسلمين اما من آمن منا بكتابتكم فله اجره مرتين ايمانه بكتابتنا وبتنايتكم من
 لم يؤمن منا بكتابتكم فله اجره كما اجركم فبأي شيء فضلتنا علينا فأنزل الله لتلا يعلم الخ اه خازن
قول اي اعلمكم بذلك اي بان اعطاء الاجر مرتين مرتب على تقوى الله والايمان بحمد

فانتم الذين آمنوا اي بنيينا وقوله وكثير منهم اي من هؤلاء الذين ابتدعوها وضيعوها
 ام خطيب **قول** آمنوا بعيسى الخ تنبئهم الخطاب بهم أحد وجهين للمفسرين والآخر
 ان عام تدبر من آمن بالرسول قبل محمد صلى الله عليه وسلم وعبارة اليضاوي بآء بها الذين آمنوا
 بالرسول في القدمة اتفقوا الله فيما خالف عنه وآمنوا برسوله محمد صلى الله عليه وسلم
 يؤثركم كفلاين نصيين من رحمة لا يمانكم محمد عليه السلام وایمانكم من قبله ولا يبعث
 ان يتأبوا على دينهم السابق وان كان منسوخا ببركة الاسلام وقيل الخطاب للنصارى الذين
 كانوا في عصره صلى الله عليه وسلم وقوله ولا يبعد ان يتأبوا الخ ورد ان يقال اعطاء الكفلاين
 ظاهر في حق من آمن بعيسى وراعى دينه الى ان يعت بيننا عليه السلام لانه قد استمر
 على الدين الحق الى ان نشخ وتبين عنده حقيقة الدين الناسخ وحين تبين لذلك اتبع الحق
 الثاني فاستحق بذلك ان يعطى كفلاين بخلاف اليهود فان اليهودية انتشخت ببغثة عيسى
 فليس اليهود على الدين الحق حين آمنوا ببنيينا فكيف يتأبون على دينهم السابق اجاب عنه
 ولا بقوله ولا يبعد الخ وثانيا بان الخطاب للنصارى وملة غير منسوخة قبل ظهور الملة
 المحمدية ومعرفتهم بها واقاضعه قيل لا تخالفت فبين اسلم من اليهود كما ورد في الاحاديث
 الصحيحة كعبد الله بن سلام واضرابه ولذا في تفسيره اولاً عليه ولانه لا دليل على التخصيص
 هنا اهزاده وشهاب **قول** يؤثركم اي يثبكم على اتباعه كفلاين نصيين خفيين من
 رحمة يحصناكم من العذاب كما يحصن الكفل الواحد من الوقوع وهو كساء يعقل على
 ظهر البعير فيلقى مقدمه على الكاهل مؤخوه على العجز وهذا التخصيص لاجل ايمانكم بحمد
 صلى الله عليه وسلم وایمانكم من تقدمه مع خفة العمل ورفع الاضرار ام خطيب
 روى الشيخان عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثلاث لهم اجران رجل من اهل الكتاب آمن بنبيه آمن بحمد صلى الله عليه وسلم والعبد
 العاقل الذي ادى حق مولاه حق الله ورجل كانت عنده امة يطؤها فادبها فاحسن
 تأديبها وعلمها فاحسن تعليمها ثم اعف عنها فمروها فادبها فاحسن ادبها
 بالنبيين فاستحقاقهم لكفلاين ظاهر لانهم آمنوا بعيسى استمر واحلى دينه الى ان بعث
 بيننا عليه الصلاة والسلام لانهم قد استمروا على الدين الحق الى ان نشخ وتبين عندهم حقيقة
 الدين الناسخ وحين تبين لهم ذلك وابتغوا الحق الثاني استحقوا بذلك ان يعطوا كفلاين
قول تمشون به على الصراط وقال ابن عباس النور هو القرآن وقيل هو الهدى والبيان
 اي يجعل لكم سبيلا واضحا في الدين فتدرون به اه خازن **قول** ويغفر لكم اي ما سلف
 من ذنوبكم قبل الايمان بحمد صلى الله عليه وسلم اه خازن **قول** لا يعلم اهل
 الكتاب الخ قيل لما سمع من لم يؤمن من اهل الكتاب قوله تعالى اولئك يؤثرون اجرهم
 مرتين قالوا للمسلمين اما من آمن منا بكتابتكم فله اجره مرتين ايمانه بكتابتنا وبتنايتكم من
 لم يؤمن منا بكتابتكم فله اجره كما اجركم فبأي شيء فضلتنا علينا فأنزل الله لتلا يعلم الخ اه خازن
قول اي اعلمكم بذلك اي بان اعطاء الاجر مرتين مرتب على تقوى الله والايمان بحمد

وأشار المشارح بهذا الى ان لازمة وان اللام متعينة فمجدوف هو معنى الجملة الطليعية
 المتضمنة لمعنى الشرط اذ التقيد بان تتقوا الله وتؤمنوا برسوله يؤتكم كذا وكذا يعلم اهل
 اهل الكتاب الخ أى ليعلم اهل الكتاب عدم قدرتهم على شئ من فضل الله وثبوت ان الفضل
 بيد الله وهذا واضح بين ليس فيه الازيادة حرف شاعنت زيادة اسمين وفي البيضاوى
 ولازم يده وتويدة انه قوى ليعلم ولكى يعلم ولان يعلم بادغام النون فى الياء ام ر قوله
 والمعنى انهم لا يقدرون الخ هذا التقدير يتأتى قوله اسمها صهيرو الشان فكان الاول
 يقول والمعنى انه لا يقدرون الخ وصياغة البيضاوى والمعنى انهم لا يبالون شيئاً مما ذكر من
 فضله ولا يتمكنون من يناله لانهم لم يؤمنوا برسوله وهو مشروط بالايمان به ولا يقدرون على
 شئ من فضل الله فضلاً عن ان يتصوروا فى اعظمه وهو البتة فيخصوا بها من ارادوا وتويدة
 قوله وان الفضل بيد الله الخ ام ر قوله من فضل الله أى من الكفلال والمغفرة والنور
 وقوله خلاف بالرفع جزئياً هذا هو الذى عدم قدرتهم خلاف أى مخالف لما
 فى زعمهم ام شيخنا ر قوله وان الفضل بيد الله معطوف على ان لا يقدرون قوله
 يؤتونه من ليلته الظاهر انه مستأنف وقيل هو جزئان عن الفضل وقيل هو الجزر وحده
 والجار قد حال وهو حال لازمة لان كونه بيد الله لا يتقبل البتة اسمين

(سورة المجادلة)

بكر الدال كما ذكره السعد فى حواشى الكشف ام شيخنا وفى الشهاب بفتح الدال كسر ها
 والثانى هو المعروف كما فى الكشف ام ر قوله مدنية عبارة القرطبي مدنية فى قوله
 الجسيم الامر اية عن عطلة ان العشر الاول منها مدنى وبألفها مكي وقال الكلبي نزل
 جميعها بالمدنية غير قوله نعا ما يكون من نحوى ثلاثة الالهو راعهم نزلت بمكة ام ر فائدة
 هذه السورة اول النصف الثانى من القرآن باعتبار عدد السور فى الثامنة والخمسون
 منها وهى اول العشر الجيز من القرآن باعتبار عدد آياتها وليس فيها آية الا فيها ذكر
 الجلاله مرة او مرتين او ثلاثا وحجته ما فيها من الجلاله خمس وثلاثون ر قوله
 قد سمع الله قول الذى الخ أى اجاب قولها ومطوبها بان نزل حكم الطهار على ما وافق
 مطلوبها وعلى هذا فقد التحقن ومن قال انها للتقريب والتوقع فلم يلاق المعنى وقد سمع
 باظهار الدال وبادخاها فى السين قوله تان سبعين ان ام شيخنا ر قوله فى زجها أى
 فى شأنه ر قوله وكان قال لها انت على كظلمتى وسببه ما روى انها كانت حست
 الجسم فدخل عليها زوجه امرأة فراها ساجدة فى الصلاة فتظر الى عجزها قائمة عرجاً فقلت
 انصرفت من الصلاة طلب وقاعها فابت فغضب عليها وكان به لمرقاصا به بعضه فقال
 لها انت على كظلمتى قد ندم على ما قال وكان الطهار والابلاء من طلاق اهل الجاهلية
 فقال ما اظنك الا قد حرمت على فقالت والله ما ذا الا طلاق قائم رسول الله صلى الله عليه وسلم واثبتة فصل
 شقرا فقالت يا رسول الله انى اوسى من الصا زوى وانا شابة غنيمة ذات اهل ما حق اذا اكل
 واهنى شيماى وتوق اهل وكبر سقى ظاهرى وقد ندم ففهم من شىء بمعنى واية تعشقه به فقال هو الله
 عليه لم حرمت عليه فقالت يا رسول الله والذى اقول عليك لكتاب ما ذكر الطلاق وانه ابو ولدى

والمعنى انهم لا يقدرون على شئ
 من فضل الله خلاف ما فى زعمهم
 انهم اعياء الله واهل رضوانه
 وان الفضل بيد الله تعالى
 يعطيه من يشاء كما تقدم
 منهم اجمعهم من ليلته
 والله ذو الفضل العظيم
 صورة المجادلة مدنية ثمانية
 وعشرون آية
 رسم الله الرحمن الرحيم
 الله قول الذى فسادك
 نزلت على ابي النضر فى زجها
 المطاوعة بها كان نزلت
 انت على كظلمتى
 الينى صلى الله عليه وسلم

وأحب الناس إلى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمت عليه فقالوا أشكوا إلى الله فاقب
 ووجدنا قد طالت له صحتي ونقصت له بطني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أراكم إلا قذا
 حرمت عليه ولم أومر في شأنك بشئ فجلت نواجير رسول الله صلى الله عليه وسلم وإذا قال
 لها رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمت عليه هتفت وقالت أشكوا إلى الله فاقب ووجدنا
 وشدة حالي وإني صبيته صغارا إن ضمتهم إلى جاعوا وإن ضمتهم إليهم ضاعوا
 وجعلت ترفع رأسها إلى السماء وتقول اللهم أشكوا إليك اللهم فأ نزل على لسان نبيل
 فرجى فكان هذا أول ظهاري في الإسلام فقامت عائشة تغسل شق رأسه الآخر فقالت انظر
 في أمري جلني الله هذا الذي يارسل الله فقالت عائشة اقصرى حديثك وهجادتلك أما رأيت
 وجبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان إذا نزل عليه الوحي أخذه مثل السبات أي النوم
 فلما قضى الوحي قال ادعى إلى من حبك وبعثه قتيلا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قد سمع الله قول النبي يتجادلك في تراجمها الآيات الأربع إلى قوله ولكا فزين عذاب أليم
 وروى الشيخان عن عائشة قالت للحل لله انذرى سمع سمع الأصوات لقد جاءت المجادنة تجوز
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلمته ونا في جانب البيت وما أسمع ما تقول فأ نزل الله
 سمع الله قول النبي يتجادلك في تراجمها وتشتك إلى الله الآيات فقال صلى الله عليه وسلم
 لتراجمها هل تستطيع العنق فقال لا والله فقال هل تستطيع الصوم فقال لا والله إلى أن
 أمخطأتني الأكل في اليوم مرة أو مرتين كل بصرى وظننت أني أموت قال فاطعم ستين
 مسكينا قال ما أجد إلا أن تعطيني منك بمعونته وصلة فأعانه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بمئنة عشر صا ما فنضدق بها على ستين مسكينا وروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه
 مر بها في زمن خلافته وهو على حماره والناس حوله فاستوقفه طويلا وعظته وقالت
 يا عمر قد كنت تدعى عبدا ثم قتل لك يا عمر ثم قتل لك يا أمير المؤمنين فأتق بالله نعم فإنه موافق
 بالمرء خاف الموت ومن أيقن بالحساب خاف العذاب وهو واقف لسمع كلامها خضعت لسيدها
 أمير المؤمنين أتفق لهذه العجوز هذا الموقف فقال والله لو حيستني من أول النهار إلى آخره
 لأزلت إلا الصلاة المكتوبة أنذر من هذه العجوز هي خولة بنت ثعلبة سمع الله قولها
 من فوق سبع سموات أي سمع رب العالمين قولها ولا يسمع عمر من الخازن والقرطبي
 ر قوله عن ذلك أي عن حكمه هل هو فراق أو لا أم شيخنا ر قوله على ما هو المعروف
 عندهم أي العرب في الجاهلية لا بد كان عاداتهم وخاصابهم دون سائر الناس أم
 خطيب ورواه صلى الله عليه وسلم بقوله لها حرمت عليه لعلة كان يا جته ف رأى أن
 ما اصطلم العرب على تحريم بحرمه الشرع فليبرأ من مستند جوابه صلى الله عليه وسلم أم
 شيخنا ر قوله وهي خولة بنت ثعلبة هو أبو عباد بن الصامت وقوله هو أي زوجها
 أوس بن الصامت أم كرخي فزوجها ابن عمر أم قريطي ر قوله وتشتك إلى الله عطف
 على بني ذلك أي تنصرك إلى الله وقوله الله لسمع ثم أركما استنفا في جاري
 التعليل لما قبله فإن للحاجها في المسألة ومبا لغتها في التصريح وما فغته صلى الله عليه وسلم
 أياها من دواعي الإجابة وقيل هي حال وهو بعيد أم أبو السعد ر قوله فقامتها أي

عن ذلك فأجابها بأنها حرمت
 عليه على ما هو المعروف عند
 من أن الظاهر موجب ففرقة
 مؤبدا وهي خولة بنت
 ثعلبة وهو أوس بن الصامت
 وتشتك إلى الله وحديثها
 وفاقها وصديقه صغار
 أن يمتنعهم إليه ضاعوا
 ورواها جلعوا

لأنها افتقرت بعد ان كانت غنية وقوله وصيته وكان اولادين وقوله ضاعوا أي من عدم المتقون
 بالخدمة وقوله جاءوا أي من عدم النعمة لفقها ولعل لفظة الفروع لم تكن اذ ذاك واجبة
 على الاصول كما اثناله القاري ام شينخار **قول** انما يجعل في المصباح وجاوردته راجعة الكلام
 ونحوه واولها الرجل الجواب بالالف ردة وما أحاط وما ردة ام **قول** ان الله سمع
 بصيرين تغليل لما قبل بطريق التحقيق أي مبالغ في العلم بالمسموعات والمبصرات ومن
 قضيتنا ان يسمع ظاهرا مع ما يقارنه من الهيئات التي من جعلتها رفع رأسها الى السماء
 ام أبو السعد **قول** الذين يظهرون منكم الخ شرف في بيان شأن المظاهر في نفسه
 بطريق الاستتاف وقوله منكم حال أي حال كونهم منكم أيما العرب وهذا توخي لهم وتنجين
 لعادتهم لان الظهار كان خاصا بالعرب دون سائر الامم وقوله من شائهم صلة يظهرون
 أي يجرمون شائهم على أنفسهم فتحريم الله عليهم ظهور رؤسهم وقوله ما هن أفعالهم
 حق اسم ما في محل رفع وأفعالهم خبر ما فهي صلة عمل ليسر الجمل خبر المبتدأ الذي هو الموصول
 ولما تم تعالي الاخبار عن بجانبة تلك المرأة وسما عفتنها مع البني استئناف الاخبار عن
 حكم سبب هذه الواقعة وهو قول زوجها أنها أتت على كظهر أمي فبين انه منكروا انه زور
 ولما كانت الواقعة في خصوص العرب والظهار كان عادتهم فقط دون غيرهم من الناس
 خصص بقوله منكم ولما كان المقصود بقوله الآتي والذين يظهرون الخ بيان حكم الظهار
 من حيث هو لا يفتيد كونه واقعا من العرب لم يفتد بقوله منكم ام شينخار وفي القرطبي حقيقة
 الظهار تشبيه بظهور جلال بظهور محرم ولهذا أجمع الفقهاء على أن من قال لزوجتي أنت
 على كظهر أمي انه مظاهر أكثرهم على انه اذا قال لها أنت على كظهر أمي أو أختي أو غير
 ذلك من ذوات المحارم انه مظاهر وهو مذنب ماله وأبى خيفة وغيرهم ما اختلفت
 فيه عن التناهي روى الله عنه فرمى عنه نحو قول مالك لانه شبه امرأته بظهر محرم عليه مؤبدا
 كالأم وروى عنه بوثوران الظهار لا يكون الا بالأم وجدها وهي من ذهاب فتادة والشعبي
 والاول قول الحسن والخطبي والزهرى والاوزاعي والثوري ام **قول** وفي قراءة
 يالف الخي بنه على قرات ثلاث وكلها سبعة وقوله وفي الموضوع الثاني أي قوله والذين
 يظهرون من نسائكم كذلك أي هذه القرات الثلاث ام شينخار وقوله الخفيفة لغت
 للهاء وأما الظاء فهي مكسدة وصارة القرطبي قرأ ابن عامر حمزة والكسائي وخلف
 يظهرون بفتح ابياء وتشديد الظاء وألف وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بظهورون
 بفتح ابياء وتشديد الظاء والهاء وقرأ أبو العاليتي وعاصم وحسين بظاهرون بضم ابياء
 وتخفيف الظاء وألف وكسر الهمزة وقد تقدم هذا في الاحزاب وفي قراءة أبي بن كعب يظهرون
 وهي معنى قراءة ابن عامر حمزة ام **قول** ما هن أفعالهم أي ما نسأؤهم أفعالهم على
 الحقيقة فهو كذب سبحت ان أفعالهم الا لا إله الا الله ولهم فلا يشبه بهن في الحسنة الا من
 لم يفتها الشرع بهن من المصنوعات وأزواج النبي صلى الله عليه وسلم قد خلن بذلك
 في حكم الزناوات وأما الزناجات فأبعد شيء من الأمومة ام أبو السعد **قول** حمزة وبياء
 أي بوزن راءى وقوله بلاء أي بوزن داء هاتان قراءتان سبعيتان وبني قراءتان أخريان

رواه الله سبحانه وتعالى
 (ان الله سمع بصيرين)
 يطوفون (صلى على نبيهم)
 كذا ثبت في التاء في الظاهر وفي
 قراءة بالظاء بن الظاهر والماء
 الخفيفة وفي أخرى تبتا لم
 والموضع الثاني كذلك وقسم
 من نسائكم ما هن أفعالهم
 أفعالهم الا لا إله الا الله
 وبلاء بوزن راءى

سبعينتان أيضا وهما تسهيل الهزيمة وقبلها ياء ساكنة ثم شجنا وفي الخطيب قراءة القون وقيل
بالهزيمة المكسورة ولا ياء بعدها وقراء رش والبري وأبو عمر وب تسهيل الهزيمة مع المد والقصر
والبري وأبو عمر أيضا موضع الهزيمة ياء ساكنة مع المد والياء فون بهزيمة مكسورة بعدها
ياء وهم على مراتبهم في المد اهر قوله وانهم يقولون منكرا أي شيئا أنكره الشرع وفي
الفرطى منكرا أي ظمعا من القول لا يعرف في الشرع والنزور الكذب وان الله لعصى
عقورا فجعل الكفارة عليهم فخلصت لهم من هذا القول المنكر اهر فان قيل المظاهر
انما قال أنت على كظهر أي فشب بآمة ولم يقل لها آمة فما معنى كونه منكرا من القول
وزورا والزور الكذب وهذا ليس بكذب أوجب بأن قوله هذا ان كان خبرا فهو كذب
وان كان انتكاه فذلك لان جعله سببا للتحريم والشرع لم يجعل سببا لذلك وأيضا فاما وصف
بذلك لان الامم مؤبدة للتحريم والرفقة لا يتأبد تحريمها بالظهار وهو ورخصه خطيب
ر قوله والذين يظهرون من نساكهم الخ تفصيل تحريم الظهار بعد بيان كونه أمرا
منكرا بالطريق الكلي المنتظم في حكم المحاذنة انتظاما أو بيا أي والذين يقولون هذا القول
المنكر ثم يعودون فيه اهر أبو السعد ر قوله فترعون لما قالوا ما مصدرية أي يعودون
لقولهم بدليل قوله أي فيه والعود عند الشافعي يحصل بامساك المظاهر منها في النكاح
زمانا يمكنه مقدار قترها فيه وعند أبي حنيفة يحصل باستباحة استمنائها ولو نظر تشهوها
وعند مالك بالغرم على الجماع وعند الحسن بالجماع أو بالظهار مرة أخرى اهر بيضاوي
ر قوله بأن يخالفوه بامساكها أي زمانا يسع الضيقة ولا يرد عليه ان ثم تدل على التراخي
الزمان والامساك المذكور معقب لامتناعه لان مدة الامساك محدودة ومثله يجوز
فيه العطف بقر والقاء باعتبار ابتداء وانها اهر شهاب ر قوله من وصف المرأة
الخ بيان للمقصود ر قوله فخر بر رتبة مبتدأ جرة محذوف كما قدرة والجملتين
المبتدأ الذي هو الموصول وكان عليه ان يقول عليهم لان المبتدأ جمة لفظا ومعنى ودخلت
القاء في الجملتين المبتدأ من معنى الشرط اهر شيخنا ر قوله بالوطء هذا قول للشافعي
قديم والجديد ان المراد بالتماس الاستمتاع بما بين السرة والركبة وضمير التثنية المظاهر
والمظاهر منها اهر شيخنا وفي الحازن واختلفوا فيها اهر من الظهار فليشافعي قولان
أحد هما انه يحرم الجماع فقط والقول الثاني وهو الاظهار نه يحرم جميع جهات الاستمتاع
وهو قول أبي حنيفة اهر وفي الفرطى ولا يقرب المظاهر امرأة ولا يباشرها ولا يتدن ذمها
لشيء حتى يكفر خلا فالشافعي في أحد قوليه لان قوله لها أنت على تطهر أي يقتضي تحريم
كل الاستمتاع فان وطئها قبل ان يكفر استغفر الله وامسك عنها حتى يكفر كفارة واحدة
وقال عباد وعينه عليه كفارتان اهر قوله ذلكم إشارة الى الحكم المذكور وهذا
مبتدأ جرة تعظون به أي تنجزون به عن ارتكاب المنكر المذكور فان الغرامات مزاحمة
عن تعاطي الجنبايات والمراد بذكره بيان أن المقصود من شرع هذا الحكم ليس بغرضكم
للتواب بمباشرة تكملها في الوقت الذي هو علم في استتاء الثواب العظيم بل هو رد علم
وإجركم عن مباشرة ما يوجبها اهر أبو السعد ر قوله فمن لم يجد مبتدأ وقوله فضيام

وانهم بالظهار التقيون منكرا
من القول وزورا
الله لعصى عقورا
الكفارة والذين يظهرون من
نساكهم الخ تفصيل تحريم الظهار
بعد بيان كونه أمرا منكرا
في بيان يخالفوه بامساكها
زمانا يمكنه مقدار قترها فيه
عند مالك بالغرم على الجماع
عند الحسن بالجماع أو بالظهار
مرة أخرى اهر بيضاوي
ر قوله بأن يخالفوه بامساكها
أي زمانا يسع الضيقة
الزمان والامساك المذكور
معقب لامتناعه لان مدة
الامساك محدودة ومثله
يجوز فيه العطف بقر
والقاء باعتبار ابتداء
وانها اهر شهاب ر قوله
من وصف المرأة الخ بيان
للمقصود ر قوله فخر
بر رتبة مبتدأ جرة
محذوف كما قدرة
والجملتين المبتدأ
الذي هو الموصول
وكان عليه ان يقول
عليهم لان المبتدأ
جمة لفظا ومعنى
ودخلت القاء
في الجملتين
المبتدأ من معنى
الشرط اهر شيخنا
ر قوله بالوطء
هذا قول للشافعي
قديم والجديد
ان المراد بالتماس
الاستمتاع بما بين
السرة والركبة
وضمير التثنية
المظاهر والمظاهر
منها اهر شيخنا
وفي الحازن واختلفوا
فيها اهر من الظهار
فليشافعي قولان
أحد هما انه يحرم
الجماع فقط والقول
الثاني وهو الاظهار
نه يحرم جميع جهات
الاستمتاع وهو قول
أبي حنيفة اهر وفي
الفرطى ولا يقرب
المظاهر امرأة ولا
يباشرها ولا يتدن
ذمها لشيء حتى
يكفر خلا فالشافعي
في أحد قوليه لان
قوله لها أنت على
تطهر أي يقتضي
تحريم كل الاستمتاع
فان وطئها قبل ان
يكفر استغفر الله
وامسك عنها حتى
يكفر كفارة واحدة
وقال عباد وعينه
عليه كفارتان اهر
قوله ذلكم إشارة
الى الحكم المذكور
وهذا مبتدأ جرة
تعظون به أي تنجزون
به عن ارتكاب المنكر
المذكور فان الغرامات
مزاحمة عن تعاطي
الجنبايات والمراد
بذكره بيان أن
المقصود من شرع
هذا الحكم ليس
بغرضكم للتواب
بمباشرة تكملها
في الوقت الذي هو
علم في استتاء
الثواب العظيم
بل هو رد علم
وإجركم عن
مباشرة ما يوجبها
اهر أبو السعد
ر قوله فمن لم
يجد مبتدأ
وقوله فضيام

مبتدأ ثان خبره محذوف أي عليه الجملة خبر الأول وسيشتر الشارح لهذا أم شيخنا
 ر قوله قصيداً شهرين متتابعين فان افطروها ولو عذرا لقطع التتابع ووجب
 استثنائهما وان جامع ليل لم يقطع التتابع عندنا معشر الشافعية خلافاً إلى حنفية
 ومالك أم يضاهي لكن يجب الاستثنا عندنا لأنهم لم يقطعوا التتابع بالمس ليل إلا
 قد ضد كون الكفارة قتل المس وقد شرطنا ذلك أم ر قوله عليه أي على من لم يستنظم
 ومن لم يجد فهو جبر عن كل من قوله قصيداً وقوله فاطعام أم شيخنا ر قوله حلالاً للطلق
 أي الذي هو وجوب الاطعام أطلق في الآية عن التقيد بكونه من قتل أن يتماسا على
 المقتد الذي هو وجوب الصيام ووجوب الرقية قيد بكونه من قتل أن يتماسا والحكم بغيره
 تقيد المطلق بالقيود الذي في المقيد أم شيخنا ر قوله ذلك إشارة إلى ما مر من البيان
 والتعليق للأحكام والتبيين عليها وما فيه من معنى البعد قد مر من مراراً وحله أما الرفع على
 ولعلوا بشر الله التي شرعها لكم وتوفوا ما كنتم عليه في جاهليتكم أم أبو السعود
 ر قوله وللكافرين أي المتكفين لها أم شيخنا ر قوله أن الذين يعادون الله ورسوله
 هم أهل مكة فإن هذه الآية وردت في غزوة الأحزاب وفي السنة الرابعة وقيل في الخامسة
 والمقصود منها البشارة لرسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين بأن أعداءهم المتخربين
 القاديين عليهم يكتبوا ويذلووا ويفرق جمعهم فلا تخشوا بأسمهم فقولهم كتبوا بمعنى يكتبون
 وعبر بالماضي على حد أي أمر الله وقوله يخالفون الله أي يعادون الله ورسوله قالت
 كلام من المتعادين كما أنه يكون في عدوة وشق عينه وة الآخر وشقة كذلك يكون في حد
 غير الحد الذي فيه الآخر أم شيخنا وفي زاده ونقل عن الزجاج أنه قال المحادة أن تكون في حد
 يخالف حد صلحك فتكون المحادة كناية عن المعادة تكونها لا نزعة للمعادة أم ر قوله
 كتبوا أي اذلووا قال أبو صبيدة والرافض أي اهلكوا وقال قتادة أخذوا وقال أبو
 زيد عن بواو قال السدي لعنوا وقال الفراء أعينوا يوم الحنق وقيل يوم بدر أم خطيب
 وفي المصباح كتب الله العدو وكتبنا من باب ضرب أهانه وأذله وكتبته لوجه صهره أم ر قوله
 في محالهم أي يسبب محالهم ر قوله وقد أنزلنا الح الح حال من الواو في كتبنا
 أي كتبنا المحادتهم والحال أنا أنزلنا آيات بيّنات تدل على صدق الرسول أم أبو
 السعود ر قوله يوم يبعثهم الله الح منصوب بهمين وهو ظرف له هذا هو الظاهر من
 سكوت الشارح عن التبيين على علمه وقيل عامله عذاب وقيل عامله الاستعداد في الظرف
 الواقع جزاؤه هو قوله للكافرين وقيل منصوب بأضمار اذكروا أم شيخنا ر قوله جميعاً أي
 كلهم بحيث لا يبقى منهم أحد غير مبعوث أو مجتعلن في حالة واحدة وقوله فيهم باعلاوا
 من القياس أما بيان صدورها عنهم أو يقضونها في صورة نتيجة هائلة على رأس
 تحيلاً لهم وتشهيراً لها لهم وتشديد العذاب أم أبو السعود ر قوله
 أحصاه الله استئناف وقع جواباً عن استأصاف قتل من السؤال
 أما عن كيفية التبيين وعن سببها كانه قتل كيف يفتنهم
 بأعمالهم وهي أعراض منقضية فلا شئ فقتل أحصاه الله أي لم يفتنهم من قتل

قصيداً شهرين متتابعين
 من قبل أن يتماسا في التتابع
 أي الصيام أو فاطعام ستين
 مسكيناً عليه أي من قبل أن
 يتماسا حلالاً للطلق على المقيد
 يتماسا من قبل أن
 لكل مسكين ذلك أي
 فوت البدر ذلك أي
 التخصيف في الكفارة ثلثون
 بالله ورسوله وتلك
 الأحكام المذكورة واحدة
 الله وللكافرين أي
 البع مؤلمة أن الذين
 يجادلون يخالفون الله
 ورسوله كتبوا اذلووا
 كتب الذين من قبلهم
 محالهم رسلهم وقد
 أنزلنا آيات بيّنات ولا
 على صدق الرسول ولا كافرين
 بالآيات عذاب مهين
 ذوا هامة يوم يبعثهم الله
 جميعاً فينبئهم بأعمالهم
 أحصاه الله

وقوله ونسوه حال من مقول أحصى أضرار قد أوردت على الخلاف المشهور وقوله والله
على كل شيء شهيد اعتراض تذييلي مقرر لأحصائه تعالى قوله ألو تواتر الله الخ استشهاد على
شمول شهادته في قوله والله على كل شيء شهيد أم أبو السعود (قوله ونسوه) أي لكثرة
أوتها ونهم به واعتقادهم أنه لا يقع عليه حساب أهم كرخي (قوله ما يكون من نحوى ثلاثة
الخ) استئناف مقرر لما قبله من سعة علمه تعالى مبين بكيفيته ويكون من كان التامة ومن
نحوى فاعلمها زيادة من أي ما يقع من نتائج ثلاثة فالنحوى مصدر مفعلاها التثنية سر أو
إضافتها إلى ثلاثة من إضافة المصدر إلى فاعله وقوله بعلمه أي فيعلم نحواهم كأنه
حاضر معهم ومشاهد لهم كما تكون نحواهم معلومة عند الرابع الذي يكون معهم أم أبو
السعود وخازن (قوله الأهوراءهم الأهو سادهم الأهو معهم) كل هذه الجمل بعد
الاف في موضع نصب على الحال أي ما يوجد شيء من هذه الأشياء إلا في حال من هذه الأحوال
فلا تستلزم مفرغ من الأحوال العامة وقراء أبو جعفر ما تكون يتألف التأتيت لتأيت النجوى
قال أبو الفضل الآن الأكثر في هذا الباب التذليل على ما في قراءة العامة أم سمين (قوله
بعلمه) شبهه على ما هو المراد وفيه إشارة إلى أن سلب علمه بذلك هو ذم أي بغرض سلب
خارجي وخص الثلاثة والخمسة بالذكور لأن قوما من المتألفين تخلفوا للتناجي وكانوا
بعدة العدد المذكور متعاطية للمؤمنين فكثر الآية بصفة حالهم تغير بضائهم أو لأن العدد
الفرد أشرف من الزوج لأن الله تعالى وتنجيب الوتر فخص المعدد أن المذكور أن بالذكور قوتها
على أنه لا بد من رعاية الأمور الإلهية في جميع الأمور ثم بعد ذلك هو ما زيد عليها ما يعجز عنهما
من المتناجين أهم كرخي (قوله ولا أدنى من ذلك) أي المذكور من العددين فالأدنى
من الخمسة الأربع والأدنى من الثلاثة الاثنان ولا يثنى الواحد لأن النجوى لا تقع
إلا من متعدد أم شيخنا وفي الكرخي ولا أدنى من ذلك كالواحد فإنه أيضا يناجي نفسه أم
وعبارة الخازن فإن قلت لم خص الثلاثة والخمسة قلت لأن أقل ما يكفي في المشاورة ثلاثة
حتى يقر الغرض فيكون الاثنان كالمتنازعين في النقي والاثبات والثالث كالمتوسط الحائز
بينهما فيثبت عند المشاورة أي تحمل تلك المشاورة ويقر الغرض وكذا كل جسم يجتمع
للمشاورة لا بد من واحد يكون حكما بينهم مقبول القول وقيل إن العدد الفرد أشرف من
الزوج فلهم أخص الله تعالى الثلاثة والخمسة أم (قوله ولا أكثر) العامة على البحر عطف على
لفظ نحوى وقراء الحسن الأعمش وابن أبي إسحاق وأبو جوة ويعقوب بالرفع وينوحان
أحدهما أنه معطوف على موضع نحوى لأنه مرفوع ومن مريدة فيه فإن كان مصدا كان
على حذف مضاف كما تقدم أي من ذوى نحوى فإن كان بحق المتناجين فلا حاجة إلى ذلك
الثاني أن يكون أدنا مبتدأ والأهو معهم خبره فيكون ولا أكثر معطوفاً على المبتدأ
وحينئذ يكون ولا أدنى من باب عطف الجمل لا المفردات أه سمين (قوله أيتها كانوا)
أي من الأمان ولو كانوا تحت الأرض فإن علمه تعالى بأشياء ليس لقرب مكان حتى يتفاوت
بقرب الامكنة وبعداهم أبو السعود فأبى طرف للاستقرار المفهوم من المعية
في قوله معهم أي مصاحب لهم بعلمه في أي مكان استقر وأفيه أم شيخنا

ع
ونسوه والله على كل شيء شهيد
أكثر تعلم أن الله يعلم في
السموات وما في الأرض يكون
من نحوى ثلاثة الأهوراءهم
بعلمه ولا أدنى من ذلك ولا أكثر
الأهو معهم أيتها كانوا
ندم ما علموا يوم القيامة
أن الله بكل شيء عليم

قوله ألم نؤا إلى الذين نهوا عن النجوى الخ نزلت في اليهود والمنافقين كما نزلت في الجوفاء بينهم ويتغاضون بأعينهم إذا رأوا المؤمنين قتلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عادوا لمثل فعلهم أم يضادون **قوله** ثم يعودون لما نهوا عنه صيغة المضارع للدلالة على تمكن عودهم ونجدة واستحضار صورته العجيبة وقوله ويتناجون الخ معطوف عليه وفي صيغة المضارع ما تقدم وقوله بالآثم أي ما هو آثم في نفسه وقوله والعدوان أي عداوة الرسول والمؤمنين ومعصيت الرسول أي التواصي فيما بينهم بمعصية الرسول أم أبو السعد **فائدة** رسمت معصيت هذه والتي بعدها بالتاء الجوزة وإذا وقف عليها فابوعم وابن كثير والكسائي يقيقون بالهاء غير أن الكسائي يقف بالامالة على صلة أبا قوز يقيقون بالتاء على الرسم واتفقوا في الوصل على التاء أم خطيب **قوله** ليوقعوا في قلوبهم الرية أي فيوهموهم أنهم قد بلغهم خبر أخوانهم الذين خرجوا في السرايا وأنهم قتلوا وما لؤا وهزموا فيقع ذلك في قلوبهم ويخبرهم أم خطيب وفي القرطبي قال ابن عباس نزلت في اليهود والمنافقين كما نزلت في الجوفاء ويتغاضون بأعينهم فيقول المؤمنون لعلمهم بلغهم عن أخواتنا وقربائنا من المهاجرين والأنصار قتلوا ومصيبة أو هزيمة فليسوءهم ذلك فكثره شكواهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاهم عن النجوى فلم يفتوا فقتلوا وقال مقاتل كان بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين اليهود مواد عرقا فاداموهم رجل من المؤمنين تنابحوا حتى لظن المؤمن نثره فخرج عن طريق قتلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يفتوا فقتلوا وقال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم كان الرجل يأتي النبي صلى الله عليه وسلم فيسأله الحاجت ويطلبه والارض يومئذ حرب فيتوهمون أنه يناجيه في حرب أو يئنه أو أمرهم فيفزعون أم **قوله** حيوات أي خاطبك بما أي تيمت لمحيات به الله أي لم يشترعه ولم يأذن فيه أن يقال لك وفي المصباح وحيات تيمت أصل الدعاء بالحياة ومنه النجات لله أي اليقاء وقيل الملك تكرر حتى استعمل في مطلق الدعاء ثم استعمل الشرع في دعاء مخصوص وهو سلام عليك أم **قوله** وهو قولهم السام عليك أي يوهمون أنهم يقولون السلام عليك وكان صلى الله عليه وسلم يرد فيقول عليكم وفي البخاري أن اليهود أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا السام عليك قالت عائشة فقهرتها فقتلت عليكم السام ولعنكم الله وغضب عليكم فقال عليه الصلاة والسلام هل لايأ عاتية عليك بالوفق وإياك والعنف والفحش قالت أولم تستمع ما قالوا قال أولم تسمعي ما قلت رددت عليهم فيسقابل بينهم ولا يستجاب لهم في والسام الموت قال الخطابي عامة المحدثين يروون إذا سلم عليكم أهل الكتاب فاعلموا يقولون السام عليكم فقولوا وعليكم الحديث فيثبتون الواو في وعليكم وكان سيفان بن عبيدة يروي به غيره وأبو قال وهو الصواب لأنه إذا حذف الواو قولهم الذي قالوه مردد عليهم بعينه وإذا ثبت الواو وقع التثنية معهم لأن الواو محتمل بين الشئيين والعنف ضد الرقة واللين والفحش الردي من القول أم خازن **تنبيه** اختلف العلماء في رد السلام على أهل الذمة فقال ابن عباس والتعصبي ومقاتة هو واجب لظاهر الأمر بذلك وقال لك ليس بواجب فان رددت فقل عليك وعذنا يجابك يقول له

أما الذين تنظروا إلى الذين نهوا عن النجوى ثم يعودون لما نهوا عنه ويتناجون بالآثم والعقار ومعصيت الرسول أم أبو السعد ومن تنابحهم أي شغلهم ثم يفتوا فقتلوا أو هزموا أو إذا جاءوا في حروب أو إذا أتوا بالسام عليك به الله وهو قولهم السام عليك

وعليك لما مر في الحديث وقال بعضهم يقول في الودع علك السلام أي أرتفع عنك وقال بعض
 المالكية يقول في الرد السلام عليك أكبر السنين يعني الحجارة أم خطيب **قول** ويقولون في
 أنفسهم أي فيما بينهم إذا خرجوا من عند رسول الله أم شيخنا **قول** - إن كان نبيا عبارة
 أي السعد هلا يعذبنا الله بذلك لو كان محمد نبيا أم فقول الشارح إن كان نبيا أمرت بطبقهم
 لو لا يعذبنا الله والمعنى أنهم يجافون من عذاب الله على فرض كونه نبيا لكن لا يعتقدون ذلك
 ولا يسلمونه أم **قول** حسبهم جنة المعنى أن تقديم العذاب إنما يكون بحسب المشيئة
 والمصلحة إذا لم تقتض المشيئة والمصلحة تقديمه في الدنيا فعذاب جهنم كما فيهم أم حاز **قول**
 يصلونها حال **قول** يا أيها الذين آمنوا إذا تناجيتهم خطاب للمؤمنين زلزلهم عن أن
 يفعلوا مثل فعل اليهود على حديثها الذين آمنوا آمنوا بالله ورعوله أم أبو السعد روى
 ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث
 إلا بإذنه فان ذلك يخبره وعن عبد الله بن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال إذا كان ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الآخر حتى يجلسوا يا أيها الذين آمنوا
 فبين في الحديث غاية المنع وهي أن يجد الثالث من يتحدث معه كما فعل ابن عمر فانه كان
 يتحدث مع رجل فجاء آخر يريد أن ينالجه فلم يتناج حتى دعا لبا فقال له ولاؤي فأخرا
 وناجى الرجل الطاب للمناجاة خرج في الموطأ وبنه على العلة بقوله من أجل أن يخبره وعلى
 هذا يستوى في ذلك كل الأعداد فلا يتناجى أربعة دون واحد ولا عشرة ولا ألف فلا دور
 واحد لوجود ذلك المعنى في حقه بل جوده في العدد الكثير أمكن وأوفر فيكون بالمنع أولى
 وأما خص الثلاثة بالذكر لانه أول عدد يتأق ذلك فيه قال القرطبي وظاهر الحديث يعبر جميع
 الأزمان والأحوال وذهب إليه ابن عمر مالك والجمهور وسواء كان التناجى في واجب
 أم مندوب أم مباح فان الحزن ثابت به وقد ذهب بعض الناس إلى أن ذلك في أول الإسلام
 لأن ذلك كان حال المنافقين فيتناجى المنافقون دون المؤمنين فلما افتشا الإسلام سقط ذلك
 وقال بعضهم ذلك خاص بالسفر وبالمواضع التي لا يامن الرجل فيها صالحة فاقا في المحضر
 وبين العاقبة فلا لانه يجد من يخبره بخلاف السفر فانه مظنة الاعتقال وعدم الوثاق
 خطيب **قول** من الشيطان أي فانه المزني لها والحامل عليها والجار والمجاور **قول**
 ومن ابتدائية وقوله ليخبرن خبرثان واللام تقليدية أم أبو السعد **قول** ليخبرن أي
 الشيطان الذين آمنوا أي يوههم انما يسبب ثقي وتعهما يؤذيهن والحزن عنهم غليظ وتوج
 يدق يقال خزنه وأخرنه **معنى** قال في القاموس وأخرنه حمله خزيئا وقرا فانه يضم الياء
 وكسر الراء من أخرنه والباقون بقدر الياء وضم الراء من خزن والقراءة الاولى أسهل في المعنى
 على ما في القاموس أم خطيب وهذا يقتضي أن الموصول مفعول به على كل من القراءتين
 وفي السمين انه على قراءة ليخبرن بفتح الياء فاعل أم **قول** ياء بها الذين آمنوا إذا قيل
 لكم تقسمون في المجلس **الح** لما منى الله المؤمنين عما يكون سببا للتناقض والتناقض
 أمهم الآن بما يصير سببا لزيادة المحبة والمودة بقوله ياء بها الذين آمنوا إذا قيل لكم الزام
 خطيب قتل وسبب نزولها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره أهل بدر من المهاجرين

روى يقولون في أنفسهم لو كان هذا
 رغبنا الله بأقوالهم في الخطبة
 والله ليس بمؤمن أن كان نبيا وصيها
 جعلنا صلواتنا على من آمنوا إذا كنتم
 من أرحم الراحمين آمنوا إذا كنتم
 على ثلاث جهنم لا تقربوا العبد
 وموصيت الرسول وتاجوا بالياء
 والفقير والفقير الذي كذب
 من الشيطان أنما النوى بالياء
 من التناجى بالياء
 الفاني آمنوا وليس
 تنبأ الرضا دل الله
 وعلى الله فليتبوكل المؤمنون
 يا أيها الذين آمنوا إذا قيل
 لكم تقسمون

والا يضار فيحاء ناس منهم يوما وقد سبقوا الى المجلس فقاموا الى النبي صلى الله عليه وسلم
عليه فرقة عليهم السلام ثم سلموا على القوم فرقة واعلهم ثم سلموا على النبي صلى الله عليه وسلم
فرقة عليهم ثم سلموا على القوم فرقة واعلهم ثم قاموا على أرجلهم ينتظرون أن يوسع لهم فلم
يوسعوا وشق ذلك على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لمن حوله من غير أهله بدمهم
يا فلان وانت يا فلان فقام من المجلس بقدر أولئك القوم الذين قاموا بين يديه من أهل بيته
فتشق ذلك على من أقبله من مجلسه وعرف النبي صلى الله عليه وسلم فكرهه في وجوههم
فأنزل الله هذه الآية أم حازن وروى عن ابن عباس أنه قال نزلت هذه الآية في ثابت
ابن قيس بن شماس ذلك أنه دخل المسجد وقد أخذ القوم مجالسهم وكان يريد القرب من
رسول الله صلى الله عليه وسلم للوقوف في الصلوة الذي كان في أذنيه فوسعوا الحق قهرين
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صابغه بعضهم وحوى بينه وبينهم كلام فزلت وقد تقذمت
تصنعة في سورة الحجرات وقال القرطبي الصحيح في الآية أنها عامة في كل مجلس اجتمع المسلمون
فيه للجنس سواء كان مجلس حرب أو ذكر أو مجلس يوم الجمعة وإن كان واحداً حق بمكانة الذي
يسبق إليه قال صلى الله عليه وسلم من سبق إلى ما لم يستبق إليه فهو أحق به ولكن يوسع كيفية
ما لم يتأذ به ذلك فيكون المراد بالمجلس المجلس يؤيده قراءة الجمع أم خطيب وفي القرطبي
مسألة إذا أمر إنسان أسناناً أن يترك إلى الجامع فيأخذ له مكاناً يقعد فيه لا يتركه فإذا جاء
الأمم يقوم في الموضع لما روى أن أنس بن سيرين كان يرسل غلامه إلى المجلس له في يوم
الجمعة فيجلس له فيه فإذا جاء قام له منه أم وأما إذا أرسل بعبادة أو نحوها لتقرش له
في المسجد حتى يحضر هو فيجلس عليه فإذا كانت حرام لما فيه من تحجور المسجد بلا فائدة وقيل
مكرهه والأول هو المعتمد كما في حواشي المنعم أم ر قوله مجلس النبي صلى الله عليه وسلم
فإنهم كانوا يتضايقون فيه تنافساً على القرب منه وحرصاً على استماع كلامه أم كرخي ر قوله
أو الذكي كما قال صلى الله عليه وسلم لا يفتين أحدكم الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه ولكن
تفسحوا وتوسعوا ولا يفتين أحدكم أخاه يوم الجمعة ولكن ليقل استمعوا والمراد مجلس
القتال إذا اصطفق الحرب قال ابن عباس أم كرخي ر قوله وفي قراءة المجالس أي سبعينه
والجمع باعتبار أن لكل واحد منهم مجلساً أم سبين ر قوله يفسح الله لكم في حوام في جواب
الامر الواقع جواباً للشرط وكذا يقال في قوله يرفع الله الذين آمنوا منكم تامل ر قوله
في الجنة أي وغيرها من كل ما يريدون التمسك فيه كما كان والبرق والصدرة والقدرة
أم يضاوى ر قوله قوموا إلى الصلاة وغيرها عبارة الحازن وإذا قبل النشر وال +
فانشر وأى إذا قبل ارتفعوا عن مواضعهم حتى توسعوا لآخوانكم فارتفعوا وقيل كان
رجال يبتاعون عن الصلاة في الجباة إذ نودي لها فأتوا لله تعالى هذه الآية والمعنى إذا
نودي للصلاة فانهضوا إليه أو قتل إذا قبل لكم انفضوا إلى الصلاة وإلى الجهاد وإلى كل خير
فانهضوا إليه ولا تقصروا عنه أم ر قوله وفي قوله أي سبعينه بضم الشين فيها وهما
لعتان معن واحد يقال نشر أي ارتفع يبتشر ويبتشر كعشر يعرش وعكف يعكف
ويكف من بابي ضرب ونضام سبين ر قوله بالطاعة متعلق برفع وقوله في ذلك أي

وفي المجلس
عليكم أو الذكري مجلس
جاءه وفي قراءة المجالس
وأما سبين
الجنة وإذا قبل النشر
قوموا إلى الصلاة وغيرها
من البعثات فانتشروا وفي
قراءة بضم الشين فيها وهما
الله الذي أممكم
بالطاعة في ذلك

القيام الى الصلاة ونحوها وفي البيضاء يرفع الله الذين آمنوا منكم بالتصريح وحسن الذكر
 في الدنيا والآخر عرفت الجنان في الآخرة اذ رقبوا والذين آمنوا العلم معطوف على الذين
 آمنوا كما أشار له بتقدير العامل فهو من عطف الخاص على العام لان الذين آمنوا
 العلم بعض المؤمنين ويجوز ان يكون من عطف الصفا وتكون الصفتان لذات واحدة كأنه
 قيل يرفع الله المؤمنين العلماء ام سمين وفي البيضاء وفي العلم درجات أي بوضع
 العلماء منهم خاصة درجات بما جمعوا من العلم والعمل فان العلم مع علو درجته يقتضي العمل
 المقرون به فزيد رفته ولذلك يقتدى بالعالم في أفعاله ولا يقتدى بغيره اذ رقبوا
 الذين آمنوا اذ اناجتوا الرسول فقد موافق يدي بخواتم صدقة في هذا الامر عظيم
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم وانتقاء الفقراء والفقراء عن الإفراط في السؤال والميلين
 بين الخالص والمتناق وفي الدنيا وفي الآخرة واختلف في انه للتدبير أو للوجوب لكنه
 مستوخ بقوله أشفقتم أن تفقدوا وهو وان اتصل به تلاوة لم يتصل به نزول وعنه على
 الله وجهه ان في كتاب الله آية ما عمل بها أحد غيري كان لي دينار فصرفته بعشرة دراهم
 وناجيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر مرات أن تصدق في كل مرة بدينارهم وهذا على
 القول بالوجوب لا يقتضيه في حق غيره من الصمانية ولعله لم يتفق للاعتناء مناجاة في مدة
 بقاء الوجوب بلا شئ اذ روى انه لو بقي الاعتناء من الأيام وقيل الساعة ام بيضا وقيل
 الايام ام قرطبي وصاروا الخازن وفائدة هذا التقديم تعظيم مناجاة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فان الانسان اذا وجد الشئ عشتقت استعظمه ان وجهه بسهولة استحققة تقع
 كثير من الفقراء بتلك الصدقة المقدمة قبل المناجاة قال ابن عباس ان الناس سألوا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ما كثروا حتى شق عليه فأراد الله تعالى أن يخفف على نبيه صلى الله عليه وسلم
 ويخرجهم عن ذلك فأمرهم أن يقدوا صدقة على مناجاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وتزول في الأغنياء وذلك لانهم كانوا يألون رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكثر وت
 مناجاة ويغلبون الله تعالى على الجاهل حتى كره رسول الله صلى الله عليه وسلم طول جلوسهم
 ومناجاتهم فلما أمروا بالصدقة سألوا مناجاة فأما الفقراء وأهل العسرة فلم يجدوا شيئا
 وأما الأغنياء وأهل البسرة فوضنوا واشتد ذلك حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فنزلت الرخصة قال فما جد بها عن المناجاة حتى يتصل قوا فلم ينجح الا علي بن أبي طالب
 بصدق يدينار وناجى فتركت الرخصة فكان على يقول آية في كتاب الله لم يعمل بها أحد
 قبل ولا يعمل بها أحد بعدى وهي آية المناجاة وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال لما نزلت
 بالجاهل الذين آمنوا اذ اناجتوا الرسول فقد موافق يدي بخواتم صدقة فقال لي النبي صلى الله
 عليه وسلم ما ترى دينارا قلت لا يطيقونه قال فتصيف دينار قلت لا يطيقونه قال فقلت
 شعيرة قال انك لو هيدت قال فقلت لا شفقتم أن تفقدوا يدي بخواتم صدقة قال آية فان
 خفف الله عن هذه الآية أخرجه الترمذي وقال حديث حسن غريب وقوله قلت شعيرة أي
 شعيرة من ذهب وقوله انك لو هيدت يعني قليل المال قد نزلت على قدر حالك فان قلت في هذه
 منقبة عظيمة لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه اذ لم يعمل بها أحد غيره قلت هو كما قلت وليس

روى في الدنيا أو في الآخرة
 درجات في الجنة والله بما
 تعملون خبير يا أيها الذين آمنوا
 اذا ناجيتم الرسول فقدموا
 المناجاة فقد موافق يدي
 بخواتم صدقة

عليه حتى عيسى وان مات من يومه مات شهيدا ومن قواما حين عيسى قتل قال حين حسن
غريب ام ر قوله سبحانه ما في السموات وما في الارض اني قوله والله على كل شيء قدير قال
المفسرون نزلت هذه الايات في بني النضير وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما دخل المدينة
صالح بن النضير على ان لا يكونوا عليه ولا معه فلما غزا بدر اظهر على المنكرين قالوا
هو النبي الذي نعت في التوراة لا ترد له راية فلما غزا احد اوهزم المسلمين اربابا وا
اظهروا العداوة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وللمؤمنين ونقضوا العهد الذي
كان بينهم وبين رسول الله وركب كعب بن الاشرف في اربعين راكبا من اليهود الى مكة فأتوا
قرينينا فحالفوهم وعاهدوهم على ان تكون كلمتهم واحدة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
ودخل أبو سفيان في اربعين وكعب بن الاشرف في اربعين من اليهود المصحف أخذ بعضهم
على بعض الميثاق بين استناد الكعبة فخرج كعب وأصحابه الى المدينة فنزل جبريل عليه
السلام وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بما عاهد عليه كعب وأبو سفيان وأمر النبي صلى الله عليه وسلم
بقتل كعب بن الاشرف فقتله محمد بن مسلمة فلما قتل كعب بن الاشرف أصبح رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأمر الناس بالمشي الى بني النضير وكانوا بقرية يقال لها هرة فلما سار اليهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدهم بنوحون على كعب بن الاشرف فقالوا له يا محمد
واحدة على أنزاعية وبأية على أنزاعية قال نعم فقالوا ذرنا تبكي شجونا ثم انتم أمرت فقال
صلى النبي صلى الله عليه وسلم اخبروا من المدينة فقالوا الموت أقرب اليانا من ذلك
فترتادوا بالحرب وأذنوا بالقتال ودرس المنافقون عبد الله بن أبي وأصحابه اليهم
ان لا يخرجوا من الحصن فان قالوكم فخرج معكم ولا تخذ لكم ولتنصركم ولكن أخرجه
لتخرج معكم ثم انهم أجمعوا على العذر برسول الله صلى الله عليه وسلم فأرسلوا اليه أن
يخرج اليانا في ثلاثين رجلا من أصحابك ويخرج منا ثلاثون حتى يلتقي مكان نصف بيننا وبينك
فيسمعوا منك فان صدقت وأمنوا بك آمننا بك فخرج النبي صلى الله عليه وسلم في ثلاثين
من أصحابه وخرج اليه ثلاثون جريا من اليهود حتى كانوا في براز من الارض قال بعض
اليهود لبعض كيف يتخلصون اليه ومعه ثلاثون رجلا من أصحابه كلهم يجب الموت
فقتله ولكن أرسلوا اليه كيف تقدم ونحن ستون اخرج في ثلاثة من أصحابك ويخرج اليك
ثلاثون من علمائنا فيستمعون منك فان آمنوا بك آمننا بك وصدقناك فخرج رسول الله صلى
الله عليه وسلم في ثلاثة من أصحابه وخرج ثلاثون من اليهود ومعهم الخناجور وأردوا الفضل سو
الله صلى الله عليه وسلم فأرسلت امرأة ناصحة من بني النضير الى اخبرها وهو رجل من الانصار
مسلم فاجرت به بما أراد بنو النضير من العذر برسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل أخوها
سريعا حتى أدرك النبي صلى الله عليه وسلم فصاره فخرجهم قتل ان يصل اليهم فخرج النبي صلى
الله عليه وسلم فلما كان من العذر عنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالكتاب فصار
احدى وعشرين ليلة فقدف الله تعالى في تلومهم الوعب وأيسوا من نصر المنافقين لهم
فقالوا الرسول الله صلى الله عليه وسلم الصلح فاني عليهم الا أن يخرجوا من المدينة على
ما يأمرهم به النبي صلى الله عليه وسلم فقبضوا ذلك فصالحهم على الجلاء وعلى ان لهم ما قلت

بسم الله الرحمن الرحيم
ما في السموات وما في الارض
في يومه فالام غريبة وفي
الايان بما تغليب لاكثر

لست ترو قوة وأنه بمنزلة العلم أم سمين ر قوله لم يخطربا لهم تفسير لقوله لم يحسبوا وقوله
من جهة المؤمنين تفصيل لمن حيث فالجهة هي المؤمنون كانوا لا يخطربا لهم أن الذين بأنهم
من جهة المؤمنين الضعفاء بالنسبة إليهم في ذلك الوقت أم شيعنا ر قوله وقد في قلوبهم
الرجع أي أنزله فيها أنزالا شديدا كما أنه قد قذف الحجارة فيها أم خطيب ر قوله ليكون
العين وصنم سبعينان وقوله تقتلهم أي بسيف قتل الحزب وكان قتلهم في ربيع الأول من
السنة الثالثة وكانت غزوة بني النضير في ربيع الأول من السنة الرابعة وسبقت له لما رأى
ما وقع في غزوة بدر من غزاة السلام والمسلمين ازداد اللعين غيظا وحسدا وكان شاعرا فصار
يجري رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين بشعوه وذهب إلى مكة فحرق قريش على حوب
المسلمين وخربهم وحجمهم فجاءوا في وقت واحد فلما ظهر أمره للنبي صلى الله عليه وسلم أرسل له
محمد بن مسلمة وبعث أربعة وكلهم من الأوس قتلوه في حفرة غيلة وخذلوا بني النضير
في قلوب بني النضير وخافوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم خوفا شديدا فغزاهم صلى الله
عليه وسلم وأمكنه الله منهم تأمل ر قوله يخرجون بيوتهم يجوز أن يكون مستاقلا لأخباره
وأن يكون حالا من ضمير قلوبهم وليس بذلك أم سمين وإنما خرجوا بيوتهم بخلاف ما على المسلمين
وكان يخرجهم لها من داخل الحصون وأما تخريب المؤمنين فكان من خارجا فكانوا
أيضا يخرجون حصونهم من ظواهرها للنكابة وتوسيع مجال القتال ليدخلوها أم يضلوا
ر قوله بالتشديد والتخفيف سبعينان وقوله من أخوب راجع للتخفيف وأما التشديد فهو
من حرب أم شيعنا ر قوله من خشب يهتقن كاسد وبضمتين كعتق وبضم فسكون
لقتل وكل من التردد في جهة خشية بوزن شجرة كما في المختار ر قوله بأيديهم أي من
داخل الحصون وأيادي المؤمنين أي من خارجها ليدخلوها فان قيل ما معنى قوله يخرجون
بيوتهم بأيدي المؤمنين الذي هو مال للنظم أجيب بأنهم لما عرضوا المؤمنين لذلك وكانوا
السبب فيه صاروا كأنهم أمهم به وكلفوههم إياه أم خطيب وفي أيضا وأي يخرجون
بيوتهم أي ضتا ومجلا بها على المسلمين وأخا جالما استحسنوا من آلائها وأي بأيدي المؤمنين
فأنهم كانوا أيضا يخرجون ظواهرها لنكابة وتوسيع مجال القتال وعطفها على أيديهم من
حيث أن تخريب المؤمنين سلب عن تقضيم العهد فكانهم استعملوهم فيه الحيلة حال
أو تفسير للرجع أم ر قوله فاعتبروا بأولي الألبان أي ما لفظوا بها لهم ولا تغردوا
ولا تعمدوا على غير الله أم يضلوا أي والاعتبار مأخوذ من العبور والمجاوزة من شئ إلى شئ ولهذا
سميت العبارة عبوة لأنها تنقل من العين إلى الحد وسمى صلو التعبد لأن صاحبه ينة من المتحملة
إلى العقول وسميت الألفاظ عبارات لأنها تنقل المعاني من لسان القائل إلى عقل المستمع
ويقال السعيد من اعتبر بغيره لأنه ينقل بواسطة عقله من حال ذلك الغير إلى حال
نفسه ومن لم يعتبر بغيره اعتبر بغيره ولهذا قال التفيد الاعتبار هو النظر في حقائق
الأنبياء وحججهم دلالتها يعرف بالنظر فيها شئ آخر أم خطيب ر قوله فولا أن كتب الله
المرصدة وهي ما في جزها في عمل رفعه على الابتداء لأن فولا الامتناع لا يلبسها إلا المبتدئ
وجزءه عند وفاء أي فولا الكتب موجودا زاده ر قوله الخرج من الوطن

من حيث لا يحسبوا لم يخطربا
بأهل من جهة المؤمنين وقوله
أما شيعنا ر قوله وقد في قلوبهم
العين وصنم سبعينان
كعب بن الأشرف ر يخرجون
بالسنة الثالثة
ربيع الأول من السنة
منها من خشية بوزن شجرة
وأي بأيدي المؤمنين فاعتبروا
بأولي الألبان أي ما لفظوا بها لهم
الله ففرضوا على المسلمين
الخروج من الوطن والاعتبار
ففي الدنيا بالقتل والسجود
نقل بقوله من اليهود

عبارة الخطيب ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء المحرم من الوطن والجلود في الارض
فأما معظمهم فأجلادهم يختصرون بلاد الشام الى العراق وأما هؤلاء فكان جلادهم على
يده صلى الله عليه وسلم فذهب بعضهم الى الحيرة وبعضهم الى الشام مرة بعد أخرى (يتبين)
قال الرازي الجلاء أخص من المحرمين لانه لا يقال الا للجماعة والخراج يكون للجماعة
والواحد قال بعضهم الجلاء مكان من الاهل والولد والخراج لا يتقيد بذلك انتهت
وفي المختار للجلاء بالفتح وللد الامم الحلي تقول منه جلال الجوارح وجلادهم وهم وجلادهم
المحرم من البلد والخراج أيضا وقد جلا عن موطنهم وجلادهم غيرهم يتعدى ويلزم ام
وفي المصباح والفاعل من الشدة في حال مثل قاصن والجماعة جالية ومنه قيل لاهل الدمة
الذين أجلادهم عمر رضي الله عنه من جزيرة العرب جالية ثم نقلت الجالية الى الجزية الوقت
أخذت منهم ثم استعملت في كل جزية تؤخذ وان لم يكن صاحبها جلا عن وطنه فيقال
استعمل فلان على الجالية والجمع الجوالي امم قوله ولهم في الآخرة عذاب النار استن
مضاه ام ان يحوا من مذاب النار لم يتجاوز من عذاب الآخرة ام يضاي ولو كان
معطوفا على قوله لعذبهم في الدنيا لزم ان يحوا من عذاب الآخرة أيضا لان لو لا تقطع
انتفاء الجزاء يحصل الشرط ام زاده ر قوله ذلك أي المذكور من العذابين بسبب
امم الخ (قوله ومن يشاق الله) من شريطة وقوله فان الله الخ اما نفس الجزاء قد
حذف منه العائد عند من يلتزمه وقد قدره المشرح بقوله لم تقبل الجزاء المحذوف
أي يعاقبه الله فان الله شديد العقاب وأياما كان فالشرطية تكملة لما قبلها وتقريب لمصنفه
وتحقيق للسببية بالطريق البرهاني كانه قتل الذي حاق بهم من العقاب العجل والجل
بسبب مشاقهم الله ورسوله وكل من يشاق الله كما يشاق من كان له سبب ذلك عذاب شديد
فاذن لهم عذاب شديد ام أبو السعود بنوع تصرف ر قوله ما قطعتم من لينت ما شرطية
في موضع نصب بقطعتم ومن لينت بيان له وفيما ذن الله جزاء الشرط ولا بد من حذف مبتدأ
أي فقطعها باذن الله فيكون باذن الله الجواز لك المبتدأ واللينت فيها خلاف كثير فيقول هي
المنحلة مطلقا وقيل هي المنحلة مالم تكن عجوة ولا برنية وقيل هي المنحلة الكرمية وقيل هي العجوة
وقيل هي أعصان الشجر للينتها وفي عين لينت قولان أحدها انها او لا تخاف من اللون وانما
قلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها لثنية وثنية الثاني انها ياء لا تخاف من اللين وجمع اللينة
لين لانه من باب اسم الجنس كقرة وغر وقد تكسر على لبيان وهو شاذ لان تكسير ما يفرق فيه
تاء التانيث شاذ كربة ورطب وارطاب والضمير في تركموها حاد على معنى ما ام سمين
بروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل بنبي الضيفر ومحسنوا محسنوهم امم فقطع
تجليلهم ولما قها فخرج أعداء الله عند ذلك وقالوا يا محمد زعمت انك تزيد الصلاح من
الصلاح فقطع الشجر فقطع الفحل وهل وجدت فيما زعمت انه انزل عليك الفساد في الارض
فوجد المسلمون في أنفسهم من قولهم شيئا وخشوا ان يكون ذلك فسادا واختلفوا في ذلك
فقال بعضهم لا تقطعوا فانه مما افاه الله علينا وقال بعضهم بل نغيظهم بقطعة فانزل الله
الآية فيصدق في بني عن قطعة تجليل من قطع من الآثم وان ذلك كان باذن الله

روى في الآخرة عذاب النار ذلك
بابهم عاقوا في الآخرة الله
ورسوله من يشاق الله فان
تشد يد العقاب له ما قطعتم
باسم من الذين

الحقيق وكان سيقال ذكر عندهم انتهت فقوله لفقهم أي الثلاثة الذين هم من الانصار ام
 قوله ما افاء الله على رسول الخ بيان لمصاروف الفى عيود بيان رده على رسول صلى الله عليه وسلم
 من غير ان يكون للمقاتلة فيحق وعادة بغير العادة الاولى لزيادة التقريز ام ابو السعود و
 هذا اعم مما تقدم اذ هو كان في خصوص اموال اهل المضير وهذا اعم ام شيخنا ولم يدخل
 العاطف على هذه الجملة لانها بيان للاولى وفي منها غير احببت عنها ام كرخى ر قوله
 كالصفر الخ عبارة القرطبي من اهل القرى قال ابن عباس هي قرىطة والمضير وهما
 بالمدينة وفدات وهي على ثلاثة احيال من المدينة وخيبر وقرى عونية ويقيم ام ر قوله
 فلله والمرسول اختلف في قسم الفى فقيل ليس من ظاهر الآية ويصرف سهم الله في
 عمارة الكعبة وسائر المساجد وقيل يحس لان ذكر الله تعالى للتعظيم ويصرف الآن سهم
 الرسول الى الامام على قول والى العساكر والشعوب على قول والى مصالح المسلمين على
 قول وقيل يحس خمسة كالغنيمة فانه صلى الله عليه وسلم كان يقسم الخمس كذلك ويصرف الاخماس
 الاربعة كما يشاء والآن على خلاف المذكور ام يضاروى وفي القرطبي وقال قوم منهم
 الشافعي ان معنى الآيتين واحد اي حصل من اموال الكفار بغير قتال قسم على خمسة
 امهم اربعة منها لرسول الله صلى الله عليه وسلم وسهم لى رى القرى وهم بنوها شه
 وبنو المطلب لانهم منعوا الصدقة فجعل لهم حق فى الفى وسهم لليتاى وسهم المساكين وسهم
 لابن السبيل واما بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذى كان من الفى لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم يصرف عند الشافعي فى قول الى المهاجرين المصدين للقتال فى الثغور لانهم قاموا بمقام
 مقام الرسول عليه الصلاة والسلام وفى قول آخر يصرف الى مصالح المسلمين من سد الثغور
 وحضر الانهار وبناء القنطرة يقيم الا هم فالاهم وهذا فى اربعة اخماس الفى فاما السهم
 الذى كان من خمس الفى والغنيمة فهو لمصالح المسلمين بعلومته صلى الله عليه وسلم بلا
 خلاف كما قال عليه الصلاة والسلام ليس لى من غنائمكم الا الخمس والخمس من دودكم ام
 ر قوله قواية النبي أى فى القرى مصدر ام ر قوله وهم أى اليتاى فقراء ر قوله
 المنقطع فى سفره أى المنقطع عن ماله الذى ليس عنده مال فى سفره ام ر قوله أى
 يستحقه النبي الخ تفسير بقوله فلله وللرسول الخ وظاهر الآية ان الفى يحس خمسة اخماس
 وان للنبى خمسة بل سدسه ولما كان هذا غير ما اشار الى ان الآية من قبيل حمل المطلق
 على المفيد منى مطلقة فيدت بآية الانتقال المصترحة بان اشتراك الاصناف الخمسة انما
 هو الخمس لافى المال من أصله والمعنى هنا خمسة لله وللرسول الخ فالاشتراك المذكور
 هنا انما هو فى الخمس فيثبت نقيض الآية ان الرسول خمس الخمس وكان فى صدر الاسلام يأخذ
 أيضا اربعة اخماس أى الفى فقوله الشارح ولما لى باقى وهو اربعة اخماس الفى وخمس
 الخمس وبعد صلى الله عليه وسلم اربعة اخماس الفى للمرتبة وخمس الخمس لمصلحتنا ام شيخنا
 قال اليتاى من زعم ان شيئا مما فى هذه السورة شىء يقع فى سورة الانتقال فقد اخطا لان
 الانتقال تزلت فى بدروهي قبل هذه بمدة ام خطيب ر قوله كى لا ترسم كى هنا مفصلة من لا
 ام خطيب ر قوله معجزة اللام أى لاد التقليل المعلى ما يستفاد مما سبق أى جعل الله

ما افاء الله على رسول الخ
 كالصفر الخ
 قوله ما افاء الله على رسول الخ
 وذى اصحاب القرى
 النبى من غنائمهم وفى المطلب
 ر واليتاى
 الذين ملكوا
 فقراء والمساكين
 الخاضعين المنقطع فى سفره
 السبل المنقطع
 من المسلمين
 النبى صلى الله عليه وسلم
 والاضاق الاربع على ما كان
 يقسم من ان لكل من الاربع
 خمس خمس ولما لى ر كى لا
 ترسم كى

التي لمن ذكر لاجل أن لا يكون لوتوله على عادة الجاهلية دولة أي يتداوله الاغتناء كل من غلب
 منهم أخذها واستأثر به أم خطيب وعبارة الحازن وذلك أن الجاهلية كانوا إذا غلبوا
 غنمة أخذوا رئيس ربيعها لنفسه وهو المرباع ثم يصططع به المرباع مبرها ما شاء الله فجعله الله
 لرسوله صلى الله عليه وسلم بنفسه على أمره الله به أم رقبته وأن مقدرة ربيعها أي فالنصيب
 بأن لا يها وهذا هو المشهور ويجوز بعضهم في الآية أن تكون كل مصدرة ويكون قبلها لزم
 التعليل مقدرة أم كرخي رقبته يكون النبي أو شاربه إلى أن كان ناقصة واسمها ضمير
 مستود دولة جزها منصوب وعلى هذه القراءة يكون بالياء التحتية لا غير وقرئ أيضا
 برفع دولة على أن كان تامة مع الياء التحتية والياء فوقية من يكون فالقرآيات ثلاث
 وكلها سبقتهم أم شيخنا رقبته دولة في المصباح تداول القوم الشيء تداول وهو حصوله
 في يده تارة وفي يده تارة والاسم الدولة بفتح الدال وضمها وجعم المفتوح دول مثل
 قصعة وقصم وجعم المصنوع دول مثل غرقة وغرف وضمهم من يقول الدولة بالضم في المال
 والفتح في الحرب ودالت الأيام تدول مثل ارت تدور والفتح في المال وفي السهين وقرأ العامة
 دولة بضم الدال وعلى بن أبي طالب السد يفتقر أفتيل وهو ما يدل للأنسان
 أي يدور من الغناء والغلبة وغير ذلك وقال الحناني من البصريين الدولة بالفتح من
 الملك بضم الميم والدولة بالضم من الملك بكسر الميم أو الفتح في المال وبالفتح في النصرة وهذا
 يرده القراءة المروية عن علي والسليمان فان النصرة غير مادة قطعاً هنا ولا لأعد لقوله فلله
 وللرسول أي استقراره له لا عطية العلة أم رقبته وما أنالك الرسول فخذوه وما نهاكم
 عنه فانتهوا أي ما أعطاكم من مال الغنمة فخذوه وما نهاكم عنه من الأخذ والقبول فانتهاوا
 قال الحسن وغيره وقال السدي ما أعطاكم من مال النبي فاحملوه وما منعكم منه فلا
 تطلبوه وقال ابن جرير ما أنالك من طاعق فاحملوه وما نهاكم عنه من معصيتي فانتهاوا عنه
 واجتنبوه وقال الماوردي أنه محمول على العموم في جميع أوامره ونواهيها لا يأمر إلا بالصالح
 ولا ينهي إلا عن الفساد وقال المهدوي وما أنالك الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهاوا هذا
 يوجب أن كل ما أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أمر من الله تعالى وإن كانت الآية خاصة
 في الغنائم فجميع أوامره صلى الله عليه وسلم ونواهيها داخل فيها أم قرطبي رقبته
 متعلق بخذوف الخ قد علم عليه أبو البقاء أنه يدل من قوله ولذي القربى وما يعد له
 ومقتضاها اشتراط الفقر فيه ومومن هب الإمام أبي حنيفة ومن ثم جعله في فخرى كذل
 وأطال الكلام في ذلك وقد ذكر الشيخ المصنف موافق لمذهب الإمام الشافعي وأصحابه من
 الاستحقاق بعبارة ولم يشترط الحاجة فاشترطوا عدم اعتبار القرابة بصادم وبني المولى
 الآية نص في ثبوت الاستحقاق بشرط ما ذكره الشيخ المصنف كإلحاق البقاء وبقائه الكواشي هي قوله ألم لا إلى
 الذين نافقوا يقولون الآية مصدرة بالم تزويج كلمة بغير كون ذكرهم جاء مقابلاً لذكر
 أضدادهم أم كرخي رقبته أي أعجبوا أي تعجبوا وهذا خطاب لكل من يصلي منه
 التعجب والتأمل في حال المهاجرين حيث تزكوا وطانهم وأموالهم ونحلوا الضيق

ومن مقدرة ربيعها أي فالنصيب
 لفهم ذلك دولة متداول
 بين الأغنياء كقولهم ما أنالك
 أعطاكم من مال الرسول فخذوه وما نهاكم
 عنه فانتهوا أي ما أعطاكم من مال النبي فاحملوه
 وانفوا الله أن الله تعالى قد أنفق
 لنفقاء متعلق بمحذوف أي

والنقرب في حب النبي والاسلام وفي هذا نوع تخويف ونوع توبيخ للـ كفاة الشاقي
 القاطنين باوطانهم مع الامن والسعة ولم يؤمنوا فليتهم اعتدوا بالمهاجرين ام شجنتا
 ر قوله الذين اخبروا من ديارهم أي حيث اضطرتهم كفاة مكة وأخرجهم الى
 الحجاز وكانوا مائة رجل فخرجوا منها ام أبو السعدي وكان المال بينهم صلح كان
 كما يظرف له قناسيل التعبد وفيه بالخروج ام خطيب ر قوله يتبعون فضلا من الله رضوانا
 حال أي حال كونهم طالبيين منه تخرج فضلا أي ورثا ورثوا أي رضوانا أي رضاه في الآخرة وقوله
 ويضرم الله ورسوله عطف على يتبعون وهو حال أيضا لكنها مقدرة أي ناوين نصرة الله
 ورسوله اذ وقت خروجهم لو تكون نصرة بالفعل ام أبو السعدي ر قوله أولئك هم الصادقون
 في إيمانهم قال قتادة هم المهاجرون الذين تركوا الديار والاموال والعشائر
 وخروجوا لحيات الله ورسوله واختاروا الاسلام على ما كانوا فيه من شدة حتى ذكرنا ان
 الرجل كان يعصب الحجاز على بطنه ليقوم به صلته من الجوع وكان الرجل يتخذ الحفيرة
 في الشتاء ماله ذنار غيرها وروى مسلم عن عبد الله بن عمر بن العاصي رضي الله عنهما
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان قريظة المهاجرين ليستقبلوا الا غيلة يوم
 القيامة الى الجنة باربعين خريفا ام حازن ر قوله الذين يتوؤ الدار مبتدا خبره
 يحبون وهو كلام مستأنف مسوق لمدر ايمان الا يضار بخصال حميدة من جعلتها محبة
 للمهاجرين ام أبو السعدي وفي السمين قوله والذين يتوؤ الدار الخ يحول فيه وجهان أحدهما
 انه عطف على القفر فيكون يحرم رأو يكون من عطف المفردات ويكون يحبون حالا وثالث
 ان يكون مبتدا خبره يحبون ويكون حينئذ من عطف الجمل وقوله والذين جاؤا من
 بعدهم يخجل الوجهين المتقدمين في الذين فتد فان كان معطوفا على المهاجرين
 فيقولون حال كحبوبهم أو مستأنف وان كان مبتدا فيقولون خبره ام ر قوله يتوؤ الدار
 أي اتخذوها أمثولا باسلامهم من قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين فغصموها
 وحفظوها بالاسلام فقامت استخداؤا ابتاءها وقوله أي الفوة أشار الى أن والايمان معمول
 لمقدار والعطف عطف جمل اذ لا يصح تسليط التوؤ على الايمان وهذا أحد الوجوه المذكورة
 في نحوه علقها بتبنا وما بارداه وقوله من قبلهم متعلق بكل من المذكور وهو يتوؤ
 المقدار وهو الفوة أي حال كون التوؤ والالف من قبل هجرة المهاجرين وقد هم مقيم
 شجنتا وفي الكرخي قوله أي الفوة فيه إشارة الى انه من عطف الجمل المعنى وهو الايمان
 أو واخصلوا واختاروا الايمان لان الايمان لا يتخذ من لا فقه من باب علقها بتبنا وما باردا
 أي وسقيتها ماء فلهذا الكلام أو منصوب بقبولها ونقصه لو ما كانت قال لم موالد لاسرا
 ولم هو الايمان فلم يقار قوهما أو بلا تقصين على انه حجاز يجعله من لا لهم ككلمتهم فيه ككلمتهم
 في المدنية فقي يتوؤا جسم بين الحقيقة والمجاز وهو جار عند الشافعي رضي الله عنه ام
 ر قوله ولا يشدون في صيد ودهم أي نفوسهم ر قوله صيدا أي ولا عيظا ولا حرازة
 فالمراد بالحاجة هذه المتأ واطلاق لفظ الحاجة عليها من اطلاق المذكور على اللازم على
 سبيل الكناية لان هذه المتأ لا تنفك عن الحاجة غايلا فعل هذا الصيتم الضير في لا يجود

المهاجرين الذين اخبروا من
 ديارهم واموالهم يتبعون فضلا
 من الله ورضوانا وينصرون الله
 ورسوله اولئك هم الصادقون
 في ايمانهم والذين تركوا
 الديار والاموال والعشائر
 وخروجوا لحيات الله ورسوله
 واختاروا الاسلام على ما كانوا
 فيه من شدة حتى ذكرنا ان الرجل
 كان يعصب الحجاز على بطنه ليقوم
 به صلته من الجوع وكان الرجل
 يتخذ الحفيرة في الشتاء ماله
 ذنار غيرها وروى مسلم عن عبد
 الله بن عمر بن العاصي رضي الله
 عنهما قال سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول ان قريظة
 المهاجرين ليستقبلوا الا غيلة
 يوم القيامة الى الجنة باربعين
 خريفا ام حازن ر قوله الذين
 يتوؤ الدار مبتدا خبره يحبون
 وهو كلام مستأنف مسوق لمدر
 ايمان الا يضار بخصال حميدة
 من جعلتها محبة للمهاجرين
 ام أبو السعدي وفي السمين قوله
 والذين يتوؤ الدار الخ يحول فيه
 وجهان أحدهما انه عطف على
 القفر فيكون يحرم رأو يكون
 من عطف المفردات ويكون يحبون
 حالا وثالث ان يكون مبتدا
 خبره يحبون ويكون حينئذ من
 عطف الجمل وقوله والذين جاؤا
 من بعدهم يخجل الوجهين
 المتقدمين في الذين فتد فان
 كان معطوفا على المهاجرين
 فيقولون حال كحبوبهم أو
 مستأنف وان كان مبتدا فيقولون
 خبره ام ر قوله يتوؤ الدار
 أي اتخذوها أمثولا باسلامهم
 من قبل قدوم النبي صلى الله
 عليه وسلم بسنتين فغصموها
 وحفظوها بالاسلام فقامت
 استخداؤا ابتاءها وقوله أي
 الفوة أشار الى أن والايمان
 معمول لمقدار والعطف عطف
 جمل اذ لا يصح تسليط التوؤ على
 الايمان وهذا أحد الوجوه
 المذكورة في نحوه علقها بتبنا
 وما بارداه وقوله من قبلهم
 متعلق بكل من المذكور وهو
 يتوؤ المقدار وهو الفوة أي
 حال كون التوؤ والالف من قبل
 هجرة المهاجرين وقد هم مقيم
 شجنتا وفي الكرخي قوله أي
 الفوة فيه إشارة الى انه من
 عطف الجمل المعنى وهو الايمان
 أو واخصلوا واختاروا الايمان
 لان الايمان لا يتخذ من لا فقه
 من باب علقها بتبنا وما باردا
 أي وسقيتها ماء فلهذا الكلام
 أو منصوب بقبولها ونقصه لو
 ما كانت قال لم موالد لاسرا
 ولم هو الايمان فلم يقار قوهما
 أو بلا تقصين على انه حجاز
 يجعله من لا لهم ككلمتهم فيه
 ككلمتهم في المدنية فقي يتوؤا
 جسم بين الحقيقة والمجاز
 وهو جار عند الشافعي رضي الله
 عنه ام ر قوله ولا يشدون في
 صيد ودهم أي نفوسهم ر قوله
 صيدا أي ولا عيظا ولا حرازة
 فالمراد بالحاجة هذه المتأ
 واطلاق لفظ الحاجة عليها من
 اطلاق المذكور على اللازم على
 سبيل الكناية لان هذه المتأ
 لا تنفك عن الحاجة غايلا فعل
 هذا الصيتم الضير في لا يجود

للانصار

للاضار وفي أو تو المهاجرين قال القرطبي كان المهاجرون في دور الاضار فلما غفر صلى الله
عليه وسلم أموال بني النضير دعا الاضار وشكرهم فيما صنعوا مع المهاجرين من انزالهم اياهم
منزلهم واشترأهم اياهم في الاموال ثم قال صلى الله عليه وسلم ان احببتهم فتمت ما افاء الله
علي من بني النضير بينكم وبينهم وكان المهاجرون على ما هم عليه من السكينة في مساكنكم ومأواكم
وان احببتهم اعطيتم وخروجهم امن دياركم فقال سعد بن عبادة وسعد بن معاذ بل تقسم
بين المهاجرين ويكونون في دورنا كما كانوا نادوا الاضار رخصنا وسلمنا يا رسول الله
صلى الله عليه وسلم اللهم ارحم الاضار وائتاء الاضار واشطى رسول الله صلى الله عليه
وسلم المهاجرين ولم يعط الاضار الا ثلثة نفر فحقا جبين اباد جانه سمك بن خزيمة
وسهل بن جندب والحارث بن الصنم اخطيب والخزازة فحقا جبين بعد الخلاء المهلة المقتضى
أصله مرض في القلب ويكنى به عما يضم الانسان من الغيظ والعداوة وهو الم ادها الجسد
تمقز واللعنة والغبطة تمنى مثلها من غير ان تزول ام شهاب ر قوله أي آلى النبي بيان
للفاعل المحذوف وقوله المهاجرين بيان لناشئ المذكور وهو الواو وقوله من أموال الحرم بيان
ام شينغار قوله ويؤثرون على انفسهم أي في بعض شئ من اسباب المعاش حتى ان من كان
عنده امرأتان كان ينزل على احدها ويؤجها واحدا من المهاجرين وقوله ولو كان
بهم خصاصة جملته حالية والخصاصة الحاجة والحلة وأصلها خصاصة البيت
وهي فرج جهدهم أبو السعود وفي القرطبي الايتار هو تقسيم الغير على النفس في حفظها
الدينية رغبة في الخطوط الدينية وذلك ينشأ عن قوة اليقين وليس المحبة
والصبر على المشتقة يقال أثرة يكذب أي خصصته به وفضلته ومفعول الايتار محذوف أي
يؤثرون على انفسهم بأموالهم ومنزلهم لا عن غنى بل من احتياجهم اليها فقد روى عن ابن
عمر انه قال اهدى الحرم من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس شاة فقال ان احب
فلانا وعباد اخرج الى هذا امنا فبعث اليهم فلم يزل يبعث به واحد الى اخر حتى تد اولها
سبعة ابيات ثم عادت الى الاول فتزلت هذه الآية وروى الداراني ان عمر بن الخطاب رضي
الله عنه أخذ أربعاً ديار فجعلها في صرة ثم قال للغلام اذهب بها الى أبي عبيدة بن الجراح
ثم امكث عنده في البيت حتى تنظر ما يصنع بها فذهب بها الغلام اليه وقال يقول لك امر
المؤمنين اجعل هذه في بعض حاجتك فقال وصدق الله ورحمته ثم قال تعال يا جارية اذهبي
المسقة الى فلان وهذه الحفنة الى فلان حتى تقدها وارجع الغلام الى عمر فاجره ووجهه قد
ربط مثلها المعاذ بن جبل فقال اذهب بها اليه وامكث في البيت ساعة حتى تنظر ما يصنع
فذهب بها اليه وقال له يقول لك امير المؤمنين اجعل هذه في بعض حاجتك فقال رحمه الله
ووصد وقال يا جارية اذهبي بيت فلان يكذب او الى بيت فلان يكذب انما امرأة معاذ فقا
ونحن والله مساكين فاعطنا ولم يبق في الخزينة الا ديناران فرمى بهما اليها فارجع الغلام الى
عمر فاجره فسر بذلك وقال انهم اخوة بعضهم من بعض ونحوه عن عائشة وغيرها ام ر قوله
ومن يوق شحم نفسه كلام عام ومن شطينة ويوق فعل المشرط وقوله فاولئك الخ خراؤه
وفيه رعاية مفعلة من بعد رعاية لفظها امسين ر قوله حررها على المال فبها

عما أو ثلثة أي آلى النبي صلى الله عليه وسلم
مكة المهاجرين من أموال
بني النضير المقتضى به
مقتضى انفسهم ولو كان بهم خصاصة
حاشية الى ما يؤثرون به وروى
نفسه حررها على المال

إيمان إلى الفرق بين الجحد والشتم وايضا احاد الشتم التوم وهو غيرة وايضا الجحد المنع نفسه فهو
 أعمر لانه قد يوجد الجحد ولا شتم له ولا ينكس عن النساء أي عن أبي هريرة قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا يجتمع الشتم والإيمان في قلب عبد أبدا فاذن الشتم صفة راسخة يصعب
 معها على الرجل ثباتي العرف وتعال على مكارم الاخلاق ويقتصر في التخلص منه الى معونة
 الله وتوفيقه وفي الجامع الصغير التمجيد لا يدخل الجحد رواه الخطيب في كتاب الجحد
 عن ابن عمر في الصحاح الشتم الجحد مع حرص أم كرخي ر قوله فأولئك هم المفلحون أي
 الفائزون بما أراد وروى أن رجلا قال لابن مسعود إن أخاف أن أكون قد هلكت
 قال وما ذاك قال إني أسمع الله يقول ومن يوق شتم نفسه فأولئك هم المفلحون وأما رجل شتم
 لا يكاد يخرج من يدي شتم فقال عبد الله ليس ذاك بالشتم الذي ذكره الله في القرآن ولكن الشتم
 أن تأكل مال أخيك ظلما فذاك الجحد يش الشتم الجحد وقال ابن عمر ليس الشتم أن يمنع الرجل
 ماله إنما الشتم أن تنظم عين الرجل فيما ليس له ومثل الشتم هو الحرص الشديد الذي يجعل صاحبه
 على ارتكاب المحارم وقيل من لم يأخذ شيئا بها الله عن أخذه ولم يمنع شيئا أمر الله بلعطائه
 فقد وقاه الله شتم نفسه أم خازن ر قوله والذين جاءوا من بعدهم مبتدأ وقول يقول
 ربنا الخ جزء قوله من بعد المهاجرين أي من بعد هجرة المهاجرين والاضار أي بعد إيمان
 الاضار وقوة فحينئذ البعدية تشل التابعين كما هو ظاهر أم شيخنا ر قوله ولاخواننا
 في المصباح الإخوة المحذوقه وواو وترد في التثنية على الاشتر فيقال اخوان وفي
 لغة يستعمل مقوصا فيقال أخوان وجمعة أخوة واخوان بكسر الهمزة فيهما وضمها لغة
 وقيل جمعة بالواو والنون وعلى أخاء وزان آباء أفل والآن في أخت وجمعها أخوات وهو
 جمع مؤنث سالم أم ر قوله الذين سبفونا بالايان كل واحد من القائلين لهذا القول
 يقصد بمن سبف من انتقل قبله من غير فاصل وينتهي الى عصر النبي صلى الله عليه وسلم
 فيدخل في أخوانه الذين سبفوه بالايان جميع من تقدم من المسلمين ولا يقصد بالذين
 سبفوه خصوص المهاجرين والاضار لقصوره وإن كان أصل سبب النزول أم
 شيخنا ر قوله حقد هو حارة وغيان يوجب الانتقام أم خطيب وفي المصباح
 الحقد الاضطواء على عداوة والبغضاء وحقد عبيد من باب ضرب وفي لغة من باب تعب
 والجمع أم حقد أم شيخنا ر قوله للذين آمنوا أي مطلق للمؤمنين أي كما نوا أم شيخنا
 ر قوله وفي قصص الهجرة ومدها بحيث يتولد منها واو قراءتان سبعيتان أم
 شيخنا ر قوله ألم تر إلى الذين نافقوا الخ حكاية لما جرى بين الكفار والمنافقين من الأقوال
 الكاذبة والاحوال الفاسدة وتجب منها بعد حكاية أحوال المؤمنين وأقوالهم على قتلا
 طينقاتهم والخطاب لرسول الله أو لكل أحد ممن له حظ في الخطاب وقوله يقولون الخ
 استئناف بيان المتعجبين وصيغة المضارع للدلالة على استمرار قولهم أولا يستغضرون
 واللام في اخوانهم لام التبليغ أم أبو السعود ر قوله لام قسم أي تكون مؤذنة بأن الجواب عنها مبني على قسم
 قبلها لا مبني على شرط تقدريه والله لأن أخرجه الخ ومن ثم تسمى اللام المؤذنة والمؤذنة كما قال الشيخ المصنف
 وطان الجواب للقسم أي هذه وقوله في الآية أي لأن أخرجه الخ وأخرجوا ولئن قوتلو أو لئن

فأولئك هم المفلحون والذين جاءوا
 من بعدهم من المهاجرين
 والاضار إلى يوم النقاية يقولون
 ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين
 سبقونا بالإيمان ولا تجعل في
 قلوبنا غلا تفسد قلوبنا
 ربنا انك رؤوف رحيم
 نظروا إلى الذين كفروا من
 أهل الكتاب وهم سبف
 النفساء وأخوانهم في الكفر
 ركن لا قسم في الآية
 ر آخر حجة من المدينة

نضع هم ام كرخي بل في الختمة هذه الاربعة والى ذكرها في قوله وان قوتكم حيث قال
 حدثت من اللام الموطئة أى للقسم المقدس ام شيخنا ر قوله ولا نطيع فيكم معطوف على جملة
 لأن اخرجهم وكذا قوله وان قوتكم فيقولهم ثلاث حمل وقوله أحد أى من رسول الله وآلوه
 وقوله أيد اطوف لئلا لا ينفر كما لا يخفى ام شيخنا ر قوله حدثت من اللام الموطئة
 أى كما في قوله وان لم ينيها عما يقولون وهو قبيل في كلام العرب والكثير استباحها ام كرخي
 ر قوله كما ذبون أى فيما ذكر من المقالات الثلاث وهذا التذييب بهم على سبيل الإجمال
 ثم فضله بقوله لأن اخرجوا الخ هذا التذييب للمقالة الاولى ويقولون ولأن قوتنا
 الخ هذا التذييب للمقالة الثالثة وأما الثانية فلم يذكرها التذييب في التفصيل واما
 قوله ولأن نضع هم الخ فمن تعلم تكذيبهم في المقالة الثالثة ام شيخنا ر قوله لا يضرهم
 وكان كذلك فان ابن أبي وأصحابه راسلوا بني الضير بذلك ثم اخلفوهم وفيه دليل
 على صحة النبوة حيث أجزعها سيقع فوقه كما أخيرا وهذا مبنى على تقدم نزول الآية على الواقعة
 وعليه يدل النظم فان كلمة ان للاستقبال واعجاز القرآن من حيث الاخبار عن الضير
 ام كرخي ر قوله أى جاؤا النصرهم أى خرجوا القصد نصرهم ولا يلزم من خروجهم
 لذلك نصرهم بالفعل فلا يرد كيف قال أولا وان قوتكم لا يضرهم وقال ثانيا ولأن
 نضع هم فتفى النضرة أولا وأثبتها ثانيا ولا يرد أيضا كيف قال ولأن نصرهم وقال
 ليولت الادبار وكيف يضرهم ويولوا الادبار اذ مقتضى انصرة الثقات وعدم الهزينة
 فأشار الشارح لدفع هذين الايرادين بقوله أى جاؤا النصرهم وبعضهم أشار للدفع بقوله
 ولأن نصرهم أى على سبيل الفرص والتقدير ام شيخنا ر قوله ليولت الادبار الضير
 في هذا الفعل لليهود كما لضير في قوله ثم لا يضرهم هذا ما جرى عليه الشارح وقيل الضير ان
 للمنافقين وقيل كل من اجمعوا اليهود والمنافقين معا ام ر قوله واستغنى بجواب القسم
 ولأنك رفعت الافعال المذكورة لانها وقعت في جواب القسم لا في جواب الشرط ام سمين
 وقوله المقدس لغت للقسم أى المقدس وحده وذلك في المواضع الاربعة التى صرح فيها باللام
 الموطئة أو مع اللام وذلك في الموضع الذى لم تذكر فيه اللام وهو قوله وان قوتكم الخ ام شيخنا
 ر قوله لانه أشد رهبة في صدورهم من الله ايضاحه ان رهبة مصدر رهب المبنى
 للمفعول هنا لان المخاطبين مهابوب منهم لارهابون والمعنى ان رهبتهم في الس منكم أشد
 من رهبتهم من الله الذى يظهر عاينكم وكانوا يظهرون لهم رهبة شديدة من الله فلا يرد
 كيف يستقيم التقصيل بأشدية رهبة مع انهم لا يهابون من الله لانهم لو رعبوا منه لتركوا
 الكفر والنفاق ام كرخي وفى البيضاء لا نتم أيها المؤمنون أشد رهبة أى أشد من هو بيته
 مصدر الفعل المبني للمفعول في صدورهم قائم كانوا يرضون عما قدم من المؤمنين ام أى
 ويظهرون خوفهم من الله وهذا فى المعنى كالتعليل بقوله ليولت الادبار الخ كما قال انهم
 لا يقدر من على مقابلتكم لانكم أشد رهبة الخ ام ر قوله ذلك أى ما ذكر من كون خوفهم
 من المخلوق أشد من خوفهم من الخالق ام خطيب ر قوله لجمعين أشار به الى ان
 جميعا حال وقوله الا فى قرى متعلق ببقا تلو نكم ام وقوله حصنة أى بالدروب

فخرج منكم ولا نطيع فيكم
 فى خذ لا نكم واحد ابا داود
 قوتكم حدثت من اللام
 لنصرهم والله شديدا
 كما ذبون لأن اخرجوا النصرهم
 معهم ولأن قوتكم لا يضرهم
 ولأن نصرهم
 لنصرهم ليولت الادبار
 واستغنى بجواب القسم
 عن جواب الشرط فى الموضع
 الختمة ثم لا نتم أى
 اليهود لا نتم أى
 خوفهم فى صدورهم
 المناققين لعن الله
 عن ابيه لذلكت يا هم
 لا يفتقرون لا يقاتلونكم
 أى اليهود جميعا فجمعين

والخناد قام بيضاوى والدم وجمع دري وهو الباب الكبير اهر قوله وفي قراءته
 حدي هذه القراءة سبعين وقراءة جدار سبعين ايضا لكن صاحبنا يلزم اما الامالة في جدار
 واما الصلة في بينهم بحيث يتولد منها واو فمن قرأ جدار يدون احد هذين الوجهين فقد قرأ
 بقراءة لم يقرأها أحد ام شيخنا ر قوله باسم بينهم شديدا راجع لقوله لا يقاتلونكم
 الا من فزعهم عن قتلهم ليس بينهم بلهم في غاية القوة والنجاعة اذا حارب بعضهم بعضا
 واما اذا حاربوا كوكب فبعضه فارجحوا للرهبة التي في قلوبهم منكم ام من البيضاوى وفي السيل
 قوله باسم بينهم شديدا بينهم متعلق بشديد وجميعا مفعول تات اي فجميعهم قلوبهم
 شتى جملة حاليتها او مستثناة للاجاء بذلك والعاملة على شتى بلا تنوين لانها ألف تأنيث ام
 ر قوله وقلوبهم شتى اي متفرقة لا قتر اق عقابكمهم واختلاف مقاصدكم ذلك بانهم قوم
 لا يعقلون ما فيه صلاحهم فان تشيت القلوب يوهن قواهم ام بيضاوى ر قوله خلاف
 الحسان اي حال كونهم خلاف اي بخلاف اي فالحالين للحسن اي ظن انهم يحسنون ام
 شيخنا ر قوله ذلك بانهم قوم لا يعقلون اما خص الاول بلا يفهموا والثاني بلا يعقلون
 لان الاول متصل بقوله لانهم أشد رهبة في صدورهم من الله اي لانهم يفقهون
 ظاهر الشئ دون باطنه والفقه معرفة الظاهر والباطن فناسب في الفقه عنهم والشك
 متصل بقوله تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى اذ لو عقلوا لاجتمعوا على الحق ولم يتفرقوا فوافق
 في العقل عنهم ام كرخي ر قوله كمثل الذين من قبلهم جزم بتدليلهم وقد ذكر بقوله
 مثلهم اي مثل اليهود بني النصير اي صفاتهم الغريبة العجيبة وهي ما وقع لهم من اهل
 والدال كمثل وصفة وحال اهل مكة فوافق لهم ايضا يوم بدر من الهزيمة والاشغال
 والمقصود تشبيه حال اليهود وهي ما حصل لهم في الدنيا من الرمال وما سيحصل لهم في الآخرة
 من العذاب بحال المشركين في هذين الامرين نقول الشاعر في تولد الايمان ليس هو المثل بل هو
 سببه ففي سببه تعليلية وقوله من قبلهم متعلق بالاستقرار المحذوف الذي هو الخبر في الحقيقة
 وقوله قريبا ظرف زمان معمول ما لذي اقوال الذي بعده واما المضاف مقدر في الخبر اي كوقوع
 وحصول مثل الذين من قبلهم قريبا اي في زمن قريب اذ بين وقت بدوهم ووقت بني البقيع نحو
 ستة و نصف لما تقدم احوالهم في ربيع الاول من الرابعة وبدر كانت في رمضان من الثانية
 فالباء في كلام الشاعر عطف في ام ر قوله اذ قوا اي الذين من قبلهم وهذا بيان لمثل
 الذين من قبلهم والمراد بامرهم كفهم وقول الشاعر عطف ائمة اي عقوبة امرهم الذي هو
 الكفر اي العقوبة المسببة عنه ام شيخنا ر قوله مثلهم ايضا اي مثل اليهود وقوله
 في ساء لهم بيان لمثلهم اي اليهود وقوله وتختلفهم اي تختلف المنا فقار
 عنهم اي اليهود وقوله كمثل الشيطان المراد به حقيقته لا شيطانه
 الانسان وقوله اذ قال للانسان الخ بيان لمثل الشيطان ام شيخنا
 وفي البيضاوى مثل المتأففين في اغواء اليهود صلى القتل كمثل الشيطان
 الخ انتهت وهي اظهر كما لا يخفى ام ر قوله اذ قال للانسان المراد به برصيصا القاتل
 لما روى عن النبي انه قال الانسان الذي قال له الشيطان اكفها اهب نزلت عنده امرأة

الاول في خمسة اوتى ورك
 سورة في قراءة جدار
 حبان سورة في بينهم
 ر باسم جميعا
 تحسبهم جميعا
 قلوبهم شتى
 الحسان اي حال كونهم
 لا يعقلون
 الايمان كمثل الذين من قبلهم
 قريبا اي قريبا
 من المشركين في الدنيا
 امهم عفوته في الدنيا
 من القتل وغيره
 امهم كمثل الذين من قبلهم
 اذ قال للانسان الخ

الذي وجوده من ذاته فلا عدم له لوجه من الوجوه فلا شئ يستحق الوصف به وغيره لا نه
الموجود دائما أزلا وأبدا فهو حاضر في كل صير غائب بعظمته عن كل جس فلذلك تصدع
الجبل من خشيته ولما عبر عنه بالخص أسأله أجز عنه لطفنا وتزالنا بأشهرها الذي هو
مسمي الاسماء كلها بقوله الله أي المعبود الذي لا تتبغى العبادة والالوهية الاله الذي لا اله
الا هو فانه لا يحاسن له ولا يليق ولا يحقر ولا يتصور ان يكافئ أو يبدل منه شئ اهو خطيب
ر قوله السلام العلابتيخ أو المعلوم والموجود فالمراد بالغييب حيث من ما غاب عن الوجود
أمر كرمي ر قوله ذو السلامة الخ أشار به الى ان صفة ذات وقال الخطابي معناه الذي
سلم الخلق من ظلمه فيكون صفة فعل أمر كرمي وفي القرطبي قال ابن العربي اتفق العلماء على
الله عليهم على ان معنى قولنا في الله السلام النية تقديره ذو السلامة ثم اختلفوا في ترجمة
النية على ثلاثة أقوال الأول معناه الذي سلم من كل عيب ويرى من كل نقص الثاني
ان معناه الذي سلم الخلق من ظلمه قلت وهذا قول الخطابي عليه والذي قيل يكون صفة فعل
وعلى انه البرئ من العيوب والنقائص يكون صفة ذات وقيل اسلام معناه المسم لعباده
أمر فان قلت على تفسير السلام بالسلامة من النقائص يبقى بين القداوس والسلام فوق
فيكون كالتكرار وذلك لا يليق بقصاصة القرآن قلت الفرق بينهما ان كونه قدوسا إشارة
الى براءة من جميع العيوب والنقائص في الماضي والحاضر والمستقبل والى ان لا يطرد
عليه شئ من العيوب والنقائص في المستقبل فان الذي يطرد عليه شئ من ذات نزول سلامته
ولا يبقى سليما اذ خازن ر قوله المصدق رساله الخ وقيل المؤمن المصدق للمؤمنين
ما وعدهم به من الثواب والمصدق المكافون ما وعدهم به من العقاب وقيل المؤمن الذي
يؤمن أو يباؤه من عذابه ويؤمن عبادته من ظلمه يقال آمن من الامن الذي هو ضد الخوف
كما قال تعالى وآمن من خوف فهو مؤمن وقال مجاهد المؤمن الذي وحد نفسه بقوله
شهد الله انه لا اله الا هو امر قوطي ر قوله اذا كان رقتبا عيهم وقيل هو النقام على خلقه
برزقه وقيل هو المصدق وقيل هو القاصي وقيل هو بمنع الامين والمؤمن أو قتل هو
معنى العلم وقيل المهيم اسم من اسماء الله تعالى هو أعلم بتأويله اذ خازن ر قوله الجبار
قال ابن عباس جبروت الله عظيمة فعلى هذا هو صفة ذات وقيل هو من الجبر يعني الذي يملك
الفقير ويجبر الكسير فعلى هذا هو صفة فعل وهو سبحانه وتعالى لك يجبر كل كسير ويعق
كل فقير وقيل هو الذي يجبر الخلق ويقهرهم على ما أراد وسئل بعضهم عن معنى الجبار فقال
هو الفقهار الذي اذا أراد أمر فعمل لا يجح كعنه حاجز وقيل الجبار هو الذي لا ينال ولا يبدل
والجبار في صفة الله تعالى صفة مدح وفي صفة الناس صفة ذم وكذلك المتكبر في صفة الناس
صفة ذم لان المتكبر هو الذي يظهر من نفسه الكبر وذلك نقص في حقه لانه ليس له كبر
علو بل له الحقارة والذلة فاذا أظهر الكبر كان كاذبا في
فعله فكان مذموما في حق الناس وأما المتكبر في صفة الله تعالى
فهو صفة مدح لان جميع صفات العلو والعظمة ولهذا قال في آخر
الآية سبحانه الله عما يشركون كانه قيل ان بعض الخلق يتكبر فيكون ذلك نقصا في حقها

بشر العدل شئ هو الرحمن الرحيم
والله الذي لا اله الا هو الملك
القدوس الظاهر عما يليق
السلام ذو السلامة
النقائص المؤمنين
رسد خلق العقب بهم الجبين
من صين صين ان كان قيا
على تنق أي الشهد في عبده
بالحالهم العبد العقب

الله تعالى فلا العلو والعظمة والعز والكبرياء فان أظهر ذلك كان ذلك ضم كمال الخلق
ابن عباس المتكبر هو الذي تكبر برؤيته فلا شيء مثله قيل هو الذي تكبر عن كل سوء وقيل هو
المتعظم عما لا يليق بجلاله وقيل هو المتكبر عن ظلم عباده وقيل الكبرياء الامتناع
ام خازن ر قوله أيضا الجبار استعمل به من يقول ان أمثلة المبالغة تأتي من المزيد على
الثلاثة فانه من أجبره على كذا أي قهره قال القرطبي ولم أسمع فعالا من أفعل إلا جبار
ودراك من أدركه سمين وتقدم انه يستعمل ثلاثا أيضا امر ر قوله جبر خلقه أشار
به الى انه يحض القاهر وقال ابن عباس هو العظيم من الجبروت وجمعت الله عظمته وعلمه
فهو صفة ذات امر كرمي ر قوله عما لا يليق به أي من صفات الحدوث والذم والكبر
في صفات الله مبرج وفي صفات المخلوقين ذم وفي الحديث الصحيح الكبرياء مرداء في العظمة
اذا رى فن نارهن واحدة منها فصفته ثم حذفت في النار وقال حجة الاسلام الغزالي المتكبر
هو الذي يرى الكل خيرا بانضاقه الى ذاته ولا يرى العظمة والكبرياء الا لنفسه فينظر الى
غيره نظرا ملولا الى العبد فان كانت هذه الرؤية صادقة كان التكبر حقا وكان جبرا متكبرا
حقا ولا يتصور ذلك على الإطلاق الا لله تعالى كرمي ر قوله الخالق أي المقتدر بما
يوجده فيرجع الى صفة الارادة وتعلقها بالتجزي القديم وقوله المستحق أي المبدع للأجبا
والمبرز لها من عدم الى الوجود فيرجع لتأثير القدرة الحادثة لكن في خصوص الاعيان
وقوله المصور معناه مصورا الامور ومركبا على هياكل مختلفة فالنصوير كذا والنقد بواو لا
والبرء بينهما كرمي وفي المختار وبراء الله الخلق من با قطع أي خالفها م وفي المصباح
وأصل الخلق التقدير يقال خلقت الاديء للسقاء اذا قدرته له امر ر قوله مؤنت الحسن
أي الذي هو أفعل تفصيل أي لا مؤنت أحسن المقابل لامرأة حسناء ففي القاموس وكذا نقل
رجل أحسن في مقابلة امرأة حسناء وعكس فلا م مرد ولا يقال جارية مرد أو أفا يقال
هو الحسن على ارادة أفعل التفصيل جمع أحسن والحسنى بالضم ضد السوء أي امر
وفي البحر في سورة الاعراف عند قوله تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها ما تكلم قال
الرحماني والله الاسماء الحسنى التي هي أحسن الاسماء لا تخاف دل على معان حسنة من
محبب وتقديس وغير ذلك امر فالحسنى هنا تأتي الاحسن ووصف الجمع الذي لا يفصل
توصف به الواحدة كقوله في فيها ما رب أخرى وهو قصير ولو جاء على المطابقة للجمع كان
التركيب الحسن على وزن الآخر كقوله فعلة من أيام آخر لان جميع ما لا يعقل يجبر عنه
ويوصف بجمع المؤنثات وان كان المفرد مذكرا امر

سورة المستحسنة

بكسر الحاء أي المختصرة أضيف الفعل اليها فجاءت اسميت سورة براءة البعثرة والفاضة
كشفت من عيوب المنافقين وعلى هذا فالاصافة ببيان أي السورة المستحسنة ومن قال
في هذه السورة المستحسنة بقية الحمد فانه أضافها الى المرأة التي نزلت في شأنها وهي أم كلثوم
بننت عقيقة بن أبي معيط قال الله تعالى فامحونهن الله أعلم يا أيها الذين آمنوا وهي امرأة
عبد الرحمن بن عوف والددة ابراهيم بن عبد الرحمن امر قرطبي وفي نأده المستحسنة بكسر الحاء

الحمد لله على ما لا يليق به
عما لا يليق به
نفسه عما لا يليق به
الخالق الذي لا يشق
العلم المصور له الاسلام
المتفكر والتفكير
الحديث والحسنى مؤنت الحسن
رسم له ما في السموات والارض
وهو الغزير الحكيم
سورة المستحسنة

المختارة أصبحت السورة الى الجماعة المتحدثة من حيث انه ذكر فيها امر جماعة المؤمنين بالامتناع
 وعلى هذا فليست الاضافة ببيان وان فتحت الحاء يكون المعنى سورة المرأة المهاجرة
 التي نزلت فيها آية الامتناع ام ر قوله مدنية أي بالجمع ام قرطبي ر قوله عدوى
 وعدوكم اولياء هذان مفعولان لتتخذوا وعدا لما كان بؤنة المصادرو قم على الواحد
 فضاوفه وأضاف العدة الى نفسه تعالى تعليطا في جرمهم ام سمين ر قوله أي كفار مكنى تفسير
 للعدو ر قوله تلفون اليهم مفعوله محذوف فسر بقوله قصد الي غزوهم والباء في قوله
 بالمودة سببية ام وقتل زائدة في المفعول ولا حذف ام سمين ومعنى المودة نصيحتهم بارسال
 الكتاب اليهم ام قرطبي وفي جملة تلفون أربعة اوجه أحدها انها تفسير لما الاتهم ايهم
 الثاني انها استئناف اخبار بذلك فلا يكون بها على هذين الوجهين محل من الاعراب
 الثالث انها حال من فاعل تتخذوا أي لا تتخذوهم اولياء حال كونكم ملقين الموادة
 الرابع انها صفة لا ولياء ام سمين ر قوله وري يحين أي بغزوة حين أي أظهر لجماعة
 الناس انه يريد غزوة حين على عادة من انه كان اذا خرج لغزوة يورى بغيرها كان يسأل عن
 طريق الغزو عن كونه عنده ماء أو الاستراعى المناقطين لشلا يرسلوا الى المطلوب غزوهم
 فيتنبهوا ويتيقظوا فيفوت ندير الحرباء شيخنا وفي المختار وورى الجوزية ستره وأظهر
 غيره كأنه مأخوذ من وراء الانسان كأنه يجعله ورأه حيث لا يظهر ام ويقع في بعض المنهج
 وورى يخبر وهو تصحيف من السخا فان غزوة جند كانت في الحرم من السنة السابقة وقم
 مكة كان في رمضان من السنة الثالثة وحين كانت بعد الفتح في سؤال من سنة الفتح فوري
 بها على عادة في غزواته فتحته من غير اعلام أحد بذلك ام كرخي ر قوله كتب حاطب بن
 أبي بلغة الحن وكان حاطب ممن هاجم مع النبي صلى الله عليه وسلم وهذا بيان لسبب نزول
 قوله يا أيها الذين آمنوا الآية الى قوله والله يأمنون بصبره في القرطبي روى الأئمة
 واللفظ المسلم عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أنا والزيد والمقداد فقال أنوار ومنة خاخر بالصرف وتوكة موضعه بينه وبين المدينة اثنا عشر
 ميلا فان بها طعنة معها كتاب فخذوه منها فانطلقنا انها دى حياتنا أي نسر بها فاذا نحن
 بامرأة فقلنا أخرجي الكتاب فقالت ما معي كتاب فقلنا أخرجي الكتاب أولم تكن الكتاب
 فخرجت من عقاصرها فأتينا برسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا فيه من حاطب بن أبي
 بلغة أي ناس من المشركين من أهل مكة يحجزهم بعض أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا حاطب ما هنا فقال لا تجل علي يا رسول الله ان كنت
 امرأ لمصتقا في قريش قال سفيان كان حليذا لهم ولم يكن من أنفسهم وكان من معاليهم
 المهاجرين لهم فزيات يحجون به أهليهم فأجبت اذ فانتى ذلك من النسب فيم أن حاطب
 فيهم يدايهم بها فأتاني ولم أفعله كفرا ولا ارتدادا عن ديني ولا رضى بانكفر بعد الاسلام
 وقد علمت ان الله ينزلهم بأسا وان كتابي لا يعنى عنهم شيئا وان الله ناصرهم فقال لهم
 صلى الله عليه وسلم صدق فقال عمر رضي الله عنه عني يا رسول الله أضرب عنق هذا المنافق
 فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم انه شهد يد راو ما يدريك لعن الله أظلم على أهل بيته

[illegible]

فقال اعلموا ما شئتم فقد غفرت لكم فأنزل الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء قبل اسم المرأة سارة من موالى قریش وكان في الكتاب أمّا بعد فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد وجه اليكم بجيش كالكليل يسير كالبيل أو فتم بالله لو لم يسر اليكم الا وحده لا ظفوه الله يكمل ولا يخجل لمودة فيكم فان الله وليه وناصره ذكره بعض المتفسرين وذكر القشيري والتعليق ان حاطب بن ابي بلتعنه كان رجلا من اهل اليمن وكان في مكة حليف بني أسد بن عبد العزى رهط الزيد بن السوام وقيل كان حليف الزيد بن العوام فقدمت من مكة سارة مولاة أبي عمر بن صبيح بن هشام بن عبد مناف الى المدينة ورسول الله صلى الله عليه وسلم يجتمع لفتح مكة وقتيل حار هذا في زمن الحديبية فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم أمّا جرة حيث باسارة فقالت لا فقال أصلي حلفت قالت لا قال فما جاء بك قالت كنت من اهل الموالى والاصل والعشيرة وقد ذهب بعض الموالى يعني قتلوا يوم بدر وقد احتجت طعنة شديدة فقدمت عليكم تعطوني وتكسوني فقال علي السلام والى أنت من شباب اهل مكة وكانت مغتشة قالت ما طلبت شيئا بعد وقعة بدر فحلفت بوالله صلى الله عليه وسلم بني عبد المطلب على اعطائهم فلكسوها وحملوها واعطوها فخرجت الى مكة وأنا حاطب فقال أعطيتك عشرة دنانير وبردا على أن تبلي هذا الكتاب الى اهل مكة وكتب في الكتاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريدكم فخذوا خبركم فخرجت سارة سائرة الى مكة ونزل جبريل فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم فبعث عليا والزبير وأبا هريرة القنوي وفي رواية عليا والزبير والمقداد وفي رواية أرسل عليا وعمار وعمر الزبير وطهحة والمقداد وأبا هريرة وكانوا كلهم فرسانا وقال لهم انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ فأت بها طعينة و معها كتاب من حاطب الى المشركين فخذوها منها وخذوا سبلها فان لم تدفعوا لكم فافروا فمضوا فأدركوها في ذلك المكان فقالوا أين الكتاب فمضت ما معها والله كتاب ففتشوا فمضوا فلم يجدوا معها كتابا فجمعوا بالوجع فقال علي ————— الله ما كذب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال فخرجي الكتاب الى الا والله لا أخرجك من هنا فقلت فلما رأت الحق فخرجت مني وأيتها وفي رواية من جزها فغفلوا بسبلها وجمعوا بالكتاب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتوا حاطب فقال من تخفي هذا الكتاب قال نعم وذكر الحديث بخوما تقدم وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم آمن جميع الناس يوم فتح مكة الا أربعة هي ابراهيم بن قيس وروى ان سارة عاشت الى خلافة عمر أسلمت وحين أسلامها خازن (قوله فاستزده النبي) أي طلب رده بان أرسل عليا ومن معه لرده وقوله نحن من ائمة على امرأة والضيق المستن في أرسل يعو على حاطب وابار زبيد على الكتاب في الضيق في مصر يعو د على من الوا ففتح على المرأة التي فاستزده النبي من المرأة التي أرسل معها حاطب فصلة من جرت على عجز من هي له فكان عليه أن يبرز الضيق فيقول نحن أرسله معها وقوله يا علام الله لم تعلموا ما شئتم أي استزده بسبل علام الله بذلك أي الكتاب في قوله ففتح حاطب فيه أي في الكتاب ر قوله يخرجون الرسول يجوز أن يكون مستأفقا أو أن يكون تفسيراً لكمزهم فلا عمل لها على هذا وان يكون حالاً من فاعل كثر أو قوله وإياكم عطف على الرسول وقدم عليهم

فأشهره النبي صلى الله عليه وسلم
عن أسد بن عبد العزى
بن ذلك وقيل على حاطب
سكة وأما ما جاء من الحق
في حديث الأسامة والنقل
في خروج الرسول وإياكم
مكة بتضييقهم عليهم

ام ابو السعد وفي السنين قوله يوم القيامة يجوز فيه وجهان احدهما ان يتعلق بما قبله أي لن
 تنفعكم يوم القيامة فيوقف عليه وينتدأ بفصل بينكم والثاني ان يتعلق بما بعده أي
 يفصل بينكم يوم القيامة فيوقف على اوله كما وينتدأ يوم القيامة ام (قوله بالبناء للمفعول)
 أي مع التخفيف والتشديد وقوله للفاعل أي مع التحقيق والتشديد أيضا فالقراءات
 أربعة وكلها سبعة ام شيخنا وفي السنين والقول في يفصل بينكم على أربع مراتب
 الاولى لابن عامر يضم الياء وفتح القاء والصاد مثقلة الثانية كن لك الا انه تكسر الصاد
 للآخرين الثالثة يفتح الياء وسكون القاء وكسر الصاد لمحققة لعاصم الرابعة يضم الياء
 وسكون القاء وفتح الصاد لمحققة للباقيين وهم نافع وابن كثير وأبو عمر وهذا
 في السبعة فمن بناء للمفعول فالقائم مقام الفاعل متاخير المصدر أي يفصل الفصل
 أو الطرف وبني على الفتح لا ضافته إلى غير متمكن كقوله لقد تقطع بينكم في أحد الا وسحب
 أو الطرف وهو باق على نصه كقولك جلس عندك ام (قوله وبينهم) أي الارحام والاولاد
 ر قوله فكلون في الجنة الح) أي فلا يبينغ منكم مودة الكفار لاجلهم اذ لا التئام بينهم
 وبينهم ولا اجتماع في الآخرة فلا تقعدوا في هذا لاجلهم ام خطيب ر قوله قد شجنا
 لكم اسوة الح) لما سئى تعالى عن موالاة الكفار بقوله يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا
 ابراهيم وآل سيرة وسيرة أمته السيرة من الكفار أي فينبغي لكم يا أمته محمد أن تقتدوا بابراهيم
 وأمته فهذه التوجيه لطيفة غيره فمن وإلى الكفار ام شيخنا ر قوله في الموصغيات
 أي هذا وقوله الا في فقد كان لكم فيهم اسوة حسنة والقراءتان في الموضعين سبعتان
 شيخنا ر قوله في ابراهيم) فيه أو جدها انه متعلق باسوة تقول في اسوة في ثلاث
 وقد منع أبو البقاء أن يتعلق بها قال لا تحافه صفت وهذا لا يبالي به لانه يقتض في الطرف
 ما لا يقتض في غيره الثاني انه متعلق بحسنه تعالى الطرف بالعامل الثالث انه نعت ثاب
 لاسوة الرابع انه حال من الضمير المستتر في حسنة الخامس أن يكون جرحا كان وكم تبيين
 ام سمين ر قوله قولا ونعلا) يشير بهذا القصر إلى بيان حجة الاقتداء بابراهيم ام شيخنا
 ر قوله اذ قالوا) أي حين قالوا وهذا الطرف يدل شتال من ابراهيم والذين معه
 هذا احسن الاعراب المذكورة هنا ام شيخنا وفي السنين قوله اذ قالوا فيه وجهان
 أحدهما انه كان والثاني انه متعلق بجرها قالها أبو البقاء ومن جوز في كان أن تعيد
 في الارض مطلق بها ام ويصح أن يكون بيانا للضاف المقدر في قوله في ابراهيم أي في قوله
 ابراهيم ونفعه كما أشار له الشارح بالتميز المذكور فكانه قال قد كانت لكم اسوة في قوله
 ابراهيم لقوم انا ابراء منكم الح) ام ر قوله أيضا اذ قالوا لقومهم الح) أي مع انهم كانوا
 أقل منهم وأضعف وقوله لقومهم أم الكفار وقد كانوا أكثر من عدوكم وأقوى ولهم فيهم
 ارحام وقربا فام خطيب مع ذلك يربوا لوابهم بل يزدادهم ام شيخنا وقوله انا ابراء
 منكم وما تشبهان من دون الله أي لا تغتدوا بشتائكم ولا بشتائكم ام شهاب ر قوله
 انا ابراء منكم أي من دينكم ر قوله وبدا) أي بيننا وبينكم العداوة وهي المباشرة
 في الافعال بأن يجد وكل على الآخر وقوله والبغضاء وهي المباشرة بالقلوب للبغضاء العظم

يوم القيامة يفصل بينكم
 للمفعول والفاعل بينكم
 فكلون في الجنة الح) أي
 الكفار فكلون في الجنة الح) أي
 يبينغ منكم مودة الكفار لاجلهم
 اذ لا التئام بينهم وبينهم
 ولا اجتماع في الآخرة
 فلا تقعدوا في هذا لاجلهم
 ام خطيب ر قوله قد شجنا
 لكم اسوة الح) لما سئى
 تعالى عن موالاة الكفار
 بقوله يا أيها الذين آمنوا
 لا تتخذوا ابراهيم وآل
 سيرة وسيرة أمته السيرة
 من الكفار أي فينبغي لكم
 يا أمته محمد أن تقتدوا
 بابراهيم وأمته فهذه
 التوجيه لطيفة غيره
 فمن وإلى الكفار ام
 شيخنا ر قوله في
 الموصغيات أي هذا
 وقوله الا في فقد كان
 لكم فيهم اسوة حسنة
 والقراءتان في الموضعين
 سبعتان شيخنا ر قوله
 في ابراهيم) فيه أو جدها
 انه متعلق باسوة تقول في
 اسوة في ثلاث وقد منع
 أبو البقاء أن يتعلق بها
 قال لا تحافه صفت وهذا
 لا يبالي به لانه يقتض في
 الطرف ما لا يقتض في
 غيره الثاني انه متعلق
 بحسنه تعالى الطرف
 بالعامل الثالث انه نعت
 ثاب لاسوة الرابع انه حال
 من الضمير المستتر في
 حسنة الخامس أن يكون
 جرحا كان وكم تبيين
 ام سمين ر قوله قولا
 ونعلا) يشير بهذا القصر
 إلى بيان حجة الاقتداء
 بابراهيم ام شيخنا ر
 قوله اذ قالوا) أي حين
 قالوا وهذا الطرف يدل
 شتال من ابراهيم والذين
 معه هذا احسن الاعراب
 المذكورة هنا ام شيخنا
 وفي السنين قوله اذ
 قالوا فيه وجهان أحدهما
 انه كان والثاني انه متعلق
 بجرها قالها أبو البقاء
 ومن جوز في كان أن تعيد
 في الارض مطلق بها ام
 ويصح أن يكون بيانا
 للضاف المقدر في قوله
 في ابراهيم أي في قوله
 ابراهيم ونفعه كما أشار
 له الشارح بالتميز
 المذكور فكانه قال قد
 كانت لكم اسوة في قوله
 ابراهيم لقوم انا ابراء
 منكم الح) ام ر قوله
 أيضا اذ قالوا لقومهم
 الح) أي مع انهم كانوا
 أقل منهم وأضعف
 وقوله لقومهم أم
 الكفار وقد كانوا
 أكثر من عدوكم
 وأقوى ولهم فيهم
 ارحام وقربا فام
 خطيب مع ذلك
 يربوا لوابهم
 بل يزدادهم ام
 شيخنا وقوله
 انا ابراء منكم
 وما تشبهان من
 دون الله أي لا
 تغتدوا بشتائكم
 ولا بشتائكم ام
 شهاب ر قوله
 انا ابراء منكم
 أي من دينكم
 ر قوله وبدا)

وساكن ذلك قد يكون سريع الزوال قالوا ابتداء أي على الدوام أم خطيب ر قوله تحقيق
اليمين تن الحز سبعتان ر قوله مستثنى من أسوة الحز عبارة السمين قوله الا قول إبراهيم
فيه وجها أحدهما انه استثناء متصل من قوله في إبراهيم ولكن لا بد من حذف مضاف
ليصح الكلام تقديره في مقالات إبراهيم الا قوله كيت وكيت الثاني انه مستثنى من
أسوة حسنة وجاز ذلك لان القول أيضا من جملة الأسوة لأن الآية الاقتران
بالشخص في أقواله وأفعاله فكانه قيل لكم فيه أسوة في جميع أحواله من قول فعل الا قوله
كذ او هذا عندى واصم غير محجوج الى تقدير مضاف وغير محجوج للاستثناء من الرضا
الذى هو أصله الى الانقطاع ولذلك لم يذكر الرخصى غيره أم ر قوله أي فليس لكم
انتاسى به الحز أي لانه انما استغفر له لانه ظن انه أسلم فلما بان انه لم يسلم تراءى أنه
لم يتظنوا السلام الكفار الذين واليتوهم أم خطيب ر قوله كناية أي وهو لفظ استغفر
في غير معناه الوضع وقد بين المعنى الكناية المراد الا ان بقوله عن انه لا يملك له غير الاستغفار
وقوله فهو مبني عليه أي معطوف عليه قوله من حيث المراد منه هو المعنى الكناية الذي
علمته وقوله وان كان من حيث ظاهره وهو المعنى الوضعى لظاهر من اللفظ وهو انه لا يملك
توابعه ولا عقابا وهذا الكلام من الشارح تقرير لجواب سؤال صورته ان قوله وما أملك لك
من الله من شيء ثابت لإبراهيم ولغيره قيتاسى به فيه وعطف على المستثنى يقتضى انه لا يتأسى
به فيه وان لا يجوز لغيره وحاصل الجواب انه لم يرد به ظاهره الذى هو مناط الايراد بل أراد به
معنى آخر خاص بإبراهيم لا يتأسى به فيه وهو انه يملك له الاستغفار ونعمه وملكه الاستغفار
لا يبره أي قدرته عليه شرعا وجاز له لا يتأسى به فيه وهذا التقرير لم يسلكه غير الشارح وهو
أحسن مما سلكه غيره وقوله قل من يملك الحز استدل على قوله يتأسى به فيه فكانه قال
بدليل قوله الحز أم سبعتان وفي الكونى وايضا حان الاستثناء مجموع الكلام لكن بعضه مقصود
بالذات والبعض الآخر تابع له فيكون وما أملك لك من الله من شيء حالا وتتميم لقوله
لا استغفرت لك أي وما عليه الا بدل الوسم في الاستغفار ومن ترجمي بها فتيمت أم
وفي أبي السعود وقوله تنحا وما أملك لك من الله من شيء من تمام القول المستثنى محذوف
النصب على انه حال من فاعل لا استغفرت لك أي استغفرك وليس في طاقق الا الاستغفار فهو
الاستثناء نفس الاستغفار لا قيده الذى هو في نفسه من خصال الخير لكونه اظهرها را
للخير وتقوى ايضا دلل على الله تعالى وفي زاده قوله فهو مبني عليه أي مهرب عليه بطريق
العطف وبطريق الحالية كانه قال لا استغفرت لك والحال انه ليس في وسعى وطاقق
الا الاستغفار فحكى الله عنه هذا المجموع أم ر قوله استغفاره للحز بيان لعذر إبراهيم
في استغفاره لا يبره الموعود به هنا يقوله لا استغفرت لك والمذكور صريحا في سورة الشعراء
يقوله واعفوا لاني انه كان من الضالين والموعود به في سورة هريم بقوله ستستغفر لك
لاني انه كان لي حينا وبين في سورة براءة عذره في الوعد بالاستغفار وترتيب الاستغفار على
الوعد بقوله وما كان استغفاره حذو الآية وحاصل العذر انه ظن اسلامه قد تبين
صلافة أم شيخنا ر قوله من معقول حليل ومن معنى أي فهو من جملة المستثنى من

تحقيق المعنى
ولا روى
الاولى
للمعنى
تستغفر
تملك لك
وتوابعه
ولم يملك
عليه
والكان
يتأسى
تتبعوا
انه صدق
ر رعا
أفينا
الحليل

المؤمنون اقرباء هم المشركين واظهرهم العداوة والبرادة وعلم الله شدة ذلك على المؤمنين
فوعد المسلمين باسلام اقرارهم الكفار ووعدهم موالاة جائرة وذلك من رحمة بالمؤمنين
ورأفة بهم فقال عسى الله الحرام من الحازن رقولهم حال من الذين اى حال كون
الذين عاد يقوهم من حملة الكفار وقوله طاعة لله تغليب لقوله عاديتهم اى عاد يقوهم لاجل
طاعة الله الحرام رقول على ذلك اى يجعل المذكور وقوله قد فعله الحرام اى بان اسلم
كثير منهم فصار والمؤمنين اولى باء واخا وانا وخالطوهم وناكحوهم ام خازن رقول
والله غفور لهم اى للذين عاد يقوهم ام خازن والمراد انه يغفر لهم ما سلف منهم في الكفر
فيل ان يسموا بهذا كقوله قل للذين كفروا ان ينهوا يعقرهم ما قد سلف ام شيخنا وفى
البصاوى والله غفور رحيم لما فرط منكم في موالاتهم من قبل ولما بقي في قلوبكم من الميل
للرحم ام رقول لايتهاكم الله الحرام هذا ترحيص من الله تعالى صلة الذين لم يعادوا
المؤمنين ولم يقاتلوهم فهو في المعنى تخصيص لقوله يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى
الحرم وقوله وهذا اقبل الامر بحمادهم اى كان هذا الحكم وهو حوازم الالة الكفار والذين
لم يقاتلوا في اول الاسلام عند المواقعة وترك الامر بالقتال فترسخ بقوله تعالى فاقتلوا
المشركين حيث وحدتموهم ام خطيبك في القوطي وقيل كان هذا الحكم لعله وهى الصلح
فلما زال الصلح بفتح مكة تسخ الحكم وبقي السمر يتلو هى مخصوصته بحلفاء النبي صلى الله عليه
وسلم ومن بينهم وبينه عهد لم ينقض قال الحسن وقال الكلبي هم خواتم وبنو الحارث بن عبد
مناف وقال فيما هدى فى خصوصته بالذين آمنوا ولم يهاجروا وقيل يعنى به السلسه والصبيان
لانهم ممن لا يقاتل فاذن الله في برهم بحكام بعض المفسرين وقال اكثر اهل التأويل هى
حكمه واحتجوا بان اسماء بنت ابى بكر سالت النبي صلى الله عليه وسلم هل قتل اهلها حين
قدمت عليه لم يشركه قال نعم خرج اليها رى ومسلم ام رقول في الدين اى دينكم اى
راجد رقول بدل اشتغال المعنى لايتهاكم الله عن ان تديروهم اى تحسنوا اليهم ام شيخنا
رقول تقضوا انما مضى بذلك لبعض تعدية تقسطوا اى بالى فضمن تقسطوا معنى تقضوا
فعدى تعديتهم ام شيخنا رقول اى بالعدل فيه ان العدل واجب فيمن قاتل ومن لم
يقاتل قاله ابن العربي فالاولى تفسيره بان يقال اى يقطوهم من سطا من اموالكم على
وجم الصلح ام خطيبك وفى القوطي اى لايتهاكم الله عن ان تديروا الذين لم يقاتلوكم هم
خواتم صلحوا النبي صلى الله عليه وسلم على ان لا يقاتلوه ولا يعينوا عليه احد اقاموا
ببرهم والوفاء بعهدهم الى اجلهم حكماء البراء وتقسطوا اليهم اى يقطوهم مستطامن
ام موالكهم على جم الصلح وليس يريد به من العدل واجب فيمن قاتل وبين لم يقاتل
قاله ابن العربي ام رقول واخرى كره اى بالنفسهم وهم عتاة اهل مكة وقوله و
ظاهر اعلى اهل حكم وهو الذين لم يباشروا الاخراج بل عاونوا عليه من اهل مكة ام شيخنا
رقول فاولئك هم الظالمون فيه مراعاة قمع من يند مراعاة لفظها ام شيخنا
رقول يا ايها الذين آمنوا الحرام لما امر الله المسلمين بنزاهة موالاة المشركين اقمتمهم
ذلك في حجة المسلمين من بلاد الشرك الى بلاد الاسلام خوفا من موالاة الكفار وكان

من كفاولة طاعة الله تعالى
مودة من كفاولة طاعة الله تعالى
فيصير الكفار ابناء واولاد الله تعالى
على ذلك وقد فعله الله تعالى
رواها الله تعالى
بهم رايناكم الله تعالى
لحقا لولاكم من القفار الذين
ولم يقاتلوا من الذين لم يقاتلوا
بدل اشتغال من القفار الذين
تقسطوا اليهم اى بالعدل
وقد قاتل الامم بحمادهم اى
الله على القسطين الذين
رايناكم الله تعالى
قالوا في الدين اى دينكم
من ديارهم وغلامهم
رقول اى بالعدل
بدل اشتغال من القفار الذين
تقسطوا اليهم اى بالعدل
قالوا في الدين اى دينكم
الذين جنوا اذ اجتمع

فأنكر من أوكد أسباب الموالاة فيمن أحكام المهاجرات من النساء بقوله يا أيها الذين آمنوا
 الخ قال ابن عباس لما جرى الصلح من مشركي قريش عام الحديبية على أن من أتى النبي من
 أهل مكة يردّه إليهم وإن كان مسلماً جاءت سبيعة بصيفة النضر بنيت للحارث الأسدي
 الفراء من الكتاب والنبي بالحديبية فقبل زوجها وكان كافراً وهو ضيف بن الراهب فقبل
 مسافر المحشوي فقال يا محمد ارد علي امرأتى فالت شرت ذلك وهذه طينة الكتاب لم تحف
 بعد فأنزل الله يا أيها الذين آمنوا الخ أم خطيب فاستحلها رسول الله صلى الله عليه و
 تحلفت فأعطى زوجها أم الفق وتزوجها عمر بن الخطاب أم سيناوى ر قوله بأنس بن مالك
 متعلق بمؤمنات أي يظن بالشهادتين أي سواء كن مؤمنات نكحوهن أو لا وقوله من
 الكفار رجال من المؤمنين أي حال كونهن من جملة الكفار ومتعلق بجهنم وقوله بعد الصلح
 معهم متعلق بجهنم كراً وبمهاجرات وقوله علي بن أبي طالب أي جاء منهم أم شيخنا ر قوله
 فاستحلوهن من الخلف أي الخلف أي هل هن مسلمات حقيقة أو لا وسبب الامتنان أنه
 كان من ارادات من الكفار اضار زوجها وقالت ساهلوا إلى رسول الله فذلك أمس
 بالامتنان أم خطيب ر قوله الله أعلم بما بينهن فائدة هذه الجملة بيان أنه لا سبيل لكم إلى
 ما تضمنت به النفس وتسلم له الصبر من الإحاطة بحقيقة إيمانهن فأن ذلك مما استأثر الله
 بعلمه قال الرخشي أم سمين ر قوله فاستحلوهن بالخلف أي بسبب الخلف أي فالمراد بالعلم
 الظن وسعي على أيدينا بأنه كالعلم في وجوب العمل به ففي الكلام استقارة بتعينة أم كس خي
 وقوله مؤمنات أي نكحوهن أي نكحوهن أي الكفار هذا أنا سحر بشرط الرد
 بالنسبة للنساء على من ذهب من يرى صحة السنة بالقرآن وقال بعضهم ليس من قبيل
 النسخ وإنما هو من قبيل التخصيص أو يقتيد المطلق لأن العقد أطلق في رد من أسلم فكان
 ظاهراً في عموم الرجال مع النساء فيمن الله خير من عمومهم ويفرق بين الرجال والنساء
 بأن الرجل لا يحتشي عليه من الفتنة أكثر مما يحتشي على المرأة من إصابتها الشك إياها وأنه
 لا يؤمن عليها الردة إذا خوفت وأكرهت لصغف قلبها وقلة هدايتها إلى الخروج منه باظهار
 كلمة الكفر مع التورية وإضمار كلمة الإيمان أو طائفة القلب عليه ولا يحتشي ذلك على
 الرجل لقوته وهذه آية أم خطيب وخازن وفي القرطبي يخلف العلماء هل دخل النساء
 في عقد الهدية لفظاً وعموماً فقالت طائفة منهم قد كان شرط ردهن في عقد الهدية
 لفظاً صريحاً فتنس الله ردهن من العقد ومنه وإبقاه في الرجال على ما كان في هذا يدل على
 أن النبي صلى الله عليه وسلم لم أن يجزئ في الأحكام ولكن لا يفرض خطأ وقالت طائفة لم بشرط
 ردهن في العقد لفظاً وإنما أطلق العقد في رد من أسلم فكان ظاهره العموم لاستثماله
 عليهن مع الرجال فيمن الله بخير من عمومهم ثم قال وأكثر العلماء على أن هذا باسماً لما
 كان عليه الصلاة والسلام عهد عليه قريشاً أن يرد من جاء منهم مسلماً فتنس من ذلك النساء
 وهذا مذهب من يرى صحة السنة بالقرآن وقال بعض العلماء كل منسوخ في النساء والأحوال
 ولا يجوز أن يهلون الإمام العدة على أن يرد إليهم من جاء منهم مسلماً لأن آفة المسلم بأهل
 الشرك لا يجوز وهذا مذهب الكوفيين وعقد الصلح على ذلك جائز عند مالك وعبارة

بأنس بن مالك
 بعد الصلح منهم في الحديبية على أن من
 جاء منهم إلى الكوفيين يرد لا
 فاستحلوهن بالخلف أي هل هن
 من جنس الأربعة في الإسلام
 لا يضا لأزواجهن الكفار ولا
 عنقاً لأزواجهن المسلمين
 كذا كان صلى الله عليه وسلم
 يجلقهن الله أعلم بما بينهن
 فإن عليهن من طائفتهم
 بالخلف أي مؤمنات فلا تزوجوهن

شرح للمتمم ولو شرط في عقد الهبة رد من جاءنا منهم أو أطلق بأن لم بشرط رد ولا عهده
 لورود وصف أسلام بان نطق بالشهادتين إلا ان كان في الأولى ذكر أو آخر أو غير صبي ومجنون
 طليقة عشرة إلىها لا تخاذب عنه وخمسة مائة في نفسه أو طلب فيها غيرها أي غير عشرة
 وقد روي في فقهه ولو جرب وعليه حل رد النبي صلى الله عليه وسلم بأبليس لما جاء في طليقه جلان
 فقتل أحدهما في الطريق وأملت الآخر رواه البخاري فلا تردأثنى إذا لا يؤمن ان يطأها
 زوجها أو تزوج كافرا وقد قال تعالى فلا تزوجوهن الي الكفار ولا محتق إحينا طاولا
 رقيق وصبي ومجنون ولا من لم تطلبه عبثية وراعيها أو طلبه غيرها وعجز عن قهره
 لصعقهم فان بلغ الصبي أو افاق المجنون ووصف الكفر رد وخبر بالتحقيق بالأول وهو من
 زياد في مسألة الاطلاق فلا يجب الرد مطلقا انتهت ر قوله لا هن حل لهم هذا بمنزلة
 التعليل بقوله فلا تزوجوهن والجملة الأولى لم تفي الحل حالاً والثانية ليقض ما يستقبل
 من الزمان أم شيخنا وفي السنين قوله ولا هم يجلون لهن قيل هو تأنيدي للأول لتلازمها
 وفيل اراد استمرار الحكم بينهم فيما يستقبل كما هو في الحال ماداموا مشركين وهن مؤمنات
 أم ر قوله وأتوهن ما انفقوا خطاب لولاة الأمور والأمر للوجوب فيكون منسوخا
 كما سيندوه الشارح بقوله ثم رفع هذا الحكم وللندب كجهوم من هب الشافعي فليس منسوخا
 أم شيخنا وجوب الإنشاء ونديه إنما هو في نساء أهل الذمة كجهومورد الآية فانهما ورد
 في شأن نساء أهل مكة الذين هادنهم صلى الله عليه وسلم وأما نساء الحريين الذين لم ينفقوا
 عهد فلا يجب ولا يسق رد جهورهن اتفاقا وفي القرطبي وأتوهن ما انفقوا أمر الله تعالى
 بوجده مثل ما انفقوا إلى الإزواج وأن الخطاب بهذا الإمام ينفق عما بين يديه من بيت المال
 الذي لا يتعين له مصرف وقال مقاتل يرد المهر الذي ينزحها من المسلمين فان لم ينزحها
 من المسلمين أحد فليس لزوجه الكافرة شيء قاله في رد الصداق إنما هو في أهل العهر
 أما من لا عهد بينهم وبين المسلمين فلا يرد عليهم الصداق والإمام قال هو محل وجوب الرد
 أو نديه إنما هو فيما إذا طلي المرأة زوجها الكافرة عبارة شرح الرهلي والقول التالي يجب على
 الإمام إذا طلي الزوج المرأة أن ينفق اليه ما يذل من كل الصداق أو بعضه من سهم المصالح
 فان لم يذل شيئا فلا شيء له وان لم يطلي المرأة لا يعطى شيئا أم ر قوله أزواجهن بدل
 من الكفار ر قوله من أي لأن المهر في نظر أصل العشرة ودواها ولم تدم فلا يجز على الرجل
 خسارتان الزوجية والمالية وأما الكسوة والنفقة فانها لما ينفقها من الزمان أم خطيب
 ر قوله ولا جناح عليكم أن تنكحن من أي وان كان أزواجهن الكفار لم يطلقوهن
 لانفساح العقد بالاسلام وقوله إذا أبيتوهن أجورهن رد لما يتوهن من أن رد
 للمهر إلى أزواجهن الكفار مع من تجد يد مهرهن إذا تزوجن المسلمون فالمهر المدفوع
 للكفار لا يقوم مقام المهر الذي يجب على المسلم إذا تزوج من والمراد بآتياء المهر التزامه
 وان لم يدفع بالفعل أم شيخنا ر قوله بشرط وهو انفضاء العدة فيها إذا كانت
 المسلمة مدخول بها والولي والشاهدان وبقية شروط الصحة في المدخل بها وغيرها
 شيخنا ر قوله بالتشديد أي للسنيين مع فتح المير وضو التله وقوله والتحقيق أي للسنيين

لا من حل لهم إلا محلون لهن
 وأتوهن ما انفقوا
 أزواجهن ما انفقوا
 من المهور (ولا جناح) عليه
 أن تنكحن (شهر) إذا
 بلفظ من (أجورهن)
 مهورهن (ولا تنكحن)
 بالتشديد والتحقيق

مع سنون الميم وضم انشاء والقرآن سبعتان ام شيخنا قول بعيم الكوافر جيم
 عصية وهي هنا عقد النكاح والكوافر جيم كما فرقة كضارب في ضارته وقوله زوجا تكلم
 أي المتأصلات في الكفر الدلائل أسلمت عديهن وهذا النعت المقدر هو المعطوف عليه قوله
 واللاحقات الموقولة لقطع اسلامكم بها أي للعصية أي فضوة المسألة أن الزوج أسلم على
 زوجته الكافرة أي فهذا متى للمؤمنين عن أن يكون بينهم وبين الزوجات المشتر كالت
 البقيات في دار الحرب علقه من على الزوجية صلاحي لا يمنع من نكاح زوجها خاصة
 أو نكاح أختها في العدة وحل قطع اسلام الزوج للنكاح إذا لم تكن المرأة كتابية أما إذا كانت
 كتابية فإن نكاحها لا يقطع لأنه يجوز للمسلم ابتداء نكاحها فذو ولي وفي القراطي والمراد
 بالكوافر هنا عبدة الأوثان ممن لا يجوز للمسلم ابتداء نكاحها متى خاصة بالكوافر من غير
 أهل الكتاب ام وقوله بشرط أي شرط القطع وهو أن لا يسلمها الاسلام ثم ارتدت
 الزوجة وقوله لقطع ارتداد هت نكاحكم بشرط وهو أن لا ترجع للاسلام في العدة
 فيما إذا كانت مدخولا بها أما الردة قتل الدخول فتبين الفرقه ام شيخنا قول في صورة
 الارتداد هنا ظاهر فيما إذا كانت الردة قتل الدخول لأن الفرقه من جهة فلا تستحق
 شيئا من الصداق فيرجع عليها بجميعه وأما إذا كانت بعد الدخول فقد استحققت
 المهر في مقابلة الوطء فلا يرجع الزوج شيئا وقوله عن تزويج من الكفار مشكك ا ذ
 الرجوع في صورته إنما هو عليها لا على من يتزوجها فذلك قال العبداء والشهاب أن
 قوله وأما ما تقدم منسوخ وأن لم يبدع عليه الشارح وقد عرفت أن النسخ إنما هو
 بالنسخة للدخول بها أو ما غير المدخول بها فالرجوع عليها مسلم لا نسخ فيه فعلى دعوى النسخ تكون
 الآية منسوخة بالنسخة لأحدى الصورتين دون الأخرى وخبر بصورة الارتداد صورة
 كفر من الأصلي المذكورة بقوله زوجا تكلم لأن الفرقه جاءت من جهة الزوج فلا
 رجوع له عليها شيء من الصداق وهذا مسلم فيما إذا كان الاسلام بعد الدخول أما إذا
 كان الاسلام قبل الدخول فإنه يرجع عليها بنصف الصداق ان كان قد دفع لها الكل
 لأن الفرقه من جهته وهي نصف المهر تأمل هذا المقام ام شيخنا فأن تقييد الشارح
 كغيره من المفسرين الرجوع بمسألة الارتداد مشكك فأن الرجوع إنما هو في إحدى
 صورتها دون الأخرى وكذلك صورة ما إذا أسلم عنها فأن الرجوع في إحدى صورتها دون
 الأخرى فلم يحصل أنه في مسألة ردتها يرجع عليها بكل المهر فيما إذا كانت الردة قتل الدخول
 ولا يرجع شيء فيما إذا كانت بعده وأنه في مسألة اسلام عليها يرجع عليها بالنصف فيما قبل
 الدخول ولا يرجع شيء فيما بعده فتأمل ر قوله فمن تزويج من الكفار
 نيم في هذا المخازن ونصه يعني ان تحت امرأة منكم بالمشر كين
 مرتدة فاطلبوا ما أنفقتم من المهر إذا منعوها عن تزويجها منها
 ام وعلى هذا تكون الآية منسوخة قطعا إذا المقرر في الفروع أن الرجوع
 عليها لا على من يتزوجها من الكفار فتأمل ر قوله وليسألوا ما أنفقوا
 راجع لقوله وأنهم ما أنفقوا فلذلك قال كما تقدم ام شيخنا وفي الخطيب قال للمفسرون

بمعهم أدرك من زوجها فأنقطع
 اسلامكم بها بشرط أو بالانكاح
 بالشر كين من نكاح لقطع الارتداد
 نكاحكم بشرط أو بالانكاح
 ما أنفقتم من المهر
 في صورة الارتداد من تزويج
 الكفار وليسألوا ما أنفقوا
 بها جلاتكم تقام انهم يؤثرون

وفي العدة فيما إذا كان بعد الدخول وقوله واللاحقات الموقولة هذه هي الصورة التي الزوجان مسلمان

كان من ذلك مبعين المسلمات من ذلك الى الكفار من اهل العهد يقال للكفار ها تو اهرها
ويقال للمسلمين اذ جاء احد من القوافل مسلمة مهاجرة ثم والى الكفار اهرها وكان ذلك
نصفا وعد لا بين الحالين ام ر قوله ذلكم اي الحكم المذكور في هذه الآيات وقوله يحكم
بيحكم استئناف وحال تقديرا والوايط وقد جرى عليه الشارح ام شيخنا ر قوله وان
فانكم شئ من ازو واجكم في تفسير ان الاول ابقاؤه على ظاهره والثاني حذف المضاف
وقد اشار اليها بقوله اي واحدة فاكتر ونقوله اوشئ من مهورهن وفي السمين
قوله شئ من ازو واجكم يجوز ان يتعلق من ازو واجكم بنا كذا اي من جهة ازو واجكم
ويراد بالشئ المهور الذي غرمه الزوج لان التفسير دهر ان الرجل المسلم اذا اقرت
زوجه الى الكفار امر الله المؤمنين ان يعطوه ما غرمه وفعلا النبي صلى الله عليه وسلم صبر
جميع من الصمانيه المذكورين في التقاسيد ويجوز ان يتعلق بجذوف على انه منقصة لثئ ثم يجوز
في شئ ان يد ادبه ما تقدم من المهور ولكن على هذا لا بد من حذف مضاف اي من المهور
از واجكم ليتطابق الموصوف وصفته ويجوز ان يراد بشئ النساء اي شئ من النساء اي
نوع وصفته وهوطا هو وصفه بقوله من ازو واجكم وقد ضرب الزمخشري بذلك فانه
قال وان سبقكم ونقلت منكم شئ من ازو واجكم اي احد منهن الى الكفار وفي قراءة ابن
مسعود احد بدل شئ فهذا التصريح بان المراد بشئ النساء الفارات اه ق وفي كلام الشافعي
للتنويه في تفسير الشئ والتفسير الاول لا يستغنى عن الثاني راق مدار الغرم على قوافل
المهر لا على قوافل ذات المرأة وان كان حاصلا ام شيخنا ر قوله ايها وان فانكم شئ الم
راجع لقوله واسألوهم ما انفقوا اي فاعلم يعطوه ما انفقوه فحجب على الامام ان يعجز
الزوج الذي ارتدت زوجته هرها من الغيبة فقوله فاعلم يعطوه ما انفقوه فحجب على الامام ان يعجز
انه ما نزل قوله تعالى واسألوهم ما انفقوا وليسألوهم ما انفقوا فادى المؤمنين هههه
المهاجرات الى ازو واجهم المشركين وفي المشركون ان يؤذوا شيئا من هههه المرتدات
الى ازو واجهم المسلمين فانزل الله وان فانكم شئ ثم اه زاده وفي الحازن قال ابن عباس
لحق بالمشر كين من شاء المؤمنين المهاجرين ست سوة مرتدات فاعطى رسول الله صلى
الله عليه وسلم ازو واجهم ههههه من النساء من ر قوله مرتدات حال من ازو
ر قوله فغروهم اي فهو من العقوبة اي فاصفهم في القتال بعقوبة حتى غفقت
اه سمين ر قوله مثل ما انفقوا اي سواء كانت الردة قبل الدخول او بعده فيجوز الحكم
انه يجب للزوج من الغيبة جميع المهر ر قوله لغواته عليهم من جهة الكفار اي فليأوته
الكفار على الازو واجهم اختص الغرم بالغيبه الحائيه من جهتهم فيمنحها قبل التفسير
فهو غير له دين واجب على الكفار ام شيخنا ر قوله من الايتاء للكفار اي ايتاء
هههه من جاءتهم مسلمة فهذا راجع لقوله واتوهم ما انفقوا وقوله والمؤمنين اي من
الايتاء للمؤمنين اي ايتاء من المرأة المرتدة لزوجها من الغيبة فهذا راجع لقوله فاستوا
الذات ذهبت ازو واجهم وقوله ثم ارفع هذا الحكم اي لانه يشق ولا يجب فم من جاءتهم
مسلمة للكفار ولا من مرتدات لزوجها سواء كانت الردة قبل الدخول او بعده وانما

از واجكم اي الحكم المذكور في هذه الآيات وقوله يحكم
بيحكم استئناف وحال تقديرا والوايط وقد جرى عليه الشارح ام شيخنا ر قوله وان
فانكم شئ من ازو واجكم في تفسير ان الاول ابقاؤه على ظاهره والثاني حذف المضاف
وقد اشار اليها بقوله اي واحدة فاكتر ونقوله اوشئ من مهورهن وفي السمين
قوله شئ من ازو واجكم يجوز ان يتعلق من ازو واجكم بنا كذا اي من جهة ازو واجكم
ويراد بالشئ المهور الذي غرمه الزوج لان التفسير دهر ان الرجل المسلم اذا اقرت
زوجه الى الكفار امر الله المؤمنين ان يعطوه ما غرمه وفعلا النبي صلى الله عليه وسلم صبر
جميع من الصمانيه المذكورين في التقاسيد ويجوز ان يتعلق بجذوف على انه منقصة لثئ ثم يجوز
في شئ ان يد ادبه ما تقدم من المهور ولكن على هذا لا بد من حذف مضاف اي من المهور
از واجكم ليتطابق الموصوف وصفته ويجوز ان يراد بشئ النساء اي شئ من النساء اي
نوع وصفته وهوطا هو وصفه بقوله من ازو واجكم وقد ضرب الزمخشري بذلك فانه
قال وان سبقكم ونقلت منكم شئ من ازو واجكم اي احد منهن الى الكفار وفي قراءة ابن
مسعود احد بدل شئ فهذا التصريح بان المراد بشئ النساء الفارات اه ق وفي كلام الشافعي
للتنويه في تفسير الشئ والتفسير الاول لا يستغنى عن الثاني راق مدار الغرم على قوافل
المهر لا على قوافل ذات المرأة وان كان حاصلا ام شيخنا ر قوله ايها وان فانكم شئ الم
راجع لقوله واسألوهم ما انفقوا اي فاعلم يعطوه ما انفقوه فحجب على الامام ان يعجز
الزوج الذي ارتدت زوجته هرها من الغيبة فقوله فاعلم يعطوه ما انفقوه فحجب على الامام ان يعجز
انه ما نزل قوله تعالى واسألوهم ما انفقوا وليسألوهم ما انفقوا فادى المؤمنين هههه
المهاجرات الى ازو واجهم المشركين وفي المشركون ان يؤذوا شيئا من هههه المرتدات
الى ازو واجهم المسلمين فانزل الله وان فانكم شئ ثم اه زاده وفي الحازن قال ابن عباس
لحق بالمشر كين من شاء المؤمنين المهاجرين ست سوة مرتدات فاعطى رسول الله صلى
الله عليه وسلم ازو واجهم ههههه من النساء من ر قوله مرتدات حال من ازو
ر قوله فغروهم اي فهو من العقوبة اي فاصفهم في القتال بعقوبة حتى غفقت
اه سمين ر قوله مثل ما انفقوا اي سواء كانت الردة قبل الدخول او بعده فيجوز الحكم
انه يجب للزوج من الغيبة جميع المهر ر قوله لغواته عليهم من جهة الكفار اي فليأوته
الكفار على الازو واجهم اختص الغرم بالغيبه الحائيه من جهتهم فيمنحها قبل التفسير
فهو غير له دين واجب على الكفار ام شيخنا ر قوله من الايتاء للكفار اي ايتاء
هههه من جاءتهم مسلمة فهذا راجع لقوله واتوهم ما انفقوا وقوله والمؤمنين اي من
الايتاء للمؤمنين اي ايتاء من المرأة المرتدة لزوجها من الغيبة فهذا راجع لقوله فاستوا
الذات ذهبت ازو واجهم وقوله ثم ارفع هذا الحكم اي لانه يشق ولا يجب فم من جاءتهم
مسلمة للكفار ولا من مرتدات لزوجها سواء كانت الردة قبل الدخول او بعده وانما

التفصيل في رجوعه هو عليها فان كان قبل الدخول يرجع عليها بالحجم أو بعدة ويرجع عليها
 شيء أم يشكنا ر قوله يا أيها النبي اذ جاءك المؤمنات المحن نزلت لما فرغ رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من بيعة الرجال يوم فخر مكة وهو على الصفا وعمر بن الخطاب أسفل منه وهو يبيع
 النساء بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ويبلغن عنه أن لا يتركن بالله شيئا وهذا
 بنت عتبة امرأة إلى سفيان منتقنة متكرمة مع النساء خرفا من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أن يعرفها لما صنعت حجة يوم أحد فقالت والله انك لتأخذ علينا أمرا ما رأيتك
 أخذته على الرجال وكان قد بايع الرجال يومئذ على الاسلام والجهاد فقط أم خطيب
 وفي القرطبي وقال عيادة بن الصامت أخذ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم كما أخذ
 النساء أن لا تنتركنوا بالله شيئا ولا تترقوا ولا تزوا ولا تقتلوا ولا ذكرو ولا يسيخن بعضكم
 بعضا ولا تقصون في معروف أمر كونه أم ر قوله اذ جاءك المؤمنات يبائعنك المحن ظاهر
 هذا التركيب أن النساء طلبن المبايعة على هذه الشروط المذكورة أي أنهن التزمنها فقبل
 أن يبائعن النبي صلى الله عليه وسلم ذلك عبا يعتهن على التزمن من هذه الشروط طمع أن المفضل
 في السير انه صلى الله عليه وسلم ابتداهن بالمبايعة شريطة عليهن هذه الشروط وبعد ان
 يبائعهن التزمنها ويمكن على بعد أن يقال التقدير في الآية اذ جاءك المؤمنات يبائعنك
 فبائعهن على أن لا يتركن بالله شيئا المحن تأمل ر قوله يبائعنك مبني على السكون لا اتصاله
 بنون النسوة والحنة في محل نصب على الحال المقدرة أي حال كونهن طائعات للبيعة أم
 شيئا ر قوله شيئا أي شيئا من الاشرار ر قوله ولا يسيخن لما قال النبي صلى الله عليه وسلم
 قالت هذين ابنا سفيان رجل شحيح واني أصبت من ماله كذا وكذا أفلا تدري أي رجل
 لي أمر لا فقال ابنا سفيان ما أصبت من شيء فيما مضى فهو حلال فضحك النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم وعرفها فقال لها انك لهند بنت عتبة قالت نعم واعف عما سلف عفا الله عنك
 وفي رواية انه لما قال النبي صلى الله عليه وسلم في البيعة ولا يسيخن قالت هذين ابنا سفيان
 أن ابنا سفيان رجل مسيك فهل على تحريم أن أحد ما يكفيني وولدي قال لا إلا بالمعروف
 محشيت هذين أن تقتصر على ما يعطيها فتضيع أو تأخذ أكثر من ذلك فتكون سارقة ناقضة
 للبيعة المذكورة فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لا يسيخن عليك فيما أخذته بالمعروف يعني
 من غير استطالة إلى أكثر من الحاجة قال ابن العربي وهذا إنما هو فيما لا يخرج منه في حجاب
 ولا يضبط عليه بفعل فانه اذا هتكت الزوجه وأخذت منه كانت سارقة تعصيه تقطع يدها
 به فلما قال ولا يزيثن قالت أو تزني المحنة فلما قال ولا تقتلن أو لا ذكرن قالت ربيما هتعا
 وقتلوهن كبارا وكان ابنها حنظلة بن أبي سفيان قتل يوم بدر فضحك عمر حتى استلقى وبسّم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ولا يأتين بهتان المحن قالت والله لك الهتان لبيح وما
 تأمر بها إلا بالرشد ومكارم الاخلاق فلما قال ولا يعصينك في معروف قالت ما جلستما مجلسا
 هذا وفي أنفسنا أن نعصيك في شيء فأقر النسوة بما أخذ عليهن من البيعة قال ابن الجوزي
 وكانت جلتهن اذ ذاك أربعاً وسبعاً وخمسين امرأة ولم يصلح في البيعة امرأة وإنما يبائعهن
 بالكلام أم من الخازن والقرطبي وقوله من وأد البنات في المصباح وأد يش وأد امن ياب

وأيها النبي اذ جاءك المؤمنات
 يبائعنك على أن لا يتركن بالله
 شيئا ولا يسيخن ولا يزيثن ولا
 يقتلن أو لا ذكرن
 يفعل في الجاهلية من وأد
 البنات أي ذفن أم جيلة
 خوف الغار والفقر

وعنه في البنت حنة في مؤودة ام وقوله أي فتهج اجباء فكان يفعل ذلك الرجال تارة والنساء
تارة أخرى وفي الخطيب في سورة التكوين ما نصه قال ابن عباس كانت المرأة في الجاهلية
إذا قربت ولادتها حفرت حفرة فتنضت على رأس الحفرة فإذا ولدت بنتا رمت
بها في الحفرة ورددت التراب عليها وإذا ولدت غلاما أبقته وكان الرجل في الجاهلية إذا ولدت
له بنت فأراد أن يتخبرها أليسها حبة من صوف أو شعر ثم يرميها في البادية وإن
أراد قتلها تركها حتى إذا كانت سدا سبعة أي بنت ست سنين يقول لأهلها طيبها وزينها حتى
أذهب بها إلى أسواقها وقد حض لها بئرا في الصخر فيذهب بها إلى البئر فيقول لها انظري
فيها فترى فيها من خلفها وجبل عليها التراب أم قول يفترينه جملته حالية وشرها بقوله
ينسبه إلى الزوج وقوله ووصف الحمى لأن هذا الوصف أدخل في الجيدة ونزوي الكذب
وقوله فإن الأم التي تقليل لكون هذا الوصف وصف الولد الحقيقي وقوله إذا وضعت
أي وضعت الولد الحقيقي وقوله بين يديها ورجلها أي لا تسقط بين رجلها إلى تحتها
فيكون بين يديها أي أمها أم شحتها قول يفترينه بين أيديها ظرف لمحذوف هو حال
من الضمير المنصوب في يفترينه أي يختلقه مقادرا وجوده بين أيديها الخام زيادة لقوله
أي بولس أثار به إلى أنه ليس المراد بالهتات المقترى بين أيديها وأجله من الزنا المقدم
أكوه بل المراد به الولد تلقت المرأة قتلته إلى الزوج أم كرخي لقوله ووصف أي بقوله
بين أيديها وأجله من خطيب ر قوله في فعل معروف يعجان المراد بالمعروف معروف
حسنه من قبل الشرع وفي النهاية المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والرسالة
إلى الناس وكل ما أمر به الشرع ومنه أم شهاب وفي الكرخي وقيد المعروف في بيعة
البنو صلى الله عليه حتى يكون تبنيها على أن غيره أو ولي بذلك وألزم له يعني أنه إذا قبل
معصيته الرسول صلوات الله عليه بالمعروف مع جلالة قدره وعلو منزلته لأنه لا يمكن أن يعجز
فما ظلك بطاعة غيره في المعصية أم وفي الفرطبي مسألة ذكر الله عز وجل ورسوله عليه
الصلاة والسلام في صفة البيعة خصا لاستنا صرح فيها بركان النقي في الدين
ولم يذكر أركان الأمر هي ستة أيضا الشهادتان والصلاة والزكاة والصيام والحج
والاعتسال من الجنابة وذلك لأن النقي دائر في كل الأزمان وكل الأحوال فكان الاشتغال
للتبني على الدائم أكد وقيل لأن هذه المناهي كان في النساء كثير من تركها ولا يحجزهن عنها
شرف النسب فخصت بالذكور لأن ذلك أم ر قوله كثر ترك النجاسة الخ أي ومحاذرة الرجال
وبالجملة فالمعنى ولا يعصيتك في جميع ما تأمرهن أم كرخي لقوله وخمش الوجوه في الحصر
حشنت المرأة وجهها بظفرها حشما من باب ضرب جرحت ظاهر البشرة ثم أطلق المحشر على
الأثو وجمع على خموش مثل فلس فلوس أم ر قوله فبايعهن جواب إذا في أول الآية أن
الزوم لهن ما وعدناهن على ذلك من إعطاء الثواب في نظير ما الزمن أنفسهن به
من إطاعات أم خطيب فهو بيع لغوى البيع في اللغة مقابلة شئ بشئ على وجه العوضية
وفي زاده سميت المعاهدة مبايعة تشبيها لها بها فإن الآية إذا التزموا بقول ما شرط عليهم
من تكاليف الشرع طمعا في ثواب الوحيين وهو ثاب من عهت اب

رواها ابن زبنا في تفسيره بين
أي لا يأتى في جملته
ملفوظ ينسبه إلى الزوج بوصف
بصفة الولد الحقيقي فإنه الكلام
وضعه سقط بين يديها
رواها بعضنا في قول
هو ما وافق طاعة
معرفة
الله كترك النجاسة وتقي
التياب وخراشعها وتقي
الحجج فحشر الزوج فإيه

وضمن عليه السلام ذلك في مقابلة وتماثلهم بالعهد المذكور صار كما كان من أحد منكم بأمره عدة
 بما عند الكفار من قوله فعل ذلك أي أبايعت بقول الحق وقيل صافحتي بمائل لما روي أبا
 بايع النساء وبين يديه وأيد يميني ثوب وقالت أم عطية لما قدم المدينته نساء الأنصار في
 ثم أرسل إليكم من الخطاب فقال علي الباب فسلم فوجدن عليه السلام فقال إننا رسول رسول
 الله — — — الميكن أن لا تتركين بالله شيئا الآية فقلن نعم فذكر من خارج البيت ومددنا
 أي يدينا من داخل البيت ثم قال اللهم أشهد وروى عمر بن شعيب عن أبيه عن جده أن
 النبي كان إذا بايع النساء دعا بفدح من ماء ثم غس يدها فيه فغس يدها يمينه ثم غس يدها
 وعن أسماء بنت يزيد بن السكن أنها قالت كنت في النسوة المبايعات فقلت يا رسول الله
 أسطيدك مبايعك فقال إلى إلا أصالح النساء ولكن أخذ عليهن ما أخذ الله عليهن فراه
 البخاري أم كوخى ر قوله واستغفر لهن الله أي مما سلف منهن وصايقعه منهن
 في المستقبل أم ر قوله يا أيها الذين آمنوا الخ لما افتتح السورة بالنهي عن ارتكاب
 الكفار أو بياضه بعتل ذلك تأييد لعدم موالاتهم وتنقية المسلمين عنها قاله أبو جليل
 وهذا على منوال رد الخبر على الصد من حيث المعنى أم كوخى ر قوله غضب الله عليهم
 نعت لقوم ما وقوله قد يئسوا نعت ثان أو حال ر قوله هم اليهود هذا هو سيد النزول ذلك
 أن تأسوا من فقراء المسلمين كما نوايوا يصلون اليهود بأخبار المسلمين ليصيبوا من ثمارهم لكن
 ثم خبرهم عن إلى حاتم عن ابن مسعود أنهم اليهود والمضاري أو عامة الكفار أم كوخى ر قوله
 قد يئسوا من الأخوة يرد على هذا أنهم طامعون في ثواب الأخوة لأنهم يعتقدون
 أنهم على حق وأن تمسكهم بشرقة موسى ليفهم فلا يكونوا آيسين ويمكن أن يقال المراد
 بالياس الحرمان أي قد حرموا من ثواب الأخوة تأمل ر قوله من الأخوة من لا يتداع
 الغاية أي أنهم لا يوفقون بالأخوة البتة ومن أصحاب القنور فيه وجه أن أحدهما أنها
 لا تله الغاية أيضا كما لا ولي والمعنى أنهم لا يوفقون ببعث الموتى البتة قياسهم من الأخوة
 قياسهم من موتاهم لا اعتقادهم عدم بعثهم والثاني أنها أبايعت الجنس بعين الكفار هم
 أصحاب القنور والمعنى أن هؤلاء يئسوا من الأخوة كما يئس الكفار الذين هم أصحاب القنور
 من غير الأخوة فيكون متعلق يئس الثاني لهذا وفام سين ر قوله مع إيقانهم بها وذلك
 لأن اليهود وإن كانوا يؤمنون بالأخوة إلا أنهم لا يصدقون بها خاتم النبيين حذوا وعنادا
 مع علمهم بأنه رسول صادق يئسوا من أن يكون لهم في الأخوة ثواب الجنة أم ر قوله
 من أصحاب القنور من تبعيضته ومن خولها في محل نصب على الحال أي كما يئس الكفار
 حال كونهم بعض أصحاب القنور أي بعض المقبورين إذا المقبورون فهم المؤمنون والكافرون
 وهذا الأعراب هو الذي يناسب تقرب الشارح حيث قال الكاشون وقيل أصحاب القنور
 بقوله أي المقبورين أم شيفنا وبقي تفسير أن أخوان ذكرهما القرطبي ويضو معنى كما يئس
 الكفار أي الأحياء من الكفار من أصحاب القنور أن يرجعوا إليهم قاله المحسن وقتاده وقال
 مجاهد المعنى كما يئس الكفار الذين في القنور أن يرجعوا إلى الدنيا أم ر قوله إذ تعرض
 عليهم أطراف ليشوا والمراد عرض عليهم وهم في القنور وقوله لو كانوا آمنوا فبئس

فمن ذلك صلى الله عليه وسلم بالقبول
 يصاحبه عدة من المؤمنين استغفر لهم
 الله أن الله غفور رحيم بالقبول
 أنوار القرآن فمما فضل الله عليهم
 هو اليهود قد يئسوا من الأخوة
 أي من ثوابهم إيقانهم بها
 لغادهم التي مع ظلمهم بغيره
 ر كما يئس الكفار أي
 من أصحاب القنور
 المقبورين من خير الأخوة
 إذ تعرض عليهم لقاءهم
 من الجنة لو كانوا آمنوا
 بعين أن البعث النار

في قوله مقاعدهم أى القى كانت لهم لو آمنوا قبل الموت وقوله وما يصيبهم من الهم الخ معطوف
على مقاعدهم ام شيئاً والله أعلم

رسورة الصف

ر قوله مكتبة قال عكرمة والحسن وقتادة وجزم به النخشي وقوله ومدينة هو المختار
 ونسب الى الجمهور اه كرخي ر قوله وما في الارض اعادة الموصول هنا وفي الحشر والجمعة
 والتغابن جريا على الاصل واسقطه في الحديد موافقة لقوله فيها ملكت السموات والارض
 وقوله هو الذي خلق السما والارض اه من المتقاربة وفي الخطيب فان قلت هلا
 فيل سبحانه الله السموات والارض وما بينهما فيكون اكثر شأنا عجب بان المراد بالسماء
 جهة العاوة فيشتمل السماء وما فيها وبالارض جهة السفلى فيشتمل الارض وما فيها فان قيل
 ما الحكمة في انه قال في بعض السور سبحانه بلفظ الماضي وفي بعضها سبحانه بلفظ المضارع
 وفي بعضها سبحانه بلفظ الاصل اوجب بان الحكمة في ذلك تعليم العبد بان سبحانه الله على الدوام
 لان الماضي يدل على الزيادة السابق والمضارع يدل على المستقبل والامر يدل على الحال
 اه ر قوله لم تقولون استنقاهم على جهة الاتجار والتوينة على ان يقول الانسان على
 نفسه من الجحلا ما لا يفعله اما في الماضي فيكون كذا واما في المستقبل فيكون خلفا وكلاهما
 مضموم قال النخشي لم لام الجرد اخذ على الاستنقاهم كما دخل عليها غيرها من حرف
 الجحر في قولك يم وقيم وصم وعم والام وانما حذفت الالف اقام وحرف الجر كشيء واحد
 ووقع استنقاهم كثيرا في كلام المستفهم محذوفة الالف وجاء استنقاهم الاصل قللا
 اه خطيب وعبرة البيضاوي ولم مركبة من لام الجحر وما الاستنقاهمينة والاكثر على حذف
 الفها مع حرف الجر لكثرة استعمالها معاقل الاستحقاق التحقير ولاعتناقها في الدلالة
 على المستفهم عنه اه ر قوله في طلب الجحاد قال المفسرون ان المؤمنين قالوا لو علمنا
 احب الاعمال الى الله بعملنا وليد لنا فيه اموالنا وانفسنا فانزل الله عز وجل ان الله
 يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا وانزل هل اذكركم على تجارة الآيتة فاخبروا بذلك يوم
 قولوا مديرين وكرهوا الموت واحبوا الحياة فانزل الله تعالى لم تقولون ما لا تفعلون وقيل
 لما اخبر الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم بشواب اهل بدر قالت الصحابة لئن لقينا قتالا
 لتفرغنا فيه وسعنا فقر يوم احد فغيرهم الله بهذه الآية اه خازن وفي القرطبي يا ايها
 الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون روى البارقي عن عبد الله بن سلام قال قلنا نقرأ من
 اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فتد اكرنا فقلنا لو تعلم ان الاعمال احب الى الله تعالى
 بعملنا فانزل الله تعالى سبحانه ما في السما وما في الارض وهو العزيز الحكيم يا ايها
 الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون حتى ختمها قال عبد الله بن سلام فقرأ ما علينا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم حتى ختمها وقال الكلبي قال المؤمنون يا رسول الله لو تعلم احب الاعمال
 الى الله تعالى لسارعنا اليها فقلنا هل اذكركم على تجارة تخيكم من عذاب الله فليكنوا زاننا
 يقولون لو تعلم ما هي لا اشتريناها بالاموال والافسوس اهل فذلهم الله تعالى عليها يقول
 تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله الآية فامتنوا يوم احد فقرأ فقل يا ايها

سورة الصافات مكتبة اصفهانيه
عشق الله
بسم الله الرحمن الرحيم
ما في السموات وما في الارض
أى نوره فالامم فرقا هو على ما
دون من تظلمات الكائنات وهو
الغروب في ملكة الحكيم
صنعه بالما الذي انصهر
تقولون في طلب الجهاد

الذين آمنوا لم يقولون بغير الهم بترك الوفاء وقال ابن زيد نزلت في المنافقين كانوا يقولون للنبى صلى الله عليه وسلم وصحابه ان خرجتم وقال الله خذوا منكم وقالوا فما خرج البق واصحابه فكسوا عندهم وتخلفوا وقال النخعي ثلاث آيات في كتاب الله منعتني ان اتقوا عن الناس ان اتمرون الناس بالبر وتنسوا انفسكم وما اريد ان اخالفكم اى ما اخافكم عنكم بالها الذين آمنوا لم يقولوا ما لا تقولون ام ر قوله اذا انزمتهم باحد تغيب لقلوبهم لا تقولون ام شيخنا ر قوله تميز على نضبه على التميز للدلالة على ان قلوبهم هذا مقت خالص وقوله فاعل كبر اى والتميز المذكور محمول عنه والاصل كبر مقت قلوبهم اى المقت الناشئ والمنزوب على قلوبهم المذكور والمقت اشد البغض ويجوز ان يكون كبر مقت باب نعم وبئس فيكون فيه ضمير مبهم يفسره التميز وان تقولوا هو المخصوص بالذم اى بئس قولكم ام كبر اى وقيل ان كبر من امثلة التحيي وقد عكاه ابن عصفور في التحيي المتيوب له في التحواليه غا الرعش ر وقال هذا من افهم الكلام وابلغة معنى التحيي تعظيم الامر في قلوب السامعين لان التحيي لا يكون الا من شئ خارج عن نظائره واشكاله ام خطيب وفي السمين وهذه قاعدة مطردة وهى ان كل فعل يجوز التحيي منه يجوز ان يبنى على فعل يضم العين ويحذف الجوى بضم ويكس في جميع الاحكام ام ر قوله حال اى من الواو في يقالون وقوله صاقيين مفعول محذوف اى انفسهم وقوله كانهم بيان حال من الضمير المستتر في صفاوا سطة التا ويل المذكور في حال متداخلة وقوله طريق يعضه كبر اى كما غا بنى بالوصاص وفي السمين والمرصوص قيل المتلازم الاجزاء المستويها وقيل المعقود بالوصاص وقيل المتضام من تراص الاسنان ام وفي البضاوى والرص اتصال بعض البناء بالبعض استحكامه وياه رده ام مصباح ر قوله واذا قال موسى لقومه الخ لما ذكر تعالى الجهاد المشغل على المشتاق ذكر قصي موسى وعيسى تسليته لبنيه صلى الله عليه وسلم ليصبر على اذى قومه مبتدأ بقصة موسى لتقدم في الزمان فقال واذا قال موسى ليخ ام خطيب ر قوله وكذبوه معطوف على قالوا انه كبر ر قوله وقد للتحقيق اى تحقيق علم اى لا للتقريب ولا للتقليل ونايذة ذكرها التاكيد والمصارعة مع الماصى اى وقد علمهم وبهم بالمضارع ليدل على استصحاب الحال كما قال الجملة حال اى مفترزة جملة الانحاز فان العلم برسالة يوجب تعظيمه ويمنع ابداءه لان من عرف الله وعظمته عظم رسوله ام كبر ر قوله فلما زاغوا از اغ الله قلوبهم ظاهر هذا التركيب ان زبغ قلوبهم وميلها عن الحق سبب لازعة الله قلوبهم اى صرفها عن الهدى مع ان الامس بالعكس لان قلوبهم ما زاعت الامن اجل ان الله ازيعها وصرفها عن الهدى فهذه التقليل مشكل ويمكن ان يقال ان زبغهم المراد منه نزلت ما أمر اى من احترامه صلى الله عليه وسلم ويشير لهذا بقوله بايذائه وهذا للترك سبب لصف الله قلوبهم عن الحق وحق الضلال اى وهذا الخلق موافق لما قضاه الله وقد رده عنهم في الازل من الشقاوة وعلم الاهتداء فليتأمل فان الابرار اقوى من هذا الجواب ر قوله في علم متعلق بالها فرب هذا جواب عما يقال انه تعالى هدى كثيرا من الكافرين بان وفهم للاسلام وحصل اجواب ان من

والانفصال اذا خفف الجواب
عظم رققا خفيفا
ربى ان تقولوا فاعل كبر
الله ان تقولوا ان الله يحب
ما لا تقولون ان الله يحب
ما لا تقولون ان الله يحب
نفسكم ان الذين ينافون
في سبيل صفاح حال اى صافى
ربكم بيان من هو من
بعض الى بعض ثابت ر
اذا راد قال موسى لقومه يا
قوم لم تؤذوني قالوا له
آذ اى شئنا ان نخيبك وليس
كذلك وكذبوه ر وقد
للتحقيق ان على رسول
الله التاكيد بجملة على
محتمل ان ياذن الله
عن الحق بايذائه ر اذ اعلم
قلوبهم ان ياذن الله
على وفق ما قدر في الازل
ان الله اذ ياذن القوم ان يذنب

اسم منهم لم يكن كافرا في علمه تعالى فحق ما عليه بالكنه بحيث يموت عليه ام شيخنا
 ر قوله لانه لم يكن له فيهم قرأته عبارة الخطيب لانه لا أب له فيهم وان كانت أمهم
 فاق النسب انما هو من جهة الاب انتهت وعليه لا أب له وأمهم لم ينسبوا له من أمهم ههنا ام
 شهاب ر قوله مصداق لما بين يدي حال من الصغير المستكن في رسول الله لتأويله
 وهو العاقل في الحال بهذا الاعتبار وكذا قوله ومبشرا ام شيخنا والمعنى ديني التصديق
 بكتب الله وأبناؤه وذكر أشهر المكنت الذي حكم به النبيون أشهر الرسل الذي هو خاتم
 رسلاين ام من البيضاء ر قوله بالي من إحدى الجملتين لمعت لرسول كذا قوله اسمه
 محمد وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعنة بفتح الياء والباء والباقون بالسكون ام خطيب
 ر قوله اسمه أحمد بحيث أن يكون فعل تفضيل من المبنى للمفاعل أي أكثر حمادة لله
 تعالى من غيره أي كونه حامدا لله وتجهل أن يكون فعل تفضيل من المبنى للمفعول أي
 أكثر محمودته من غيره أي كونه الخلق محمداً أنه أكثر من كونهم محمداً من غيرته وبالاعتبار
 الأول قدم عيسى هذا الاسم على اسم محمد لأن كونه حامداً لله تعالى سابق على حمد الخلق
 له لأنهم لم يمدوه إلا بعد وجوده في الخارج وحمده لونه كان قبل حمد الناس لم يؤد كونه بعض
 هو أشنى البيضاء أي أن له أربعة آلاف اسم وأن نحو سبعين منها من أسماء الله تعالى ام شيخنا
 وفي الكرخي فان قلت كيف يخص عيسى أحمد بالذكور دون محمد مع أنه أشهر أسماء النبي صلى الله
 عليه وسلم والجواب انه انما خصه بالذكر لانه في الانجيل مسمى بهذا الاسم ولان اسمه
 في السماء أحمد فقد كرم باسمه السماوي لانه أحمد الناس لونه لأن حمد بما يفخه الله عليه
 يوم القيامة من المحامد قبل شفاعته لأمته سابق على حمدهم له تعالى ام ر قوله قال تعالى
 جعل الضمير في جاءهم راجعا لوجه ويحتمل رجوعه لعيسى بل هو المنتاد من السياق
 وهذا قولان حكاهما المفسرون ر قوله أي الحجى به اسم مفعول من جاء وعبارة غيره
 أي المأني به وهو أصل الحجى به مجعوه به بوزن مضروب نقلت ضمة الياء للسكان قبلها
 وهو الحيمر فالنق سالكان الواو فتعسر النطق بالياء بعد الضمة فكسرت الحيمر لتشهيل
 الياء ام شيخنا ر قوله وفي قراءة ساحر أي سبعة ر قوله ووصف آياته بالحج
 عطا على نبته ر قوله وهو يدعى الى الاسلام) جملة حالية أي يدعوه ربه على
 لسكان بنه الى الاسلام الذي فيه سعادة الدارين فيجعل مكان اجابته افتراء الكذب
 على الله ام خازن ر قوله ليطفئوا نور الله في هذه اللام وجهها انها منزلة
 في مفعول الارادة قال الزهري أصله يريدون أن يطفئوا كما جاء في سورة التوبة
 وكان هذه اللام زيدت مع فعل الارادة لتوكيده لما فيها من معنى الارادة وقال ابن عطية
 واللام في ليطفئوا لام مؤكدة دخلت على المفعول لأن التقدير يريدون أن يطفئوا التثنية
 انما لام العلة والمفعول محذوف أي يريدون ابطال القرآن أو رفع الاسلام وهذا
 الرسول ليطفئوا التثنية انما بمحض الناصية وانما ناصية للفعل بنفسها قال القرطبي
 العرب يحذف لام كي في موضع من في أراد وأمر اليه ذهب الكسائي ايضا ام سيد ر قوله
 شرعوا واهبين أي فنور الله استغارة بصريحية والاطفاء تزيين وقوله بأنواهم في

ابن ادراد قال عيسى بن
 بابي اسحق (ل) لم يقل يا قوم
 لم يكن له فيهم قرأته ر إلى رسول
 الله الكريم مصداق لما بين يدي
 قبلي من التوراة ومبشرا
 رسول بالي من إحدى
 الجملتين لمعت لرسول
 أحمد قال تعالى والبيات
 جاءهم لعلهم انزلوا
 الآيات والاعلامات
 هذا أي الحجى به
 وفي قوله سلخى
 به ريبني بيني وبين
 أي لأحد راطم
 ظلمنا وهم افرى على الله
 الكذب بالنسبة الشرايين
 والولد اليه ووصف آياته
 بالبحر وهو يدعى الى الاسلام
 والله لا يحدي القوم الظالمين
 الكافرين يريدون ان يطفئوا
 منصوب بان مقدرة واللام
 فريدة نور الله كثره
 وبواهيته

لا بد من قوله

تورية وكذا قوله نور لكن قوله منقح يرد لانه شجره وجعله في الكشاف استعارة تمثيلية فقيلا
لما لهم في اجتهادهم في ابطال الحق بحال من ينقم الشمس بغيره ليطفئها تمكها وسحقية تسهم
ام شهاب وعبرة القرطبي يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم الاطفاء هو الاخماد
يستعملون في النار ويستعملون فيها يحرقونها من الضياء والظهور ويفتقد الاطفاء
والاخماد من وجه وهو اطفاء يستعمل في القليل فيقال اطفأت السراج ولا يقال
اخذت السراج وفي نور الله هنا قائل احد ما انه الفرقان يريدون ابطاله وتكذيبه بالقول
قاله ابن عباس وابن زيد الثاني انه الاسلام يريدون دفعه بالكلام قاله السقي الشافعي
انه محمد صلى الله عليه وسلم يريدون هلكه بالارثية قاله الضمك الوابع انه محمد صلى الله
ودلائك يريدون ابطالها بآثارهم وتكذيبهم قاله ابن جرير الخاسر انه مثل مصر بن عبد الله
أطفاه نور الشمس بغيره مستحيلة لا تتعاكس لك من اراد ابطال الحق ككاه ابن عيسى
وسبب نزول هذه الآية ما حكاه عطاء عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم ابطأ عليه
الوحى أربعين يوما فقال كعب بن الاشرف يا معشر اليهود افسدوا اطفأ الله نور محمد
فيما كان ينزل عليه ومكان ليدفع أمره فحين رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نور الله هذه
الآية وانزل الوحى بعد ما حكى جميعه الماورد رحمه الله ام ر قوله بأفواههم أي التي
لا منشأ لها عباد الا فواه دون الاعتقاد في القلوب ام خطيب ر قوله والله متم نور
جملة حالته من فاعل يريدون أو يطفئوا وقوله ولو كره الكافرون حال من هذه الحال فهم
من داخلان وجواب لو فذوق أي أمته وأظهره وكذلك قوله ولو كره المشركون أم سائر
ر قوله مظهر نوره أي يظهروه في الافاق فلا يرد السؤال وهو ان الامام لا يكون
الاعيد النقضان فامعنه نقضان هذا النور وايضا الجواب ان امامه بحسب نقصان
الاثر وهو اظهره في سائر البلاد من المشارق الى المغرب اذا اظهره لا يظهر الا بالاطلاق
وهو الامام يؤيد قوله اليوم اكملت لكم دينكم ام كرمي ر قوله وفي قولة بالاضافة
أي سببته ر قوله ولو كره الكافرون ذلك أي اتمام النور فان قيل قال أولا ولو كره
الكافرون وقال ثانيا ولو كره المشركون فما الحكمة في ذلك فاجيب بانه تعالى ارسل رسوله
وهو من نعم الله تعالى والكافرون كلهم في كفران النعم سواء فلماذا قال ولو كره الكافرون
لان لفظ الكافر عام من لفظ المشرك فالمراد من الكافرين هذا اليهود والنصارى
والمشركون فلفظ الكافر أليق به وأما قوله ولو كره المشركون فذلك عندنا وهم التوحيد
واصلهم عليه لانه صلى الله عليه وسلم في ابتداء الدعوة أمر بالتوحيد بلا اله الا الله فلم
يقولوها فلماذا قال ولو كره المشركون ام خطيب ر قوله بالهتف أي البيان الشافعي
بأن قرآن أو المعجزات ام خطيب ر قوله ولو كره المشركون ذلك أي اظهاره ر قوله
بأيها الذين آمنوا هل أدلكم على سبب نزول هذه الآية قولهم لرسول الله صلى الله عليه
وسلم لو تعلم أي الاعمال أحب الى الله لعملنا به والاستفهام ايجاب لعبار في المعنى
بلفظ الاستفهام تشريفا لكونه أوقع في النفس ام خطيب في القرطبي بأيها الذين آمنوا
هل أدلكم على تجارة قال مقاتل نزلت في عثمان بن مظعون وذلك انه قال لرسول الله صلى

بأفواههم بأقوالهم
بغير شعور وكلماتهم
بغير مظهر نوره
فلهذا بالاضافة ر قوله
كوه الكافرون ذلك
هو الذي أرسل رسوله
بالهدى ودين الحق عليهم
بعليه ر على الدين كله جميع
الاديان الخالفة له ر قوله
بأيها الذين آمنوا هل أدلكم
على تجارة فاجيبكم

الله عليه وسلم لو اذنت لي فطلقت قوله وتوهبت واحتصيت وحومت اللحم لا انا ام الليل
 ابدأ ولا افطر نهاراً ايذا فقال صلى الله عليه وسلم ان من سقى لسانه ولا رهيائته في الاسلام
 انما رهيائته اتمنى الجهاد في سبيل الله وخصاء اتمنى الصوم ولا تجر مواطيات ما أحل الله لكم
 ومن سقى انا ام وقوام وافطر واصوم فمن رغب عن سني فليس مني فقال عثمان وودت يا نبي
 الله ان اعلم اي التجارات احب الي الله فاجتر فيها فقلت وقيل ادلكم اي ساد لكم والتجارة
 الجهاد قال الله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم الآية وهذا خطا ب
 لجميع المؤمنين وقيل لاهل الكتاب ام ر قوله بالتخفيف والتشديد سبعيتان ر قوله
 تؤمنون الخ في محل رفع خبر مبتدا مقدرا اي هي تؤمنون الخ أو لا محل لها من الاعراب
 على انها مستأنفة في جواب سؤال كانه قيل اي هي سبعيتان وسنم السارح يشير الى الثاني حيث
 قال فكأنهم قالوا نعم الذي هو بمنزلة ان يقولوا واما تلك التجارة ام وفي الكونى قوله
 تؤمنون جملة مستأنفة وقعت جوابا لمن قال نعم او كيف نعمل فأجزمهم بقوله تؤمنون
 اي تدومون على الايمان لان الخطاب مع المؤمنين وفحلها الوقع خبر مبتدا مصمرا اي تلك
 التجارة تؤمنون والخ خبر نفسى المبتدا فلا رابط وتؤمنون خبر في معنى الامر ويدل عليه قراءة
 ابن مسعود رضي الله عنه امنوا بالله ورسوله فجاهدوا لانه دلالة على التجارة المبيحة وتعليم
 لها كما اشار اليه والمتعارف في التعليم هو الامر بالنبي فائدة العدل الاستعار بوجوب
 الامتثال وكأنهم امتثلوا وهو يخبر عن ايمان وجهاد موجودين ونظيره قول الداعي غفر الله
 لك جعلت المغفرة لقوة الرجاء كأنها كانت ووجبت ام ر قوله ايضا تؤمنون بالله ورسوله
 هذا بمنزلة الثمن الذي يدفعه المشتري

وقوله يعقر لكم الخ بمنزلة المبيع الذي يأخذه المشتري من البائع في مقابلة الثمن
 المدفوع له ام شيخنا ر قوله يا موالكم وانفسكم قدّم الاموال على الانفس
 لغزتها في ذلك الوقت ولا تخافوا انفسكم ولا لها التي بيدكم بها في الاتفاق
 ام خطيب ر قوله ذكركم اي المذكور من الايمان والجهاد وقوله خير لكم
 ان من كل شئ وقوله ان كنتم تقولون اشار السارح الى ان الجواب مقدروا الى ان تعلموا
 متعدي حذف مفعوله والضمير في انه وفي فافعلوه يعود لذكركم وقد علمت تفسيره ام شيخنا
 وعبارة الكونى قوله انه خير لكم فافعلوه جعله كالترغيش من حذف المفعول للعلم به
 اختصارا وجعله الناقص من كل منزلة اللازم حيث قال ان كنتم من اهل العلم لان الجاهل لا يعتد بفعله
 فلا يتأهل ليكون فيه خبر تفسيره ابلغ وأدل على التوجيه لدلالة على الشك في كونهم من اهل العلم مطلقا
 ر قوله تجرى من تحت اي من تحت اشجارها وتعرفها روى عن الحسن قال سألت عمرا بن
 وأبا هريرة عن قوله تعالى مساكن طيبة فقال علي بن ابي طالب سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عنها فقال قصر من لوكة في الجنة في ذلك القصر سبعون سرايرا في كل سرير سبعون فراشا من كل لون على كل فراش
 سبعون امرأة من الحور العين في كل بيت سبعون مائدة على كل مائدة سبعون امرأة من الطيبات
 في كل بيت سبعون وصيفا ووصيفة فيعط الله المؤمن من القوة في عداة واحدة ما ي

بالتخفيف والتشديد من غلاب
 الليم مؤلف فكانهم قالوا نعم فقال
 تؤمنون تدومون على الايمان
 يا الله ورسوله وجاهدوا
 سبيل الله يا موالكم وانفسكم
 ذكركم خير لكم
 انه خير لكم فافعلوه اي ان
 جوب بشئ مقدرا اي ان
 افعلوه يعقر لكم ذكركم
 بيد حكم منيات الخ
 تحتها الا نهارا وسائر
 كلية في جنات عدن
 اقامة

الى ان الاضافة من اضافة احد المتشاركين الى الآخر لما بينهما من الاختصاص بقوله أى من الأنصار
 الذين يكونون مع أى مصاحبين لى وأشار الى أن قوله الى الله متعلق بمجدوف وهو حال حيث
 قال متوجها الى نصرته الله أى حال كونى متوجها الى نصرته الله أم شيئا وفى السمين قال
 الزمخشري فان قلت ما معنى قوله من انصارى الى الله قلت يجب أن يكون
 مطابقا لجواب الجوابين بقوله نحن انصار الله والذي بطائفة أن يكون المعنى من جندى
 متوجها الى نصرته الله واطافة انصارى خلاف اضافة انصار الله فان معنى نحن انصار الله
 نحن الذين ينصرون الله ومعنى من انصارى من الانصار الذين يخضعون لى ويكونون معى
 فى نصرته الله ولا يصح أن يكون معناه من ينصرف مع الله لانه لا يطابق الجواب والدليل
 على قراءة من قرأ من انصار الله أم قلت يعنى ان بعضهم يدعى ان الى مجيء مع أى من
 انصارى مع الله وقوله قراءة من قرأ انصارى لو كانت بمعنى مع لما حصر سقوطها فى هذه القراءة
 وهذا غير لازم لان كل قراءة لها معنى يخصها الا أن الاولى توافق القراءتين أم ر قوله
 نحن انصار الله من اضافة الاوصاف الى المفعول أى نحن الذين تنصروا الله أى تنصروا دينه
 كما تقدم أم شيئا ر قوله وقيل كانوا قضاة بين منافيل لقوله من الجور فهو فى قوة قوله و
 قيل من التور وهو تبييض الثياب على هذا القول قائل بالثياب التي يبيضونها وعلى الاول قائم
 بين واتهم وفى المختار والتور يبييض الثياب أم ر قوله فأمست طائفة الخ أم شيئا
 وفى الحازن فأمست طائفة قال ابن عباس لما رفع نفق قومه ثلاث فوق فرقة قالت
 كان الله فارفع وفرقة قالت كان ابن الله فرفعه اليه وفرقة قالت كان عيدا لله
 ورسوله فرفعه اليه وهم المؤمنون واتبعت كل فرقة طائفة من الناس فاقتتلوا وظهرت
 الفرقتان الكافرتان حتى بعث الله تعالى محمدا صلى الله عليه وسلم فظهرت الفرقة المؤمنة
 على الكافرة فلذلك قوله تعالى فأيدينا الذين آمنوا الآية أم ر قوله فاقتلت الطائفتان أى
 وظهرت الكافرة حتى بعث الله محمدا فظهرت الفرقة المؤمنة على الكافرة وذلك قوله تعالى
 فأيدنا الخ وروى المغيرة عن ابراهيم قال أصبحت حجة من آمن بعيسى عليه السلام ظاهرة
 ينصديق محمد صلى الله عليه وسلم أن عيسى عليه السلام كلمة الله وعبدته ورسوله أم
 خطيب ر قوله فاصبحى أى صاروا بعد ما كانوا فيه من الذل ظاهرين أى غالبين
 فاهرين فى أقوالهم وافعالهم لا ينافون أحدا ولا يستحقون منه أم خطيب

(سورة الحجرات)

(قول ثلثين) أي بالاجماع وقوله احدى عشرة آية أي بلا خلاف (قوله ثلثين) لا كسرة
 وهو ما لا يعقل (قوله في الاميين) أي اليهم وكذا قوله واخوين منهم أي وإلى اخوين
 من الاميين فهذا على حد لقد جاءكم رسول من انفسكم والاقتضاهما في الميعوت
 اليهم على الاميين لاينا في انه مرسل الى غيرهم لان ذلك مستفاد من دليل آخر كقوله وما
 ارسلناك الا كافة للناس (قوله شيخنا) قوله رسولا منهم أي من جملتهم ومن نسبهم فها
 من حى من العرب الاول فيهم قراية وقد وردة قال ابن اسحاق الابن ثلثين لله تعالى

وقال الكوايون بحق انصار الله (المجاهدين)
 اصفياء وعسكروهم اول من امن به كانوا
 اتقى عشر اعداء من الكوايون (المجاهدين)
 الخالصين بيلي كانوا انصار الله
 الثقات يضيئونها واقتضت طائفة
 من بني اسرائيل عبيدوا والوايه
 رفع الى السماء وتقر في طائفة
 ارباب الله وتوبا الى الذين آمنوا
 (فأكدنا) طائفة الكافور (الطافين)
 على عداوهم طائفة الكافور (الطافين)
 ظاهري) المجالين في سورة ابحته
 مدنية احد عشر قانية
 رسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
 فالامز انذروا في السموات وما
 في الارض في ذكرنا تغيب
 لاكثر الملكت القداوس (المنز)
 عما لا يلقى به الغر الحكيمة في ملكه
 وصنعه وهو الذي بعث في القديس
 العرب والاي من لا يكتنه (المنز)
 كتابا رسولانهم هو محمد صلى
 الله عليه وسلم

فلم يجعل لهم عليه ولادة لنصرتهم ام خطيب وفي الخازن رسولا منهم أي أميا مثلهم وانما
 كان أميا لان لغته في كتب الانبياء النقي الاتي وكونه بهذه الصفة البعد من توهم الاستعانة
 بالكتابة على ما أتى به من الوحي والحكمة وتكون حاله متساوية لحال أمته الذين بعث فيهم
 وذلك أقرب الى صدقه ام ر قوله يتلوا عليهم آياته حال أو بعث ر قوله يظهرهم
 حال وقوله تخفف من الثقل والدال على كونها تخففة وقوع اللام في جزها فانها تخففة
 بالمخففة ام ر ر قوله عطف على ارميين عبارة السمين قوله وآخرين منهم فيه وجمان
 أحدهما انه حجر وعطف على ارميين أي وبعث في آخرين من ارميين ولما لم يلحقوا
 صفة الآخرين والثاني انه منصوب عطفا على الضمير المنصوب في يعلمهم أي ويعلم
 آخرين لم يلحقوا بهم وكل من يعلم شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى آخر الزمان فرسول الله
 عليه بالقوة لانه أصل ذلك الخيرة العظيم والفضل الجسيم ام ر قوله أي الموجودين
 منهم تفسير للادميين المعطوف عليه فالمراد بالادميين من كان من العرب موجودا في زمنه
 صلى الله عليه وسلم وقوله منهم حال أي حال كون الموجودين في زمنه من مطلق الاقيين وقوله
 والآتين تفسير لآخرين وفي نسخة وآتين وهي متساوية لآخرين في عدم التعريف وقوله منهم
 حال من آخرين أي حال كون الآخرين من مطلق الاقيين وقوله بعدهم متعلق بالآتين
 أي الآتين بعد الموجودين في زمنه وفسر الآخرين بقوله وهم التابعون ام شيخنا
 ر قوله لئلا يلحقوا بهم في السابقة أي في السبق الى الاسلام والفضل أي في
 الشرف والدرجة وهذا المنع مستمر دائما لان الصحابة لا يلحقهم ولا يساويهم في شأنهم
 أحد من التابعين ولا من بعدهم فالمنع هنا متوقع الحصول ولذلك لما ورد عليه
 ان لتاتين ما هو متوقع الحصول والمنع هنا ليس كذلك فسر ههنا التي منفيها أعنه من أن
 يكون متوقع الحصول ولا فلما هنا ليست على باعها ام شيخنا ر قوله والاقتضار عليهم
 أي على التابعين في تفسير الآخرين الذي جرى عليه عكرمة ومقاتل كاف الخ وهذا من الشارح
 اعتذار عن العدول عن تفسير غيره لهم بمطلق المسلمين الى يوم القيمة وحصل الاعتذار
 انه اذا أشير بالآية الى تفضيل الصحابة على التابعين لزم منه تفضيلهم على سائر الناس
 الى يوم القيامة بواسطة ما ثبت ان كل قرن خير من يليه فاذا ثبت فضلهم على التابعين
 ومن بعد التابعين أدون منهم ثبت فضلهم على من بعد التابعين بالطريق الاولى هذا
 هو مراد الشارح فيما يظهر لكن يدعي انه ليس السياق في بيان فضل الصحابة كما لا يخفى
 بل في بيان من بعث اليهم النبي فلو قال والاقتضار عليهم كاف في بيان كون رسالتهم
 عامة لجميع من بعدهم الى يوم القيامة لانه اذا بعث للاشرف الافضل فغيره أولى
 لكان أظهرهم شيخنا ر قوله فمن بعث اليهم بيان لقوله من عداهم وقوله من
 جميع الخ بيان للبيان وقوله الى يوم القيامة عام في الجميع أي ويستمر
 هذا العسوم في الاشخاص والازمان والافات أيضا الى يوم القيامة
 وقوله لان كل قرن الخ تغليل لقوله كاف ولا استمرار المفاد
 بالغاية أي وانما استمر هذا الخ واستحب الى يوم القيامة لان كل قرن

يتلوا عليهم آياته (قرآن رويهم)
 يظهرهم من انوار رويهم
 الكتاب (انوار رويهم)
 ما بين الامم (انوار رويهم)
 من التفتة (انوار رويهم)
 وانهم كانوا من قبل (انوار رويهم)
 رويهم على ارميين (انوار رويهم)
 عطف على ارميين (انوار رويهم)
 رويهم (انوار رويهم)
 لا يلحقوا بهم (انوار رويهم)
 والفضل (انوار رويهم)
 في ملكه (انوار رويهم)
 والاقتضار عليهم (انوار رويهم)
 فضل الصحابة (انوار رويهم)
 النبي صلى الله عليه وسلم (انوار رويهم)
 على من عداهم (انوار رويهم)
 اليهم (انوار رويهم)
 والجن الى يوم القيامة (انوار رويهم)
 قدان خير من يليه (انوار رويهم)

الحج أم شيخنا قوله ذلك أي الأمر العظيم الرتبة من تفضيل الرسول وقومه وجعلهم
متبوعين بعد أن كان العرب اتباعا لا وزن لهم عندهم من الطوائف أم خطيب ر قوله
البنى تفسير لمن يشاء وقوله ومن ذكر معه هم الامتوتون والآخر من أم شيخنا ر قوله مثل
الذين حملوا التوراة الحج لما ترك اليهود العمل بالتوراة ولم يؤمنوا بمحمد ضرب الله لهم
مثلا فقال مثل الذين الحج أم خطيب وفي الحارون وهذا مثل ضرب به الله تعالى لليهود الذين
أعرضوا عن العمل بالتوراة وبالإيمان بمحمد صلى الله عليه وسلم شبه اليهود حيث لم ينتفعوا
بما في التوراة الدالة على الإيمان بمحمد صلى الله عليه وسلم بالحجار الذي يحمل الكتب ولا يدري
ما فيها ولا ينتفع بما قلنت اليهود الذين يقرؤون التوراة ولا ينتفعون بها لأنهم خالفوا
ما فيها وهذا المثل يلحق من لم يفهم معاني القرآن ولم يعمل بما فيه وأعرض عنه أعراض
من لا يحتاج اليه ولهذا قال يمون بن مهران يا أهل القرآن اتبعوا القرآن فتبل أن يتبعكم
أم ر قوله حملوا التوراة هذه قراءة العامة وقرأ زيد بن علي ويحيى بن يعمر حملوا الخفقا
مبني للفاعل أم سمين ر قوله كلفوا العمل بها عبارة الحارون حيث كلفوا القيام
بها والعمل بما فيها وليس هو من العمل على الظاهر إنما هو من الحالة والحكيل هو
التكيد في الاختار حمل الدين ودينه من باب ضرب حالة بفتح الحاء أي كفل وحله الرسالة
تحييد كلفة حملها وتحمل الحالة حملها أم ر قوله فلم يؤمنوا به أي النعت ر قوله كمثل
الحمار أي الذي هو بلبدا الحيوان فخص بالذكر لأنه في غاية الغياوة فقوله يحمل أسفارا
حال أو صفة أم شيخنا وهذه قراءة العامة وقرأ عبد الله كمثل حمار منكرا وهو في قوة
قراءة النباة لأن المراد بالحمار الجنس لهذا وصف بالجملة بعده كما سيأتي وقرأ المأمون
بن هارون الوشيد يحمل مشددا مبنيا للمفعول والجملة من يحمل أم ويحمل فيها وجهات
أحدهما وهو المشهور أنها في موضع الحال من الحمار والثاني أنها في موضع الصفة للحمار
لجربانه يحري النكرة إذ المراد به الجنس قال النحش أي وأجر على الوصف وقد تقدم تخري
هذا وإن منه عند بعضهم وآية لهم الليل سلقه وإن سلقه نعت ليل والجمهور يجعلونه
حالة للتعريف اللفظي وأما على قراءة عبد الله فالجملة وصف فقط ولا يعتد أن تكون
حالا عند سيبويه أم سمين ر قوله أي كتاب أي كتابا من كتب العلم جميعه سفر وهو
الكتاب الكبير لأنه يسفر ويكتشف إذ اقترن عما فيه من انعاى أم خطيب وقوله في عدم
انتفاعه بها بيان لوجه التسيام شيخنا ر قوله مثل القوم فاعل وقوله الذين كذا بوجه
الحج صفة للقدم أم شيخنا ر قوله يا أيات الله أي دلائل الملك الأعظم على صدق
رسوله لا سيما لحج أم خطيب ر قوله الكافرين أي الذين سبق في علمه أنهم لا يؤمنون
والافتقار هدى كثيرا من الكفار أم شيخنا ر قوله قل يا أيها الذين هادوا أي تدبوا
باليهودية وهي ملة موسى ونزل هذا لما ادعت اليهود الفضيلة وقالوا نحن أبناء
الله وأحبواؤه وأدعوا إلى الدار الآخرة لهم خاصة وأدعوا إلى لا يدخل الجنة إلا من كان
يهودا فقام النبي صلى الله عليه وسلم بأن يظهر كذبهم بأن يقول لهم إن زعمتم أنكم أولياء
الحج أم شيخنا ر قوله أنكم ولياء سادة مسد المفعولين أو المفعول على الخلاف والله

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
النبى ومن ذكروه را الله ذرا الفضل
العظيم مثل الذين حملوا التوراة
كلفوا العمل بها ر قوله يحملوها
ثم يعملوا بما فيها من نفعه صلى الله
عليه وسلم فلم يؤمنوا به أي كفا
الحمار يحمل أسفارا أي كتابا
في عدم انتفاعه بها ريش
مثل القوم الذين كذا بوابات
الله المصداق للنبي صلى الله
عليه وسلم والمخصوص بالذم
محدث فقد برهنا الممثل
روا الله لا يحمل القوم
الكافرون قل يا أيها الذين
هادوا إن زعمتم أنكم أولياء
الله من دون الناس فقلنا

متعلق بالويلية ويجوز في تغتال الويلية ومن دون الناس كذا لك وقوله فتمتوا الموت جواب
 الشرط والعاقبة يضم الواو وهو الاصل في واو الضمير وابن السميقيع وابن عمر وابن أبي اسحاق
 بكسر هاء حواصل النقلة الساكنين وابن السميقيع ايضا يفتحها وهو طيب التحفيف ام سبيل
 ر قوله تغلق بفتحوا التي معناه انه رتب عليها وقوله الشيطان وهما ان زعمنا ان كلف
 صا دفين وقوله على ان الاول قيد في الثاني أي شرط في الثاني وهذا يقتضي ان الشرط
 في الحقيقة هو الثاني وان الاول شرط فيه وهذا عكس القاعدة المشهورة وهي انه اذا خلق
 جزاء بشرط كان الاول هو الشرط بالحقيقة والثاني شرط له واشتار إليها ابن الوردي
 في البهجة بقوله

وطابق ان حكمت ان دخلت ان اول بعد آخر فعلت
 نقول ان اول التي يشير الى ان الاول شرط بالتالي والشرط يتقدم على المشروط فالشرط في
 الحقيقة هو الاول والثاني شرط فيه ام شيئا وقوله وهذا عكس القاعدة التي عينا
 وارد لان القاعدة التي ذكرها مفروضة فيما اذا تقدم الجزاء على الشرطين أو تأخر عنها أو أمّا
 اذا توسط بينهما كما في الآية فالقاعدة كما قال الشاعر من ان الاول شرط في الثاني
 وقد أوضح شيخ الاسلام ذلك في شرحه عند قول المتن أو قال ان طشتك فعدل عن
 ظهاري ان ظهرت تأمل ر قوله ومبدؤها أي طويقتها الموت ر قوله ولا يمتنع
 قال في البقرة ولن يتموه قال الزمخشري لا فرق بين لا ولن في ان كل واحدة منهما نفى
 للمستقبل الا ان في لن تأكيد او تشديد ليس في لا في مفرق بلفظ التأكيد في لن يتموه
 وقراءة بغير لفظ في ولا يتمونه قال الشيخ وهذا رجوع منه عن مذهبه وهو ان لن تقتضي
 النفي على التأنيل الى مذهب الجماعة وهو ان لا تضيقت ليس فيه رجوع غاية ما فيه
 انه سكت عنه وتشريك بين لا ولن في نفي المستقبل لا يفي لخصا ص ان معنى انحرام سبيل
 وهذا الخيار يعاسيكون منهم في المستقبل والياء في عا سميية متعلقة بالنفي وما عبارة عن
 كفرهم ومعاصيهم الموجبة لدخول النار ام شيئا ر قوله الذي نفرون منه أي نفي نفون
 ان يتموه بلسانكم فحاقة ان يصيبكم فتؤخذوا بأعمالكم ام ايضا ر قوله الفاراد
 عبارة السمين في الفاء وجهان أحدهما انها دخلت لها نصفه الاسم من معنى الشرط وحكم
 الموصوف يا الموصول حكم الموصول في ذلك والثاني انها قريبة لصحة لا للتضمن
 المذكور وقرا زيد بن علي انه يدون فله وفيها أيضا وجه آخر انها مستأنف وحيث
 يكون الخبر نفس الموصول كما انه قيل ان الموت هو الشيء الذي نفرون منه قال الزمخشري
 الثاني ان الخبر الجملة من انه ملائكم وحيث يكون الموصول تغتال للموت الثالث
 ان يكون انه تأكيد لان الموت لما طال الكلام كد الحرف تأكيد اللفظ وقد عرفت
 انه لا يؤكد كذلك الا باعادة ما دخل عليه أو باعادة صيغته فأكدا باعادة صيغته دخلت
 عليه ان وحيث يكون الموصول تغتال للموت وملائكم جزء من ان الموت انه ملائكم
 ام ر قوله نفرون الخ لما كان المقام في البرزخ امرا هو لا لا بد منه منه عليه
 وعلى طوله باعادة الترخي فقال ثم تردون الخ ام خطيب ر قوله اذا نودي للصلاة

خلق بفتحوا الشيطان على ان الاول
 قيد في الثاني أي ان صفت
 في زعمنا انكم أو بلاء الله اول
 بفتحوا ر ولا يتمونه بدل ما قد
 أريد من كفرهم بالنبي المستلم
 لكن لم يرد الله عليهم بالظالمين
 انما فربا ر قل ان الموت الذي
 نفرون منه فانه انما زائدة
 ر ولا يتمونه تردون الى عالم
 العيسوا الشراة السور
 العلامة فيكم عا بفتح
 فيما زكيه ر يا ايها الذين آمنوا
 اذا نودي للصلاة

المراد بهذا الكلام الاذ ان عند غزوة الخطيب على المنبر لانه لم يكن في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم نداء سوله فكان له مؤذن واحد اذا جلس على المنبر اذن على باب المسجد فاذا نزل اقام الصلاة فتركان أبو بكر وعمر علي بالكوفة على ذلك حتى كان عثمان وكثير الناس وتباعدت المنازل فاداد انا آخر فامر بالتأذين أولا على داره التي تشي الزوراء فاد اسمعوا ففتوا حتى اذا جلس على المنبر اذن المؤذن ثانيا ولم يخالفه أحد في ذلك الوقت لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدكم خطيب ر قوله من يوم الجمعة من هذه بيان لادانودي وتفسير لها قاله الرخشي وقال أبو البقاء انها بمعنى في أي في يوم الجمعة وقرأ العامة الجمعة بضمين وقرأ ابن الزبير وزيد بن علي وأبو حنيفة وأبو عمرو في روايته يسكون الميم فقبل هي لغتي الأولى سكنت تخفيفا وهي لغة يمتهم وقبل هو مصدر بمعنى الاجتماع وقبل يسكان بمعنى الفعل صار كرجل امرأة أي يجرأ به فلما كان في الجمعة فغنى التجمع سكن لانه مفعول به في اللغة أو يشبه فصار كمرأة للذي يجرأ به قاله مكي وكذا قال أبو البقاء هو بمعنى التجمع فيه مثل رجل ضحك أي ضحك منه وقال مكي يجوز اسكان الميم تخفيفا وقبل هي لغة قلت قد تقدم انها قراءة واحدا تميم وقال الشيخ وثقة فتمت لم يبقوا بها قلت قد نقلها قراءة أبو البقاء فقال ويقرأ بفتح الميم بمعنى تفاعل أي يوم المكان الجأ مع مثل رجل ضحك أي كثر الضحك وقال مكي قريبا منه فانه قال فيه لغة ثالثة بفتح الميم على شئ الفعل اليها كما تختم الناس كما يقال رجل حجة اذا كان يلحق الناس قوله اذا كان يقري الناس تغلها قراءة أيضا الرخشي لانه جعل الجمع بالسكون هو الاصل وبالمضموم مخففا منه اسمين وانما سمي جمعة لاجتماع الناس فيه للصلاة وكانت العرب تتعبد العزبة وقبل سماه كعبين نوى لاجتماع الناس فيه اليه واول جمعة جمعها رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه لما قدم المدينة نزل بقاء واقام بها الى الجمعة ثم دخل المدينة وصلى الجمعة في دار ابني سالم بن عوف ام بياضى ————— زائدة قال الشيخ رحمه الله في حاشيته على الخبر والحاصل ان افضل الديالى بية المود ثم بية القدر ثم بية الاسراء وعرفة فالجمعة فنصف القعيد وافضل الايام يوم عرفة ثم يوم نصف شعبان ثم الجمعة والليل افضل من النهار ام ر قوله بمعنى في أي كقوله روني ما ذا خلقوا من الارض ونتبع في هذا أبا البقاء وقال في انكشاف بيان لادانوتفسير لها وجمع الكواشي بيوتا ام كراحي ر قوله فامضوا انشأ به الى انه ليس المراد من السبع الاسراع في اشتي بل المراد القدر كقوله وان ليس للاشتان الا السعى ونول الداعي واليك السعى ونحقد ام كراحي ر وفي القرصى واختلفت في معنى السبع هنا على ثلاثة أقوال اولها القصص قال الحسن والاد ما هو سعى على الاقدام وكنت شى بالقلوب والنية الثاني انه العمل بقوة تعا ومن راد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن وقوله ان سعيكم لشتى وقوله وان ليس لسان الا بالسعى الثالث المراد بالسعى على الاقدام وذلك فضيلة وليس بشرط ام ر قوله أي انزكو اشتي أي أي فالمراد بالسعى العتق تماما فالآية خطاب لكل من الياسم والمشتري ام مشيها ر قوله انك كراحي المذكور من السبع وترك الاشتغال بالدينا خيرا

من صغى في اللغة فاسمها
فامضوا الى ذكر الله
الصلاة وادرك البع
ان كنتم تفلحون ان كنتم
فانفعوه

لكم أي من البيع والتكسب في ذلك الوقت أم شيخنا ونسك هذا الشافعية في أن البيع
وقت أذان الخطبة إلى انقضاء الصلاة صحيح مع الحرمة قال في الكشاف عامة العلماء على أن
ذلك لا يوجب الفساد لأن البيع لم يحرم لعينه بل لما فيه من التشاغل عن الصلاة فتوجه الصلاة
في الأرض المخصوصة وقال مالك ما وقع في الوقت المذكور ينسخه ولكن أساء العقود أم كرخي
رقوله فإذا قضيت الصلاة أي أهيت وفروغ منها أم يضاف وقوله فانتشر في الأرض
أي للتجارة والتصرف في حوائجكم أم خطيب وقوله أمرا بآخرة أخوه الخطيب عن قوله
وابتغوا من فضل الله وهو ظاهر أم شيخنا ر قوله واذكروا الله كثيرا أي فلا تقطروا
على حالة الصلاة أم خطيب ر قوله كان صلى الله عليه وسلم الخ شروع في بيان
سبب نزول قوله وإذا أداها التجارة أم شيخنا وقوله خطيب يوم الجمعة أي بعد الصلاة
كالعبدان أم ر قوله فقد تمت عي أي من الشأم قدم عادية بن خليفة الكلبي
وكان الوقت وقت غلاء في المدينة وكان في تلك القافلة لجميع ما يحتاج إليه الناس
من برود قيق وزيت وعمرها فنزل بها عبداحجار الزيت موضع يسوق المدينة وضربا بطين
ليعلم الناس بقيدومه فيبذلوا عوامنه وقوله فخرج لها الناس أي سرعين خوفا أن يسبقوا
إلى الشراء فينفوتم تحصيل القوت والوقت كان صعبا وقال قتادة بلغنا أنهم فعلوا ذلك
ثلاث مرات كل مرة تقدم العابر من الشام ويوافق قدة عها يوم الجمعة وقت الخطبة وقيل
ضرب أهل المدينة على العادة في أنهم كانوا ليس ينقلوها بالطين والتقصيق أو ضرب أهل
التقدم بها أقوال ثلاثة حكاه الخطيب ر قوله غير أن عشر رجلا وفي رواية أن
الذين بقوا معه أربعون رجلا وفي أخرى أنهم ثمانية وفي أخرى أنهم أحد عشر وفي أخرى
أنهم ثلاثة عشر وفي أخرى أنهم أربعة عشر فهذا اختلاف بين الأئمة في العدد الذي
تتخذ به الجمعة أم من القروى وعند ذلك قال صلى الله عليه وسلم لو تنالبعتم حتى لم يبق
منكم أحد لسا لكم الوادي نارا أم خطيب ر قوله فنزل وإذا أداها أي علموا ومفعول
التالي محذوف أي قدمت وحصلت ر قوله انقضوا إليها والذي سوغ لهم الخروج
وترك رسول الله صلى الله عليه وسلم خطيب أنهم ظنوا أن الخروج بعد تمام الصلاة
جائز لا لقضاء المقصود وهو الصلاة لأنه كان صلى الله عليه وسلم أول الإسلام يصلي الجمعة قبل
الخطبة كالعبدان فلما وقعت هذه الواقعة ونزلت الآية تقدم الخطبة وآخر الصلاة أم
خطيب ر قوله لا تخا مطلقا أي بالذات واليهوتا بع ر قوله وتركوا قائما مجسدة
حالية من فاعل انقضوا وقدم مقدرة عند بعضهم وقوله ما عند الله ما موصولة ميتة وخير
جزها أم سمين ر قوله قل ما عند الله أي قل لهم تأديبا وزجوا لهم عن العود لمثل هذا
العمل أم شيخنا وقوله من الثواب أي على الثبات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله
خير أي من لذة لهُوكم وفائدة تجارتكم أم خطيب وأما كان خيرا لأنه يحقق محذور بخلاف
ما يتوهمونه من بفتح التجارة واليهو اذ نفع اليهو ليس بمحقق ونفع التجارة ليس بمجدد فيه علم
وجه تقدم اليهو فان العلم تقدم على الملكات أم كرخي ر قوله يقال كل إنسان الخ
إشارة إلى تصحيح صيغة التفضيل أي أن الوازقين متعقدون والله خير من حيث

فإذا قضيت الصلاة فانتشر في
الأرض أمرا بآخرة واتبعوا
اطلبوا النفاق من فضل الله
واذكروا الله كثيرا كثر العظم
تعلقون بقوله ون كان صلى الله
عليه وسلم يخطب الجمعة
فقد تمت عي ضرب نقد بها
الطبل على العادة فخرج لها
من المسجد غير التي عشر رجلا
فنزل إذا أداها أي التجارة
انقضوا إليها دون اليهو
لأنها مطاوعهم دون اليهو
وتركوا في الخطبة قائما
قد ما عند الله معنى الثواب
خير الذين أخذوا من اليهو
من التجارة والله خير من ذلك
يقال كل إنسان يوزن عائلته
أي من رزق الله تعالى

لا يقطع الرزق عن عصاه وعاداه وغيره يقطعهم نعم انما هو على سبيل الجواز من حيث
انه يقال كل انسان له والا فالوازي بالحقيقة هو الله وحده والعائلة البعثة قوله من
برزق الله تصحيح لهذا القول المذكور في قليب المراد به ان كل انسان يرزق عما ائتمنت
بالاستقلال ولا يحوله وقوة ام شجنا

سورة المنافقون

وفي بعض النسخ التشارح سورة المنافقين بالياء من قوله في بال اجمع وقوله
احدى عشر آية أى بلا خلاف **قوله** اذا جاءك أى حضر فجلسك المنافقون كعبيل
ابن ابي واصحابه وهذا شرط وجوابه قالوا لو قيل جوابه محذوف وقالوا حال أى اذا جاءك
حال كونهم قائلين كيت وكيت فلا يقبل منهم وقيل الجواب اتخذوا ايمانهم خبة وهو يعيد
وقالوا ايضا حال ايمسين قال ابن اسحاق وغيره من اصحاب السديان رسول الله لما غزا بني
المصطلق وازدحم الناس على المله اقتل رجلا من احدى من المهاجرين بجهجاه بن ابي
وكان اجمرا لم يقوله فرسه والتالى من الانصار اسمه سنان الحميرى كان حليفا لعبد الله
بن ابي فلما اقتتل اصاح حججه المهاجرين وسنان بالانصار فاعان حججهما رجل من
فقراء المهاجرين وطم سنانا فقال عبد الله بن ابي ما صيحتما فحجرا الا لتطم وجوهنا
والله ما شذنا ومثلهم الا كما قال القائل من كذبت يا كذاك اما والله لئن رجعتا الى الحيد
ليخرجن الاعز منها الاذل ثم قال لقومه فاذا فعلتم بائسكم قد انزلتموهم بلادكم
وقاسمتموهم فى امواتكم اما والله لو امسكتهم عنهم فضل الطعام لتخولوا من عندكم فلا
تنفقوا عليهم حتى ينفضوا من حول محمد صمغ ذلك زيد بن ارقم رضى الله عنه فبلغه رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله انت صاحب الكلام الذى بلغنى
عنك فخالف انه ما قال شيئا وانكره فله قوله اتخذوا ايمانهم خبة الخ فأتول الله قوله اذا جاءك
المنافقون الخ ام خطيب وفي القرطبي روى زيد بن ارقم قال كنت مع عيسى سمعت عبد الله
ابن ابي بلول يقول لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا وقال لئن رجعتا الى
المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل قد كرت ذلك لعيسى قد كرت لعيسى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فأرسل رسول الله الى عبد الله بن ابي واصحابه فحلفوا اما قالوا تصدقتم رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكذبني فأصابني هم لم يصبني منه فجلست في بليق فأتول الله عز وجل اذا جاءك
المنافقون قالوا تشهد انك رسول الله الى قوله هم الذين يقولون لا تنفقوا على من عند رسول
الله حتى ينفضوا الى قوله ليخرجن الاعز منها الاذل فأرسل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم قال ان الله قد صدقك خرج القمى قال حديث حسن صحيح ام رقبته تشهد انك
لرسول الله حوى مجرى القسم كفعل العلم واليقين وذلك تلقى ابا تيمى به القسم في قوله
انك لرسول الله ام سمين وفي القرطبي قالوا تشهد انك لرسول الله قيل معنى تشهد تخلف
فغير عن الحلف بالشهادة لان كل واحد من الحلف والشهادة اثبات لام معزز ومجمل
ليكون ذلك محمولا على ظاهره نفي التناقض عن ايمانهم وهو الاشبه ام رقبته تشهد انك
لرسول الله حجة معترضة بين قولهم تشهد انك لرسول الله وبين قوله الله يشهد الخ الملك ب

سورة المنافقون عذبة احدى
عشر آية

سورة المنافقون عذبة احدى
عشر آية
المنافقون قالوا انما نؤمن بك
خلافا ما في قلوبهم
لرسول الله والله يعلم انك
لرسول الله والله يشهد

يقولهم وقائدة الاعتراف ان لو انضل التكنيب يقولهم لوما توهم ان قولهم في حذر ان
 كذب فانهم بالاعتراف ان رفع هذا الاعتراف ام خطيب ر قوله كما ذبون فيما اضمروا في من
 انك يعني رسول في الحازن كما ذبون يعني في قولهم تشهد انك رسول الله لانهم اضمروا
 خلاف ما اظهروا وذلك لان حقيقة الايمان ان يواطىء اللسان القلب فمن على شيا
 واعتقد خلافه اي اضمروا خلاف ما اظهروا كاذب الاتري انهم كانوا يقولون يا لستم تشهد
 انك رسول الله وسماه كذبا لان قولهم خالف اعتقادهم ام ر قوله التحزن وا ايمانهم
 في كل ما من شهادتهم هذه وكل بين سواها ام خطيب ر قوله انه يجوز ان يكون هذا حواجا
 للشرط ويجوز ان يكون مستثنا فاجب به لبيان كذبهم وحالهم عليه اي الحامل لهم على الايمان
 اتقاؤهم بما عن أنفسهم والحاجة على قبح الهمة جمع بين والحسن يكسرهما مصدرا وقد تقدم
 مثله في المجادلة والجنة الترس ونحوه وكل ما يفتيك سوءا ومن كلام الفصحاء جنة البرد
 جنة البرد ام سمين ر قوله ساء ما كانوا يعملون ساء هذه هي التجارية فحري ينش في افادة
 الذم ومع ذلك فيقرها معنى التحجير يعظم امرهم عند الله امعين ام من أي السعور
 ر قوله يا نهم آمنوا باللسان جواب عما يقال المتفقون لم يكونوا الا على الكفر الثالث الدائم
 فلما معنى قوله آمنوا انهم كفروا او ايضا حله ان معناه انهم آمنوا باللسان وكفروا بالقلوب
 فتم للترتيب الاخبار لا الايجاد اى كرى ر قوله فهم لا يقفون الايمان عبارة البيضاء
 فهم لا يقفون حقيقة الايمان ولا يعرفون حقيقة ام ر قوله لجالها قال ابن عباس كان ابن
 ابي جسيما صحبيا فصيحاً ذوق اللسان وكان قوم من المناققين مثله وهم رؤساء
 المدينة وكانوا يحضرون مجلس النبي صلى الله عليه وسلم ويستندون فيه الى الجدران وكان
 النبي من حضر يحجون بها كلهم ام خطيب ر قوله وان يقولوا أي يتكلموا في مجلسك
 تسمع أي تسمع ام خطيب ر ضمن تسمع معنى تصغي وتقبل فلذلك عدى باللام ام سمين
 ر قوله كما نهم خشب مستدة في هذه الجملة ثلاثة أوجه أحدها انها مستثناة والثاني انها
 خبر مبتدأ مضمر أي هم كما نهم قاطعاً انهم خشبى والثالث انها في محل نصب على الحال وصاحب
 الحال الضمير في قولهم قالوا أو البقاء ام سمين ر قوله من عظم أجسامهم الخ أي
 من أجل عظم الخ وهذا ابيان لوجه التشبيه في البيضاء في مشهدين بأخشايتهم مضوب
 مستدة الى الحائط في كونهم أشباخاً خالية عن العلم والنظر ام ر قوله بسكون الشيبين
 وضمها سبعيتان وفي المصباح الخشب معروف الواحدة خشنة والخشب بضمين واسكال
 الثاني تخفيف مثله وقيل المصنوع جمع انشور كالاسد بضمين جميع أشد بفتحين
 ام ر قوله يحسبون كل صيحة عليهم يعني انهم لا يسمعون صوتاً في العسكر من نداء كل ضاد
 في الشداد ضالة أو انقذات دابة لا طمأن من جنتهم وسوء ظنهم انهم يريدون بذلك
 وظنوا انهم قداماً وتوالت في قلوبهم من الرعب وقيل انهم على خوف ووجل من أن ينزل فيهم
 ام ر بحث استارهم ويديم دماءهم ام غازن ر قوله كل صيحة مفعول أول وقوله عليهم
 مفعول ثان أي كاشه عليهم ام شينخا وفي السمين قوله يحسبون كل صيحة عليهم فيه وتجان
 أظهرها ان عليهم هو المفعول الثاني للحسيا أي واقفة وكانه عليهم ويكون قوله هم

ان المتكلمين كما ذبون فيما
 اضمروا من شهادتهم هذه
 ودوامهم ر قوله واما سمين
 الله أي على الجهاد فيهم لانهم
 ساء ما كانوا يعملون ذلك
 أو سوء عملهم ر قوله
 باللسان ر قوله كفى ر قوله
 أي استمر على كذبهم
 خفف على قلوبهم
 فهم لا يقفون الايمان
 وادار انهم خشب
 الجاهل وان يقولوا
 لقولهم
 من عظم أجسامهم في نزل
 التخمين ر قوله
 الشيبين وضمها مستدة
 محالة الى الجدار يحسبون
 كل صيحة تصاع كذا
 في العسكر وان شاد ضالة

العدو جملة مستغفنة أخبر تعالى بذلك والثاني أن يكون عليهم متعلقا بصيغة وهم العدو و
جملة في موضع المفعول الثاني للحسيان قالوا فغشوا ويحوز أن يكون هم العدو هو المفعول
الثاني كما لو طرحت الصيراه وتعبته أبو السعد يقول له وأجملة مستغفنة وجعلها مفعولا
ثانيا للحسيان لما لا يساعده النظم الكريه أصلا فان القاء في قوله فاحذرهم لترتيب
الامر بالمحذ على كونهم أعدى الأعداء أم ر قوله لما في قلوبهم من الرعب متعلق بحسبوا
أي بسبب هذا الحسيان الرعب القائم بقلوبهم وقوله أن ينزل فيهم متعلق بالرعب
على تقدير الجزاء أي لما في قلوبهم من الرعب أي الخوف من أن ينزل فيهم ما يدهم أي قوآن
يلهم دماءهم فيقتلون أي فيقاتلهم المسلمون أم ر قوله قاتلهم الله دعاء عليهم وهو
طلب من ذاته أن يلعنهم أو تغلبهم للمؤمنين أن يدعوا عليهم بذلك أم يضاري وقوله أن يلعنهم
إشارة إلى أن قاتل بعضه لغيره وطرد وعلى هذا فلا طلب وإنما المراد أن وقوع اللعن بهم مقدر
لا بد منه أم شهاب وفي الذكرى قوله قاتلهم الله أهلكهم وهذا مجرى عليه أبو عيسى وجاء
عمر بن عباس أن معناه طلب من ذاته تعالى أن يلعنهم فالمعنى لعنهم الله ولا طلب هناك
حقيقة بل عبارة الطلب للدلالة على أن اللعن عليهم مما لا يدعونه قال الطبري يعني أنه أسلوب
البحر يد كقراءة ابن عباس في قوله تعالى من كفر فاصنع على الأمر أي أمتعه يا قادر أم
ر قوله بعد قيام البرهان أي على حقيقة الايمان ر قوله وإذا قيل لهم تعالى استغفروا
فدنا عن رسول الله فالأول بطلب مفعولا والثاني بطلبه فاعلا فاعمل الثاني لقربه وأصغر
في الأول أي تعالى إليه ويستغفر حتى وم في جواب الأمر وقوله لو وارثوهم جواب إذا
أم شيخنا وفي السمين وهذه المسئلة عدتها النجاة من الأعمال وذلك أن تعالى
يطلب رسول الله حجر وراياي أي تعالى إلى رسول الله ويستغفر بطلبه فاعلا
فأعمل الثاني ولذلك رفعه وحذف الأول إذا التقدير تعالى إليه وتوأم عمل الأول قبل
إلى رسول الله فيستغفر فاعل ويمكن أن يقال ليست هذه من الأعمال في شيء لأن
قوله تعالى أمر بالاقبال من حيث هو لا بالنظر إلى مقبل عليه أم روي أنه لما نزل القرآن
بفضيحتهم وكن بهم يقول الله يبين أن بلنا حين نكاد نون الحزب أنهم غشوا منهم من المؤمنين
وقالوا ويحكم انتقمهم وأهلكتم أنفسكم فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونوبوا إليه من
التفاق وأسأله أن يستغفر لكم فلو واره وسهم أي حركوها أعراضوا بانه قاله ابن عباس
وروي أن ابن أبي لوى راس وقال لهم قد أشرتم على بالإيمان فأصنت وبعطاء زكاة مالي
ففعلت ولم يبق إلا أن تأمرني بالسيح لمحمد فقول وإذا قيل لهم تعالى الخ فلم يلبث ابن أبي
الأنابا ما قلنا حتى استنكى ومات منافقا أم خطيب ر قوله بالتحفيظ والتشديد سيعتد
ر قوله ورأيتم يصرون رأيي بصرية وقوله يصرون حال من الهاء وقوله يعرضون
عن ذلك أي عما دعوا إليه من الاعتذار واستغفار الرسول لهم وقوله وهم مستكبرون
حال من الواو لي يصرون أم شيخنا ر قوله سواء عليهم أي شئس لهم من إيمانهم
لا ندر على أن يحب صلاحهم وإن يستغفر لهم وربما نذر إلى ذلك بعض أقاربهم
فقال تعالى منير باله على أنهم ليسوا بأهل للاستغفار لأنهم لا يؤمنون بقوله سواء عليهم أم

عليهم لما في قلوبهم من الرعب
من ينزل فيهم ما يدهم أي قوآن
العدو فاحذرهم
سرك للفرار قال لهم
أهلكهم الذي يوقدون
بصره عن الأيمان بعد قيام
البينات وإذا قيل لهم تعالى
مغفرة لا تشددوا
الله لو بالانتم
التخفيف عطفاً على
وأنهم يصرون
عن ذلك رويهم مستكبرين
سواء عليهم استغفر لهم أم

خطيب ر قوله استغنى أي في التوصل للنطق بالسكان وقوله بمنزلة الاستفهام أي عجب
 الأصل والافنى هنا للتشوية لوقوعها بعد سواء أم شيئاً وعبارة الكرخي قوله استغنى بمنزلة
 الاستفهام الخ أشار به إلى أن قراءة السبعة استغنى بمنزلة قطع مفتوحة من غير مد
 وهي بمنزلة التشوية التي أصلها الاستفهام ومنزلة الوصل بعد وقت قال أبو اليقظ وقد
 وصلها قوم على حذف حرف الاستفهام لأن أم المعادلة تدل عليه وقوى ثناء الاستغنى
 بمنزلة ثم ألف ونوحى الرغشى على أن المد اشباع لمنزلة الاستفهام للاظهار والبيان
 لا قلباً لمنزلة توصل ألفاً في السجدة والله أم ر قوله هم الذين يقولون الخ استئناف
 جار مجرى التعليل لغرضهم أم أبو السعود أ لعدم هذا الله لهم أم شيئاً ر قوله
 من الانصار أي المتخلصين في الايمان وصحتهم للمنافقين عجب ظاهر الحال أم شيئاً
 ر قوله على من عند رسول الله الظاهر أنه حكاية ما قالوه بعينه لانهم منافقون مقررون
 برسالة ظاهراً ولا حاجة إلى أنهم قالوه حكماً ولغلبة عليه حتى صار كما لعلم كما قيل ويجعلهم
 عبرة ايغى هذه العبارة فيغىها الله اجلاً لا لينبى صلى الله عليه وسلم أم شيئاً ر قوله
 حتى ينفذوا حتى تقليدية أي لأجل أن ينفذوا وقوله ينفذ قواعده أي بأن يذهب
 كل واحد منهم إلى أهله وشغل الذي كان له قبل ذلك أم خطيب ر قوله والله خزائن
 السموات الخ الجملة حالية أي قالوا ما ذكره الحال أن الرزق بيد الله تعالى رابدينهم أم شيئاً
 وهذا رد وإبطال لما زعموا من أن عدم التقادير يؤدي إلى انقضاء الفقر من حوله
 ببيان أن خزائن الارزاق بيد تعالى أم أبو السعود فهو يعطى من يشاء منها حتى بواسطة
 أيديهم لا يقدر أحد على منع شيء من ذلك لا صفاً في يده ولا صفاً في يديهم على أنهم لو فعلوا
 ذلك لحيث الله تعالى عنهم للاتفاق أو أمرهم به فدعا في الشئ اليسير فصار كثيراً أو كان
 لا ينفذ أم خطيب ر قوله بالرزق متعلق بخزائن على الخايع الخزونات أي المملوءات
 بالرزق أم شيئاً ر قوله يقولون لئن رجفنا الخ هذا في المعنى معطوف على يقولون
 قبله لأن المقالتين بينهما واحد هو ما تقدم ذكره الذي حاصله أنه اقتتل بعض
 المهاجرين وبعض الانصار فبلغ ذلك عبد الله بن أبي فقال المقاتلين المذكورين أم ر قوله
 من غزوة بني المصطلق وكانت في السنة الرابعة وقيل في السادسة وسبها أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بلغات بني المصطلق فجمعون لهم به وقال لهم الحارث بن أبي ضرار وهو
 أبو جويرية زوج النبي صلى الله عليه وسلم فلما سمع بذلك خرج إليهم حتى لقيهم على ماء من
 مياهم يقال للملح يسبغ من ناحية قد يد إلى الساحل فوقع القتال ففهم الله بني المصطلق
 وأمكن رسولهم من أبنائهم ونسائهم وأمر لهم فأفاد ما عليهم أم خازن وكان سببهم سبباً
 فلما أخذ النبي جويرية من النبي لنفسه أعفها وترجها فقال المسلمون صار بنا المصطلق
 أحياء رسول الله فاطلقوا ما بأيديهم من السيوف أكرما رسول الله ولهذا قالت عائشة رضي
 الله عنها ما أعلم امرأة كانت أعظم بركة على قومها من جويرية وقد أعفقت بنزوح رسول الله
 لها ما أهمل بيت من بني المصطلق بعد ر قوله والله العزة الخ الجملة حالية أي قالوا ما ذكره
 الحال أن كل من له نوع يصيق يعلم أن العزة لله الخ أم شيئاً والله قهره وغلبيته

استغنى بمنزلة الاستفهام على هذا
 الله لهم أم ر قوله استغنى بمنزلة
 لا قلباً لمنزلة توصل ألفاً في السجدة
 على من عند رسول الله الظاهر أنه
 عند رسول الله خزائن السموات
 والارضين بالرزق فهو الرزاق
 على أيديهم لا يقدر أحد على منع شيء
 من ذلك لا صفاً في يده ولا صفاً في
 يديهم على أنهم لو فعلوا ذلك لحيث
 الله تعالى عنهم للاتفاق أو أمرهم
 به فدعا في الشئ اليسير فصار كثيراً
 أو كان لا ينفذ أم خطيب ر قوله
 بالرزق متعلق بخزائن على الخايع
 الخزونات أي المملوءات بالرزق
 أم شيئاً ر قوله يقولون لئن
 رجفنا الخ هذا في المعنى معطوف
 على يقولون قبله لأن المقالتين
 بينهما واحد هو ما تقدم ذكره الذي
 حاصله أنه اقتتل بعض المهاجرين
 وبعض الانصار فبلغ ذلك عبد الله
 بن أبي فقال المقاتلين المذكورين
 أم ر قوله من غزوة بني المصطلق
 وكانت في السنة الرابعة وقيل في
 السادسة وسبها أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بلغات بني المصطلق
 فجمعون لهم به وقال لهم الحارث
 بن أبي ضرار وهو أبو جويرية زوج
 النبي صلى الله عليه وسلم فلما سمع
 بذلك خرج إليهم حتى لقيهم على
 ماء من مياهم يقال للملح يسبغ من
 ناحية قد يد إلى الساحل فوقع القتال
 ففهم الله بني المصطلق وأمكن
 رسولهم من أبنائهم ونسائهم
 وأمر لهم فأفاد ما عليهم أم خازن
 وكان سببهم سبباً فلما أخذ النبي
 جويرية من النبي لنفسه أعفها
 وترجها فقال المسلمون صار بنا
 المصطلق أحياء رسول الله فاطلقوا
 ما بأيديهم من السيوف أكرما رسول
 الله ولهذا قالت عائشة رضي الله
 عنها ما أعلم امرأة كانت أعظم
 بركة على قومها من جويرية وقد
 أعفقت بنزوح رسول الله لها ما
 أهمل بيت من بني المصطلق بعد
 ر قوله والله العزة الخ الجملة
 حالية أي قالوا ما ذكره الحال أن
 كل من له نوع يصيق يعلم أن العزة
 لله الخ أم شيئاً والله قهره وغلبيته

الحسين بن أبي مسعود في كتابه سماج الدين عن ابن عباس مرفوعاً عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله عز وجل (فلا يؤخر الله هذا الصالحين) لأنه لا يؤخر نفساً إذا جاء أجلها أيتها كانت فلا يؤخر نفس هذا القائل لا تأخر من جملة النفوس التي شملها اللفظ أم خطيب يتصرف واستنبط بعضهم من هذه عمل النبي صلى الله عليه وآله وسلم لأن السورة رأس ثلاث وستين سورة وعقبت بالتعاقب إشارة لظهور التعاقب يوم موت النبي صلى الله عليه وآله وسلم أم كرخي قوله إذا جاء أجلها أي أخر عمرها قوله بالتعاقب أي مناسبتة لقوله يا أيها الذين آمنوا لا تلحكم وقوله والياء أي مناسبتة لقوله ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون أم شيخنا

(سورة النعان)

قوله مكتبة أي الاقوله يا أيها الذين آمنوا أن من أزل وأبكم وأولادكم عدواً لكم إلى آخر السورة فأنها نزلت بالمدينة في عوف بن مالك الأشجعي شكاً إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم جاء أهله وولده وكان إذا أراد الغزو بكوا إليه ووقفوه وقالوا إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فأنزلت هذه الآيات إلى آخر السورة بالمدينة كما سيأتي أم خطيب وهذا قول ابن عباس وغيره وقوله أو مدنيته قال عكرمة وهو قول الأكثرين أم كرخي قوله ثماني عشرة آية أي بالاتفاق أم كرخي قوله وما في الأرض كورت ما هنا وفي قوله وما تغفلون تأنيداً وتوبيخاً أو للاختلاف لأن تنبيه ما في السموات فخالف لتسليم ما في الأرض كثر قوله واسرار تلك الخائف لعلنا نذكر في قوله يعلم ما في السموات والأرض لعدم الاختلاف عليه تعالى إذ لم يما تحت الأرض كعلمه بما فوقها وعلمه بما كان كعلمه بما يكون قوله له الملك وله الحمد لله وحده الملك له حقيقة ومن غيره ولأن أصول النعم وفروعها منه تعالى فالملك له بالحقيقة وحده غيره إنما يقيم من حيث ظاهر الحال وحيوان النعم على يديه أم كرخي والملك هو الاستدلاء والتمكن من التصرف في كل شيء على حسب ما أمر آدمي الأزل قال الرازي الملك تمام القدرة واستحقاقها يقال ملك بين الملك بااضمه ومالك بين الملك بالسرهم وقوله هو الذي خلقكم أي قد خلقكم في الأزل ولذا قوله فسلكوا طرقاً ومنكم مؤمنون ثم يعرض بكفره وإيادته أزل لا وأشار بهذا التفسير بقوله في أصل الخلقة وهو المناسب لقوله ثم عيسى بن مريم الموت إنما يكون على ما سبق في الأزل لا على ما وقع في الخارج لأنه يتبدل كثير أو مقتضى ظاهر الحال أن يقول ثم عيسى بن مريم كما سيأتي لفظ الخبر وهو ما رواه ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن خلق بني آدم مؤمنين ومكافرين أو عبيدين في الدنيا مؤمنين ومكافرين أو مؤمنين ومكافرين أم شيخنا قوله فسلكوا طرقاً ومنكم مؤمنون ظاهر تقريرهم أنه معطوف على الصدقة ولا يضر عدم العائد لأن المعطوف بالفاء يكتفي بوجود العائد في إحدى الجملتين وتقول هي معطوفة على جملة هو الذي خلقكم أم شهاب وفي الخطيب وقيل إنه خلق الخلق ثم كسروا أو آمنوا والتقدير هو الذي خلقكم

عند المنان أن يؤخر الله نفساً
أجلها وأجلها والله خير بما تعملون
بالتاء والتاء
سورة النعان مكتبة أو مدنيته
ثمان عشرة آية
بسم الله الرحمن الرحيم
ما في السموات وما في الأرض
م من ينزل من الغمام من السماء
دون من فليس إلا أنزل
الملك والحق هو على كل شيء
قد وهو الذي خلقكم في أصل
الخلقة ثم عيسى بن مريم
عبد الملك

تروصفكم فقال قنكم كافرو منكم مؤمن كقول الله خلق كل دابة من ماء فمنهم من عشى
على بطنه الآية قالوا فانه خلقهم والمشى فعلمهم وهذا اختيار الحسين بن الفضيل قال في خلقهم
مؤمنين وكافرين لما وصفهم بفعلهم في قوله تعالى منكم كافرو منكم مؤمن واحتموا بقوله
صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه اهـ **قوله**
بالحق الباء للابسة أى خلقا ملتبسا بالحق أى الحكمة البالغة اهـ شيخنا **قوله** اذ جعل
شكل الآدمي أحسن الاشكال بدليل أن الانسان لا يقنى أن يكون
على صورة من سائر الصور غير صورة البشر ومن حسن صورته أن خلقه منتصبا
غير منقلب على وجهه فان قيل قد يوجد كثير من الناس مشوهة الخلق سم الصورة
أجيب بأن صورة البشر من حيث هى أحسن سائر الصور والسماجة والتشوه انما هو بالابسة
لصورة أخرى منها فلو قابلت بين الصورة المشوهة وبين صورة الفرس وغيرها من الحيوانات
لرأيت صورة البشر المشوهة أحسن اهـ من الخطيب **قوله** يعلم ما فى السموات والارض
وقوله ما تشرقون وما تغفلون وقوله والله عليم بذات الصدور كل واحدة من هذه
الثلاث أخص مما قبلها وجمع بينها إشارة الى أن علمه تعالى محيط بالجزئيات والكليات
لا يعزب عنه شئ من الاشياء اهـ خطيب **قوله** ألم يأتكم استفهام توبخ أو تقر بوقولنا
الذين كفروا من قبل أى من قبلكم وقوله فذا قوا معطوف على كفر واعطف المسبب على
السبب عبر عن العقوبة بالوبال إشارة الى انها كالشئ الثقيل المحسوس ذلك لأن الوبال
فى الأصل الثقل ومنه الويل للطعام الذى يتقل على المعدة والويل للطير الثقيل لقطره
شيخنا **قوله** أى عذاب الدنيا أى وعد الآخرة أينما كان فى البيضاء وقوله
افقوا البشر معطوف على كانت أى قال كل فريق من المذكورين فى حق رسولهم
الذى أناهم أبشرا يهدينا كما قلت ثم أبشرا منا واحدا نتبعه وقد أجل فى الحكاية
افأسند القول الى جميع الاقوام كما أجل الخطاب والامر فى قوله يا أيها الرسل كلوا من
الطيبات وعلوا صالحا اهـ أبو السعود والاستفهام للانكار ومن غباوتم انهم أنكروا
أن يكون الرسول بشرا وسلموا واعتقدوا أن الكال يكون حجرا وبشر مرفوع على الفاعلية
يفعل مضمر يفسر المذكور فالمسألة من باب الاستعجال وهو الأرجح ويجوز أن يكون
مبتدأ وما بعده خبره وقوله أريد به الجنس أى فلذا صرح الجمع فى قوله يهدونا وما لم يقل
يهدينا الذى هو مقتضى الظاهر اهـ شيخنا **قوله** فكفروا الفاء للسببية أى
فكفروا بسبب هذا القول لا للتعقيب اهـ شيخنا **قوله** استغنى الله مقتضى عطف
هذا على ما قبل أن يكون غناه تعالى متأخرا مسببا عن محي الرسل اليهم مع أن غناه تعالى
أزلى والجواب عن هذا أن يسلك التأويل فى المعطوف فيقال استغنى الله أن أظهر غناه
عن إيمانهم حيث لم يلجئهم الى مضطربهم اليهم فداسته على ذلك اهـ خطيب استغنى بعف
المجد وقال الرحمن أى أظهر غناه فالسين ليست للطلب اهـ سمين **قوله** نعم الذين كفروا
للم الزعم ادعاء العلم وهو يتعدى الى مفعولين وقوله أن لن يبعثوا ساء مسددا والمراد
بهم أهل مكة كما قال أبو حيان وهو الملامم الخطاب **قوله** قل بل للم ولا يناسب حمله على الذين

والله اعلمون بعد خلق
السموات والارض بالحق
ومؤيد من حسن صورته
ان جعل شكل الآدمي أحسن
الاشكال والى المصداق
ما فى السموات والارض يعلم
ما تشرقون وما تغفلون والله
ما تشرقون وما تغفلون والله
عليهم بذات الصدور
من الإسر والمعتقدات
ألفاظكم) أكفركم كنتم
خبر الذين كفروا من قبل
فذا قوا بالمراد لهم
كفروا فى الدنيا والهم
الآخرة عذاب الهم
فقلت أى عذاب الدنيا
رأيت ضمير الشأن كانت
ناتية من رسلهم بالبيانات
الحجج الظاهرات على الأيمان
وقالوا استغنى الله
يهدينا وما كفروا وقوله
عن الأيمان واستغنى
الله عن إيمانهم والله
عن خلقه رحيم
جود فى أفعالهم الذين
كفروا

كفر وامن قبل كما قال بعض حواشي البيضاء لا يلائم الخطاب كما علمت ام شيخنا ر قوله
 ان محققه اي لا تاصيه لتلايد دخل ناصب على منه ام سين ر قوله قل لي من المعلوم
 ان بي تنقض النفي وتثبت المنق والمعه هنا قل بي يتبعون فقوله لتبعث هو المفاد بها و استأ
 عيد توصل لتوكيد بالقتل ولعطف ما بعده عليه ام شيخنا ر قوله ودلك اي المن كور من
 البعث والحساب على الله يسير ر قوله فاموا بالله ورسوله خطاب لكفار مكة و الفاء
 في جواب شرط مقدر اى اذا كان الامر كذلك فاموا الى الله قاله ابو السعود ولم يقل وباليوم
 الآخر على ما هو المناسب لقوله رجم الذين كفروا والجم اكتفاء بقوله والتور الذي انزلنا فانه
 مشتق على البعث والحساب ام شيخنا ر قوله القرآن اي فانه باعجازه ظاهر بنفسه مظهر
 لغيره كما فيه شرحه وبيان ام بيضاوى ر قوله ليوم الجمع اي لاجل ما فيه من الحساب
 والجزاء ام بيضاوى وسمى بذلك لان الله تعالى يجمع فيه بين الاولين والآخرين
 من الانس والجنه وجميع اهل السماء واهل الارض وبين كل عبد وعمله وبين
 الظالم والمظلوم وبين كل نبي وامة وبين ثواب اهل الطاعة وعقاب اهل المعصية
 ام خطيب ر قوله يغيب المؤمنون الخ اشتار نجد الى ان التقاعل ليس على يابه فان
 عكس هذه الصورة وهو كون الكافر يأخذ منزلة المؤمن من النار لو مات على الكفر ليس
 يغيب للمؤمن بل هو سره له وغيب من باب ضرب ام شيخنا ر قوله لو آمنوا بيان للاضافة
 في قوله منازلهم واهلهم اي ان الكفار لهم في الجنة منازل واهل من الحور العيون
 لو آمنوا ام شيخنا وعبارة الكونى قوله ياخذ منازلهم ومنازل اهلهم في الجنة لو آمنوا
 ايضا ح ان التغاين تقاعل من الغيب وهو فوت الحظ والمراد بالمغبون من غيب عن منازل
 ومنازل اهلهم في الجنة فيظهر يومئذ غيب كل كافر بتلك الايمان وغيب كل مؤمن بتقصيره
 في الاحسان والتغاين مستعار من تغاين القوم في التجارة وهو ان يغيب بعضهم بعضا لنزول
 السعداء منازل الاشقياء الى كانوا ينزلونها لو كانوا سعداء ونزول الاشقياء منازل السعداء
 التي كانوا ينزلونها لو كانوا شقياء كما في حديث رواه البخاري عن ابي هريرة في صحيحه واورده
 الصاغانى في مشارق الانوار ما من عبد يدخل الجنة الا ارى مقعده من النار لو اساء
 ليزداد شكوا وما من عبد يدخل النار الا ارى مقعده من الجنة لو احسن ليزداد حسرة فا
 الحاصل ان التقاعل ليس من اثنين فالما يقرب بين الشخص ونفسه وكذا المعانبة على سبيل
 التجريد ومنه ما روي عن الامام احمد بن حنبل عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الكعب
 بن عجرة الناس غاديان فينتاع نفسه فعتقها وباع نفسه فموبقها ام وفي زادة والتغاين
 تقاعل من الغيب وهو ان الشئ من صاحبه باقل من قيمته وهو لا يكون الا في عقد
 المعاوضة والامعاضة في الآخرة فاطلاق التغاين على ما يكون بينهما اما هو بطريق
 الاستعارة وذلك لانه كلام من الفريقين جعله الله قادرا على اختيار ما يؤدى الى سعادة
 الآخرة فاختار كل فريق ما يتهيء مما كان قادرا عليه بديل ما اختاره الآخر فهذه الاختيار
 منها مشبه بالمبادلة والتجارة وشبه ما يتفرع عليه من نزول كل واحد منهما منزلا آخر
 بالتغاين ام مخلصا ر قوله ومن يؤمن بالله الى قوله ذلك الفوز العظيم

ان محققه واهل الحادوث اعم
 ر بن بيقا قل لي من المعلوم
 قول تتبعون بما علموا ورسوله النور
 ليسر فاموا بالله ورسوله
 القرآن الذي انزلنا والله بما
 تعملون خبير ام كور يوم يجام
 يوم الجمع يوم القيامة ذلك
 يوم التغابن يغيب المؤمنون
 الكافرون في الجنة منازلهم و
 اهلهم في الجنة لو آمنوا
 ومن يؤمن بالله ويعمل

وقوله والذين كفروا الى قوله وبئس المصين قال القاضي كما في هاتين الآيتين بيان للتقارب
وتفصيل له أم أي الاختلاف على بيان من أذل السعداء والاشقياء وهو ما وقع فيه التقابن
أم شهاب وإنما قال كان لأن الواو عتق من الحمل على ذلك إذ لو كان كما قال لقال من يؤمن
بالله أو من يؤمن بالله الكفر أم من الكفر ر قوله يكفر عنه شيئا ثم ذكر هذا هنا وأسقطه
في الطلاق فقال من يؤمن بالله ويعمل صالحا يدخله جنات الخ وذلك لأن ما هنا قد
تقدمه أن يشهد وتنا الخ المشتغل على سيئات الكفار تختلج الى تكفير فتاسب ذكر يكفر عنه
شيئا ثم يختلف ما في الطلاق لم يتقدمه شيء من ذلك أم كرخي ر قوله بالنون في العجلين
أي تكفر ويدخل على هذه القرلة ففي الكلام التفات من الغيبة الى التكلم أم شيخنا ر قوله
خالدين فيها فيه مراعاة معنى من وقوله ذلك أي المذكور من الأمرين تكفير السيئات
وإدخال الجنات ولذلك جده فوزا عظيما والعظيم على حال من الكيد الذي ذكر في سورة
البروج لأن ما فيها قد رتب على إدخال الجنات فقط وما هنا قد رتب على الأمرين المذكورين
فهو جامع للمصالح من دفع المضار وجلب المنافع أم كرخي ر قوله ما أصاب مفعوله
محدد فأي أحد أو قوله من مصيبة فاعل بزيادة من على حد وما أصابك من سيئة فمن
نفسك أم شيخنا وسبب نزول هذه الآية أن الكفار قالوا لو كان ما عليه المسلمون حقا
لصابهم الله من المصائب في الدنيا أم خطيب ر قوله في قول من أي في قول
القائل أن المصيبة يقضاه الله أي من يكن قلبه مطمئنا ومصدقا بهذا القول الذي يقوله
لسانه عهد قلبه للصبر عليها وأما من قال ليسانه فقط فلا يعطى فضيلة الصبر عليها أم كرخي
ر قوله يهد قلبه أي للثبات والاسترجاع عند حلولها أم بيضاوى وإنما صرح الهداية
بالثبات والاسترجاع لأن المؤمن هتد فلو أبقى على ظاهره لم يقداه شهاب ر قوله
وأطيعوا الله أي في جميع الاوقات ولا تشغلكم المصائب عن الاشتغال بطاعة الله تعالى
والعمل بكتابه ولما ورد أن يقال كيف يستمر المرء على الطاعة حالة المصيبة وهي تغلب على
المرء دفعه بأن الإيمان بالوحدانية ويأن الكمال من عند الله يقتضي التوكل عليه في دفع
المضار وغيرها أم زاده ر قوله فان توليتم جواب الشرط محذوف تقديره فلا ضرر ولا
يأس على رسولنا في توليكم فانه ليس عليه الا البلاغ وقد فعل أم شيخنا ر قوله الله
لا اله الا هو الجملة مبتدأ وخبر ر قوله وعلى الله فليتوكل المؤمنون هذا حديث للرسول
على التوكل على الله والتقوى به حتى ينصرة على من كذبه وتولى عنه أم خطيب ر قوله
يأبى الذين آمنوا أن من أزواجكم الخ يدخل في الأزواج الذكور والانثى فكما أن الرجل
يكون زوجة عدو له كذلك المرأة يكون زوجا عدوا لها بهذا المعنى أم خطيب
ر قوله عدوا لكم أي يشغلكم عن طاعة الله ويجلصكم في أمر الدنيا والدنيا أم
بيضاوى ر قوله أن تطيعواهم أشار به الى تقدير مضاف أي فاحذروا طاعتهم أم
ر قوله فان سبب نزول الآية الخ عن ابن عباس أن رجلا أسلما من أهل مكة وأرادوا
أن يهاجروا الى النبي صلى الله عليه وسلم فممنهم أزواجهم وأولادهم وقالوا لهم صبرنا على
إسلامكم فلا يصبر لنا على فراقكم فأطاعوهم وتركوا الهجرة وقال عطاء بن يسار نزلت

كيفية عن سيئاته ويدخله جنات
قوله بالنون في العجلين
خبر من تحتها الا انها خالدين
فيما أريد ذلك القول العظيم
كفر وأولئك اصحاب النار خالدين فيها
راوكت اصحاب من
وبئس المصين
مصيبة الايات الله بقضائه
ومن يؤمن بالله في قوله
المصيبة بقضائه ر قوله
للصبر عليها ر قوله
عليه وأطيعوا الله وأطيعوا
الرسول فان توليتم فاعلموا
البدع المبين الذين لا اله
الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون
يا أيها الذين آمنوا ان من أزواجكم
ما أرادكم عدوا لكم فاحذروهم
من تطيعوهم في الخلق عن النبي
كما يجاهدوا الهجرة فان سبب نزول
آية الاطاعة في ذلك

في عوف بن مالك الاشجعي كان ذا اهل ولد فأراد أن يفرج فيكون اليه ووقفوه وقالوا له الى
من نذ عنا في عليهم وأقام عن الغز واهم فخانن وهذا معنى قول الشارح كالجهد والمجورة
ام **قوله** وان تعفوا أي تتركوا عقابهم بترك الانفاق عليهم وذلك ان من تخلف عن
الجهاد سبب منع أهله وأولاده فذنبه بعد ذلك فزأى غيره من الصحابة قد سبقه
للتخلف فندم وعزم على عقاب أهله وأولاده بترك الانفاق عليهم فأنزل الله وأن تعفوا الزام
شيخنا وفي البيضاوي وان تعفوا أي عن ذنوبهم بترك المعاقبة وتصفو بالاعراض وترك
التأنيب عليها وتخففوا باخفائها وتمهيد معذرتهم فيها فان الله عفور رحيم يعاملكم بمثل
ما عملتم ويتفضل عليكم ام **قوله** في تشييطهم في المختار شيطه عن الامم تشييطا شغل عنه
ام **قوله** انما أموالكم وأولادكم فتنة أي ابتلاء واختيار وشغل عن الآخرة وقد يقع
الانسان بسببهم في العظام ومنع الحق وتناول الحرام وغصب مال الغير ونحو ذلك
خازن وفي القرطبي انما أموالكم وأولادكم فتنة أي اختيار من الله تعالى لكم وهو أعلم بما
في نفوسكم منكم لكن ليظهر في عالم الشهادة من يشغله ذلك عن الحق فيكون عليه رقعة
عن الاشغلة فيكون عليه نعمة فربما رام الانسان صلاح ماله وولده فبالغ فأفسد نفسه ثم
لا يصلح ذلك له ولده روى أبو نعيم في الحلية في ترجمة سفيان الثوري عنه أنه قال يؤتى رجل
يوم القيامة فيقال أكل عيال حسنة وعن بعض السلف العيال سوس الطاعات ويكف
في فتنة المال قصة ثعلبة بن حاطب أحد من نزل فيهم قوله تعالى منهم من عاهد الله
الآية وقال ابن مسعود لا يقولن أحد اللهم اعصمني من الفتنة فانه ليس أحد منكم يرجع
الى مال ولذلا وهو مشتمل على فتنة ولكن ليقول اللهم اني أعوذ بك من مضلات الفتن وفي
حكمه عيسى عليه السلام من اتخذ أهله وماله ولدا كان في الدنيا عبدا وقال الحسن في قوله تعالى
ان من أزواجكم وأولادكم أدخل من للتبعية لا أنهم كلهم ليسوا بأعداء لم يبدك من قوله
انما أموالكم وأولادكم فتنة لانها لا يخلون من الفتنة واشتغال القلب بهما وقدم الاموال
على الاولاد لان فتنة المال أكثر وتترك ذكر الارواح في الفتنة قال البقاعي لان منهن
من يكن صلاحا وعونا على الآخرة ام **قوله** أجر عظيم وهو الجنة **قوله** اتقوا الله
حق تقاته معناه أن يطاع فلا يعصى وأن يترك ما ينهى وأن يشكر فلا يكفر ولذلك
لما نزلت الآية قال الصحابة ومن جرف قد رآه في تنقيه حق تقواه وضائق بعضهم نفسه
في العبادة حتى قام فتورمت قدماه من طول القيام فخفف الله عنهم وأنزل فانقوا
الله ما استطعتم ام شيخنا وقال ابن عباس هي محكمة ولا تنتم فيها ولكن متى تقاتن
بجاهدوا فيه حق جهادهم ولا تأخذهم في الله لومة لائم ويقوموا لله بالقسط ولو على أنفسهم
وأبائهم وأبنائهم فان قيل اذا كانت الآية غير منسوخة فكيف الجمع بين الآيتين وما وجه
الامر بالتقاة حق تقاته مطلقا من غير تخصيص لاشراط شرط والامر بالتقاة بشرط الاستطاعة
أجيب بأن قوله تعالى فانقوا الله ما استطعتم معناه فاتقوا الله أيها الناس أي لا قوة فيما جعله فتنة
لكم من أموالكم وأولادكم أن تغلبكم فتنتهم وتصدكم عن الواجب عليكم من الهجرة من الكفار الى أرض
الاسلام فتتركوا الهجرة وانتم مستطيعون وذلك ان الله تعالى عنكم لم يقدر على الهجرة فتتركها بقوله تعالى ان

روان تعفوا عنهم فتشيطهم
ايكم عن ذلك الخير مضلين
بمشقة فزأى عليهم وتصفو
وتعفو وان الله عفور رحيم
انما أموالكم وأولادكم فتنة
لكم شغل عن أموال الآخرة
والله عنده أجر عظيم
فلا تقولوا يا فتنة فأتقوا
بالأموال الأولاد فأتقوا
الله ما استطعتم ناسخة
لقوله اتقوا الله حق تقاته
رواها عن ما أمرتم به
بإطاع قبول أو طبعوا
وانقوا في الطاعة

الذين توفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم الى قوله فاولئك عسى الله ان يعفو عنهم فأخبر تعالى انه قد عفا عن لا يستطيع حيلة ولا يهتدى سبيلا بالاقامة في دار الشرك فكذلك معنى قوله تعالى ما استطعتم أي في الهجرة من دار الشرك الى دار الاسلام أن تزكوها من أجل فتنة أهواكم وأولادكم ويدل على صحة هذا أن قوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم عقب قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أن من آذوا حكيم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم ولا خلاف بين علماء التأويل في أن هذه الآية نزلت بسبب قوم مؤمنين تأخروا عن الهجرة من دار الشرك الى دار الاسلام بتثبيط أولادهم إياهم عن ذلك كما تقدم وهذا هو اختيار الطبري اه من القرطبي **قوله** خبر يكن أولى من هذا قول سيبويه أن النصب بفعل مفقود مثل انتهوا خير لكم وما سلكه الشيم المصنف تنوع فيه أبا عبيد وهو قليل لا زحان كان واسمها مع بقاء الخبر انما يكون بعد ان ولو وقوله جواب الأمر هو اتفقوا اه شيخنا وفي السمين قوله خير الانفسكم فيه أوجها أحدها وهو قول سيبويه انه مفعول بفعل مفقود أي وانتم احبوا لانفسكم كقوله انتهوا خير لكم الثاني تقديره يكن الاتفاق خيرا فهو خير يكن المضمرة وهو قول أبي عبيد الثالث انه نعت مصدر محذوف هو قول الكساء أي والفرأ أي اتفاقا خيرا الرابع انه حال وهو قول الكوفيين الخامس انه مفعول بقوله اتفقوا أي اتفقوا مالا خيرا اه **قوله** ومن يوق شحم نفسه أي يكف أي يكف الله شحم نفسه فيفعل في ماله جميع ما أمر به موقنا به مطمئنا اليه حتى ترتفع عن قلبه الخطا والشح خلق باطن هو الداء العضال والبخل فعل ظاهر ينشأ عن الشح والنفس تارة تشح بترك المعاصي بأن تفعلها وتارة تشح بالطاعات فتتركها وتارة تشح باعطاء المال ومن فعل ما فرض عليه خرج من الشح اه خطيب **قوله** ان تقضوا الله قرضا حسنا سماء قرضا من حيث التزام الله المجازاة عليه وفي سمعته قرضا ايضا من يد ترغيب في الصدقة حيث جعلها قرضا لله مع ان العبد انما يقرض نفسه لان النفع عائد عليه اه شيخنا قال القشيري ويتوجه الخطاب بهذا على الاغنياء في بذل أموالهم وعلى الفقراء في عدم اخلاء أوقافهم عن مراد الحق ومراقبته على مراد أنفسهم فالغنى يقال له ان تحكى على مرادك في مالك وغيره والفقير يقال له ان تحكى في نفسك وقلبك ووقتك اه خطيب **قوله** وفي قراءة يضعفه أي سبعية **قوله** عز طيب نفس في نسخة عن طيب قلب **قوله** مجاز على الطاعة أي ويعطى الجزيل بالقليل اه بيضاوي **قوله** حلیم والعقاب على المعصية أي فلا يجلب بل يعهل طويلا ليتذكر العبد الاحسان مع العصيات فينبذ ولا يهمل ولا يغتر بحيلة تعالى فان غضب المحليم لا يطاق اه خطيب **قوله** السر شامل لما في القلوب مما تؤثره الحيلة ولا علم لصاحب القلب به فضلا عن غيره اه خطيب والله أعلم

خبر الانفسكم خبرين مختلفان
جواب الامر ومن يوق شحم نفسه
فاولئك هم المفلحون الفاعلون
فأولئك هم المفلحون
ان تقضوا الله قرضا حسنا
بأن تقضوا قواصين طيبين
رضاء عنه لكم وفي قوله
بضعفه بالتشديد بالواو
عشرا الى سبعة والاشد
تغفر لكم ما تشاء والد الغيب
في الحكم المعصية عالم الغيب
الس والسموات العلوية
الغرين في ملك الحكيم
في صنعه سورة الطلاق
ثلاث عشرة آية
بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النبي اذكر ان الله
نقبت ما بعده وقل نعم

(سورة الطلاق)

قوله ثلاث عشرة آية وقيل ثنتا عشرة وقيل احدى عشرة اه بيضاوي **قوله** المراد أمته أي المراد بالنبي أمته أي لفظ النبي أطلق وأريد به أمته فكانه قيل يا أيها

مثل مستقبلا وظاهر يدل على ان العدة بالاطهار وان طلاق المعتدة بالا فزاد في ان يكون في الطهر وانه يحرم في الحيض من حيث ان الاطهار لا يستلزم النوى عن ضده ولا يدل على عدم وقوعه اذ الهى اذا كان لامر خارج لا يستلزم الفساد اعم وقوله علق اللام بمحذوف أى لانه لا يمكن جعل اللام للتأنيث للاجاء على ان الطلاق في حال الحيض مهي عنه بل يعلقها بمحذوف دل عليه حتى الكلام أى فطلقوهن مستقبلا لعدتهن أى متوجهات اليها واذا طلقت المرأة في الطهر المتقدم على الفرض الاول من اقارنها فقد طلقت مستقبلة لعدتها والمراد ان يطلقن في طهرهم بما معنى فيه ثم يلزم حتى تنقضي عدتهن أى هذا بقراءة فطلقوهن من قبل عدتهن لم زاده **رقولهم** قسم فيه أى لم نوطأ وهذا في قتل ذلك الطهر اعم لان طلاق الحسبان ببقاء الطهر من العدة ففى تحسية اسواء وطى في رواه الشيخان فقد روى عن ابن عمر انه طلق امرأته وهو حائض فذكر ذلك عمر لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم فليراجعها ثم لم يسكها حتى تطهر ثم تحيض ثم تطهر فان يداله ان يطلقها فليطلقها فقتل ان يسرها فذلك العدة التي امر الله ان تطلق لها النساء ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أيها النبي اذا طلقتم النساء فطلقوهن على طهر طهرى وقوله لا تراجعوا قبل فرائضها أى احفظوا الوقت الذي وقع فيه الطلاق ام المطلقة مثلا ونحو ذلك من الفوائد ام خطيب وظاهر النظم ان المأمور بالاحصاء الازواج وهو ظاهر لان الصما تركها من طلقتم واحصوا ولا تراجعوهن على نظام واحد في الرجوع الى الازواج ولكن الزوجات داخلات في هذا الخطاب بالاحصاء بالازواج لان الزوج يحصى ليراجع وينفق أو يقطم ويسكن أو يخرج ويلحق بلبسه أو يقطم وهذه كلها أمور تركه بينه وبين المرأة ام كونه **رقوله** لا تراجعوهن من يوهن الخ انما جمع بين النهيات اشارة الى ان الزوج لو اذن لها في الخروج لا يجوز لها الخروج لان في العدة حقا لله تعالى فلا يسقط بتراضيها ولما ديوتهن المسكن التي وقع الفراق فيها وهي مسكنهن التي يسكنها قبل العدة وهي بيوت الازواج واضيفت اليهن لاختصاصها بهن من حيث السكنى ولما كيدا لنبي بيان ان كمال استحقا فهن لسكنها صيرها كما لها امر ذكرهن ام خطيب وامر بالسعود وهذا كله عدم العذر اذ كان لعدركشء من ليس بها على المفارقة تفقة فيحوز لها الخروج نهيا ام خطيب اذ خرجت من غير عذر فانها تعصى لا تنقض عدتها ام قرطبي **رقوله** الا ان يأتين بفاحشة حال من فاعل لا يخرج من ومن مفعول لا تراجعوهن أى لا يخرجن ولا تراجعوهن في حال من الحالات الا في حال كونهن آيات بفاحشة مبينة وان مع الفعل في تاويل مصدر أى الا آياتا لم يبعن آياتا وزوات آياتا بفاحشة ام زاده وفي الخطيب وقوله تعالى الا ان يأتين بفاحشة مبينة مستثنى من الاول والمعنى الا ان تبذ وعلى الزوج فانه كالنشوز في استقاطصها وقال ابن عباس الفاحشة المبينة ان تبين وعلى من زوجها فيحل اخر اجها لسوء خلقها وقال ابن مسعود ر ر د

لعمري في تفسيره صلى الله عليه وسلم
بذلك رواه الشيخان واحصوا
العدة احفظوا لغير رجوع قبل
فرائضها لا تراجعوهن
في امره وخبر لا يخرج من
من يوهن ولا يخرجن
خبر تنقضي عدتهن الا ان
يأتين بفاحشة

بالفاحشة بيده أن تترى فتخرج لا تملكها على ما ثم ترد إلى منزلها وقال فتأذنت الفاحشة
النشوز ذلك أن يطلقها على النشوز فتقول عن بيته ويجوز أن يكون مستثنى من النشوز
للبالغة في النهي والدلالة على أن خروجها فاحشة أمر **قول** يفتح الياء وكسها سبعين
قول تلك المذكورات أي من قول فطلقوهن بعد ثهن الخ والحد ودهي الأمور المذكورة
من المجاوزة شبهت أحكام الله بها فأطلق عليها اسم الحد ودهي زاده **قول** فقد
ظلم نفسه أي بان عرضها للعقاب أه بيضاوى وعبرة أبي السعور فقد ظلم نفسه
أي أضربها ونفسه بالظلم بتعرضها للعقاب بأباه **قول** لا تدرى لعل الله الخ فانه استئناف
مسوق لتعليل مضمون الشرطية وقد قالوا لا من الذي يحذر الله أن يقلد قلبه عما قصد
بالقدرى إلى خلافه فلا بد أن يكون الظلم عبارة عن ضرر دينوى يلحقه بسبب تعديه
ولا يمكنه تداركه أو عن مطلق الضرر الشامل للدينوى والاخرى في يخص التعليل بالدينوى
لكون احتراز الناس منه أشد واهتمامهم بدفعه أقوى وقوله لا تدرى خطاب للقدرى
بطريق الالتفات لمزيد الاهتمام بالرجوع عن القدرى لا للبنى كما توهم فالمعنى من يتعدى حد
الله فقد أضرب نفسه فانك لا تدرى أيها المتقدرى عاقبة الأمر لعل الله يحدث في قلبك
بعد ذلك الذي فعلت من القدرى أمر يقتضى خلاف ما فعلت فيبدل ببعضها محبة و
بالاعراض عنها أقبالا **قول** لا تدرى أي بأيتها المطلق ولعل معلقة لتدرى عن العمل في
اللفظ فجعلتها في محل نصب سادة مسد المفعولين أه شيمخا والمقصود من الكلام التبرهن
على طلاق الواحدة أو اثنتين والنهي عن الثلاثة أم خطيب وقيل إن جملة لعل الله مستقاة
لا تعلق لها بما قبلها لأن المحمول لم يعد والعل من المعلقات أه سمين **قول** لعل الله يحدث
بعد ذلك أمر أجمع المفسرون على أن المراد بالامر ههنا الرجعة في الرجعة والسلمة
على الطلاق والميل إلى أمساكها بالمعروف والآية تعليل للمحافظة على الأحكام المذكورة
من تطليقهن بعد ثهن واحصاء العدة والتجانب عن الخروج والخراج فان التطبيق على
الوجه المذكور لما لم يقطع على الزوج سبيل الرجعة مع تعليله بقوله لعل الله الخ فان العدة
إذا لم تكن مضبوطة أو انتقلت المرأة من منزل زوجها أشكل أمر الرجعة زاده **قول**
مراجعة بان يقلب قلبه من بغضها إلى حبها ومن الرغبة عنها إلى الرغبة فيها ومن عزيمته
الطلاق إلى الندم عليه أه خطيب **قول** قاربن انقضاء عدته أي فالكلام من
مجاز المشارقة بقريظة ما بعده لانه لا يؤم بالامساك بعد انقضاء العدة أه شهاب **قول**
فأمسكوهن بمعروف أي بحسن عشرة وانفاق مناسب أه بيضاوى **قول** ولا تضار
هن بالمرجعة تقرير للمعروف في الشق الاول فمن المعروف في الامساك ان لا يجعها
لغرض بقاء الزوجية لا لغرض أن يردها إلى عصمتها ويضار رها ولا لغرض أن يمسكها
لاجل أن يطلقها مرة أخرى فيطول عليها المدد ولم يفرع على المعروف بالنسبة للشق الثاني
وعبرة الخطيب فأمسكوهن بمعروف أي بحسن عشرة لا لغرض المضارة بطلاق آخر
لاجل إيجاب عدة أخرى أو غير ذلك أو فارقوهن بعدم المرجعة لانه قد تم العدة فتمت بقسمه بمعروف
أي بأبعاله الحق مع حسن الكلام أو كل أمر حسنه الشرع فلا يقصد أفاها بتفريقها من

مسند (فقه الياء وكسها أي
سبعين أو مائة) فافهم
لعل الله يحدث من غير حد
لعل الله يحدث من غير حد
الطلاق (أمر) من اجتناب
إذا كان واحدة أو اثنتين
فإذا بلغن أحدهن قاربن
انقضاء عدتهن فأمسكوهن
من غير ضرر أو فارقوهن
بمعروف (أو كوهن حتى
تقضى عدتهن ولا تضار
هن بالمرجعة

ولد هامشاً أو منه ان كانت عاشقة له لقصد الاذى فقط من غير مصلحة وكذا ما أشبه ذلك من
أنواع الضرر بالفعل والقول فقد تضمنت الآية بافصاحها بالحث على فعل الخيرات
وبافهامها اجتناب المنكرات **قوله** (وأشهدوا) أمر ندب ذوي عدل أي **قوله**
عدل أي عدالة فان العدل ضد الجور وهو يرجع لمعنى العدل لأنه شيخنا **قوله** وأقيموا
الشهادة لله أي لوجه الله لا للمشهود عليه أو لحنى يكون رياء والخطاب في وأشهدوا
للزواج وفي أقيموا الشهود أي أقيموا أيها الشهود أي أذوالشهادة التي تحملتقوها
وانما حث على اداء الشهادة لما فيه من العسر على الشهود لانه بما يؤدي الى أن يترك
الشاهد مهماته ولما فيه من عسر لقاء الحاكم الذي يؤدي عنده وربما بعد مكانه وكان
للمشاهد عوائق **قوله** (أو الفراق) أي الطلاق فيسقط الاشهاد عليه كما
يسقط على الرجعة وعبرة الخازن وأشهدوا وذوي عدل منكم أي على الرجعة والفراق
أمر بالاشهاد على الرجعة وعلى الطلاق عن عمران بن حصين انه سئل عن رجل يطلق امرأته
ثم يقع عليها ولم يشهد على طلاقها ولا على رجعتها فقال طلقت لغير سنة وراجعت لغير
سنة أشهد على طلاقها وعلى رجعتها ولا تغرأ خرجها بوداود وهذا الاشهاد مندوب اليه عند
أبي حنيفة كما في قوله وأشهدوا اذا تابعتهم وعند الشافعي هو واجب في الرجعة مندوب
اليه في الفرتة فائدة هذا الاشهاد أن لا يقيم بينهما النكاح أحد وأن لا يتهم في مساكنها
وأن لا يموت أحد الزوجين فيدعى الآخر بثبوت الزوجية ليرث أم وقوله واجب في الرجعة
هذا على قول ضعيف في مذهب الشافعي ومعه أنه أن الاشهاد على الرجعة سنة **قوله**
ذلك أي المذكور من أول السورة الى هنا يوعظ به أي يلين ويرقق من كان يؤمن بالله الخ
وأما من لم يكن متصفاً بذلك فهو لفسادة قلبه لا يوعظ لانه لم ينفذ به **قوله**
ومن يتق الله يجعل له مخرجاً من كل حيلة اعتراضية مؤكدة لما سبق بالوعد على الاتقاء عما نهي
عنه صريحاً أو ضمنياً من الطلاق في الحيض والاضراب بالمعتدة واخراجها من المسكن
وتغذي حدود الله وكتمان الشهادة وتوقع جمل على اقامتها بأن يجعل الله له مخرجاً في شدة
الازواج من المضايق والغمم ويرزقه فرجاً وخلفاً من وجه لم يخطر بباله أو بالعدل
المتقين بالحلوس عن مضار الدارين والفوز بخيرهما من حيث لا يحتسبون أو كلاماً حجي به
للاستطراد عند ذكر المؤمنين وعند صلى الله عليه وسلم اني لاعلم آية لو أخذ الناس بمالكفهم
ومن يتق الله يجعل له مخرجاً مما يزل يقرها ويبعدها أم بيضاوي وفي الخطيب قال أكثر
المفسرين تولت هذه الآية في عوف بن مالك الأشجعي أسر المشركون انياله يسمى سالماً
فأتى عوف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يشنكى اليه العاقبة وقال ان العدا أسرا بني
وجزعت الامم فما تأمرني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتق الله وامروا امره وإياها
أن تستكثر من قول لاحول ولا قوة الا بالله فعاد الى بيته وقال لا مرأته ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم أمرني وإياك أن تكثر من قول لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقالت
نعم ما أمرنا به فجعل يقولان فغفل العدا وعن ابنه فساق غنهم وجاء بها الى المدينة و
أربعة آلاف شاة فنزلت الآية وجعل النبي صلى الله عليه وسلم تلك الاغنام له وروى انه

وأشهدوا ذوي عدل منكم على
الرجعة والفراق أو أمم
الشهادة لله (أو الفراق) كان
أوله من بالله واليوم الآخر من
يتق الله يجعل له مخرجاً من
كرب الدنيا والآخرة
من حيث لا يحتسب
يخطر بباله

جاء عقدا صاب ابراهيم من اصره وكان فقيرا فقال الكلبي انه اصاب حسين بعبدا وفي رواية فقلت
 اية من الاسرار كى ناكلهم قهر نسرح لهم فاستاقه وقال مقاتل اصاب غنما ومتاعا
 فقال اية للنبى صلى الله عليه وسلم اعجل لي ان اكل مما اتى به ابى فقال نعم ونزل ومن
 اتى الله يعجل له فخرها ويرزقه من حيث لا يحتسب وروى الحسن عن عمر ان ابن الحصين قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من انقظم الى الله كفاه الله كل ثبوة ورزقه من حيث لا يحتسب
 ومن انقظم الى الدنيا وكمل الله اليها وقال ابن جابر اى اذا اتقى وآثر الحلال والحسين على اكله
 فخر الله عليه ان كان ذا صديق ورزقه من حيث لا يحتسب وعز ابن عباس ان النبى صلى الله
 عليه وسلم قال من اكثر من الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا
 ورزقه من حيث لا يحتسب ام والتوكل على الله لا ينافى تعاطى الاسباب فذلك
 نغاطها انما لا على الله خسته عند وعلم مفعلة لان فيها بطل الحكمة التى احكمها الله فى الدنيا
 من ترتيب الاسباب على المسببات اه خطيب فان نرى كثيرا من الاتقياء مضيقا عليه
 فى الوزق احيى بانه لا يخلو عن رزق والآية لم تدل على ان المتقى يوسع له فى الوزق بل دلت
 على انه يرزق من حيث لا يحتسب وهذا هو مطرد فى الاتقياء ام من الكرخى ر قوله ومن يتوكل
 على الله فهو حسبه اى من توكل اليه امره كفاه ما اهدى وقيل اى من اتقى الله وسامى
 المعاصى ومن توكل عليه فله فيما يعطيه فى الآخرة من ثوابه كفاية ولم يرد الدنيا لان المتوكل
 قد يصاب فى الدنيا وقد يقتل ام قوطى ر قوله ان الله بالغ امره اى فلا بد من كونه
 يفعله سواء حصل توكل ام لا فهو قاض امره فيمن توكل عليه وفيمن لم يتوكل
 لكن من توكل يكفر عنه سيئاته ويعظم له اجرا ام خطيب ر قوله وفى
 قراءة بالاضافة اى سبعة ر قوله فذجعل الله لكل شئ قدرا اى تقديره لا يستداه
 فى مقداره وزمانه واحواله وان اجتمع جميع المخلوق فى ان يستداه من توكل استفاد الاجر
 وحفظ عنه الألم وقد فى قلبه السكينة ومن لم يتوكل لم ينفعه ذلك وزاد ألمه
 وطال غمه لثقله سعيه وخيبته اسيابه التى يعتقد انها هى المخرجة فمن رضى فله الرضى ومن سخط
 فله السخط جف القلم بما أنت لاق فلا يزداد فى المقادير شئ ولا ينقص منها شئ ام خطيب
 ر قوله واللاءى يشن الحى قال مقاتل لما ذكر قوله تعالى والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة
 قروا قال خلا بن النعمان يا رسول الله فاعدة التى لم تحض وعدة التى انقظم حيضها
 وعدة الحبلى فتزلت ومثلت معاذ بن جبل سأل عن عدة الكبرى التى بيشت فزلت ام
 خطيب واللاء اسم موصول مبتدأ ويشن صفة وحيلة الشرط والجواب جزم ام شيخنا
 وفى الشهاب قالوا ان اللاء مبتدأ جزم جملة فقد تهت الخ وان اردتم جوابه فقد تهت فاعلوا
 انها ثلاثة أشهر الشرط وجوابه المقدار جملة معترضة ويجوز ان يكون قوله فقد تهت الخ
 جواب الشرط باختيار الاخبار والاعلام والمجمل الشرطية جزم من غير حذف ام ر قوله
 شككت فى عدته تهت اى فى قدرها والمراد بالشك الجهل ويندبه لموافقا الواقع فلا
 مفهوم له بل عدتها ما ذكره سواء علموا او جهلوا لكن الواقع فى نفس الامرات الساتلين
 عن عدة الآيئة كانوا جاهلين بقدرها فالآية مخرجة على سبب امر شيخنا فى الكرخى

ومن يتوكل على الله (فى امور)
 فهو حسبه (كافية ان الله يوفى)
 ر قوله وفى قوله بالاضافة (كوفى)
 ر قوله وفى قوله (مبتدأ وانما)
 ر قوله وفى قوله (مبتدأ وانما)
 ر قوله وفى قوله (مبتدأ وانما)
 ر قوله وفى قوله (مبتدأ وانما)
 ر قوله وفى قوله (مبتدأ وانما)
 ر قوله وفى قوله (مبتدأ وانما)
 ر قوله وفى قوله (مبتدأ وانما)
 ر قوله وفى قوله (مبتدأ وانما)

قوله شكتم في عذبتهم صفة كاشفة لان عذبتهم ذلك سواء وحيثك أم لا والمراد بالشك
الجهل بمقدار مدة الآتية والصغيرة وانما عطف بالشك لانه لما نزل بيان عذبة ذوات الاقراء
في سورة البقرة قال بعض الصحابة قد بقي الكبار والصغار لا يدري كم عذبتهم فنزلت هذه الآية
على هذا السبب فلذلك جاءت مقيدة بالشك ام ر قوله واللهم يحضن مبتداء خبرية
مخدوف كما قد ر في السنين قوله واللهم يحضن مبتداء خبرية مخدوف فقد ر ه جله
كالاول أي فعلتهن ثلاثة أشهر أيضا والاولى أن يقدر مفرج أي فكذلك أم وشبهه ويوقل
انه معطوف على اللاء يشن عطف المفردات وأجزعن الجميع بقوله فعذبتهم نجان وجهها
حسنا أو كثر ما بينه توسط الخبرين المبتداء والمعطوف عليه وهذا ظاهر قول الشيخ واللاء لم
يحضن معطوف على قوله واللاء يشن فاعرابه مبتداء كما عراب الاول ام ر قوله لصغرهن
أي أولاتهن لا يحضن بهن أصلا وان كن بالغات ام خطيب ر قوله والمسئلتان
أي مسألة الآتية ومسألة الصغيرة وقوله في غير المتوفى عنهن الخ أي فها هنا مخصوص
بآية البقرة ام شيخنا ر قوله ولان الاحمال مبتدأ جملتين مبتدأتان وأن يضعن جنس الكا
والثاني وجزه جزا الاول ام شيخنا والاحمال جسم حمل بفهم الماء كصعب واصحاب
وفي المختار الحمل بالفتح ما كان في البطن أو على رأس شجر والحمل بالكسر ما كان على ظهر
أو رأس ام ر قوله ومتوفى عنهن أزواجهن أشار بهذا الى بقاء عموم أولات
الاحمال وهو مخصوص الآية يتوهم بأنفسهن أي ما لم يكن حوامل وانما لم يعكس لانه
المحافظة على عموم هذا أولى من المحافظة على عموم ذلك لان أزواجهن في آية البقرة
عمومه يدل على لا يصح لجميع الافراد في حال واحد لانه جمع منكر في سياق الاثبات و
أولاد الاحمال فعمومه شمولي لان الموصول من صيغ العموم وأيضا الحكم هنا معلل
بوصف الحلية بخلاف ما هناك وأيضا هذه الآية متأخرة في النزول عن آية البقرة فتقدمها
على ذلك تخصيص وتقديم تلك فيما لو عمل بعمومها رفع لما في الخاص من الحكم فهو نسخ
والتخصيص أولى منه ام خطيب ر قوله المذكور في العدة أي من تفاصيلها ام ر قوله
أي بينه ووضعه ام ر قوله اسكنوهن قال الوازي اسكنوهن وما بعده بيان لما شرط من
التقوى في قوله تتحا ومن يتق الله كانه قيل كيف يفعل بالتقوى في شأن المعتدات
فجعل اسكنوهن ام خطيب ر قوله أي المطلقات هذا التقييد انما هو من السياق
والا فكل مفارقة تنجب لها السكنى سواء كان فراقها بطلاق أو غيره كالغراق
بالموت فالمتوفى عنها يجب لها السكنى ولا تنجب لها النفقة ولو كانت حاملا تأمل ر قوله
من حيث سكنتم فيه وجان أحدهما أن من للتبويض قال الزمخشري بعضها مخدوف
مضاه اسكنوهن مع ما من حيث سكنتم أي بعض مكان سكنكم كقوله تتحا يغذوا من
أبصارهم أي بعض أبصارهم قال قتادة ان لم يكن الا بيت واحد سكنها في بعض
جوانبه وقال الوازي والكساء أي من صلة والمعنى اسكنوهن حيث سكنتم والثاني انما
روى عن الغاية قال المحوفي وأبو البقاء والمعنى تسبوا الى اسكانهن من الوجه الذي تسكن
أنفسكم ودل عليه قوله من وجدكم أي من وسعكم أي ما تطيقونه ام خطيب

فقد رهن ثلاثة أشهر والاولى
لصغرهن فحضرن في
أشهر والمساء ثلاثين في
عنهن أزواجهن أما من
قائمة البقرة بآية
أربعين شهر عشر أو روي
والاحمال المطلقات أو متوفى
عنهن أزواجهن
يعضن حملهن من ثقب الله
يجعل من أمه يسأل في الدنيا
والآخرة ذلك المذكور
في العدة من ثقب الله
رأى قوله الكيم من ثقب الله
كيفية عند سجنه أي
أجبه اسكنوهن أي
المطلقات من حيث
سكنكم

من وجدهم أي ستم عطف
بيان أو بدل مما قبله بأداة الجار
وقد مضى أي أمكنه ستم
لأما دونها ولا تضاروه من تصغير
عليهن المسكن فيجب
الخروج أو النفقة فيقتل
منكم وإن كن أولات حمل
فأنفقوا عليهن حتى يضعن
حملهن فإن أرضعن لكم
أولادكم فمنهن أفاتوهن
أجورهن على الأرضاع
وأتمن إنيكنم وينهن
رعبدوف بجعل في حق
الأولاد بالتوافق على أمر
معلوم على الأرضاع وإن
تأسرتم تضاع في
الأرضاع فاشنع الأب
من الأجرة والأمر من فعله
فسترضع له الأب أرضاعه
ولا تكون الأم على أرضاعه

قوله من وجدهم بضم الواو باتفاق القراءه شيخنا وفي المختار وجد في المال
وجد بضم الواو وفتحها وكسرها وجدة أيضا بالكسر أي استغنى **قوله**
بأداة الجار راجع للوجهين ويتبع فيه الرخشي وتعبه أبو حيان بأن تكرر الحال
لم يعهد في عطف البيان فالأولى رجوعه للبديهة أم شيخنا **قوله** لا مادونها أي
للمساكن التي دونها أي دون أمكنة ستمكم والمارد دونها في الطاقة بأن يكون تحصيلها
مشقلا لارتفاع سعرها ونفاستها فهي دون ما في وسع الإنسان في الطاقة أي أن
طاقة لها أقل من طاقتها في وسعها شيخنا وكما لا يكلف ما فوق طاقتها من المساكن لا يكفيه
مادون اللائق بها بل لا بد أن يكون المسكن لأتقايها **قوله** أو النفقة عطف على
المساكن وقوله فيغذي فيه أنه فرض الكلام في المطلقات والافتداء إنما يكون
في الزوجات أم شيخنا ويمكن جملة على الرجعية فإنها تقي نفقتها ولا يضيفها عليها لاجل
أن نفذي نفسها منه أم **قوله** وإن كن أولات حمل أي وإن كن أي المطلقات
الرجعيات أو البائعات وأما الحوامل المتوفى عنهن فلا تجب لهن نفقة تأمل **قوله** أيضا
وإن كن أولات حمل فأنفقوا عليهن هذا يدل على اختصاص استحقاق النفقة بالحامل
من المعتلات والاحاديث تؤيد أم بيضاوي وهو من هذا الشافعي مالك وأما عند
الحنفية فلكل مطلقة حق النفقة والسكنى دليل أن عمر قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم
يقول لها النفقة والسكنى وإنه جزاء الاحتباس هو مشترك بينهما وبين غيرها ولو كان جزاء
للحمل لوجب في مالها إذا كان له مال ولم يقولوا به والدليل المذكور مبني على مفهوم الشرط
وتحق لأنقول بجمع أن فائدة الشرط هنا أن الحامل قد يتوهم أنها لا نفقة لها طول مدة
الحمل فثبت لها النفقة ليعلم غيرها بطريق الأولى كما في الكشف فهو من مفهوم الموافقة أم
شهاب **قوله** فإن أرضعن لكم الخ هذا الحكم مفروض في المطلقات على صنيعة
ومثلهن الزوجات أم شيخنا **قوله** وأتمروا أي ليأمر بعضكم بعضا بالمعروف
يقال أتمروا القوم وتأمر أي أمر بعضهم بعضا وقال الكسائي أتمروا تشاوروا وتلاؤوا يقال
أن الملايأتمروا يأتهم سمعنا **قوله** بالتوافق على أمر أي أجرة معلومة **قوله**
وإن تعاسرتم فسترضع له أخرى فيه معاتبة للأمة على المعاسرة أم بيضاوي وقوله فيه
معاتبة للأمة لأنه لا لانه كقولك لمن تستقصيه حاجته فتعذر منه سيقضيه باغيره أي يستقص
وأنت ملوم كذا بينه في الكشف وفي الانتصاف لأن المبدول من جهتها لمن غير مستقول
ولا يضمن به لاسمها على الولد بخلاف ما يبدل من الأب فانه مال يضمن به عادة فافقت المذكور
المعاسرة وهي فعل الأب والأمة فكيف تخص الأمة بالذكور في الجزاء قلت هما من كوران
فيه لكن الأمة مضرح بها والأب مرورا إليه لأن معنى فسترضع له أخرى فليطلب له الأب
مراضعة أخرى ثلثا يلزم الكذب في كلام الله فظهر الارتباط بين الجزاء والشرط وتكون
المعاتبة للأمة كما حققه بعض شراح الكشف أم شهاب **قوله** تضاع في الأرضاع
للمعاصرة الخ وإن تعاسرتم أي وفي الولد أجرة الرضاع فأمر الزوج أن يعط المرأة أجرة رضاعها وأبنت الأمة أن ترضع فليس
أكثرها على أرضاعه بل يستأجر الأب للصوم رضاعا غير أمه وذلك معنى قوله فسترضع له أخرى **قوله** فسترضع له أخرى قيل

هو خبر يعنى الامر والضمير في له للاب لقوله فان ارضعن لكم والمفعول محذوف وللعلم به أى
 فسئذ وضع الولد لوالده امرأة أخرى والظاهر انه خبر على بابه ام سمين **قول** لينفق على
 المطلقات أى اللاتي لم يرضعن وقوله والمرضعات أى المطلقات كما هو فرض سيكوتلا
 وان كان حكم الزوجات كذلك ام شيخنا **قول** من سعتة الكلام على حد ومضت
 ومن بمعنى على أى على قدر سعتة كما يدل عليه قول الشارح على قدره وفي الخطيب لينفق
 ذو سعة من سعتة أى لينفق الزوج على زوجته وولادة الصغير على قدر وسعة فيوسع اذا
 كان موسعا عليه من قدر رأى ضيق عليه رزقه فعلى قدر ذلك فيفقد القاضى النفقة بحسب حال
 المنفق والحاجة من المنفق عليه بالاجتهاد على مجرى العادة قال تعالى وعلى المولود له
 رزقهن وكسوتهن بالمعروف لكن نفقة الزوجة مقدرة عند الشافعي بمدة فلو اجترأ
 الحاكم ولا المفق فيهما وتقديرها هو بحسب حال الزوج وحده من عسر وسهر ولا اعتبار
 بما لها في لاينة الحليفة ما يجب لاينة الحارس فيلزم الزوج الموسر مدان والمتوسط مد
 ونصف والمعسر مد لظاهر قوله تعالى لينفق ذو سعة من سعتة فجعل الاعتبار بالزوج في
 العسر اليسر لان الاعتبار بحالها يؤدى الى الخصومة لان الزوج يدعى انها تطلب فوق
 كفايتها وهي تزعم انها تطلب قدر كفايتها فقد رت قطعا للخصومة ام والنقد بر المذکور
 مسلم فنفقة الزوجة ونفقة المطلقة اذا كانت رجعية مطلقا أو بائنا حاملا وعبارة
 المنهج ومؤنة عدة خمونة زوجة وأما المرضعة فالواجب لها الاجرة المشروطة بحسب ما وقع
 عليه الشرط لا بحسب حال الزوج فقوله الشارح والمرضعات مشكل الا أن يحمل على الموضع
 اللاتي استوجرت بالنفقة لا يقدل معين من الاجرة ام **قول** قد جعله بالفتوح
 أى قد صدق الله وعدة فيمن كانوا موجودين عند نزول الآية ففتح عليهم جزيرة العرب ثم
 فارس الروم حتى صاروا اغنى الناس صدق الآية دأبهم غير انه في الصحابة أتم لان ايمانهم
 أقوى من غيرهم ام خطيب **قول** وكائن مبتدأ ومن قرينة تغيير لها وقوله عنت خبر قوله
 هي كاف الجر هي مبتدأ وكاف الجر خبره وقوله بمعنى كم خبر ثان والمعنى فصار المجموع بمعنى
 كم ام شيخنا **قول** عنت وعلى هذا التفسير لا تظهر التعدية بعن عبارة غيره أعزمت
 أو خرجت ام **قول** يعنى أهلها أى يعنى بلفظ القرية أهلها أى فهو مستعمل في أهلها
 مجازا من سلامة إطلاق المحل واردة الحال فالضمير في قوله أعد الله لهم راجع للقرية لما
 علمت من أن المراد بها أهلها ام شيخنا **قول** لتحقق وقوعها أشار به الى انه جرى
 بحاسبتها وعد بنائها بلفظ الماضي وان لم يجرى تحقيقه كقوله ونادى أصحاب الجنة
 أصحاب النار ونحو ذلك لان المنتظر من وعدة ووعدته لا بل من وقوعه فكان وقع ويحذر
 أن يراد احصاء السيئات واستقصاؤها عليهم في الدنيا واثباتها في صحائف الحفظ وما
 أصيبوا به من العذاب في العاجل وعلى هذا المجى حاسبتها وعد بنائها ماضيين على ظاهر
 ما أو في الكلام بتقديم وتأخير فعن بنائها عند انكرا في الدنيا بالجمع والقطر والسيف والخسف
 وحاسبتها في الآخرة حاسبا بشد يد ام كرخي **قول** حاسبا بشد يد أى بالاستقصاء
 والمناقشة ام يضاوى **قول** يسكون الكاف ومنها سبعيتان **قول** فطعنا

الشافعي على المطلقان والوضع
 ذو سعة من سعتة ومن قدر
 ضيق عليه من قدر رأى
 ما آناه أعطاه الله
 على قدره لا يكلف الله
 الا ما آناه سيجعل الله
 بعد عسر يسرا وقد جعل
 بالفتوح وكائن هي كاف
 الخبر دخلت على أى بمعنى
 من قرينة أى وكثير من
 القرى عنت
 يعنى أهلها وعد بنائها
 ورسله فحاسبتها في
 الآخرة وان لم يجرى تحقيق
 وقوعها حاسبا بانكرا
 وعد بنائها عند انكرا
 الكاف وضعها فطعنا وهو
 على النار وقد اقترب
 من عفتونته وسكان
 عاقبة امرها خسر
 خسر وهلاك

أي شيئاً قبيحاً وفي المختار فظلم الأمر من باب ظرف وهو فظيماً أي شديد شنيعاً جاوز
المقدار وكذا فظلم الأمر وهو مفعول واطلم الشيء واستفطع وحده فظيماً أي فظوله
تكريراً للوعيد أي المذكور في الجمل الأربع المتتلة وهو قوله فأسبغوه قوله فعد الله لهم
عذاباً شديداً مفاداً هو مفاد ما تقدم في الجمل الأربع وإنما أعيد تأكيداً أم شيئاً ر قوله
أوبيان له أي عطف بيان ر قوله منصوب بفعل مقدر الخ عبارة السمين فيه أ وجب
أ حدها وإليه ذهب الزجاج والفارسي أنه منصوب بالمصدر المفعول قبل لأنه يحصل
بحرف مصدرى وفعل ثالثة قيل أن ذكر رسولاً كقوله تعالى وأطعام في يوم ذي مسغبة
بينما التالى أنه جعل نفس الذكور مبالغة فابدل منه الثالث أنه بدل منه على حذف مضاف
من الأول تقديره أنزل وأذكر رسولاً الرابع كذلك إلا أن رسولاً نعت لذلك المحذوف
الخامس أنه بدل منه على حذف مضاف من التالى أي ذكر إذا رسول السادس أن يكون
رسولاً نعتاً لذكره على حذف مضاف أي ذكر إذا رسول قد الرسول نعت لذكره السابع
أن يكون رسولاً بمعنى رسالة فيكون رسولاً بدلاً لصريحاً من غير تاء ويل أوبياً فاعند
من يوي جويانه في التكرات كالفارسي إلا أن هذا بعيداً قوله يتلو عليكم لأن الرسالة لا تلو
الإنجيل الثامن أن يكون رسولاً منصوباً بفعل مقدراً أي أرسل رسولاً لالة ما تقدم من
عليه التاسع أن يكون منصوباً على الإغراء أي اتبعوا والنومار رسولاً هذه صفة واختلاف الناس
في رسول الله صلى الله عليه وسلم أو القرآن نفسه أ وجبريل قال الزمخشري هو جبريل
أ بدل من ذكر الاله وصفه بتلاوة آيات الله فكان أنزاله في معنى أنزال الذكور فصار بدلاً
منه أم ر قوله يتلو عليكم نعت لرسولاً وقوله مبيات حال ر قوله كما تقدم أي في
قوله بفاحشة بينت من أن معنى المفتوح بينت أي بينها الله ومعنى المكسور بينت أي
بينت في نفسها أم شيئاً ر قوله ليخرج متعلق بما أتزل فالضمير في يخرج راجع لله وأما
يتلو فالضمير في يخرج راجع لرسول الله صلى الله عليه وسلم والمناسب لقول الشارح بعد الحج الذكور
والرسول هو الوجه الأول تأمل أم شيئاً ر قوله وفي قراءة بانون أي سبعين وعليها
في الكلام التفتت من الغيبة إلى الكلام أم ر قوله خالدين فيها فيه مراعاة معنى من
بعد مراعاة لفظها وقوله قد أحسن الله له فيه رجوع للمراعاة لفظها ففي هذه العبارة مراعاة
اللفظ وأولاً ثم المعنى ثانياً ثم اللفظ ثالثاً أم شيئاً ر قوله قد أحسن حال ثانياً وحال
من الضمير في خالدين فتكون متداخلة أم سمين ر قوله قد أحسن الله رزقاً أي عظيم أعجباً
فيه تعجب وتعظيم سائر قوام من الثواب وقال القشيري الحسن ما كان على هذا الكفاية
لأنقصان فيه تعطيل عن أموره بسببه ولا زيادة تشغله عن الاستمتاع بما رزق لحرصه
كذلك أم رزاق القلوب أحسنها أن يكون لمن الأموال ما ينتقل بها من غير نقصان
ولا زيادة لا يقدر على الاستمرار عليها أم خطيب ر قوله ومن الأرض بيان مثلها
مقدم عليه ومثلها معطوف على سبع سموات وفي السمين قوله خالصة العامة بالنفس وفيه
وجان أحدهما أنه عطوف على سبع سموات قال الزمخشري والثالث أنه منصوب بمقدار
بعد الواو أي وخلق مثلها من الأرض واختلاف الناس في المثلية فقبل مثلها في العدد

ر عذابه لهم غداً باتت
الوجه (الوجه) ثم صحت العترة والوجه
أ أنزل الله إليكم دكر
ر قد أنزل رسولاً
هو القرآن ر رسولاً
الله عليكم فمضمون
أي أرسل ليتلو عليكم آيات الله
مبيات (مبيات) بفتح الميم
تقدم (تقدم) بفتح التاء
وعلموا الصلوات (علموا الصلوات)
والرسول ابن الطمان (والرسول ابن الطمان)
الذي كما لو عليه (الذي كما لو عليه)
الايان الذي قام بهم بعد
الايان ومن يومن بالله
أفقد ومن يومن بالله
يعمل صالحاً يدخله الجنة
بانون (بانون) بفتح الباء
الانها رزاق الذين قام بها
قد أحسن الله رزقاً
الجنة التي لا تقطع نعمها
والله الذي خلق سبع سموات
ومن الأرض (ومن الأرض)

وقيل في بعض الأوصاف أن المثلية يصدق بذلك والأقول هو المشهور ورواهاهم في رواية
 مثلثين بالارض على الابتداء ولها بقية جزء أم ر قوله يعني سبع أرضين عيانة الخطيب ومن
 الارض مثلثات أي سبعة أم تكون السموات سبعة بعضها فوق بعض فلا خلاف في ذلك
 الحديث الاسراع وغيره وأما الذين فقال الجمهور أنها سبع أرضين طباقا بعضها فوق
 بعض بين كل أرض وأرض مسافة كما بين السماء والأرض وفي كل أرض سكان من خلق
 الله وقال بعضهم أنها سبع أرضين ولكنها مطلق بعضها على بعض من غير فتوق بخلاف
 السموات قال القزطلي والأول أصح لأن الأخبار دالة عليه وفي كتاب الفردوس عن ابن
 مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال بين السماء والسماء خمسمائة عام وعرض كل
 سماء وثلاثة مائة عام وما بين السماء السابقة وبين الكرسي والعرش مثل ذلك
 ومابين السماء إلى الارض مسيرة خمسمائة عام والارضون وعرصتها وثلاثة مائة مثل ذلك
 أم قال الباقر ودي وعلى أنها سبع أرضين مختص دعوة الاسلام بأهل الارض العليا ولا يلزم
 من في غيرها من الارضين وإن كان فيها من يعقل من خلق فيميز وفي مشاهدتهم السماء فإ
 استندادهم الضوء منها قولان أحدهما أنهم يشاهدون السماء من كل جانب من أرضهم
 ويستمدون النضاء منها قال ابن عادل وهذا قول من جعل الارض مبسوطة الثاني أنهم لا يشاهدون
 السماء وإن الله تعالى خلق لهم ضياء يشاهدونه قال ابن عادل وهذا قول من جعل الارض
 كروية وحكي الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس أنها سبع أرضين منبسطة ليس بعضها فوق
 بعض تفرق بينها البحار وتظل جميعهم السماء فعلى هذا أن لم يكن لأحد من أهل الارض
 وصول إلى أرض أخرى اختصت دعوة الاسلام بهذه الارض وإن كان لقوم
 منهم وصول إلى أرض أخرى احتمل أن تلزمهم دعوة الاسلام لا مكان الوصول اليهم
 لأن فصل البحار إذا أمكن سلوكها لا يمنع من لزوم ما حكمه واحتمل أن لا تلزمهم دعوة
 الاسلام لأنها لو لم تمنعهم كان النص بها واردا وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحكيهم بها ما مورا
 وقال بعض العلماء السماء في اللغة عبارة عما علاك فالأولى بالنسبة إلى السماء الثانية أرض
 وكذلك السماء الثانية بالنسبة إلى الثالثة أرض وكذلك البقية بالنسبة إلى ما تحته سماء
 وبالنسبة إلى ما فوق أرض فعلى هذا تكون السموات السبع وهذه الارض الواحدة سبع
 سموات وسبع أرضين أم يجوز في قوله بينهما الضمير عائلك على السموات والارضين
 عند الجمهور وعلى السموات والارضين عند من يقول أنها أرض واحدة أم سبين ر قوله
 ينزل بجمعين الخ قال القاري لم نجد هذا القول لغيره من المفسرين اذ غاية من فسر الامر
 بالوحي قال في تفسير قوله بينهما أي بين هذه الارض العليا التي هي أولاها وبين السماء
 السابقة التي هي أعلاها وهذا التوقف من القاري مبنى على أن المراد بالوحي وحى
 التكليف بالأحكام وليس يلزم لا مكان حله على وحى المصنف في الكائنات وعبارة
 الخطيب والاكثرون على أن الامر هو القضاء والقدر فعلى هذا يكون المراد بقوله تعالى
 بينهما إشارة إلى ما بين الارض السفلى التي هي أقصاها وبين السماء السابقة التي هي أعلاها
 فيجري أمر الله وقضائه بينهما وينفذ حكمه فيهم وعن قتادة في كل أرض من أرض سماء

يعني سبع أرضين ينزل إليها
 الوحي أربعين بين السموات
 والارض ينزل به جبريل من
 السماء السابقة إلى الارض
 السابقة

من سماء خلق من خلقه وأمر من أمره وقضاء من قضائه وقيل هو ما يدبره فيهم من عجائب
 تدبره وعن ابن عباس إن نافع بن الأزرق سأله هل تحت الأرضين خلق قال نعم قال فما الخلق
 قال أملاكه أوجن وقال مجاهد يتنزل الأمر من السموات السبع إلى الأرضين السبع وقال
 الحسن بن علي بن أحمد وأمر وقيل يتنزل الأمر بينهما بحياة بعض وموت بعض
 وغنى قوم وفقروهم وقيل ما يدبره فيهم من عجائب تدبره فينزل الله المطر ويخرج النبات
 ويأقي بالليل والنهار بالصيف والشتاء ويخلق الحيوانات على اختلاف أنواعها وهيئاتها
 فينقلهم من حال إلى حال قال ابن كيسان وهذا على انشاع اللغة كما يقال للموت أمر الله
 وللرحم السموات نحوها **وقوله** لتعلموا أن الله على كل شيء قدير أي من غير هذا العالم يمكن
 أن يدخل تحت المشيئة قدر يبلغ القدرة فيأتي بها لمخر مثل هذا العالم وأبدع منه
 وأبدع من ذلك إلى ما لا نهاية بالاستدلال بهذا العالم فإن من قدر على إيجاد ذرة من العدة
 قدر على إيجاد ما دونها ومثلها وفوقها إلى ما لا نهاية له لأنه لا فرق في ذلك بين قليل
 وكثير وجليل وحقيق ما تری في خلق الرحمن من تفاوت أم خطيب وهذا كل بالمظهر
 للأماكن العقلية وهذا لا يخالف ما نقل عن الغزالي من قوله ليس في المكان أبدع مما
 كان لأن معناه أنه قد تعلق علم الله في الأزل بأنه لا يخلق عالما غير هذا العالم وإن كان خلقه
 جازما يمكن أن حيث تعلق العلم بعد مصادره غير ممكن لأنه لو وقع لمخالفة مقتضى العلم الأزلي فيلزم
 انقلاب العلم جهلا فصارا إيجاد عالم آخر غير هذا العالم العرضي وإن كان ممكنا ذاتيا فهذا معتبر قول
 الشيخ ليس في المكان أبدع مما كان أي لا يمكن أن يخلق الله عالما غير هذا العالم ونفى الامكان هو
 الاستحالة فكانه قال محال أن يخلق الله عالما غير هذا العالم وقد عرفت أن هذه الاستحالة
 عرضية لا ذاتية وبهذا اتعرف سقوط ما نقل عن البقاعي هنا تأمل **وقوله** علما
 غيبين تحول عن الفاعل اه

لتعلموا متعلق بخلق
 أي أعلمكم بذات الخلق
 والتدليل أن الله على كل
 شيء قدير أن الله قد جاز
 بكل شيء علما
 سورة النجم بعد ثلث
 عشرة آية في سورة النجم
 الرحيم

(سورة النجم)

ولشهي سورة النبي صلى الله عليه وسلم اه قرطبي **وقوله** من نية) أي في قول الجميع اه
 قرطبي **قول** يا أيها النبي لم نكرمك (لم) جرى الشارح كما كثر للمفسرين على أن الذي حرمه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هو ما رتبة القبطية والذي في الصحيحين أن الذي حرمه
 على نفسه شرب العسل فقد روى الشيخان عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب
 الحلو والعسل وكان إذا صلى العصر دار على شائه فيدنو من كل واحدة منهن فدخل على
 حفصة بنت عمر فاحتبس عندها أكثر مما كان يجتبس فسألت عن ذلك فقيل لي أهدت
 إليها امرأة من قومها عكة عسل فسقت رسول الله صلى الله عليه وسلم منه شربة فقلت والله
 لنتمالن له فذكرت ذلك لسودة فقلت لها إذا دخل عليك ودنا منك فقلولي لا يا رسول الله
 أكلت مغافير بغير محبة وفاء بعد هأيا وراجع مغفورا بالفم كعصفور أي صمغاً حلوا له
 رائحة كريهة يخضه شجر يقال له العرقط يغم العين المهملات والغاء يكون بالجواز له رائحة كرائحة
 الخمر فإنه سيقول لك لا فقلولي له ما هذه الرائحة وكان صلى الله عليه وسلم يكره أن يوجد
 منه الرائحة الكريهة فإنه سيقول لك سقتني حفصة شربة عسل فقلولي له أكلت من نحل العرقط حتى

صار فيه أي في العسل في لك الریح الكريه واذا دخل على قسا قول لذ لك وقولي أنت يا صفية
ذ لك فلما دخل على سودة قالت لمثل ما علمتها عأشنة وأجانبها باقتم فلما دخل على صفية
قالت لمثل ذلك فلما دخل على عائشة قالت لمثل ذلك فلما كان اليوم الآخر ودخل
على حفصة قالت له يا رسول الله ألا أسفكت منه فإلا حللته لي به قالت أن سودة تقول
سيحان الله لقد حرماه منه فقلت لها استقي في هذه الرواية أن التي شرب عندها النبي
العسل هي حفصة وفي رواية أخرى أن التي شرب عندها هي سودة وفيها أم سلمة أم خطيب
وفي البيضاوي وقيل شرب عسل حفصة فوطأ عائشة سودة بوصفية فقلن له أنا نشتم
منك ریح المغافر فحرم العسل فنزلت الآية أم ر قوله لم شرم ما أحل الله لك فيه تنبيه
ليني صلى الله عليه وسلم على أن ما صدر منه لو يكن على ما يعنى والمراد بالخبر هنا الامتناع
من الاستمتاع بما ربه لا اعتقاد كونها حراما بعد ما أحلها الله له فان هذا الاعتقاد لا يصح
صلى الله عليه وسلم لأنه كره أم خطيب ر قوله من أمتك ما ريتي هذا قوله أكثر المفسرين
في سبب النزول ومحصله أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقسم بين نسائه فلما كان يوم
حفصة استأذنت رسول الله في زيارة أبو جحش فاذن لها فلما خرجت أرسل إلى جاريته
العقبية التي أهداها له المقوفش ملك مصر فأدخلها بيت حفصة فوقع عليها فلما رجعت
حفصة وجدت الباب مغلقا فجلست عند الباب فخرج النبي ووجهه يقطر عرقا وحفصة
تسبك فقال لها ما يبكيك فقالت إنما أذنت لي من أهل ذلك أدخلت أمتك بيتي ثم وقعت
في يوفى على فراشي أما رأيت لي حوقه وحقا فقال ليست هي جاريتي قد أحلها الله لي وهي
حرام على الخنس بذلك رضاك ولا يخفى بهذا أمرأة منهن فلما خرجت فرجت حفصة الحدار
الذي بينها وبين عائشة فقالت لا أشر لك أن رسول الله قد حرم عليها ما ربه وإن الله قد
أراحنا منها وأجزعنا عما رأيت وكانتا متضايفتين متظاهرتين على سائر أوجه النبي صلى الله
عليه وسلم أم خطيب ر قول جئت فقلت متعلق بقوله لم شرم على أنه ظن في قلبها له أم
شيخنا ر قول النبي مرضات أزواجك بجلته حالته من فاعل محرم فهو من حيلة
صل العتاب أي فهذا اليليني منك أن تشغل بيا رضى الخلق بل اللائق أن أزواجك
وسائر الخلق يستقوا في رضاك وتتفرع أنت لما يوحى إليك من ربك أم خطيب ر قوله
رضاها من مصدر مضاف لقاعله ومفعوله أي فالرضا بمعنى الرضا أم خطيب ر قوله
قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم أي قد شرع الله لكم تحليلها وهو حل ما عقدته بأكفاد
أو الاستئذان فيها بالمشيئة حتى لو غثت من قولهم حل في عينية أو استثنى فيها ونحوه من
رأي الخرج لم مطلقا ميمنا أو حتى لم المرأة ميمنا وهو ضعيف إذا لا يلزم من وجوب كفارة
اليمن فيه كونه ميمنا مع احتمال أنه عليه السلام أتى بلفظ اليمن كما قيل أم بيضاوي
ر قوله لكم أي أنت وأمتك وقوله تحليلها أي الخروج والخلاص منها أم شيخنا
ر قوله تحلة إيمانكم مصدر محل مضعفا وهو نحو تكمته وهذا ليسا مقيسدين
فان قياس مصدر فعل التفعيل إذا كان صحيحا غير محموزا ما المعنى اللام فهو زحني
والهيمون اللام فهو ثبات مصدرها لوكية وتنبيه على أنه قد جاء التفعيل كما ملا في المعتل نحو

للمحرم ما أحل الله لك
ما ربه القبطية لما رافعا في بيت
حفصة وكانت عائشة فاعتدت
عليها كون ذلك في بيتها وعلى
فراشها حيث فلتت هي وأعلى
لتنفي يخرجها من روضات يوم
أي رضاها من روضات يوم
غفر الله لها ما رافعا
نعم ر كونه تحلة إيمانكم

أي في بيت جحش بن زبدي بن أبي جحش عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم

بانت نذرى دلوها نزعها وأصل محالة لتكتمه فادعمت وانصاعا على المفعول به ام سهرت
قول فيلها بالكفارة الخ (نثار الى ان) الفعلة بتخيل العين فكانه عقد وتخلته الكفارة
وقيل المحلة الكفارة أى انها تخلص الخالف ما حرم على نفسه فاذا كف صار كمن لم يحلف ام كرخى
قول (من الايمان) أى ايمان الطلاق بتحريم الامة أى بقوله أنت حرام على أو حرمتك
فيجب به كفارة يمين ولا يحرم عليه وهذا ما ذهب اليه الشافعى ويدل له قوله قد فرض
الله لكم الآية ام كرخى وعبارة شرح المنعم ولو قال نذرت أنت على حرام أو حرمتك
ونوى طلاقا وان تعدد وظهارا وقع المولى لان كلامهما يقتضى التحريم فيجاز أن يكون
عنه بالحرام أو نواهما معا أو مرتبا تحريم وتبنت ما اختاره منهما ولا يثبتان جميعا لان الطلاق
يزيل النكاح والظهار يستدعى بقاءه والا يأتى نوى تحريم عينها أو نحوها كمن حلفا أو
رأسها أو لم ينو شيئا فلا يحرم عليه لان الايمان وما ألحق بها لا توصف بذلك وعليه كفارة
يمين كما لو قاله لامة فابها لا يحرم عليه عليه كفارة يمين أخذ من قضيت مارية لما قال صلى الله
عليه وسلم على حرام نزل قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ما أحل الله لك الى قوله قد فرض
الله لكم محلة ايما لكم أى واجب عليكم كفارة لكفارة ايما لكم ولو حرم غير ما ذكر كان
قال هذا التوب حرام على فلعولاه غير قادر على تحريمه بخلاف الزوجية والامة فانه قادر على
تحريمها بالطلاق والاعتاق انتهت وفي القرطبي اختلف العلماء فى الرجل يقول للزوجنة
أنت على حرام على ثمانية عشر قولا وذكرها مستوفاة بالتوجيه والتفريع عليها من اجعة
ان شئت ام **قول** قال مقاتل الخ هذا هو الصحيح **قول** وقال الحسن لم يكفر
أى وكفارة اليمين فى هذه الصورة انما أمر بها الامة والاول أصح وان المراد بذلك
اليتو على الله عليه سلم نذر الامة تقتدى به فى ذلك هو قرطبي **قول** لانه صلى الله عليه
مغفور له فى هذا التعليل نظولان وجوب الكفارة لا يستلزم سبق ذنب بل قد يجب
الحنك ويجب الكفارة كما لو حلف أن يزنى فيجب عليه أن يحنك نفسه بترك الزنا ومع ذلك
يجب عليه الكفارة مع أنه فعل خيرا بالحنك تأمل **قول** حديثا أى حديثا ليس من شأن
الرسالة والا لعلم به ولم يخصه ولا أسره ام خطيب **قول** هو محرم مارية واسمها اليها
أيضا ان أباهما عمر أباها ثمة أبابكر يكونان خليفتين على الامة بعده وهذا كل فى طلب
رضاهما ام خطيب وفى البيضاوى حديثا هو محرم مارية أو العسل وان الخلافة بعده
لا يكره وعمر **قول** فلما نبأت به أصل نبأ أو نبأ أو نبأ وتجرى حديث أن تعدى لاثنت
الى الاول بفسرها والى الثانى بحرف الجر وقد يحذف الجار تحقيقا وقد حذف الاول للدلالة
عليه وقد جاءت الاستعمالات الثلاث فى هذه الآية مقولة فلما نبأت به تعدى لاثنتين
حذف أولهما والثانى محمدا يابها أى نبأت به غيرها وقوله فلما نبأها به ذكرها وقوله من
أنبأت هذا ذكرها وحذف الجار ام سين **قول** ظنا منها الخ أى فهو باجنها ومنها
فنى ما جوزه فيه وذلك لان الاجزاء جاز فى عصره صلى الله عليه وسلم على الصحيح كما فى جميع
الجوامع ام شيخنا **قول** اطلع عليه أى على لسان جريرى فأجزه بأن الخنزير قد اقتضى
على عادته فى مناصبته واهلامه بما يقع فى عينه ليحذر ان كان شرا ويثبت عليه است

تخليلها بالكفارة المذكورة في سورة
الماثية من الايمان تحريم
وهل هو صلى الله عليه وسلم
مقتضى اعتقاده في تحريم
فقال الحسن لم يكفر لانه مغفور له
والله ما الاصل فاصح
وهو المحمدي
التي الى بعض النسخ
احديثا هو محرم مارية
لانفسه وان لا يخرج في ذلك
فما طهره الله اطلع عليه

كان جبرائيل خطيباً ر قوله على المنبأ فيه شحم لان المنبأ به هو محمداً ر ماريته وهو فطره
 فلا يعجز أن يقال وأظهره الله عليه وعبارة القرطبي أي أطلع الله على أنها قد أنبأت به
 أم وهي أصح تأمل ر قوله عرفت بعض وهو محمداً ر ماريته أو العسل وعرض عن بعض
 وهو أن أباهلاً بأكويكونان خلفين نعيه فهذا من جملة الحديث الذي سره اليها فقد مر
 وإنما أعرض عن ذلك البعض خوفاً من أن ينتشر في الناس فربما أثاره بعض المناقذين
 حسداً وقرأ الجهم وعرفوا بالشديد والمعقول لحذوف كما أشار إليه الشارح أي عرفت
 بعض ما فعلت وقرأ الكساعي بالتحقيق ومعناها جازي على ذلك البعض بأن طلق خصه
 مجازاة على بعض ما فعلت ولم يؤخذ بها بالباقي فهذا على حدة ما تفعلوا من خير بعلية الله
 أي يجازي عليه من الخطيب وفي القرطبي وجازاها النبي صلى الله عليه وسلم بأن طلقها
 طلقة واحدة فقال لها علم لو كان في آل الخطايا خير لها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم طلقك
 فأمر جبريل بمراجعتها أو شفع فيها أم ر قوله نكر ما منه أي وجيء وحسن عشرة
 قال الحسن ما استقصى كريم قطا وقال سفيان ما زال التعافل من محل الأكرام أم خطيب
 ر قوله قالت من أين لك هذا أي في أفشيت السرم قد كانت طنت أن عائشة هي التي أخرجت
 أم خطيب ر قوله ما لمت إلى محمداً ر ماريته عبارة القرطبي فقد صغت قلوبكم أي زلغلت ما لمت
 عن الحق وهو إنما أجاب ما كره النبي صلى الله عليه وسلم من اجتناب جاريته وأجتناب
 العسل فكان عليه الصلاة والسلام يحب العسل والنساء وقال ابن زيد ما لمت قلوبها بأن
 سرها أن يحبس عن أم ولد فسرهما ما كره رسول الله صلى الله عليه وسلم أم ر قوله
 وجواب الشرط لحذوف أي وأما قوله فقد صغت قلوبكم فهو لغيل للشرط أي إن توف
 إلى الله رجل الذنب الذي صدر منك وهو أنه قد صغت قلوبكم أي أم شيخنا ر قوله
 ولم يعبر به أي بأن يقول قلوبكم وقوله فيما هو أي في تركيب اضافي وهو مجموع المضاف
 والمضاف إليه فما كان الشيء الواحد من أجل تمام العطف والتبعية بينهما أم ر قوله وفي
 قراءة بدونها أي سمعته ر قوله فأت الله هو مؤلفه تعليل لجواب الشرط المحذوف
 نقدر به فلا يعدم ناصر ولا معين فأت الله المحمداً ر شيخنا ر قوله فصل أي خبره فصل
 ر قوله وصلح المؤمنين هو اسم جنس لجمع وقد كنت من عجز أو بعد الحاء كما هو
 في رسم المصحف الأم وفي السمين قوله وصلح المؤمنين الظاهر أنه مفرد ولذلك كتبت للحد
 دون أو الجمع وجوزوا أن يكون جمعاً بلاو أو والنون وحذفت النون للإضافة وكتبت دون
 أو اعتباراً باللفظ لان الواو ساكنة لا لتقاء الساكنين نحو ويح الله الباطل ويدع الداع
 سندع الزبانية الخ غير ذلك أم ر قوله معطوف على محل اسم أن أي مثل دخول الناس
 وهذا إجازة البعض دون البعض قوله فيكونون ناصريه أي فالجبر عن الكل هو قوله
 هو لاه فيقدر ر بعد كل واحد منهما أم شيخنا وفي السمين ويجوز أن يكون الكلام ثم عند
 قوله مولاه ويكون جبرائيل مبتدأ وما بعد عطفت عنه ظهير جبر الحمية فتختص بالولاية بالله
 ويكون جبرائيل قد ذكر في المعاني وتقرين مرة بالتخصيص عليه ومرة بدوله في عموم الملائكة
 أم ر قوله والملائكة بعد ذلك ظهير تعظيم لمظاهرة الملائكة من جملة ما ينص الله به

على المنبأ به ر في بعض النسخ
 ر ولم يرد عن بعض النسخ
 وقد أتت ما قال من أن يأت هذا
 قال بأننا في العلم بالكتاب
 إن تنوينا أي خففت وعافيت
 إلى الله فقد صغت قلوبكم ذلك مع
 إلى محمداً ر ماريته أي سرها ذلك مع
 سرها النبي صلى الله عليه وسلم
 وذلك ذنب وجواب الشرط
 محذوف أي نقبل في طين قلوب
 على قلبين ولم يعبر به
 بين اثنين ففاهو كما في
 الواحدة ر وأن نظائر
 التثنية في الأصل في الظاهر
 وفي قوله بدونها تعادنا
 ر علي أي النبي ففاهو
 قال الله هو فصل مولاه
 ناصر ر جبريل وصلى الله عليه
 م يوكو وعمر ر صلى الله عليه
 معطوف على محل اسم أن فيكونون
 ناصر

يضاوى أى لان موقع قوله بعد ذلك هنا موقع ثمر في قوله ثم كان من الذين آمنوا في أفلا
 التقاوت الوقي ولما أوهم هذا أن نضرة الملائكة أعظم من نضرة الله وهو حال فغير بان
 نضرة الله على جوه شتى من أعظمها نضرة بالملائكة فتعظيم نضرة الملائكة لكونها نضرة الله
 يتضمن تعظيم نضرة تعالى أيتها تشاريقوله من جملة ما يضره الله أهم شهاب ر قوله
 والملائكة مبتدأ وقوله ظهر جرح قد وضع فيه المقدم موضع الجمع كما أشار إلى ذلك بقوله
 ظهر أء أو ات فغير لا يستوى فيه الواحد وغيره كما قرئ في قوله عن المؤمنين وعن المشركين فإما
 عدل عن عطف المقدم إلى عطف الجملة يؤذن بالفرق فالنضرة لله هي النضرة في الحقيقة
 وإنه تعالى إنما ضم إليها المظاهرة بجرير بصلح المؤمنين وبالملائكة للتقيم تطيبا لللوب
 المؤمنين وتوقيد الحجاب الرسول وإظهار الآيات البينات كما في يوم بدر وخيبر قال الله
 تعالى ولمجد الله ألا بشرى لكم ولتظمن قلوبكم به وما النصر إلا من عند الله أهم كثر حتى
 وفي القرطبي معنى ظهر أعوان وهو معنى ظهر أء كقوله تعالى وحسن أولئك رفيقا وقال
 أبو علي قد جاء فعيل لكثرة كقوله ولا يسأل حبيبي ما يصرونهم أء ر قوله عسى ربه أن
 يطلعكم الحجر سبب تروها أن يصلى الله عليه وسلم لما أشاعت حفضته ما أسهرها ر عتق صلى
 عليه وسلم وحلف أن لا يدخل عليها شهر ثم أخذت عليها ومكت الشهر في بيت مارية فلما
 مضت تسع وعشرون ليلة بدأ بعاشته فدخل عليها فقالت له أنت أهتمت على شهر أنك
 دخلت في تسع وعشرين ليلة فقال لها هذا الشهر تسع وعشرون ليلة قالت عأشته فم
 بعد هذه القضية نزلت آية التخيير في الألى فاخترته فخرهن فاخترت آية التخيير هي قوله تعالى
 يا أيها النبي قل لأزواجي كن كن تن تودن الحياة الدنيا وزينتها إلى قوله عظيم ولما بلغ عمر أن
 النبي صلى الله عليه وسلم اعترى نفسه ونساء عند الناس أنه يطلقهن أتاه وقال له يا رسول
 الله لا شئني عليك أمر النساء فإن كنت تطلقهن فإن الله معك وملائكته وجرير ميكال
 وأتاه أبو بكر والمؤمنون معك قال عمر قلنا تكلمت بكلام الأرحوت أن الله يصلى قولي
 الذي أ قوله فتزلت هذه الآية عسى ربه أن يطلعكم الحجر ونزل وإن تظاهروا عليه الآية
 فاستأذن عمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يجزئ الناس أنه لم يطلق نساءه فأذن له فقام على باب
 المسجد فنادى بأعلى صوته لم يطلق رسول الله نساءه ولما بان أهدما على المرأة أن تطلق
 ثم أذا أطلقت أن سيدنل بها لم يكون البديل خير منها قال تعالى محذر لهن من محالفت
 صلى الله عليه وسلم عسى ربه أن يطلعكم الحجر أهم من الحازن والخطيب ر قوله ان طلقكن
 تغليق تطليق الكل كبدل على أنه لم يطلق حفصة فقده رى أنه طلقها طلقه ولم يزوجها ذلك
 الا فضا وش قال لان الله أمر أن يرأى بها الا خاصوامة قوامه أء خطيبا فلهتم بمقتضى الآية
 إنما هو تطليق الكل فلا ينافى أنه طلق واحدة وأما لم يتبدل لكن التبدل إنما هو لكل
 وإنما هو مرتبط على تطليق الكل أم شيعتنا ر قوله بالتشديد والتخفيف ر سبعين
 ر قوله خير منكن فإن قتل كيف تكون المبدل لا خير منكن ولم يكن على وجه الأرض
 نساء خير منكن لا فهن كهن المؤمنين أوجب بأن أذا طلقهن لعصيانهن وأذا ظهر إياه
 غيرهن من الموصوف بالصفت الآتية من الطاعة لغيره أو أن هذا على سبيل القرص

والملائكة يبعثون ذلك ليعرض الله
 والذين آمنوا من الظالمين
 في نضرة عليا ر عسى ربه أن يطلعكم
 أي طلق النبي ر وأما ر إن يطلعكم
 بالشدائد والتخفيف ر وأما ر
 خير منكن ر

أو هو عام في الدنيا والآخرة فلا يقتضي وجود من هو خير منه من مطلقاً أم خطيب
 وفي الكون والملكوت من كان في حفظ سره ومنايغته رضا مع انصافه من هذه الصفات
 المشتركة بينك وبينه فلا يدرك كيف أثبت الخيرية بهن بالصفات المذكورة بقوله مستملاً
 الخ مع انصاف أزواجه صلى الله عليه وسلم بها أيضاً أم قوله والمجمل جواب الشرط
 أي أن جملة عيسى اسمها وخبرها جواب الشرط واعتزض بالشرط بين اسمها وخبرها
 اختصاماً به ومبادرة إلى تخويفه من لحن فيديان هذه الجملة فعلاً جامداً الجملة إذا كانت كذلك
 ووقعت جواز للشرط وجب قولها بالفاء كما هو مقرر في محله قوله ولو يقع التبديل الخ عبارة
 الخطيب قيل كل عيسى في القرآن واجب الوقوع لهذه الآية وفيل من الواجب أن يهتأ
 ولكن الله علقه بشرط وهو التطبيق لكل ولم يطبقه من أم وفي الكرخي قال ابن عرفة
 وعيسى هنا التخويف لا للوجوب أم قوله مسلمات الخ أم ما عت أ وحالاً ومنصوب
 على الاختصاص ر قوله ثبات أي راجعات عن المفوات والولات وقوله هاديات
 أي متدللات أم خطيب ر قوله صائحات أو لها من الأول قاله ابن عباس والشيخ
 قال الحسن وقال الفراء وعنه سمي الصائم سائحات لأن السليم لا زاد معه فلا يزال
 محسناً إلى أن يجد ما يطعمه فتشبه الصائغ فيه في أمسكه أن تحي وقت افطاره ومصل
 السيلمة الجولان في الأرض أم خطيب ر قوله ثبات وأبكار أي بعضهن كذا وبعضهن
 كذا وأما وسط الوابين ثبات وأبكار المتنا في الوصفين فيه دون ساثر الصفات
 ويثبات ونحوه لا ينقاس لأنه اسم جلس مؤنث والثيب وزينها فيعمل من ثاب ثوب أي جمع
 كانها ثابت بعد زوال عذرتها وأصلها يثوب كسيد ميت أصلها سيود وميت وأعلا
 الاعلال المشهور اسمين وفي القرطبي وأما سميت البثيثيا لأنها راجعة إلى زوجها التي
 أقام معها أو إلى غيره أن فارقها وقيل لأنها ثابتة إلى بيت أبيها وهذا لا يليس كل ثيب
 تعود إلى زوجها وأما البكر في العذر سميت بكراً لأنها على أول حالها التي خلقت بها أم
 فإن قلت أي مدح في كونهن ثبات قلت الثيب قد تمدح من جهة أنها أكثر بختة وعفلاً
 وأسرع حلاً غالياً

والبكر تمدح من جهة أنها أظهر وأطيب وأكثر مراعاة وملازمة غالباً
 أم كرخي ر قوله قوا أنفسكم أي اجعلوا لها وقاية بالثأسي به صلى الله عليه وسلم
 في ترك المعاصي وفعل الطاعات وقوله وأهليكم أي من النساء والولدان وكل من يدخل
 في هذا الاسم بالنهم والتأديب أم خطيب فقول الشارح بالجل على طاعة الله راجع
 لقوله وأهليكم أي بأن تأمرهم بالمعروف وتنههم عن المنكر أم شيخنا وقوا أنفسكم
 من الوقاية فوزنه عوالان الفلح حدثت لوقوعها في المضارع بين ياء وكسرة وهذا المحول عليه اللام حد
 حلاله على الجزم بياناً أصلاً وقبوا كما ضربوا فخذ فتاواو التي هي فلهما كذا تقدمت حمزة الواو
 لحد في من قولها السكان واستقلت النعمة على السيل فحدثت فالتقى ساكنان فحدثت الياء وفهم ما قبل
 لضمهم اسمين ر قوله قودها أي توقد به ر قوله كاصنافهم مثال الحجارة التي توقد النار بها وقوله
 منها حال من أصنامهم الصيغ للحجارة أي حال كون أصنامهم من حجارة ومخوطة منها أم

وكلمات جواب الشرط ولم يقع
 التبديل لعمد وقوع الشرط
 ومسلات مقترات بأوسلام
 ومسلات مخلصات أقانك
 مطبغات الثابتات عادات
 سائحات صائحات الذين
 ثبات وأبكار أي الذين
 أمواتة أنفسكم وأهليكم
 بالجل على طاعة الله وأبكار
 وقودها الناس الكفار
 والجحاق كاصنامهم
 منها يعني النعام فقط لا في
 نقد بما ذكر لا كذا الدنيا
 نقد بخطيب ونحوه

شيخنا ر قوله عليها ملائكة أي تلي أمرها ونقذيت أهلها وهم الزبانية أمم أو السعد
 ر قوله من غلظ القلب أي قسوته لا من غلظ الجسم ولا من غلظ الأقوال كما قيل وعيادة
 القرطبي غلظ شداد يعني الزبانية غلظ القلوب لا الوجوه أو الاسترجوا خلقوا من الغضب
 وجب اليهم عذاب الخلق كما يجب لبني آدم أصل الطعام والشراب وقيل شداد الأبدان
 وقيل غلظ في أخذهم أهل النار شداد عليهم يقال فلان شديد على فلان أي قوى عليه
 يعذب به بأنواع العذاب وقيل أراد بالغلظ ضخامة أجسادهم وبالشدة القوة قال ابن
 عباس ما بين منكبي الواحد منهم مسير ستة وقوة الواحد منهم أن يضرب بالمقنة قد فرغ
 المضرب به سبعين ألف إنسان في قمر جهنم وذكر ابن وهب قال حدثني عبد الرحمن بن زيد
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في خزانة جهنم ما بين منكبي أحد من بني المشرق والمغرب
 أمم ر قوله ما أمرهم ما مصدرية كما أشار به بقوله أمر الله وفي السمين قوله ما أمرهم
 يجوز أن تكون ما بمعنى الذي والعائد محذوف أي أمرهموه والأصل ما أمرهم به لا يقال
 كيف حذف العائد المحذوف ولو لم يحذف الموصول لم يترك لأن يترك حذف هذا الحرف فلم يحذف
 الأصل وما وأن تكون مصدرية ويكون محذوفها بدل اسم الله بدل اشتغال كأنه قيل لا
 يصحون أمم ر قوله ويفعلون ما يؤمرون أي ما يؤمرون به أم ر قوله تأكيد
 أي لأن مقاد الجملتين الثانية هو مقاد الأولى وقال الزمخشري قان قلت اليهبت الجملتان
 في معنى واحد قلت لا فإن معنى الأولى أنهم يفعلون أو أمرهم ويلتزمونها ومعنى الثانية أنهم
 يؤدّون ما يؤمرون به لا يتناقضون عنه ولا يتوالتون فيه فخصمت المقارة وقيل لا يصحون
 فيما مضى ويفعلون ما يؤمرون فيما يستقبل صدر بهذا اليبضاوى أم خطيب ر قوله
 والآية تخويف للمؤمنين الحق جواب عن سؤال حاصله أنه تعالى خاطب المشركين في قول
 فان لم تفعلوا ولن نفعلوا الحق فجعلها موعظة للكافرين فصار في مخاطبة المؤمنين بذلك حال
 الجواب أن الآية أمر بالتوقي عن الارتداد المؤدى للشارع الموعظة للكافرين وأما أيضا خطيب
 للمنافقين وهم من جملة الكافرين أم خطيب ر قوله يقال لهم ذلك أي يقال لهم أيها
 الذين كفروا والحق فهو مقول لقول قد حذف ثقة بذلك الحال عليه أي يقال لهم ذلك
 عند ادخال الملائكة إياهم النار حسبما أمر به أمم أو السعد ر قوله أي لأنه لا ينفعكم
 أي لأنه يوم الحزاء لا يوم الاعتذار وقد فات زمان الاعتذار وصار الأمر إلى ما صار
 أم خطيب ر قوله أي جأه أشار به إلى تقدير مضاف في قوله ما كنتم تعلمون أم
 شيخنا ر قوله يفهم التورن ومنها ما هو على الفهم فهو صفة مشبهة فيه مبالغة من حيث
 استأها لنضم إلى التورية مجازا وأما هو من الثالث وقوله وصمها وعليه فهو مصدر
 كما لشكوره والكفور فوصفت به التورية مبالغة على حد زيد عدله وقوله صاورة راجع لكل
 من القراءتين أم شيخنا وفي السمين قوله المحمور يفهم التورن وهي صيغة مبالغة استأهم
 إليها مجازا وهي من نهم الثوب أي خاطب فكان الثالث بوجه ما قرأه قبل المعصية وقيل من
 قولهم صم صم أي خالصي قرأ أبو بكر عن حاصم بن ثور وهو مصدر نهم يقال نهم
 نهميا ونصوحا كقوله كفا وكفورا وشكورا وشكورا وفي انتصابه وجها أحدها أنه

عليها ملائكة في نهم
 تسعة عشر كما سبقت في التورن
 غلظ من غلظ القلب شداد
 في البطش لا يصحون الله ما
 بدل من الجملتين
 أمم ر قوله ويفعلون
 يصحون من أمر الله والآية
 ما يؤمرون تأكيد والارادة
 تخويف للمؤمنين بالنهم
 وللتناقض المؤمنين الذين
 دون قلوبهم راجعا الذين
 كفو الاعتذار اليوم
 يقال لهم ذلك عند خروجه
 النار أي لأنه لا ينفعكم
 نهم من ما تنفق تعلمون
 جأه راجعا الذين آمنوا
 توبوا إلى الله توبة نصوحا
 نهم التورن وصمها صاورة

مفعول له أي لأجل النص العائد فنع عليكم والثاني أنه مصدر مؤنث ففعل محذوف
 أي يصحهم نصها الثالث أنه ضمة لها أي المبالغة على أنها نفس المصدر أو على حذف
 مضاف أي ذات بضم هاء ر قوله بأن لا يعود إلى الذي أشار إلى أن وصف التوبة بالنقص
 مجاز وإنما هو وصف التائبين لأنهم يصحون نفوسهم فذكرت بلفظ المبالغة على حد
 قولهم شعر شاعر أي أرجعوا إلى طاعة الله تاصحون أنفسهم وما ذكره في تفسيرها هو أحد
 ما قيل فيها من ثلاث وعشرين قولاً لا يقتضية المعنى منها ما روى عن معاذ بن فوعاهي أن
 لا يحتاج بعدها إلى توبة أخرى أم كرخي وعبارة الخطيب (تبيين) أمرهم بالتوبة وهي
 فرض على الأعيان في كل الأحوال في كل الأزمان واختلفوا في معناها فقال عمر ومعاذ
 التوبة المصوح أن يتوبن لا يعود إلى الذي سماه لا يعود اللين إلى الصرع وقال الحسن هي
 أن يكون العبد دائماً على ما مضى فجاء على أن لا يعود فيه وقال الكلبي أن يستغفر باللسان
 ويندم بالقلب ويمسك باليد وعن حوشب أن لا يعود ولو حو بالسيوف وأخرى بالتأرد
 سأل أن تنصب الذنوب الذي أقلت فيه الجماعة من الله تعالى أمام عينيك وتتغير نظرك عن
 السدى لا تقم إلا بصيغة النفس والمؤمنين لأن من صحت توبته أحب أن يكون الناس
 مثله وقال سعيد بن المسيب توبة يصحون فيها أنفسهم وقال القرطبي مجعاً أربعة أشياء
 الاستغفار باللسان والأقدام بالأبدان وأضمار ترك العود بالجنان ومهاجرة سعى
 الإخوان وقال الفقهاء التوبة التي لا تعلق لحي أدنى فيها ثلاث شرط أحدها أن تقلم
 عن المعصية وثانيها أن تدم على ما فعله وثالثها أن تعزم على أن لا يعود إليها فإذا اجتمعت
 هذه الشروط في التوبة كانت بوضوحاً وان فقد شرط منها لم يقم توبته وإن كانت تتعلق
 بأدنى فشر وطها أربعة هذه الثلاثة المتقدمة والراية أن يبرأ من حق صاحبها فإن كانت
 المعصية ما لا ونحوه رده إلى مالك وإن كانت حد قدف ونحوه مكنة من نفسه أو طلب العقو
 عنه وإن كانت غيبة استعملتها قال العلماء التوبة واجبة من كل معصية كبيرة أو صغيرة
 على الفور ولا يجوز تأجيلها ويجب من جميع الذنوب وإن تاب من بعضها صحت توبته عما
 تاب منه وبقي الذي لم يتب منه هذا مذهب أهل السنة والجماعة وقد قال صلى الله عليه وسلم
 يا أيها الناس توبوا إلى الله تعالى توباً يبي في اليوم مائة مرة وعن أبي هريرة قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني لا استغفر الله وأتوب إليه في اليوم أكثر من سبعين
 مرة وعن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أفرح بتوبة عبده من
 أن يجد كرم يسقط على بعيره وقد أضل في أرض فلاة وعن أبي موسى الأشعري أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال أن الله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء
 الليل حتى تطلع الشمس من مغربها وعن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أن الله يقبل
 توبة العبد ما لم يغرغر وعن علي أنه سمع أعرابياً يقول اللهم اني استغفرك وأتوب إليك فقال
 يا هذا ان سرعة الاستغفار بالتوبة توبة الكذاب قال ما التوبة قال جمعها سنة أشياء
 على الماضي من الذنوب التامة وللغرض الإعادة ورد المظالم استحقاق الخصوم وأن يغفر
 على أن لا يعود وأن تذيب نفسك في طاعة الله تعالى كما أذنتها في المعصية وأن تدقيقها مرة

بأن لا يعود إلى الذنوب وأما
 بعد ذلك

انطاعا كما اذمتها حلاوة المعاصي عن حذيفة بحسب ما قيل من الشر أن يتوب من الذنب
 ثم يعود فيه ام يجوز قوله ترجته) بالياء كتركته وقوله تقع اشتار الى أن هذا التزجي
 واجب الوقوع على القامدة المتقدمة من أن كل تزج في القرآن من الله فهو واجب
 الوقوع أي وقوع متعلق وهو هنا التكفي وادخال الجنة والمراد انه واجب بمقتضى
 الفصل والكدم وصدق الوعد ليس اجبا عقليا تأمل قوله يوم لا يخفى الله اليتيم منقو
 بيدخلكم وباضار اذ كراه سمين قوله والذين آمنوا يجوز فيه وجهان أحدهما
 أن يكون معطوفا على النبي أي ولا يخفى الذين آمنوا فعلى هذا يكون نورهم
 يسقى مستأنفا أو حالا والثاني أن يكون مبتدأ جزم نورهم يسقى ويقولون جزئنا حال
 ام سمين قوله آمنوا معهم وصاحبه في وصف الايمان وقوله يسقى بين أيديهم أي
 على الصراط وقوله ويكون يا أيها هم) لاحاجة لهذا التقدير بل انقاء المظلم على ظاهره
 أولى والمعنى يسقى بين أيديهم ويسقى يا أيها هم) والمراد يا أيها هم جهنم كلها
 وفي الخطيب والتقييد بالامم والايمان لا يفي أن لهم نورا على تماماتهم بل لهم نور لكن
 لا يمتنعون اليه لانهم أقاموا السابقين فيمتنون فيما هو امامهم وأما من أهل البيت فيمتنون
 فيما هو عن إيمانهم وأخرج ابن جبر عن ابن مسعود في قوله تعالى نورهم يسقى بين أيديهم
 قال على قدر أعمالهم يرفق على الصراط منهم من نوره مثل الجبل ومنهم من نوره مثل النخلة
 وأما نوره نور من نوره في إيمانهم من اليد وللسيوطي أم من حواشي البصاوي
 وقوله والمتافقون بطفأ نورهم) عطف سلكي سلبق للمؤمنين ماذا كانوا هم برون
 المتافقين يتقاررون نور في نظير أقارهم بكلمة التوجيه فاذا مشوا اطلق فيمتنون في ظلمة
 فيمتنعون في النار فاذا رأى المؤمنون هذه الحالة استشفقوا وخافوا أن يطفأ نورهم فسألوا
 الله دوا حتى يوصلهم الى الجنة والجنة لا ظلام فيها ام شيخنا فالمراد بتمام انقائه دوامه
 وفي الكرخي قوله الى الجنة أي يطيلون الدوام اشتقا قاسيديا يظنون الى نور المتافقين
 والظلمة جزء لما كانوا يجادعون الله والذين آمنوا أو يطيلون الدوام لاخر قابل تقربا
 قال في الكشف فان قلت كيف يشفقون والمؤمنون آمنون أم من يأتي أمنا يوم القيامة
 لا خوف عليهم لا يجزئهم القزع الاكبر وكيف يتقربون ولبيست الدار اذ ارتقبا أي الدار
 الآخرة ليست دار تكليف فمن لم يتقرب الله تعالى بأعمال لا يتقرب اليه في الآخرة قلت
 أما الاستفاق فيجوز أن يكون على العادة البشرية وان كانوا معتقدين للامن وأما التقرب
 فلما كانت حالهم كحال المتقربين حيث يطيلون ما هو حاصل لهم من الجنة سماه تقربا ام
 أنت جزئنا بجهنم في الحديث ما يخالق قوله وليست الدار الحزوين بلعنا الامم أحمد بن
 حنبل والتومدي وأبي داود عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال
 لصاحب القنات اقرا وارقي ورتل ما كنت ترتل في الدنيا فان من رتلت عند آية نطقوها
 وروى ابن مليحة عن أبي سعيد نحوه ويمكن أن يقال ان التزجي بحسب ما قيل في الدنيا من
 المنزلة والترقي في الجنة بالقرادة علامة انتهاء تلك المرتبة قاله الطيبي ام قوله واغلاظ
 عليهم أي شدد عليهم في الخطاب لا تعاملهم باللين وفي القاموس الغلاظ متلبدة والغلاظ

عسى ربكم ترجته تقع
 بكيف غلام سببا لكم ويخبركم
 جنات بساكنين يخبركم
 مختبرا الا نهار يوم لا يخبر
 الله بادخال النار النبي
 والذين آمنوا معهم نورهم
 يسقى بين أيديهم
 لا يكون يا أيها هم
 مستأنفا أو حالا
 نورنا الى الجنة والمتافقون
 بطفأ نورهم واغلاظ
 انك على كل شيء قدير
 النبي جاهد الكفار
 بالسيف والحق وأغلاظ
 باللسان والحق وأغلاظ
 عليهم بالانتهاز والمقت
 وماواهم جهنم وبئس
 المصير

بالكسر وكعب صد الرقة والفعل كرم وضرب فهو عليقظو غلاظ كغراب وفي غلاظ له في القول
خشن ام وقوله بالانتهار أي الزجر وفي القاموس ونهره كسفه زجرة فانتقها وقوله المقت
أي البعض ففي القاموس مقتا على مثال كمت بغضه ام ر قوله ضرب الله مثلا
الحج لما كان لبعض الكفار قراية بالمسلمين فربما توهموا انهم يتقعون وكان لبعض المسلمين
قراية بالكفار ورعا توهموا انها تضرهم ضرب الله مثلا ويدا الأول فقال ضرب الله مثلا الحج
ام خطيب وفي البيضاء ضرب الله مثلا للذين كفروا امراة نوح وامراة لوط أي مثل
الله حالهم في انهم يعاقبون كفرتهم ولا يجاون لما بينهم وبين النبي عليه السلام والمؤمنين
من النسبة بحال هاتين المرأتين ام وفي أبي السعود ضرب الله مثلا أي بين وفرد وضرب
المثل في أمثال هذه المواضع عبارة عن ايراد حالة تغريبتا ليعرف بها حالة أخرى متشابهة
في الغرابة ومثلا مفعول ثان لضرب مقدم واللام متعلقة به وقوله امراة نوح والحج
على حذف مضاف أي حالهما مفعول ضرب الأول أخرجه لينقل به ما هو تفسيره
شرح لهما أي جعل الله حال هاتين المرأتين مثلا أي حالامشاهما حال هؤلاء الخبيثين
لحالهما الداعية الى الخير والصلاح وقوله فحانناها بيان لما صدر عنها من الجبانة العظيمة
مع تحقق ما ينفها من صحة النبي فهو يضویر لهما المحاكية لحال هؤلاء الكفرة في جبانتهن
رسول الله بالكفر والعصيان مع نكتهن من الايمان والطاعة وقوله فلم يضيئا عنها الخبيثين
لما أدت اليه جبانتهن ام ر قوله امراة نوح نرسم امراة في هذه المواضع الثلاثة وأقبلت
بالتاء المحمزة ووقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمر والكسائي ووقف الباقون
بالتاء ام خطيب ر قوله كانا تحت عبد بن جدته مستأنتة كما يحتمل مفسرة لضرب
المثل ولم يؤت بضميرها فيقال تحتها أي تحت نوح ولوط لما قصد من نشر يفهما
هذه الاضافة الشريفة ام سعين وفي الكرخي وفي ذلك مبالغة في المعنى المقصود وهو ان
الانسان لا ينفقه عادة الا صلاح نفسه لا صلاح غيره وان كان ذلك الصبر في أعلى مراتب
الصلاح والقرب من الله تعالى ام ر قوله فحانناها في الدين أي إلى الزنا فقد ردت عن
ابن عباس انها زنت امرأة بني فظ ام خطيب قوله اذكروا قتل عيسى ام ر قوله واسمها
واهلهم تنقذهم الهاء على اللام وقيل بالعكس أي تنقذهم اللام على الهاء وقوله واعلمه تنقذهم
العين على اللام وقيل بالعكس أي تنقذهم اللام على العين ام من الحازن والخطيب ر قوله
تدل قوم في شجرة تدل قومها على اضياف ر قوله شيئا أي من الاغناء فهو مفعول
مطلق أو مفعول به كما يقتضيه عبارة الكرخي ونصه الحاصل ان معنى الآية لم يرض نوح ولوط
مع كرامتهما عند الله تعالى عن زوجيتهما لما عصتا من غدا ب الله شيئا تنبها بذلك على ان
العذاب يدفع بالطاعة لا بالوسيلة ام ر قوله وقيل لهما ادخلا النار الماصي
معنى المضارع أي ويقال لهما عند ادخالهما أي تقول لهما خذتا النار ادخلا النار
من الداخلين ام ر قوله امراة فرعون أي جمع حالها مثلا لحال المؤمنين
في أن وصلة الكفرة لا تضرهم الايمان وقوله قالت ظروف للمثل الحد وقوله
أي مثلهم كمثلها حين قالت الخبيث

ضرب الله مثلا للذين كفروا
امراة نوح وامراة لوط كانتا
تحت عبد بن نوح وامراة لوط
كانتا تحت عبد بن نوح وامراة
لوط واسمها واسمها واسمها
على اضياف اذ انزل الله
بالتقاء النار ونحو ذلك
فاحسنها أي نوح
عيسى من الله
رشيما وقيل
انما مع الدخايل
الله مثلا للذين كفروا
امراة فرعون

خطيب وأبو السعود ر قوله أمنت بوسى أي لما غلب السحرة وتبين لها أنه على الحق ولم
 تنضمها الوصلة بالكاف وهي الزوجية التي هي من أعظم الوصل ولا تقع إيمانها كل امرئ
 بما كسب رهين وأيد لها الله عن هذه الزوجية أن جعلها في الآخرة زوجة خير خلقه
 محمد صلى الله عليه وسلم وكذا الزوجية التي في الجنة مريم بنت عمران وعن ابن عباس
 أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل على خديجة وهي في الموت فقال لها يا خديجة إذا القيت
 ضراكتك فاقريتين مني السلام فقالت يا رسول الله وهل تزوجت قبلي قال لا ولكن الله
 من زوجني مريم بنت عمران وآسية بنت فراحم امرأة فرعون وكلثوم أم موسى فقالت له
 يا رسول الله بالوفاء واليمين وروى الشيخان عن أبي موسى الأشعري أنه قال كمل من الرجال
 كثير ولم يكمل من النساء إلا أربع مريم بنت عمران وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت
 محمد وآسية بنت فراحم امرأة فرعون أم خطيب مع بعض زيادات ر قوله واسمها آسية
 بالمد وكسر السين بنت فراحم قيل لها أسرا ئيلية وانما أم موسى وقيل لها أمية عم
 فرعون وأهلها من المهاجرة وكانت ذات فراصة صادقة في موسى حين قالت قرعة عين
 لي ومن قضا لها أنها اختارت القتل على الملك وعذاب الدنيا على النعيم الذي كانت فيه
 أم زرقاني على المواهب ر قوله بأن أوتد يد بها الخ أي دق لها أريفاً وتاد في الأرض
 وشبهها ينها من عضو مجمل أم خطيب ر قوله وألقي على صدرها رجي عظيمة عبارة الخطيب
 وفي الفضة أن فرعون أمر بصخرة عظيمة لتلقى عليها قلماً نوحاً بالصخرة قالت رب ابن لي
 عندك بيتاً في الجنة فأبصر البيت من مرة بيضاء وانزعرت روحها فألقيت الصخرة
 على جسد لا روح فيه ولم يجد لها أم ر قوله واستقبل بها الشمس أي جعلها في مقابلتها
 أم ر قوله أذ قالت الخ ظرف لثلا أم ر قوله ابن لي عندك أي قريبا من رحمتك
 أي وفي أعلى درجات المقربين أم ر بيضاوى وقوله قريبا من رحمتك هو تفسير لقوله عندك
 وعندك حال من ضمير المتكلم أي ومن بيتنا للتقدم عليه في الجنة بدل أي عطفت بيان لقوله
 عندك أي ومتعلق بقوله ابن وقدم عندك هنا للإشارة إلى قولهم الجار قبل الدار وهو
 عينة على الدرجات لأن ما عند الله خير من شهاب ر قوله فأتى البيت ر قوله
 بقديس عطف تفسير لعمدة وفي الخطيب عملة فلا تسلط على بماضى عندك في الآخرة
 أن لا عمل شيء من عماله هو شركه وقال ابن عباس جماعة أم ر قوله عطفت على امرأت
 فرعون أي من جملة المثل الثاني فمثل حال المؤمنين بامرأتين كما مثل حال الكفار بامرأتين
 أم شينخار ر قوله حفظته أي من الرجال فلم يصل إليها رجل لا يسكن ولا يزنا أم من
 الخطيب ر قوله أي جبريل تفسير لروحنا وقوله حيث نفخ النفرين به أن الاسناد
 في نفخنا مجازي أي فأسند إلى الله من حيث أنه الخالق والموجد وقوله في جيب درعها أي
 طوق قبضها وقوله يخلق الله بيان الحقيقة الاسناد وقوله فعلة أي جبريل وهو النفر
 وقوله الواصل إلى فرجها أي بواسطة كونه في جيب القبيص لا مباشرة وقوله فغسلت
 بعيسى أي عيسى النفر فأنفخ والحمل والوضع في سلة واحدة على ما تقدم للتشابه في سورة
 مريم أم شينخار وقيل المراد بالروح روح عيسى التي صار بها جيا فوصفت إلى فرجها بواسطة

أمنت بوسى اسمها آسية فذل بها
 فرعون بأن أوتد يد بها وجعلها
 وألقي على صدرها رجي عظيمة
 واستقبل بها الشمس فكانت إذا
 تقرقضها من وكل بها ظلمتها
 الملائكة ر قالت في حال
 التعذيب لرباني لي عندك بيتا
 في الجنة فأنفختها فذات
 فسل عليها التعذيب وتعدت
 من فرعون وعمله
 ونجني من القوم الظالمين
 أهل نية ففضل الله روحها
 وقال ابن كيسان رقت إلى الجنة
 خفي تأسس ونشرب ر
 خفي على امرأت فرعون
 مريم حفظته التي حصلت
 ر قالت عمران التي أحصلت
 فرجها حفظته ر نفخا فذ
 من روحها أي جبريل حيث
 نفخ في جيب درعها

تبارك الذي لا يبرئ من عباده ولا يستر له امره الذي بيده كل شيء ولا يقدر عليه
 الذي لا أول لوجوده ولا آخر له ولا يقدّر له ولا يقدر عليه ولا يقدّر له
 الملك أي له الأمر في المني وملك السموات في الدنيا والآخرة وقال ابن عباس يبتدئ
 الملك بعز من يشاء ويذل من يشاء ويجزي ويميت ويعطي ويفقر ويعطي وقال الرازي
 وهذه الكلمة تستعمل لتأكيد كونه تعالى ملكا وما كان كما يقال بيد فلان الأمر والذي
 والحل والعقد وذكر اليد إنما هو تصور للاحاطة ونظام قدرته لا لها محلها مع التنزيه
 عن الجارية وعن كل ما يفهم حاجته أو شبهها أم رقبته وهو على كل شيء قدير هذه الجملة
 معطوفة على الصلة محذرة لمطوفها فمقدمة لجريان أحكام ملكه تعالى في جلائل الأمور
 ودقائقها أم أبو السعود وفي الكرخي قوله وهو على كل شيء قدير لما افترق الشئ بقوله
 قد يعلم أن المراد منه المصدوم الذي يدخل تحت القدرة دون غيره وفي كلامه
 إشارة إلى أن الآية من باب التكميل فالقرينة الأولى تدل على التصرف التام في الموجودات
 على مقتضى إرادته ومشيئته من غير منازع ولا مدافع تصرف الملاك في ملكهم لا
 يتصرف فيها غير كحقيقة ولذا قدم الطرف للتخصيص والقرينة الثانية دالة على القوة
 الكاملة الشاملة ولو اقتصر على القرينة الأولى لادهم أن تصرفه مقصور على تغيير أحوال
 الملاك كما يشاهد في تصرف الملاك المجازي ففهمنا بالقرينة الأولى أنه عز سلطانه
 قادر على التصرف وعلى إيجاد الأعيان المتصرف فيها وعلى إيجاد عوارضها الذاتية وغيرها
 أم رقبته الذي خلق الموت والحياة وما بينهما في تفاصيل بعض أحكام الملك وأثار القدرة
 بيان ابتداءها على قوانين الحكم والمصالح والمفاسد والموصول يدل على الموصول فيه أم أبو السعود
 وحكي عن ابن عباس والكلي ومقاتل أن الموت والحياة جسمان والموت في هيئة كبشر الملح
 لا يمر بشئ ولا يجد راحة إلا مات وخلق الحياة على صورة فرس الشئ بقلعه وهي التي كانت
 جبريل عليه السلام ولما نبأ عليهم السلام بركوبها خطبوا بها الصنفين الحمار ودون
 البغل الأمر بشئ ولا يجد راحة إلا مات ولا تطأ على شئ إلا جنى وهي التي أخذ السامر
 من أثرها نازبا فلقاه على العجل فحكي أم خطيب رقبته خلق الموت في الدنيا وهو الموت
 النفاطع للحياة الدنيوية وقوله في الآخرة وهي حياة البعث وهذا القول لا يناسب
 قوله ليبلوكم آلهم إذا ابتلاء إنما يتوقف على حياة الدنيا وقوله أوها في الدنيا أي فالمراد
 بالموت عدم الحياة السابق على وجودنا الشامل لحال النطفة والعلقة والمضغنة والمراد
 بالحياة هي الحياة الدنيوية التي يدور عليها التكليف فقوله فالنطفة إشارة إلى الموت
 على ضرب من السقم إذا النطفة ليست موتا وإنما الموت قائم بها وقوله وهي ما بدأ الرحيل
 تفسير الحياة على كل من القولين أي صفة يحصل بها الإحساس أي صفة وجودية تقتضي
 الحس والحركة وقوله والموت صدها أي على كل من القولين فهو صفة وجودية تضاد
 الحس والحركة وقوله وأنها أي عدم الحياة أعم من أن يكون سابقا عليها ومتأخرا
 عنها وقوله قولان أي في تعريف الموت جاريان على كل من القولين في تفسير الحياة
 أم شيخنا رقبته والخلق على الثاني أي على القول الثاني في تفسير الموت

وهو على كل شيء قدير الذي خلق الموت
 في الدنيا والآخرة
 وهو على كل شيء قدير
 وهو على كل شيء قدير
 وهو على كل شيء قدير

وهو انه عدم الحياة وقوله بمعنى التقدير أي هو يتعلق بالوجوديات والعدميات والمراد بالتقدير
 تعلق الارادة الازلي وكذا تعلق العلم الذي يرتفع خلق الموت على كونه عدميا انه اراده وعلمه
 في الازلي أي وأما على الاول وهو انه صندها فيتعلق به الخلق حقيقة لانه أمر وجودي يخرج
 من عدم أم شيئا ر قوله ليلوكم أي يعاملكم معاملة المبتلى والمختبر ولا فغلبه محيط
 بكل شيء وقوله أكرمكم أحسن عملا مبتدأ وجزا وعملا يميني والكلمة في محل نصب مقول
 ثان ليلوكم قال أبو السعد وتعلق فعل البلوى مع اختصا ص التعليل بآياله
 القلوب لما فيه أي في فعل البلوى من معنى العلو باعتبار عاقبة كالتنظير فلذلك أجرى
 مجازا بطريق التمثيل وقيل بطريق الاستغارة التبعية أم وفي الشهاب قوله ليلوكم يخرجهم
 الخ لكن هذا المعنى لا يليق به تعالى لان الاختيار يقتضي عدم علم المختبر بالاختيار
 بالخير فلهذا جعلوه استغارة عقوبية أو تنبيهية على تشبيه حالهم في التكليف تعالى
 لهم بشكاليف وخلق الموت والحياة لهم وإثابة لهم وعقوبة لهم بالاختيار مع من
 اختاره وجوبه لينظر طاعته وعصيانا فيكره أو يهينه أم ر قوله ليخبركم في الحياة استأثر الله
 أن اللام متعلقة بخلق من حيث تعلقه بالحياة إذ هي محل الاختيار والتكليف وأما
 الموت فلا اختيار ولا تكليف فيه أم شيئا ر قوله أكرمكم أحسن عملا أي من جهة العمل
 أي عملا أحسن من عمل غيره وروى عن عمر مرفوعا أحسن عملا أحسن عقلا وأورع
 عن مجازم الله وأسرع في طاعة الله وقال الفضيل بن عياض أحسن عملا أحسنه لصلو
 وقال العمل لا يقبل حتى يكون خالصا صوابا فالتخلص إذا كان لله والصواب إذا كان
 على السنة وقال الحسن أكرمكم أكرمكم في الدنيا وأكرمكم في الآخرة أكرمكم أكرمكم في الموت
 ذكروا وأحسن استعدادوا أشد خوفا وحذرا وقيل يعاملكم معاملة المختبر فينبوا العبد
 بموت من يعز عليه ليبين صبره وبالحياة ليبين شكره وقيل خلق الله الموت للمبغض والمحب
 وخلق الحياة للمتقرب فان قيل لا يتلوه التثنية والامتنان حتى يعلم انه يطيع أو يعصى ذلك
 في حق الله تعالى العالم بجميع الاشياء محال

ليلوكم أكرمكم في الحياة الخ
 أحسن عملا أي في انتقام من عصاه
 ر الفضل كذا قال الباقون
 خلق سبع سموات طباقا
 بعضها فوق بعض

أجيب بأن الاتلاء من الله تعالى
 هو أن يعامل عبده معاملة تشبيه معاملة المختبر كما مر في الاشارة إليه أم خطيب ر قوله
 الذي خلق سبع سموات ففتت المعززة العفورا وبيان له أو بدل منه أو أنه في محل رفع
 جهنم متبدأ أشد وف أو نصب على المدح أم أبو السعد ر قوله سبع سموات الاول
 من موجز مكشوف والثانية من مرمر يصفاء والثالثة من حديد والرابعة من صفصا
 أي نحاس الخامس أصفر والسادسة من فضة والسابعة من ذهب والسابعة من ياقوتة
 حمراء وبين السابعة والحجب صخاري من نور أم خطيب ر قوله طباقا صنفه لسبع
 سموات جمع طبقة كرجلة ورجاب أو جمع طبق كجمل وجبال وجبال أم أبو السعد
 أو مصل طباق مطابقة وطباقا وصف على المباشرة أو أنه متصور في محل فعل أي طبقت طباقا من قولهم طباق
 النعل أي جعله طبقة فوق أخرى روى عن ابن عباس طباقا أي بعضها فوق بعض قال الباقون في كل موضع
 مطابقا للآخر من الأخرى ولا يكون جزء منها خارجا عن ذلك قال وهو لا يكون كذلك

الا ان تكون الارض كربة والسماء التي كهيئة بها احاطة قشر البيض من جميع الجوانب
والثانية كهيئة بالدينا وهكذا الى ان يكون العرش محيطا بالكل واكثر من الذي هو اقر بها
بالنسبة اليه كحلقه ملقاة في قلاة فاطنك بما تحته وكل سماء في التي فوقها هذه النسبة
وقد قرر اهل الهيئة انها كذلك وليس في اشرع ما يخالف بل طواهره توافقه ام خطيب
ر قوله من غير هاسته كانه اخذه من السياق والمقام والافليس في اللغة ما يدل على هذا
المعنى وفي المصباح كغيره واصل الطبق الشيء على مقدار الشيء مطبقا له من جميع جوانبه
كالغطاء له ام ر قوله ما ترى في خلق الرحمن استئناف والمخاطب للرسول ا وكل
أحد من يصلح للمخاطب ومن زائدة لتوكيد النفي ام ابو السعود واذن خلق الرحمن من
اضافة المصدر الى فاعله والمفعول محذوف قدره الشارح بقوله لم يزل ا ولا غيرهن ام
شيخنا وعبارة السمين قوام من تفاوت مفعول ترى ومن مزيده فيه وقراء الاخوان من تفاوت
يتشديد الواو ون ا لف والياقون تخفيفها وبالف وهما الختان بمعنى واحد كالنقود
والتعاهد والتظهر والتظاهر وحكي أبو زيد تفاوت الشيء تفاوتنا يضم الواو وفتحها و
كسرها والقياس هو الضم كالتيقار والفقم والكسر شاذان والتفاوت عدم التناسب
لان بعض الاجزاء يفوت في الآخر وهذه الجملة المتقدمة صفة لقوله طياقا واصلا ما ترى في
فوضع مكان الضمير خلق الرحمن تعظيما لخلقهم وتبيينا على سبب سلامتهم وهو خلق الرحمن
قاله المفسر في وظاهر هذا انها صفة لطباقا وقام الظاهر فيها مقام المضمرة وهذا الاسماء
نعرفه في جزا المبتدأ وفي الصلة على خلاف فيها وتقصيل وقال الشيخ الظاهر انه مستأنف
وليس بظاهر الا ان العرب الكلام بعضهم من بعض وخلق مصدر مضاف لفاعل والمفعول
محذوف أي في خلق الرحمن السموات وكل مخلوق وهو اولى اليعم وان كان السياق مرشدا
للاول ام ر قوله فارجع البصر متعلق بقوله ما ترى الخ على معنى التثبت حيث اخبر
ا ولا يانه لا تفاوت في خلق الله ثم قيل فارجع البصر أي ليتضح لك ذلك بالمدامنة ولا
يبقى عندك شبهة ام ابو السعود فكأنه قيل ان أردت العيان بعد الاخبار فارجع
البصر الخ ام وفي البيضاء فارجع البصر أي قد نظرت اليها مرارا فانظرا اليها مرة أخرى
مناظرة فيها لتعابن ما أخرجت به من تناسلها واستقامتها واستحيائها ما ينبغي لها وعبارة
السمين قوله فارجع البصر متسبب عن قوله ما ترى وتزيين نصب على المصدر كمن تزيين
وهو مثني لا يراد به حقيقة بل التكرار بدليل قوله ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير أي
خرج جوا وهو كليل هذا ان الوصفان لا يتأتیان بتفريعين ولا ثلاث واما المعنى كرات وهذا
كقولهم ليك وسعديك وحنانيك وهذا اذ بك لا يريدون بهذا التثنية شفع الواو احد
انما يريدون التكرار أي احياء لك بعد أخرى والا تتأقضى الغرض والتثنية قد نفيد التكرار
بقرينة كما يفيد أصلها وهو العطف وقال ابن عطية كرتين معناه مرتين وبصرها على المصدر
وقيل الاولى ليرى حسنها واستواؤها والثانية ليبصر كواكبها في سيرها وانتهاها ام
ر قوله هل ترى من فطور هذه الجملة يجوز ان تكون معلقة لفعل محذوف يدل عليه
فارجع البصر أي فارجع البصر فانظر هل ترى وان يكون فارجع البصر مضمنا مع

من غير هاسته وانما في خلق
الرحمن (الرحمن) ليعق والاعرج من
تفاوت (تفاوت) ما بين وعدهم تناسب
فارجع البصر (فارجع البصر) اعله في الملك
هل ترى (هل ترى) فبها من فطور
صدور وتفقون

مستحقاً فابالمصدر عن عامله في الدعاء نحو جدي عال وعقراً فلا يجوز اظهار عامله ام سائر
 وفي المختار والسحق البعد يقال سحقاً له والسحق بصفتين مثله وقد سحق الشيء بالسحق سحقاً
 بوزن بعد فهو سحقاً أي حيد سحقه الله أي بعده ام ر قوله يسكون الحاء وضماً سبعين
 ر قوله في غيبته عن أعين الناس أشار به الى ان بالغيث حال من الواو في يحشون
 وان الباء مجع في وقوله فيكون أي الخوف علانية أولى لان العادة ان الانسان يستتر عن
 من غير اطلاع أحد عليهم فيخافونه علانية أولى لان العادة ان الانسان يستتر عن
 الناس وان لم يحجب الله ام شيئاً ر قوله لهم مغفرة أي لذنوبهم ر قوله يسما
 فيها أي من الخواطر التي لا يتكلم بها وقوله فكيف بما تظنونه أي سراً وهذا استدلال
 على تساوي السمع الجهر بالغيث الى عمله تعالى ام شيئاً ر قوله قال بعضهم لبعض الخ
 وذلك انهم كانوا يتكلمون في شأن النبي بما لا يليق فاجزه جبريل بذلك فاجزهم
 النبي به فقال بعضهم لبعض اسروا قولكم الخ وقوله لا يسمعكم الله محبة
 لجزم في جواب الامر ر قوله من خلق من فاعلى قول ما نشره وتنازع كل من
 يعلم وخلق وصرح به غيره في كل منها فقال لا يعلم السر من خلق السر للمعنى انه اذا كان
 خالق السر الذي هو من جملة مخلوقه لزم ان يكون عالماً به فكيف يدعون انه لا يعلم
 وذلك لان الخلق هو الايجاد والتكوين على سبيل القصد والقاصد للمشي لا بد ان يكون
 عالماً بحقيقة كيفية وكمية وقوله بذلك أي بما نشره ام شيئاً ر قوله وهو اللطيف
 الخ حال وقوله لا أي الاستفهام انكاري فقول لا نفى لقوله ألتفتي الخ فالقصد نفى
 عدم احاطة علمه تعالى بالمصم المظهر اه أو السعد ر قوله دلون فعول محبة
 مفعول أي مد للذة مسخرة منقادة لما تريدون منها من مشي عليها وادع جود وشدة
 اشتجار وغير ذلك ام خطيب ر قوله سهلة للمشي فيها بأن ثبتهما بالخيال وبأن جعلها
 من الطين اذ لو جعلها حديد اأودها لكانت تسخن جداً في الصيف وتبرد جداً في الشتاء
 فلا يستطاع المشي عليها وقوله فامشوا ام شيئاً وقوله منكباها أصل المنكب
 الجانب وقيل في منكباها جيا لها وقيل أطرافها وقيل فجعلها ام قراطي ر فائدة حكى
 قتادة عن أبي الجبل ان الارض أربعة وعشرون ألف فرسخ للسودان اثنا عشر ألفاً
 وللروم ثمانية آلاف وللفرس ثلاثة آلاف وللعرب ألف ام خطيب ر قوله للجزء أي
 فبسا لكم عن شكر ما أنعم عايكما مضاري ر قوله وادخال ألف بيها أي ببيت
 الثابت بتقسيمها الحقيقة والسهولة فقد اشتمل كلامه على خمس قرآت تثبتان في الحقيقة وتثبتان
 في التسهيل والخاصة في الابدان وكلها سبعة وقوله ابد لها أي الثانية ر قوله من
 في السماء من مفعول به وهي عبارة عن الباري سبحانه وتعالى وما ورد على ظاهر النظم
 انه يقتضي ان الباري تعالى في مكان وهو السماء أجاب عنه بأن الكلام على حذف المضارع
 للمصير المستكن في الظرف والاصل من ثبت واستقر في السماء أي ثبت استقر هو
 أي سلطانه وقد رت أي محل سلطانه ومحل قدرته وهو العالم العلوي وخص بالذنوب
 وان كان كل موجود محل المقرب فيه مقدور الله تعالى ان العالم العلوي أعجب وأعز

يسكون الحاء وضماً
 السبعين فاعلى
 الله ان الذي يحشون
 يخافونه ر الجيب في غيبته
 عن عين الناس فيظنونه
 فيكون علانية أولى
 الخ
 ر قوله يسما
 فيها أي من الخواطر
 التي لا يتكلم بها
 وقوله فكيف بما
 تظنونه أي سراً
 وهذا استدلال
 على تساوي السمع
 الجهر بالغيث الى
 عمله تعالى ام
 شيئاً ر قوله
 قال بعضهم
 لبعض الخ
 وذلك انهم
 كانوا يتكلمون
 في شأن النبي
 بما لا يليق
 فاجزه جبريل
 بذلك فاجزهم
 النبي به فقال
 بعضهم لبعض
 اسروا قولكم
 الخ وقوله لا
 يسمعكم الله
 محبة لجزم في
 جواب الامر
 ر قوله من
 خلق من فاعلى
 قول ما نشره
 وتنازع كل من
 يعلم وخلق
 وصرح به غيره
 في كل منها فقال
 لا يعلم السر
 من خلق السر
 للمعنى انه اذا
 كان خالق السر
 الذي هو من
 جملة مخلوقه
 لزم ان يكون
 عالماً به فكيف
 يدعون انه لا
 يعلم وذلك لان
 الخلق هو
 الايجاد والتكوين
 على سبيل القصد
 والقاصد للمشي
 لا بد ان يكون
 عالماً بحقيقة
 كيفية وكمية
 وقوله بذلك
 أي بما نشره
 ام شيئاً ر قوله
 وهو اللطيف
 الخ حال وقوله
 لا أي الاستفهام
 انكاري فقول لا
 نفى لقوله ألتفتي
 الخ فالقصد نفى
 عدم احاطة علمه
 تعالى بالمصم
 المظهر اه أو
 السعد ر قوله
 دلون فعول
 محبة مفعول
 أي مد للذة
 مسخرة منقادة
 لما تريدون منها
 من مشي عليها
 وادع جود وشدة
 اشتجار وغير
 ذلك ام خطيب
 ر قوله سهلة
 للمشي فيها
 بأن ثبتهما
 بالخيال وبأن
 جعلها من الطين
 اذ لو جعلها
 حديد اأودها
 لكانت تسخن
 جداً في الصيف
 وتبرد جداً في
 الشتاء فلا
 يستطاع المشي
 عليها وقوله
 فامشوا ام
 شيئاً وقوله
 منكباها أصل
 المنكب الجانب
 وقيل في منكباها
 جيا لها وقيل
 أطرافها وقيل
 فجعلها ام
 قراطي ر فائدة
 حكى قتادة
 عن أبي الجبل
 ان الارض أربعة
 وعشرون ألف
 فرسخ للسودان
 اثنا عشر ألفاً
 وللروم ثمانية
 آلاف وللفرس
 ثلاثة آلاف
 وللعرب ألف
 ام خطيب ر قوله
 للجزء أي
 فبسا لكم عن
 شكر ما أنعم
 عايكما مضاري
 ر قوله وادخال
 ألف بيها أي
 ببيت الثابت
 بتقسيمها
 الحقيقة والسهولة
 فقد اشتمل
 كلامه على خمس
 قرآت تثبتان
 في الحقيقة وتثبتان
 في التسهيل والخاصة
 في الابدان وكلها
 سبعة وقوله ابد
 لها أي الثانية
 ر قوله من في
 السماء من مفعول
 به وهي عبارة
 عن الباري سبحانه
 وتعالى وما ورد
 على ظاهر النظم
 انه يقتضي ان
 الباري تعالى في
 مكان وهو السماء
 أجاب عنه بأن
 الكلام على حذف
 المضارع للمصير
 المستكن في الظرف
 والاصل من ثبت
 واستقر في السماء
 أي ثبت استقر هو
 أي سلطانه وقد
 رت أي محل سلطانه
 ومحل قدرته وهو
 العالم العلوي وخص
 بالذنوب وان كان
 كل موجود محل
 المقرب فيه مقدور
 الله تعالى ان العالم
 العلوي أعجب وأعز

(قول سدت) مبنى للمفعول الاصل ساء وجوههم الغراب ورؤيتي أي أجزئها وساءت
 هنا ليست همزة فته ليش أم خطيب في قوله وجوه الذين كفر والمقام للضيمه وأنى بالمظهر
 توصلنا لهم بالكفر وتغليلا للساعة بامم أو السعور (قول أي قال الحق له) لهم أي
 توبينا وتقريرا (قول تدعون) من الدعوى كما أشار له بقوله انكم تقتنون وبه متعلق
 بتدعون وابتداء سببينة على تقدير مضاف كما قدره الشارح أي ادعيتهم عدم البعث وانكروا
 البعث بسبب انذاركم وتخويفكم به أم شيخنا وفي السمين والعاقة على تشديد الدال مفتوحة
 فقتل من الدعوى أي تدعون انه لا حية ولا نار قاله الحسن وقيل من الدعاء أي تطلبون مني
 وتستعملونه وفرا الحسن وقادة وأبور جاء والصالح ويعقوب وأبوزيد وأبو بكر وابن
 أبي عبدة وما وقع في رواية الأصمح لسكون الدال وهي مؤيدة للقول بانها من الدعاء في قراءة
 العاقة أم (قول) وهذه حكاية حال الخي الإشارة الى قوله قلما رأوه زلفه الخ والتأنيث
 باعتبار انه آية أم شيخنا (قول قل رأيتم ان أهلكني الله) أي ما أمانتي وأرايتكم
 جميعا أجزئي كما ذكره بعض المفسرين وتقدم انما اذا كانت كذا لتتصب مفعولين
 الأول مفرد والثاني جملة استفهامية ولا تنق منها هنا فكان الجملة الشرطية مست
 مسد المفعولين وقوله فمن يجير الكافرين جواب الشرط وفي تسيب على الشرط بعد وميل
 أن يقال الجواب محذوف تقديره فلا فائدة لكم في ذلك ولا تقع يعود عليكم لأنكم
 لا يجيركم من عذاب الله تأمل وفي القرطبي قل رأيتم ان أهلكني الله أي قل يا محمد بشر
 مكة وكانوا يفتنون من محمد صلى الله عليه وسلم كما قال أم يقولون شاعر نتربص به ريب
 المنون رأيتم ان متنا أو رجنا الخ أم (قول كما تقصدون) أي تقصدون محذوف منه
 احدي التاءين أي تتنظرون وتنصبون وتقنون على حد أم يقولون شاعر نتربص به ريب
 المنون أم شيخنا (قول أي لا يجيركم منه) أي سواء متنا أو يفتينا فتربصهم موتنا لا
 يفهم ووضع الظاهر موضع المضمم للتشبيح عليهم بالكفر وتغليلا في الإجارة به أم أبو
 السعور (قول قل هو) أي الذي ادعوكم اليه الرحمن الخ أم وقوله آمانه وعليه توكلنا قال
 الرحمن شري فان قلت لم أخرج مفعول آمانا وقد مفعول توكلنا قلت لوقوع آمانا قرأنا
 بالكافين حين ورد عقيب ذكرهم كانه قيل آمانا ولم نكفر كما كثر في تفر قال وعليه
 توكلنا خصوصا لم توكل على ما أتم متوكلون عليهم من رجالكم وأموالكم أم كرخي (قول
 فتستعملون بالتاء أي نظرا للخطاب في قوله قل رأيتم وقوله والياء أي نظرا للفتنة في قوله فمن
 يجير الكافرين وقوله نحن أشار به الى أن من استفهامية وهي مبتدأ وهو صهي فصل والظرف
 جزا مبتدأ والجملة سادة مسد المفعولين لعلم المعقبة بالاستفهام وقوله أم أنتم ناظرا
 لقراءة الخطاب وقوله أم هم ناظر لقراءة العتبة فالكلام على التوزيع أم شيخنا (قول
 عند معانية العذاب أي في الآخرة) قوله أن أصبح ماؤكم أي الذي تعدونه في أيديكم
 كما انتهت عليه الضميمة وقوله غورا مصدر وقع جزا الصبر وقد أوله باسم الفاعل ليصح
 الاخبار أم شيخنا وكان ماؤهم من يثرب يثربهم ويثربهمون أم خطيب وفي القوط
 قل رأيتم ان أصبح ماؤكم غورا أي غاوا أدهيا في الارض لا تناله الد لا غورا

(سدت) اسودت وجوه الذين
 ساءوا وقيل (الخطاب) الذي
 (هذا) أي الغراب الذي
 (بج) بالذات والذات
 (تقتنون) وهذه حكاية حال
 (تأني) عينا بطريق التوضيح
 (للمحقق) وهو مني
 (ان أهلكني الله) كما تضمن
 من المؤمنين بعد ما
 (أرايتكم) قلما بعد ما
 (بج) أي لا يجيركم
 (اليمين) أي آمانه وعليه
 قل هو الرحمن (بأنه)
 توكلنا فتستعملون (بأنه)
 وابتداء عن معانية العذاب
 (من هو في ضلال مبين)
 (بأنه) أي أم أم أم
 (قل رأيتم ان أصبح ماؤكم غورا)

وكانت ماؤهم من يؤزفهم ويؤزفهم من يأتكم بما معين أي جاز قال قتادة والضاحك فلا بد
 لهم أن يقولوا لا يأتينا به إلا الله فقل لهم لم تشركون به من لا يقدر على أن يأتكم به يقال غار
 الماء يغور غورا أي تضيق أم ر قوله معين قال ابن عباس أي ظاهر نزاهة العيون فعلى هذا
 أصدمعيون بوزن مفعول مكبعم أصدمعيون فنقلت ضمة الياء إلى العين قبلها فالتقى ساكنان
 الياء والواو فحذفت الواو ثم كسرت العين لنصب الياء وقيل هو من معنى الماء أي كثر صفوه
 على هذا فعيل لامفعول فالمعنى على الثاني أصليت وعلى الأول زائدة أم خطيب ر قوله
 أن يقول اتقارى الخ أي سواء قرأ في الصلاة أو خارجها أم شيخنا ر قوله تأتى
 به الفؤوس والمعاول في المصباح الفاس ثنى وهي هموزة ويجوز التحفيف وجمعها
 فؤوس وفؤوس مثل فؤوس فؤوس فؤوس وفي المختار والمعول الفاس العظيمة التي ينقر
 بها الصخر والجمع المعاول أم ر قوله يغوذ بالله من الجركة في المصباح ويجوز على القول
 بالهتاء أسرهم بالهجوم عليه من غير توقف والاسم الجرة وزان عرفة وجرة عليه بالتشديد
 فتحذف هو ورجل جوى به بالهتاء أيضا على قبيل اسم فاعل من جرو جواءة مثل ضخم ضخمًا مئة

سورة

وتسمى سورة القلم أم خطيب ر قوله مكبعم أي في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر
 وقال ابن عباس وقتادة من أولها إلى قوله سنده على الخطوم مكى ومن بعد ذلك إلى قوله
 الصالحين مدنى وبأيتها مكى قال الماوردي أم قرطبي ر قوله ن يقرأ بفك (لا د غا م
 من واو القلم وبأيتها مكى قال الماوردي) أم قرطبي ر قوله ن يقرأ بفك (لا د غا م
 بكسرها ويفتحها وضما وقوله أحد حروف الهجاء غوصه بهذه العبارة الرد على من قال
 أنه مقتطع من اسمها تعالى الرحمن أو النصير أو الناصر والنور وقوله الله أعلم مراده به أي
 فهو من المتشابه الذي اخضرا الله بجله كما أخرج من الهجاء التي افتتح بها من السور
 وقيل المراد به الحوت الذي جعل الله الأرض على ظهره وقيل المراد به الدواة التي يكتب
 منها وقيل أنه اسم السورة وقيل اسم القرآن وقيل غير ذلك ر قوله الذي كتب به الكتابات
 هذا أحد قولين والآخر أن المراد به جسد القلم الشامل للأقلام التي يكتب بها في الأرض
 وصيغة الخطيب ر تنبيه في القلم المقسم به قولان أحدهما أن المراد به الجسد وهو
 واقف على كل فلم يكتب به في السماء والأرض قال تعالى وربك الأكرم الذي علم بالقلم ولازم
 ينتقم به كما ينتقم بالنطق قال تعالى خلق الإنسان من علق اللسانين واللسانين واللسان
 في المخاطبة بالكتابة للغائب والحاضر لهذا قيل القلم أحد اللسانين والثاني أن القلم
 الذي جاء في الخبر عن ابن عباس أوّل ما خلق الله تعالى القلم ثم
 قال له اكلمته قال ما أكتب قال أكتب ما كان وما يكون وما هو
 كما نرى إلى يوم القيامة من عمل أو أحيى أو رزق أو أوثر فجاء
 القلم بما هو كما نرى إلى يوم القيامة قال ثم خضعتم القلم
 فلم ينطق ولا ينطق إلى يوم القيامة وهو قلم من نور
 طوله كما بين السماء والأرض وروى مجاهد أن الله تعالى القلم قال

رفق بآيتكم بما معين تاجرت له
 الرابطة واللام في آيتكم أي الرابطة
 به إلا الله تعالى فكيف تشركون أن
 يتكلموا ويسخبتهم أن يقول القاري
 عقيب معاني الله رب العالمين
 كما ورد في الحديث قلت هذا
 الآية عند بعض المتأخرين فقال
 تأتي به الفؤوس والمعاول
 قد هبنا رعدنا على يائه
 من الجارة على الله وعلى يائه
 سورة فون فون فون فون فون
 ر اسم القلم من هجاء
 من هجاء من هجاء من هجاء
 كما كانت في العود الحفظ
 كما كانت في العود الحفظ

الكتب المقادير فكتب ما هو كائن الى يوم القيامة وما يجري بين الناس فهو امر قد فرغ من
 امر قوله وما يسطرون) اى الملائكة في صحفهم يكتبون فيها المقادير التي تنقضي في العالم
 ينتسخون ذلك من اللوح المحفوظ او المراد به الحفظ الكائنون على بني آدم ام من
 القرضي وهذا معطوف على القلم وما مصدرية وموصول اسمي فاقسم ولا بالقلم ثم يسطرون
 الملائكة او عبطوهم فالمقسم به شيان على ثلاثة اشياء نفى الجنون عنه ثبوت الاجر له
 وكونه على دين الاسلام ام شيخنا ر قوله ما أتت الخ) جواب القسم والباء في قوله بنعمة
 ربك سببه متعلقة بمفعول النفي المدلول عليه بما ومفعول النعمة محذوف والباء مجنون
 زائدة أشار لهذا كذا في التقدير ام شيخنا ر قوله وهذا رد لقولهم انه مجنون) اى كمال
 ذكر في قوله تعالى قايوا اليها الذي تزل عليه الذكوانك المجنون ام شيخنا ر قوله وان
 لك لاجرا الخ) هذا وما بعده معطوفان على جملة جواب القسم فهما من جملة المقسم عليه
 ام شيخنا ر قوله فستبصر يبصرون) قال ابن عباس فستعلم ويعلمون يوم القيامة
 حين يتم الحق من الباطل وقيل في الدنيا بظهور عاقبة امره بغلبة الاسلام واستيلا
 عليهم بالقتل والنهب قال مقاتل هذا وعيد بعذاب يوم بدر ام بالسعود ر قوله يا أيكم
 المفتون) ترمي ههنا بآيين ام خطيب ويا أيكم خبر مقدم والمفتون مبتدأ مؤخر اى
 حصل المفتون اى المجنون واستقر وثبت بآيكم والجملة في محل نصب مفعولة لما قبلها لانه
 معلق باداة الاستفهام ام شيخنا و في السبق قوله يا أيكم المفتون فيه اربعة اوجه احدها
 ان الباء مزيدة في المبتدأ والتقدير يا أيكم المفتون فزيدت الباء كزيادة في بحسبك لئلا
 هذا ذهب قتادة وابو عبيدة معمر بن المثنى الا انه ضعيف من حيث ان الباء لا تزداد في المبتدأ
 الا في بحسبك فقط الثاني ان الباء بمعنى في فهي ظرفية لقولك زيدا البصرة اى فيها والمعنى
 في اى فرقة وطائفة منكم المفتون واليه ذهب لجاهد والقراء ويؤيده قراءة ابن ابي عمير
 في أيكم والثالث انه على حذف مضاف اى يا أيكم فتن المفتون فحذف للمضاف والمضاف
 المضاف اليه مقام اليه ذهب الاخفش تكون الباء سلبية والواو ان المفتون مصدر جاء
 على مفعول كالمفعول الميسور والتقدير يا أيكم المفتون فعلى القول الاول يكون الكلام
 تاما عند قوله ويبصرون ويبتدأ قوله يا أيكم المفتون وعلى الاوجه بعده تكون الباء
 متعلقة بما قبلها ولا يوقف على يبصرون وعلى الاوجه الاول الثلاثة يكون المفتون اسم
 مفعول على اصله وعلى الوجه الرابع يكون مصدرا وينبغي ان يقال ان الكلام انما يتم على
 قوله المفتون سواء قيل بان الباء مزيدة او لا لان قوله فستبصر يبصرون معلق بالاستفهام
 بعده لانه فعل بمعنى الرؤية والرؤية البصرية تعلق على الصحيح بدليل قولهم امان ترى اى
 ههنا فكذلك الابصار لانه هو الرؤية بالعين فعلى القول بزيادة الباء تكون الجملة
 الاستفهامية في محل نصب لانها واقعة موقع مفعول لا بصار ام ر قوله ان ربك الخ
 تعليل لما ينبئ عنه ما قبله من ظهور جنونهم بحيث لا يخفى على احد وتأنيده لما فيه من الوعد
 والوعيد ام بالسعود ر قوله له اى السبيل ر قوله فلا نظم المكذبين) القاء
 للفريق المنفى على ما ينبئ عنه ما قبله من انه صلى الله عليه وسلم وصلا لهم وعلى جميع

وما يسطرون) اى الملائكة
 والصلح ر ما أتت الخ
 ان المجنون
 عنك بسبب الفهم ربك
 عليك بالنسبة وغيرها وهذا
 نقولهم انه مجنون وان كان
 لا جبر مجنون) مقتطوعا
 انك لعلى خلق عظيم
 مقتطوعا بآيكم
 مصدر كالمفعول اى المفتون
 مع المجنون اى ان ام
 راق ربك هو اعلم من خلقك
 وهذا عدم البهتان لانه اعلم
 معناه عالم ولا نظم المكذبين
 دعوا

ما فصل من أول السورة وهذا فيه للتصميم على ما يلتزم وقوله ذو الخنثي المسمى ا هـ
 أبو السعد ر قوله تلين لهم أي يترك منهم عن الشراك أو بموافقتهم في أحيانا وقوله
 يلينون لك أي يترك الطعن والموافقة أم بيصاوى وعبارة الخازن ودواؤا وتدهن
 فيدهنون أصل الأدهان اللين والمصانعة والمقاربة في الكلام وفيل أدهن الرجل في بينه
 وداهن في أمره إذا خان فيه وأظهر خلاف ما أبطن ومعنى الآية ا هـ غموا لو ترك بعض
 ما أنت عليه مما لا يرضونه مصانعة لهم فيفعلوا مثل ذلك ويتركوا بعض ما ترضى به قتلين لهم
 ويلينون لك وقيل مضاه ودواؤا فكفر فيكفرون وهو أن تغدأ الهنم مدة ويعبدون الله مدة
 ا هـ ر قوله وهو معطوف الخ أي فهو في جزاء فهو من المقتضى فالمقتضى شيان تأتية مقتضى
 عن الأول وقوله وان جعل الخ على هذا لا يكون من جملة المقتضى وقوله قد فله الخ جواب
 عن إيراد صرح به في صريح وعبارة السمين المشهور في قراءة الناس مصاحفهم
 فيدهنون يثبتون الوضع وفيه وجهان أحدهما أنه عطفت على تدهن فيكون داخل
 في جزاء والثاني أنه جزاء مبتدأ مضمرة أي فم يدهنون وقال الزمخشري فان قلت لم رفع
 فيدهنون ولم يضيف باضارا أن على القاعدة في جواب المقتضى قلت قد عدل به إلى طريق
 أخوه هو أنه جعل جزاء مبتدأ محذوف أي فم يدهنون فالجواب جملة اسمية ا هـ ر قوله
 حقيق أي في الواقي والتدبير ا هـ أبو السعد ر قوله عياب بالعين المهمل أي كتيبي
 العيب للناس وقوله أو معتاب من الغيبة وهي ترك أخاك بما يكره فمما قولان في تفسير
 المهذار وقيل المهذار الذي يهين الناس بيده ويضربهم واللمار باللسان ا هـ مخطيب
 وفي المختار اللمز العيب وأصله الإشارة بالعين ونحوها وبأية ضرب وضرب قرئ بها في قوله
 تعالى ومنهم من يلزم في الصدقات ورجل لما زولمة بوزن هجرة أي عياب ا هـ وفيه أيضا
 الهمة كاللزمة وناو معنى وبأية ضرب الهامز والهماز العيب الهمة مثله يقال رجل همة
 وامرأة همة أيضا وهنات الشيطان خطراته التي يحطرها بقلب الإنسان والمهذار حديثة
 تكون في مؤخر خفاف الرئاص ا هـ ر قوله بغير القيمة قيل مصدرها القيمة وقيل هو جمعها أي اسم
 مجلس لها كتمرة وتمر وهو ثقل الكلام الذي يسوء سامعها شريين الناس قال الزمخشري
 القيمة والقيمة السفاهة ا هـ وفي المصباح في الرجل الحديث تمام ما بالي قتل وضرب سحر
 ليوقع فتنة أو وحشة فالرجل لم تسمية بالمصدر تمام مبالغة والاسم القيمة والقيمة أيضا
 ر قوله عن الحقوق أي الواجبة والمندوبة ر قوله غليظ أي في الطبع وقيل في الجسم
 وقوله جاف أي قاسي القلب في السمين والعقل الذي يميل الناس أي يحلم ويحرمهم إلى ما يكرهون
 من حبس وضرب ومنه خذوه فاغلوله وقيل القتل الشديد الخصومة وقال أبو عبيدة هو القاطن
 اللئيم وقيل الغليظ الجافي ويقال عتلت عتلت باللام والنون ثقل يعقوب ا هـ ر قوله بعد
 ذلك أي المذكور من الصفات السابقة وهي ثمانية وسبأ في أن هذا الظرف متعلق
 بزيم وهذه البعدية في الرتبة لا في الخارج أي هذا الوصف وهو زيم متأخر في الرتبة
 والمشتاغت عن الصفات السابقة أي هو أشنع منها وأقبح قال الشهاب فبعد هذا كشم
 الق للتراخي في الرتبة ا هـ شيخنا وفي المختار الزيم المستلحق في قوم ليس هو منهم فكأنه

تولينهم
 ر صيد هنون
 معطوف من هنون
 معطوف المفهوم من هنون
 هو الخ الخ الخ
 قد فله الخ الخ
 كل خلاف
 ر هين
 معتاب ر مشاء
 بالكلام يني الناس على
 الفساد ينيهم
 ينجيل بالمال عن الخفق
 ر معتدل
 ر عتل
 ذلك زيم

فيهم زغرة وهي شئ يكون للسفر في اذنها كما انقروا وهي ايضا شئ عفيف من اذن البعير ويترك
معلقا وقوله تعا عتل بعد ذلك زعيم قال عكرمة هو اللثيم يعرف بلوثة كما تعرف الشاة بزغرتها
اهم ر قوله وهو الوليد بن المغيرة الخ وهو الذي نزل فيه قوله تعالى ذوقوا من خلقنا
وحيد الايات في سورة المدثر وعبارة القرطبي واختلف في سلب نزول قوله ولا تنظر
كل خلاف الخ فقال مقاتل يعني الوليد بن المغيرة عرض على النبي صلى الله عليه وسلم
مالا وحلف له انه يعطيه له ان رجع عن دينه وقال ابن عباس هو ابو جهل بن هشام وقال
عطاء هو الاخضر بن شريق لانه حليف لمحق في بني زهرة فلذلك سمي زيماء وقال مجاهد هو
الاسود بن عبد يغوث اهم ر قوله ادعاه ابو وه هو المغيرة اى تبنا وليس له لنفسه بعد ان
كان لا يعرف له ارب قوله بعد ثمانى عشرة سنة اى من ولادته ولما نزلت الآية قال كما ان
محمد اوصفني بشعر صفات ثم عرفها غير التاسع منها فان لم يصف ففى الخبر ضربت عتقلا
فقلت لان ابائى عيين فحقت على المال فكنت الراعى من نفسى فانت منه ام شيخنا
وفى الخطيب قيل اجسامه ولم يعرف حتى نزلت الآية وهذا لان الغالب ان النطفة اذا اجتمعت
حينئذ الولد كما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة ولد زناه ولا ولد
ولد ولد وقال عبد الله بن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اولاد الزنا يجتنب من يوم
اليقظة في صورة الفردة والحنازير ولعل مراده الدخول مع السابقين والافتن مات مسلما
دخل الجنة وقالت ميمنة سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تزال امتي يجزى ما لم يقشر
فيهم ولد الزنا فاذا افتنا فيهم ولد الزنا او شئت ان يجرم الله بعد ايه وقال عكرمة اذا كثر ولد الزنا
فخطا المطر اهم ر قوله من العيوب بيان ليار قوله ان كان داهل وبنين سببا في
الكلام على ما له وبينه في سورة المدثر اهم ر قوله بما دل عليه الخ اى يعامل دل عليه
اذ اتلى الخ وقد بينه بقوله اى كذب بها ولا يصح ان يكون معولا لفعل الشرط لان اذا
نضاف للجملة بعدها والمضاف اليه لا يعمل فيما قبل المضاف ولا يصح ان يكون معولا لقال
الذى هو جواب الشرط لان ما بعد اداة الشرط لا يعمل فيما قبلها اهم شيخنا ر قوله قال
اساطير الاولين جمع اسطورة بضم الهزة كما كذب وبه بالضم ايضا وهي باسطة اى دون
كذبا اهم شيخنا ر قوله بما ذكر اى من المال والبنين ر قوله وفي فراءة اى سبعين
ان عشرين مفتوحين الاولى هزمة الاستفهام التقرىجى التويجى والثانية هزمة الت
المصدرية واللام مفتوحة كما سبق والعامل هو التقدير كما سبق ايضا والتقدير لان كان ذا
مال وبنين اى كذب بها لان كان داهل وبنين اى لا يمتنى ولا يليق منه ذلك لان المال
والبنين من النعم فكان ينبغي مقابلتها بالشكر والتقدير لا ياكف والتكذيب كما فعل هذا
اللعين اهم شيخنا وفي السبعين قوله ان كان داهل العاقبة على قبح هزمة ان ثم اختلفوا بعد
ذلك فقرا ابن عامر وحمزة واى يوكوبا لا استفهام وباقي السبعة بالخبر القاركون بالاستفهام
على اصولهم من تحقيق وتسهيل وادخال ألف بين المسهلين وعده وقوانا في رواية
الزهري عنه ان كان يكسر الهزمة على الشرط وجوابه مقدّر تقديره ان كان كذا يكفر ويحمد
لعله ما بعد اهم ر قوله على الخ طوم اى على خطومه اى على الفرو في التعجب

وهو الوليد بن المغيرة ادعاه ابو وه
بعد ثمانى عشرة سنة قال ابن
عباس لا يعلم ان الله وصف احد
بما وصفه من العيوب فالحق
عاز لا يقاوم قد كان
يزيد النظم قيل ان كان
داهل وبنين اى لان
فعلق بما دل عليه اذا نكح
عليه اياتنا القرآن وقال
هو اساطير الاولين
اى كذب بها لانها
عليه بما ذكر وفي قوله ان
عشرين مفتوحين ر
على الخ طوم
نقد علامة يعجزها عاشر

عنه بالخرطوم استحيان واستنزاع بهذا اللعين لان الخرطوم انف السباع وغالب ما يستعمل في
 انف الغنم والخنزير ام شيخنا وفي القاموس الخرطوم كزنبور الانف ومقدمة أو ما صفت
 عليه الحكين كالخرطوم كفتنه ام وفي السمين وهو هنا عبارة عن الوجه كله من التعبير عن الكل
 باسم الجزء لانه اظهر ما فيه واعلاه ام **قوله** فخطم أنف بالخاء المعجمة وفي القاموس
 خطمه اذا اثنى أنفه جراحة وقد جرح انف هذا اللعين يوم بدر فثقي اثار الجرح في انف
 بقية عمره ام شيخنا **قوله** انا بلونا هم الابتلاء الاختيار والمعنى أعطيتناهم أموالا
 ليشتروا ولا يبطروا فلما بطروا وعادوا محمد صلى الله عليه وسلم ابتليتناهم بالجوع والحر
 كما بلونا أصحاب الجنة المعروف جزها ام قرطبي **قوله** بالخط وهو احتباس المطر
 الذي دعا صلى الله عليه وسلم حتى أكلوا الجيف ام خطيب **قوله** كما بلونا أصحاب
 الجنة الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف أى بلونا هم بلاء كما بلونا ما مصدريه
 أم ومعنى الذى واذا منصوبة ببلونا وليصر منها جواب القسم وجاء على خلاف منطوقهم
 ولو جله عليه لقتل ليصر منها يثبون التكلم وقوله مصيحين حال من فاعل ليصر منها وهو
 من أصبح التامة أى داخلين فى الصباح كقوله تعالى وانكم لتمرقن عليهم مصبحين
 وقوله ولا يستثنون هذه الجملة مستأنفة ويضعف كونها حالا من حيث ان المضارع
 المنقضى بلا كالمثبت فى عدم دخول الواو عليه واضمار مبتدأ قبله كقوله قمت وأصك عيت
 مستغنى عنه ومعنى لا يستثنون لا يثبون عزهم عن الحرام وقيل لا يقولون ان شاء الله تعالى
 وسمى استثناء وهو شرط لان معنى لا يخرج ان شاء الله ولا أخرج الا ان يشاء الله واحد
 قاله ابن خشرى ام سمين **قوله** البستان هو بستان عظيم كان بقرية يقال لها صروان
 بالصاد المهملة بينها وبين صنعها بالين فرسحان وكان صاحبها ينادى الفقراء وقت الحز اذا
 ويترك لهم ما أخطأ الخجل من الزرع أو أنفقه الريح أو بعد عن البسط الذى بسط تحت الخلة
 وكان يخفف لهم من ذلك ثنى كثير فلبات ورثة بنوه وكان ثلاثة وشيوخا بذلك وقالوا ان
 فعلنا ما كان يفعل أبونا ضاق علينا الامر ونحن ذوو عيال فحلفوا على أن يحجزوا قبل الشمس
 حتى لا تاتي الفقراء الا بعد فراغهم ام من الخطيب قال الزرقاني على المواهب وكانت قصص
 أصحاب الجنة بعد جيسى بن مريم بن من يسبوا من حواشي البيضاوى والقرطبي **قوله** اذا
 أقسموا اذ تعليل أو ظرفية بنوع شتم لان الاقسام كان قبل ابتلائهم ام شيخنا **قوله**
 أيضا اذا قسموا أى معظمهم والا فالأوسط قال لهم لا تقفلوا واصنعوا من الاحسان
 مكان يصنع أبوكم قال البلعاى وكانه تعالى طواه لانه مع الدلالة عليه بما يأتى له يشو
 شيئا ام خطيب **قوله** ليصر منها الصرم القطع يقال صرم العذق عن الخلة واصرم
 الخمل أى حان وقت صرامه مثل أرثب المهر وأصمد الزرع أى حان زكوته واحصاد
 ام قرطبي وفي المختار صرم الخمل جذه وبابه ضرب واصرم الخمل حان له أن يصرم والا يضرام
 الاقطاع والاضرام التقاطع والنصرم التقطع ام **قوله** فلا يعطوهم الخ معطوف
 على المنى ولذلك رفعه ولو كان معطوفا على المنى لنصب وقد المعنى وقوله عايناهم أبوهم
 أى القدر الذى كان أبوهم الخ وتقدم بيانه ام شيخنا **قوله** والجملة مستأنفة

خطم انف السيف يوم بدر انا
 بلونا هم الابتلاء الاختيار والمعنى
 أعطيتناهم أموالا ليشتروا ولا يبطروا
 فلما بطروا وعادوا محمد صلى الله عليه وسلم
 ابتليتناهم بالجوع والحر كما بلونا أصحاب
 الجنة المعروف جزها ام قرطبي قوله بالخط
 وهو احتباس المطر الذي دعا صلى الله عليه وسلم
 حتى أكلوا الجيف ام خطيب قوله كما بلونا
 أصحاب الجنة الكاف في موضع نصب نعت لمصدر
 محذوف أى بلونا هم بلاء كما بلونا ما مصدريه
 أم ومعنى الذى واذا منصوبة ببلونا وليصر
 منها جواب القسم وجاء على خلاف منطوقهم
 ولو جله عليه لقتل ليصر منها يثبون التكلم
 وقوله مصيحين حال من فاعل ليصر منها وهو
 من أصبح التامة أى داخلين فى الصباح
 كقوله تعالى وانكم لتمرقن عليهم مصبحين
 وقوله ولا يستثنون هذه الجملة مستأنفة
 ويضعف كونها حالا من حيث ان المضارع
 المنقضى بلا كالمثبت فى عدم دخول الواو
 عليه واضمار مبتدأ قبله كقوله قمت وأصك
 عيت مستغنى عنه ومعنى لا يستثنون لا يثبون
 عزهم عن الحرام وقيل لا يقولون ان شاء الله
 تعالى وسمى استثناء وهو شرط لان معنى
 لا يخرج ان شاء الله ولا أخرج الا ان يشاء
 الله واحد قاله ابن خشرى ام سمين قوله
 البستان هو بستان عظيم كان بقرية يقال
 لها صروان بالصاد المهملة بينها وبين
 صنعها بالين فرسحان وكان صاحبها ينادى
 الفقراء وقت الحز اذا ويترك لهم ما أخطأ
 الخجل من الزرع أو أنفقه الريح أو بعد عن
 البسط الذى بسط تحت الخلة وكان يخفف لهم
 من ذلك ثنى كثير فلبات ورثة بنوه وكان
 ثلاثة وشيوخا بذلك وقالوا ان فعلنا ما
 كان يفعل أبونا ضاق علينا الامر ونحن
 ذوو عيال فحلفوا على أن يحجزوا قبل الشمس
 حتى لا تاتي الفقراء الا بعد فراغهم ام
 من الخطيب قال الزرقاني على المواهب
 وكانت قصص أصحاب الجنة بعد جيسى بن
 مريم بن من يسبوا من حواشي البيضاوى
 والقرطبي قوله اذا أقسموا اذ تعليل أو
 ظرفية بنوع شتم لان الاقسام كان قبل
 ابتلائهم ام شيخنا قوله أيضا اذا
 قسموا أى معظمهم والا فالأوسط قال لهم
 لا تقفلوا واصنعوا من الاحسان مكان
 يصنع أبوكم قال البلعاى وكانه تعالى
 طواه لانه مع الدلالة عليه بما يأتى له
 يشو شيئا ام خطيب قوله ليصر منها
 الصرم القطع يقال صرم العذق عن الخلة
 واصرم الخمل أى حان وقت صرامه مثل
 أرثب المهر وأصمد الزرع أى حان زكوته
 واحصاد ام قرطبي وفي المختار صرم
 الخمل جذه وبابه ضرب واصرم الخمل
 حان له أن يصرم والا يضرام الاقطاع
 والاضرام التقاطع والنصرم التقطع ام
 قوله فلا يعطوهم الخ معطوف على المنى
 ولذلك رفعه ولو كان معطوفا على المنى
 لنصب وقد المعنى وقوله عايناهم أبوهم
 أى القدر الذى كان أبوهم الخ وتقدم
 بيانه ام شيخنا قوله والجملة مستأنفة

جوز بعضهم الحالية وهي أظهر في المعنى وعدل الشارح عنها لأن المضارع المنفي بلا كالمبتدأ
 في أنه لا يقع حالاً بالواو والرافضاء مبتدأ حتى تكون الجملة اسمية وهو مستعج عن الحمل على
 الاستثنا فام شينخا ر قوله فطاق عليها طائف أي هالات أو بلاد والطائف
 غلب في الشر قال القراء هو الأمر الذي يأتي ليدور عليه بقوله تعالى إذا مسهم طائف
 من الشيطان وذلك لا يختص بليل لأنها روقد ألتحق طيف وقد تقدم في الأعرار الكلام
 على هذين الوصفين ومن ربت يجوز أن يتعلق بطائف وأن يتعلق بمجد وفي صفة لظا
 ام سين وفي هذه الآية دليل على أن العزم ممن يواخذه الإنسان لأنه عزمو على أن
 يفعلوا فوقعوا قبل فعلهم ونظيره قوله تعالى ومن فيه بالحاد بظلم نذ من عذاب ليم في
 الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم إذا التقى المسكين بسيفهما فالتقتا والمقتول في النار قيل
 يارسول الله هذا القاتل قاتل المقتول قال لأنه كان حربياً على قتل صاحبه وهذا محمول
 على العزم المصمم أما ما يحظر بالبال من غير عزم فلا يواخذه به أم قرطبي ر قوله وهم
 نائمون جملة حالية ر قوله كالليل سمي الليل صرياً لانصرامه وانفصاله من النهار و
 انقطاعه عنه كما يسمى النهار صرياً أيضاً لانصرامه عن الليل ومادة الصرم تدل على القطع
 أم شينخا وعبارة البيضاء أي كالصريم أي كالبيستان الذي صرم ثماره بحيث لم يبق
 فيه شيء فغلب بمعنى مفعول أو كالليل باخراقتها واسودادها أو كالنهار بابيضاضها من قسط
 اليبس سيما بالصرم لأن كلاهما ينصرم عن صاحبه أو كالرمال أم وقوله أو كالرمال فإن
 الصرم يطلق أيضاً على قطعة ضخمة من الرمل منصرفة عن سائر الرمل وقيل الصرم رملة
 معروفة باليمن لا تثبت شيئاً وعلى هذا التقدير فشبّهت الجنة وهي تحترق بالرملة التي لا تثبت
 شيئاً ولا يتوقع منها فنع أم زاده ر قوله فتنادوا معطوف على اقسموا وما بينهما اعتراض
 لبيان ما نزل بتلك الجنة وقوله مصبحين حال ر قوله أن اغدوا أي بكروا واحبوا
 وقت الغدوة وعكاه على تنضمه معنى أقبلوا أم خطيب وقوله فلتكنم هي ليستغل ويحصل
 شيئاً فشيئاً وكانت تمرأوز عاوعنيا أم شينخا ر قوله تفسير لتنادوا والخ قد ذكر السمين
 هذين الاحتمالين وكذا ذكرهما في قوله أن لا يدخلنها في السنخ من التغير بأوهو الصحيح
 لأنه يقيد ابتداء الاحتمالين بخلاف ما في بعض السنخ من التغير بالواو تأمل ر قوله
 فانظفوا معطوف على فتنادوا وقوله وهم يتجاثرون حال وقوله أن لا يدخلنها إلى أصل
 الكلام أن لا تدخلوها مسكنينا وأوقع النبي على دخول المساكين لأنه أبلغ لأن دخولهم
 أعم من أن يكون يادها لهم أو يدونه أم شينخا ر قوله وعذرا أي ساروا والهاذوكة
 وقوله قادرين خبر عن أن كالتبعية أصبوا أو بهم أن تكون تامة وهو منصوب في الحال
 ويصح أيضاً أن تكون بمعنى صار وقادرين خبرها أم شينخا وقوله على جود في المختار
 قصد وبابه ضرب وقوله تعالى عذرا أي على قصد ومثل على منع والحد العصب
 قال أبو نصر صاحب الأصول هو المحقق فعلى هذا بابه فهم وقال ابن السكيت وقد يجرأ
 فعلى هذا بابه طريق قد مر وأرد وجود أن أم وفي السمين قوله على جود قادرين يجوز أن
 يكون قادرين على أن فاعل عذروا وعلى جود متعلق به وأن يكون على جود هو الحال

فطاق عليها طائف من ريب
 نازلاً من قتلها البلاء وهو ما شئت
 فاصبغت كالصريم
 التنديد الظاهر أي سوداء
 رقتنادوا ومصباحين أن اغدوا
 على خنك غلتكم ففسد لتنادوا
 أو أن مصدريه أي ثبات أن
 كنتم صابرين
 وعرب الشرح قد ورد ما قبله
 زانظفوا وهم يتجاثرون
 فلتنا ورون أن لا يدخلنها
 اليوم عليكم مسكين
 لما قبله أن مصدريه أي ثبات
 روضوا على جود من المقتدر

وقادريين اما حال تانيته واما حال من ضمير الحال الاولى والحدود فيه اقوال كثيرة فبيل الغضب
والحنق وقيل المنع من حار دت الابل قل ليتها والستة قل مطرها قال ابو عبيد والقتبي ويقال
حرد بالكسر حرد حرد او قد يفتر يقال حرد فهو حردان وحارد ويقال اسد حارد وليوت
حوارد وقيل الحرد والحرد الانفراد يقال حرد بالفتح حرد بالضم حردا وحردا وحردا ان الغزل
ومنه كوكب حارد اي منفرد قال الاصمعي لفة هذيل وقيل الحرد القصدي يقال حرد حرد حردك
اي قصد فضلك وقد شرت الآية الكريمة بجميع ما ذكرت وقيل الحرد اسم جنتهم بعينها قاله
السدي وقيل اسم قوتهم قاله الازهرى وفيها بعد بعيد وقادريين اما من القدرة وهو
الظاهر واما من التقدير وهو الضيق اي مضيقين على المساكين وفي التفسير قصته
توضيح ما ذكرته امر قوله قادريين عليه في ظنهم اي واما في الواقع فليس كذلك لهلاك
المنز عليهم وعلى الفقراء ففي نفس الامر لم يمنعهم منه امره قوله قالوا انا الضالون اي
قالوا ذلك ببداهة الراي قبل التأمل قوله ثم قالوا اي بعد التأمل والعلم بحقيقة الحال قالوا
مضربين اضرا يا باطاليا لكونهم ضالين امره قوله بمنعنا الفقراء الباء سببية ر قوله
خيرهم اي رايها وعقلا ونفسا فانكر عليهم بقوله لم اقل لكم الح ومفعوله محذوف اي لم
اقل لكم ان ما علموه لا يثبت وان الله لما لم يهاد لمن جاد وغيره في نفسه قوله لولا شيمون
من جملة مقول القول فهو بعض المقول امره شيخنا ر قوله لولا شيمون الله اي فستفقروا
من فعلكم وتنبون اليه من حيث ينكره قيل انهم لما غرروا على منم الفقراء قال اوسطهم توبوا
عن هذه المعصية قبل نزول العذاب فلما راوا العذاب ذكرهم كلامه الاول لم اقل
لكم الح فحينئذ استغفروا بالنوبة بان قالوا سبحان ربنا اي تنزهه عن ان يكون وقهره ظلم
فيما فعل بنا واكل وافاحه فاعلمهم هذا لانفسهم وتحققا للنوبة ثم يقول لهم انا كنا ظالمين امره
خطيب ر قوله تائبين اي مستغفرين من منعكم الفقراء وهذا قول ابن عباس وقال غيره
بان استنابوا هم قول سبحان الله يدل عليه قوله تعالى اذ اقموا اليصرتها مصيحين ولا
يستقون وجوز انه عن الاستثناء بالسيح المتقاؤها في معنى التعظيم لان المقوص
مشتت لزانة الاقوال في الحول والقوة وبقيتها من غير تعظيمها والمنزلة تبقى عنه المتأخر
تحيذ ونكوبا قال القاضي فسي الاستثناء لستبحا لانه ينزهه عن ان يجري في ملكه مالا
يؤيده امره كفي ر قوله تيبلا ومون حال اي يلبوم بعضهم بعضا يقول هذا هذا انت اشهر
عليها هذا الولي ويقول ذلك هذا انت خفتا الفقز ويقول الثالث لحيوه انت رعتني
في جمع المال ثم نادى اعلى انفسهم باويل فقالوا يا ويلنا اي هذا وقت حضورك اليك ومناد منك
لنا قانه لا نديم لنا الآن غيرك امره خطيب ر قوله ظالمين اي منع الفقراء وترك الاستثناء
امر ر قوله عسى ربنا الحى رجوع منهم الى الرجاء والطمع في فضل الله وقوله يا الله تدينين
والضعيف سبعين امره شيخنا ر قوله انا الى ربنا راغبون اي راغبون وعدى
بالي وهو انما يتعدى بعن اذ بقي لنفسه معنى الرجوع امره ابو السعود ر قوله روى ام
ابن لواحيا منها فامر الله جبريل ان يثقل تلك الجنة المحرقة فيجعلها برزخا من ارض
المنام ويأخذ من المنام جنة فيجعلها بكائها وقال ابن مسعود ان القوم اخلصوا

وقادريين عليه في ظنهم اي
قالوا لما علموا انهم ضالون
ثم خطبهم فقالوا اي استغفروا
من فعلكم وتنبون اليه من حيث
ينكره قيل انهم لما غرروا على
منم الفقراء قال اوسطهم توبوا
عن هذه المعصية قبل نزول العذاب
فلما راوا العذاب ذكرهم كلامه
الاول لم اقل لكم الح فحينئذ
استغفروا بالنوبة بان قالوا
سبحان ربنا اي تنزهه عن ان يكون
وقهره ظلم فيما فعل بنا واكل
وافاحه فاعلمهم هذا لانفسهم
وتحققا للنوبة ثم يقول لهم
انا كنا ظالمين امره خطيب ر
قوله تائبين اي مستغفرين من
منعكم الفقراء وهذا قول ابن
عباس وقال غيره بان استنابوا
هم قول سبحان الله يدل عليه
قوله تعالى اذ اقموا اليصرتها
مصيحين ولا يستقون وجوز انه
عن الاستثناء بالسيح المتقاؤها
في معنى التعظيم لان المقوص
مشتت لزانة الاقوال في الحول
والقوة وبقيتها من غير تعظيمها
والمنزلة تبقى عنه المتأخر تحيذ
ونكوبا قال القاضي فسي
الاستثناء لستبحا لانه ينزهه
عن ان يجري في ملكه مالا يؤيده
امر كفي ر قوله تيبلا ومون
حال اي يلبوم بعضهم بعضا
يقول هذا هذا انت اشهر عليها
هذا الولي ويقول ذلك هذا
انت خفتا الفقز ويقول الثالث
لحيوه انت رعتني في جمع المال
ثم نادى اعلى انفسهم باويل
فقالوا يا ويلنا اي هذا وقت
حضورك اليك ومناد منك لنا
قانه لا نديم لنا الآن غيرك
امر خطيب ر قوله ظالمين اي
منع الفقراء وترك الاستثناء امر
ر قوله عسى ربنا الحى رجوع
منهم الى الرجاء والطمع في فضل
الله وقوله يا الله تدينين
والضعيف سبعين امره شيخنا
ر قوله انا الى ربنا راغبون اي
راغبون وعدى بالي وهو انما
يتعدى بعن اذ بقي لنفسه معنى
الرجوع امره ابو السعود ر قوله
روى ام ابن لواحيا منها فامر
الله جبريل ان يثقل تلك الجنة
المحرقة فيجعلها برزخا من ارض
المنام ويأخذ من المنام جنة
فيجعلها بكائها وقال ابن
مسعود ان القوم اخلصوا

وعرف الله منهم الصدق فابدلهم الله خنته يقال لها الحيوان فيها غيب يحمل البغل منه
 عنقود او احدا او قال اليماني ابو خالد دخلت تلك الجنة فرايت فيها كل عنقود منها كما الرجل
 اتقاه الاسود وقال الحسن قول اهل الجنة انا الى ربنا راغبون لا ادرى اكان ايمانا منهم
 او على حد ما يكون من المشركين اذ اصابتهم الشدة فتوقف في كونهم مؤمنين وسئل
 قتادة عن اصحاب الجنة اهلهم من اهل الجنة ام من اهل النار قال لقد كلفني ثبوا والمعظم
 يقولون انهم تابوا واخلصوا احكامه القشيري اهل قرطبي وقوله بن عمر بن الزبيدي والغني المبحنة
 وفي انعاموس وزع كل شيء كثرته واغراطه واسم ابنة لوط عليه السلام ومنه زعربلدة
 بالشام لانها نزلت بها وبها عين غور ما تها علامة خرج الدجال اهل قوله كذا كذا
 مقدّم وقوله العذاب مبتدأ مؤخر وقوله لهؤلاء اي اصحاب الجنة ام شيخنا ر قوله اي
 مثل العذاب طهوا لا اي مثل الذي يلو تابه اصحاب الجنة من اهل النار كان عندهم في غلبة
 القدرة عليه والثقة به اهل خطيب قال ابن عباس هذا مثل لاهل مكة حين خرجوا الى بدر
 وحلفوا يقتلون محمدا صلى الله عليه وسلم واصحابه ويرجعون الى مكة ويطوفون بالبيت
 ويشربون الخمر وتضرب الفينات على رؤوسهم فاحلف الله ظمهم فقتلوا واسروا واكفروا
 كما اهل هذه الجنة لما خرجوا عازمين على الصرام فتابوا اثر فيل ان الحق الذي صنع اصحاب
 الجنة المساكين يحفل ان كان واجبا عليهم ويحفل ان كان تطوعا والاول اظهر الله اعلم
 اهل قرطبي ر قوله اكبر اي من عذاب الدنيا اهل ر قوله لما قالوا للرحم وسبب قولهم
 هذا نزول هذه الآية وهي ان يتتبعين عند ربي حيات الغيمل فمن لها سبب لغولهم المذكور
 ولها قالوا نزل الرد عليهم بقولنا ففعل المسلمين الخ فكان الاولى للشاذم كما صنع غير ان
 يؤخروا نزل لما قالوا الخ عن قوله حيات الغيمل فان القول المذكور هو السبب نزول
 ففعل المسلمين الخ كما عرفت وعبارة الخطيب قاله مقاتل لما نزلت هذه الآية وهي ان للمؤمنين
 الخ قال كفار مكة للمسلمين ان الله فضّلنا عليكم في الدنيا فلابد وان يفضلنا عليكم
 في الآخرة فان يحصل التفضيل فلا أقل من المساواة فاجابهم الله تعالى بقوله ففعل
 المسلمين الخ اهل ر قوله عند ربي اي في الآخرة فحيات الغيمل اضيفت الى الغيمل لانه ليس
 الا الغيمل الخالص الذي لا يشوبه ما يتخصد كما يشوب حيات الدنيا اهل شيخنا ر قوله
 ففعل المسلمين الخ كالحرمين الحسنرة للاخبار والقلل للعطف على مقدّر يقتضيه المقام اي
 الخفيف في الحكم ففعل المسلمين الخ كالفوزين اهل كرمي وكان الصارفة مقلوبة والاصل ففعل
 المحرمين كالمسلمين بل افضل فالمنااسبة ان يكون الانكار متوجها لجعلهم المذكور تأمل
 والاستقهام للتقريب والتوجيه للكفار على هذا القول الذي قالوه وقد وعجوا وقرعوا
 باستقها مات سبعة الاول هذا والثاني ما لكم والثالث كيف تحكمون والرابع
 ام لكم كتاب والخامس ام لكم ايمان والسادس ايمهم بذلك زعيم والسابع
 ام لهم شر كما اهل شيخنا ر قوله اي تابعين لهم في العطائ في الجنة في الفضل
 وكان الاولى ان يقول اي مساوين لهم في العطاء كما ذكر في آية اخرى لا يستوي اصحاب
 واصحاب الجنة قاله القاري وبعد ذلك ليس في الآية الاتي المساواة والكفار ادعوا

ان ذلك في مثل الغلاب
 لهؤلاء الغلاب لم يخالفوا
 من انفا ملكه وعينه
 الاخرى انما لو كانا
 عند اهل ما خالفوا
 لما قالوا ان يغتالوا
 ففعل المسلمين الخ
 حيات البعير ففعل
 كالحرمين اي تابعين
 في العطاء

لا اهل جعلوا في المسلمين

على صحة قيل المراد بالشركاء من غيرهم يشتركونهم في القول المذكور وقيل المراد بهم الاصنام على
 الوجهين في الجرح وقول الشارح موافقون لهم الخ ينطبق على الاول وفي بعض النسخ بعد
 شركاء في زعمهم وهم الاصنام وهذه النسخة تنطبق على القول الثاني لكنه لا يجزم معها قوله
 موافقون لهم الخ لان هذه العبارة أي قوله موافقون لهم الخ لم يذكرها المفسرون
 الا في تقريب القول الاول فيكون في هذا البعض من النسخ تليق فالصواب هذه النسخة
 وما على منوها من النسخ ام شيخنا **قوله** يكفلون لهم به أي بصحته ونفوذ هذه
قوله ان كانوا صادقين أي في دعواهم اذ لا أقل من التقليد قال القاضي وقد نبه
 سبحانه وتعالى في هذه الآيات على نفي جميع ما يمكن أن يتشبثوا به لدعواهم من عقل أو
 نقل أو وعد أو محض تقليد على الترتيب تنبيه على مرايت النظر وتزييف المالا استدله
 ام كرخي **قوله** هو عبارة أي هذا الترتيب وهو يكشف عن ساق عبارة الخ أي من
 قيل الكتابة أو الاستعارة التمثيلية وأصل هذا الكلام يقال لمن شمر عن ساقه عند العمل
 الشاق وصياغة الخطيب والاصل فيه ان من وقع في شيء يحتاج الى الجدة شمر عن ساقه
 فاستغفر الساق والكشف عنها لشدة الامر انتهت ونائب فاعل يكشف هو قوله عن ساق
 وقال الزمخشري الكشف عن الساق والابداء عن الحرام مثل في شدة الامر وصعوبة
 الخطب وأصله في الروع والقرينة وتشهير المحدثات عن سوقهم في الحرب قيل كشف الامر
 عن ساقه والاصل فيه ان من وقع في شيء يحتاج فيه الى الجدة شمر عن ساقه فاستغفر الساق
 والكشف في موضع الشدة وقيل ساق الشيء أصله الذي به قوامه كساق الشجرة وساق
 الانسان أي يوم يكشف عن أصل الامر فتظهر حقائق الامور وأصولها وقيل يكشف
 عن ساق حجة وقيل من ساق العرش وقيل يريد وقت اقتراب الاجل وضعف البدن أي
 يكشف المريض عن ساقه ليصير ضعفه ام **قوله** المكشاة أي الاحيلة **قوله** وبدعون
 أي الكفار وقوله امتنا لا يمانهم أي لا تكليف بالسجود اذ تلك الدار ابيست دار
 تكليف ام شيخنا **قوله** طبقا واحدا أي عظاما واحدا **قوله** بصارهم مامل
 بخاشعة ونسب الخشوع والذل اليها لان ما في القلب يعرف في العين وفي ذلك المقام
 يسجد المؤمنون شكر الله على ما أعطوه من النعم فلا دفعون رؤسهم من السجود ووجوههم
 أضواء من الشمس ووجوه الكافرين والمتنافقين سوداء مظلمة وقول زعمهم حال آخرى
 وقوله دلة أي من النعم التتم على قائم من الايمان في الدنيا ام شيخنا وقوله بقتلهم
 في المختار رهقة غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا يوحى وجوههم
 قتروا لادله ويقال أرهقة طغيانا أي أغشاه ام **قوله** وقد كانوا
 يدعون أي دعوة تكليف والجملة حال وقوله وهم سالمون حال
قوله بأن لا يصلوا يشير به الى أن المراد بالسجود الثاني هو
 الصلاة واتفق المفسرون على أن المراد بالسجود الاول نفسه وحيث فليس في الكلام
 اظهار في موضع الاضمار تأمل ام شيخنا **قوله** فذكرني تسليته صلى الله عليه وسلم
 وتهديب له أي كمن أمر بالذب بين أي أكفيك أي حسيت في الايقاع بهم والانتقام منهم

كفيلون لهم به ان كان كذلك انما
 فليس لهم به ان كان كذلك انما
 ما دعي ان كان كذلك انما
 هو عبارة عن شدة الامر
 المكشاة المكشاة المكشاة
 ساق اذا اشتد الامر بها
 الى السجود استخفافا لا يمانهم
 يستطعون صبر ظهورهم
 واحد خاشعة حال من ضيق
 يدعون أي ذليلهم بصارهم
 لا يرفعونها زعمهم
 زدت وفدا كما لا يدعون في
 الدبار الى السجود وهم سالمون
 فلا ياتون بدين الا يصلوا
 قد عرف

تكل امرهم الى وتخلي بيني وبينهم فالى اعلم بما يستحقونه من العذاب القاء للزيتب الامر
 على ما قبلها من احوالهم المحزنة اى اذا كانت احوالهم كذلك قدرنا من يكذب وتوكل
 على في الانتقام منهم ام ابو السعود ر قوله من يكذب ر في حيا يضرب بالعطف على
 الباء او على انه مفعول معه الاول ارجح على حد قوله العطف ان يمكن بلا ضعف الحق ام
 شيخنا ر قوله يستند حرم استئناف مسوق لبيان كيفية التعذيب المستفاد من الاثر
 السابق اجمالاً والضمير المن والجمع باعتبار معانيها ان الاقرار في يكذب باعتبار لفظها
 ام ابو السعود ر قوله تاخذهم قليلا قليلا عبارة عن سخر لهم في العذاب درجة
 درجة بالاحسان واداة الصلحة وازدياد النعم وقال بعضهم يستند حرم من العذاب
 درجة درجة بالالهال واداة الصلحة وازدياد النعم حتى يحسوه تقصيرهم على المؤمنين
 ام شيخنا وعبارة الخطيب يستند حرم اى سخرهم عظيمته على انتدريج لا على عوة
 في عذاب لا شك في من حيث اى من جهات لا يعلم اى لا يتخذه دلهم على اى وقت
 الاوقات فعدوا يوم بدر وقال ابوروق كلما احدثوا خطيئة حذرنا لهم آفة واسباهم
 الاستغفار وقال سيفان التورى تسبغ عليهم النعم وتنسبهم الشكر وقال الحسن كرم مستند
 بالاحسان اليه وكرمهم فثون بالثناء عليه وكرمهم وراى السرخ عليه قال ابن عباس ستمكر بهم
 وروى ان رجلا من بني اسرائيل قال يا رب كرم اعصيتك وانت رتقا فنتى فادنى الله الى بنى
 زمانهم ان قل له كرم من عقوبة لى عليك وانت لا تستعرا جمود عيبك وفناوة قلبك استدراج
 مى وعقوبة لو غفلت والاستدراج نزلة المعاجلة وأصله النقل من حال الى حال كالاستدراج
 ومنه قتل درجات وهى منزلة بعد منزلة واستدراج فلان فلانا اى استخراج ما عنده قليل فليكن
 ويقال درجة الى كذا واستدراج معناه اذناه منه على التدريج فتدريج ومعنى الآية انا لما
 اغنيا عليهم اعتقد وان ذلك الانعام تفضيل لهم على المؤمنين وهو فى الحقيقة سبب
 لهلاكهم ام ر قوله واهل لهم الظاهر انه معطوف على يستند حرم عطف تفسير ام
 قرطبي ر قوله ان كيدى متين سى انعام عليهم استدراجا بالكيد لانه فى صورته ام
 بيضاوى اى فاطلق مجازا على انعام لاجل الاستدراج كيد لان ذلك الانعام ذكر فى صورة
 الكيد لان حقيقة الكيد ضرب من الاحتيال الاحتيال ان تفعل ما هو نفع وحسن ظاهرا
 وتزيد به صده وما وقع من سفارذ رافقه وطول اعمارهم احسانا عليهم ونفع ظاهرا المقصود
 به الضرر فهو موقع لهم فى ورطة الهلاك وهو المراد منه ام شهاب ر قوله ام نسا لهم ارجا
 هذا فى المعنى مرتبط بقوله سابقا ام لهم شركاء فليأتوا البشر كما ثم اى ثم تلقى منهم
 ثوبا على اندعوهم اليه من الايمان بالله ام قرطبي ر قوله فقلون اى مكلفون حمله
 ثقيل ام ابو السعود ر قوله اى اللوح المحفوظ عبارة القرطبي ام عندهم الغيب
 اى علم ما غاب عنهم فهم يكتنون وقيل اى انزل عليهم الوحي بهذا الذى يقولون عن ابن
 عباس الغيب هذا اللوح المحفوظ يكتنون بما فيه وبما همونك به ويكتنون انهم افضل منكم
 وانهم لا يقاتلون وقيل يكتنون اى يحكمون لانفسهم ما يريدون ام ر قوله يقولون اى
 ما يحكمون به ويستهتمون به عن حوائج ام بيضاوى ر قوله فاصبر لحكم ربك الى ان

روى من يكذب بهذا الحديث
 انقوان يستند حرم
 غلبا قليلا من حيث لا يعلمون
 واهل لهم ام لهم ان
 كيدى متين استدراجا
 ر ام بل ان شأهم
 الوسالة ر كرمهم فثون
 ما يعطونك فقلون
 يؤمنون لذلك ر ام عنهم
 الغيب اى اللوح المحفوظ
 الغيب ر فهم يكتنون
 ما يقولون فاصبر
 فيهم عابثا رواه ابن
 كرمهم فثون اى الغيب
 العجلة وهو يوسوس عليه
 السلام

هذه الآية نزلت بأحد حين حل رسول الله صلى الله عليه وسلم لمحل فأراد أن يدعو على الذين
 انهمزوا وقيل حين أراد أن يدعو على ثقيف أم خطيب (قوله إذا نادى) (أذن منصوب بمضاف
 لعدو في أي ولا يكن حاله أو قصتك كقصته في وقت ندائه ويد على المحذوف أن الذي
 لا ينصب عليها النهي وإنما ينصب على حوالها وصفاتها أم سمين (قوله وهو مكظوم) الجملة
 حال من صيد نادى وعليها يد ورأى النهي لا على النداء لانه أمر مستحسن أم أبو السعد (قوله
 فملوء غم) عبارة القرطبي ملوء غما وقيل كرم بالاول قول ابن عباس ومجاهد والثاني
 قول عطاء وآبي مالك قال الماوردى والفرق بينهما أن الغم في القلب والكرب في
 الانفاس وقيل مكظوم محبوس والكظم الحبس ومنه قولهم فلان يكظم غمظه
 أي يحبس غضبه قال ابن حجر وقيل انه المأخوذ يكظم وهو يحبس النفس قاله المبرد
 أم (قوله لولا أن تدارك نعمة من ربه) قوا العامة تداركه وقوا ابن هرمز و
 الحسن تداركه يتنلدين الدال وهو مضارع أذمنت التاء فيه في الدال هو على تقدير
 حكاية الحال كانه قال لولا أنه كان يقال فيه تداركه نعمة وقوا ابن عباس ابن مسعود
 تداركه وهو خلاف الرسوم وتداركه فعل ماض مذكور على معنى النعمة لان تأنيث
 النعمة غير حقيقي وتداركه على لفظها واختلف في معنى النعمة هنا فقيل البتة قال الضحاك
 وقيل عبادته التي سلفت قاله ابن جبير وقيل تداركه لا اله الا أنت سبحانه التي كنت من
 الظالمين قاله ابن زيد وقيل نعمة الله عليه إخراج من بطن الموت قاله ابن جبر وقيل أي
 رحمة من ربه فرحمه وتاب عليه أم قرطبي (قوله رحمة من ربه) وهي توفيقه للتوبة وقبولها
 منه أم أبو السعد (قوله يا أرض الفضاء) أي الحالية من النبات والاشجار والجمادات
 أم أبو السعد (قوله وهو من موم أي موم ومواخذ بنه والجملة حال من موم
 بنه وهي صفة الامتناع المقاد بلولا في المتقية لا التنبذ بالعراء ولذلك قال الشاعر
 بكنة رحم الخرقا فادان لولا حرف امتناع لوجود وان الامتناع القيد في جوابها لا هو نفس
 أم شيخنا وفي الخطيب وهو من موم أي موم على الذئب وقيل مبعد من كل خير وقال الوازي
 وهو من موم على كونه فاعلا للذئب قال والجواب من الثلاثة أو جده الاول ان كلمة لولا
 دالة على أن هذه المذمومة لم تحصل الثاني لعل المراد من المذمومة ترك الافضل فارت
 حسنات الارار سيئات المقرين الثالث لعل هذه الواقعة كانت قبل البتة لقوله تعالى
 فاجتياه ربه (قوله فاجتياه ربه) عطفت على مقدار أي قادر كنه نعمة من ربه فاجتياه
 وهذا ما اشار له الشارح بقوله بكنة رحم فبين غير موم أم شيخنا (قوله بالبتة) هذا
 مبني على انه وقت هذه الواقعة لم يكن نبيا وانما يتبع بعد ما هو أحد قولين للمفسرين
 والثاني انه كان نبيا ومعنى اجتياه انه رده عليه الوحى بعد ان كان قد انقطع عنه أم
 شيخنا (قوله فجعله من الصالحين) أي الصالحين في الصدر بيان عصمه من أن يفعل
 فعلا يكون تورا أولى واليه اشار الشيخ المصنف في التقرير أم كرمي وفي القرطبي فاجتياه
 ربه أي اصطفاه واختاره فجعله من الصالحين قال ابن عباس ربه الله عليه الوحى وشفقه
 في نفسه وفي قومه وقبل توبته وجعله من الصالحين بأن أرسله الى مائة ألف أو يزيدون هليلج

(إذا نادى) دعا ربه وهو مكظوم
 ملوء غما في بطن الموت لولا أن
 تداركه (قوله) من بطن الموت
 من ربه نعمة (قوله) من بطن الموت
 ربه (قوله) بالبتة (قوله) ربه
 ربه (قوله) بالبتة (قوله) ربه
 بالبتة (قوله) بالبتة (قوله) ربه
 بالبتة (قوله) بالبتة (قوله) ربه

لموصوف مقدرو كذا معنى قوله او التي تحق فيها الامور بصيغة المعلوم واجوبول اى تتحقق من
 حقيقته اذا عرفت اى شهاب وعبارة زاده الحاقة اسم ناعل من حق الشيء وجب حذف موصوفها
 وهو الساعة او الحالة وكذا على قوله او التي تحق فيها الامور الا انه من حقيقته احقه بالضم
 اذا عرفت حقيقة معنى هذا الحاقة بمعنى العارفة للامور بحقيقتها سميت الساعة بغيرها
 مع ان الفعل لاهلها على الاسناد المجازي على طريقة بهاره صائمه فان الحدائق هم الذين
 يعرفون الامور بحقيقتها يوم القيامة فاسند العرفان الى الوقت مجازا وقوله او
 يقع فيها الحق على ان الحاقة بمعنى الثابتة من حق الشيء يحق بالكسر اى ثبتت والثبتت
 وصف لما يقع في الساعة من الحساب والجزاء وصفت به الساعة على الاسناد المجازي
 ايضا وهو في القزطى الحاقة ما الحاقة يريد القيامة سميت بذلك لان الامور تحق
 فيها قاله الطبري كما انه جعلها من باب ليد قائم وقيل سميت حاقة لانها تكون من
 غير شك وقيل سميت بذلك لان فيها يصير كل انسان حقيقا بجزاء عمله وقال الازهرى يقال
 حاققة فحقيقة لحقة اى غالبة فغلبت فالقيامة حاقة لانها تحق كل حاق في دين الله بالليل
 اى كل مقامهم وفي الصبح وحاقة اى خاصه وادعى كل واحد منها الحق فاذا علمه قيل حقه
 والحق التخاصم والاعتناق الاختصاص والحاقة والحقة والحق لغات ثلاث بمعنى امر وقوله
 تعظيم شأنها اى هذا الاستفهام المقصود منه تعظيم شأنها وتخويله وتقطيعه كما قال
 ما وصفها وما اليها اى شئ هو لا تحيط به العبارة فان ما يسال بها عن الصفة والحال
 والمقام للصيغة اى ما هي فوضع الظاهر موضعها لتأنيدها وزيادته تقطيعه امر بالسعود
 ر قوله وما ادرى الشرح يعنى انك لا تعلم لك بكنهها ومدى عظمتها على انه من العظم
 والله لا يعلمه لا يتلوه اذ لا يدركه ولا وهمه والى صلى الله عليه وسلم كان عالما
 بالقيامة ولكن لا يعلمه لا بكنهها وصفها ففضل ذلك لثقتها لشأنها كما انه ليس عالمها راسا
 قال سيبان بن عيينة كل شئ في القرآن قال فيه وما ادرى قاله صلى الله عليه وسلم اخبر
 به وكل شئ قال فيه وما يدريك فانه لم يخبر به امر خطيب ر قوله زيادة تعظيم اى ان
 الاستفهام فى ما الحاقة تانيا لزيادة تعظيم وتخويل شأنها امر شيقنا ر قوله وما الثانية
 ونجرها فى محل المفعول الثانى اى والمفعول الاول هو الكاف والجملة فى موضع نصب
 على اسقاط الخافض لان ادرى بالهنس يتعدى لاثنتين الاول بنفسه والثانى بالباء
 كما قال تعالى ولادىكم به فلما وقعت جملة الاستفهام معلقة لها كانت فى موضع
 المفعول الثانى ويدون الهبة يتعدى لواحد بالياء نحو ديت بكذا ويكون معنى علم
 فيتعدى لاثنتين امر سين وفى زاده جملة ما الحاقة فى محل نصب لزيادة مسد المفعول
 الثانى والثالث ادرى لانه بمعنى اعلم امر ر قوله كذبت ثمود الخ استئناف مسوف
 بلاعلام ببعض احوال الحاقة امر بالسعود وثمود قوم صالح وكانت منازلهم بالحجر
 بين التمام والحجاز وقال ابن اسحاق هو وادى القرى وعاد قوم هود وكانت منازلهم
 بالاحقاف وهو رمل بين عمان وحضرموت باليمن وقدم ذكر ثمود لان بلادهم اقرب
 الى قرينى واعطى القريب اكبرا ولان اهل الكهف بالصخرة وهو شبه بصيغة الخ فى الصور

والحاقة زيادة تعظيم شأنها
 فادى اولى مبتدأ او ما بعدها خبر
 ما الثانية وخبر ما قبل المفعول
 اثنان الى ادرى كذا ثبت ثمود

ام خطيب ر قوله بالقارعة أي بالحاقة ووضعتا موضع ضمير الحاقة لاجل وصفها
 بأنها تقزع القلوب لشدتها أهوالها ام أبو السعور ر قوله لا تخافن القلوب أي
 تؤثرونها خوفا وقر عاتت أثر القرم المحسوس فان القرم في اللغة نوع من الصرب
 وهو أساس جسم لجسم بعثت وفي المصباح وقرعت الباب من باب فقم طرقة ونفرت عليه
 ام ر قوله فاما ثود الخ المفسود من ذكر هذه القصص لجر هذه الالة عن الاقتداء
 بمثلها الام في المعاصي لئلا يحل بها ما حل بهم ام خطيب ر قوله بالصبيحة أي صبيحة
 جبريل أي أوبار رجفة ام يضاوي و قوله بالصبيحة أي لقوله في هو و أخذ الناس ظلتوا
 الصبيحة وقوله أوالرجفة لقوله في الاعراف فأخذتهم الرجفة أي الزلزلة المسببة عن
 الصبيحة فلا تقارن بين الآيات لاسنادها إلى السليبي أو البعدي أما الصاعقة
 المذكورة في حم السجدة ففسرت بالصبيحة فلا تقارنها ام شهاب ر قوله المجاوزة للحد الشدة
 عبارة القرطبي فاهلكوا بالطاغية فذا ضربا رأى بالفقلة الطاغية وقال قتادة أي بالصبيحة
 الطاغية أي المجاوزة للحد أي الحد الصبيح من الهول لما قال أنا أرسلنا عليهم صبيحة واحدة
 فكانوا كهشيم المختطفين الطغيان مجاوزة للحد وقال الكلبي بالطاغية هي مصدر كما كاذبة
 والعاقبة أي أهلكوا بطغيانهم وكفرهم وقيل ان الطاغية عاقرة الناقة قاله ابن
 زيد أي أهلكوا بما أقدم عليه طاغيتهم من صفرة الناقة وكان واحدا وانما أهلكوا
 جميعا لانهم علموا بفعله ورضوا به وقيل له طاغية كما يقال فلان راوية الشعر اغتبه علاقة
 وسأله ام ر قوله مع شدة وقوتهم أي فاقدرهم على ردها بحيلة من استتار بينات
 أو لباعذ بحيل أو اختلاف في حفة هذا وقيل عنت على خرائطها فخرجت بلا كيل ولا وزن
 وروى انه صلى الله عليه وسلم قال ما ارسل الله سقنة من ريح الا يكيل ولا فطرة من ماء
 الا يكيل الا يوم عاد ويوم نوح فان الماء يوم نوح طغى على الخزان فلم يكن لهم سبيل
 وان الريح يوم عاد عنت على الخزان فلم يكن لهم عليها سبيل ام خطيب ر قوله أرسلها
 بالفتح عبارة القرطبي سخرها عليهم أي أرسلها وسلطها عليهم والشجر استعمال الشيء
 بالافتقار ام ر قوله أولها من صبح الخ أي آخرها غروب شمس يوم الأربعاء التالي
 للاربعاء الأول وكان الشهر كاملا فكان آخرها هو اليوم الرابع منه وقوله لثمان أي
 لثمانية أيام الخ ام شيخنا وقيل كان أولها يوم الاحد وقيل يوم الجمعة ام قرطبي ر قوله
 حسوما جمع حسم كشيرو جميع شاهد كما أشار له بقوله متنا بها أي متنا بها لا نقف
 لحظة وقوله شهنت أي شية تتابعها وقد صرح بهذا غيره أي فالحكام من قبيل الاستغفار
 الفحيجة التبعية حيث شبه التتابع بالتتابع واستيعب الثاني للاول واشتق منه بالنظر
 للمع حسوما اسم فاعل ام شيخنا وفي الشهاب قوله متتابعات أي فهو حجاز مرسل من
 استغفار الفند هو الحسم الذي هو تتابع الكي لطلق التتابع واستغارة بتشبيها تتابع
 الريح المستصلة تتابع الكي القاطع للداء ام شهاب ر قوله حسوما فذا وجه آخرها
 ان يتصيب ثعنا السبع ليال وثمانية أيام والثاني ان يتصيب على المصدر بفعل من لفظ
 أي تحسبهم حسوما الثالث ان يتصيب على الحال من مفعول سخرها أي خات حسوم

بالقارعة القارعة لا تخافن القلوب
 بأهوالها فاما ثود الخ المفسود من ذكر هذه القصص لجر هذه الالة عن الاقتداء
 بالصبيحة المجاوزة للحد في الشدة
 ر واما عاد فاهلكوا بطغيانهم وكفرهم
 تشديده الصوت ر عاتتهم
 تشديده على عاد مع قوتهم وقوتهم
 ر سخرها أرسلها بالفتح سخرها
 سبع ليال وثمانية أيام
 من صبح يوم الأربعاء التالي
 بقين من نقول وكانت في ذلك
 المتتابع حسوما تشبيها
 تشبهت بتتابع فعل الحسم في
 إعادة الكي على الداء مرة بعد
 أخرى حتى يتبعهم

الرابع ان يكون مفعولا لا وينتقد ذلك بقول الزهري الحسوم لا يخجلون ان يكون حسيم
 حاسم كتنهاه وشهدها ومصدرها كالشكور والكفور فان كان جمعا فعني قوله حسيو ما
 تحسات حسمت كل جزاء استأصلت كل بركة أو متنا بغيره هبوا لريح ما خفت ساعته
 مثيلا لتنايعها بتنايع فعل الحاسم في إعادة الكلى على الداء كربة بعد أخرى حتى ينجم وان
 كان مصدرا فاما أذن، ينصب بفعل مضمر أي يحتمهم حسوما بمعنى نستأصلهم استئصلا لا
 أو يكون صفة كقوله ذات حسوم أو يكون مفعولا لا أي سخرها عليهم لا استئصلا أو قال
 عبد العزيز زراة الكلالي الحسوم الفصل يقال حسمت الشيء من الشيء فصلته منه و
 الحسام والجملة من قوله سخرها عليهم يجوز ان تكون صفة لريح وأن تكون حالا منها أو
 لتخصصها بالصفة أو من الضمير في غايته وأن تكون مستأنفة أم سمين ر قوله فتزى
 القوم أي ينصرف أنت يا محمد لو كنت حاضر هذه الواقعة والكلام على سبيل الفرض
 والتقدير ابراهيم خطيب وقوله صرعى حال جميع صريح كقتيل وقتلى وجريح وجرحى والضهير
 في الأيام والليالي أو الليسوت أو للريح أظهرها الأول لقربه ولأنه مذكور وقوله كأنهم
 حال من القوم أو مستأنف أم سمين ر قوله كأنهم أعجاز نخل أي أصول نخل بلاد رؤس
 والمراد بأصل النخلة الجذع يقام قائم كانوا أطول من الجذع وعو كانت الريح تقطع رؤسهم
 كما تقطع رؤس النخل أم خطيب ر قوله ساقط أي من خوى النجم اذا سقط للغروب
 وقوله فارغة أي من خوى المنزل اذا خلا من سكانه والمراد هنا فارغة من الحشوم
 روى من أن الريح كانت تدخل من أفواههم فتخرج ما في أوفاهم من الحشوم أو ديارهم
 أم خطيب ر قوله من ياقية من زائدة في المفعول أم سمين ر قوله لا أشار به
 إلى أن الاستفهام لا نكار قال ابن جريز مكنوا سبع ليالي وثمانية أيام احباء
 في العذاب بالريح فلما أمسوا في اليوم الثامن ماتوا فاحتملهم الريح فالتهم في البحر ذلك
 قوله تنافقوا فتل ترى لهم من ياقية أم خطيب وورد أنهم لم يعقبوا أحد القول فتل ترى
 لهم من ياقية أم شينخار قوله ومن قبله قرأ بكسر القاف وفتح الباء أبو عمر ووالكساء أي
 أي ومن هو في جهة ويؤيده قراءة أبي موسى ومن تلقاه وقرأ أبي من تبعه والياقوت
 والسكون على أنه ظرف أي من تقدمه أم ر قوله والمؤتفكان أي المتقيبات من الشفت
 أي انقلاب أي إلى القى اقتلها جريلا على جناحه ورفعا إلى قرب السماء ترق قلبها وقوله أي أهلها
 يشير به إلى تقدم مضاف فهو على حد أسأل القرية لهم شينخار قوله وهي قوى
 قوم لوط / وكانت خمسة كما تقدم صفة وصعرة وعمرة ودوما وسدوم وهي القرية العظيمة
 أم قريظي ر قوله بالخاطئة معني لعبيدهم فاعلم لها وقوله بالفعلات أي الأفعال
 وقوله ذات الخطأ أشار به إلى أن الخاطئة صيغة النسب كما مر باقل على حد قوله

ومع فاعل وفعال فعل في نسب أغنى عن الياقوت

أم شينخار قوله فغصوا أي فروعون ومن قبله والمؤتفكات أي فتسبب عن ارتكابهم
 المعصية أنهم تدرجوا فيها حتى غصوا رسولهم أم شينخار قوله لوطا وغيره أي
 قالوا بالرسول الجحش والمراد بالغير خصوص موسى على قراءة كسر القاف وموسى ومن

فترى القوم فيها صرعى
 حالين كأنهم أعجاز نخل
 ر نخل جازية ساقطة فارغة
 ر فعل ترى لهم من ياقية
 نفس من ذواتها وعيون من
 أي باق لا رجاء في قراءة
 قلبه أناعه وفي قراءة
 نغم القاف وسكون الجاوة
 من نقل من الألف المحاقلة
 والمؤتفكات أي كاهلها
 وهو ترى قوم لوط بالخاطئة
 بالفعلات ذات الخطأ أو غصوا
 رسولهم أي لوطا وغيره

تقدم من المثل على قراءة فتحها ام شيخنا قوله زائدة في الشدة على ميمها أي من غراب
 الاصم يقال ربا الشيء يربوا إذا زاد ومنه الربا إذا أخذ في الذهب أو الفضة أكثرهما أعطى
 والمعنى أنها كانت زائدة في الشدة على حقوبات سائر الكفار كما أفعالهم كانت زائدة
 في الفقه على أفعال سائر الكفار ام شيخنا قوله علا فوق كل شيء عبارة القرطبي أنا ما طغى
 الماء أي ارتفع وعلا وقال على رضى الله عنه طغى على خزانه من المدركة غضبا لو به قدم يقرر
 على حسبه وقال قتادة زاد على على جبل خمسة عشر ذراعا وقال ابن عباس طغى الماء
 زمن نوح على خزانه وكثر عليهم فلم يدبروا كم خرج وليس من الماء قطرة نزل قبله ولا بعد
 الا بكيل معلوم غير ذلك اليوم ام قوله زمن الطوفان عبارة الجازن وذلك في زمن
 نوح وهذا الماء الطوفان ام وهي أظهر من عبارة الشارح كما لا يخفى قوله يعني آباءكم
 جواب عما يقال ان المخاطبين لو يدركوا السفينة فكيف يقال حملناكم فيها وحاصل الجواب
 ان الكلام على حذف المضاف وقوله اذا نتم اذ ظرفية وهذه العبارة تقتضي ان الجواب
 واحد وعليها فلا حاجة لقوله اذا نتم الخ وفي المهور جعلها ما جوابين فقال حملناكم
 في أصلابكم ام حملنا آباءكم ام وهي أولى قوله التي عملها نوح أي بأمر الله وهو
 أول من صنع السفن وكان يعلم جبريل صنعها فاتخذها على هيئة حمار الطائر ليكون
 ما يجري في الماء مقاربا لما يجري في الهواء ام خطيب قوله أي هذه الفعلة الخ
 وقتل الضمير عائد على السفينة وعبارة القرطبي يجعلها لكم تذكر يعني بسفينة نوح عليه السلام
 جعلها الله تذكرة وعظة لهذه الأمة حتى أذكرها أو أذكركم في قول قتادة قال ابن جريج
 كانت لو احبها على الجودي والمعنى أقيمت لكم تلك الحثبات حتى تذكرها واما محل يقوم نوح
 وأخي الله آباءكم من سفينة هلك وصارت ترابا ولم يبق منها شيء وقيل يجعل تلك الفعلة من
 اعراق قوم نوح والنجاة من آمن به موعظة لكم ام قوله وتعيها بكسر العين باتفاق القراء
 السبعة وهو مضارع وعي واصلد يعي كرى يورى فحذفت الواو التي هي فاء الكلمة تخفيفا
 لوقوعها بين فتحة وكسرة وهو منصوب بالعطف على جعل كما أشار له بقوله ولتخفظها
 ام شيخنا قوله حافظة لما تشتم أي شأنا ان تخفظ ما تبغى حفظه من الأقوال
 والأفعال الالهية والاسرار الربانية والوعى الحفظ في النفس والايحاء الحفظ في الوجدان ام
 خطيب وفي البيضاء أي أذن واعية من تشاها ان تخفظ ما يجب حفظه يتذكره واشاعة
 والتفكر فيه والعمل بموجبه ام وجعل الأذن حافظة ومستمعة ومتذكرة ومتفكر
 واعية يجوز لان الفاعل لذلك صاحبها ولا ينسب اليها غير السمع وإنما أتى به متأكدة
 لقوله واعية ام شهاب قوله فاذا انقضى في الصور الخ لما ذكر الله تعالى القيامة وهو
 أمرها بالتعبير بالحاقة وغيرها شرع في تفاصيل أحوالها وبدأ يذكر ما تقدمت بها بقوله
 فاذا انقضى في الصور الخ ام خطيب وقال أبو السعود هذا شروع في بيان نفس الحاقة
 وكيفيتها وقوعها التريان عظم شأنها بأهزل كذبها ام واذا شرطية وجوابها فيقصد
 وقعت الواقعة وقيل يومئذ تعرضون كما في السين ام قوله واحدة تأنيده ونقطة
 مصدقاه مقام الفاعل وقال ابن عطية لما نعتهم بغير فاعل ولولم ينعى لهم رفعه أيضا

فأخذهم أخذ زائدة في
 الشدة على خبرها أنا ما طغى الماء
 علا فوق كل شيء من الجبال وغيرها
 زمن الطوفان حذركم
 آباءكم اذا نتم في أصلابكم
 رضى الجالبية السفينة التي عملها
 نوح ونجا هو ومن كان معها
 وعقد الباقون لنجائها أي في
 الفعلة وهي شاة المؤمنين
 وأهل تلك الحافز بينكم
 عظة روعها وتخطوها
 راذن واعية الحافظة لما تشتم
 رقاذا انقضى في الصور فحذفت الواو
 للفصل بين الحافز

لانه صدر من شخص لدلالة على الوحدة والمسنوع عند البصريين انما هو اقامة المبهم مخو ضرب
ضرب والعام على الرفع ميتا وقرا بوالسما تبتصبا كانه قام الجار مقام الفاعل فنزل
المصدر على أصله ولم يؤت الفعل وهو فتح لان التانيث مجازي وحسنه الفصل اهرمين
ر قوله وهي الثانية هكذا الرواية عن ابن عباس رضي الله عنهما وقدموا عنهما الاولى
قال القاضي كما لكشاف المراد بها النقطة الاولى التي عند ما خراب العالم قال في الكشف
ان قلت انما قال بعد يومئذ تعرضون والعرض انما هو عند النقطة الثانية وبين
النقطة بين زمن طويل قلت جعل اليوم اسما للحين الواسع الذي يقع فيه التفنان والصقعة
والنشور والنووق والحساب فلذلك قيل يومئذ تعرضون كما تقول حنة علم كذا وانما كان
ميدانك في وقت واحد من اوقاته كمنى ر قوله وحملت الارض والجيال اى رفعت
من امانتها اذ خازن اى حملتها الرياح والملائكة او القذرة اى خطيب وهذا الرفع بعد
خروج الناس من قبورهم اى شيئا ر قوله دقيق اى ضربت احدى الجملتين بالآخر
ضربة واحدة ففتحت وصارت كتيبا هديلا وهيا عتسورا فلم يميز شئ من اجزائها عن
الآخر اى بوالسعود وخطيب وفى الفرطى فذكرنا اى ففتحت وكسرها ذكة واحدة لا يجوز
في ذكة الا انصب الانقاع الضمير في ذكة وقال الفرطى لم يقل ذكة لان جعل الجبال اجزاء
كالجزات الواحدة والارض كالحلة الواحدة ومثل ان السموات والارض كانتا ذكة
ففتحتاهما ولم يقل كن وهذه الذكة كما انزلت كما قال تعالى اذ انزلت الارض والسموات
ذكة اى بسطة بسيطة واحدة اى ر قوله فيومئذ وقعت الواقعة التوابع عهد من
يحدث وهو حملتنا فتح وحملت وقوله وقعت الواقعة كقولك قام التام من عدم الافادة فلا
من تأويل حتى يفيد وتأويله ان الواقعة صارت علما بالغة علم القيامة فلم يلاحظ فيها معنى
الاشتقاق وقد اشار لهذا بقوله قامت القيامة اى حصلت ووجدت اى شيئا ر قوله
وانشقت السماء اى جسر اى الصدعت وتقطعت من هول ذلك اليوم وقوله يومئذ
اى يوم اذ قد تشققت وقوله ضعيفة اى متساقطة خفيفة لا تماسك كالعهن المنفوخ
شيئا وفى الشريطى اهنية اى ضعيفة يقال وهى لينة ربي وهيا نهو واه اذا ضعف حيز
ويقال كلام اى اى ضعيف فليل انما انصرفت ليتها بمنزلة الصوف فى الوهى ويكون ذلك
لنزول الملائكة كما ذكرنا وقيل لحوّل يوم القيامة وقيل اهنية اى متفرقة قاله ابن شمر كما هو
من قولهم وهى السقاء اذا تحرق اى ر قوله على ارجائها اى واقفون على اطرافها
التي لم تسقط لخراب مساكنهم منها بالاشتقاق والانقطاع وقوفهم هناك لانتظار
امر الله لهم لينزلوا فينحيطوا بالارض ومن عليها اى شيئا وفى السمين قوله على ارجائها
اى جواربها وتوليها واصداها راجيا بالقصر يكت بالالف عكس لسمى لانه من ذوات الواو
لقولهم رجوان اهرمين ر قوله فوقهم حال من العرش اى حال كونه فوق الملائكة
الواقفين على الارجاء فان قيل الملائكة يموتون فى الصفة الاولى لقوله فصرعوا من
فى السموات ومن فى الارض الامن شاء الله فكيف يقال انهم يقفون على ارجاء السماء
اجيب بان هؤلاء الواقفين من جملة المستثنى بقوله الامن شاء الله اى شيئا وعبار

وهي الثانية من حيث
ما ذكرناه من الجبال قد كانت
ذكة واحدة من حيث
وقعت الواقعة
ففتحتاهما ولم يقل كن
ذكة اى بسطة بسيطة
واحدة اى ر قوله فيومئذ
وقعت الواقعة التوابع عهد
من يحدث وهو حملتنا
فتح وحملت وقوله وقعت
الواقعة كقولك قام التام
من عدم الافادة فلا من
تأويل حتى يفيد وتأويله
ان الواقعة صارت علما بالغة
علم القيامة فلم يلاحظ فيها
معنى الاشتقاق وقد اشار
لهذا بقوله قامت القيامة
اى حصلت ووجدت اى شيئا
ر قوله وانشقت السماء
اى جسر اى الصدعت وتقطعت
من هول ذلك اليوم وقوله
يومئذ اى يوم اذ قد تشققت
وقوله ضعيفة اى متساقطة
خفيفة لا تماسك كالعهن
المنفوخ شيئا وفى الشريطى
اهنية اى ضعيفة يقال وهى
لينة ربي وهيا نهو واه اذا
ضعف حيز ويقال كلام اى
اى ضعيف فليل انما انصرفت
ليتها بمنزلة الصوف فى الوهى
ويكون ذلك لنزول الملائكة
كما ذكرنا وقيل لحوّل يوم
القيامة وقيل اهنية اى
متفرقة قاله ابن شمر كما هو
من قولهم وهى السقاء اذا
تحرق اى ر قوله على ارجائها
اى واقفون على اطرافها
التي لم تسقط لخراب مساكنهم
منها بالاشتقاق والانقطاع
وقوفهم هناك لانتظار امر
الله لهم لينزلوا فينحيطوا
بالارض ومن عليها اى شيئا
وفى السمين قوله على ارجائها
اى جواربها وتوليها واصداها
راجيا بالقصر يكت بالالف
عكس لسمى لانه من ذوات
الواو لقولهم رجوان اهرمين
ر قوله فوقهم حال من العرش
اى حال كونه فوق الملائكة
الواقفين على الارجاء فان
قيل الملائكة يموتون فى
الصفة الاولى لقوله فصرعوا
من فى السموات ومن فى الارض
الامن شاء الله فكيف يقال
انهم يقفون على ارجاء السماء
اجيب بان هؤلاء الواقفين
من جملة المستثنى بقوله الامن
شاء الله اى شيئا وعبار

البيضاوي والرياض كرم من قوله انشققت السماء الخ فمثّل الخراب السيل فخراب البساتين
 والتجاء أهلها الى أطرافها وحواليها وان كان على ظاهرة فلعن هلاك الملائكة أو ذلك
 وقوله ولعله غنّيل الخ ظاهر انه إشارة الى ما أورده الامام الرازي بقوله فان قيل الملائكة
 يموتون بالنفخة الاولى لقوله وتفتح في الصور ضيعق من في السموات ومن في الارض الا من
 شاء الله فكيف يقال انهم يبقون لحظة على ارجاء السماء يومئذ ويحجب عنه بقولنا
 الجواب من وجهين الاول انهم يبقون على ارجاء السماء ثم يموتون ويثقل ان المراد
 بالملائكة هم الذين استثناهم الله بقوله الا من شاء الله وأشار المصنف الجواب الاول
 بقوله ان كان على ظاهره الخ بعد ما أجاب عنه من قبل نفسه بان الكلام ليس على ظاهره
 ما ذكره هو من قبيل الاستعارة التمثيلية ام زاده ويجاب ايضا بان الملائكة يحجب بالنفخة
 الثانية ويكونون في السماء قبل تساقطها فاذا أخذت في التساقط وقفوا على أطرافها
 الباقية بلا سقوط فكلما سقطت منها قطعة وقفوا على ما بقى منها حتى يأمرهم الله بالنزول
 الى الارض ليحيطوا باطرافها ويجمعوا الناس الى المحشر تأمل قولنا ثمانية من الملائكة
 (من صفوهم) عبارة الخطيب اخلف في هذه الثمانية فقال ابن عباس ثمانية صفوف
 من الملائكة لا يعلم عددهم الا الله تعالى قال ابن زيد هم ثمانية أملاك وعن الحسن الله أعلم
 هل هم ثمانية أملاك أم ثمانية آلاف أم ثمانية صفوف من الملائكة لا يعلم عددهم الا الله
 وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال ان حملة العرش اليوم أربعة فاذا كان يوم القيامة
 أمرهم الله تعالى بأربعة أخرى فكانوا ثمانية على صورة الاوعال عيسى بن مريم الجبل وفي رواية
 ثمانية أوعال من اظفارهم الى ركبهم كما بين سماء الى سماء وفي حديث آخر لكل ملك منهم
 وجه رجل ووجه سد ووجه ثور ووجه شمس كل وجه منها يسأل الله الرزق لذلك
 المجلس وعن شهر بن حوشب قال حملة العرش ثمانية أربعة منهم يقولون سبحانك اللهم
 وبحمك لك الحمد على عفوك بعد قدرك وأربعة منهم يقولون سبحانك اللهم وبحمك لك
 الحمد على حملك بعد علمك ام خطيب في الجزان فوق السماء السابعة ثمانية أوعال بين
 اطلاقهم وركبهم مثل ما بين سماء الى سماء وفوق ظهورهم العرش ذكره القشيري
 الترمذي من حديث العباس بن عبد المطلب في تفسير الكلي ثمانية أجزاء من تسعة
 أجزاء من الملائكة وثمانية أجزاء من عشرة أجزاء من الملائكة ثم ذكر عدة الملائكة بما
 يطول ذكره حكى الاول التعليل والثاني القشيري وقال الماوردي عن ابن عباس ثمانية
 أجزاء من تسعة وهم الكروبيون ام قرطبي قوله يومئذ تعرضون أي تسألون
 وتحاسبون وغيره بذلك تشبها به تعرض السلطان العسكر والمجد لينظر في أمرهم فيختار
 منهم المصلح للتقريب والاكرام والمفسد للابعاد والتغذيب روى ان في القيامة ثلاث
 عرصات عرضتان للاعتذار والتوبة والثالثة فيها تنشر الكتب فيأخذ بها كل كتابه بميمنة
 ويأخذ بها لكتابه بشماله ام أبو السعود وخطيب قوله للحساب أشار به الى ان
 العرض عبارة عن المحاسبة والمساءلة تشبه ذلك بعرض السلطان العسكر لتعرف أحواله
 وهذا وان كان بعد النفخة الثانية لكن لما كان اليوم اسما للزمان منسجعة فيه النفخات

روى ثمانية عن الملائكة أو من
 صفوهم أو من أوعالهم
 للحساب

في مستحقها وانه لو كان للمعيشة عقل لرضيت لنفسها بما لها الثالث قال ابو عبيدة والفقراء ان
 هذا لما جاء فيه فاعل بمعنى مفعول نحو ما عداقن بمعنى مد فوق بمعنى ان صاحبها يرضى بها
 ولا يسيطرها كما جاء مفعول بمعنى فاعل كما في قوله تعالى حجا يا مستورا اي سائرا وقال
 صلى الله عليه وسلم انهم يعيشون فلا يموتون ابدا ويصيحون فلا يمرضون ابدا وينعمون
 فلا يرون ثاسا ابدا وليشربون فلا يجرمون ابدا وفي القاموس العيش الحياة عاش يعيش
 عيشا ومعاشا ومعيشة وعيشة بالكسر عيشوشة وعاشته وعيشته والعيش ايضا الطعام وما
 يعاش به والخبز والمعيشة التي تعيش بها من الطعام والمشرب وما يكون به الحياة وما يعاش به
 اوفيه والجعم معايش والمعيشة الضنك وعذاب القبر اقول في خبة عالية اي مرتفعة
 المكان لانها في السماء السابقة ومرتفعة ايضا في الدرجات والارابتة والاشجار اهل السور
 وقوله قطوفها جمع قطف بكس القاف بمعنى مفعول كالذم لم بمعنى المذبح وهو ما يحتنيه
 الجاني من الثمار واما القطف بالفتح فالمصدر والقطاف بالفتح والكسر قنت القطف ام خطيب
 اقول له كلوا واشربوا على ضاء القول اي يقال لهم ذلك وجميع الضمير مرعاة للمعنى
 لان قوله تعالى فاما من اولى كتابه بميمية ينقسم معنى الجمع وهذا امر امتنان لا امر تكليف
 هيبا اي احل طيبا لذى الشهية مع البعد عن كل اذى وسلافة العاقبة بكل اعتبار
 ولا فضة هناك من بول ولا غائط ولا بضاع ولا فحشاء ولا هوان ولا صدام ولا ثقل
 والباء في عا سلفتم سبيته وما مصدرية اسمية اي بما قد تم من الاعمال الصالحة
 في الايام الخالصة في الدنيا انقضت وذهبت واسترحمت من تعبها وعن جهادها
 الصيام اي كلوا واشربوا ابدل ما مسكنكم عن الاكل والشرب لوجه الله تعالى وروى يقول
 الله تعالى يا اولى بياى طالما نظرت اليكم في الدنيا وقد قلصت شفا بكم عن الاثرية ونعائ
 اصيلكم وخصص بطونكم فكونوا اليوم في غيكم وكلوا واشربوا هيبا بما اسلفتم في الايام
 الخالصة ولما كانت العادة جارية بان اهل الارض ينقسمون الى مقيول ومرود وذكر
 سبحانه المقيول ويداه لتثويقا الى حاله وتغيبا بعاقبته حسن ماله اتبع المرود وتنفرا
 عن اعمال بما ذكر من قبايح احواله فقال واما من اولى كتابه بشماله الخ ام خطيب اقول
 فيقول اي لما يرى من سوء عاقبة التي كشف له عنها الغطاء ام خطيب اقول ولم
 ادر ما حسابي

رغبتا الى طوقها ثمارها
 رمانية قمرية تزيها القامة
 وانما عداقن خطيبهم
 رطلوا واشربوا هيبا
 متشبهين بما اسلفتم في الدنيا
 الخالصة الماضية في الدنيا
 وانما من اولى كتابه بميمية
 للتبديل لثبتي لم اولى كتابه
 ادر ما حسابي في الدنيا
 الموتة في الدنيا كما تنقسم
 القاطنة القاطنة حيا في
 الاربعين ما غنى عن ما

ما استنفها منه مبتدأ وحسابيه جزها والجملة سدت مسد مفعولي ادر ما
 الاستنفهام للتعظيم والتحويل على حد ما الحاجة والمعنى وادرك عظم حسابي وشدت كمال
 وشناعته والمعنى وادرك ما حقيقته حسابيه من ذكر العمل وذكر الجزاء بل استمررت حيا هلا
 لذلك كما كنت في الدنيا ام اقول اي الموتة في الدنيا او الضمير للحالة اي باليتة هذي
 الحالة كانت الموتة التي قضيت على كانه رأى تلك الحالة اشنع واما هذا فادق من مرارة الموت كما روى اقول اأضحي معنى
 مانافية والمفعول محذوف للتعظيم واستنفها منه للتوبيخ بوجه نفسه اي اى شئ أغنى ما كان لمن الدنيا الذي
 صنعت من حق الفقراء وتعظمت على عباد الله وقوله ما ليد اسم موصول فاعل يا غنى واللام حوزة والياء
 في محل جر والمجرى والمجرى رصته الموصول اي الذي ثبت واستقر انه الى اهر شئنا وفي

في قوله فاسلوه من تلقا الفعل والداخله عيم بالظرف المتقدم وهو في سلسله وتقدير
 كنفذ بالحجيم للدلالة على التخصيص الالهام نذكر أنواع ما يعذبون أنه تفرقتاوت ما بينهما
 في السلسلة لا للدلالة على تراخي المدة ثم علم في المستثناة فقال أنه كان الحر وهو ما يلزم كانه
 فيل ما له يعذب هذا العذاب الشديد فأجيب بذلك وذكر العظم بد استواربانه هو المستحق
 للعظمة فمن لا يعظمه فقد استوجب ذلك أم كرخي وفي زاده ثم ان كلمة ثم والاولا واقبل
 في الجملة الاخره ان كانتا العطف جملة فاسلوه نزم اجتماع حرفي العطف على معطوف
 واحد فينبغي أن تكون كلمة ثم لعطف قول مضمر على ما ضم فيل قوله خذوه أي فيل الحزنة
 جهنم خذوه فقلوه ثم الحجيم صلوه تفريق لهم في سلسلة ذرعا الحر وتكون الفاء لعطف
 المفعول على المفعول وتمر لعطف القول على القول أم قوله انه كان (لا يؤمن الحر) هذا التعديل
 على طريق الاستئناف كانه فيل ما باله يعذب هذا العذاب الشديد فأجيب بذلك أم
 خطيب ولعل وجه التخصيص بهذين الامرين بالذكر ان أقيم العقائد الكفر بالله تعاوأشهر
 الرد على الجدل ونسوة القليل ببيضاوى (قوله ولا يجنس) أي لا يجت ولا يجرح نفس
 ولا غيرها على طعام المسكين أو الاضافة له لكونه مستحقة وأخذه في لادنى ملا يسلم
 أم شيخنا فالحض البعث والحث على الفعل والحرم على وقوعه ومنه حرم في التخصيص
 المطلوب له في النجوانة بطلب وقوع الفعل وإيجاهم سمين ر قوله فليس له اليوم
 ههنا أي في الآخرة وحجيم وملعطف عليه اسم ليس في جزها وحجان أحدهما لا والاش
 ههنا وأما كان جزا تعلق به الآخر أو كان حالا من حجيم ولا يجوز أن يكون اليوم جزا
 البتة لانه زمان والمخير عنه حجة أم سمين فان قلت ما التوقيف بين ما هنا وبين قوله
 في محل آخر الامن ضريح وفي موضع آخر شجرة الرقوم طعام الاثيم وفي موضع آخر أو تلك
 ما يأكلون في بطونهم الا النار قلنا لا ساقاة اذ يجوز أن يكون طعامهم جميع ذلك
 أو ان العذاب أنواع والمعذبين طبقات فمنهم أكلة الغسلين ومنهم أكلة الضريح ومنهم أكلة
 الرقوم ومنهم أكلة النار لكل باب منهم جزء مقسوم أم كرخي (قوله الامن غسلين فعليين
 من الغسلات فتونه وبأوه زائدان قال أهل اللغة هو ما يخرج من الجراح اذا غسلت وفي
 التفسير هو صديد أهل النار وفيل هو شجر يأكلونه أم سمين وفي الخطيب وهذا الشجر اذا
 أكلوه يغسل بطونهم أي يخرج ما فيها من الحشواهم وفي السمين قوله الامن غسلين
 صفة لطعام فقط على تفسير الحجيم بالقرب فدخل الحصر على الصفة كقولك ليس عندى
 رجل الامن بنى تميم والمراد بالحجيم الصديق فعلى هذا الصفة فتخصت بالطعام أو ليس له
 صديق يتقعه ولا طعام الامن كذا وقيل انتقد بليس وحجيم الامن غسلين ولا
 طعام قاله أبو البقاء فجعل من غسلين صفة للحجيم كانه أراد به الشيء
 الذى يحكم به الدين من صديد النار ثم قال وقيل من الطعام الشراب
 لان الحجيم يطعم بدليل قوله ومن لم يطعمه فعلى هذا ان يكون
 قوله الامن غسلين صفة لحجيم ولطعام والمراد بالحجيم ما يشرب الظاهر ان حنبل
 من غسلين اذا أريد بالحجيم ما يشرب أي ليس له شراب ولا طعام الا غسلينا أما اذا أريد بالحجيم

انه كان لا يؤمن بالله العظيم
 ولا يحض على طعام المسكين
 فليس له اليوم ههنا حجيم
 قريب مستقيم بمراد طعام
 الامن غسلين
 من هذا ان لا يشرب
 من طعام المسكين

الصدق فلا يتأتى ذلك أم **قول** لا يأكله إلا الخاطئون **صحة** لفصيلين والعامة هم فرد
 الخاطئون وهو اسم فاعل من خطى **خطأ** من باب علم إذا فعل غير انصواب فعمله والخطيئة
 من يفعل غير من عمل وقوا الزهري والعنكي وطلحة والحسن الخاطيئون بياء مضمومة بدل
 الهنزة وقد تقدم مثله في سينتروون وقوا فاعل في رواية وشيبة بطاء مضمومة دون همزة فيها
 وجهان أحدهما أنه كقراءة الجماعة إلا أنه خفف بالحداف والثاني أنه اسم فاعل من خطا فخطو
 إذا اتبع خطوات غيره فيكون من قبيل قول لا تتبعوا خطوات الشيطان قال الزهري
 أمسين **قول** لا زائدة وقيل أصيلة وفي البيضاء ولا أقسم بظهور الاسم
 واستغنائه عن التحقيق بالمقسم وقاسم ولا مزيدة أو فلا رد لا تكارهم البعت وأقسم
 مستثانف ام وفي الكرخي وأما الحمل على معنى نفى الاقسام بظهور الامر واستغنائه عن
 التحقيق فبرده معنيين المقسم به بقوله بما نصرون مما لا يتصرفن كما مر في سورة الواقعة
قول أي بكل مخلوق والاقسام بغير الله أعانني عنه في حقنا وأما هو تعا فيقسم
 بما شاء على ما شاء أم شيخنا **قول** أنه لقول رسول الخ جواب القسم فهو المخلوق
 عليه وكذا قوله وما هو بقول شاعرو لا يقول كاهن أم شيخنا **قول** كريم أي على
 الله فهو في غاية الكرم الذي هو البعد عن مساوي الاحلاق وهو محمد صلى الله عليه وآله
 وقوله قال رسالت أي يتليها عن الله وهذا جواب عما يقال إن القرآن قول الله وكلامه
 فكيف يقال أنه لقول رسول الجواب أنه يقول على سبيل التبليغ لا أنه وصف له كما أنه
 كذلك الله تعا أم شيخنا وفي الخطيب **أنه** القرآن يقول أي نزلة رسول أي أنا أرسلته وليس
 له فيه شيء من تلقاء نفسه إنما هو كلمة رسالة وأجبت جدأ بما له من الاعجاز الذي
 يشهد أنه كلامي كريم أي على الله تعا فهو في غاية الكرم الذي هو البعد عن مساوي
 الاحلاق باظهار معاليها لشرف النفس شرف الأبناء وهو محمد صلى الله عليه وسلم وكرم
 الشيء اجتماع الكمالات اللائقة به فيه وقيل هو جبريل عليه السلام قال الحسن والخطيب
 لقوله تعالى أنه لقول رسول كريم ذي قوة واستند له الأول بقوله تعا وما هو بقول شاعرا
 وهو الذي يأتي بكلام متقن موزون بقصد الوزن قال مقاتل سبب نزول هذه الآية أن
 الوليد بن المغيرة قال أن محمدا ساجد وقال أبو جهل شاعرو قال عتبة كاهن فرد الله عليهم
 بذلك فان قيل كيف يكون كلاما لله تعا وجبريل لمحمد صلى الله عليه وسلم فوجب ثبات
 الاضافة يكفي فيها أدنى ملائكة فأن الله تعا أظهره في اللوح المحفوظ وجبريل عليه السلام
 بلغه النبي صلى الله عليه وسلم وأنبي بلغة لافه أم **قول** وما هو بقول شاعرا الخ ذكر
 الايمان مع نفى الشعر والتذكير مع نفى الكهانة لأن عدم مشاهدة القرآن للشعر أمرين
 لا يكره الامعان كما في بخلاف ما يعتد للكهانة فأنها تنوقف على تذكر حواله صلى الله
 عليه وسلم وتذكر مع القرآن المناقبة بطريقة الكهانة ومعا أقوالهم أم أبو السعود
قول قليلا ما تؤمنون القلة باعتبار المؤمنين به أي تؤمنون بشيء قليل مما جاء به النبي
 صلى الله عليه وسلم كما أشار له الشاعر بقوله المعنى أنهم آمنوا الخ وفي الخطيب قال البغوي
 أراد بالقليل نفى ايمانهم أصلا كقولك لمن لا يزورك فلما تأتينا وأنت قريب ما تأتينا أصلا

لا يأكله إلا الخاطئون
 (فلا) لا زائدة
 من الخلق فان روي بالانضمام
 منها أي بكلمة الخاطئين
 القرآن يقول رسول
 أي قال رسالته عن الله تعا
 وما هو بقول شاعر قليلا
 ما تؤمنون

ر قوله بالتاء أي لما يستبصر من وقوله والياء أي التفاتاً عن الخطاب إلى الغيبة أم
 شيخنا ر قوله وما مزيدة مؤكدة (أي لعني القلة وانصب قليلاً في الموضوعين على أنه نعت
 لمصدره) وقد وف أي إيماناً قليلاً وقوله والمعنى أنهم آمنوا الحق أي إيماناً لغويّاً لأنهم صدقوا
 بأن الخير والصدقة والعفاف التي أمر بها رسول الله حق وصواب أم سمين ر قوله فما أتى به
 النبي من تبعية متواقة في محل الحال من أشياء أي ما لم يكن فيها بعض ما أتى به النبي وقوله من
 الخبر البيان للأشياء اليسيرة التي هي بعض ما أتى به النبي فبيان معنى هذا البيان أن يتقدم
 على الحال والمراد بالخبر الصدقة وبالصدقة صلة الارحام وبالعفاف الكف عن الزنا وإنما آمنوا
 بهذه الأشياء لا محاطاً وفق طباعهم وما تقتضيه مروجاتهم أم شيخنا ر قوله ولوقول
 علينا قال النهشري التقول افتعال القول لأن فيه تحلفاً من المضاعف والاقاويل
 جمع أقوال وأقوال جمع قول فهو نظيراً بابيت جمع أبيات جميع بيت أم سمين
 وسميت الأقوال المنقولة أقاويل تصغير المجرى في قولك لا عجب والاضاحيت كالحفا
 جمع أقواله من القول والمعنى لولسب الينا قولاً له قد علمنا أنه في قوله لاخذنا الخ أم
 خطيب ر قوله باليمين يجوز أن تكون الباء على أصلها غير مزيدة والمعنى لاخذنا
 بقوة منا فالياء حالية والحال من الفاعل وتكون منه في حكم الزائدة والبيان هنا مجاز عن
 القوة والعجلة ويجوز أن تكون غير زائدة والمعنى لاخذنا منه عين والمراد باليمين الحاضرة كما
 يفعل بالمفتول صبراً يؤخذ يمينه ويضرب بالسيف في عنقه موجهة وهو أشد عليه أم سمين
 والتأخر جري على الأول غير أنه جعل مفعولاً له فاعله وفاعله لاخذنا باليد وعلى صنيعه
 تكون من أيضاً غير زائدة فهي والباء غير زائدة تين أم شيخنا ر قوله ثم لقطعنا من
 الوتين يعني يئسا القلب أي ثم لا هلكناه والوتير عراقي متصل به القلب إذا انقطع مات
 صاحبه قاله ابن عباس وأكثرت الناس قال مجاهد هو جبل القلب الذي في الظهر وهو
 النخاع فإذا انقطع بطلت القوى ومات صاحبه فالموتون الذي قطع وتينه وقال مجاهد
 لعب أنه القلب هراقه وما يليه وقال الكلبي أنه عرق بين العبد والحق وقوم والعبد عصب
 العنق وهما عليا وإن بينهما العرق وقال ابن قتيلة أريد أن يقطع عصبه من المراد أنه لو كذب
 علينا الممتناه فكان كمن قطع وتينه ونظيره قوله صلى الله عليه وسلم ما زالت أكلة خبيث
 نغاً ودني فهذا أو أن انقطاع الجهرى لا يجزئ من انقطاع القلب فإذا انقطع مات صاحبه
 فجاءه قال هذا أو أن يقتلني السم وخيشت من أن انقطع أجهز أم قرطبي ر قوله لاخذنا الخ
 لنا وهذا مأخوذ من قول الشاعر أي إيماناً لنا عنه أم شيخنا ر قوله وإنه لتذكوة الخ
 الظاهر أن هذا وما بعده معطوف على جواب القسم السابق فهو من جملة المقسم
 عليه وما يدينها اعتراض أم شيخنا وخص المتقين بالذكر لأنهم المنتفعون
 به لإقبالهم عليه أفعال مستفيدة أم خطيب ر قوله إنكم مكن بين
 أي فأنزلنا الكتب وأرسلنا الرسل ليظهر لكم في عالم الشهادة ما
 كنا فعله في الأول من تكذيب وتضديق تستحقون به الثواب والعقاب
 فذلك وجب في الحكمة أن يعيد الخلق إلى ما كانوا عليه من أجسادهم

وانقول ما من قليل ما لا كمن
 بالتاء والياء في الفعلين والمنزلة
 مؤكدة والمضارع منهم آمنوا أي بالنبي
 يسيرة وتذكروها ما أتى به النبي
 صلة التوكيد من الخبر والصدقة
 والعفاف فاعلم رب العالمين ووقول
 ر قوله من تبعية متواقة
 أي النبي وعليها بعض الأقوال
 بأن قال غلاماً قد رآه باليمن
 لتأخره عن عقاب رايه باليمن
 والقارة ثم لقطعنا من الوتين
 نياط القلب وهو عرق متصل به
 إذا انقطع مات صاحبه فإما علم
 من أهل هوام ما من زائدة
 من أهل النقي ونحوه كمن
 لتأخره عن عقاب رايه باليمن
 لأن أحداً في سبيل الله يفتي
 وضارعه بيقين على الله يفتي
 أي لا مانع لنا عنه من حيث
 العقاب رواه أي القرآن
 لتذكوة المتقين والناظر
 أي منكم أي الناس وكلهم
 بانفوان ومصداقاً على ما في
 أي القرآن الحشر على ما في
 إذا أرادوا أبواب المصداقين
 وعقاب المكنين به

فمن الموت لنحكم بينهم فيما نرى كلابا يليق به اظهار العدل ام خطيب ر قوله أي
 اليقين الحق أي فهو من إضافة الصفة للموصوف وخي اليقين فوق علم اليقين وقال ابن
 عباس هو كقولك عين اليقين وصحح اليقين ام خطيب ر قوله زائدة أي لفظ باسم
 زائدة وصارئة الخازن أي نزه ربت العظم واشكره على ان جعلك أهلا لان يوحى اليك تا مثل
 انتهت

(سورة المعارج)

وستنسى سورة سأل سائل ام خازن ر قوله مكية أي بالاجماع ر قوله سأل فقرأ نافع
 وابن عامر بالالف محضنة والباقون بحزنة محققة وهي الاصل فاما القراءة بالالف ففيها ثلاثة
 أوجه أحدها انها بمعنى قراءة الهمة واذا لحقت يقلبها ألفا والثاني انها من سأل يسأل
 مثل خاف يخاف والالف منقلبة عن واو والواو منقلبة عن الهمة والثالث انه من السيل
 والمعنى سأل وادى في جملته بعد اب فالالف منقلبة عن ياء ام من السين وقال أبو علي وغيره
 واذ كان من السؤال فأصده أن يتعدى الى مفعولين ويجوز الاقتصار على أحد هذا
 وانه اقتصر على أحدهما جازان يتعدى اليه بحرف جر فيكون التقدير سأل سائل الله
 أو النبي صلى الله عليه وسلم أو المسلمين بعد اب أو عن مذهب ام قرطبي وهذه الوجوه كلها
 في الفعل واما الفاعل وهو سائل فبالهمن زهير سواء كان من السؤال أو من السيلالات
 وفي القرطبي وهمة سائل على القول الأول أصليت وعلى الثاني بدل من واو وعلى الثالث
 بدل من ياء وقال القشيري وسائل فهو ز لانه ان كان من سأل بالهمن فهو هموز وان كان
 من غير الهمن فهو هموز أيضا نحو قائل وخائف لان العجب أعيد في الفعل فأعادت في اسم
 الفاعل أيضا ولم يمكن الاعلال بالحدف لخوف الالتباس فكان بالقلب الى الهمن وللحذف
 تخفيف الهمة حتى تكون بين بين ام ر قوله دعاء دعاء أشار الى انه ضمن سأل معنى
 دعاء فعدى تعديته كأنه قيل دعاء دعاء بعباب واقم من قوله دعا بكذا اذا استدعاء وطلب
 وقال الواصل الباء في بعباب للتوكيد كقوله وهري اليك يجزع النخل والمعنى سأل سائل
 هذا يا وائتعا بقاها الشيخ المصنف كالنحو في على باعها كما سبق تقزيرة ام ر قوله
 واقم لكافرين أي سيقم وعبر بالصيغة الظاهرة في انه وقع إشارة الى تحقق وقوعه
 صلى الله عليه وسلم الله ام شيخنا وفي أبي السعد وصيغة الماضي للدلالة على تحقق وقوعه
 اما في الدنيا وهو عذاب يوم بدر فان المضى قتل يومئذ صبرا واما في الآخرة وهو
 عذاب النار ام وقوله لكافرين فيه أوجه أحدها انه متعلق بسأل مضمنا معنى دعا أي
 دعاهم الثالث أن يتعلق بواقم واللام للعة أي نازل لاجلهم الثالث ان تكون اللام بمعنى
 على أي واقم على الكافرين ويؤيد قراءة أبي على الكافرين وعلى هذا فمى متعلقة بواقم
 ام سين ر قوله ليس له دافع يجوز أن يكون مفعلا آخر لعذاب وان يكون مستأنفا
 والاول أظهر ان يكون حال من مذهب ام ومن الضيف في الكافرين ام سين ر قوله
 هو المضرب الحارث الخ صارة الخطيب واختلف في هذا الذي فقال ابن عباس هو
 المضرب الحارث حيث قال اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك الآية فذل مستول

رواه في القرآن عن النبي
 زائدة ربت العظم واشكره على ان جعلك أهلا لان يوحى اليك تا مثل
 انتهت
 سأل سائل الله عليه وسلم أو المسلمين بعد اب أو عن مذهب ام قرطبي وهذه الوجوه كلها
 في الفعل واما الفاعل وهو سائل فبالهمن زهير سواء كان من السؤال أو من السيلالات
 وفي القرطبي وهمة سائل على القول الأول أصليت وعلى الثاني بدل من واو وعلى الثالث
 بدل من ياء وقال القشيري وسائل فهو ز لانه ان كان من سأل بالهمن فهو هموز وان كان
 من غير الهمن فهو هموز أيضا نحو قائل وخائف لان العجب أعيد في الفعل فأعادت في اسم
 الفاعل أيضا ولم يمكن الاعلال بالحدف لخوف الالتباس فكان بالقلب الى الهمن وللحذف
 تخفيف الهمة حتى تكون بين بين ام ر قوله دعاء دعاء أشار الى انه ضمن سأل معنى
 دعاء فعدى تعديته كأنه قيل دعاء دعاء بعباب واقم من قوله دعا بكذا اذا استدعاء وطلب
 وقال الواصل الباء في بعباب للتوكيد كقوله وهري اليك يجزع النخل والمعنى سأل سائل
 هذا يا وائتعا بقاها الشيخ المصنف كالنحو في على باعها كما سبق تقزيرة ام ر قوله
 واقم لكافرين أي سيقم وعبر بالصيغة الظاهرة في انه وقع إشارة الى تحقق وقوعه
 صلى الله عليه وسلم الله ام شيخنا وفي أبي السعد وصيغة الماضي للدلالة على تحقق وقوعه
 اما في الدنيا وهو عذاب يوم بدر فان المضى قتل يومئذ صبرا واما في الآخرة وهو
 عذاب النار ام وقوله لكافرين فيه أوجه أحدها انه متعلق بسأل مضمنا معنى دعا أي
 دعاهم الثالث أن يتعلق بواقم واللام للعة أي نازل لاجلهم الثالث ان تكون اللام بمعنى
 على أي واقم على الكافرين ويؤيد قراءة أبي على الكافرين وعلى هذا فمى متعلقة بواقم
 ام سين ر قوله ليس له دافع يجوز أن يكون مفعلا آخر لعذاب وان يكون مستأنفا
 والاول أظهر ان يكون حال من مذهب ام ومن الضيف في الكافرين ام سين ر قوله
 هو المضرب الحارث الخ صارة الخطيب واختلف في هذا الذي فقال ابن عباس هو
 المضرب الحارث حيث قال اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك الآية فذل مستول

وقتل يوم بدر صرأهو وعنته بن أبي معيط ولم تقتل صرأهرا وقيل هو الحارث بن النعمان
 وذلك أنه لما بلغه قول النبي صلى الله عليه وسلم يا علي من كنت مولاه فعلي مولاه ركب ناقته
 فجاى حتى أناسه راحلة بالابطح ثم قال يا محمد أمرا عن الله أن نشهد أن لا إلها إلا الله وأنك
 رسول الله فقبلناه منك وإن نحر فقبلناه منك وأن نضوم شهر رمضان في كل عام فقبلناه
 منك ثم لم نرض حتى فضلتنا بن عمك علينا فهذا شئ منك أم من الله تعالى فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم والذي لا إله إلا هو ما هو إلا من الله فولى الحارث وهو يقول اللهم ان كان
 ما يقول محمد حقا فامطر علينا حجارة من السماء فوالله ما وصل إلى ناقته حتى رآه الله تعالى
 يحرق فوقه على ما عنه فخر من ذبوه فقتله فزولت وقال الربيع هو الوجه فقبلناها نزلت
 في جملة من كفار قريش وقيل هو نوح عليه السلام سأل العذاب على الكافرين وقيل هو
 النبي صلى الله عليه وسلم استعجل عذاب الكافرين بدل عليه قوله بعد ذلك يا سيدي
 جبلا أي لا تستعجل فانه قريب أم واقفله صبرا أن يحبس الرجل مدة ثم يقتل أم يقول
 قال اللهم الخ أي قال استهزاء وإيهاما أنه على بصيرة وجرم بطلانه ان كان هذا أي الذي
 يقراه محمد أم سبوطي من سورة الانقال فاجيب مطلوبة كما تقدم (قوله متصل بواقعة)
 أي متعلق به أي واقعة من عنده ~~وتمت~~ متعلقه التي من ذلك لان ليس فعل لاحرف فصح
 أن يعمل ما قبلها فيما بعد ها وحلته ليس له دافعه اعتراضه بين العامل ومعموله على
 كونه مستثناة اما على كونها صفة لعذاب فليست اعتراضية ويجوز أن يتعلق بضم مع
 انه خلقها على وجه خاص بحيث لم يكن للعبد مدخل في خلقها أضلا وقوله مضاعف للملائكة
 إشارة إلى أن العرش يجتمع الصعود والمعارج جميع معرج بقية الميم وهو موضع الصعود
 لا يكسر ها لانه آلة الصعود وهو غير مناسب لهذا المقام وفي زاده ثم إلى المراد بالمعارج اما
 معارج الاعمال الصالحة فانها متفاوت بحسب اجتماع الآداب السنية وخصوص السنية
 وحضور القلب اما معارج المؤمنين في سلوكهم في مراتب المعارف الالهية ولاشك
 في تفاوت طبقات أولياء الله في ذلك أو معارجهم في دار توأهم وهي الجنة واما معارج
 الملائكة ومنازل ارتفاعهم بحسب الالمنة وهي السموات وبحسب الفضائل الروحانية واما
 المعارف وبحسب تفاوت قوتهم في تدبير هذا العالم فانهم متفاوتون في ذلك ام (قوله
 بالتاء أي قرأ الكساء أي بالثمن كبر الملائكة على الاصل والباقون بالتأنيث نظرا
 للفظ كقرئ في ناداه ونادته الملائكة ام كرخي (قوله جبريل) إشارة إلى أن روح
 من باب عطف الخاص على العام وأخوها وقدم في قوله يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا
 المقام هنا يقتضي تقديم الجمع على الواحد من حيث انه مقام تخويف وتحويل ام كرخي
 قوله إلى هبط امرأة) بكسر الباء بوزن مسجد كما في المصباح وبضم مكته هبط
 الوحي وزان مسجد ام وفي المختار وهبط نزل وبابه جلس أي إلى المجلس
 الذي ينزل اليه أمره تعالى وتتلقاه سنة الملائكة
 الموكلون بالتصريف في العالم ام وعبارة الكرخي قوله إلى هبط امرأة
 أي الموضع الذي لا يجزى لاحد سواه فيه حكم ام (قوله متعلق بمحذوف)

قال اللهم ان كان هذا صوابي
 آتيتك من الله فمصل بواقعة
 مصاعدا للملائكة وهي
 المعارج (السماوات) بالبناء والياء
 السماوات (الروح) جبريل
 (الملائكة) الروح
 (الرب) إلى هبط امرأة
 (في يوم) متعلق بمحذوف
 يقع العذاب بهم في يوم
 القيامة

المراد دافعه من جهة اذاعة الله تعالى في قوله ذي المعارج أي جبريل عليه السلام

على غاية التمام وحسن الاداء لم خطيب ر قوله باد الثماني او قاتها ان اشار به الى الفرق بين
قوله فيما سبق دا ثمون وقوله هنا يحفظون وهو ان المراد بدواهم عليها ان لا يذكروها
في وقت من الاوقات ويحافظتهم عليها ان يأتوا بها على احوالها من الايمان بجميع
واجباتها ومستها ومنها الاعتقاد في نفي رغ القلب عن الوسوسة والوباء والسمعة وتكرير ذكر
الصلاة ووصفهم بها افلا و اخوا باعتباري للدلالة على فضلها و اناقتها على غيرها في هذه
الصلوات مبالغات لا تخفى وهي تقدير الضمير وبناء الجملة وتقديم الجوارح والجموع على المفعول
وجعل بعض الجمل اسمية مفيدة للدوام والاثبات وبعضها فعلية مفيدة للاستمرار والتجدد في
امر كرخي ر قوله فما للذين كفروا وما يستندوا للذين كفروا و اجزه اى قاتل ثقت ثبت لهم
وحملهم على نظرهم اليك والتحقق ومهطعين حال من الموصول وكذا قبلت وكذا اغرب
وكذا عن اليمين وعن الشمال فالاربعة احوال من الموصول قوله حال ايضا اى من الموصول
وقوله اى جماعات تفسير لعزيرين وقوله حلقا يشير به الى ان عن اليمين متعلق بعزيرين وهو صحيح
ايضا وقوله يقولون الحزب دخول على ما بعده فهو بيان لسبب نزوله ام يستخار قوله اى
من يمي النظر وفسر عزير الاضطراب بالاسراع كما تقدم له هو ايضا وفي اليساوى مهطعين
مسرعين ام وفي الشهاب اى مسرعين الحضور عندك ليطلقوا واستماع ما يجعلونه ضرورا
وكل من المعينين ثابت لغة وفي القاموس هطم كمن هططا وهطوا اسرع مقيلا خائفا
واقتل يبصره على الشئ لا يقبل عنه وهطم مد عطف وصوب رأسه كما ستر طمع وكما ير الطريق
الواسع والمحسن من يتظر في خل وخضوع لا يقبل بصره او الساكت المنطلق الى من هتفت
به وبغير هطم في عنفة تصويب خلقة ام ر قوله عزيرين حال من الذين كفروا او فينبل
حال من الضمير في مهطعين فتكون حالا متداخلة وعن اليمين يجوز ان يتعلق بعزيرين لانه
متفرقين قاله ابو البقاء وان يتعلق بمهطعين اى مسرعين عن هاتين الحقتين وان يتعلق
بمجد وحلى انه حال اى كاشين عن اليمين قاله ابو البقاء وعزيرين جمع عزة والعزة الجماعة قال
فكي وانما جمع بالواو والنون لانه مؤنث لا يعقل ليكون ذلك عوضا لما حذف منه فينبل ان
اصلة عزرة كما ان اصل سنة سنة ثم حذفت الهاء هم وقد اختلفوا في لام عزة على ثلاثة
اقوال احدها انها واو من عزوثة ثم عروء اى سنة وذلك ان المستوفى مفهوم ام المنصوب
اليه كما ان كل جماعة مفهوم بعضها الى بعض الثالث انها واو اذ يقال عزرة بالياء اعزير بمعنى
عزوثة فعلى هذا في الاصلان الثالث انها واو وتجر تكسير على عزى نحو كسرة وكسر استغفر
هذه التفسير عن جمعها بالالف والتاء فلم يقولوا عزرات كما لم يقولوا فى شقة واى
شقات و الامامات استغناء شقلا و اما وقد كثر وروده مجوعا بالواو والنون العزة لغة
الجماعة في تفرقة هذا قول ابي عبيدة وقال الاصمعي العزير الاصناف يقال في الدار عزير
اى اصناف وقال عزير الجماعة البسيرة كالثلاثة والاربعة وقال الواعظ هو من قولهم عزير
كرضى عزى فهو عز اذا صير لعزى نصير فكيف الاسم للجماعة التي يتأسى بعضهم ببعض ام
سماين ر قوله قال تعالى يطعم الحزب عيارة الخطيب فرده الله عليهم هذه المقالة بقوله اى يطعم
الحزب انتهت وفي اليساوى كلا ر دع لهم عن هذا الطعم انا خلقناهم مما يعلمون تغذيل له

[illegible]

والمعنى انكم مخلوقون من نقطة قدرة لا تتاسب عالم القدس فمن لم يستكمل بالايان الطاعة
ولم يتخلق بالاخلاق الملكية لم يستغل لدخولها اذ انكم مخلوقون من أجل ما تملكون وهو تكميل
النفوس بالعلم والعمل فمن لم يستكملها لم يتو في منازل الكمالين أو هو استدلال بالنشأة
الاولى على امكان النشأة الثانية التي يتو الطم على فرضها فرضا محال اعلمهم بعد ردكم
عنه ام ر قوله خية نعيم أي لا تنق في حيزه ر قوله من نطف أي ثمن على ثمن مضغ
ر فائدة قال ابن العربي في الفتوحات خلق الله تعالى الناس على أربعة أقسام قسم
لامن ذكر ولا من أنثى وهو آدم عليه السلام وقسم من ذكر فقط وهو هواء وقسم من
أنثى فقط وهو عيسى وقسم من ذكر وأنثى وهو بقية الناس ام خطيب ر قوله
انا قادم من جواب القسم ر قوله على أن يبدل خبر منهم أي بالخلق أو بتحويل
الوصف فيكونوا أشد بطشاً في الدنيا وأكثر أموالاً وأولاداً وعلى قدر ذلك أكثر حشماً
وجاهاً وخداً فيكونوا عندك على قلبك احد في سماع قولك وتوفرك وتغلبك والسعي
في كل ما يشترح صدره يدان ما يعمل هؤلاء من الهوى والتصديق والتصديق بها
صدره وقد فعل سبحانه ما ذكر من هذه الاوصاف بالمهاجرين والانصار والتابعين لهم
يا حسن مع السنة في الرزق يأخذ أموال البحارين من كسرها وفيصر والتمكن في الارض
حتى كما نوا ملوك الدنيا مع العمل بما يوجب لهم ملك الآخرة فقرحوا الكبر عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم وبنوا في مرضاة النفس والاموال ام خطيب ر قوله وما نحن عبيون
مطوف على جواب القسم فهو من جملة المفسر عليه ام شيخنا ر قوله فذرهم متفرغ
على قوله وما نحن عبيون أي اذا تبين انه لا يفوتنا ما نريد منهم وبهم وانه ليس
ناجز عقابهم لعجز بل الحكمة داعية اليه فذرهم فيما هم فيه من الاباطيل ام زاده ففيل
تخديدهم ولتسليته صلى الله عليه وسلم ام شيخنا ر قوله بليقوا أشار به الى أن
التفاعل ليس على بابه وقوله يومهم الذي يوعدون هو يوم كشف الغطاء الذي أوله عند
الفرجة وتناهيته النفخة الثانية ودخول كل من الفريقين في داره وحل استقراره وهذه
الاية مشوخته بآية السيف كما قال البقاعي ابن عادل وقوله يوم يخرجون بدل من يومهم
ام خطيب أي بدل بعض من كل ما يقتضيه تفسير يومهم بما ذكره ام شيخنا ر قوله من
الاصوات جمع حدث وهو القبر كفسس وافر اس ام شيخنا ر قوله سراع حال من فاعل
يخرجون جمع سريم كظريف وظراف وقوله كانهم الخ حال ثانية من فاعل يخرجون أو من
صنوا الحال فتكون مترددة على الاول ومندخلية على الثاني ام بهمن ر قوله الى
نصب متعلق بالخبر والعامة على نصب بالفتح والاسكان وابن عاصم وحضر بصفتين
وأبو عمر الجوني وعلم بصفتين والحسن وقادة بضم وسكون فالاول اسم مفرد
معنى العلم المنسوب الذي يسرع الشخص غوه وقال أبو عمرو هو شبكة الصائد يسرع اليها
عند وقوع الصيد فيها فحاقة انفلا نه وأما الثانية فمتملة لثلاثة أوجه أحدها أنه اسم
مفرد بمعنى الصهر المنسوب للعبادة الثاني انه جمع يضاب لكنت في كتاب الثالث انه مجسم
نصب كرهن في رهن وسقف في سقف وهذا قول أبي الحسن وجمع الجمع الضارب لما الثالثة

خية نعيم
في الخبر انما خلقناهم
رعا عيول
يضم بدالك في الخبر وانما يطعم
فيها بالتقوى اولاً في الثانية
ر قسم من الناس في الثاني
للتسليع القمري سائر الكواكب
لقد أدرك على ان يبدل
باليهم اخبرهم ويا نحن
عبيون فانهم انزلهم راجع
ر قوله في بليقوا في
في ابطالهم ر بليقوا في
دليلهم ر خيال قوله في
ر يومهم الذي يوعدون من
الغراب ر انفقوا ر اسراع
الاجداث ر انصب
المخنة ر كرم الى نصب
في قوله نصب الجوفين شئ
منسوب

فجعل يعنى مقعول أى متصوب كالقبض والرافع تخفيف من الثابتة ويوفضون أى يسهلون
وقيل يتبفقون وقيل يتطلقون وهى متقاربة أمسين **قوله** كعلموا ورايت أى
فهم يسهلون اليه اسراع من ضل عن الطريق الى أعلامها أمزاده **قوله** يوفضون فى
القاموس وقض يفيض وقضا بالسكون ووقضا بالفتح يك عدد وأسرع كادفوض
واستوفض والاوقاض الفارق من الناس والاحتلاط والجماعة من قبائل شتى
كاصحاب الصنعة أم **قوله** خاشعته حال أمان فاعل يوفضون وهو الاقرب ومن
فاعل يخربون وفيه بدل وأدبصارهم فاعل يخاشعته أم خطيب **قوله** تزهقهم ذلة
يجوز أن يكون استثناء فأن يكون حال من فاعل يوفضون أو يخربون أمسين وفى الخطيب
تزهقهم ذلة أى ضدهما كالنواعيل فى الدنيا لأن من تغرز فيها عن الحق دل فى الآخرة ومن دل
للحق فى الدنيا غنى الآخرة أم **قوله** الذى كانوا يوعدون أى يوعدون فى الدنيا أن لهم
فيه العذاب وهذا هو العذاب الذى سألو عنه أؤل سورة فقد رجع آخوها على أولها أم
خطيب **قوله** وما بعدك أى اليوم وأما الموصول وما بعده فهو صفة للجد أم شيخنا

(سورة نوح)

قوله ثمان تكسر النون ان عمل اصل النون فاعل فيكون متفوضاً وأمر به على الياء
المحدوفة وبرفع النون ان حدثت الياء اعتباطاً وتخفيفاً لا لعل نصريفة فيكون كيدودم
أم شيخنا **قوله** الى قومهم وكانوا جميعاً أهل الارض من الآدميين أهل عصره
وروى قتادة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أؤل نوحى أرسل نوح عليه السلام
وأرسل الى جميع أهل الارض ولذلك لما كفر وأكفر الله أهل الارض جميعاً قال ابن
عباس وأرسل نوح وهو ابن أربعين سنة وقان عبد الله بن شداد وهو ابن ثلثمائة وخمسين سنة
وقال وهب وهو ابن خمسين سنة أم خطيب وقوله فى الحديث أؤل نوحى أرسل نوح لعل المراد
منه أنه أؤل نوحى أرسل بالتمه عن عبادة غير الله لأن عبادة غيره إنما حدثت فى زمن نوح والا
فمن المعلوم أن قبله أرسل آدم وشيث وأدريس أم شيخنا وفى التهذيب ونوح أطول الانبياء
عمر ابل أطول الناس وهو أؤل من شرعت له البشائر وأؤل رسول أؤل من الشرك وأهلكت
أمته وأؤل الأتجار بما فيه تخويف أم **قوله** أى بانذار أى تناربه الى ان أتت
حرف مصدرى طلبى ناصب للفعل المضارع والمعنى أرسلناه بأن قلنا له أذنصر أى
أرسلناه بالأمم بالانذار ويصح كونها تفسيرية لأن الأرسال فيه معنى القول أم كثر خور **قوله**
من قبل أن يأتيهم عذاب أليم أى على ما هم عليه من الاعمال الخبيثة وهو عذاب الآخرة
أو الطوفان أم خطيب **قوله** بين الانذار أى أمرى بين فى نفسه بحيث صار فى
شدّة وضوح كأنه مظهر لما يتضمنه منادى لك للقريب والبعيد والظن والعنى أم
خطيب **قوله** أى بأن أؤل قول لكم الخ أى تناربه الى أن تفسيرية ويصح كونها مصدري
كما ختمت السابقة أم كثر أى **قوله** يخفى لكم فجزم فى جواب الاوامر الثلاثة
قوله من زائدة أى على رأى الاحضش الذى لا يشترط فى زيادتها تنم نفى ولا شك

كعبه وراية يوفضون (يسعون)
خاشعة ذليلة غصارة
تزهقهم ذلة
اليوم الذى كانوا يوعدون
ذلك مبتدا وما بعده الخبر
ومعناه يوم القيامة
سورة نوح ملكية ثمان أو تسع
وعشرين آية
يسمى الله الرحمن الرحيم
انا ارسلنا نوحا الى قومته ان
انذار أى بانذار قومك من
قبل أن يأتيهم من أؤل نوحى
عذاب البعير مؤلم فى الدنيا
والآخرة وقال يا قوم ان
نذير مبين بين الانذار
أى بان أؤل لكم بعقوبكم
الله والنقوة والطبعون بعقوبكم
من نوبكم من زائدة
فان الاسلام بغفره ما قبله
أو تعجبية لا يخرج
حقول العباد

المحجرات وقوله فان الاسلام يحضر به ما قبله أي حتى يحقق العباد وهذا ليس موافقا لما
 في التورع اذ المذكور فيها انه اذا سلم الشخص يؤخذ بحقوق العباد فالاولى هو الوجه الثاني
 وقوله الاسراج حقوق العباد أي فاعمالا لا تغفر بالاسلام ام شيئا او شيئا من الامام ظاهره ان الحق
 انها تغفر من حيث المواجهة الاخر ويزيد معنى انهم لا يعاقبون عليها في الاخرة وان كانت من
 حيث المواجهة عليها في الدنيا لا تغفر فيطالب الساجد اذا سلم بالحمد وسبحه القدر من
 وبما اهل الذي ظاهرا في الكفر فاعمالا لا تغفر فيطالب الساجد اذا سلم بالحمد وسبحه القدر من
 هو العذاب فلا يخالف قوله ان اهل الله اذا جاءوا فخران المشي فاجزه فيه هو الاميل
 نفسه ولا يخالف بين هذين شيئا ام شيئا وعبارة الكرخي قوله ويؤخركم بدعاب
 جوابك كيف قال ويؤخركم الى اجل مسمى خطا بالقوم نوح لانه كان المراد اخذهم عن
 الاجل المقدر ان لا فهو محال لقوله تعالى ولن تؤخروا الله نفسا اذا جاء احدها او تأخيرهم الى
 محي اجلهم المقدر فمهم كغيرهم سواء آمنوا ام لا وايضا جاء في معناه يؤخركم عن العذاب
 الى منتهى آجالكم على تقدير الايمان فلا يعزلكم في الدنيا ان وقع منكم ذنب كما عذب غيركم
 من الذم الكافرة فيها ام ر قوله مسمى أي معلوم معين عند الله لا يزيد ولا ينقص ام
 شيئا وانما افتة الاجل ليدل على ان الله لا يثبت وقد يضاف الى القوم كقوله اذا جاء اجلهم
 لا يضرهم بئسهم ام خطيب ر قوله لا امنتكم اشار بتقديره الى ان لو شرطت انهم شيئا
 ر قوله فلم يردهم دعاءي قرعاصم وحزرة والكساء يسكون الياء والياءون يفتقروا
 ام خطيب ر قوله لا امنتكم مفعول ثان ليزدهم وهو استثناء مفرغ فالمستثنى منه
 مقدرا أي فلم يردهم دعاءي شيئا من احوالهم التي كانوا عليها الا فرارا أي بعد اوعاضا
 من الايمان بانهم هم مستندرة ام خطيب ر قوله في كلما دعوتهم ر كلما معسول
 لمجاولا لجملة مجرات واللام في للتغفر لهم للتغليل والمدعو اليه محذوف أي دعوتهم للاباء
 بل ان اهل مغفرت لهم ويحذر ان تكون للتعدية ويكون قد عير عن السلب بالمسبب والاصل
 دعوتهم للتوبة التي هي سبب في العفوان فاطلق العفوان واريد به التوبة ام سمين ر قوله
 جعلوا اصابعهم أي حقيقة في اذا هم ام خطيب ر قوله لئلا ينظروني أي فكرهوا
 النظر الى من فرط كرهتهم دعوتهم ام يصاوي ر فائدة قد اذات هذه الآية بالنظر
 انهم عصوا لولا خالفه لا يقع منها ظاهرا بتعطيل الاسماء والابصار وباطنا
 بالاصار والاستكبار ام خطيب ر قوله جهارا يجوز ان يكون مصدرا من المعنى
 لان الدعاء يكون جهارا وغيره فهو من باب قعد انقرصاء وان يكون المراد بدعوتهم
 جاهرهم وان يكون تعت مصدرا محذوف أي دعاء جهارا وان يكون مصدرا في موضع الحال
 أي جاهرهم وذا جهارا وجعل نفس المصدر مبالغة قال الرنخشي فان قلت ترك انه دعاهم ليلدا
 ونهارا ثم دعاهم جهارا ثم دعاهم سرا وعذا فيجب ان تكون ثلاث دعوات مختلفة حتى
 يصح العطف قلت قد فعل عليه السلام كما يفعل الذي يامر بالمعروف وينهى عن المنكر في
 الايتناء بالاهون والذوق للاستدلال لا شدة فافتح في المناجحة بالسرا فلما لم يقلوا ثني
 بالمجاهرة فلما لم يقلوا اثبت بالجمع بين السرا والاعلان وثم لالة على تباعد الاحوال لان

و يؤخركم
 مسمى
 بعد ان كان لم تؤمنوا الا جاء
 لا تؤخروا رب اني دعوت
 لا امنتكم قال رب اني دعوت
 قومي لئلا يردهم دعائي
 فاعمالا لا تغفر
 الا فرارا عن الايمان والى
 كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا
 اصابعهم في اذانهم لئلا
 يسمعو كلامي واستغفروا
 قبا بهم غطوا رؤسهم
 به لئلا يبصروني واخبروا
 على كبرهم واستكبارهم
 استكبارهم الاعمال استكبار
 ثم اني دعوتهم جهارا أي
 بأعلى صوتي ثم اوعظت
 لهم صوتي

الجوار أعظم من الاسرار والجمع بين الامر بين أعظم من افراد أحد هاهم سمين وفي الكار و
 ما يضمن ويعلم من قوله ثم انى دعوتهم جهارا ان الدعوة السابقة بالاسرار فادت ثوابها
 بين الجهاد والاسرار السابق وعادت ثمرات الثانية ان الجمع بينهما أعظم من افراد كل منهما
 امر قوله استغفر واربعكم أى اطلبوا منه ان يحوز بكم عياها وانارها بان تؤمنوا
 به وتنتقوه وذلك لان من لازم الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا ومن كل ضيق
 مخرجا وعن الحسن ان رجلا شكك اليه الجرب فقال استغفر الله وشكا اليه آخره لفقس
 وشكا اليه آخر قلة النسل واخفلة ربه ارضه فامرهم كلهم بالاستغفار فقال له الويع بن
 صبيح اناك رجال تشكون اليك ابوابا وبسا لولئك انوا عافا فامرهم كلهم بالاستغفار فقلنا الآية
 وقال القشيري من وقت له حاجة الى الله لم يصل الى مواده الا بتقوى الاستغفار اه خطيب
 وليس المراد بالاستغفار مجرد قول استغفر الله بل الوجوع عن الذنوب وتطهير اللسان
 والقلوب ام شهاب ر قوله وكانوا قد مغوه أى لساكنوا نوحا فحبس الله عنهم
 المطر وأعظم أرحام سائرهم أربعين سنة فهلك منهم الهموم ومواسمهم فقال لهم نوح
 استغفروا ربكم اني خطيب ر قوله مدبرا حال من السماء وكونت لان مفعولا
 يستوى فيه المذكر والمؤنث اه سمين ر قوله سياقين يشير به الى ان المراد جنات
 الدنيا لكم بن هيا وعد وابه عاجلا واعاد فعل الجعل دون ان يقول يجعل لكم جنات وانما
 لتغايروها فان الاول لما فعلهم فيه من جعل بخلاف الثاني ولذا قال عبدكم بأموالكم
 وامر بعد العامل ام شهاب ر قوله ما لكم مبتدوا جزأى أى شئ ثبت لكم وقوله لا ترجع
 حملة حالته من الكاف وقوله وقارا أى توقروا من الله لكم وهو مفعول به لا ترجعون كما
 يقتضيه صيغة حيث قال أى تأملون وقار الله أى توقروا الله اياكم فاشار الى ان الرجاء
 بمعنى الامل وان الوقار بمعنى التوقير وان مفعول فخذوف قدره بقوله اياكم واللام فى الله
 لتبين أى تبين فاعل التوقير وهو الله تعالى فحانهم لما سمعوا ما لكم لا ترجعون ان توقروا
 وتعظموا بالبناء للمفعول قالوا لمن التوقير أى من الذى يوقرنا فقيل الله ويرجع هذا المعنى
 الى ان الامم معني من أى وقار لكم كما شأن من الله ويصير على هذا المعنى ان تعلق الامم بترجون
 وتكون معني من والمعنى ما لكم لا تأملون من الله توقيرا لكم بان تؤمنوا به فتصبروا وموقرين
 عنده وهذا المعنى هو ما سلكه البيضاوى أولا وتصد ما لكم لا ترجعون لله وقارا لا تأملون
 له توقير أى تعظما لمن عبده وطاعة فكونون على حال تأملون فيها تعظم اياكم والله بئس
 الموقرا لكسر اسم فاعل ووثاخر كان صفة للوقار اه وذكر أى البيضاوى معني آخر محصله
 ان الوقار بمعنى عظمة الله تعالى وان لكم مفعوله أى ما لكم لا تعتقدون عظمة الله تعالى
 وأوجه أبو السعود حيث قال ما لكم لا ترجعون لله وقارا انكار لان يكون سبب ما في
 عدم رجائكم لله تعالى وقارا على ان الرجاء معني الاعتقاد ولا ترجعون حال من ضمير المخاطبين
 والعامل فيها معني الاستغفار فى لكم والله متعلق بمضمون وقم حال من وقارا ولو تأخر
 كان صفة له أى أى سبب حصل لكم حال كونكم غير معتقدين لله تعالى عظمة موجبة
 لتعظيمهم بالايمان به والطاعة له وقد خلقكم أطوارا أى والحال انكم على حال

روايت لهم كلام اسرار
 فقلت استغفر اربعم
 رانه كان غفارا بغيره
 المطر وكانوا قد مغوه
 قدر ان كثير الدار ورجع
 تأمل والذين يجعل لهم
 جنات سياقين
 انوارا جارية واهم
 ترجعون لله وقارا

مناقية لما أنعم عليه بالحيية وهي انكم تعلمون انه تعالى خلقكم تارة عما صرتم أعدية ثم اخلاطاً
ثم نطقاً ثم علقاً ثم مضغاً ثم عظاماً ولحموا ثم أنشأكم خلقاً آخر فان التقصير في توفير من
هذه شؤونه في القدرة القاهرة والاحسان التام مع العلم بها لما لا يكاد يصدق عن العاقل وقيل
ما لكم لا تخافون الله عظمة وقدرته على اخذكم بالغفوة أي أي عذر لكم في ترك الخوف
منه تعالى وعن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما ما لكم لا تخشون الله عفاً بها
ولا ترجون منه ثواباً ر قوله أي تأملون وقار الله إياكم بأن تؤمنوا يعني وهذا حدث
على رجاء الوار الله والمراد الحث على الإيمان والطاعة المؤمنين لوجاء ثواب الله فهو من
الكناية التلويحية لان من أراد رجاء تعظيم الله وتوقيره إياه آمن به عبده وعمل صالحاً ومن
عمل الصالحات رجاء ثواب الله وتعظيم إياه في دار الثواب فان الحث على تحصيل الرجاء
مسبق بالحث على تحصيل الإيمان فهو من باب مقدمة الواجب قال الامام ان القوم
كانوا يبالغون في الاستغفار بنوح عليه الصلاة والسلام فأمر الله بتوقيره أي انكم
اذا وقفتم نوحاً وتركتم استغفاره كان ذلك لاجل الله فإلهم لا ترجون الله وقار الله كره
ر قوله وقد خلقكم جملة حاله من فاعل ترجون وأطوار حال مؤول بالمشققة استقليل
من حال الى حال ام سين وفي المصباح والطور بالفتح التارة وقيل ذلك الى طور بعد طور أي
مرة بعد مرة والطور الحال والهيئة والجمع أطوار مثل ثوب وأ ثواب وتعدى طوره أي حاله
التي تليق به ر قوله والنظر أي التأمل في خلقه أي الانسان أي في خلق نفسه وأطوارها
ام شيئاً ر قوله تنظروا أي تفكروا وتعتبروا أو أي هنا حليمة معقدة عن الجملة بعدها
يكيف الاستفهامية المعهولة لخلق على سبيل الحال ام شيئاً ر قوله بعضها فوق بعض
أي من غير هاسته ر قوله أي في محج عرفت تقدم ان هذا الصنيع مقرر من لان المجموع
لا يذوق من جملة افراد متعقدة وهذا ليس كذلك فالاولى ما صنعت غيره من بقاء اللفظ
على ظاهره وعبارة أي السعد وسبقته الى الكل صر انه في السماء الدنيا لما انحطاط سائر
السموات فصارها يكون في الكل ولان كل واحدة منها شقيقة لا تتجيبا ورؤيه ايمرى لكل
ثمان سماء واحدة ومن ضرورة ذلك ان يكون ما في كل واحدة منها ثمانية في الكل ام ر قوله
وحمل الشمس أي عيني وهي في السماء الرابعة وقيل في الخامسة وقيل في السابعة
في الرابعة وفي الصيف في السابعة وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الشمس والقمر
وجمهما هما الى السماء وقفاهما الى الارض خطيب ر قوله سراج أي مثل السراج
فتشبهت به لانها تزيل ظلمة الليل عن وجه الارض كما يزيلها السراج عما حوله ام بيضاء
ر قوله وهو أي المصباح أقوى من نور القمر هذا ليس بصواب لان القمر أقوى من
المصباح كما هو متشاهد فالاولى جعل المصباح اجبا للضوء المفهوم من مصباح قاري وقوله
كما هو متشاهد المتشاهد خلافه وهو أن المصباح في محل انتشار ضوءه أقوى من القمر وان
كان القمر مسم اعتداداً منه ودليل ذلك ان الانسان اذا وضع المصباح في المصباح في الخط
في ضوءه كما لتقية والفتيل أم ما يدون المصباح فلا يقر الخط في ضوء القمر الا القليل من
الناس ام ر قوله خلقكم أي أنشأكم منها فاستقر الانبات للانشاء والخلق لانه أدل

من يلمون وقال الله يا أيها
تؤمنون وروى عن خلقكم أطواراً
جميعاً وهو الحال في طول النطفة
وطول علقته الى تمام خلق الانسان
والنظر في خلقه بنوعه
تجمله في خلقه بنوعه
ر قوله خلقكم بنوعه
طابقاً لخلقكم بنوعه
وحمل القمر من
الصافى في السماء الدنيا
وحمل الشمس من
مضياء من نور
رواية الله انكم
الارض ان خلق الان

على الخلق واثبتون من الارض اى لانه محسوس وقد تكرر احساسه فكان اظهر في
الدلالة على الخلق واثبتون من الارض اى من البيضاوى والشهاب وفى الكرخ
فان قلت كيف قال اثبتكم والحيوان ضد النبات فالجواب كما اشار اليه الشيخ المصنف استرا
استعارة للخلق والاخراج من الارض بواسطة آدم عليه السلام اى قوله نباتا يجوز
ان يكون مصدرا لا ثبت على حذف الواو اى ليسى اسم مصدر ويجوز ان يكون مصدرا
لثبت مقدر اى فثبت نباتا فيكون منصوبا بالمطاوع المقدرا قال النحشى اى ونصب
يا ثبتكم لتضمن معنى بكم اى سمين (قوله مقبورين) حال (قوله مبسوطة) اى
لا مستتر (قوله) لنسلكوا منها سبلا فجاجا اى طرقا واسقة جمع فج وهو الطريق الواسع
وقيل هو المسلك بين الجبلين ومن متعلقة بما قبلها لما فيه من معنى الاتقاد او بعضهما
هو حال من سبلا اى كاشفة من الارض ولو تأخر كان صفة لها اى اى بالسعود وفى الايناء
تقديم الفجاج فقال فجاجا سبلا للتناسب القواصل هنا اى سمين (قوله قال نوح) اى يعزى اليه
من ايمانهم وقوله عصوى اى كلهم (قوله وبقيتم) سبعيتان (قوله ومكر وا)
معطوف على صلة من كما اشار له بقوله اى الرؤساء اى واتبعوا من مكر واوا انما
جمع الضمير حملا على معنى من بعد جملة على لفظها فى قوله من لم يزد ما له وولده اى سمين
(قوله مكر اكبارا) العاقبة على ضم الكاف وتشديد الباء وهو بناء مبالغته بلم من كبار
بالضم والتخفيف يقال رجل طوال وحال وحسان وقراء عيسى واى بالسالك وابن محيص
بالضم والتخفيف وهو بناء مبالغته بصادون الاول وقراء زبيدي وابن محيص ايضا تكس
الكاف وتخفيف الباء قاله بوبكر هو جمع كبير اى سمين (قوله بان كن بوا نوحا الخ)
عبارة التمازى ومكرهم احتيا لهم فى الدين وكيدهم لنوح عليه السلام وتخرين السفلة
على اذاه وصد الناس عن الايمان به والميل اليه والافتاء منه وقيل مكرهم هو قولهم لا تهم
المتكبر وتقبل والد نوح وقال ابن عباس فى مكرهم قالوا قولا عظيما وقيل افترأوا على
الكذب وكن بوا رسلاهم (قوله) وقالوا لا تذرك الهتك معطوف ايضا على الصلة
اى (قوله) ولا تذرك ودا) يجوز ان يكون من عطفت الخاص على العام ان قيل ان هذه
الاسماء لاصنام وان لا يكون ان قتلها افساء جهال صلحوا على ما ذكر فى التقاسيد
وقرأ نافع ودا يضم الواو والباقون يفتحها اى سمين (قوله) ولا يغوث ويعوق قرأهما
العامة يعنون تنوين فان كانا عريين فالمنع من الضرف للعلية والوزن وان كانا عجميين فالعلية
والهجة وقرأ الاعمش ولا يغوثا ويعوقا مصر قين لاهرين أحدهما انه صرغها للتثنية ساذقها
اسمان منصرفان وبعدهما اسم منصرف كما صرف سلاسل والتاني انه جاء على لغة من يعرف
غير المنصرف مطلقا وهى لغة حكاها الكساءى اى سمين (قوله) ويعوق وشرا
لم يذكر النقى مع هذين لكثرة التكرار وعدم اللبس اى شراب (قوله) هو اسماء
اصنامهم (عبارة الخطيب) واختلف المصنفون فى هذه الاسماء فقال ابن عباس فيه هى
اصنام وصور كان قوم نوح يعبدونها عبدتها العرب هذا قول الجمهور وقيل انها للعرب
لوعبدوا غيرهم وكانت كبرا اصنامهم واعظمها عندهم فلذلك خصوا بالذكر بعد قوله

رنا ثامن عبيدكم فيها مقبورين
روى عنكم كعبت اخرجها
والله جعل لكم الارض سبلا
مبسوطة ولتسلكوا منها سبلا
طرا فجاجا واستقر اى
ربانهم عصوى واتبعوا اى
السفلة والفقراء من لم يزد
ماله وولده وهم الرؤساء
المنعم عليهم بذلك وللضم
ابوا وكون الامم يفتحها
والاول قبل جمع ولد يفتحها
كخشب خشب قبل عينا
كخيل ويحل الرافضيا
كخيل وقرار وكنى اى
طغيانا وقرارا عظميا
البرع ساء مكر اكبارا
جدا بان كن بوا نوحا وادوه
ومن اشبه وقالوا للسفلة
لا تذرك الهتك ولا تذرك
وقال يفتح الواو وصفها روا
سوا عا ولا يغوث ويعوق
وشرا هى اسماء اصنامهم

لا تذرهم أهلككم وقال عروة بن الزبير كان لآدم خمس بنين وذكور واسواع ويعوث ويعوق
 وسمر كانوا عباداً فأتاه رجل منهم فخرنوا عليه فقال الشيطان أنا أصور لكم مثله إذا نظرتهم
 إليه ذكروا قوة قالوا أقله صورة في المسبح من صفه رصاص ثم مات آخر فصوره حتى ماتوا كلهم
 وصورهم فلما تقدم الزمان تزكت الناس عبادة الله فقال لهم الشيطان ما لكم لا تعبدون
 شيئاً قالوا وما نعبد قال أهلككم وأهلككم إلا ترون أنها في مصلاكم فعبدوها
 من دون الله فتولوا حتى بعث الله نوحاً عليه السلام فقالوا لا تذرهم أهلككم الآية وقال محمد
 ابن كعب أيضاً ومحمد بن قيس بل كانوا قوماً صالحين بين آدم ونوح عليهما السلام وكانهم
 ابتاع يفترون بهم فلما ماتوا زبن لهم ابليس أن يصيوا وصورهم ليتذكروا بها اجترأ بهم
 وليتسلوا بالنظر إليها فصورهم فلما أتوا جاء آخرهم فقالوا ليت شعري ما هذه الصور التي
 كانت يعبدونها أباؤنا فاجأهم الشيطان فقال كان آباءكم يعبدونها فتزجهم ويستغيثهم المطر
 فيعبدونها فابتدأت عبادة الأوثان من ذلك الوقت وبطل المعنى فصاروا جاء في العجيب بل من
 حدثت عاشقة أن أم حبيبة وأم سلمة ذكرا لنبية رأتها بأرض الحبشة سقي مارية فيها
 نضاً ويرل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتأولئك كان إذا
 مات الرجل الصالح منهم بنوا على قبره مسجداً ثم صوروا فيه تلك الصورة أو تلك تر للخلق
 عند الله يوم القيامة وروى عن ابن عباس أن نوحاً عليه السلام كان يحرس جسده آدم
 عليه السلام على جبل الهند فيمنع الكافرين أن يطوفوا بقبره فقال لهم الشيطان ان هؤلاء
 يفتخرون عليكم ويترجمون انهم بنو آدم وذكروا عما هو جسدوا أنا أصغر لكم مثله تطوفون به
 فصور لهم هذه الاصنام الخمسة وحملهم على عبادتها فلما كان أيام الطوفان دفنها الطين
 والتراب والماء فلم تزل مدفونة حتى أخرجهما الشيطان لمشركي العرب وكان للعرب أصنام
 أخرى قالوا كانت لقيديد واساف وثالثة وهبل كانت لاهل مكة وكان اساف بجبال الحجاز
 الاسود ونائل بجبال اليمن اليماني وكان هبل في جوف الكعبة وقال الماوردي اما وده فهو
 أول صفر معبود سمي وذا لودهم له وكان بعد قوم نوح كليل بن وقه الجندل في قول ابن
 عباس وعطاء وأما اسواع فكان لهذيل يسأحل البحر في قوله قال الرازي وسواع كان
 لهذيان وأما يعوث فكان لقطيف من مراد بالبحر من سبأ في قول قتادة وقال الهذلي
 لم أر دهم لغطفان وأما يعوق فكان لهذيان وقيل لم أر دهم من سبأ في قول قتادة وقال الهذلي
 في قول قتادة ومقاتل وقال الواقي كان وذكور على صورة رجل وسواع على صورة امرأة
 ويعوث على صورة أسد ويعوق على صورة فرس وسمر على صورة الدس الطائر قال اليعاقبي
 ولا يعارض هذا أنهم صور لناس صالحين لأن تصويرهم لهم يمكن أن يكون منتزعا من
 معانيهم فكان وذكور الكامل في الرجولية وكان سواع امرأة كاملة في العبادة وكان يعوث
 شجاعا وكان يعوق سابقا قويا وكان سمر عظيم طويلا العمام ومثله في القرطبي ر قوله
 وقدر أضلوا معمو القوا مقدر أي وقال قدر أضلوا وهذا القول المقدر معطوف على القول السابق أي قال اليعاقبي
 عصبوا وقال قدر أضلوا هذا هو الذي ينبغي في تقدير مراد الشاعر لا يجعل قوله لا تزد معطوفا على قدر أضلوا ولذا
 كذلك لا يصح أن يكون قدر أضلوا معطوفا على صفة من أذيع في التقدير ويتعوا من قدر أضلوا ومن لا تزد الخ فيلزم أن

رقتا أضلوا (بجارتها) من
 الناس إن أمرهم عبادتها
 رواه الأئمة الطائفة الأضلا
 عطف على قدر أضلوا

تكون الصلة شجرة دعائية وهو غير صحيح فتعين ما تقدم وهو ما قرره ابو حنيفة صريحا اذا علمت
 هذا علمت ان ما قاله الكرخي تحليط وتلفيق ام شيئا وفي السمين قوله ولا ترد معطوف
 على قوله رب انتم عصوي على حكاية كلام نوح بعد قال بعد الواو الثانية عنه أي قال انهم
 عصوي وقال لا ترد أي قال هذين القولين فهما في محل المضيق قاله الزمخشري وقال الشيخ
 ولا ترد معطف على قد اصلوا الا على الحكمة يقال مصمرة ولا يشترط التناسب في الجمل
 المتعاطفة بل يعطف خبر على طلبة بالعكس خلافا لمن اشترطه ام وفي الشهابي يعق لا ترد
 مقول ثان لنوح عليه السلام عطف الله أحد مقوليه على الآخر والواو فيه من كلامه تعالى
 لا من كلام نوح لاستلزامه عطف الانشاء على الاخبار فحكى الله أحد مقوليه بتصديره بلفظ
 قال وحكي قوله الآخر بعطفه على قوله الاول بالواو الثاني عن لفظ قال ام فاستغنى عن قوله
 لا ترد الخ فحق من عطف الخبر على الخبر أي الظاهر ان قوله اسم عصوي الخ ليس المراد به
 اخبار سلام الغيوب بل السكينة والاعلام بخبره وباسم منهم فهو طلب للنصرة عليهم ام قوله
 دعائهم جواب عما يقال انه مبعوث لهدايتهم وارشادهم فكيف سلم له الدعاة
 عليهم بالضلال فحصل انه ائتماد عليهم لئلا يسهل من ايمانهم باخبار الله له بذلك كما اشار له
 التناضح بقوله لما أوحى اليه انه من يؤمن من قومك الخ قوله ماصلة أي ومن بتعليمه
 ر قوله وفي قراءة حطيتهم أي سبغته ر قوله فادخلوا نار أي في الدنيا عفت
 الاعراق فكانوا يغرقون من جانب وبحر قون في الماء من جانب بقدره للترقي الى ام
 خطيب وفي السمين قوله فادخلوا نار يجوز ان يكون من التعير عن المستقبل بالماضي
 لتحقيق وقوعه نحو أوحى أمر الله وان يكون على بابه والمراد عرضهم على النار في فبقا رهم
 بقوله في آله فزعون النار يعرضون عليها عرا وعشيا ام ر قوله وقال نوح رب الخ
 اقبل ما الحكمة في تلجيزه عن قوله مما خطاياهم اغرقوا الخ مع ان مقتضى الظاهر تقديم
 عليه لكونه سببا لا غراما ثم تأمل ثم رأيت ابا السعود قال قال نوح رب الخ عطف على نظيره
 السابق وقوله مما خطاياهم الخ اعتراض وسط بين دعائه عليه السلام لا يذنب من أوك
 الاصران ما أصابهم من الاعراق والاعراق لم يصيبهم الا اهل خطاياهم لتعمية هاتج
 وإشارة الى أن استحقاقهم للاهلاك لا جلاها ام ر قوله أي نازل دار فالديار مأخوذ
 من الدار فهو خاص بمن ترطها ويكن المعنى هنا على العموم فذلك قال المعنى أصرا وقيل ان
 ومارا مأخوذ من الدار وهو التردد وعلى كل من القولين فأصله ديار جمعت الديار والواو
 وسبقت احداها بالكون فقلت الواو ياء وأدعيت الياء في الياء ام شيئا وفي السمين
 قال الزمخشري ديار من الاسماء المستعلة في النفي العام يقال ما بالدار ديار وديور
 كقيام وقبوم وهو فعال من الدار ومن الدار أصله ديار غفيل به كما يفعل بأصل سيدة ميت
 ام ر قوله من ينجي أي في الكلام عجز الاء كما هم لم ينجوا وقت الولادة بل بعد ها
 بزمان طويل ام شيئا ر قوله قال ذلك أي قال لا نذر على الارض الخ وما قوله
 ولا يلد الخ فانما قاله ليعلم بالحقية من أحوالهم ان اولادهم يكونون مثلهم ام شيئا
 وعجالة الخطيب فان قيل كيف علم ان اولادهم يكفرون أجيب بأنه ثبت منهم ألف سنة

وطالبهم لما أوحى اليه ان ينجي
 من قومك الخ قوله فادخلوا نار
 ماصلة بخطيبهم
 خطيبهم بالغيب الخ قوله فادخلوا نار
 بالخطيب فان فادخلوا نار الخ
 لا يغيب الاعراق غقت الخ
 ر قوله محلى الوهم من دون الخ
 غيب الله الضلال الخ
 الغراب قال الخ قوله فادخلوا نار
 الارض من الكافين ديار
 على نار دار الخ قوله فادخلوا نار
 ر ان نذرهم بصلواتهم
 ولا يلد الا فاعرف انهم
 ويكفر قال ذلك لما تقدم
 من الاصل

والجلال ومنه قول انس كان الرجل اذا حفظ البقرة وآل عمران خبدا في عيوننا أي عظم
وجل فنعني جدراننا أي عظمت وجلاله قاله عكرمة وجاهد وقتادة وقال انس بن مالك
والحسن وعكرمة أيضا غناء ومنه قيل للمطعم جدي ورجل جدي ودمي مخطوط وفي الحديث
ولا ينفق ذا الجدة منك الجدة قال أبو عبيد والخليل أي ذا العنق منك العنق انما تعني الصاعقة
وقال ابن عباس قدرته وقال الضمخش فعله وقال القرطبي والضحاك أيضا الآية ونحوه على
خلفه وقال أبو عبيدة والاضحى ملكه وسلطانه وقال السدي أمره وقال سعيد بن جبير
وانه تعالى جدي ربنا أي تقاتلنا **قوله** عما شئنا أي من اتخاذ الصاحبة والولد
وقوله ما اتخذ صاحبة ولا ولدا هذه الجملة مفسرة لما قبلها أم شيخنا **قوله** بوصفه الخ متعلق
بغلو **قوله** واناظنت الخ اعترار من هؤلاء الفرع اصد منهم قبل الايمان من نسبة
الولد والصاحبة اليه تعا وحصل الاعتذار انهم يقولون انا ظننا واعتقدنا ان أم محمد
لا تكذب على الله وان ما قاله سفهاؤنا من نسبة الصاحبة والولد اليه حق وصدق فلما علمنا
وسمعنا القرآن علمنا انه كذب أم شيخنا **قوله** محقق أي واسمها صيد الشاة مصدق
قدرة والجملة المنقبة خبرها وانفاصل هنا حرف النفي وكذا مفعول به أو نعت مصدر
مخذوف أم سمين **قوله** بوصفه بذلك أي بالصاحبة والولد وقوله حتى يتبيننا كذبهم
بذلك أي بالقرآن وهو متعلق بتبيننا وعبرة غير محق بتبيننا وظهر لنا بالقرآن كذبهم
قوله قال تعالى وانه كان رجال الخ قد جرى التقاء على ان هذه المقالة والتي بعدها
من كلامه تعالى معترضتان في خلال كلام الحق المحكي عنهم وهو أحد قولين للمفسرين
والآخر انما أيضا من جملة كلام الحق وعليه فلا اعتراض في الكلام تأمل **قوله** كان
رجلا أي في الجاهلية **قوله** حين ينزلون الخ وذلك ان العرب كانوا اذا نزلوا وادبا
قفرا نعت بهم الجن في بعض الاحيان لانهم لم يكونوا يخصون بذكر الله وليس غلهم
دين صحيح واكتاب من الله صريح فحملهم ذلك على ان يستجروا بعضا عنهم فكان الرجل
يقول عند نزوله أي قد لبس هذا الوادي من سفهاء قومه فيبيت في آمن وجوار منهم
حتى يصير فلا يرى الا خيرا ورباهدوه الى الطريق ورموا عليه ضالته قال مقاتل كان أول
من تعوذ بالجن قوم من أهل اليمن من بني حنيفة ثم نشأ ذلك في العرب فلما جاء الاسلام
صار التعوذ بالله تعالى بالجن أم خطيب **قوله** فزاد وهم الواو عبارة عن رجال
الانس والمهاء عبارة عن رجال الجن كما يفهم من تقييده وقوله فقالوا أي الجن المستعاضون
سدنا الجن أي غيرنا الذين هم تحت سيادتنا وقهرنا أم شيخنا وانما قالوا ذلك لانهم
استعاضوا بالانس بهم **قوله** رهقا في المختار رهقة غشية وبابه طرب ومنه قوله تعا
ولا يرهق وجوههم فتر ولا ذلة وقوله تعا فزادهم رهقا أي سفها وطغيانا **قوله**
ان لن يبعث الله أمرا كقوله ان لن تقول وأن وما في غيرها سادة مسئة مفعولي الضمير
والمسئلة عن باب الاعمال لان طموا يطلعون مفعولين وطنتم كذلك وهو من اعمال التثنية
للخلف من الاول أم سمين قال بعضهم والاولى ان يكون من اعمال الاول للمخفف من
الثاني لان الاول هو المحلات عنه أم **قوله** رما أي قصدنا وطلينا قاله المنصور مستعار

عما شئنا أي من اتخاذ الصاحبة والولد
سفيها (ما جعلنا على الله قسطا
غوا في الكذب بوصفه بالصاحبة
والولد واناظنت ان محقق
انه لن تقول الانس والجن على
الله كذا في بوصفه بالجن
تبييننا كذبهم بذلك قاله
كان رجال من الانس والجن
ليستعينون ربي بالجن
حين ينزلون في سفهم مخوف
فيقول كل رجل عود ليس هذا
البحر من شرفهاة رما
بعوذهم به رهقا طغيان
فقالوا سدنا الجن والانس
روايتهم أي الجن طمنا
ظننتهم بالانس لان محقق
أي انه لن يبعث الله أمرا
بعيدوه قاله الجن رما
السماء رما استراق السمع

للطلب يقال لطلب الخشنة وتلمس لطلبه واطلبه ونظليه ام ابوالسعود ر قوله
فوجدناها فيها وجهان اظهرهما انها متعديّة لو احد لان معناها اصبنا وصادقنا وعلو
هذا الجمله عن قوله مكنت في موضع نصب على الحال والثاني انها متعديّة لاثنتين فتكون
بجمله في موضع المفعول الثاني ومنها منصوب على التقييد نحو امتلاء الاناء ماء والخمر
اسم جمع لخمرين نحو خمر الخادم والخمر من الحافظ الوقيت والمصدر الحراسه وشديد الصفة
لحراسه على اللفظ ولو جاء على المحو لميل شدد اباء الجمع وقوله وشبها جمع شهاب ككتاب
وكتب ام سمين ر قوله من الملائكة أي الذين يروونهم بالشهيد ويمنعونهم من
الاستماع ام خطيب وقوله نحو ما في عبارة غيره وشعلا منقضة من نار الكواكب التي
وهي أولى لما تقدم له ايضاً ان الشهاب شعلة نار تفصل من الكوكب ام شيخنا ر قوله
وذلك أي امتلاؤها بالخمر الشرب ام شيخنا ر قوله متقاع للسمع أي خالية عن
الخمر الشرب ومنها متقاع بمقاعد والسمع متعلق بتقاع أي تقاع الأصل السمع أو
متعلق بمضم هو صفة لمقاع أي مقاع كائن للسمع ام ابوالسعود ر قوله أي سنتم
انظروا بالرفع تفسير لتقاع تفسير مراد ويصح على جمل أن يكون بالنصب تفسير المصدر
وهو للسمع فكانه قال سنتم ام شيخنا ر قوله الآن طرف حالي واستغير هذا الاستقبال
ام سمين ام لا نعم لا يريدون به وقت قولهم فقط ر تنبيه) اختلفوا هل كانت
الشياطين تقذف قبل البعث أو ذلك أمر حدث سمعت النبي صلى الله عليه وسلم فقال قوم
لو تكن السماء خمر في الفترة بين عيسى محمد صلى الله عليه وسلم حسنة عام وانما كان
من أجل بقة النبي صلى الله عليه وسلم فلم يبعث منعو من السموات كلها حرس بالملائكة
والشرب ر قال عبد الله بن عمر كان اليوم الذي بعث فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
ضعت الشياطين ورموا بالشرب وقال الزهري والضجيم انه كان قبل البعث فلما بعث
صلى الله عليه وسلم كثر الخمر وزاد زيادة ظاهرة حتى تشبه لها الاسن والخمر ومنع الاسن
اصلاً وعن معمر قلت للزهري اكان يرى بالخمر في الجاهلية قال نعم قلت رأيت قوله تعاد
وانا كنت أقصد منها قال غلظت وشدد أمرها حين بعث النبي صلى الله عليه وسلم فان قيل كيف
تفرغ من الخمر لاخرق أنفسها بسبب علم الخمر بعد ان صار ذلك معلوماً لهم فوجب بأن
الله تعالى يشيهم ذلك حتى تغظم الحجة ام خطيب ر قوله ر صدى صفة لشبابا وهو
بعض اسم المفعول كما أشار له بقوله أي ارصد له أي عدو حتى له وله متعلق برصد كما يشتر
له قوله أي ارصد له ام شيخنا ر قوله شراريد) يجوز فيه وجهان أحسنهما الرفع يفعل
مضمر على الاشتغال وانما كان أحسن لتقدم طالب الفعل وهو أداة الاستفهام
والثاني الرفع على الابتداء ولما قل أن يقول يتعين هذا الرفع باضمار فعل المذلة آخر وهي
انه قد عطف بام فعل فاذا أحسننا الفعل انما كنا قد عطفنا جملة فعلية على مثلها بخلاف
رصد بالابتداء فانه حينئذ يخرج أم عن كونها عاطفة الى كونها منقطعة الا بتأويل بعيد
وهو أن الأصل أشأريد بهم أم خير فوضع قوله أم أراد بهم رهم وشدد موضع أم خير وقوله
أشهاد مستعمل مفعول في روي عنه انه معلق له وراعي معنى من وقوله بهم رهم فجمع ام

فوقها علمت من روي عنه انه
شدد بالرفع مع نحويا على
وذلك لما عطف على
رواها في روي عنه انه
متعلق على السمع من روي عنه انه
فوق يستعمل الان صدى له في
رواها لا انداء على روي عنه انه
بعدم استماع السمع من روي عنه انه
الارض ام ارادهم رهم فجمع
خير وانا فاعا الصلحون
استماع القرآن

سمي واختلف فيمن قال انا لا اذرى أشترأريد عين في الارض الآية فقال ابن
ومعنى الآية ان ابليس قال لا اذرى هل أراد الله بهذا المنع أن ينزل على أهل الارض عقابا
أو يرسل اليهم رسولا وقيل هو من قول الجن فيما يدينهم قيل أن يستمعوا قراءة النبي صلى الله عليه
وسلم أي لا اذرى أشترأريد عين في الارض بارسال محمد صلى الله عليه وسلم اليهم فانهم
يكن بونه ويهلكون بتكذيبه كما هلك من كذب من الاثم أم أراد أن يؤمنوا فيهتموا
فالشر الرشيد على هذا الايمان والكفر وعلى هذا كان عندهم علم بعجبت النبي صلى الله عليه
وسلم ولما سمعوا قراءة تعلموا انهم متعو من السماء حراسا لتلوح في قيل قالوا لقومهم بعد
الضر فوالله من الذين أي لما آمنوا أشفقوا أن لا يؤمن كثير من أهل الارض فقالوا انا
لا اذرى أي كافر أهل الارض بما آمنوا أم يؤمنون اه قرطبي **قوله** ومنادون ذلك
فيه وجهان أحدهما أن دون بمعنى غير أي ومنا غير الصالحين وهو مبتدأ وانما فيه لاضا
الى غير ممكن كقوله لقد تقطع بينكم وبين نصب على أحد الاقوال والى هذا انما الاختلاف
الثاني أن دون على بابها من الظرفية وانما صفة المحذوف تقديره ومنا ضرب أو فوج دون
ذلك وحذف الموصوف مع من التبعيضية كثير كقولهم منا طوطى من اقام أي منا طوطى
الحج والمضى منا صاحبون دون أولئك في الصلاح اه سمين **قوله** أي قوم غير صالحين أي
غير مباليين في الصلاح وفيهم على الايمان وانما احتجهم لهذا ابتغاي ما هنا مع قوله
الآتي وانا منا المسلمون الحج هكذا قرره بعض حواشي البيضاوي لكن هذا لا يلائم في صنع
الشارح حيث قال فرقا فمختلفة مسلمين وكافرين اه فهذا يقتضي أن المراد بغير الصالحين
هم الكفار تأمل **قوله** كنا طرائق فيه اوجبه أحد هاتين التقديرتين كذا في طرائق أي
ذوي مذهب مختلفة الثانية أن التقدير كنا في اختلاف أحوالنا مثل الطرائق المختلفة الثالثة
أن التقدير كنا في طرائق مختلفة الرابع أن التقدير كانت طرائقنا قد اعلت على حد المنا
الذي هو الطرائق واقامة الصنف المضاف اليه مقامه قاله الزمخشري اه سمين
القرطبي وانا منا الصالحون ومنادون ذلك أي ومنادون الصالحين في الصلاح وهو
قال بعضهم لبعض لما دعوا أصحابهم الى الايمان بحمد محمد صلى الله عليه وآله اذ كانا قبل استماع القول
منا الصالحون ومنا الكافرون وقيل ومنادون ذلك أي ومنادون الصالحين في الصلاح وهو
أشبه من حمل على الايمان والشرك كنا طرائق قد دأى فرقا شتى قاله السدي وقال الضحاك
أديانا مختلفة وقال قتادة أهواء متباينة والمعنى أنه لم يكن كل الجن كفارا بل كانوا مختلفين
منهم كفار ومنهم مؤمنون صلحاء ومنهم مؤمنون غير صلحاء وقال ابن المسيب كنا مسلمين
يهودا ونصارى ومجوسا قال السدي في قوله تعالى طرائق قد دأى قال في الجن متلكن قد
ومرجئة وخارج ورافضة وشيعنة وسنية وقال قوم أي وانا بعد استماع القرآن مختلفون
منا المؤمنون ومنا الكافرون أي ومنا الصالحون ومنا مؤمنون لم يتناها في الصلاح
والأول أحسن لأنه كان الجن من آمن بموسى عيسى قد أخبر الله عنهم أنهم قالوا انا سمعنا كتابا أنزل من
موسى مصدقا لما بين يديه هذا يدل على ايمان قوم منهم بالوراثة وكان هذا صانع منهم فدعاهم الى
الايمان أيضا فائدة في قولهم نحن الآن منقسمون الى مؤمنين وكافرين **قوله** قد دأى جمع قد بالكسر والميم هما الطرائق

ومنادون ذلك أي قوم
غير صالحين كنا طرائق
قد دأى فرقا فمختلفين
مسلمين وكافرين

أنا سمعنا وقالوا إنه تعالى جد ربنا الذي الحق ويضيقه في التوجيه بأن من جملة الانثى عشر موصوفات
 هاهنا من كلام الله تعالى كما نضع عليها الشارح وهذا قوله وإن كان رجال وانهم ظنوا أفلاذ يصرهم
 كونها من مقول قول الحق ويثبت على هذا التوجيه يتعين كما قال بعضهم أن تكون هاتان
 الجملتان معترضتين في أثناء كلام الحق فلا حيل هذا عدل الشارح عن هذا التوجيه
 إلى القول بالاشتقاق ليس من الاعتراض ويدفع هذا الاعتراض من أصله بأن توجيه
 السمين المذكور مبني على أن هاتين الجملتين من جملة كلام الحق وبه قال بعض المفسرين
 وقوله وبقيتها بما أي بتوجيه بوجه به قال تعالى وثابت الفاعل قال تعالى ثم نعتد
 أي بها بوجه به مقول قال تعالى الحق وقد وجهه بأنه معطوف على أنه استتم فتكون المواضع
 الاثنا عشر معطوفة على أنه استتم فالمعطوف ثلاثة عشر وسببها في وان المساجد معطوف
 عليه أيضا وسببها في وأنه لما قام عبد الله معطوف عليه أيضا على قراءة الفتح فتكون
 المعطوفات على أنه استتم ثمانية عشر وقد اعترض السمين هذا التوجيه ونصبه وقد اختلف
 الناس في ذلك فقال أبو مائة في الفتح وهو معطوف على مرفوع أو في فكلها في موضع
 رفع لها لم يسم فاعله وهذا الذي قاله قد رثقه الناس عيبه من حيث أن أكثرها لا يسمي
 تحت معمول أو حتى لا ترى أنه لو قيل أو حتى التي أنشأنا السماء وأنا كنا أنا لا ندري وأنا ما لا ندري
 وأنا لما سمعنا وأنا ما المسلمون لم يسم فاعله وقال مكي وعطفت أن على أمنا به ثم في
 من العطفت على أنه استتم ذلك لو عطفت وأنا طنتا وأنا لما سمعنا وأنه كان رجال من الأنس
 وأنا لمسنا وشبه ذلك على أنه استتم لم يسم فاعله أو حتى اليد أمنا هو أمر أخير وأب
 عن أنفسهم والكسرى هذا أيين وعليه جماعة من الفقهاء الثاني أن الفتح في ذلك
 على محل به من أمنا به قال الزمخشري كانه قال صدقناه وصدقنا أنه تعالى جد ربنا وأنه كان يقول
 سمينها وكن البواقي الآن مكيًا ضعف هذا الوجه فقال والفتح في ذلك على البيع على معنى
 أمنا به وفيه بعد والمعنى لا منهم لم يسم فاعله أو حتى أمنا به هو الكودي أو حتى
 يسم فاعله أو حتى أمنا به كان رجال أنما حكى الله عنهم أنهم قالوا ذلك لئلا يسمي به عن أنفسهم
 لا يسمي بهم فالكسرى أو حتى أمنا به الذي قاله لا يسم فاعله أو حتى أمنا به وقد سبقنا في شرحنا
 إلى هذا التحريم أنه لا يسم فاعله أو حتى أمنا به الذي قاله لا يسم فاعله أو حتى أمنا به وقد سبقنا في شرحنا
 أن لو فوع الإيمان عليه وأثبت نجد الإيمان يسمي في بعض ما فقم دون بعض فلا يسمي
 من أمنا به على الفتح فانه من فيه ما يوجب فتح أن نحو صدقنا تشهدنا وقال
 الزمخشري لكن وجهه أن يكون معمولاً على معنى أنه لا يسم فاعله أو حتى أمنا به صدقناه وعلينا
 فيكون المعنى صدقناه أنه تعالى جد ربنا الثالث أنه معطوف على الهاء في به أي أمنا به وبالله
 تعالى جد ربنا وبأنه كان يقول الحق وهذا من عيب الكوفيين وهو وإن كان قويا من حيث
 المعنى إلا أنه ممنوع من حيث الصنعة لما عرفت من أنه لا يعطف على الضمير المجرور إلا بأداة
 الجار وقد تقدم تحقيق هذين القولين مستوفى في سورة البقرة عند قوله وتقر به والمسجد
 للحمام على أن كيا قد قوتى هذا المذهب الآخر وهو حسن جدًا قال رحمه الله يعني أن العطفت
 على الضمير المجرور دون إعادة الجار في أن أيحده في عينها لكثرة حذف حرف السين مع أن

أمر **قوله** ان لو استقاموا هذا من قول الله تعالى في لو آمن هؤلاء الكفار لو سعت عليهم في الدنيا ولبسطنا لهم في الرزق وهو محمول على الوحي أي وأوحى إلي أن لو استقاموا قال ابن الأباري ومن قرأ بالكسر فيما تقدم وختمه وأن لو استقاموا أصغر فتمت بقدره والله ان لو استقاموا على الطريقة أو عطفه على أنه استتم أو على أمانيه وعلى هذا يكون جميع ما تقدم معترضين المعطوف والمعطوف عليه من القرطبي قرأ العامة بكسر و لو على الأصل والاعتمش ضمها تشبيهها بواو الضمير أم سمين **قوله** لا سقيناهم ماء غدقا ليس المراد خصوص السقياء بل المراد لو سعتنا عليهم في الدنيا وبسطنا لهم في الرزق وقصر على ذكر الماء لأن الخير والرزق كله في المطر وقال عمر أي كما كان الماء أيتما كان المال كانت الفتنة أم خطيب **قوله** غدقا العذق بفتح الدال كسرهما الغتان في الماء الغزير ومنه العذيق الماء الكثير والرجل الكثير العذر والكثير النطق ويقال عند وقت عينة تغدق أي هطل معها غدقا وقرأ العامة عند قافحتين وعاصم فيمار وي عند الاعمش بفتح العين وكسر الدال قد تقدم انهما الغتان أم سمين وفي المصباح عند وقت العين عند قافحتين تغدق كذا ماؤها فمى عند فة وفي التنزيل لا سقيناهم ماء غدقا أي كثير وأغدقت غدا فأكثرت وغدق المطر غدقا وأغدق غدا فأمثله عند وقت الأرض تغدق من باب ضرب ابتليت بالغي **قوله** من السماء ليس من مفهوم العذر وإنما مفهومه الكثير سواء كان من السماء أو من الأرض وقوله ذلك لم يظهر مرجع اسم الإشارة فانه ان رجع إلى السقياء يستقيم لان مقتضى لو انقضاؤها فيصير المعنى وانتقت السقياء عنهم بعد ما رفع المطر سبع سنين فيقتضيه أنهم لم يسقوا بعد سبع وليس مراد فعله أجح لما يفهم من السياق والتقدير ينزل الآية كان بعد ما رفع الماء شيئا **قوله** لفتنتهم فيه أي في الماء بسببه وقوله كيف تشكوه أي هل يشكرون أو يكفرون وقوله علم ظهور أي للخلائق والاف هو تعالى لا يخفى عليه شيء أم شيئا **قوله** ندخلك أشار به إلى جواب ما يقال ان سلك يتعدى للمفعول الثاني بقى وإنما عدى له هنا بنفسه وحاصل الجواب انه إنما عدى له هنا بنفسه لفتنته معنى ندخل كما في الكشاف أم شهاب **قوله** صعدا مصدر بكسر العين كفتح و وصف العدا على تأويله باسم الفاعل فلذلك قال شافا وهذا التفسير بالازم والامعنى الصعود العلو والارتفاع فكانه قال عدا يا بجرم ويجا وعليه أم شيئا **قوله** أن المساجد بالفم لا غير معطوف على أنه استتم أي وأوحى إلى أن المساجد لله أي مخضبة به والمساجد قبل جمع مسجد بكسر الجيم وهو موضع السجود وقال الحسن أراد بها كل البقاع لا الأرض جعلت كلها مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يقول أي كما كنتم فصلوا وأيتما صليتم فهو مسجد قيل انه جمع مسجد بالفم مراد به الاعضاء الواردة في الحديث الجبهة والاذن والركبتان واليدان والقدمان وهو قول سعيد بن المسيب ابن جبير المعنى ان هذه الاعضاء أنعم الله بها عليك فلا تسجد بها غير الله فتجعد نعمة الله وقيل المراد بها البيوت التي تشبه أهل المال للعبادة والقول بأن البيوت المبنية للعبادة أظهر الأقوال إنشاء الله تعالى وهو مروي عن ابن عباس إضافة المساجد إلى الله تعالى إضافة تشريف وتكريم وقد

لو استقاموا على الطريقة
كأنهم لا يسقواهم
ما عند قافحتين
بعد ما رفع المطر عنهم سبع سنين
لنفقتهم
فعلهم كيف تشكوه
ومن غير شك
القرآن أن المساجد
والبيات ندخله
نشاها وأن المساجد
مواضع الصلاة

تنسب الى غيره تعريفا قال صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجد هذا خير من ألف صلاة
 فيما سواه الا المسجد الحرام اه قرطبي **قوله** فلا تدعوا أي فلا تعبدوا مع الله أحد هذا
 توجيه لمشاركون في دعائهم مع الله غيره في المسجد الحرام وقال مجاهد كانت اليهود
 والنصارى اذا دخلوا كنائسهم وبيعهم أشركوا بالله فامر الله تعالى به المؤمنين
 أن يحضروا الله الدعوة اذا دخلوا المساجد كلها يقول فلا تشركوا فيها صنما أو غيره مما يعبد
 وقيل المعنى أفردوا المساجد بذكر الله تعالى ولا تجعلوا غير الله تعالى فيها نصيبا وفي الصحيح
 من تشدد ضالة في المسجد فقولوا لا ردّها الله عليكم فان المسجد لم يكن له قبل وقال الحسن
 في السنة اذا دخل رجل المسجد يقول لا اله الا الله لان قوله تعالى لا تدعوا مع الله أحدا
 في ضمة أمر بذكر الله تعالى ودعائه روى عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل
 المسجد قدام رجل العيني وقال ارحم المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحد اللهم انا عبدك
 وزائر لك وعلى كل من ورحتي وأنت خير مني ور فاسألك برحمتك أن تفك رقتي من لئلا
 واذا خرج من المسجد قدام رجل البصري وقال اللهم صب على الخبر صبا ولا تنزع عني صالح
 ما عطيتني أبدا ولا تجعل معيشتي كذا واجعل لي في الارض جلا أي غني اه قرطبي **قوله**
 وانه لما قام عبد الله الخ في سياق هذه الآية انما يظهر في المروة الثانية من مرقى الجن وهي
 التي كانت بحجون مكة وكان معه فيها ابن مسعود وكان الجن اثني عشر ألفا والكروا سا
 المروة الاولى التي تقدم الكلام فيها التي كانت ببطن نخل فكانوا فيها تسعة اوسبعة ولا يظهر
 في حقهم أن يقال كادوا يكونون عليه ليد الكمال يخفى تأمل **قوله** بالفتح أي عطا على انه
 استمع أي وأوحى الى انه لما قام عبد الله وكان مقتضى الظاهر أن يقول لما تمت لكنه
 عبر عن نفسه بالعبد تواضعا وتذلا لحضرة الحق كما هو شأنه وعادته بالحيلة وبالعطف
 على الهاء في قوله أمنا به على ما تقدم اه شيخنا **قوله** يدعوه حال أي داعيا أي مصليا
 صلاة الصبح كما تقدم اه شيخنا **قوله** كادوا يكونون عليه ليداه قال الزبير بن العوام
 هم الجن حين استمعوا القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم أي كاد يركب بعضهم بعضا
 وقال الضحاك وابن عباس رغبة في سماع الذكر وروى عن مكحول أن الجن يابغوا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في هذه الليلة وكانوا سبعين ألفا وفرغوا من بيعته عند انشقاق
 الفجر وعن ابن عباس أيضا أن هذا من قول الجن لما رجعوا الى قومهم أخبروهم بما رأوا
 من طاعة أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم واشتغالهم به في الركوع والسجود وقيل المعنى
 كاد المشركون يركب بعضهم بعضا حردها على النبي صلى الله عليه وسلم وقال الحسن في صلاة
 وابن زيد يعني لما قام عبد الله محمد بالدعوة لتبذرا لانس والجن على هذا الامر ليطفئوه فأبى
 الله الا أن ينصراه ويتم نوره واختار الطبري أن يكون المعنى كادت العرب يجتمعون على النبي
 صلى الله عليه وسلم ويتظاهرون على اطفاء النور الذي جاء به اه قرطبي **قوله** بكسر
 اللام وضمها سبعيتان وقوله جمع لبداء بكسر اللام كسيرة وسدرو وهذا على القراءة
 الاولى وضمها كخرقة وعرف وهذا على القراءة الثانية وقوله كاللبد تفسير للتشبيه كان
 الاولى ان يقول أي كاللبد وفي المختار اللبد بوزن الجلد واحد اليهود واللبدة أخصر منه

الله فلا تدعوا أي فيها مع الله
 أحد ا ب ان تشركوا كما كانت
 اليهود والنصارى اذا دخلوا
 كنائسهم وبيعهم أشركوا
 زائد بالفتح والكسر
 استثنافا والضم بالفتح
 لما قام عبد الله الخ وسئل ابن عوف
 صلى الله عليه وسلم عن كادوا
 بعبد ب بطن نخل
 أي الجن المستمعون لقوله
 كادوا يكونون عليه ليداه
 اللام وضمها جمع لبداء
 كاللبد في ركب بعضهم بعضا

أقام أثول وما يجوز أن تكون موصولة فالعائد محذوف أن تكون مصدرية فلا عائد
 وأم الظاهر أنها متصلة وقال الزنجشرفان قلت ما معنى أم يجعل له ربي مد والامد يكون قريبا
 ويعيد الانزى الى قوله لود لو ان بينها وبينه أمدا بعيد اقلت كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يستقر ب الموعد فكانه قال ما ادرى اهو حال متوقع في كل ساعة أم مؤجل ضمن الغاية
 ام سمين وفي الخطيب اقرب ما توقع دون أي فيكون واقعا الآن أو قريبا من هذا الاوان
 بحيث يتوقع عن قرب وقوله أم يجعل أي أم جيد يجعل له ربي أمدا فلا يتوقع دوز ذلك
 الامد فهو في كل حال متوقع فكونوا على غاية الحذر لانه لا بد من وقوعه كلام فيه واغا
 الكلام في تعيين وقته وليس الى فان قيل اليس انه صلى الله عليه وسلم قال بعثت أنا
 والساعة كهاتين فكان عالما بقرب وقوع القيامة فكيف قال ههنا لا ادرى اقرب
 أم بعيد الخ اجيب بأن المراد بقرب وتوقعه الذي علمه هو ان ما بقي من الدنيا اقل مما
 انقضى فهذا القدر من القرب معلوم وأما معرفة مقدار القرب فغير معلوم اهر قوله
 لا يعلم الا هو صفة لا جلاله **قول** اعلم الغيب العامة على ربه اما بدلا من ربي واما بيان له
 واما خبر المبتدأ معمر أي هو عالم وقرئ بالنصب على المدح وقرأ السدي علم الغيب فعلا
 ماضيا ناصبا للغيب ام سمين **قوله** ما غاب به لو اسقط به لكان اوضح ويمكن أن
 يفسر غاب باختص أي ما اختص به عن العباد وعبارة البيضاوي أي علم الغيب
 المخصوص به علمه اهر **قوله** فلا يظهر علم غيبه العامة على كونه من اظهر وأحد
 مفعول به وقرأ الحسن يظهر بفتح الباء والهاء من ظهر ثلاثيا وأحد فاعل به ام سمين
قوله أيضا فلا يظهر الخ استثناف مقرر لما قبله من عدم الداراية والفاء لترتيب عدم
 الاظهار على نفي علم الغيب على الاطلاق أي فلا يطلع علم غيبه اطلاعا كاملا لا يكشف
 حقيقة الحال انكشافا تاما موجبا لعين اليقين فليس في الآية ما يدل على نفي كرامات
 الاولياء المتعينة بالكشف فان قصر الغاية القاصية من مراتب الكشف على الوصل
 لا يستلزم عدم حصول مرتبة ما من تلك المراتب لغيرهم ولا يدعي أحد أن لاحد من الاولياء
 من نية الرسل من الكشف الكامل الحاصل بالوحي الصريح ام أبو السعود وفي القسطلاني
 على البخاري ما نصه قال الطيبي اطلاع الله الانبياء على الغيب أقوى من اطلاعه الاولياء
 يدل عليه حرف الاستعلاء في قوله على غيبه فضمن يظهر معنى يطلع أي فلا يظهر الله
 تعالى على غيبه اظهارا تاما وكشف اجليا الامن ارتضى من رسول ان الله تعالى اذا اراد ان يطلع
 النبي على الغيب يوحى اليه أو يرسل اليه الملك واما كرامات الاولياء فهي من قبيل
 التلويحات واللمحات أو من جنس اجابة دعوة فان كشف الاولياء غير تام كالانبياء
 ام ابن لقيمة على البيضاوي **قوله** الامن ارتضى استثناء متصل أي الا رسولا ارتضاه
 لاظهاره على بعض خيوبة المتعلقة برسالة الله كما يعرب عنه بيان من ارتضى بالرسول
 ام أبو السعود فقوله من رسول بيان لمن ارتضى ام خطيب وفي السمين قوله الامن
 ارتضى يجوز ان يكون منقطعا أي لكن من ارتضاه فانه يظهر على ما يشاء من غيبه بالوحي وقوله
 رسول بيان للارتضى وقوله فانه يسلك بيان لذلك قيل هو متصل ورصد فنقدم الكلام

أم يجعل له ربي مدال غايه
 واجلا لا يعلم الا هو عالم الغيب
 ما غاب به عن العباد فان
 يظهر علم غيبه
 احدا من الناس الا من
 ارتضى من رسول

عليه يجوز ان تكون من شرطية او موصولة مصفحة مع الشرط وقوله فانه حيز المبتدأ على
 القولين وهو من الاستثناء المنقطع ايضا أي لكن والمعنى لكن من ارتضاء عن الرسل
 فانه يجعله من ذلك كما يصدر المحقق انه وقوله على القولين صوابه ان يقول جواز الشرط
 على الاول وحيز المبتدأ على الثاني كما هو مقدر في محله وقوله فانه مع اطلاعه الح (عبارة
 الخطيب فانه يظهر ذلك الرسول على ما يريد من ذلك العيب ذلك انه اذا اراد اظهاره
 عليه يسلك من بين يديه أي من الجهة التي يعلم اذ لك الرسول من خلفه أي من الجهة التي
 تغيب عن علمه فصار ذلك كناية عن كل جهة انتهت وقال ابو السعود فانه يسلك من
 وتحقق لا يظهر المستفاد من الاستثناء ببيان كيفية فهم أي فانه تعالى يسلك من جميع
 جواب الرسول عند اظهاره على عينه جواس من الملائكة بحسونه من تعرض الشياطين
 لما اظهره عليه من العيوب المتعلقة برسالة الله ام وقوله يسلك من بين يديه بانه دخل
 ر قوله ملائكة يحفظونه أي من جهة أي يستمعوا النوح فيبلغوه الى الكهنة فاعلم ان الرسول
 فيظروهم وهم عن حق يبلغ ما يوحى اليه قال مقاتل وعينه كان الله اذ بعث رسولا
 اتاه ابليس في صورة ملائكة فيبعث من بين يديه ومن خلفه رسلا من الملائكة
 يحرسون ويظرون الشياطين عنه فاذا اجاءه شيطان في صورة ملائكة اجبره بانه يحفظه
 فيحذره فاذا اجاءه ملائكة قالوا له هذا رسول ربك ام قرطبي ر قوله حتى يبلغ في جملة
 النوح أي حتى يبلغ ما اظهره عليه من بعض العيوب حال كونه في جملة النوح الصادق الخبير
 وعينه ام شيخنا ر قوله ليعلم الله الخ متعلق بيسلك غاية له من حيث انه مترتب
 على الايداع المترتب عليه ام او السعد وعبارة القرطبي ليعلم ان قد بلغوا قال
 مقاتل وقتادة أي ليعلم محمد ان الرسل قبله قد بلغوا الرسالة كما يبلغ من الرسل في حين
 تتعلق به اللام أي اجبرناه بخلافنا النوح ليعلم ان الرسل قبله كانوا على حال من التبليغ
 بالحق والصدق وقيل ليعلم محمد ان قد بلغ جبريل ومن معه اليه رسالة ربه قال ابن جبير
 قال ولم ينزل الوحي الا وسعه ربعة حفظه من الملائكة عليهم السلام وقيل ليعلم الرسل
 ان الملائكة يبلغون رسالات ربهم وقيل ليعلم الرسول ان الرسل سوا بلغوا وقيل ليعلم ابليس
 ان الرسل قد بلغوا رسالات ربهم سيلم من تخليط واستدراك اصحابه وقال ابن قتيلة
 أي ليعلم الجن ان الرسل قد بلغوا ما نزل عليهم ولم يكونوا هم المبلغين باستدراك السمع عليهم
 وقال مجاهد ليعلم من كذب الرسل ان الرسل قد بلغوا رسالات ربهم وقال الزجاج ما يعلم
 الله ان رسله قد بلغوا رسالات ربهم ام ر قوله ان قد بلغوا رسالات ربهم أي كلهم
 محرم سنة من الزيادة والنقصان ام خطيب ر قوله رعي جميع الصنفين أي في قوله
 من ارتضى أي كما روي لفظها في من بين يديه ومن خلفه ام شيخنا ر قوله واسقاط
 بالديهم أي اسقاط علمه ما عندهم أي علمه عن الرسل وما عند الملائكة قال ابن جبير المعنى
 ليعلم الرسول ان ربهم قد اسقاط ما بالديهم فبلغوا رسالة ام قرطبي ر قوله واسقاط كل شيء
 عن أي اسقاط كل شيء وعرفه فسلمه بحيف عليه منه شيء ام قرطبي وكلام الخطيب
 يقتضي انه تغيب لفظه واسقاط بالديهم فانه قال ومحصى كل شيء عن الرسل

فانه مع اطلاعه على ان شاء الله تعالى
 رسلك ليعلم الله الخ
 في النوح رعي طرفة
 ملائكة يحفظونه بعض الملائكة
 النوح ليعلم الله الخ
 ران خطبة من التفسير
 قد بلغوا رعي جميع
 رعي رعي طرفة
 مقدار في علم ذلك وهو
 كل شيء عن الرسل
 عن المفعول الاصل

وورق الاشجار وزبد البحار وغير ذلك ولوعلى اقل من مقدار الذي فيها لم يزل وفيما لا يزال الفكيك
لا يحيط بما عند الرسل من وحيد وكلامه ام وعناية ابي السعور وقامت به بيان ان علمه تعالى
ليس على وجه كلي اجمالي بل هو على وجه جزئي تفصيلي والاصلاء قد يراد به الاحاطة
الاجمالية كما في قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها اي لا تقدرها وعلى حصرها
اجمالا فضل عن التفصيل وذلك لان اصل الاصلاء ان المحاسب اذا بلغ عقد
معينا من عقود الاعداد كالعشرة والمائة والالف وضع حصاة ليحفظ بها كتيبة ذلك العقد
فيبقى على ذلك حسابه انتهت

(سورة المزمل)

وقوله مكيته في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر وقوله والا فذولكم اى في قول
الشعلي ام خطيب قوله يا ايها المزمل هذا الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وفيه ثلاثة اقوال
الاول قال عكرمة يا ايها المزمل بالنيوة والمدثر بالرسالة وعند ايضا يا ايها الذي زمل هذا
الامر اى حمله تفرقا والثاني قال ابن عباس يا ايها المزمل بالقرآن والثالث قال قتادة
يا ايها المزمل بنينا به وكان هذا في ابتداء ما وحى اليه فانه صلى الله عليه وسلم لما جاءه
الوحى في غار حراء رجع الى خدي يجتهد وحين يرحف فؤاده فقال زملوني زملوني لغز
ختيت على نفسي ان يكون مبادى شعري وكهانة وكل ذلك من الشيطان وان يكون
الذي ظهر بالوحى ليس الملك وكان صلى الله عليه وسلم يبغض الشعر والكهانة
غاية البغض فقالت له خديجة وكانت وزيرة صدق رضى الله تعالى عنها كلا والله
لا يخزيك الله ابد انك تصلح الجسم وتقضى الضيف وتعين على نوائب الحق وحنو
هذا وقيل انه صلى الله عليه وسلم كان نائما في الليل مترملا في قطيفة فنبهه نودى
بما يحير تلك الحالة التي كان عليها من النوم في قطيفة فقيل له يا ايها المزمل قم الليل الخ ام
خطيب وفي المصباح زملته بثوبه لزميل مثل الغفلة فتلف وزملت الشئ محملته ومنه
قيل للبعير زامد بالهاء للمبالغة لانه يحل تلع المسافر ام فائدة قال السهيلي ليس
المزمل من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم كما ذهب اليه بعض الناس عذره في اسماء صلى الله
عليه وسلم وانما المزمل اسم مشتق من حاله التي كان عليها حين الخطاب وكذلك المذشر
وفي خطابه صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم فائدتان احدها الملاطفة فان العرب اذا
تصدت ملاطفة المخاطب وترك المعاتبة سموه باسم مشتق من حاله التي هو عليها تقول النبي
صلى الله عليه وسلم لعلي حين غاصب فاطمة رضى الله عنها قائما وهو نائم وقد لصق بجنبه
التواب فقال له قم يا نواب اشعار الله بانه يجزيها بعبه وملاطفة له وكذلك قوله صلى الله
عليه وسلم لحذيفة قم يا نومان وكان نائما ملاطفة له واشعاره بترك العتب فقوله الله تعالى
للمحمد صلى الله عليه وسلم يا ايها المزمل قم الليل فانه يبين ان يتبينه الى قيام الليل وذكر الله تعالى
عليه والفائدة الثانية التبيين لكل مترمل لانه يبينه ان يتبينه الى قيام الليل وذكر الله تعالى
لان الاسم المشتق من الفعل يشارك فيه مع المخاطب كل من حمل ذلك العمل وانصف تلك
الصفة ام خطيب قوله حين يحى الوحي اى جبريل في ابتداء الرسالة بعد ان جاءه

سورة المزمل
يعلم ان
الوحى
انزل
في
الغار
الحراء
في
الليلة
التي
كان
النبي
صلى
الله
عليه
وسلم
نائما
في
الليل
فنبهه
نودى
بما
يحير
تلك
الحالة
التي
كان
عليها
من
النوم
في
قطيفة
فقيل
له
يا
ايها
المزمل
قم
الليل
الخ
ام
خطيب
وفي
المصباح
زملته
بثوبه
لزميل
مثل
الغفلة
فتلف
وزملت
الشئ
محملته
ومنه
قيل
للبعير
زامد
بالهاء
للمبالغة
لانه
يحل
تلع
المسافر
ام
فائدة
قال
السهيلي
ليس
المزمل
من
اسماء
النبي
صلى
الله
عليه
وسلم
كما
ذهب
اليه
بعض
الناس
عذره
في
اسماء
صلى
الله
عليه
وسلم
وانما
المزمل
اسم
مشتق
من
حالته
التي
كان
عليها
حين
الخطاب
وكذلك
المذشر
وفي
خطابه
صلى
الله
عليه
وسلم
بهذا
الاسم
فائدتان
احدها
الملاطفة
فان
العرب
اذا
تصدت
ملاطفة
المخاطب
ترك
المعاتبة
سموه
باسم
مشتق
من
حالته
التي
هو
عليها
فقال
النبي
صلى
الله
عليه
وسلم
لعلي
حين
غاصب
فاطمة
رضي
الله
عنها
قائما
وهو
نائم
وقد
لصق
بجنبه
التواب
فقال
له
قم
يا
نواب
اشعار
الله
بانه
يجزيها
بعبه
وملاطفة
له
وكذلك
قوله
صلى
الله
عليه
وسلم
لحذيفة
قم
يا
نومان
وكان
نائما
ملاطفة
له
واشعاره
بترك
العتب
فقوله
الله
تعالى
للمحمد
صلى
الله
عليه
وسلم
يا
ايها
المزمل
قم
الليل
فانه
يبين
ان
يتبينه
الى
قيام
الليل
وذكر
الله
تعالى
عليه
والفائدة
الثانية
التبيين
لكل
مترمل
لانه
يبينه
ان
يتبينه
الى
قيام
الليل
وذكر
الله
تعالى
عليه
لان
الاسم
المشتق
من
الفعل
يشارك
فيه
مع
المخاطب
كل
من
حمل
ذلك
العمل
وانصف
تلك
الصفة
ام
خطيب
قوله
حين
يحى
الوحي
اى
جبريل
في
ابتداء
الرسالة
بعد
ان
جاءه

سورة المزمل
يعلم ان
الوحى
انزل
في
الغار
الحراء
في
الليلة
التي
كان
النبي
صلى
الله
عليه
وسلم
نائما
في
الليل
فنبهه
نودى
بما
يحير
تلك
الحالة
التي
كان
عليها
من
النوم
في
قطيفة
فقيل
له
يا
ايها
المزمل
قم
الليل
الخ
ام
خطيب
وفي
المصباح
زملته
بثوبه
لزميل
مثل
الغفلة
فتلف
وزملت
الشئ
محملته
ومنه
قيل
للبعير
زامد
بالهاء
للمبالغة
لانه
يحل
تلع
المسافر
ام
فائدة
قال
السهيلي
ليس
المزمل
من
اسماء
النبي
صلى
الله
عليه
وسلم
كما
ذهب
اليه
بعض
الناس
عذره
في
اسماء
صلى
الله
عليه
وسلم
وانما
المزمل
اسم
مشتق
من
حالته
التي
كان
عليها
حين
الخطاب
وكذلك
المذشر
وفي
خطابه
صلى
الله
عليه
وسلم
بهذا
الاسم
فائدتان
احدها
الملاطفة
فان
العرب
اذا
تصدت
ملاطفة
المخاطب
ترك
المعاتبة
سموه
باسم
مشتق
من
حالته
التي
هو
عليها
فقال
النبي
صلى
الله
عليه
وسلم
لعلي
حين
غاصب
فاطمة
رضي
الله
عنها
قائما
وهو
نائم
وقد
لصق
بجنبه
التواب
فقال
له
قم
يا
نواب
اشعار
الله
بانه
يجزيها
بعبه
وملاطفة
له
وكذلك
قوله
صلى
الله
عليه
وسلم
لحذيفة
قم
يا
نومان
وكان
نائما
ملاطفة
له
واشعاره
بترك
العتب
فقوله
الله
تعالى
للمحمد
صلى
الله
عليه
وسلم
يا
ايها
المزمل
قم
الليل
فانه
يبين
ان
يتبينه
الى
قيام
الليل
وذكر
الله
تعالى
عليه
لان
الاسم
المشتق
من
الفعل
يشارك
فيه
مع
المخاطب
كل
من
حمل
ذلك
العمل
وانصف
تلك
الصفة
ام
خطيب
قوله
حين
يحى
الوحي
اى
جبريل
في
ابتداء
الرسالة
بعد
ان
جاءه

بأقرأ باسم ربك وفتزعه ثلاث سنين أم شيخنا ر قوله قم الليل أي الذي هو وقت
الخلو والخلوة والخلوة فصل لنا في كل ليلة من هذا الجنس وقفت بين يدينا بالمناجاة والانس
بما نزل عليك من كلامنا فانا نزيد اطهارك واهللك قدرتك في البر والبحر والسموات والارض خطيب
والعامة على كسر الميم لا لتقاء الساكنين وأبو اسماك بصمها ابتاع الحركات القاف وقرئ بعفها
طلب الخفة قال أبو الفهم والغرض من التقاء الساكنين في أي حركة حركة الاول
حصل الغرض قلت الا أن الاصل انكسر لمد يد كوك النخيلون والليل ظرف للقيام وال
استغفره للحث الواقع فيه هذا قول البصريين وأما الكوفيون فيجعلون هذا النوع مقولاً به
أهـ سمين والامر في قم الليل للموجب وكان واجبا عليه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته
بل وعلى سائر الانبياء من قبله وأول ما فرض عليه صلى الله عليه وسلم بعد الدعاء والاذن
قيام الليل وقوله الى اثنتي أي انقضى من النصف الذي تنام الى أن يفتي الى ثلث الليل
فمعنى هذه العبارة قم ثلثي الليل وقوله الى اثنتين أي زد على النصف الذي تنام الى
حتى تبلغ الثلثين ومعناها قم ثلثي الليل فحاصل جملة الكلام قم نصف الليل ثم نصف
أ وانقضى من نصف النوم سدساً فضع لنصف القيام أوزد على نصف النوم سدساً فانقضى
من نصف القيام فضوله وألتيه أي بين قيام النصف وقيام الثلثين الذي هو مفاد قوله
أ وانقضى منه قليلاً وقيام الثلث الذي هو مفاد أوزد عليه ونسأله صلى الله عليه وسلم بين
هذه المقادير صار هو وأصحابه يقومون كل الليل خوفاً من الاخلال بشيء من المقدار واشتد
ذلك عليهم حتى اشتفت أقدامهم فوجهم الله ونسأله وجوب قيام الليل في حقه وحققنا بقوله
فتاب عليكم فافروا ما تيسر من القرآن قيل ليس في القرآن سورة تسبح آخرها أو لها الا هذه
السورة وكان بين نزول أولها المنسوخ وآخرها الناسخ سنة وقيل مئة وعشرين سنة وقيل بان السورة
كلها مكية وأما على القول بأن قوله ان ربك يعلم الخ مدني فبين الناسخ والمنسوخ عشر
سنين لما علمت أن نزول المنسوخ كان في أول الوحي بمكة ونزول الناسخ كان بالمدينة
وأقل ما يتحقق بينهما عشر سنين وقد قال سعيد بن جبير مكث النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه
عشر سنين يقومون الليل فنزلت بعد عشر سنين ان ربك يعلم انك تقوم أدنى الخ وقيل
نسبح التقدير بمكة وتبقى التهجيد حتى نسبح بالمدينة وقيل نسبح أولها بأخرها ثم نسبح آخرها بأولها
الصلوات الخمس وفي القوي واختلف هل كان قيام الليل فرضاً أو نقلاً والدلائل
تقوى أن قيامه كان فرضاً على النبي صلى الله عليه وسلم وحده أو عليه وعلى من كان قبله من الانبياء
أو عليه وعلى أمته على ثلاثة أقوال الاول قول سعيد بن جبير لتوجه الخطاب الى الثاني
قول ابن عباس كان قيام الليل فرضية على النبي صلى الله عليه وسلم والانبياء قبله الثالث
قول عائشة وابن عباس أيضاً انه كان فرضاً عليه وعلى أمته من الخليل والحارث
والقريظي ر قوله صل فليصم قم للصلاة والعبادة وهي هذه الحالة واشتغل بالصلاة
والعبادة أم حازن وفي الخطيب قيام الليل في شرم معناه الصلاة فلذلك لم يفترده
وهي جامعة لانواع الاعمال الظاهرة والباطنة وهي عما ذكروها دال على ما عداها
أم ر قوله وقلته الخ جواب عما يقال أن النصف مساو للنصف الآخر فكيف يوصف

قم الليل صل الاول نصفه
بدل من الجلاء قلته النظر الى الجمل
ثم انقضى من النصف
فصل الى ذلك

لوصلك بركة قرأه بها الى ربك وتقطعك عما سواه اه كرخي **ر قوله** في ابتداء قراءة تلك
 أي سواء قرأت في الصلاة أو خارجها وهذا إذا قرأ من أول سورة وأما إذا قرأ من ابتداء
 سورة فإنه إن كان في غير الصلاة سنن له أن يبسم وإن كان فيها لم يسن له البسملة لأن قراءة
 السورة بعد الفاشقة تعد قراءة واحدة تأمل **ر قوله** مصدر يتل أي على حد قوله

وغيره ثلاثه مقبوس مصدره كقصد من التقديس

وهذا من الشارح اشارة لسؤال حاصل أن هذا المصدر ليس لهذا الفعل وإنما هو مصدر
 لفعل آخر قوله فيجيبه الجواب عن السؤال من وجهين الأول من جهة اللفظ وهو رعاية
 الفواصل الثاني من جهة المعنى وهو أن هذا المصدر المذكور قد أطلق وأريد به مصدر
 هذا الفعل المذكور الذي هو التبتل وأريد به لازمه وهو التبتل الذي هو مصدر

الفعل المذكور في الآية اه شيخنا وفي السمين قوله تبتلا مصدره على غير المصدر
 وهو واقع موقوف التبتل لأن مصدره فعل تنعل نحو تنعلت تنصا وتكرم تكريها وأما
 التفعيل فمصدره فعل نحو صرف تنصريفاه قال الزمخشري لأن معنى تبتل تبتل بنفسه

فجاء به على معناه مراعاة لحق الفواصل والتبتل إلى نقطه ومنه امرأة تقول أي انقطعت
 عن الطعام وبذلك الجبل قطعت اه **ر قوله** رب المشرق والمغرب قرئ بالرفع كما أشار له
 الشارح وبالجر على أنه بدل من ربك والقراءتان سبعين اه شيخنا **ر قوله** فاستغذ

وكبلا أي على كل من خافك بأن نفوس جميع أمورك إليه فإنه يكفيها كلها قال البقاعي
 وليس ذلك بأن يترك الإنسان كل عمل فائق ذلك طمع فارغ بل بالإجمال في طلب كل ما نذب
 الإنسان إلى طلبه ليلوث فلو كان في السبب منتظر المسبب فلا يهمل الأسباب ويتركها

طامعا في المدييات لأنه حينئذ يكون كمن يطلب الولد من زوجته وهو غافل لحكمها
 هذه الدار المبنية على الأسباب اه خبيب **ر قوله** واصبر على ما يقولون لما أرتد رسول
 إلى كيفية معاملته مع ربه انفع به بيان كيفية معاملته مع الخلق فقال واصبر على ما يقولون

ثم لما خطر بالبال أن من عبث له عوة الخلق وارتدادهم كيف يجي المكن بين معات
 تخدعهم بالمجازاة على الكذب أدخل في ظهور آثار الواسلة دفع ذلك بقوله وذرنى والمكذبين
 يعني أن الأمر كذلك لا ينبغي أن تنحل أمر مجازاة ثم إلى وإن لا تحقهم ام زاده **ر قوله** هجرا

جسيدا بأن يجانبهم وتداريم ولا تكافئهم وتكل أمرهم إلى الله فالله يكفيهم
 كما قال وذرنى الخ اه يضاهي **ر قوله** قبل الأمر بقنا لهم أي فهو منسوخ **ر قوله**
 أولى النعمت نعمت للمكذبين والنعمت بالنعم التعم وبالكسر الانعام وبالضم المسرق اه
 سمين **ر قوله** الخ لا جمع نخل وفيه قولان أشهرهما أنه القيد وقيل العنق والاول

أعرف اه سمين **ر قوله** وهو الزقوم تقدم له الدخان أنه شجر من أخشاب الشجر وسيدته
 الله في أصل الجاهل وقوله والصبر مع سيئاته في العاشية أنه نوع من الشؤل لا تروعه
 دابة تحت وقوله والعسلين تقدم له في الحاقه أنه صديق أهل النار وقوله لا يخرج ولا يترك تفسيره يقص
 فكانت الأود كرهه جنة كرهه غيره لم شيخنا **ر قوله** يوم ترحف الأرض منقطة بالاستقرار العامل في بين الذي هو
 الخيرة الحقيقة أي استقراره عند ما ذكر يوم ترحف الخ وكذا قوله لا يترك هذا الاستقرار شيخنا وفي السمين

فإن قيل ذلك وتبتل
 (الوجه في العبادة والتبتل)
 تبتل حتى به عبادة والتبتل
 ملزم التبتل هو العبادة وهو
 والعرب لا يسمون العبادة بعبادة
 موكول بأمورك وأصابعهم
 أي تعاريفهم من أفعالهم
 عجب جيل لا يخرج منه ولا يرضى
 الأرض فقال لهم روي في
 (والمكذبين) عطف على المستوفى
 مفعول بعد والنعم
 وهو صناديد تبتل في أول النعم
 التسمي وجمعهم فليكن من الذين
 قتلوا بعد ليس منهم نخل
 أنما لا يقدرون أن يجمع نخل
 بكسر النون ووجهه في
 ر وطعامه وأصابعهم
 في الخلق وهو الزقوم
 أو العسلين أو ترويض دار
 يخرج ولا يترك روضا
 مؤلف زيادة على ما ذكر في كتاب
 النبي صلى الله عليه وآله

الولدان شديدا وقرأ زيد بن علي يوم يجعل يا صفة الظرف للجملة والقاعل على هذا هو صميم
 انباري تغاني والجمع هنا من الضمير فشيئا مفعول ثان وهو جمع أشيب ام ر قوله شيب
 نواصي الاصفال في المصباح وأشيب ايضا من الشعر المسود وشيب الخزان رأسه
 ورأسه ما مستند به وأشابه بالالف وأشابه فتاب في المطاوع ام وفي القاموس الشيب
 الشعر وبياضه كالمشيب وهو أشيب وفعلا له أي لا يقال امرأة شيباء كما في المصباح وقوا
 شيب وشيب ضفتين ر قوله هو مجاز أي لفظ الشيب مجاز أي كناية عن شدة الهول
 وقوله ويجوز الخ أي فيكون الشيب على حقيقة وكونه مجازا أو حقيقة في الطرف كناية في
 التجوز السابق في الاستاد كما هو معلوم والتجوز في الاستاد انما هو على كون الصمير في جعل
 راجعا لليوم فان كان راجعا الى الله كما اشار له الشارح فلا تجوز في الاستاد كما هو ظاهر
 ثم ان كلام الشارح فيه نوع اجمال اذ في المقام توزيع فكون الشيب حقيقة مبنى على ان
 المراد باليوم النقطة الثانية وعبرة الخازن وفي قوله يجعل الولدان شيئا وجهان الأول انه عند
 نزول الساعة قبل خرمهم من الدنيا فعل هذا هو على ظاهره الثاني انه في القيامة فعل
 هذا يكون ذكر الشيب مجازا لان القيامة ليس بها شيب وانما هو مثل في شدة الامر هي
 وذلك لان الهول الاخر انما اذا غابقت على الانسان أسره اليه الشيب فلما كان الشيب
 من لوازم كثرة المصوم والفرحان جعل الشيب كناية عن الشدة والهول من اطلاق
 اللازم على المذموم ام ر قوله السماء منقطرة الخ المجزئة صفة ثانية ليوما وقوله ذات
 انقضاء جواب عن سؤال انقذ يره لم لم تؤث انقضاء صفة فيقال منقطرة أجيب بأجوبة منها ان
 صفة انقضاء هي صفة شيب أي ذات انقضاء نحو امرأة مريض وحائض أي ذات ارضاع
 وذات حبض ومنها انما لم تؤث لان السماء بمعنى السقف فان تقاع وجعلنا السماء سقفا
 نحفونها ام خطيب وفي السمين قول السماء منقطرة صفة أخرى أي متشقة لسبب هوله
 وانما لم تؤث الصفة لانه وجوده منها تأويلها بمعنى المشتق ومنها انها على السبب أي ذات
 انقضاء لا يجوز مع غيره والله في من انما لم تؤث ومنها انها اسم جدي يفرق بينه وبين
 واسمه بالهاء في ان السماء وقد تقدم ان في اسم الجنس الذي كبر والتأنيث ولهذا قال
 الفارسي عوكه قوله انما اجواد منتشر واشجار الخ منقطة يعني فجاء على أحد الجاشزين
 والباء في الحديث كما تقدم وجوز الزمخشري ان تكون للاستعانة فانه قال والباء في بكه
 مشابه في قولك فطرت العود بالفتح والقطن ام وفي القوطي انها تجمع في وهو ظاهر
 ر قوله من وعده مثل أعاد الصبر على الله تعالى وان لم يحمله ذكر العلم به فالوعده
 مصدر مضاف لقاعله ويصح عوده لليوم من يكون مضى فالمفعول
 أي وعد يوم القيامة الفاصل محذوف أم كس خي ومبعض مفعول
 ان مقتضى ما قد لا يبرر على أحد من قبل ان يأتي يوم الامر ذلك من الله
 ر قوله ان هذه الآيات أي القرآنية وهي قوله ان تدبنا بكلا الخ و
 بضمه قال ان هذه السورة ام شيقا ر قوله من شاء اتخذ الى به سبيلا ان قلت
 ان جعل اتخذ الى به سبيلا جوابا فاقين الشرط اذا شاء لا يصح شرطان ون ذكر مفعوله

يجعل الولدان شيئا
 شدة هوله وهو يوم القيامة والاول
 في شيب شيب الضم وسر كناية
 في شيب في البع الشيب وهو مجاز
 ابناء ويقال في الاطفال
 يوم شيب نواصي المراد في الآخرة
 ويجوز ان يكون المراد في الآخرة
 الحقيقة والاشفاق راجع
 انقضاء أي انقضاء راجع
 اليوم لشدته ذلك البع مفعول
 تعالى في ذلك الحالة
 أي هو كائن في حاله
 آيات الخوف في قوله
 عنده منقطة عند شيب
 الى به سبيلا

أو جعل المجموع شرطاً في الجواب قلنا المفعول محذوف أي فمن شاء المصاحفة اتخذ إلى
ربه سبيلاً أو من شاء أن يتخذ إلى ربه سبيلاً اتخذ إلى ربه سبيلاً أم كسر خي والقرطبي ما
يفتضيه الجواب محذوف حيث قال أي من أراد أن يؤمن ويتخذ إلى ربه سبيلاً أي
طريقاً إلى رضا وجهته فليدع عبثاً فقد أمكن له لا نأظره إلا بالحق والدلالة على ذلك قوله لا يبا
والطائفة منه به على أن معنى اتخاذ السبيل التقرب والتوسل بما ذكرناه كسر خي (قوله
أن ربك يعلم) شريح في بيان الناسخ لقوله ثم الليل الخ ومحل النسخ هو قوله فتأب
عليكم وما قبله نوطئة له وقوله فاقرءوا ما تيسر من القرآن بيان للبدل الذي وقع
النسخ اليه قوله أو أقيموا الصلاة الخ بيان لنا نسخ ذلك البدل كما سيأتي أيضاً حله شيخنا
(قوله من ثلثي الليل) يضم اللام وسكونها سبعيتان وهذا بخلاف وثلثه فإنه يضم اللام لا
قراءة وإن كان لغتي يجوز أن يكونا سبعين (قوله ونصفه وثلثه) قد أوفى الزمخشري
هذا المحل فقال: قرئ نصفه وثلثه بالنصب على معنى نكث تقوم أقل من الثلثين وتقوم
النصف والثلث وهو مطابق لما مر في أول السورة من التخيير بين قيام النصف بتمامه وبين
قيام الناقص منه وهو الثلث وبين قيام الزائد عليه هو الأدي من الثلثين وقرئ بالجزم أي
تقوم أدنى من ثلثي الليل أقل من النصف والثلث وهو مطابق للتخيير بين النصف وهو أدنى
من الثلثين وبين الثلث وهو أدنى من النصف لهم وقال عبد الله القاسبي في قراءة النصب
اشكال لأن بقدر نصفه تارة وثلثه تارة وأقل من النصف والثلث تارة فيصير المعنى أم
سمين (قوله وقيامه) مبتداً وقوله نحو ما أمر به الخ خبره أي مثله وقوله كذلك مفعول
فيه في المعنى لأنه عبارة عن أدنى من ثلثي الليل الخ وعبارة الخطيب وقيامه كذلك مطابق
لما وقع التخيير فيه أول السورة من قيام النصف بتمامه أو الثلث أو الثلثين انتهت فقوله
هنا أدنى من ثلثي الليل المراد به الثلثان على سبيل التقريب وهو المذكور أولاً بقوله أو النقص
منه قليلاً وقوله ونصفه المراد به النصف تقريباً وهو لم يذكر بقوله ثم الليل إلا قليلاً ونصفه وقوله
وثلثه المراد به الثلث تقريباً وهو المراد أولاً بقوله أو زائد عليه لا يحتاج لقولنا تقريباً إلا على
قراءة الجزم وأما على قراءة النصب فالامر ظاهره شيخنا (قوله وجاز) أي العطف على
ضمير الوقف المتصل من غير تأكيد أي بالضمير المتفصل وقوله للفصل أي بغير الضمير فهو
على حد قول ابن مالك أو فاصل ما وقوله ومنهم من كان الخ بيان لمختر من التنجيسية وقوله
من الذين معك إذ مقتضاها أن هناك طائفة لم تقم النصف أو الثلث أو الثلثين وقد جازها
بقوله ومنهم من كان الخ أم شيخنا (قوله قيام طائفة) مبتداً وقوله كذلك أي أدنى من ثلثي الليل
الخ فهو مفعول فيه وقوله للتأسي به خبر المبتدأ (قوله سنة) أي على القول بأن
السورة كلها مكية وقوله أو أكثر أي ستة عشر شهراً أي على القول بأنها مكية أيضاً
أو عشر سنين على القول بأن قوله ربك يعلم الخ مدني كما تقدم نقله عن سعيد بن جبير وقوله
تحقق عنهم أي عن الطائفتين من الصحابة وعن النبي أيضاً على المعتمد هذا هو المراد وإن كان
ظاهر عبارتنا أن الضمير في عنهم راجع للطائفة التي قامت كل الليل أم شيخنا (قوله أي
الليل) أشار به إلى أن القامرون تقدم عليه ذكر الليل والنهار فهو راجع إلى الليل لأنه

بالإيمان والطاعة أن ربك يعلم
أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل
والليل ونصفه وثلثه
على ما في النص من طائفة من الذين
وفيا له كذلك نحو الأمر
في الآية وطاقته من الذين
السورة والنصف على ضمير يقوم
معك من غير تأكيد الفصل
وجاز من غير تأكيد
وقيام طائفة من الذين
للتأسي به ومنهم من كان
لا يدري كم صلى من الليل
كله احتياطاً فقاموا به
اشتغف عنهم قال تعالى
واكثر تحقق عنهم قال تعالى
(وأن الله يقدر جبراً من
والنهار) (عالم) تحققة من
التقية واستعملوا على
أي أنه لن تحصى
الليل تقوموا فيها بحجب
القيام فيه الإتيان
جميع ذلك فيشتغل
عليكم

المحدث عندهم أول السورة أم كرمي وقوله لمقاموا الحج على التخييل **قول** رجعكم إلى التخييل
 أي فالمراد التخييل القوي لا التوبة من الذنب والمراد بالتخييل الذي رجع بهم إليه ما كان قبل
 وجود نيام الليل لكن الرجوع في الجملة لأنه قبل وجوب قيام الليل لم يكن عليه قيام
 شيء منه وفي هذا الرجوع والتخييل وجوب جزء مطلق يصدق بركعتين أم شيئاً وفي البيضاء
 توجب عليكم أي بالترخيص في تركة القيام المقتدر ورفع التبعة فيه كما رفع التبعة عن
 التائب أم **قول** فاقروا ما ينشر من القرآن بيان للبدل الذي وقع التخييل إليه أي فتم التقد
 بأجزاء الثلاثة إلى جزء مطلق من الليل وسبب أن هذا الجزء أيضاً بوجوب الصلوات
 الخمس وقوله في الصلوة بيان معنى القراءة في الأصل وقوله بأن تفضلوا بيان للمعنى
 المراد هنا أي فالمراد بالقراءة الصلوة نفسها من إطلاق الجزء على الكل كما صرح به الخطيب
 وعادة الكرمي فاقروا ما ينشر من القرآن أشار إلى أحد التاويلين في الآية وجبر عن الصلاة
 بالقراءة لأنها بعض أركانها عبر عنها بالقيام والركوع والسيحور وهو من إطلاق الجزء
 على الكل وقوله بعد فاقروا وما ينشره تأييد للمعنى على قيام الليل بما ينسب كما أشار إليه بعد
 تأييد ترتيب قوله فاقروا وما ينسب بالبقاء على قوله أن لن تحصى وهذا هو اللفظ والثاني
 حمل القراءة على الحقيقة أي فاقروا وأما تفضلوا في الليل ما خفف عليكم ويرحمه القرطبي
 وظاهر الحديث أن التخييل وقع في حق صلى الله عليه وسلم وحقق به قال العلماء
 وهو ظاهر كلام الشافعي في الرسالة أم **قول** بأن تفضلوا ما ينسب أي من الصلاة في الليل
 وبوركعتين أم **قول** علم أن سيكون الخ استئناف مبين لحكمة أخرى للتخييل فالحكمة الأولى
 هي قوله علم أن لن تحصى والثانية هي قوله علم أن سيكون الخ أم شيئاً وفي البيضاء
 علم أن سيكون منكم من خي استئناف مبين لحكمة أخرى مقتضية للترخيص والتخييل
 ولذلك كثر الحكم معها مرتباً عليها بقوله فاقروا وما ينسب منه بعد قوله فاقروا وما ينسب
 من القرآن لأن كلامه جامع للآخر فاختلف المذهب عليه وهو الحكمة سوغ تكثير الحكم
 مرتباً على كل من العطين أم مع بعض زيادة **قول** وآخرون يضربون في الأرض الخ سوى
 سبحانه وتعالى في هذه الآية بين درجته المجاهدين والمكتسبين للمال الحلال لنفقة على
 نفسه وحياله والاحسان فكان هذا دليلاً على أن كسب المال بمنزلة الجهاد لأن الله جمعه
 مع الجهاد في سبيل الله قال صلى الله عليه وسلم ما من جالب يجلب طعماً من بدالك يبدى في جميعه
 يسعد يومه إلا كانت منزلة عند الله منزلة الشهداء ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله وقال ابن
 مسعود ما رآ رجل جلب شيئاً من مدينة من مدائن المسلمين صابراً محتسباً فباعه يسعد يومه
 كان له عند الله منزلة الشهداء وقرأ وآخرون يضربون في الأرض الآية وقال ابن عمر
 ما خلق الله سجدة أم موقها بعد الموت في سبيل الله أحب إلى الموت بين شعتر رجل
 انتبى من فضل الله ضارباً في الأرض وقال طاووس الساعى على الأرملة والمسكين كالجهاد
 في سبيل الله أم قرطبي **قول** وعنها كطلب العلم **قول** وكل من الفرق الثلاث
 الخ في بعض النسخ ومنه هذه العبارة تجد قوله وأتموا الصلاة وصورة هذه لبعض

فقال عليه السلام رجعكم إلى التخييل
 فاقروا ما ينشر من القرآن في
 الصلاة بأن تفضلوا ما ينسب
 علم أن سيكون منكم من خي
 آخرون يضربون في الأرض
 يسعدون من رزق
 الله يطلبون ما ينسب
 بالخارجة وغيرها
 يقاتلون في سبيل الله
 من الغزو والذلة
 ما روى في قيام الليل
 عنهم بقيام ما ينسب منه

وآخرون يقولون في سبيل الله فاقروا ما يتيسر منه كما تقدم وأقيموا الصلاة المفروضة
 وكل من الفرق الثلاث لا يتفق عليهم ما ذكر من قيام الليل فحقت عنهم بقيام ما يتيسر منه ثم
 نسخ ذلك بالصلوات الخمس وأما الزكاة الخ **قوله** ثم نسخ ذلك أي قيام ما يتيسر وقوله
 بالصلوات الخمس فيه نظر لأن وجوب الصلوات الخمس لا يثبت في وجوب قيام الليل وشرط
 الناسخ أن يكون حكمه منافيا ومعارض الحكم المنشوخ كوجوب العدة بحول مع وجوبها
 بأربعة أشهر تأمل فالصواب أن يكون النسخ بغير ذلك كما لو نكح الشريفة وهو أن
 النبي صلى الله عليه وسلم أخبر عابدا أن الله فرض عليه خمس صلوات في كل يوم وليلة
 فقال الأعرابي هل علي غيرها يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم لا إلا أن تطوع أم فقوله
 لا ينبغي وجوب أي صلاة كانت غير الخمس فنفي وجوب قيام الليل كثيرا كان أو قليلا
 تأمل **قوله** كما تقدم أي من أن معناه المراد هنا بأن تصلوا وهذا عين ما تقدم
 وأما أعيد تأكيد كما قاله الخازن وعينه وحسن كونه قدرته على حكمه أخرى وعي قوله
 علم أن سيكون الخ كما أن المؤكد بفتح الكاف قدرته على حكمه غير هذه وهي قوله علم أن
 لن مخصوصة الخ أم شيخنا **قوله** وما تقدموا لا تفكروا ما شرطية ويخذه وجواب
 الشرط وعند الله طرف الخذوه أو جاز من الهاء ويجز هو المفعول الثاني المتخذه أم **قوله**
 بما خلفتم أي تركتم وراءكم أم وفيه أن نذير لئلا يتزلزل الإنسان بصير ملكا للورثة فلا
 حيلة فيه ولا يثاب عليه والتفصيل المذكور هنا يقتضي أن في جيل وأجر أو في البيضاء
 هو جيل وأعظم أجوا من الذي تؤخرون إلى الوصية عند الموت ومن متاع الدنيا أم
قوله وهو فصل أي ضمير فصل وقوله وما جبه الخ إشارة لسؤال حاصد أن ضمير الفصل
 لا يقع إلا بين معرفتين وهما قد وقع بين معرفة ونكرة وقد جاء عنه بقوله فهو يثيبها وقوله
 لا متناع من التعريف أي ثاب وصار غير نكرة لا متناع من التعريف بأداة التعريف ووجه
 متناع من التعريف بها أنه اسم نقضين وهو لا يجوز دخول آل عليه إذا كان مع من لفظا
 أو قد يراو هنا من مقدرة كما قال الشارح مما خلفتم أم شيخنا **قوله** استغفروا الله
 أي في جماع أحوالكم فان الإنسان لا يخلو عن تقريط أم بيضاوي

سورة المائدة

أي في قول الجميع أم قرطبي **قوله** يا أيها المدثر اختلف في أول ما نزل من القرآن
 اختلافا طويلا وتحقيق المعنى منه وطريق الجمع بين الأحاديث المتناقضة فيه أن أول
 ما نزل على الأطلافة قرأ باسم ربك فاعلم وأول ما نزل بعد فترة الوحى يا أيها المدثر
 والجزءان من الخليل وتقدم في صدر هذه الحاشية استيفاء الكلام على ترتيب
 القرآن نولا نقلنا عن الخازن رضي الله عنه فراجع ان شئت وفيه إلى السعد دواي عن
 جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كنت على جبل خراء فتوديت يا محمد
 أنتك رسول الله فظننت من يميني ويساري فذا أريته فظننت فوقي فاذا به قاعد على عرش بين
 السماء والأرض فقلت يا محمد الذي ناداه فرغت ورجعت إلى خديجة فقلت دثروني دثروني
 فلهذا جعل مكان الدثروني الزهري أن أول ما نزل سورة اقرأ إلى قوله تكامل بسم

فما نسخ ذلك بالصلوات الخمس فانقضى
 ما يتيسر منه كما تقدم وأما الزكاة الخ
 المفسر في ذلك ما تقدم وأما الزكاة الخ
 الله بأن تنفذوا ما في صدوركم
 من المال في سبيل الخير وفرض
 حسن عن علي بن أبي طالب
 نقضوا أنفسهم من غير حجة
 عند الله هو خير ما خلفتم
 وهو فصل ما جبه الخ
 مع ما تقدم من عظم أجوا
 التعريف بها الخ
 استغفروا الله
 يا أيها المدثر
 وسموا صدقاتكم

ثم انقطع الوحي فخرن رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل يعطو شواهد الجبال فأتاه جبريل
عليه السلام وقال لك بنى الله فرجع الى خديجة فقالت دثروني وصبو على ماء بارد فأنزل
بأنها الدثرو قيل سمع من قريش ما كرهه فاعتم فتغطى بثوبه متفكرا كما يفعل المعجم فأمر
أن لا يبيع انذارهم وان اسمعوه وأذده وقيل كان نائما منذ ثرا وقيل المراد المندثر بدياس
النبوة والمعارف الالهية اه وفي السمين ومعنى تدثر ليس الدثار وهو الثوب الذي فوق
الشعار والشعار ما يلي الجسد والحد يث الانصار شعار والناس دثار وسيف داوود عبيد
العهد بالصقال منه قيل لانزل الدارس دثارا لذهب اعذمه اه (قوله ادعيت الناء)
أى بعد قلبها دالا وتسكينها وقوله أى المتلفظ بنيا به أى من الرعب الذي حصل له من رؤية
الملاك وقوله عند نزول الوحي أى جبريل عليه السلام اه شيخنا (قوله فم فأنزل) أى قم من
مضجك واترك الدثرا بالثياب واشتغل بهذا المنصف الذي نصبك الله له هو الانذار
اه خطيب (قوله ريك فكير) أى وخصص ريك بالتكبير وهو وصفه تعالى بالكبرياء
عقدا وقولا روى انه لما نزلت كبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأيقن انه الوحي ذلك
أن الشيطان لا يأمر بذلك والفاء فيه وفيما بعده لا فادة معنى الشرط وكان قال مهما لقيت
من شئ فكير ريك أولد كالة على أن المقصود الأول من الامر بالقيام أن يكبر ريك أى يزهده
عن الشراك والتشبيه فان أول ما يجب معرفة الصانع وأول ما يجب بعد العلم بوجوده
تنزيهه والقوم كانوا مقرين به اه بيضاوى وعبارة الكرخى ودخلت الفاء لمعنى الشرط
كانه قيل وأيا ما كان فلا تدع تكبيره أى أى شئ حدث ووقع فلا تدع تكبيره ونحو قوله
زيدا فاضرب قال النخاعة تقديرة تنبه فاضرب زيدا فالفاء جواب الامر ما على ان مضى معنى
الشرط وأما على الشرط بعدة محدوف على الخلاف الذى فيه عندهم اه (قوله ثيابك
فطهر) أى من الخجاسات لان طهارة الثياب شرط في صحة الصلاة لا تقم الا بها وهى
الاولى والاحب في غير الصلاة وقيم بالمؤمن الطيب ان يحمل خبثا قال الرازى اذا حملنا
التطهير على حقيقته ففي الآية ثلاث احتمالات الاول قال الشافعى المقصود من الآية
الاعلام بأن الصلاة لا تجوز الا في ثياب طاهرة من الخجاس وثانيها قال عبد الرحمن
ابن زيد بن أسلم كان المشركون لا يصوتون ثيابهم عن الخجاسات فأمر الله تعالى أن يصوتوا
ثيابهم عن ما وثا القهاروى انهم القوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قد رافقيل له وثيابك
فطهر عن تلك الخجاسات والقاذورات وقيل هو أمر بتقصيرها ومخالفة العرب في تطويلهم
الثياب جرهم الذبول وذلك مما لا يؤمن معه اصابة الخجاسة قال صلى الله عليه وسلم ازار المؤمن
الى ان تصاف ساقيه ولا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين وما كان أسفل من ذلك ففي النار
فجعل صلى الله عليه وسلم الغاية في لباس الارار الكعب وتوعد على ما تحته بالنار فما بال رجال
يرسلون اذ بالهم ويطلبون ثيابهم ثم يتكفون رفعها بأيديهم وهذه حالة الكبر وقيل
صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله الى من جردته خيل وفي رواية من جردته خيل لم ينظر الله اليه
يوم القيامة وقال أبو بكر بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل لا ينظر الى من جردته خيل
من الناس من جردته خيل من الناس من جردته خيل من الناس من جردته خيل من الناس من جردته خيل

أدعيت الناء فى الدال أى المتلفظ
بنيا به عند نزول الوحي عليه
فأنزل دثارا خوف أهل مكة ان
لم يؤمنوا وركب فاكس
عن انصاف المشركين وثيابك
فطهر عن الخجاسة أى وضعها
خلاب جردته خيل

مما يستفاد من الافعال ويستفاد من العادات يقال فلان طاهر الثياب طاهر الجيب
والذي اذا وصفوه بالنقاء من المعاييب ومدلس لا خلاق وفلان دلس الثياب للقادر
ذلك لان الثوب يلبس الانسان ويشتمل عليه كفى به عند الاثر الى قولهم اعجبني بد ثوبه
كما تقول اعجبني زيد عقله وخلقه ويقولون البعد في ثوبه والكرم تحت حلته ولان الغالب ان
من طهر باطنه ونقاها اعتنى بتطهير ظاهره وتنقيته وقال عكرمة سئل ابن عباس عن قوله
تعالى وثيابك فطهر فقال لا تلبسها على معصية ولا على غدر والعرب تقول في وصف الرجل
بالصدق والوفاء طاهر الثياب ويقولون لمن غدر راندس الثياب وقال ابي بن كعب تلبسها
على غدر ولا على ظلم ولا على اثم البسها وانت بوطاهر وقال الحسن بن الفرطبي وخلق الحسن
وقال سعيد بن جبيرة قلبك وبيتك فطهر وقال مجاهد وابن زيد وعلمت فأصبل وروى
منصور عن ابي رزين قال يقول وعلمت اصلم قال واذا كان الرجل خبيث العمل قالوا ان فلانا
خبيث الثياب ومنه قوله صلى الله عليه وسلم يحشر المرء في ثوبه يعني الذي مات عليه
يعني عمله الصالح والطالح ذكره الماوردي وقيل المراد بالثياب الالهى أى طهرهم عن الخطايا
بالموعظة والتأديب والعرب سمي الاله ثوبا ولباسا وازا قال تعالى هن لباس لكم
وانتم لباس لهن وقيل المراد به الدين أى ودينك فطهر جاء في الصحيح انه صلى الله عليه وسلم
قال رأيت الناس عليهم ثياب منها ما يبلغ الثدى ومنها ما دون ذلك ورأيت عمر بن
الخطاب عليه اذ رجمه قالوا يا رسول الله ما أولت ذلك قال الذين اهدى خطيب رجموا
أصابتها الجحاسة تعليل لقوله أو قصرها أى لانه رجا أصابتها الجحاسة لوم نقصها
شيئا رجموا والرجز يضم الراء وكسها سبعيتان والزأى منقلبة عن السين والعرب
تقارب بين السين والزأى ومعناها واحد من الخطيب رجموا بالاول والثاني على حد
مضاهى أى بعبادة الاول والثاني وفي القاموس الرجز بالكسر ويضم القذر وعبادة الاول والثاني
والعذاب والشدة اه رجموا ولا تعنين المن الانعام وبابه ردا أى لا تنعم بشئ مستكثرا
وقوله تستكثر من نوع من صوب المحل على الحال أى لا تخط مستكثرا أى رأيت ما تعطيه
كثيرا بل اجعل خالصا لله تعالى ولا تطرب عوضا أصلا ومعنى تستكثر رأيت طابا للمكثرة
كارها ان ينقص المال بسبب العطاء فيكون الاستكثار هذا عبارة عن طلب العوض كيف
كان ليكون عطاؤه صلى الله عليه وسلم خاليا عن انتظار العوض والتفات النفس اليه وقيل
لا تعط شيئا طابا لكثير منى عن الاستغواض وهو ان يهب شيئا ويطلب ان يعرج
من الموهوب له أكثر من الموهوب وهذا اجازة ومنه الحديث المستغواض يثاب من هبته
وفي هذا النهي جهان أحدهما ان يكون نهيا خاصا برسول الله صلى الله عليه وسلم هو
ظاهر الآية لان الله تعالى لا يشاء له الشرف والآداب أحسن الاخلاق والثاني انه من تنويه
لا تخيروا وقيل انه تعالى لما امره باربعة اشياء ائذ ان القوم وتكبير الوب وتطهير الثياب
وهي الرجز قال ولا تعنين تستكثر أى لا تغتن على ريك بهذه الاعمال الشاقة كالمستكثر لما
تفعله وقال ابن عباس لا تغتن بما تعلمهم من أمر الدين والوحى مستكثر فافانك انما فعلت
ذلك بأمر الله تعالى فلامته لك عليهم اه خطيب رجموا لطلب أكثر منه أى فالسين

فدنا أصابتها الجحاسة والرجز
فسمع النبي صلى الله عليه وسلم
بالاوتان رجموا
ههنا ولا تغتن تستكثر
بأمر الله تعالى لا تعط شيئا
لطلب أكثر منه

الانصاف به واذا كان ليقا فنيصه على الدم على معنى انه وحيد في الكفر كما هو به بعضهم ام كرخي
قول وجعلت له معطوف على خلقت وكذا قوله ومهدت فضلات الموصول ثلاث
م شيخنا **قول** ما لا يهد ودل قال ابن عباس هو ما كان للوليد بمكة وانطأ من الاوبل
الغنى والجنان والعبيد والجواري واختلفوا في مبلغ فقال مجاهد وسعيد بن جبير
ان دينار وقال ابن عباس تسعة آلاف متقال فتنة وقال الوازى الحمد ودهو الذي
يكون له مائة من النخيل بعد الجرد اما وذلك فسر عمر بخله شهر بعد شهر وقال النعمان
الحمد ود الزائد كالزروع والضرع وانواع النجارات وقال مقاتل كان له بستان بالطائف
لا ينقطع ثماره شتاء ولا صيفا اخطيب **قول** متصلا أى بالنار والريح وقوله
والضرع أى المواشى ام شيخنا **قول** عشرة أى من الذكور وهم الوليد وخالد
وعماره وهشام والعاصي وقيس وعبد شمس هكذا ذكر عدد دهم الخازن وابو السعود
لكنهم لم يذكر الا بسبعة كما رأيت وقوله واكثر فيل اثنا عشر كما في الخطيب وقيل ثلثة
عشر وقيل سبعة عشر كما في أبي السعود قال الخطيب وعلى كل قول فقد أسلم منهم ثلاثة قتال
الذي من الله على المسلمين بأسلامه فكان سيف الله وسيف رسول الله وهشام وعماره ام
الخازن والبيضاوى وتعقب الشهاب البيضاوى في قوله عماره ونقل عن ابن حجر في الاصل
ان عماره مات ذكرا وكوبه اوليد بن الوليد فهم خالد وهشام والوليد ام شيخنا **قول**
شهودا جمع شاهد بمعنى حاضر والمراد الحضور معهم لعدم احتياجه للسفر فيكون
كناية عن كثرة النعم والخدم ومع الناس في المحافل فهو عبارة عن رآسة بنيهم ام
شهاب وقوله يشهدون المحافل أى في جامع الناس لوجاهتهم بين الناس وقوله وتسمع
شهادتهم أى كلامهم ام شيخنا **قول** ومهدت له الخيل أى وسبغت له الرياسة والجاه
أمر حتى لقب رجااة قرشي الوحيد أى باستحقاق الرياسة والتقدم ام يعقوب
التمهيد في الاصل التنوية والتمهيدية ويتجاوز به عن بسط المال والجاه وهو المراد هنا
والوجهان في الاصل ثبت معروف فتجاوز به عن الرزق الطيب والولد الحسن ام شهاب
وفي الكرخي قال في الكشف وسبغت له الجاه العريض والرياسة في قومه فأتمت عليه
بضيق المال والجاه واجتماعهما هو الجمال عند أهل الدنيا قال الطبري يريد ان قوله ومهدت
له الخيل الخيل فاعلم من الاول انه أوفى المال والولد وقد لا يحصل بهما الجاه فمعه من قوله
ومهدت له الخيل او اليه أشار بقوله واجتماعهما هو الجمال عند أهل الدنيا وقوله عند أهل
الدنيا تيمم بالنانية لانه عند أهل الآخرة نقصان ام وكلام الشيخ المصنف يرجع الى
فليتأمل ام **قول** له ثم يطعم معطوف على جعلت ومهدت وقوله على ذلك
أى المدة ومن المال والسيات والتمهيد ام شيخنا **قول** لا أريد
على ذلك أى بل انقصه فقد ورد انه يعين نزول هذه الآية ما زال في
نقصان ماله وولده حتى هلك فقيرا ام خطيب **قول** انه كان لا يات
عبيدا شقيل للردع المقاد بكل على وجه الاستعانة فقد التحققت فان معارضة
آيات النعم مع وضعها وكفى انهما مع شيوعها بما يوجب الحرمان بالكلية واما أوفى

وجعلت له مالاً محققاً (واسعاً مفصلاً)
من الزرع والضرع والنجارات ونحو
عشيرة أو ثلثة شعوب (شعوباً) في النخيل
وشهراً من شهر رمضان وسبغت له الخيل
في العيش والعمى الولد الحسن بن الوليد
يطعمه إن زاد المال (أو زاد به على
ذلك) كان له الجاه والرياسة
الفرقان

وقال قتادة تسعة آلاف دينار وقال النعمان
الذي من الله على المسلمين بأسلامه فكان سيف الله وسيف رسول الله وهشام وعماره ام شيخنا

ما أوتي استند راجاهم أو السعود (قوله عينا) قال قتادة أي جاحدا أو قال مقاتل
 معراضا وقال مجاهد أنه المجاب للحق وجميع العيود عند مثل رغبة وعنف العيود
 مع المعاند والعناد كما قال لما وردى يبتئ من كبر في النفس يبتئ الطبع شرارته في الصلاة
 أو جل في العقل وقد جمع ذلك كله ابليس لا خلق من النار هي من طبعها اليوسرة
 وعدم الطواعية وفي الآية إشارة إلى أن الوليد كان معاندا في أمور كثيرة منها أنه كان بجائدا
 في ذلك التوحيد وصحة النبوة وصحة البعث ومنها أن كفره كان عنادا لأنه كان يعرف
 هذه الأشياء بقلبه ويفكرها بلسانه وكفرا عنادا لمحتش نواع الكفر ومنها أن قوله تعالى
 يدل على هذه حروفه من قديم الزمان أم خطيب (قوله يصعد فيه) أي سبعين عاما
 كلما وضع يده عليه ذابت فاذا رفعها عادت وقوله ثم هوى أي سبعين عاما أيضا وهو
 من باب روى وقوله أيد راجع كل من الصعود والهوى أم شينجان (قوله له) أي هذا
 الذي يتذكر أي رد ذكره وإدارة تايها هواء لاجل الوقوف على شيء يطعن به في القرأت
 أو النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الجملة تغليب للوعيد واستحقاقه وقد روى أوقع تقدر
 الأمور التي يطعن بها وقاسها في نفسه ليعلم أنها أقرب الأقوال ذلك أن الله تعالى لما
 أنزل على النبي صلى الله عليه وسلم حمزة تنزيل الكتاب من العزير العليم إلى قوله إليه المصير
 قام النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد والوليد بن المغيرة قريب منه لسمع قراءة فليما فظن
 النبي صلى الله عليه وسلم لا سمع له لقراءته أعاد قراءة الآية فانطلق الوليد حتى أتى مجلس
 قومه بني مخزوم فقال والله لقد سمعت من محمد أتقا كلاما هو من كلام البشر والهم كلام
 الحق أن له الخلاوة وأن عليه لطلاوة وأن أعلاه لمثوان أسفله لمطوق وأنه يعلاو كلف
 عليه ثم انصرف إلى منزله فقالت قرينتها والله الوليد والله نفسان قرش كلهم فقام أبو
 جهل وقال إذا كفيكموه فانطلق فقع إلى جيب الوليد خريفا فقال له الوليد مالي أرا أخرجنا
 يا ابن أخي قال ما يمنعني أن لا أخرجن وهذه قرش تجمعون لك نفقة يعينوك بها على كبرهناك
 ويترعون أنك زينت كلام محمد وأنت داحل على ابن أبي كبشة وابن أبي فحافة فتشال من
 فضل طعامهم فغضب الوليد وقال لم تعلم أني من أكثرهم مالا ولدا وهذا شيع محمد أصحبا
 من الطعام فيكون لهم فضل ثم قام مع أبي جهل حتى أتى مجلس قومه فقال لهم تزعمون
 محمد يصنون فهل رأيتموه يخفق قط قالوا اللهم لا قال تزعمون أنه كاهن فهل رأيتموه قط
 تكهن فقالوا اللهم لا قال تزعمون أنه شاعر فهل رأيتموه يتعاطى شعرا قط قالوا اللهم لا قال
 تزعمون أنه كذاب فهل جريم عليه شيئا من الكذب فقالوا اللهم لا وكان رسول الله
 عليه وسلم يسمى الأمين قبل النبوة من صدقه فقالت قرش للوليد قبا هو فنفكوا في نفسه
 وقد ما أسرا خطيب (قوله وقد روى في نفسه ذلك) أي ما يقول في القرآن (قوله
 ققتل) أي في الدنيا وقوله ثم قتل أي فيما بعد الموت في البرزخ والقيامة فتم ذلك على
 التامة أبلغ من الأولى مني للتفاوت في الوتة أم خطيب ليل للتراخي في الزمان أيضا كما
 يظهر من تفريره وقوله ثم نظر الخ هي في هذه المواضع الثلاثة للتراخي في الزمان كمل
 ذكره الخطيب أيضا فقول ققتل هذه جملة وقوله كيف قد رجلة أخرى وكيف منصوبة

(عند) معاندا سارقه
 الحقة (صعودا) مشقة من الغلاب
 أو جلا من نار يصعد فيه
 ثم هوى أي أيد الله فذكر
 يقول في القرآن الذي سمعه
 من النبي صلى الله عليه وسلم
 وقد روى في نفسه ذلك
 (ققتل) أي حال كان تقلة

الحال من المنيار في خلد وهي للاستفهام والمقصود منه لو يجه والاستنزاه به والمجيب
 تقديره وقوله ثم قتل قد عرفت ان هذه الجملة مغايرة للتي قبلها وقوله كيف قد رخصت الجملة
 مؤكدة لتقديرها المتقدمة عليها فتلخص ان جملة كيف قد رخصت ان وانما كورتا للتأكيد
 ام شيخنا ر قوله ثم نظر في وجه قوم اي نظري عينيه عقيبها لما قالوه فيه وهو انه مال
 لمجد لاجل ان يستفيد منه شيئا من المال وقوله وفيما يقتدر به فيدري في القرآن
 اي فالنظر بعينه على وعلى هذا ففكر هذه الجملة مع قوله انه فكر وقد ر ام شيخنا ر قوله
 ثم عيسى ونصر عيسى من باب عيسى وليس من باب دخل كما في المختار فيهما وفي
 السمين قوله ثم عيسى يقال عيسى عيسا وعيسا اي قطب وجهه والعيسى
 ما ليس في اذ ناب الابل من البعر والبول وقوله يسري يقال يسري يسرا وليسورا اذا قبض
 ما بين عيينه كراهية للثقب واسود وجهه منه يقال جله باشر اي منقبض اسود واهل
 اليمن يقولون يسر المركب واسرنا اي صرنا الى اليسور وقال الواجب اليسر استيجال الشيء
 قتل اوانه نحو يسر الرجل حاجته طلبها في غير اوانها واملء يسر متناول من عذير قتل سكونه
 ومنه قيل للذي لم يدرك من القتل يسر وقوله ثم عيسى ويسر اي اظهر العيوس قتل اوانه
 وقيل وقته قال فان قتل فقولته تجا وجه يومئذ باسرة ليس يفعلون ذلك قتل الوقت قد
 قلت ان ذلك فيما يقع قتل وقته قتل اشرير بذلك الى حالهم قتل لا تتأخرهم التناحصر
 الا سرتبها على ان ذلك مع ايتا لهم بعد مجرى التكليف ومجرى ما يفعل قتل وقته
 ويدل على ذلك قوله كظن ان يفعل بها فاقوة ام ر قوله وكلمة صنفنا الخ عبارة الخطيب
 لانه ضاقت عليه الحيل لكونه لم يجد فيما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم مطعنا لم وكل من
 باب خصم كما في المختار وفيه الشارح نظرا لان كل لزم ففي القاموس كل من كل كلاحا
 وكلوا ما بصرهما تكسر في عبوس كتكلم وكلمته ام ر قوله واستكبر عطف مساو
 في المعنى كما يعلم من تقديره فهو تأكيد ام شيخنا ر قوله فقال اي عقيب ما جره
 ايم طبع الحديث من الكفر القائل به ام خطيب ر قوله الاسحى اي امور تخيلية
 لاحقايق لها وهي دقتها بحيث تخفى اسياها امور توهيية ام خطيب ر قوله ينقل عن
 السيرة اي كسيلة واهل يابل ام خطيب ر قوله ساصيله سقر هذا يدل من قوله شاهقة
 صغوا قاله الرافضى فان كان المراد بالعبود المشقة فاليدل واحتم وان كان المراد
 صخرة في جهنم كما جاء في بعض التفاسير فيعسل ليدل ويكون فيه شبه من يدل الاشتغال
 لان جهنم مشتقة على تلك الصخرة اسمين ر قوله جهنم اي فسفزا اسم من
 اسمائها وهو غنوم من الصرف للعلمية والثانية ام خطيب ر قوله وما أدراك ما
 مبتدأ واو ادراك خبره اي اي شئ اعلمت وقوله ما سقر ما مبتدأ وسقر خبره او بالعكس الجملة
 سادة مسئة المفعول الثاني لا درى ام ابو السعد واقادة الشارح في سورة الحاقة ام
 شيخنا ر قوله لا تبقى ولا تذر حال فيها معنى العظم والجلل ان بمعنى واحد فالعطف
 للتوكيد هذا ما يقتضيه صيغة الشارح وفي السمين قوله لا تبقى ولا تذر فيها وجهان أحدهما
 انها في فعل نصيب على الحال والعامل فيها معنى العظم قاله ابو البقاء يعني ان الاستفهام

نقل كيف قد نظر في وجه
 قوله وفيما يقتدر به في
 فضع وجهه ضيقا فيقول
 رويس زاد في الفضل والكل
 نقل ادبنا عن الواجب
 نكح عن ابتداء النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال فيما جاء به ران ما
 هذا الاسحى يوشى ينقل عن
 السحى ران ما هذا الاسحى
 النسخ ما قالوا انما يعلم
 راصله ادخل ر سقر
 جهنم وما أدراك ما سقر
 نظير لما لا تبقى ولا تذر
 شي من لم ولا عصى اهلته
 نفوي كما كان

في قوله ما سقر للتعظيم فالمعنى استعظمو اسقر في هذه الحال ومفعول بتقى وتذرعخذوف أى لا يتقى ما ألقى فيها ولا يتذكر بل تمهلك وقيل تقديرة لا يتقى على من ألقى فيها ولا تذكر غاية العذاب الا وصلته اليه والثالث انها مستأنفة امر **قوله** لقائمة للبشر خبر مبتدأ محذوف حال أخرى أو مستأنفة والوجهان يجريان في قوله عليها تسعة عشر وفي السمين قوله لواحدة للبشر فقرأ العامة بالرفع خبر مبتدأ مضمرة أى هي لواحدة وهذه القراءة مقبولة للاستشاف في لا يتقى وقرأ الحسن وابن أبي عمير وزيد بن علي وعطية العوفي بنصبها على الحال وفيها ثلاثة أوجه أحدها انها حال من سقروا العامل فيها معنى التعظيم كما تقدم والثاني انها حال من لا يتقى الثالث من لا تذكر وجعل التثنية نفي بعضها على الاختصاص للتهويل وجعلها التثنية حالاً مؤكداً قال لان النار التي لا يتقى ولا تذكر لا تكون الا مغيرة للاختيار ولواحدة بناء مبالغته وفيها معنيان أحدهما من لا يمر يلوح أى ظهر أى انها تظهر للبشر وهم الناس واليه ذهب الحسن وابن كيسان والثاني واليه ذهب جمهور الناس انها من لوح أى غيره وسودة وقيل اللوح شدة العطس يقال لاحد العطس ولوحه أى غيره واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض والبشر **قوله** أى مخيرة للجلود وما أن يكون المراد به الاستسقاء في البشر مقبولة كفى في أن كنتم للرؤيا تعبدون وقراءة النصب في لواحدة مقبولة تكون لا يتقى في الحال وقوله عليها تسعة عشر هذه الجملة فيها الوجهان المتقدمان أعني الحالين والاستشاف امر **قوله** تسعة عشر ملكاً أى مالك ومعه ثمانية عشر وقيل تسعة عشر نقيبا وقيل تسعة عشر ألف ملك امر خطيب والقول الثاني هو الموافق لقوله الآخر وما يعلم جنود ربك الا هو ام شيعتنا وفي القرطبي قلت والصحيح ان شاء الله ان هؤلاء التسعة عشر هم الرؤساء والقبائل وما جئتم فالعبارة تجزئ عنها كما قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وقد ثبت في الصحيح عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى جبرئيل يومئذ لها سبعون ألف زمام مع كل زمام سبعون ألف ملك يجري بها قال ابن جرير يجرى بها النبي صلى الله عليه وسلم خزنة جهنم فقال حينئذ كالبرق الخاطف وانبياءهم كالصياح أى قرون البقر وأستأرهم عمن أقدامهم يخرج لهم النار من أفواههم ما بين منكبي أحدهم مسير سنة فزعفت عنهم الرحمة يد فم أحدهم سبعين الفامة واحدة ويومهم حيث شاء من جهنم امر خطيب وخص هذا العدد بالن كونه موافق لعدد أسباب فساد النفس الانسانية وهي القوى الانسانية والطبيعية اذا القوى الانسانية ثنتا عشر والخصنة الظاهرة والخصنة الباطنة والشهوة والغضب والقوى الطبيعية سبعة الجاذبة والمماسكة والخاصة والدافعة العادية والنامية والمولدة والمجموع تسعة عشر امر كرمي **قوله** خزنتها أى يتولون أمرها ويتسلطون على أهلها امر أبو السعد فان قيل ثبت في الاخبار ان الملائكة مخلوقون من النور فكيف تطيق الملك في النار أجيب بأن الله تعالى قادر على كل الممكنات فكما انه لا استبعاد في انه يلقى أهل النار في مثل ذلك العذاب الشديد أبداً لا يباد ولا يموتون فكذلك الاستبعاد في ابقاء الملائكة هناك من غير الله خطيب **قوله** قال بعض الكفار وهو أبو الأشد بن كلفة بن خلف الحنفي قال ابن عباس لما قلت

لواحدة للبشر
عليها تسعة عشر
قال بعض الكفار
كان فيكم تسعة عشر
الناس أنا كفيكم تسعة عشر
والقولان ثم اثبت في القرآن
وما جعلنا أحداً من الأنبياء
قوة على قوة الآخر
فلا يظنون كما
يظنون

خزنة النار ثم أقسم على ذلك جل وعزيا لفتح ما بعده ام وعبارة الكرخي قوله استفتح
 بعينه الألف في المصنف والمفيدة للتبيين على تحقيق ما بعدها وقال المصنفين شميل
 خرف جوابي بعينه أي ونعم وهو مذهب البصريين وجعلها الرخشي في الآية للأنكار
 وورد قال الكافي في مع ولا منافاة بينه وبين كلام البصريين فان مدار كلامهم على ما يتبادر
 من ظاهر القول ومدار كلامه على أساس البلاغة والاعجاز وهو أحسن أم وما سلكه
 الشيخ المصنف هو إلى ما استحسنه أقرب أم (قوله إذا دير) قوا نافع وحقق وخمسة إذا
 ظر فالماضي من الزمان أد بروزة أكرم والياقوت إذا ضل فالماضي مستقبل بروزة ضرب
 والسم محتمل لكل منهما فالصوت الحظي لا يختلف واختار أبو عبيدة قراءة إذا قال كان
 بعده إذا أسفر قال وكذلك هي في حرف عبد الله قلت يعني أنه مكتوب يا لعين بعد الدال
 أحدها ألف إذا والآخرى همزة أد بر و اختار ابن عباس أيضا إذ ويحكي عنه أنه لما سمع
 دير قال غايد بر ظهور البعير و اختلفوا هل يراد بر بمعنى أم رافعينها بمعنى واحد يقال
 دير الليل والنهار وأدير وقيل أفيل ومنه قولهم أمس الدير وما أدير الواكع أفيل
 فربما عي لا غير هذا قول القراء والزجاج وقال يونس دير انقصق أدير تولى ففرق بينهما وقال
 الرخشي و دير بمعنى أدير وقيل بمعنى أفيل وقيل هو من دير الليل النهار إذا خلقه وقوا
 العامة أسفر بالألف وعليه بن المفضل وابن السميقي سفر نذرتيا والمعنى طهر الظلمة عن
 وجهه صلى وجه الاستعارة أم سمين وفي المختار ودير النهار ذهب وبابه دخل أدير مثل قال
 الله تعالى والليل إذا برأى يتم النهار وقوا أدير هو قوله انكأ (أحدى الكبي) جواب القسم
 وقوله نذير للبشر فيه أوجه أحدها أنه يميز عن إحدى لما تضمنته من معنى التعظيم
 كأنه قيل أعظم الكبر انذارا فتدبر بمعنى الانذار ككبر بمعنى الانكار والثاني أنه مصدر
 بمعنى الانذار أيضا ولكنه نصب بفعل مفعلة قاله القراء الثالث أنه فعيل بمعنى مفعول وهو
 حال من الصير في أنها قال الزجاج الرابع أنه حال من الصير في إحدى لما تضمنت من معنى
 التعظيم كأنه قيل أعظم الكبر من ذرة الخامس أنه حال من قاعل ثم فانذر أول السورة
 السادس أنه مصدر منصوب بأنذر أول السورة السابع أنه حال من الكبر الثامن أنه حال
 من ضمير الكبر التاسع هو حال من إحدى الكبر قاله ابن عطية العاشر أنه منصوب بإضمار
 أعني وقيل غير ذلك أم سمين وقوله أن تنقذ أو تنقذ أي أن يسبق أو يتخلف
 وعبارة البيضاء أي نذير للمتكئين من السابق إلى الخير والتخلف عنه أم ونظيره قوله
 تعالى ولقد علمنا المستقدمين منكم أي في الخير ولقد علمنا المستأخرين أي عنه قال الحسن
 هذا وعبدو محمد يد وان خرج لخرج الحواكفولة تقا فن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر
 أم قرطبي وقوله كل نفس أي كافر أو مؤمنة عاصية أو غير عاصية فالاستثناء
 متصل لأن المستثنى هو المؤمنون الخالصون من الذنوب وقوله رهينة أي على الدوام
 بالنسبة للكفار وعلى وجه الانقطاع بالنسبة لعصاة المؤمنين أم شيخنا (قوله رهينة وهوثة)
 كما تليح وهذا نعم فيه اختيار في بيان ولهذا لما كان خيرا عن الموت أي بالتسارع
 وأشار في الكشف إلى أنه مصدر نحو شتيمة أطلق وأريد به المفعول كالهرج لو كان مفعلا

وافقه السبل (افقه) ففتح الدال
 روي جاء بعد انذار وفي قراءة
 إذا دير سكون الدال بعد الف
 أي مضي أو الصبح (أسفر)
 ظهر (انح) أي سفل لا حرك
 السبل بالقطام زيد
 (أصب) السبل في ذكره فاحسن
 حال من إحدى وذكره في
 الغلاب للمعنى من تاء
 بدل من النش بالان
 إلى الخبر أو الخنة بالان
 (أو تنقذ) إلى الفتح واداء
 بالفتح والفتح ما كسبت
 رهينة من هوة

رهين لان فيلا يحسنه معقول يستوى فيما المذكور والمؤنت وانما كانت موهنة لان الله تعالى
جعل تكليف عباده كالدين عليهم ونفوسهم تحت استيلائه وقهره وفي موهنة فنن
وفي دين الذي كلف به خالص نفسه من عذاب الله تعالى الذي تزل منزلة علامة الرهن هو
أخذه في الدين ومن لم يوف عذبه علم فمقرر ان الاستثناء متصل وهو أحد الرأيين في
الآية والثاني انه منقطع اذ المراد بهم الاطفال لانهم لا أعمال لهم يقضون بها أو الملائكة
أم كسبي وهذا يقتضي أن الرهن في الدنيا في مدة حياة المكلف لكنه لا يلاقي كلام الشارح
حيث قال رهنت في النار أي محبوسه في النار لتعذيب بما عملت في الدنيا وهذا يقتضي
أن الاستثناء منقطع لان أهل اليمين لم يحبسوا في النار فأقل ر قوله مأخوذة
بجعلها إشارة الى أن ما صدرته والى أن الكسب عجز العمل أم شيخنا ر قوله وهم
المؤمنون أي الخالصون من الذنوب وقوله فنجون أي منهم ناجون وقوله في جنات
متعلق بمجدد كما قد ره هو خير من هذا المبتدأ المقدر أي هم في جنات وهذه الجملة
مستأنفة في جواب سؤال نشأ من الاستثناء كما أنه قيل فاشأتم وحالهم وقوله يتساءلون
جزء آخر للمبتدأ أو مستأنف أم شيخنا وفي السمين قوله في جنات يجوز أن يكون جزء مبتدأ
مضمر أي هم في جنات وأن يكون حالاً من أصحاب اليمين وأن يكون حالاً من فاعل يتساءلون
ذكرهما أبو البقاء ويجوز أن يكون ظراً لالتساءلون وهو أظهر من الحالية من فاعله
ويتساءلون يجوز أن يكون على باب أي يسأل بعضهم بعضاً وأن يكون بمعنى يسألون
أي يسألون غيرهم أم ر قوله يتساءلون التفاعل على باب أي يسأل بعضهم
بعضاً كما أشار بقوله بينهم وقوله عن الجرمين المراد بهم الكافرون أي عن حال الجرمين
فالكلام على حذف المضاف كما أشار به بقوله وحالهم وهذا التساؤل فيما بينهم قيل أن روا
المجرمين فلما يرونهم يسألونهم ويقولون في سؤالهم ما سلككم الح فاستأول فيما بينهم عن
حال المجرمين غير سؤالهم مسأله فمفعول مسأله ما سلككم الح فاستأول فيما بينهم عن
ويقولون وهذا السؤال في حال كون المؤمنين في الجنة والمجرمين في النار على حد قوله
ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار الآية وقوله بعد اخرج للعل التقيين لئلا يتكسر
خاطر هؤلاء الموحدين لو وقع السؤال وهم في النار فيظنون انهم من جملة المخاطبين بهم
شيخنا ر قوله ما سلككم ما استفهامية مبتدأ والاستفهام لتوبيخهم والتعجب
من حالهم والا فالؤمنون عالمون بسبب دخولهم النار أم شيخنا ر قوله ولم نك نطعم
المسكين أي نعطيه ما يجب علينا عطاؤه له كمنه وكفارة وزكاة أم خطيب ر قوله
وكنا نخوض أي نشرع في الباطل مع الخائضين فنقول في القرآن انه سحر شعركهانة
وغير ذلك من الاباطيل لا نتورع عن شيء من ذلك ولا نقف مع عقل ولا نرجع الى صريح
نقل من هذا الجند الذين يبادرون بالجواب كل ما يسأل عنه من أنواع العلوم من غير تمييز
أم خطيب ر قوله وكنا نكذب بيوم الدين آخره تعظيمه هذا تخصيص بعينهم لان الخوض في اباطيل علم شامل لكذب
يوم الدين وخيرة أي وكنا بعد ذلك كاذبين بيوم القيامة والصحيح أن الآية في الكفار أي من أهل الصلاة
وكن للآتية ولا نضمهم هذه الطاعة وانما يتأسفون على فوات ما ينفع وقال القاصي في دليل على أن

ما خذوه بطلها في النار لا ارجح
اليمين وهم المؤمنون فاما
منها كاشفون في جنات
بينهم عن الجرمين
ويقولون لهم عبد الله
من النار ما سلككم
في سؤالوا الخائضين
ولم نك نطعم المسكين
في الباطل مع الخائضين
وكنا نكذب بيوم الدين

الكفار مخاطبون بالعرف وعرف قول صاحب الكشف يحتمل أن يدخل بعضهم النار بجميع ذلك
وهو ترك الصلاة وترك الإطعام والخوض في الباطل مع التائبين والتكذيب بيوم القيامة
وبعضهم يحجر ترك الصلاة أو ترك الإطعام تحيل منه كما قال صاحب الانصاف أن تارك
الصلاة يحل في النادم كونه **قوله** حقاً ثانياً اليقين غاية الامسور
الاربعينام شيخنا **قوله** والمحنة لا شقاعة لهم أي فالبقي مسلط على الميئد وقيده
وليس المراد أن ثم شقاعة غير نافعة كما يتوهم من ظاهر اللفظ من حيث أن القاب في البقي
إذا دخل على مفيد بقيد أن يتسلط على البقي فقط أم شيخنا **قوله** انتقل صيغة أي
صغير هذا المحذور فأي الضمير الذي كان مستكناً فيه وقوله البقي أي إلى هذا الخبر الذي
هو الجار والمجرور وهذا على القاعدة وفي الجار والمجرور إذا وقع جزاء وحذف متعلقه
شيخنا **قوله** حال من الضمير ظاهرة أنه الضمير المستكن في الخبر وبه صرح السمين وعلامة
والظاهرة لا يصح لأن المستكن في الخبر صائغ على وهي عبارة عن شيء وسبب وعرضين
وصف للاشتغال أنفسهم فلا يصح كونه وصفاً لأسباب الاعراض على القاعدة في أن الحال
وصف بصاحبها فالصحيح المتعين أنه حال من الضمير المجرور باللام أم شيخنا **قوله** سكتهم
حرم حال من الضمير المستكن في معرضين ففي حال متداخلة والمعنى على المشابهة أي
حال كونهم مشايخين للمجرور أم شيخنا **قوله** متنفرة قرئ في السبع بكسر الفاء
وفتحها فالأول بمعنى أنها نافرة والثاني بمعنى نفزها الأسد والصيد فقوله الشارح وحشية
ليس تفسيراً مستنفرة كما يتوهم من صيغة فكان الأولى له تقديمه على مستنفرة أم شيخنا
قوله من فتور في الفتور العتور والفتور الأسد أم وقيل الفتور الجباسة
الرماة الذين يصطادونها لا واحد من لفظه والفتور بين القس أي القهر و
هذا العرب كل ضمهم شديد فهو فتور أي يطلق عليه هذا اللفظ أم شيخنا **قوله** بل
يريد كل امرئ منهم الخ اضطراب انتقاله عن محذوف هو جواب الاستفهام السابق كما أنه
قيل فلا جواب لهم عن هذا السؤال أي لا سبب لهم في الاعتراض بل يريد الخ أم شيخنا
وفي الخطيب وذلك أن أباجهه وجماعة من قرئش قالوا يا محمد لن تؤمن بك حتى تأتي كل
واحد منا بكتاب من السماء عنوانه من رب العالمين إلى فلان بن فلان ونؤمن فيه باتباعك
ونظيره لن تؤمن لك حتى تنزل علينا كتاباً نقرؤه وعن ابن عباس كانوا يقولون إن كان محمد
صادقاً ليصير عند رأس كل واحد منا صحيفة فيها برأيه من النار وقال الكلبي إن المهاجرين
قالوا يا محمد بلغنا أن الرجل من بني إسرائيل كان يصير مكتوباً عند رأسه ذنبه وكفاره
فأتى بمثل ذلك وقالوا إذا كانت ذنوب الإنسان تكتب عليه فما لنا لا نرى ذلك أم
قوله منهم قال المفسرون أي من كفار قرئش أم خازن وقوله منشرة أي منشورة
أي غير مطوية أي طوية لم تظول تأتينا وقت كتابتها وهذا من زيادة تعنتهم أم شيخنا
قوله منشرة أي مطوية غير مطوية يقرؤها كل من رآها **قوله** كما قالوا
أي ونظير ذلك ما قالوا الخ كما نضرح به عبارة الخطيب أم شيخنا **قوله** بل
لا يخافون الآخرة اضطراب انتقاله لبيان سبب هذا التعنت والافتراء بحياة الخازن

قوله ثانياً اليقين غاية الامسور
الاربعينام شيخنا قوله والمحنة لا شقاعة لهم أي فالبقي مسلط على الميئد وقيده
وليس المراد أن ثم شقاعة غير نافعة كما يتوهم من ظاهر اللفظ من حيث أن القاب في البقي
إذا دخل على مفيد بقيد أن يتسلط على البقي فقط أم شيخنا قوله انتقل صيغة أي
صغير هذا المحذور فأي الضمير الذي كان مستكناً فيه وقوله البقي أي إلى هذا الخبر الذي
هو الجار والمجرور وهذا على القاعدة وفي الجار والمجرور إذا وقع جزاء وحذف متعلقه
شيخنا قوله حال من الضمير ظاهرة أنه الضمير المستكن في الخبر وبه صرح السمين وعلامة
والظاهرة لا يصح لأن المستكن في الخبر صائغ على وهي عبارة عن شيء وسبب وعرضين
وصف للاشتغال أنفسهم فلا يصح كونه وصفاً لأسباب الاعراض على القاعدة في أن الحال
وصف بصاحبها فالصحيح المتعين أنه حال من الضمير المجرور باللام أم شيخنا قوله سكتهم
حرم حال من الضمير المستكن في معرضين ففي حال متداخلة والمعنى على المشابهة أي
حال كونهم مشايخين للمجرور أم شيخنا قوله متنفرة قرئ في السبع بكسر الفاء
وفتحها فالأول بمعنى أنها نافرة والثاني بمعنى نفزها الأسد والصيد فقوله الشارح وحشية
ليس تفسيراً مستنفرة كما يتوهم من صيغة فكان الأولى له تقديمه على مستنفرة أم شيخنا
قوله من فتور في الفتور العتور والفتور الأسد أم وقيل الفتور الجباسة
الرماة الذين يصطادونها لا واحد من لفظه والفتور بين القس أي القهر و
هذا العرب كل ضمهم شديد فهو فتور أي يطلق عليه هذا اللفظ أم شيخنا قوله بل
يريد كل امرئ منهم الخ اضطراب انتقاله عن محذوف هو جواب الاستفهام السابق كما أنه
قيل فلا جواب لهم عن هذا السؤال أي لا سبب لهم في الاعتراض بل يريد الخ أم شيخنا
وفي الخطيب وذلك أن أباجهه وجماعة من قرئش قالوا يا محمد لن تؤمن بك حتى تأتي كل
واحد منا بكتاب من السماء عنوانه من رب العالمين إلى فلان بن فلان ونؤمن فيه باتباعك
ونظيره لن تؤمن لك حتى تنزل علينا كتاباً نقرؤه وعن ابن عباس كانوا يقولون إن كان محمد
صادقاً ليصير عند رأس كل واحد منا صحيفة فيها برأيه من النار وقال الكلبي إن المهاجرين
قالوا يا محمد بلغنا أن الرجل من بني إسرائيل كان يصير مكتوباً عند رأسه ذنبه وكفاره
فأتى بمثل ذلك وقالوا إذا كانت ذنوب الإنسان تكتب عليه فما لنا لا نرى ذلك أم
قوله منهم قال المفسرون أي من كفار قرئش أم خازن وقوله منشرة أي منشورة
أي غير مطوية أي طوية لم تظول تأتينا وقت كتابتها وهذا من زيادة تعنتهم أم شيخنا
قوله منشرة أي مطوية غير مطوية يقرؤها كل من رآها قوله كما قالوا
أي ونظير ذلك ما قالوا الخ كما نضرح به عبارة الخطيب أم شيخنا قوله بل
لا يخافون الآخرة اضطراب انتقاله لبيان سبب هذا التعنت والافتراء بحياة الخازن

والعنه انهم خافوا النار لما اقترحوها هذه الآية بعد قيام الادلة لانه لما حصلت المعجزات
كفت في الدلالة على صحة النبوة فطلب الزيادة انما هو تعنت ام رفق لا استغفار
بمعنى الكلاستغفار اي اورد من انكرها وانكاره لان يتذكر ايها القاصي
كما كتشاف ام كرمي ر قوله فمن شاء ذكره من شريطة وشاء شريطها وذكره جوابها
ام شيخنا ر قوله بالياء اي مراعاة لمعنى من وقوله والتاء اي على سبيل الالتفات وهما
سبعيتان ام شيخنا ر قوله الا ان يشاء الله قال في الكشف اي عن الا ان يقترهم
على الذكور قال الامم انه تعالى نفى الذكور مطلقا واستثنى منه حال المشيئة المطلقة فيلزم انه
من حصل المشيئة يحصل الذكور بحيث لم يحصل الذكور علنا انه لم تحصل المشيئة وتخصيص
المشيئة بالمشيئة يقتضية ترك لظاهره وقال هو تصرفه ببيان فعل العبد بمشيئة الله تعالى
ام كرمي ر قوله هو اهل التقوى اي ان يتقيه عباده ويجزى اعظمه بكل ما تفعل
قد رتم اليه واهل المعقرة اي حقيق ان يطلب غفرانه للذنوب لاسيما اذا انقاه المذنب
له الحال واللطف وهو انقاد رولا قدرة بعزة فلا ينفعه شيء ولا يضره روى احمد الترمذي
والحاكم عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في هذه الآية هو اهل التقوى اهل
المعقرة يقول الله تعالى اهل ان اتقى فمن اتقى اثنى ان يشرك في غيري فانا اهل ان نعقر له
خطيب والله اعلم ر قوله بان يتقى اثنى ان يتقى مصداق لفعل المبدى
للجهول اي هو حقيق بان يتقى عقابه وقوله بان يغفر اشراره الى ان المعقرة مصداق
المبغى للقاع اي هو حقيق بان يغفر لمن آمن به واطاعه ام

(سورة الفاتحة)

ر قوله لا زائدة في الموصفين وصيغة الخطيب واختلفت في لافي قوله لا اقسم على وجه
احدها انها نافية لكلام المشركين المتكبرين للمبعث اي ليس الامر كما زعموا ثم ابتداء اقسامهم
يوم القيامة قال القرطبي ان القرآن جاء بالرد على الذين انكروا المبعث والجنة والنار فجاء
الاقسام بالرد عليهم كقولك لا فعل فلا رد لكلام قد قضى كقولك لا والله ان القيامة لحق
كانت اكدت قوما راكروا الثاني انها زائدة مثلها في شلا يعلم اهل الكتاب واعترضوا
هذا باحاطا بما تزداد في وسط الكلام لافي اوله واجيب بان القرآن في حكم سورة واحدة
متصل بعضها ببعض يدل على ذلك انه قد يحكى ذكر الشيء في سورة ويذكر جوابه في سورة
اخرى كقوله تعالى يا ايها الذي نزل عليه الذكر انك لم يهون وجوابه في سورة اخرى ما امنت
بنعمة ربك تجحوت واذا كان كذلك كان اول هذه السورة جارية على الواسط ورد هذا بان
القرآن في حكم السورة الواحدة في عدم التناقض لافي ان تقترن سورة بغيرها فذلك
جاء ان التالف قال الزمخشري ادخل لا النافية على فعل القسم مستفيض في كلامهم
والشعارهم فائدتها انوكيد القسم وقراء ابن كثير بخلاف عن البري يقرأ بعد اللام
والهترة مصمومة والياقون بالالف ويعبر عن قراءة ابن كثير بالقصر عن قراءة الباقين
ولا خلاف في قوله تعالى ولا اقسم بالنفس للوامة في المد والكلام في كنهها المتقدم وحوى
الحلال المحلى على زيادتها في الموصفين ام ر قوله التي تلوم نفسها اي في الدنيا وقوله

كل الاستغفار (التي) الى القرآن
رندة (عظمت) فمن شاء ذكره
قراءة فاعظمه (وماذا يكون)
بالياء والماء (لا ان يشاء الله)
هو اهل التقوى (ان يتقى) اهل
المعقرة (بان يغفر لمن انقاه)
سورة الفاتحة (مكية) روى ابن
رسم الله الرحمن الرحيم
لا زائدة في الموصفين
يوم القيامة ولا اقسم
الوامة التي تلوم نفسها وان
اجتهدت في الاجابة وجواب
انفسهم فخذ في لتجمل على

وان اجتهدت أي سوا ما اجتهدت في الإحسان أي الطاعة أو قصرت وإذا اجتهدت تلوم نفسك
على عدم الزيادة وإذا قصرت تلوم نفسك على التيسير أم شيخنا وقد روي أنه عليه السلام
قال ليس من نفس برة ولا فاجرة الا تلوم نفسك يوم القيامة ان عملت خيرا قالت كيف
لم أزد وان عملت شرا قالت لئن كنت أقصرت عن الشرا وظهرها إلى يوم القيامة في القسم
بها لان المقصود من إقامة يوم القيامة مجازة النفوس أم يضادى فهو من بدع
القسم لتناسب الامرين المقسم بهما حيث أقسم يوم البعث وبالنفوس المجزية
فيه على حقيقة البعث والخير أو ما زاده (قوله أحسب الانسان الخ) استفهام تفتيح
وتوبيخ (قوله ان محمدا) تكلمت موصولة هنا وليس بين المنة واللام نون في الرسم
كما ترى أم خطيب وأن محففة من الثقللة واسمها ضمير الشأن ولن وما في خبرها في
موضع الخبر والفصل هنا حرف النفي وأن المحففة وما في خبرها سادة مسندة معولي حسب
أو معولة على الخلاف أم سين أي في انه ينبغي لمفعولين أو لواحد ولا يصح أن تكون
مصدرة لشلا يلزم عليه دخول الناصب على مثله أم (قوله قادرين) حال من فاعل
الفعل المقدّر المدلول عليه بحرف الجواب كما قد رآه الشارح بقوله محمدا أم شيخنا وفي الخبر
قوله بلى إيجاب لما بعد النفي للمنحجب عليه الاستفهام والعامة على نصب قادرين وفيه
قوله أن أشهرهما انه منصوب على الحال من فاعل الفعل المقدّر المدلول عليه بحرف الجواب
أي بلى محمدا قادرين والثاني انه منصوب على خبر كان مضمرة أي بلى كما قادرين وفي الأيتام
وهذا ليس بواضح وقراء ابن أبي عبيدة قادرين رفعا على خبر ابتداء مضمرة أي بلى محمدا قد
أم (قوله بناه) جمع أو أسرجع لبنانة قوله أن أم شيخنا وفي المختار البنانة
واحد البنان وهي أطراف الاصابع ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس ببنان وبين
واحدة الالهة فانه يؤت ويذكر أم (قوله كما كانت) أي في الدنيا أم (قوله بلى
يريد الانسان الخ) بل المحرّدة الاضراب الانتقالي من غير عطف اضرت عن الكلام الاول
وأخذ في آخره ويصح أن تكون عاطفة قال الزمخشري بل يريد عطف على أحسب محمدا أن
يكون مثله استفهاما وأن يكون إيجابا أم سين (قوله ونصيه بان مقدّر) أي المصداق
المنسبك منه من أن مفعول يريد قوله أي أن يكن أي بالبعث وقوله أمامه منصوب
على الظرف وأصل اسم مكان فاستعيرها للزمان والضمير للانسان أم سين ونصحه
الظرفية التي المعنى بل يريد الانسان ليدوم على فحوره فياستقبله من الزمان لا يدوم عن
هذا الفجور ولا يتوب أم الخطيب وفي زاده ومفعول يريد محذوف والمعنى بل يريد
الانسان الثبات على ما هو عليه من عدم التقيّد بقتل الايمان الطاعة ليدوم على فحوره
فيما بقي من عمره ومن لم ينجح بقوله ليدوم على فحوره لانه في هذه الحالة ملتبس بالفجور وهو
ما لا يجوز في حقه تعالى انه قبل ليس انما به للبعث لا شتماء الامم عليه عدم الدليل على صحة البعث بل يريد
ليست على فحوره في حال كونه سائلا على سبيل الاستزاء أي ان يوم القيامة أم وهذا المعنى وان كان صحيحا لكنه لا يلائم
صنيع الشارح فانه يقتضيه ان إقامة منصوب بلزوم الحافض حيث فسر يوم القيامة وفسر فحور بيبكز وهو نصيب
ان عباس قد نقله الخطيب فقال وقال ابن عباس يكذب بما أمامه من البعث

رَأَى الْجِبَالَ شَاهِدًا
 أَنَّ جِبَالَ عِلَاقٍ لَدَيْتِ
 وَالْأَجْيَاءُ رَأَى نَسْوَى عِلَاقٍ
 وَمِنْ جِبَالِهَا رَأَى نَسْوَى عِلَاقٍ
 وَهِيَ الْأَصَابِعُ رَأَى نَسْوَى عِلَاقٍ
 كَمَا فَتَحَ صَفَرَهَا كَلِيفُ
 بَابُكَ نَسْوَى رَأَى نَسْوَى عِلَاقٍ
 نَسْوَى رَأَى نَسْوَى عِلَاقٍ
 مَقْدَرُهُ رَأَى نَسْوَى عِلَاقٍ
 مَرَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ دَلَّ عَلَيْهِ

والحساب ام **قول** يسأل ايان الحق هذه الجملة مستأنفة وقال ابو البقاء تفسيرا ليفجر
 فتكون مفسر مستأنفة او بدلا من الجملة قبلها لان التفسير يكون بالاستئناف وبالبديل ام سميت
 و ايان خبر مقدم ويوم القيامة مبتدأ مؤخر **قول** فاذا برق البصر قرأنا فم برق بفتح
 الراء والياقون بالكسر فقبل هما لغتان في التحير والرهشة وقيل برق بالكسر تحير فزعاً قال الزمخشري
 واصله من برق الرجل اذا نظر الى اليوق فدهش بصره قال غيره كما يقال اسد وبقر اذا راى
 اسدا وبقر كثيرة فخير من ذلك وبرق بالفتح من البريق أى لمع من شدة تنحو صاهم سميت
 فقول الشارح دهش وخير راجع للقرأتين ام والاول من باب طرب والثاني من باب
 دخل كما في المختار **قوله** فطلعا من المغرب قال ابن عباس وابن مسعود قرون بينهما
 في طلوعها من المغرب اسودين مكرورين مظلمين مقرنين كأنهما ثوران عقيران في النار
 ام خطيب **قوله** وذلك أى المذكور من الامور الثلاثة في يوم القيامة ام شيخنا
 لكن فيه أن طلوع الشمس والقمر من مخرى بها ليس في يوم القيامة بل قبله بمائة وعشرين
 سنة الا أن يقال المراد بيوم القيامة ما يشمل وقت مقدامة من الامور العظام ام **قوله**
 يقول الانسان جواب اذا **قوله** يؤمن أى يوم اذا برق البصر الخ **قوله** أين الميم أى
 من الله أو من النار احتملان ام خطيب وأين خير المقرئ **قوله** لا ملجأ يخلص
 به أى من جيل أو حصن أو سلاح وخبر اخذ وف أى لا وزله ام سميت **قوله**
 الى ربك يؤمن أى يوم اذا كانت هذه الامور المذكورة **قوله** المستقر مبتدأ جزؤه الجار
 قبله ويجوز أن يكون مصدر يجمع الاستقرار وأن يكون مكان الاستقرار ويؤمن منصوب
 بفعل مقدرو لا ينفصم بمبتدأه لانه ان كان مصدر افتقد ما عليه وان كان مكانا فلا عمل له
 التثام سميت وفي البيضاء الى ربك يؤمن المستقر اليه وحده استقرار العباد الى حكمه
 استقرار امرهم او الى مشيئة موضع قرارهم يدخل من يشاء الجنة ومن يشاء النار ام
 ومعنى كون استقرارهم اليه انه لا ملجأ غيرهم **قوله** يدين أى يحجز الانسان يؤمن أى
 يوم اذا كانت هذه الامور الثلاثة ام خطيب **قوله** يا ومن علم الخ عبارة البيضاء بما قبل
 و آخر أى بما قدم من عمل علمه وبما اخبره لم يعلمه وبما قدم من عمل علمه وبما اخبره لم يعلمه
 بعدة وبما قدم من مال نصدق به وبما اخبره لم يعلمه وبما اخبره لم يعلمه **قوله** بل الانسان
 مبتدأ وبصير خبره وقوله تنطق جوارحه يشير بهذا الى أن المراد بالانسان الجوارح وهو
 قول ذكره السمين وبضه قوله بصيرة يجوز فيها وجهان أحدهما انها جز عن الانسان وعلى
 نفسه متعلق ببصيرة والمعنى بل الانسان بصيرة على نفسه وعلى هذا فلا شئ أنت الخ
 وقد اختلف الخويون في ذلك فقال بعضهم الهاء فيه للمبالغة وقال الاخرى هو كقولك
 فلان عبدة وحجة وقيل المراد بالانسان الجوارح فكانه قال بل جوارحه بصيرة أى مشاهدة
 والثانى أنها مبتدأ وعلى نفسه خبرها والجملة خبر عن الانسان وعلى هذا فقها تأويل
 أحدها أن تكون بصيرة صفة لمحمد وفى أى عين بصيرة الثانى أن **قوله** الخ جوارحه بصيرة
 الثالث أن **قوله** ملائكة بصيرة والتاء على هذا للتأنيث وقال الزمخشري بصيرة
 حجة بينة وصفت بالبصارة على المجاز كما وصفت الآيات بالابصار فى قوله فلما جاءهم

يسأل ايان الحق
 سؤال استنفاذ وتكذيب
 برق البصر
 دهش وخير راجع
 بـ ر وخسفا
 ضوؤه روجع
 فطلعا من المغرب
 وذلك في يوم القيامة
 يؤمن أى المقر
 رجع عن طلب الغوارر
 لا ملجأ يخلص به
 المستقر
 ويحجزون ريبا
 بما قدم وأخر
 الانسان على نفسه
 تعلق جوارحه بعلمه
 للمبالغة فلا يلبس جوارحه

شيخنا قوله يلجئون العاجلة الصيغ راجع للانسان المذكور في قوله أم يحسب
 الانسان وفي قوله يلجئون الانسان وجمع الصيغ لان المراد بالانسان الجنس أم شيخنا
 لقوله بالياء والتاء والتاء على سبيل الالتفات والقراءتان سيعتبران لقوله وجوه
 يومئذ تاضرة وجوه مبتدأ وناصرة جزه ويومئذ منصوب بالجزه ستوخ الابتداء بالكرة
 هنا العطف عليها وكون الموضع موضع تفصيل لقوله فتوالياست وتوالياجر وناظرة
 جزتان أم وجزه مبتدأ محذوف والى رجا متعلق بناظرة وعبارة السمين قوله وجوه يومئذ
 ناضرة فيه وجهان أحدهما أن يكون وجوه مبتدأ وناصرة بفتحة له ويومئذ منصوب
 بناظرة ناظرة جزه والى رجا متعلق بالجزه والمعنى ان الوجوه الحسنه يوم القيامة ناظرة
 الى الله تعالى وهذا معنى صحيح وتخريج سهل والناصرة من النضرة وهى السعير ومنه غصت
 ناضرا التالى أن يكون وجوه مبتدأ أيضا وناصرة جزه ويومئذ منصوب بالجزه كما تقدم
 وستوخ الابتداء هنا بالكرة كون الموضع موضع تفصيل ويكون ناظرة تقنا لوجهه وخبرها
 تاييه وجزه مبتدأ محذوف والى رجا متعلق بناظرة كما تقدم أم قوله أى فى يوم القيامة
 تقسم المعنى الظرفية وأما ما عوّض عنه التنوين فى اذ لم يبينه وقد بينه الخطيب بقوله يوم اذ
 تقوم القيامة أم قوله فقار الظاهر بفتح الفاء كما فى انقاموس وهو جمع فقارة بفتح الفاء
 وفى المصباح وفقرت الداهية الرجل فقرا من باب قتل نزلت به فهو فقير فصيل بمعنى مفعول
 وفقارة الظهور بالفتح الحرارة والجمع فقار يحدق الماء مثل سمكة وسحاب قال ابن السكيت
 ولا يقال فقارة بالكسر الفقرة لغة فى الفقارة وجمعها فقر وفقرات مثل سدره وسدر
 وسدرات أم وفى انقاموس الفقر بالكسر الفقرة والفقارة بفتحها ما يتصل من عظام
 الصلب من لدن الكاهل الى العجاء أم قوله اذ بلغت النفس أى نفس المتضرر مؤمنا
 كان أو كافرا وانما أضمرت وان لم يخرجها ذكر لان السياق يدل عليها وقوله التراقى جميع
 ترقوة وهى العظام المكتشفة لشرة الخري عينا وشمالا وكل انسان ترقوتان أم خطيب
 فقوله التراقى عظام الخلق فيه مسامحة ولعله أضافها اليه لقرىبها منه أم شيخنا قوله
 وقيل من راق هذا الفعل ما بعده من الفعلين معطوفة على بلغت أم شيخنا قوله
 من راق مبتدأ وجزه هذه الجملة هى القائمة مقام الفاعل وهذا الاستفهام يجوز أن
 يكون على يابه وأن يكون استبعادا أو انكارا وراق اسم فاعل ما من رقى يرقى بالفتحة
 فى الماضى والكسر فى المضارع من الوقت وهى كلام معد للاستشفاء يرقى به المريض ليتشفى
 وفى الحديث وما أدراك انما رقتة بعينه الفاتحة وهى من أسماها وأما من رقى بالكسر
 فى الماضى والفتح فى المضارع من الوقت وهو الصعود أى ان الملائكة تقول من يصعد بهذه
 الروح يقال رقى بالفتح من الوقت وبالكسر من الوقت أم سمين وفى القرطبي وعن ابن عباس
 وبكى الجوزاء انه من رقى يرقى اذ يصعد والحق من يرقى يروح الى السماء املائكة لوجهه أم
 ملائكة العذاب وقيل ان ملك الموت يقول من راق أى من يرقى بهذه النفس أى يقول ملك
 الموت يا فلان اصعد بها أم وقوله املائكة الوجه قتل ان هذا لا يناسب قوله بعد فلا صدق
 ولا صلى الخ ويدفع أن الصيغ للانسان والمراد به الجنس وكذا ما قبله من تقسيم الوجوه الى

يلجئون العاجلة الدنيا باليه
 والناصرة فى الغالبين ويدل على
 الاخرة فلا يعملون لها وجوه
 يومئذ أى فى يوم القيامة راجع
 ويومئذ أى فى يومها ناظرة
 ختم مقتضى الاسم كلغة
 وجوه يومئذ راقن
 شد بد العوس راقن
 ان يفعل بها قاترة واقية
 راقن تكسر فقار يظهر راقن
 عظمى الارادة بلغت النفس
 التراقى عظام الخلق وقيل
 قال من قوله من راق بفتح
 الخليفة

الناصرة والبصرة والافتقار بعده على احوال بعض الفريقين لا يتأني عموم ما قبله ا هـ
 شهاب ر قوله ايقن من بلغت نفسه الخ وسمى اليقين ظنا لان الانسان ما دامت راحة
 متعلقة ببدنه فانه يطعم في الحياة لشدة حبه لها ولا يقطع رجاءه منها وقوله انه اى ما ترك
 ا هـ شيخنا ر قوله التفت الساق اى اختلطت والتفتت وفي الفرطى والتفت الساق بالساق
 اى اتصلت شدة آخر الدنيا شدة اول الآخرة قاله ابن عباس والحسن وعمرها وقال الشيعي
 وعمره المضر التفت ساق الاساق عند الموت من شدة الكرب وقال فتادة امار ر ايتته
 اذا اشرف على الموت يضرب احدى رجله على الاخرى وقال سعيد بن المسيب والحسن
 ارضاهما ساق الانسان اذا التفتا في الكفن وقال زيد بن اسلم التفت ساق الميت
 بساق الكفن وقال الحسن ايضا مات رجلاه ويبيت ساقاه فلم يحمله ولقد كان عليه ما جولا
 وقال النجاشي القول الاول احسنه روى عن علي بن ابي طلحة عن ابن عباس والتفت
 الساق بالساق قال يوم من الدنيا واول من يوم من الآخرة فلتقى الشدة بالشدة الامن
 رحمه الله اى شدة كرب الموت شدة هو المطعم وقال الضحاك وابن زيد اجتمع عليه امرأت
 شديتان الناسي يجر من حسنة والملائكة يجر من رحمة ا هـ ر قوله لشدة اقبال الآخرة
 اى لما فيه من الاهوال ا هـ ر قوله الى ربك يومئذ التوئين عوصن عن حمل اى اذا
 بلغت الروح الترافى الخ وقوله المساق اى السوق الى حكمه تعالى فقد انقطعت
 عنه احكام الدنيا فاما ان شوق الملائكة الى سعادة واما الى شقاوة ا هـ خطيب
 ر قوله وهذا اى قوله الى ربك يومئذ المساق وقوله يدل على العامل في اذا اى الذى هو
 جوابها وقد بينه بقوله شاق الى حكم رجا ا هـ شيخنا ر قوله فلا صدق معطوف على
 قوله اى بحسب الانسان اى بنجم عظامه وقوله يسأل ايان يوم القيامة اى فضلك من
 التصديق كما يشتر له الشارح اى قد صدق بالقرآن ودخلت لا على الماضي وهو صحيح عند
 بعضهم وقوله ولا صلى اى الصلاة الشرعية فهو لم يترك العقائد والفروع وما كان عدم
 البصديق يصدق بالتكذيب والسكوت والتكذيب استند الى عمومه وبين ان المراد منه
 خصوص التكذيب فقال ولكن كذب وتولى ولم يستند الى على عمومه ولا يصدق
 الا بصورة واحدة فلم يحتمل الاستدراك عليه ا هـ شيخنا وقيل صدق من التصديق والمعن
 فلا صدق بشئ يدخره عند الله تعالى ا هـ فرطى ر قوله ايضا فلا صدق الانسان يريد
 ان فاصل صدق هو الانسان المذكور في اول السورة عند قوله اى بحسب الانسان ان لم
 بنجم عظامه يدل على قوله اى بحسب الانسان ان يترك تسكلا لانه تكري للمعنى بعد طول الكلام
 فعلى هذا الفاء عطفت هذه الجملة على جملة قوله يسأل ايان يوم القيامة بتجيبا مع مال
 الانسان كما فوي عن يوم القيامة فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى اى يسأل
 وما استغنى له الا بما يوجب دماره وهلاكه واما قوله فاذا برق البصر فجاوب عن السؤال
 لا فخر لك به لسانك مخلص الى استطراد من احوال البصير الى الله عليه سلم ا هـ الجواب
 بين المعطوف والمعطوف عليه لشدة الاهتمام والاستدراك هنا واضحه لانه لا يلزم من نفي
 التصديق والصلاة التكذيب والتولى لان كثيرا من المسلمين كذلك فاستند الى ذلك بالزينة

ر قوله ايقن من بلغت نفسه الخ
 ر قوله التفت الساق اى اختلطت
 ر قوله الساق بالساق اى اتصلت
 ر قوله شدة آخر الدنيا شدة اول الآخرة
 ر قوله التفت ساق الاساق عند الموت
 ر قوله اذا اشرف على الموت يضرب احدى رجله على الاخرى
 ر قوله ارضاهما ساق الانسان اذا التفتا في الكفن
 ر قوله بساق الكفن
 ر قوله ايضا مات رجلاه ويبيت ساقاه
 ر قوله قال النجاشي القول الاول احسنه
 ر قوله عن علي بن ابي طلحة عن ابن عباس
 ر قوله الساق بالساق قال يوم من الدنيا
 ر قوله واول من يوم من الآخرة
 ر قوله فلتقى الشدة بالشدة
 ر قوله الامن رحمه الله
 ر قوله اى شدة كرب الموت
 ر قوله شدة هو المطعم
 ر قوله وقال الضحاك وابن زيد
 ر قوله اجتمع عليه امرأت
 ر قوله شديتان
 ر قوله الناسي يجر من حسنة
 ر قوله والملائكة يجر من رحمة
 ر قوله ا هـ
 ر قوله ر قوله لشدة اقبال الآخرة
 ر قوله اى لما فيه من الاهوال
 ر قوله ا هـ
 ر قوله ر قوله الى ربك يومئذ
 ر قوله التوئين عوصن عن حمل
 ر قوله اى اذا
 ر قوله بلغت الروح الترافى الخ
 ر قوله المساق اى السوق
 ر قوله الى حكمه تعالى
 ر قوله فقد انقطعت
 ر قوله عنه احكام الدنيا
 ر قوله فاما ان شوق الملائكة الى سعادة
 ر قوله واما الى شقاوة
 ر قوله ا هـ
 ر قوله خطيب
 ر قوله ر قوله وهذا
 ر قوله اى قوله الى ربك يومئذ المساق
 ر قوله وقوله يدل على العامل في اذا
 ر قوله اى الذى هو
 ر قوله جوابها
 ر قوله وقد بينه بقوله شاق الى حكم
 ر قوله رجا ا هـ
 ر قوله شيخنا
 ر قوله ر قوله فلا صدق
 ر قوله معطوف على
 ر قوله قوله اى بحسب الانسان
 ر قوله اى بنجم عظامه
 ر قوله وقوله يسأل ايان يوم القيامة
 ر قوله اى فضلك من
 ر قوله التصديق كما يشتر له الشارح
 ر قوله اى قد صدق بالقرآن
 ر قوله ودخلت لا على الماضي
 ر قوله وهو صحيح عند بعضهم
 ر قوله وقوله ولا صلى
 ر قوله اى الصلاة الشرعية
 ر قوله فهو لم يترك العقائد والفروع
 ر قوله وما كان عدم البصديق يصدق بالتكذيب
 ر قوله والسكوت والتكذيب استند الى عمومه
 ر قوله وبين ان المراد منه خصوص التكذيب
 ر قوله فقال ولكن كذب وتولى
 ر قوله ولم يستند الى على عمومه
 ر قوله ولا يصدق الا بصورة واحدة
 ر قوله فلم يحتمل الاستدراك عليه
 ر قوله ا هـ
 ر قوله شيخنا
 ر قوله وقيل صدق من التصديق والمعن
 ر قوله فلا صدق بشئ يدخره عند الله تعالى
 ر قوله ا هـ
 ر قوله فرطى
 ر قوله ر قوله ايضا فلا صدق الانسان
 ر قوله يريد ان فاصل صدق هو الانسان المذكور في اول السورة
 ر قوله عند قوله اى بحسب الانسان
 ر قوله ان لم بنجم عظامه
 ر قوله يدل على قوله اى بحسب الانسان
 ر قوله ان يترك تسكلا لانه تكري للمعنى بعد طول الكلام
 ر قوله فعلى هذا الفاء عطفت هذه الجملة على جملة قوله
 ر قوله يسأل ايان يوم القيامة بتجيبا مع مال الانسان
 ر قوله كما فوي عن يوم القيامة فلا صدق ولا صلى
 ر قوله ولكن كذب وتولى
 ر قوله اى يسأل وما استغنى له الا بما يوجب دماره وهلاكه
 ر قوله واما قوله فاذا برق البصر فجاوب عن السؤال
 ر قوله لا فخر لك به لسانك مخلص الى استطراد من احوال البصير الى الله عليه سلم
 ر قوله ا هـ
 ر قوله الجواب بين المعطوف والمعطوف عليه
 ر قوله لشدة الاهتمام والاستدراك هنا واضحه لانه لا يلزم من نفي التصديق والصلاة
 ر قوله التكذيب والتولى لان كثيرا من المسلمين كذلك فاستند الى ذلك بالزينة

الكذب والتولى ولهذا يضعف أن يحل نفي الضدي على نفي تصديق النبي صلى الله عليه وسلم
 ثم لا يلزم التكرار فتعم لكن بين متوافقين وهو لا يجوز أن كسح ر قوله ثم ذهب قال الامام
 هذا ذكر لما يتعلق به ما يتعلق بدينه وثقل الاستبعاد لأن من صدر عنه مثل ذلك
 ينبغي أن يخاف من حلول غضب الله به فيمضي خائفا متظاننا لافرا ما يختار ا ه شهاب
 (قوله تعالى) جملة حاله من فاعل ذهب وقد يجوز أن يكون بمعنى شرع في المظني وتخطي فيه
 قولان أحدهما أنه من المطا والمطا الظاهر ومعناه يتختر أي عيّد مطاه وللويه يتختر
 في مثيلته والثاني أن أصد يتخط من غطط أي غطد ومعناه أنه يمتد في مغيبته يتختر
 ومن لازم التخيّر ذلك فهو يقرب من معنى الأول ويقارقه في مادته اذ مادة المطا م ط
 و عادة الثاني م ط ط واما أثبت الطاء الثانية ياء كراهة اجتماع الالمثال
 والمطيطا التخيّر ومد اليد في المشي والمطيط الماء الخافق أسفل الحوض لأنه يقطط أو يثقل
 فيناه سمين ر قوله والكلمة اسم فاعل أي مبنية على السكون لا محل لها من الاعراب
 والفاعل صاير مستزيعو وعلى ما يفهم من السياق وهوكون هذه الكلمة تستعمل في الدعاء
 بالمرورة وقوله للتبيين أي يمين المفعول وهي في المعنى زائدة على حد سقيالك وقولك أي عليك
 بيان للمفعول الذي سمي ودل عليه بأولي لك والحق مفعول به وقوله ما تكره بيان للفاعل الذي
 هو صير مستزيعو وعلى تقدّم وقوله فهو أولى بك أي فالكلمة الثانية فعل بتفضيل فذلت
 الأولى على الدعاء عليه بقوب المكره منه ودلت الثانية على الدعاء عليه بأن يكون أقرب
 إليه من غيره ههنا ملكة الشارح في تقرير هذا المقام والقداد به من غيره من المفسرين
 وهو حسن جدا ه شيخنا وتقدّم في سورة القتال عن السجين كلام مبسوط فراجعه
 ر قوله أي وليك أي قرب منك كره أي المكره وقوله من غيرك في نسخة من غيره
 ا ه وقال في السنة وقيل معناه أنك أجد رب هذا العذاب وأحق وأولى به وقيل هو فعل
 من الولي وهو القرب قال الأصمعي معناه قاربه ما جعلك قال ثعلب لم يقل أحد في أ ولي أحسن
 وأصح مما قاله الأصمعي وكوره مرارا بقوله فأولى ثم أولى لك فأولى مباغته في التهديد والأ
 فهو تهديد بعد تهديد ووعيد بعد وعيد كما أشار إليه بقوله تأثيد وقال في غرة التنزيل
 اللفظة مشتقة من ولي إلى إذا قرب من قرب مجاور فكانه قتل الهلاك قريب منك قرب
 مجاور لك بل هو أولى وأقرب وأما تكرير اللفظ فالأول يراد به الهلاك في الدنيا والثاني
 في الآخرة ا ه كسح ر قوله تأثيد أي الكلمة الأولى من هاتين تأكيدا سدي أي ههنا يكله
 ولا يجازي وهو يضمن تكرير الحارة الحشر والدلالة عليه من حيث أن الحكمة تقتضي الأمر
 بالمحاسن والنهي عن القبائح والتكليف لا يتحقق إلا بالمجازاة وهي قد لا تكون في الدنيا
 فتكون في الآخرة اه يضاوي ر قوله سدي حال من فاعل يترك ومعناه ههنا
 يقال ابل سدي أي ههنا وأسد يت حاجته ضيعتها ومعنى أ سدي
 إليه معروفا أنه جعله بمنزلة الصناشع عند المسدي إليه لا يذكره
 ولا يمسق به عليه ا ه سمين وفي المصباح والسدا وزان المحصى من الثوب
 خلاف الحمة وهو ما عيّد طولاً في النجم وأسديت الثوب أ قمت

نقد هذا الوجه في معنى التخيّر
 في مثيلته اجتماعاً بأولي لك
 القات عن الضم والفتح
 فعل واللام للابن أي هو
 ماكره ر تأولى أي هو
 ملك من غيرك
 فأولى تألى أي هو
 هذا الوجه في قوله تأثيد

فلولا تذكري ان اي فها لا تنكرون فتعلمون ان من انشاء شيئا بعد ان لم يكن قادر على اعادته بعد موته وعدمه ام فقد جعلها لا تستفهم ان تقري لا لا تستفهم المحض وهذا هو الذي يجب ان يكون لان الاستفهام لا يرد من الله تعالى الا على هذا النحو وما اشتهر والشكا انها جميعه قدام قوله حين من الدهر اي طائفة محدودة من الزمان الممتد الغير المحدود واما بيضاوي وقال الشهاب قوله اي طائفة محدودة هو تفسير للحين وهو شامل للكثير والقليل لانها امامة الحلال ان اريد النطقة او هي مادة ادم المحترقة طينا على الخلاف بينها هل هي اربعون سنة ومائة وعشرون كما في الآثار ان اريد العصور وقوله الزمان الممتد الغير المحدود تفسير للدهر فانه عند الجمهور يقع على مدة العالم جميعها وعلى كل زمان طويل غير معين ام قوله اربعون سنة اي مرت عليه قبل ان تنفخ فيه الروح وهو ملقى بين مكة والطائف وعن ابن عباس في رواية الضحاك انه خلق من طين فاقام اربعين سنة ثم من حمارسون فاقام اربعين سنة ثم من صلصال فاقام اربعين سنة ثم خلقه بعد مائة وعشرين سنة ثم نفخ فيه الروح وحكي الماوردي عن ابن عباس ان الحين المذكور هو الزمن الطويل الممتد الذي لا يعرف مقداره وقال الحسن خلق الله تعالى كل الاشياء ما يرى وما لا يرى من دواب البحر والبر في الايام الست التي خلق الله تعالى فيها السموات والارض واخر ما خلق آدم عليه السلام فهو قوله تعالى لم يكن شيئا مذكورا فان قيل ان الطين والصلصال والحما المسنون مثل نفخ الروح فيه لم يكن اسانا والالة تقتضي انه مضى على الانسان حال كونه اسانا حين من الدهر مع انه في ذلك الحين ما كان شيئا مذكورا فيجب بان الطين والصلصال اذا كان مصورا بصورة الانسان وكان يحكم ما عليه بانه شنفخ فيه الروح وبصر اسانا صح شفيته بانه انسان روى الضحاك عن ابن عباس في قوله تعالى لم يكن شيئا مذكورا لا في السماء ولا في الارض بل كان جسدا مصورا نورا با وطيبا لا يذكر ولا يعرف ولا يدري ما اسمه ولا ما يراد به ثم نفخ فيه الروح فصار مذكورا قال ابن سلام لم يكن شيئا لانه خلقه بعد خلق الحيوان كله ولم يخلق بعده حيوانا ام خطيب قوله لم يكن في هذه الجملة وجهان أحدهما انها في موضع نصب على الحال من الانسان أي هل أتى عليه حين في هذه الحالة والثاني انها في موضع رفع فتعالج حين بعثت وعلى هذا قال العائذ محدوف تقديره حين لم يكن فيه شيئا مذكورا والاول اظهر لفظا ومعنى ام سمين وصنيع السارد يشير للثاني حيث قد راهاك بقوله فيه أي في ذلك الحين ام قوله لا يذكر أي بالانسان أي قوله انا خلقنا الانسان أي بعد خاق ادم من نطفة أي مادة هي شئ يسير جدا من الرجل والمرأة وكل ماء قليل في ماء فهو نطفة ام خطيب وفي المصباح نطف الماء ينطف من يانقل سال قال أبو زيد نطقت الغوية تنطف وتنطف يعني من يانضرب نطفانا اذا قطر حمى في النطفة ماء الرجل والمرأة جميعها نطف ونطاف مثل بومة وبرم وبرام والنطفة أيضا الماء الصافي قل أو كثر ولا فعل للنطفة أي لا يستعمل لها فعل من لفظها ام قوله مستأخر نغت لنطفة ووقع الحجم منفعة لفرد لانه في معنى الحجم وحصل كل جزء من النطفة نطفة فاعتبر ذلك فوصف

حين من الدهر أي اربعون سنة
 لم يكن فيه شيئا مذكورا
 في مصورا من طين لا يذكر
 أو المراد بالانسان المخلوق
 مدة المخلوق من نطفة أمستار
 المخلوق أي من ماء الرجل والمرأة
 المرأة المخلوقة المخلوقة

والامتناع الاخلاط واحدها مشتمل بفتحين او مشتمل كعدل واعدال او مشتمل كشرى
 واشتراف ام سمين وفي المختار مشتمل بينهما خلط وبابه ضرب والنش مشتمل والنجم امتناع
 كيتيم واما يقال نطفة امتناع لما الرجل يختلط بماء المرأة ودهها ام وفي القرطبي
 والمعنى من نطفة قد امتزج فيها الماء وكل منهما مختلف الاجزاء متباين الاوصاف في الوقت
 والنش والقوام والخواص يجتمع من الاخلاط وهي العناصر الاربعة ماء الرجل غليظ ابيض
 وماء المرأة رقيق اصفر فايها علو كان النسبة له وعن ابن عباس قال يختلط ماء الرجل
 وهو ابيض غليظ بماء المرأة وهو رقيق اصفر فيخلق منها الولد فما كان من عصب عظم
 وقوة فمن نطفة الرجل وما كان من لحم ودم وشعر فمن ماء المرأة ام ر قوله بنتيم يجوز
 في هذه الجملة وجهان احدهما انها ما من فاعل خلقنا أي خلقناه حال كونها متماثلين له
 والثاني انها حال من الانسان وهو ذلك لان في الجملة فيزيد كل منهما بعد على ذي الحال
 ثم هذه الحال يجوز ان تكون مقارنة ان كان المعنى بنتيم ينصرفه في بطن ام نطفة ثم علقته
 كما قاله ابن عباس وان تكون مقدرة ان كان المعنى بنتيم تختاره بالتكليف لانه وقت خلقه غير
 مكلف وقتا يختاره وجهان احدهما قال الكلبي تختاره بالخير والشر والثاني قال الحسن
 تختاره تشكره في السراء والضراء وصيده في الفتن وقيل بنتيم خلقه بالعمل بعد الخلق قاله مقاتل
 وقيل ليكون مأمورا بالطاعة ومنتهيا عن المعاصي ام خطيب ر قوله أي مريد ان
 ابتلاءه جواب عن سؤال نقدره ان ابتلاءه بمعنى الاختبار بالتكليف انما يكون بعد جعله
 سميعا بصيرا لا قبله فكيف يتوزن عليه فجعلناه سميعا بصيرا فاجاب بانه حال مقدرة مؤلف
 بقوله مريد ان ابتلاءه ام شهاب ر قوله فجعلناه بسبب ذلك أي بسبب ابدتنا ابتلاءه
 حين تأمله سميعا بصيرا ليقدر من مشاهدته الدلائل واستماع الآيات وفي كلامه إشارة الى جواب
 عن سؤال كيف عطف على بنتيم ما بعده بالفاء مع ان الابتلاء معناه أخرجه ولجعل الجواب
 لان المعطوف عليه هو ارادة الابتلاء وفيه رد على من قال ان في الآية تقديرا أو تأجيلا
 فجعلناه سميعا بصيرا بنتيم وجه الرد انه لا حاجة الى عوى التقدير والتأخير من جهة المعنى
 بل وانه ام كرمي في الخطيب فجعلناه سميعا بصيرا أي عظيم السمع والبصر البصيرة ليقدر
 من مشاهدته الدلائل يبصره وسماع الآيات لسمعه ومعرفة الحجج يبصرته في خلقه
 وابتلاءه وقدم السمع لانه يقع في المحاطبات ولان الآيات المسموعة آيات من الآيات
 المرئية وخصها بالذكاء لانهما أرفع الحواس لان البصر فهم البصيرة وهي تتضمن الحسب
 وقال بعضهم في الكلام نقدر وتأخير الاصل انما جعلنا سميعا بصيرا بنتيم أي جعلنا له
 ذلك لابتلاءه وقيل المراد بالسميع المطيع كقوله سمعا وطاعة وبالبصر العالم يقال فلان
 في هذا الاصل أي علم ام ر قوله انما هيئناه السبيل لتعليل بقوله بنتيم ام شيخنا ر قوله
 انما شكروا واما كفورا لما كان الشكر قلة من ينصف به قال شكروا او لما كان الكفر كثيرا
 من ينصف به ويكثر وقوعه من الانسان بخلاف الشكر قال كفورا بصيغته المبالغة
 ام من الشكر او هو مراعاة لؤوس الآية ام ر قوله حالان من المفعول وهو الهاء
 في هديناه ر قوله انما عندنا لكافرين الخ وقوله ان الابرار الخ لف وشر مشوش ام

ر قوله تختاره بالتكليف والجملة
 متناقضة وحال مقدرة أي مريد ان
 ابتلاءه حين تأمله سميعا بصيرا
 بسبب ذلك ر سميعا بصيرا
 هديناه السبيل الخ
 الهدى بعن السبيل الخ
 تناكروا أي مؤمنوا واما كفورا
 حالان من المفعول أي بنياله
 في حال شكركم أو كفره المقتل
 واما التفصيل الاحوال رانا
 عندنا هياتنا لكافرين

تهاب **قول** سلاسل يعنى الصنف كساجد وبالصرف المتناسبة وأغلا لا فهما قراءتان
 سبعينان وقوله يسبحون بها أى بعد عقد ها فى الغلام شيخنا **قول** وأغلا لا فى أعناقهم
 أى فنجسم أيهم إلى أعناقهم ولما أوجز فى جزاء الكافرين ابتعد جزاء المشركين وأطلب
 تأكيد للتوعيب فقال أن الأبرار هم خطيب **قول** جمع تبرع ومعناه المتوسع فى الطاعة
 فهو كرب وأر باب وقوله أوبار بوزن شاهد وأشهد وقوله وهم المطيعون أى المؤمنون
 الصادقون فى إيمانهم المطيعون لربهم أم شيخنا وفى الخطيب وهم الصادقون فى إيمانهم
 المطيعون لربهم الذين سميت همتهم عن الطغرات فظهرت فى قلوبهم يتابع الحكمين
 وروى عن عمران بن النضر صلى الله عليه وسلم قال أناسا هم الله تعالى الأبرار لأنهم يروا الآباء
 والأبناء كما كان نوالديك عليك حقا ذلك لولدك عليك حقا وقال الحسن البزالي لا يؤذى
 الذم قال قتادة الأبرار الذين يؤذون حق الله ويوفون بالنذر فى الحديث الأبرار الذين
 لا يؤذون أحدا **قول** ومعى فيح فان لم تكن فيزفوانا وقوله والمراد من خمر ولعل
 الحامل على ذلك قوله كان فزاجها كافورا إذا الكافور لا يمزج بالكأس وإنما يمزج بما فيه من الخمر
 اهزاده فان قلت الكافور فى بياضه وطيب ريحه وبرودته لأن الكافور لا يشرب وقال ابن
 عباس هو اسم عين فى الجنة والمضرة أن ذلك الشراب يمازجه شراب ماء هذه العين التى انتهى
 كافورا ولا يكون فى ذلك ضرر لأن أهل الجنة لا يمسهم ضرر فيما ياكلون ويشربون وقيل
 هو كافور لذيق طيب الطعم ليس فيه مضرة وليس ككافور الدنيا ولكن الله سعى ما عنده
 بما عندهم من المآلوفات لكم ترغيبا لكم فى تحصيل أسباب مثل تلك العطايات اهواز
قول بدل من كافورا أى على حذف مضاف أى ماء عين لأن العين التى هى منبع الماء
 لا تبدل من نفس الماء لا يتقدر مضاف اهزاده وفى السبعين قوله عينا فى نصيبها أوجز
 أحدها أنها بدل من كافورا لأن ماءها فى بياض الكافور وفى رائحة وبرودة الثا لى أنها
 بدل من محل من كأس قاله مكي ولم يقدر حذف مضاف وقد رزقنا شربى على هذا الوجه
 حذف مضاف قال كانه قبل يشربون خمر خمر عين وأما أبو البقاء فجعل المضاف مقدر على
 وجه البديل من كافورا فقال والثا لى بدل من كافورا أى ماء عين أو خمر عين وهو معنى حسن
 الثالث انها مفعول يشربون أى يشربون عينا من كأس الو ايم أن نيتصب على الإفضاء
 الخامس أنه منصوب بيشربون مقدر أى يفسر ما بعده قاله أبو البقاء وفيه نظر لأن الظاهر
 أنه صفة لعين فلا يصح أن يفسر الساد سانه منصوب باضمار يعطون السابع على الحال
 من الضمير فى فزاجها قاله مكي والمزاج ما يمزج به أى يخالط يقال فزج به فزجا أى
 خلطه يخالط خلطا والمزاج كالمزاج اسم لما يقيم به الشئ والكافور طيب معروف
 وكأن اشتقاقه من الكفر وهو الستر لأنه يغطى الأشياء برا شمة والكافور
 أيضا كاسم الشجر التى تغطي ثمرة ماء مفعول يشربون أما محل وف أى يشربون
 ماء أوجز من كأس وأما من كور وهو عين كما تقدم وأما من
 كأس ومن مزيدة منه وقال الزمخشري فان قلت لم وصل فعل الشراب
 بحرف الابتداء ولا بحرف الالصاق آخر قلت لأن كأس مبتدأ شربا

سلاسل (سلاسل) يسبحون بها فى النار
 أغلا لا فى أعناقهم تلتقي بها
 السلاسل وسعدوا نار النار
 أى محبة يعذبون بها
 رتبة بون الخمر وهو كحل
 من خمر تشبه الخمر كحل
 من اللبغ بون كحل
 ما تخرج به كحل أعين
 من كافورا كحل

وأول غايته وأما العين فيها يمزجون شرا بهم فكان المعنى يشرب عباد الله بها الخمر كما نقول
شرب الماء بالعسل أم **قوله** يشرب بها عباد الله في الباء أوجه أحدها أنها من جهة
أي يشرب بها أي لا قراءة ابن أبي عمير يشرب بها معدي إلى الضمير بنفسه الثاني أنها بمعنى
من الثالث أنها حاوية أي ممزوجة بها الرابع أنها متعلقة يشرب والضمير يعود على
الكاس أي يشربون العين بذلك الكاس والباء للإصاق كما تقدم في قول الرهطشري
الخامس أنه على تضمين يشربون معنى يلتذون بها شاربين السادس أنه على تضمين معنى
يرتوون أي يرتوي بها عباد الله ومحتمل أن تكون بمعنى والجملة من قوله يشرب بها في محل
نصب صفة لعينا أن سجلنا الضمير في بها عباد الله على عينا ولم نجد مفسرا للناسك قاله
أبو اليقاء وقراء عبد الله قافورا بالثقاف يدل الكاف وهذا من الثقاف بين الحرفين أم سين
قوله منها أشار إليه أن الباء بمعنى من ومن هذه البند آية لأن الشرب مبتدأ منها أي
مبتدأ من العين يدون كاس أم زكريا **قوله** أولياؤه وقيل المراء بعباد الله المؤمنين
فكل عباد الله يشربون منها والكفار لا يشربون منها بالالتقاء فدل على أن لفظ عباد الله
مختص بأهل الأيمان أم كرخي **قوله** يقود ونها أي منى سهلة لا تمنع عليهم أم كرخي
وعبارة القرطبي بفجر ونها تفجيرا فيقال أن الرجل منهم يعيش في بيوتهم ويصعد إلى قصوره
ويبده قضيب يشرب به إلى الماء فيجري معه حيثما دار في منازلهم على مستوى الأرض فيعين
أخذ وود ويبتعد حيثما صعد إلى أعلى قصوره وذلك قوله تعالى عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها
تفجيرا يقود ونها حيث شاءوا وتتبعهم حيثما كانوا ما لم يعلمهم أم **قوله** يوفون بالندم
جملة مستأنفة استئنافا بيانا كما أنه قيل يم استحقوا هذا التعميم وقد قدره القراء على
اضمار كان أي كانوا يوفون بالندم في الدنيا أم كرخي وفي الخازن لما وصف الله تعالى
ثواب الأبرار في الآخرة وصف أعمالهم في الدنيا حتى استوجبوا هذا الثواب فقال يوفون
بالندم الخ أم **قوله** في طاعة الله أي من الصلاة والحج وغيرهما وفيه مبالغته
في وصفهم بالتوفيق على أداء الواجبات لأن من وفى بما أوجبه هو على نفسه لوجه الله تعالى
كان بما أوجب الله عليه وفى أم كرخي وفي الخطيب والوفاء بالندم مبالغته في وصفهم بالتوفيق
على أداء الواجبات لأن من وفى بما أوجبه هو على نفسه لوجه الله تعالى كان بما أوجب
الله تعالى عليه وفى وقال الكلبي يوفون بالندم أي يقيمون العهود لقوله تعالى وفوا
بعهد الله وقولنا وفوا بالعقود أمر أيا الوفاء بهما لأنهم عقدوهما على أنفسهم باعتقاد
الأيمان قال القرطبي والندم حقيقة ما أوجبه المكلف على نفسه من شيء يفعله وإن شئت
قلت في حله هو إيجاب المكلف على نفسه من الطاعات ما لم يوجبه لم يلزمه وروى أنه صلى
الله عليه وسلم قال من نذر أن يطعم الله فليطعه ومن نذر أن يعصيه فلا يعصه **قوله**
ويخافون يوما الخ فيه إشارة لحسن عقيدتهم واحتسابهم المعاصي أم كرخي **قوله**
كان شرا أي شدائد مستطير أي فاحشاً منتشراً غاية الانتشار من استطر الخمر أي
والفجر وهو أبلغ من طار قال قتادة كان شرا فاشياً في السموات فاستقيمت وتتأثرت
الكواكب وكورت الشمس القمر وقرعت الملائكة وسنفت الجبال وغارت المياه وتكسرت

قوله من اتعاب الخ وعك
قوله فاما التيم فلا تكلم قاله
نص
(يشرب بها عباد الله)
(أولياؤه الخ)
(يقود ونها حيث شاءوا)
(يوفون بالندم)
(ويخافون يوما الخ)
(من استطر الخمر)
(من استطر الخمر)

كل شيء على الأرض من جبل ونباء أم خطيب وفي السمين قوله كان شره مستطير في موضع
نصب صفة ليوما والمستطير المنتشر يقال استطار يستطير استطاره فهو مستطير وهو
استفعل من الطير وان قال الفراء المستطير المستطيل قلت كانه يريد انه مثله في المعنى لا انه
أبدل من اللام راؤا الفجر فجران مستطيل كذب السرجان وهو الكاذب مستطيل
وهو الصادق لا تتشابه في اللفظ ام ر قوله يطعمون الطعام الخ هذا الوصف من باب
التكميل فقد وصفهم أولا بالجود والبذل ومجمل بان ذلك عن احدا من رياء فيه ام كثر قال
عطاء نزلت هذه الآية في علي بن ابي طالب ذلك انه أحرقت له ليلة للسكر مخلا شيئا من شعير
حتى أصيب وفتن شعير طعموا ثلثه ففعلوا منه شيئا لمأكله يقال له الحيرة فقامت نضجه
الى مسكين فأخرجوا اليه الطعام ثم صنع الثلث الثاني فقامت نضجه الى يلم فطعموه ثم
الثالث فقامت نضجه الى أسير من المشركين فسأل فطعموه وطوا يومهم ذلك فانزل الله
فيهم هذه الآيات أم شتخار قوله على حب مصدرة مضاف للسفوف ام كثر خي ر قوله
وشهوتهم له أي الطعام تفسر لقوله على حبه وعلى معنى مع على هذا ويصح وجوع الضيف
لله أي على حب الله أي لوجهه وانباء مرضاته والاول أم حذر لان فيه الاشارة على المنشر
والطعام محبوب للفقراء والاضغياء وأما على الثاني فقد يفعله الاعتناء أكثر أم أوجيا
ر قوله مسكيننا وبيننا وأسيرا خص هؤلاء الثلاثة بالذكر لان المسكين عاجز عن
الاكتساب بنفسه لما يكتفي والبيتم مات من يكتسب له وفي غير عاجز عن اكتساب لصغره
والأسير لا يملك لنفسه نصرا ولا حيلة أم خطيب ر قوله يعني المحبوس بحق) ومثله
المحبوس باطلا لا والى ولذلك لم يذكر هذا القيد غيره من المحبوسين أم شتخار ر قوله
فيه علة الاطعام أي بيان سبب الاطعام وفي نسخة فيه علة الاطعام وهي ركيكة أم
شتخار ر قوله وهل تكلموا بذلك أي منعوا لهم عن المجازاة عتده أو بالتكرار قوله
قولان أرحمها عند سعيد بن جبير ومجاهد الثاني ودلهذا على اثبات الكلام النفسي أم
كثر خي ر قوله أيضا وهل تكلموا بذلك أي فيكون على اضمار القول أي يقولون بلسان
المقال أو لسان الحال أما بطعنكم أي المخاضون الخ أم خطيب ر قوله أنا تخاف من
ربنا أي فلذلك تحسن اليكم ولا نطلب المكافاة منكم وهذا التعليل لقوله استأ
نظعنكم الخ أم شهاب ر قوله عبوسا وصف اليوم بالعبوس مجاز في الاسناد كما يقال
نهاره صائم والمراد أهله المعنى تعيس فيه الوجه من طوله وشدته أم خازن وقوله تكلم
بأيه خضع ر قوله شديدا في ذلك أي العبوس أم ر قوله فقام الله القاء سبب
أي فيسبب خوفهم وقاهم الله أي دفع عنهم شره ذلك اليوم أي بأسه شدة وشدته لئلا
أي أنهم وأعطاهم حين رأوه نضرة أي حسنا وسورا أي حورا قال الحسن ومجاهد نضرة
في وجوههم وسورا في قلوبهم وفي النضرة ثلاثة أوجه أحدها البياض والنضرة قاله
الصنمك الثاني الحسن والمها قال ابن جبر الثالث انها أو الفتحة قاله ابن زيد أم كثر خي
وعبارته في النذرة باب ما يعني المؤمن من أهوال يوم القيامة وكوبه روى عن عبد الرحمن
ابن سبرة قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم ونحن في مسجد المدينة

و يطعمون الطعام على حب
مستطير (مستطير) ففعلوا
منه شيئا لمأكله يقال له
الحيرة فقامت نضجه الى
مسكين فأخرجوا اليه الطعام
ثم صنع الثلث الثاني فقامت
نضجه الى يلم فطعموه ثم
الثالث فقامت نضجه الى
أسير من المشركين فسأل
فطعموه وطوا يومهم ذلك
فانزل الله فيهم هذه الآيات
أم شتخار قوله على حب
مصدرة مضاف للسفوف
أم كثر خي ر قوله
وشهوتهم له أي الطعام
تفسر لقوله على حبه وعلى
معنى مع على هذا ويصح
وجوع الضيف لله أي على
حب الله أي لوجهه وانباء
مرضاته والاول أم حذر لان
فيه الاشارة على المنشر
والطعام محبوب للفقراء
والاضغياء وأما على الثاني
فقد يفعله الاعتناء أكثر
أم أوجيا ر قوله مسكيننا
وبيننا وأسيرا خص هؤلاء
الثلاثة بالذكر لان
المسكين عاجز عن
الاكتساب بنفسه لما
يكتفي والبيتم مات من
يكتسب له وفي غير عاجز
عن اكتساب لصغره
والأسير لا يملك
لنفسه نصرا ولا حيلة
أم خطيب ر قوله
يعني المحبوس بحق
ومثله المحبوس باطلا
لا والى ولذلك لم
يذكر هذا القيد
غيره من المحبوسين
أم شتخار ر قوله
فيه علة الاطعام
أي بيان سبب
الاطعام وفي
نسخة فيه علة
الاطعام وهي
ركيكة أم
شتخار ر قوله
وهل تكلموا
بذلك أي منعوا
لهم عن المجازاة
عتده أو بالتكرار
قوله قولان
أرحمها عند
سعيد بن جبير
ومجاهد الثاني
ودلهذا على
اثبات الكلام
النفسي أم
كثر خي ر قوله
أيضا وهل
تكلموا بذلك
أي فيكون على
اضمار القول
أي يقولون
بلسان المقال
أو لسان الحال
أما بطعنكم
أي المخاضون
الخ أم خطيب
ر قوله أنا
تخاف من ربنا
أي فلذلك
تحسن اليكم
ولا نطلب
المكافاة منكم
وهذا التعليل
لقوله استأ
نظعنكم الخ
أم شهاب ر
قوله عبوسا
وصف اليوم
بالعبوس
مجاز في
الاسناد
كما يقال
نهاره صائم
والمراد
أهله المعنى
تعيس فيه
الوجه من
طوله وشدته
أم خازن
وقوله تكلم
بأيه خضع
ر قوله
شديدا في
ذلك أي
العبوس
أم ر قوله
فقام الله
القاء سبب
أي فيسبب
خوفهم
وقاهم الله
أي دفع
عنهم شره
ذلك اليوم
أي بأسه
شدة وشدته
لئلا أي
أنهم
وأعطاهم
حين رأوه
نضرة أي
حسنا وسورا
أي حورا
قال الحسن
ومجاهد
نضرة في
وجوههم
وسورا في
قلوبهم
وفي النضرة
ثلاثة
أوجه
أحدها
البياض
والنضرة
قاله
الصنمك
الثاني
الحسن
والمها
قال ابن
جبر
الثالث
انها أو
الفتحة
قاله
ابن زيد
أم كثر
خي
وعبارته
في النذرة
باب ما
يعني
المؤمن
من أهوال
يوم
القيامة
وكوبه
روى عن
عبد
الرحمن
ابن
سبرة
قال
خرج
علينا
رسول
الله
صلى
الله
عليه
وسلم
في
يوم
نحن
في
مسجد
المدينة

اهم بيضاوي وزادة (قول حال من مرفوع ادخلوها) عبارة السمين متكئين حال من مفعول
 خراهم وقوا على رضى الله عنه وجازاهم وجوزوا بالقلع ان يكون متكئين صفة لجنته
 وهذا لا يجوز عند البصريين لانه كان يلزم بروز الضمير فيقال متكئين هم فيها الجريبات
 الصفة على غير من هي له وقد منع مكي ان يكون متكئين صفة لجنته لما ذكرته من عدم بروز
 الضمير وعن ذهب الى كون متكئين صفة لجنته الرخشي فانه قال يجوز ان يكون متكئين
 ولا يرون ودائنة كلها صفات لجنته وهو مرفوع ودعا ذكرته ولا يجوز ان يكون متكئين حالا
 من فاعل صبر الان الصبر كان في الدنيا ادناهم اغاها وفي الآخرة قال معناه مكر وتقاتل
 ان يقول ان لم يكن المانع الا هذا فاجعلها لا المقدرة لان ما لهم بسبب صبرهم الى هذه
 الحال وله نظائرهم (قوله فيها) أي الجنة (قوله في الحال) واحدة حجة لفتحيتين
 وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستورهم مختار (قوله حال ثانية) أي من
 المقدور المذكور ومن المفعول هي حال مقدرة ام شيئا وفي السبع قوله لا يرون لهم فيه
 اوجه أحدها انها حال ثانية من مفعول جازاهم الثاني انها حال من الضمير المرفوع المستلكن
 في متكئين فتكون حالا متداخلة الثالثة ان تكون صفة لجنته كمتكئين عند من يرى ذلك
 وقد تقدم انه قول الرخشي اهر (قوله شمس ولا زهريرا) فيه ذكر الملزوم واردة
 الا انهم كما اشار له الشارح لان المقصود توصيف الجنة باعتدال هوائها اهر زاده (قوله
 وقيل الزهريرا القمر) أي لاجل المقابلة وقوله من غير شمس ولا قمر أي بل بنور العرش
 وهو أقوى من نور الشمس القمر ام شيئا وفي المختار الزهريرا شبة البرد قلت وقال ثعلب
 الزهريرا أيضا القمر في لغته طي وبه فسره قوله تعالى لا يرون فيها شمس ولا زهريرا أي فيها
 من الصيلة والنور ما لا يحتاجون معه الى شمس ولا قمر اهر (قوله ودائنة عليهم ظلالها)
 فان قيل كيف يوصف ظلها أي ظل ما فيها من الاشجار مع ان الظل انما يوجد حيث توجد
 الشمس والشمس في الجنة حتى يظل أهلها ما فيها من الاشجار فالجواب ان المراد ان
 اشجار الجنة تكون بحيث لو كانت هناك شمس لكان ظل تلك الاشجار قريبا منهم اهر
 كرخي (قوله عطف على محل لا يرون) عبارة السمين ودائنة العامة على نفسها وفيها
 اوجه أحدها انها عطف على محل لا يرون الثاني انها معطوفة على متكئين فيكون فيها
 ما فيها ودخلت الواو ملد لانه على ان الامرين يجتمعان لهم كانه قتل وجازاهم جنة جامعان
 فيها بين السلافة من الحر والبرد ودنو الظلال عنهم الثالث انها صفة لمحذوف أي جنة
 دائنة قاله ابو البقاء الرابع انها صفة لجنته الملقب بها قاله الزجاج اهر (قوله منهم) اشترك
 الى ان على معنى من نقول قربت من كذا او انما يقل منهم لان الظلال عاليتهم اهر كرخي
 (قوله ظلها) أي الجنة وهو على حذف مضاف أي ظلال شجرها استأقتره
 الخازن وتخلص الشارح من هذا محل الظلال على الاشجار نفسها اهر (قوله وذلك)
 معطوف على آية فهو منصوب على الحال أي مد للفة وجعلت فعليه للاشارة الى ان التظليل
 مرفوع اتم لا يرون لانها لا شمس فيها بخلاف التذليل فانه أمر متجدد اهر شراب وقوله موقوفها
 جمع قطف بالكسر وهو العنقود اهر واسم للتار الملقوفة أي المجنبة اهر خطيب (قوله

متكئين حال من مرفوع ادخلوها
 المقدور فيها على الاركان السرف
 الجبال لا يرون الا جبال
 حال ثانية فيها شمس ولا زهريرا
 أي لا اختراوا لا يرون
 القمر في مخطبة من غير شمس
 والامر لظلالها
 عطف على محل لا يرون أي في
 رابعين عليهم من ظلالها
 شجرها ود السقف فها تذل

أدبنت تمارها عبارة الخطيب أي سهل تناولها لتسهيلها لكل أحد على أي حال كانت من الثناء وعبرة فان كانا فاعودا ومضطجعين تدلت إليهم وان كانوا قياما وكانت على الأرض ارتفعت إليهم أم رقول ويطاف عليهم بما وصف تعالى طعامهم ولباسهم ومسكنهم وصف شراهم بقوله ويطاف عليهم أي يدور على هؤلاء الأبرار إذا أرادوا الشرب الخدم بأية الخ أم خطيب وقال هنا يطاف بالبناء للمفعول وقال فيما بعد ويطوف بالبناء للمفصل لأن المقصود في الأول ما يطاف به لا الطائفون بقرينة قوله بأية من فضة والمقصود في الثاني الطائفون فذكر في كل منهما ما يناسب كما أشار إليه في التقدير أم كرخي **قول** بأية هذا هو القائل مقام الفاعل لأنه هو المفعول به في المعنى ويجوز أن يكون عليهم والآية جسيم اناء والاصل أيتت بجهنميتين الأولى فريدة للجمع والثانية فاء الكلمة فقلت الثانية ألفا وجوبا وهذا نظير كساء وأكسية وعطاء وأعطيتة ونظيرة في الصحيح اللام حار أم حمره أم سمين **قول** من فضة بيان للآية وقوله وأكواب من عطف الخاص على العام وقوله أقلح بلا عرى أي فليسهل الشرب منه من كل موضع فلا يحتاج عند التناول إلى إدارته قال ابن عباس ليس في الدنيا شيء مما في الجنة إلا أسماء أذن في الجنة أشرف وأعلى ولم تنف الآيت أيتت الذهب بل المعنى يسبقون في الأول إلى الفضة وقد يسبقون في الأول إلى الذهب كما قال سرايل نقتكم الحجر أي والبرد فنبه بذكر أحدهما على الآخر أم خطيب **قول** كانت قوارير معاك تكونت لا انها كانت مثل قوارير منى من قوله تعالى كن فيكون فتكون الله سبحانه تقيها لتلك الخلقة العجيبة الشأن الجامعة بين صفتي الجوهريين المتباينين وكذا كان فراجها كما هو أم كرخي وقوله قوارير جسيم قارورة وهي ما مرفية الشراب وشوخة من كل اناء رقيق صاف وقيل هو خاص بالزجاج ولما كان رأس آية وكان التقيير بالقوارير عيا أهم أنهما من الزجاج وكان في الزجاج من المنقوص سرعة الانكسار لا فراط الصداقة قال تعالى معيد اللفظ أول الآية الثانية للاندفاع بالصلح من أوصاف الزجاج وبيانا لنوعها قوارير من فضة أي فجمعت صفتي الجوهريين المتباينين صفاء الزجاج وشفوطة وبريقه وبياض الفضة وشرقتها وليزها أم خطيب واختلف القراء في هذين الحرفين بالنسبة إلى التنوين وعدمه وفي الوقف بالالف وعدمها كما تقدم في سلاسل واعلم أن القراء فيها على خمس مراتب أحدها تنوينها معا والوقف عليها بالالف لنافع والكسائي وأبي بكر الثانية مقابلة هذه وهي عدم تنوينها وعدم الوقف عليها بالالف لحرمة وحدة الثالثة عدم تنوينها والوقف عليها بالالف لهنشأ من وحده الرابعة تنوين الأول دون الثاني والوقف على الأول بالالف وعلى الثاني بدونها لأن كثيرا من حركة الخامسة عدم تنوينها معا والوقف على الأول بالالف وعلى الثاني لا في عم وابن ذكوان حصصا ما من نونها فلما قر في تنوين سلاسل لا تما صيغتا منتهى الجمع ذاع على مفصل وذاع على مفصل الوقف بالالف التي هي بدل من التنوين وفيه موافقة المصاحف المذكورة فانهم لم يوافقوا بالالف على ما نقل أبو عبيدة وما عدم تنوينها وعدم الوقف بالالف فظاهر جدا وأما من تون الأول دون الثاني فانه ناسب بين الأول وبين رفس الأولى ولهم يناسب بين الثاني وبين الأول والوجه

أدبنت تمارها فانيها القائل
والقائل المضطجع والمضطجع
فيها آية من فضة وأكواب
أفلاح بلا عرى كانت قوارير
من فضة
بأنها من ظاهرها كالزجاج

مثل در ديليس قبل فغليل لان الفاء مكررة وقرأ الوطحة سلسيل دون تنوين ومنعت من
 الصرف للعلية والتاينث لانها اسم لعين يعينها وعلى هذا فكيف صرفت في قراءة العاقدة ويجاء
 بانها سميت بذلك لاعلى جهة العلية بل على جهة الاطلاق المبرم ويكون من باب تنوين
 سلاسل وقوارير وقد تقدم ام سمين ر قوله ويظوف غلهم أي بالشراب وقوله ولا
 يكسر الواو بانفاق السبعة كما تقدم في سورة الواقعة أي علمان هم في سن من هو دون
 البلوغ قال بعض المفسرين هم علمان ينشئهم الله تعالى الجنة المؤمنين وقال بعضهم اطفال
 المؤمنين لانهم ما توا على الفطرة وقال ابن بريان وأرى والله أعلم انهم من علم الله تعالى
 ايمانه من اولاد الكفار ويكون خدما لاهل الجنة كما كانوا في الدنيا لاسبيا وخدم ما
 واما اولاد المؤمنين فيلحقون بأباؤهم تاساوس رايهم ام خطيب وعبارة الخازن
 في سورة الواقعة والصحيح الذي لا اصل له ان شاء الله تعالى انهم ولدان خلقوا في الجنة
 لخدمة اهل الجنة كالحور ولهم يولدوا ولم يخلقوا من ولادة انهم تت ر قوله منشورا أي
 متفرقا وفي المصباح نثرته نثر من يابى قتل وضرب ربيت به متفرقا فاستراهم ر قوله هو
 أحسن منه في غير ذلك جواب عبارة قال ما الحكمة في تشييدهم بالله لو المنشور دون
 المنظوم وايضا الجواب انه تعالى أراد تشييدهم في عسبته وانتشارهم في الجنة بالله لو
 الذي لم يشعب وهو أشد صفاء وأحسن منظرا لما شعب لانه اذا شعب نقص صفاءه وما
 لم يشعب لا يكون الا منشورا المسمى في الخازن واللو لو اذا انتثر على البساط كان أصفى
 منه منظوما أم ر قوله واذا رأيت خطا للبي أي وكل من يدخل الجنة ام خازن وشم
 ظرف محان فخص بالبعد وفي انتصابه هنا وجهان أظهرهما انه منصوب على الظرف
 ومفعول الوتية غير المذكور لان القصد اذا صلبت منك روية في ذلك المكان رأيت كيت
 وكيت فوأتيت الثاني جواب اذا وقال القراء ثم معقول به لما أتيت وقال القراء ايضا واذا
 رأيت تقديره ما ثم فخذت ما وقاتت ثم مقام ما ام سمين ر قوله رأيت نعيم النعيم
 ساثر ما يتنعم به ام قرطبي ر قوله لا غاية له أي كذا قال له وذلك ان النعمة اذا كانت
 في معرض الزوال لا يتلذذ بها صاحبها ولا يستبشر بها الاستبشار التام وانما قصر الكسبي
 بالواسع والمراد به امتداد في الطول والعرض لا إطلاقا فاعتبر من جهة اللفظ والمعنى
 وفي الحديث أدنى أهل الجنة منزلة من ينظر في ملكه مسيرة ألف عام يرى أقصاه كما يرى أدناه
 وقال سفيان الثوري بلغنا أن الملك الكبير يستليم الملائكة عليهم وقيل كون النبي على
 رؤسهم كما تكون على رؤس الملوك وأعظمهم منزلة من ينظر الى وجهه كل يوم ام خطيب
 ر قوله عاليهم) نعيم الباء وضم الهاء لحرارة ما قبلها وقوله في قراءة أي سبعة لسكون
 الباء أي وكسر الهاء لسكون ما قبلها أم سفيان وفي السمين قرأنا فم حمزة يسكنون الباء
 وكسر الهاء والباء ففتح الباء وضم الهاء لما سكنت الياء كسرت الهاء ولما فتح كسرت
 ما تنظر في هاء الكناية أول هذا الموضوع فأما قوله فاقع وحمزة فيها أوجه أظهرها
 أن يكون جزا مقبلا وثار مبتدا مؤخر والثاني اقع اليهم مبتدا وثار بمفعول على جهة
 القابلة وان لم يفتقد الوصف وهذا قول القشش والثالث ان عاليهم منصوب وانما

ويظوف غلهم ولدان المؤمنين
 نصفه الولدان لا تشيرون اذا
 رايهم حسنهم
 في الجنة لو او منشور
 ملكا من صفاء وهو
 منه في غير ذلك لو اذا رأيت
 في حديث الوتية في الجنة
 ر رأيت جواب الراجح في الآية
 ومكان كسب واستغلا غاية
 ر عاليهم فوأتيت
 رظوفته وهو جازي كسب
 وفي قراءة يسكنون الباء
 وما قبله جزم والضمير المنصوب
 للظوف غلهم

عن المبسّل الى اللغات الحبيسة والركون الى اسوى الحق فيتنج دلمطالعتجباله متلذذ
 بلقائه باقيا ببقائه وهو منتهى درجات الصديقين امر كرخي ر قوله شرابا طهورا أى
 طاهرا من الاقدار والادمان لم نفسه الايدي ولم تدسه الا رجل كثر الدينا وفيل اذه
 لا يستعمل بولا ولكنه شربا من ابدانهم كثرهم المسك وذلك انهم يؤتون بالطعام ثم من بعده
 يؤتون بالشراب الطهور فيشربون منه فتظهر بطونهم ويكون ما أكلوه رشحاً يخرج من جلودهم
 طيب من المسك الاذ فزوتهم بطونهم وتعود شربوتهم ام خازن ر قوله ان هذا كان لكم
 الخ أى يقال لاهل الجنة بعد دخولهم فيها ومشاهدتهم نعيمها ان هذا كان لكم خيرا
 فى علم الله قد أعطاكم الله الى هذا الوقت فهو لكم بأعمالكم ام خازن وقوله التعميم
 المتقدم من قوله وقاهم الخ ام ر قوله مشكورا أى مرضيا مقبولا مقابلا بالتوا بام كرخي
 ر قوله تأكيد لاسم الخ أى أو مبتدا ونزلا خبره والجملتان خبران ام سمين ر قوله
 خزان أى سواء جعلنا عن تأييد أو فصلا ام كرخي ر قوله أى فضلناه الخ أى
 الحكمة بالغة تتحقق تخصيص كل شئ بوقت معين والمقصود من ذلك تشييت قلب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وشرح صدره وان الذى أنزل عليه وحى ليس بكهانة ولا سحر لنزول
 الوحيته الحاصلة له من قول الكفار انه كهانة أو سحر ام خازن ر قوله فاصبر لحكم ربك
 عليك الخ فعلى هذا المراد بالحكم تكليفه بالتبديع والى ما به عليه وقال ابن عباس صبر
 على أذى المشركين ثم شربا بآية القتال ام قرطبي ر قوله أى عتبتين ربيعة الخ أى شاربه
 الى أن المراد بالآثم عتبتان فانه كان ركباً للمآثم متعاطيا لأنواع الضيق وان المراد بالكفو
 الوليد فانه كان غالبا فى الكفر شديد التكبىء فى العتومع ان كليهما آثم وكافرا كرخي
 وفى السمين قال الرشدي فان قلت كانوا كلهم كفرة فاما معنى العتبتين فى قوله آثماء و
 كفورا قلت معناه لا تنظم منهم ركباً لما هو اثم داعيالك اليه أو فاعلا لما هو كفور داعيالك
 اليه لانهم اما ان يدعوه الى مآعتهم على فعل هو اثم أو كفور أو غيرا ثم ولا كفور ففى أن
 يساعدهم على لاثنين دون الثالث ام ر قوله ارجع عن هذا الامر وهو انهم ادعوا الى انسا
 ادعى الرسالة الى التخصيل النساء والاموال وعبرة الخازن وذلك انها قالوا للنبى ان كنت
 صنعت ما صنعت لاجل النساء والمال فارجع عن هذا الامر وقال عتبتان فافاز وجاح
 ابنتي وأسوقها اليك من غير مهر قال الوليد أنا أعطيتك من المال حتى ترضى وارجع
 عن هذا الامر فانزل الله هذه الآية ام ر قوله أى لا تنظم أحدهما الخ أى فاد التعمير
 بأواله عن طاعتها معا بالاولى ولو عطف بالواو ولا فهم جواز طاعة أحدهما وليس
 مرادا قال الزجاج أو هنا أو كد من الواو ولانك لو قلت لا تنظم زيد أو عمرا
 فأطاع أحدهما كان غير عاص فاذا أبدا لهما فأو فقد دلت على أن كل واحد
 منهما أهل لأن يعصى امر كرخي ر قوله فى الصلاة أى شاربه الى أن المراد
 بالذكر الصلاة ولو قال أى صل لكان أوضحو وعبرة الخازن والمعنى
 وصل لربك الخ وفى الشهاب ومعنى صل دم على الصلاة لانه لم يترك الصلاة
 حتى يؤمر بها وتناول الاصيل للعصر ظاهرا وما تناوله للظهر فباعثا راحته

قوله ما أفق أى صفة ما أفق أى طهورية
 قوله شرابا طهورا أى شرابا طاهرا

شرابا طهورا أى شرابا طاهرا
 رطاف مشكورا أى طهورا
 هذا النظم كان لكم خيرا
 وكان سعيكم مشكورا أى
 عن تأييد الله تعالى
 رزقنا عليك القرآن تنزيلا
 خزان أى فضلناه بغير
 جلتوا وحلا زواصر التنزيلا
 عليك بتبليغ رسالتنا
 نظم منهم أى عتبتين ربيعة
 أو كفور أى عتبتين ربيعة
 والوليد بن المغيرة قال لا تنظم
 صلى الله عليه وسلم من هذا
 الامم يجوز أن يواد كل واحد
 وكافرا أى لا تنظم أحدهما
 فادعك اليك فى الصلاة
 روادى أى فى الصلاة
 بكثرة وأصيل يعنى العجز
 الظاهر

إذا الزوال ما يقرب منه لا يسمى أصيلاً أم ر قوله من الليل من تنعيطه أي في مسجد
 أي صل له بعض الليل ويا فيه تستريح فيه بالنوم أم وقوله فاسجد للقائه على مع
 الشرطة والتقدير مهما يكن من شيء فصل من الليل وهو يعقده أيضاً بتأكيد الاعتناء
 التام أم شهاب ر قوله وسجد بيلاً طويلاً فيه دليل على عدم ما قاله بعض أهل علم
 المتأخرين والبيان أن الجمع بين الحاء والهاء مثلاً يخرج الكلمة عن فصاحتها وجعلوا من ذلك
 قوله

كريم متى أمده أمده والدرى في معنى واذا ما المنة وحدي
البيت لا ينام ويمكن انه يفارق بين ما استندوه وبين الآية الكريمة بأن التكرار في البيت هو
المخرج له عن الصراحة بخلاف الآية فانه لا تكرر فيها ام سين ر قوله ان هؤلاء أي
أهل مكة يجيئون العاجلة هذا تقبل لما قبله من النبي والاص في قوله ولا تقطع الى هنا فحاشا
قال لا تظلمهم واستغل بالهم من العبادة لان هؤلاء تركوا الآخرة للدينا فالتوا أنت الدنيا
وأهلها للآخرة فالاول صلة للنبي عن طاعة الآخرة الكفور والثاني علة للامر بالطاعة ا هم
شهاب ر قوله يوم ما تقيان مفعول يبدرون لا ظرف ووصف بالثقل على الحجاز لانه من
صفات الانبياء لا المعاني ووراء هنا بمعنى قدام وهو حال من المفعول مقدم عليه قال ملكي
وسمي وراء لتواريه صلت فظاهر هذا انه حقيقة والصحيح انه استيعار لقدام وقيل بل هو باق
على بابه أي وراء ظهورهم لا يبعثون به وفيه مجوز ام سين ر قوله قوبنا أسرهم) تشييد
به الى انه لا ينافي قوله في النساء وخلق الانسان ضعيفا لقول ابن عباس وغيره المراد بضعيف
عن البصر عن النساء فلذلك أيا لم الله له تخاس الامه وايضا حه ان معنى قوله وشددنا
أسرهم ربطنا أو صالهم بعضها الى بعض بالعرف والاعصاب والمراد بالاسر عجب الذنب
لانه لا ينفقت في الفؤاد كرخي وفي القاموس الاسر الشدة والغضب وشدة الخلق والخلق
وشددنا أسرهم أي مفاصلهم ا هم وفي المختار أسرهم من ياب ضرب أي شدة بالاسار بوزن
الازار وهو القدر بالكسر هو سيقن من جلد غير مدبوع ومنه سعى الاسير وكا نو ايتشدونه
بالقدس سعى كل مأخوذ أسيرا وان لم يشد به وأسره الله خلقه وبابه ضرب منه وشددنا
أسرهم أي خلقهم والاسر بالضم احتباس البول كالجصر في الغائط وأسره الرجل رهطه
لانه يتقوى بهم ام ر قوله أمثالهم مفعول أول وأتشاهد وفي بيته بقوله بل لا منهم
وقوله بان غلظتهم تفسير لبل لنا ا هم يشحنار قوله ووقعنا اذا الخ ر قوله الرعش ر
وحقه أن يوثق بان لا يذاك قوله ان قولوا يستندل قومهم كما ان يشايدهم ام خطيب
وحصل الرد ان اذا استعمل في الحق وأن تستعمل في المحمل ومثيثة الله الشد بل لما لم تقع
كانت غير محقة فكان المقام لان فقوله لانه تعالى اريد ان يثا ذلك أي فلم يقع فكان غير محقق
هذا تمام العبارة تأمل ا هم ر قوله عظم الخلق أي لان في بعضها تميمات للعاقبات
وفي تدبرها وتذكرها فوائد حجة للطالبين السالكين من ألقى سمعة أحضر قلبه كانت
مقبلة على ما ألقى اليه سمعه ا هم خطيب ر قوله فمن شاعرا فخذ الخ أي لا نأبينا الا ما ورد
غاية البيان وكشفنا اللبس ازلنا جميع موانع الفهم فلم يبق مانع من استطواق الطوبى عين

وَمِنَ الَّذِينَ اسْتَلِمُوا كِتَابَنا وَهُمْ يَكْفُرُونَ
أُولَئِكَ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ لِقَاءُنا إِلاَّ بَعَثَنا بِهِم مُّوسَى وَهَارُونَ
فَإِذْ أَخَذَنا مِنْهُمْ بَيْعَتَهُمْ أَنَّهُمْ لَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ وَالدُّعُجَةِ
وَالْأَنْصَابِ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ إِلاَّ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْعَرْشِ
الْعَظِيمِ فَتَوَلَّوْا مُدْبِرِينَ

مبيحة الجدام خطيب ر قوله بالتاء أي التفتان عن العينة في غلة فناداهم إلى الخطاب في
 تشاؤون وقوله والياء أي لمناسبة قوله خلقناهم أمسين ر قوله إلا أنا يفتاء الله (نصوب
 على الظرفية وأصل الا وقت مبيحة الله أمسين أي تشاؤون الطاعة والمقرب بها وتما من
 الاوقات الا وقت أن يشاء الله اتخاذ السبل لم زاده ر قوله أي أوعد) وهذا المقدري لا في
 المذكور في المعنى فهو على حد زيد امرت به أم شيعنا

(سورة المرسلات)

وفي نسخة سورة والمرسلات قال ابن مسعود ونزلت والمرسلات عرفا على النبي صلى الله عليه وسلم
 ليذ الجحش ونحن معه في رضى أوينا إلى غار منى فنزلت فبينما نحن نلتهاها منه وإن فاه رطب
 بما اذ وثبت جنة فوثبنا عليها لة تلهافه هبت فقال النبي صلى الله عليه وسلم وقبتم
 من هاهنا وقبتم من هاهنا والغار المذكور مشهور في منى يسمى غار المرسلات وعن كريب مولى
 ابن عباس قال قرأت سورة والمرسلات عرفا فسمعتني أم الفضل امرأة العباس فبلغت
 وقالت والله يا بني لقد اذكرتني بفراغ تلك هذه السورة أعياها سمعته من رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فيقرأها في صلاة المغرب أم خطيب ر قوله والمرسلات عرفا (لمن) أقسمت بها
 الصفات خمسة موصوفها هذه ففجعه بعضهم الرياح في الكل وبعضهم حيلة الملائكة في الكل
 وبعضهم غايو فجعله تارة الرياح وتارة الملائكة لأعلى الوجه الذي ذكره الشارح والوجه الذي
 الأول سلك الشارح لم يسلك غيره من المفسرين وحاصل صيديه أنه جعل الصفات الثلاث
 الموصوف أحد وهو الرياح وجعل الرابع موصوف ثان وهو الآيات وجعل الخامسة موصوف
 ثالث وهو الملائكة وعلى ضيق قال التغايري الصفات الأولى الثلاث من حيث أن المرسلات
 المراد بها رياح العذاب لأنه شاع استعمال الأرسال في ريح العذاب وإن العاصفات المراد
 بها الرياح المتديدة كما قال وإن الناشرات المراد بها الرياح التي تنشر المطر والموصوف
 في الثلاثة وإن كان رايها كنهها فذا تلتفت باختلاف صفاتها وعبارة المتن ولما كان
 المقسم بموصوفات قد حذفت وأقيمت صفاتها مقامها وقع الخلاف في تلك الموصوفات
 والذي يظهر أن المقسم به شيان وذلك جاء العطف بالواو في الناشرات والعطف
 بالواو يشعر بالتغاير وأما العطف بالقاء إذا كان في الصفات فيدل على أنها راجعة
 لموصوف واحد وإذا تقرر هذا فالظاهر أنه اقسم أولا بالرياح ويدل عليه عطف الصفة بالقاء
 والقسم الثاني فيه ترقى إلى أشرف من المقسم به الأول وهم الملائكة ويكون قوله فالقارقات
 فالملقيات من صفاتهم وانما وهم المذكور وهو ما أنزل الله تعالى صحيح أسناده إليهم وما ذكر
 من اختلاف المفسرين في المراد بهذه الاوصاف ينبغي أن يحل على التمثيل الأعلى التعيين
 وجواب القسم وعطف عليه إنما توعدن وما موصوله بعينه الذي والعائد محذوف أي
 أن الذي توعدن وهى سمات وقوله لواقع جزها أم وعبارة البيضاوى أقسم بها لطلوأت
 من الملائكة أرسله من الله بأوامر متنايزة وخمسة من عصف الرياح في أمثال أمرك
 ونشرنا الشرائع في الارض أو نشرنا القوس الموقى بالجهل بما أودع من العلم ففرق بين
 الحق والباطل فاقين إلى الأنبياء ذكر أعذر المحققين أو نذر للمبطلين أو بآيات القرآن

والتشاور (بالتاء والياء) الخ
 السبل (بالطاء) الخ (الآن) الخ
 ذلك (بالتاء) الخ (كان) الخ
 في رضى (بالتاء) الخ (هم) الخ
 ر والطالين (بالتاء) الخ (فأمرهم) الخ
 أوعد (بالتاء) الخ (وون) الخ
 مؤلما (بالتاء) الخ (المرسلات) الخ
 (بسم الله الرحمن الرحيم) الخ
 والمرسلات (بالتاء) الخ

المرسلة بكل معروف الى محمد صلى الله عليه وسلم فعصفت ساوا الكتب والاديان بالفتح ونشرت
 آثار الهدى والحكم في الشرق والغرب ففرق بين الحق والباطل فالقائدين ذكر الحق فيما بين
 العالمين أو بالنفوس الكاملة المرسلة الى الابدان لاستكمالها فعصفت ما سوى الحق
 ونشرت التوكل في جميع الاعضاء ففرق بين الحق بذاته والباطل في نفسه فيرون كل شئ
 هالكا الاوجه والقائدين ذكر بحيث لا يكون في القلوب والالسنه الا ذكر الله تعالى أو رياح
 عذاب أرسلت فعصفت ورياح رحمة أرسلت فتشرب السحاب في الجوف ففرق بين القائدين ذكر
 أي تشييع له فان العاقل اذا شاهد هبوبها وآثارها ذكر الله تعالى وتذكر كمال قدرته وعرفا
 اما قتيض الشكر وانتضابه على العلة أي أرسلت للاحصان والمعروف أو بمعنى المتناهي
 من عرف الفهم انتضابه على الحال أم ر قوله أي الرياح أي رياح العذاب فلا بد من
 ملاحظة هذا الوصف ليغايرو هذا القسم قوله فالعاصفات أم ر قوله ونصيب على
 الحال أي من الضمير المستكن في المراسلات والمعنى على التشبيه أي حال كونها عرافة أي
 شبيهة بعرف الفهم من حيث تتابعها وتلاحقها كما انه كذلك وقد أشار لوجه الشبه بقوله
 يتلو بعضه بعضا والمراد بالتوالي اتصال أم شيخنا وفي القاموس والعرف بالضم شعر عرق
 الفرس أم ثم قال في المعرفة كمرحلة موضع العرف من الفرس أم ر قوله فالعاصفات
 من العصف بمعنى الشدة وفي المصباح عصفت الريح عصفا من باب ضرب وعصفا أيضا
 استندت أم ر قوله تنشر المطر أي تفرق حيث شاء الله وبابه بضر كما في المختار وقوله تفرد
 بين الحق والباطل بابه بضر كما في المختار أيضا أم شيخنا ر قوله ذكرنا مفعول به للملقية
 وقوله عذرا أو نذرا منصوبان على المفعول لاجل ذكره التاخر والمعلل بهذا هو
 الملقيات والمراد بالاعذار انزاله أو عذرا للحقائق على حد قوله رسلا مبشرين ومنذرين
 لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل أم شيخنا وفي البيضاوي وحواشيه ما تضمن
 والاعذار محو الاساءة والانتذار التحذير أي لاجل الاعذار للتحققين ولاجل الانذار
 للبطلين أي لمحو ذنوب المحققين المعتذرين الى الله باستوابة وتحذير المبطلين المحذرين
 الذنوب أم والمخبر الاول أظهر كما لا يخفى أم ر قوله وفي قراءة بضم ذال نذرا أي سبعة
 على نهج اجماع على معنى المعذرة ونذير بمعنى الانذار أو بمعنى العاقد والمنذر أم
 بيضاوي وقوله وقرئ أي شاذ اليعقوب من العشرة أم شيخنا وفي السمين ويجوز في كل
 من المنقل بضم ثانيه والمحقق بتسكينه ان يكون مصدرا وان يكون مجعلا سكنت عينه
 تخفيفا أم ر قوله اما توعدون ما اسم موصول وانقاعا انها اذا كانت كذلك ترسم
 مفصولة من ان ورسمت هنا موصولة بها ابتداء لرسم المصحف الامام أم شيخنا و
 في الكرخي قوله اما توعدون جواب القسم وما يعني الذي وتكتب موصولة بانه ولا تكون
 ما مصدرية هنا ولا كافتة ولا عائدة محذوف أي ان الذي توعدونه وهي اسم ان أم ر قوله
 أي كفار مكة أي نذائبة فينصب ما بعدها واما التفسيرية للواو فيرفع ما بعدها أم قاري
 ر قوله فاذا النجوم طمست النجوم مرتفعة بفعل مضارع ما بعدها عند البصريين
 غير الاضنى وبالايتداع الكواكب والاضنى وفي جواب اذا قولان أحدهما أنه

أي الرياح تنشر المطر على حال
 يتلو بعضه بعضا ونصيب على حال
 فالعاصفات عصفا أو رياح
 استندية أو رياح تنشر المطر
 الرياح تنشر المطر فالعاصفات
 فرقا أي آيات الفرقان
 بين الحق والباطل على ما ذكرنا
 فالملقيات دلالة على الانذار
 تنزل بالوحى الى الارض عذرا
 يلغون الوحى الى الارض عذرا
 أو نذرا أي لادخالهم في
 من الله تعالى وفي قراءة بضم ذال
 نذرا وقرئ بضم ذال نذرا
 نذرا أي كفار مكة
 نزلت في لوانهم كما في الاصل
 والغاب والنجوم طمست
 فاذا النجوم طمست
 رواد السماء ورجبت

وانبيائه فليس يجوز ان يطلق الكذب عليه وعلى في الموضوعين لو اورد ان الويل الاول
لعذاب الاخوة وهذا لا يرد في الدنيا مع ان التكرير للتوكيد شائع في كلام العرب ام قوله
المرحوم في هذه النسخة اخرون يخوف الكفار وهومن وجهين الاول انه تعالى ذكرهم
عظيم انعام عليهم وكل من كانت نعمة تعاضله اكثر كانت مغبته في حقها تعاقبه و
ثم فحش الثاني انه تعالى ذكرهم انه قادر على الابتلاء والقادر على الاستدعاء قادر على
الامادة فلما انكر هذه الدلالة الظاهرة لاجرم قال تعالى حقهم ويل يومئذ للمكذبين
وهذه الآية نظير قوله تعالى ثم جعل سبلة من سبلة من ماء مهين ام خطيب ر قوله
ضعيف أي نطفة قدرة منتنة ديلة ام قارى ر قوله حربي أي يحفظ فيه المني من
الافات المفسدة له كالهواء وفي المصباح والحزن المكان الذي يحفظ فيه الشيء والجمع الحزن
مثل حزن الحزن المتاع جعلته في الحزن ويقال حزن حزين لئلا يبد كما يقال حصن
حصين ام ر قوله الى قدر معلوم أي الى مقدار معلوم من الوقت قدره الله تعالى
للولادة ام بيضاوي وفي المختار قدر الشيء مبلغه قلت وهو يسكون الدال فتحذف كونه
في التهذيب والمجل وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل صدر قال الله تعالى وما قدر
الله حق قدره أي ما عظموه في عظمته والقدر بالفتح لا غير ما يقدره الله من القضاء
ر قوله فقدرنا قرأناه والكساء أي بالتشديد من التقدير وهو موافق لقوله نطفة
خلقة قدره والباقيون بالتخفيف من القدرة ويدل عليه فنعلم القادرون ويجوز ان يكون
المعنى على القراءة الاولى فنعم القادرون على تقديره وان جعلت القادرون بمعنى المقدرون
كان جميعا بين اللفظين ومعناها واحد ومنه قوله تعالى فمن ل الكافرين امهاتهم وبيد ام
سمين وفي القرطبي قرأناه والكساء أي قدرنا بالتشديد حقف الباقون ما لقنا بمعنى
قدرنا بالتخفيف بمعنى قدرنا بالتشديد ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في اللال اذا غم
عليكم فاقدر الشئ قدره السيرة والمنازل ثم وفي المصباح قدرت الشيء قدره أي بالي
ضرب وقتل وقدرته تقديره بمعنى والاسم القدر فيقترب وقوله فقدرنا له أي قدره اعد
الشتر فكلوا اشعبات ثلاثين يوما ام ر قوله على ذلك أي الخلق والنصوير ر قوله ويل
يومئذ للمكذبين أي بقدرتها على ذلك أو على الاعادة ام خطيب ر قوله كفاتا
منصوب على انه مفعول ثان لجعل لا كما للتصريح قوله احياء واما ما منصوبان على انهما
مفعولان به لكفاتا ام سمين ر قوله مصدر كفت فيه نظر لان كفت من باب ضرب فالحق
انه اسم مكان ففي المختار كفتضه اليه وبابه ضرب والكفات الموضع الذي يكفت فيه
شئ أي يضم ومنه قوله تعالى لا تجعل الا رجلا الارض كفاتا ام وفي القاموس الكفات بالكسر
الموضع يكفت فيه الشئ أي يضم ويجمع والارض كفات لانها وفي السمين الكفات اسم
للوعاء الذي يكفت فيه أي يجمع يقال كفته يكفته أي جمعه وضمه الى أن قال وقيل كفاتا
جمع كافت تصييا م ويقام في جميع صائه وقائه وقيل بل هو مصدر كافتا كفاتا الحساب ر قوله
احياء واما ما يعنى بكفته على ظهورها يعنى تضمهم في دورهم ومنازلهم وتكفتمهم اموالنا
في بطنها في قبورهم ولذلك سمي الارض اما لانها تضم الناس كالأم تضم ولدها ام خازن

والمرحوم في هذه النسخة اخرون يخوف الكفار وهومن وجهين الاول انه تعالى ذكرهم
عظيم انعام عليهم وكل من كانت نعمة تعاضله اكثر كانت مغبته في حقها تعاقبه و
ثم فحش الثاني انه تعالى ذكرهم انه قادر على الابتلاء والقادر على الاستدعاء قادر على
الامادة فلما انكر هذه الدلالة الظاهرة لاجرم قال تعالى حقهم ويل يومئذ للمكذبين
وهذه الآية نظير قوله تعالى ثم جعل سبلة من سبلة من ماء مهين ام خطيب ر قوله
ضعيف أي نطفة قدرة منتنة ديلة ام قارى ر قوله حربي أي يحفظ فيه المني من
الافات المفسدة له كالهواء وفي المصباح والحزن المكان الذي يحفظ فيه الشيء والجمع الحزن
مثل حزن الحزن المتاع جعلته في الحزن ويقال حزن حزين لئلا يبد كما يقال حصن
حصين ام ر قوله الى قدر معلوم أي الى مقدار معلوم من الوقت قدره الله تعالى
للولادة ام بيضاوي وفي المختار قدر الشيء مبلغه قلت وهو يسكون الدال فتحذف كونه
في التهذيب والمجل وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل صدر قال الله تعالى وما قدر
الله حق قدره أي ما عظموه في عظمته والقدر بالفتح لا غير ما يقدره الله من القضاء
ر قوله فقدرنا قرأناه والكساء أي بالتشديد من التقدير وهو موافق لقوله نطفة
خلقة قدره والباقيون بالتخفيف من القدرة ويدل عليه فنعلم القادرون ويجوز ان يكون
المعنى على القراءة الاولى فنعم القادرون على تقديره وان جعلت القادرون بمعنى المقدرون
كان جميعا بين اللفظين ومعناها واحد ومنه قوله تعالى فمن ل الكافرين امهاتهم وبيد ام
سمين وفي القرطبي قرأناه والكساء أي قدرنا بالتشديد حقف الباقون ما لقنا بمعنى
قدرنا بالتخفيف بمعنى قدرنا بالتشديد ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في اللال اذا غم
عليكم فاقدر الشئ قدره السيرة والمنازل ثم وفي المصباح قدرت الشيء قدره أي بالي
ضرب وقتل وقدرته تقديره بمعنى والاسم القدر فيقترب وقوله فقدرنا له أي قدره اعد
الشتر فكلوا اشعبات ثلاثين يوما ام ر قوله على ذلك أي الخلق والنصوير ر قوله ويل
يومئذ للمكذبين أي بقدرتها على ذلك أو على الاعادة ام خطيب ر قوله كفاتا
منصوب على انه مفعول ثان لجعل لا كما للتصريح قوله احياء واما ما منصوبان على انهما
مفعولان به لكفاتا ام سمين ر قوله مصدر كفت فيه نظر لان كفت من باب ضرب فالحق
انه اسم مكان ففي المختار كفتضه اليه وبابه ضرب والكفات الموضع الذي يكفت فيه
شئ أي يضم ومنه قوله تعالى لا تجعل الا رجلا الارض كفاتا ام وفي القاموس الكفات بالكسر
الموضع يكفت فيه الشئ أي يضم ويجمع والارض كفات لانها وفي السمين الكفات اسم
للوعاء الذي يكفت فيه أي يجمع يقال كفته يكفته أي جمعه وضمه الى أن قال وقيل كفاتا
جمع كافت تصييا م ويقام في جميع صائه وقائه وقيل بل هو مصدر كافتا كفاتا الحساب ر قوله
احياء واما ما يعنى بكفته على ظهورها يعنى تضمهم في دورهم ومنازلهم وتكفتمهم اموالنا
في بطنها في قبورهم ولذلك سمي الارض اما لانها تضم الناس كالأم تضم ولدها ام خازن

قول جبال من رفقات عبارة الخطيب رواسي أي جبال لا تولاها دن بأهلها شامخ
 أي من رفقات جمع شامخ وهو المرفق جدا ومنه سمى بألفه إذا تكبر جعل كناية عن ذلك كثرة العطف
 وتصغير الجبل كما قال قيسان لأبنة ولا تضع هذا للناس وأسفيناكم أي عالنا من العظمة
 ماء أي من الأنهار والعيون والغدران والأبار غير ذلك قرأنا أي عند بالشر بون منه أنتم
 وددكم وتستقون منه زرعكم وهذه الأمور عجب من البعث روى أن في الأرض من الجنة
 سبحان وحيان والغرات والسيل كلها من أنهار الجنة **ام** **قول** ويل يؤمثن للمكدين
 أي بامثال هذه النعم **ام** خطيب **قول** من الغراب بيان لسا **قول** الظلفوا
 أي ظل هو توكيد لا تظلفوا الأول وقوله لا ظليل صفة لظل ولا متوسطة بين الصفة
 والموصوف لا فادة النفي وجيء بالصفة الأولى أسما وبالثانية فعلا دلالة على نفي يتون هذه
 الصفة ونفي التجدد والحدوث للاغتناء عن الذهب **ام** سهين **قول** ذي ثلاث شعيب
 أي فرق شعبة فوق الكافرو شعبة عن يمينه وشعبة عن يساره **ام** بضاوي في الخطيب
 ذي ثلاث شعيب هذا شأن الرخاء العظيم إذا ارتفع بصير ثلاث شعيب وقبل مجرى لسان
 النار فيحيط بالكفار كالسرايق ويتشعب من خانها ثلاث شعيب فتظلم حتى يفرح حسابهم
 والمؤمنون في ظل العرش وقيل إن الشعب الثلاث هي الصريم والرفقوم والغسلان لأنها
 أوصاف النار **ام** **قول** لا ظليل هذا حكمهم ورد لما أوجه لفظ الظل **ام** بضاوي
 أي لأن الظل لا يكون إلا ظليلا فنيه عنه للدلالة على أنه جعله ظلالة كما بهم ولأنه ربما
 يتوهم أن فيه راحة لهم فتفي هذا الاحتمال بقوله لا ظليل كما مر في قوله وظل من مجوم
 لا بارد ولا كريم **ام** شهاب **قول** كين أي ساور **قول** انها أي أن جحدهم لأن السياق
 كله لأجلها وقرأ العامة لبشر بفتح الشين وعدم ألف بين الرايين ورش يرفق الراء الأولى
 لكسر الهمزة بعد ها وقرأ ابن عباس ابن مقسم بكسر الشين وألف بين الرايين وعيسى كذلك
 إلا أنه فتح الشين فقرأه ابن عباس يجوز أن تكون جمعا لشدة وفعلته يحجم على فعال نحو
 رقبة ورقاب ورهين ورجاب وأن تكون جمعا لشر لا يراد به فعل التفصيل يقال رجل
 شر ورجال شرار ورجل خير ورجال خيار ويؤنشان فيقال امرأة شرّة وأمرأة خيرة فان
 أمريد بهما التفصيل امتنع ذلك فيها واختصا بأحكام مذكورة في كتب التوقيين أي ترمي بشرار
 من العذاب أو يشرار من الخلق وأما قراءة عيسى فتى جمع شرارة بالألف وهي لغة غميلة
 والشرارة والشرارة ما تظاير من النار متفرقا **ام** سهين **قول** كأنه أي الشر وهو تشبيه
 تان تشبهه ولا بالقصر في عظمه وكبره وثانيا بالجمال في الهيئة واللون والكثرة و
 التتابع وسرعة الحركة **ام** من البيضاء أي سبعة جملة وعبارة
 السمين قرأ الإخوان وخص جملة وإياقون جمالات فالجملة فيها وجهان أحدهما جمع
 صريح والثناء لتأنيث الجمع يقال حمل وجمال وجمالة كوز كارة وحجر وجمار وجمارة
 والثاني أنه اسم جمع كاند كارة والمجارة قاله أبو البقلع والأول قول النخاعة وأما الجمالات
 فيجوز أن يكون جمعا للجملة هذه وأن يكون جمعا للجمال فيكون جمع الجمع ويجوز أن
 يكون جمعا للجمال المفرد كقوله رجالا قرشي **ام** **قول** في هيتها ولو بها بيان لوجه

روى جبالا من رفقات
 جبالا من رفقات رواسي
 فماتة (عذابا) رواسي
 للكد بين (ويعال للمكدين) كنتم
 القاتل الظلفوا إلى كنفهم
 من الغراب وتكذبون الظلفوا
 الحظ الذي ثلاث شعيب
 دخان جمع إذا ارتفع
 فرق عظمته لا ظليل
 بظلمهم من خذل البوم والظلم
 ورد عنهم شيئا من الذهب
 رانها أي النار ترمي بشرار
 هو ما تظاير منها من نقص
 البناء في عظمه وارتقاصه
 كما في جمالات جمعها له جمع
 وفي قراءة جملة رصفي
 هيتها ولو بها وفي الحديث
 شرار الناس سوء كالقبح

عليه السلام فكيف في جميعه لا ينظر ان امر قوله بل يومئذ لئلا ين (أي بالبعث
 قولك المتقين الخ) لماذا كوفي سورة هود في صلى الانسان احوال الكفار في الاخرة
 على سبيل الاختصار واطيب في احوال المؤمنين فيها ذكر في هذه السورة احوال الكفار
 على سبيل الاطباء و احوال المؤمنين على سبيل الايجازة وقم بذلك التقاد من السورة
 ام من البحر قوله أي تكاثف اشجار من اضافة الصفة للموصوف أي اشجار مكثفة
 ام شجنا وعبارة الكازروني في ظلال أي تحت اشجارهم وفي المختار التكاثف الغلظ
 ام ر قوله وعبون أي من ماء وعسل ولين وحر كما قال تعالى فيها اثمار من ماء فيها
 اسن الخ ام خطيب ر قوله لها يشتهون راجع للعبون وانفوا كما أشار له بقوله
 فيه اعلام بان الماكل الخ ر قوله بحسب شهواتهم أي متى اشتبهوا فالكفة وجدوها
 حاضرة فليست فاكهة الجنة مفيدة بوقت دون وقت كما في انواع فاكهة الدنيا وقوله فيه
 اعلام أي في تقليل الامر بشهواتهم ومحبتهم اعلام وقوله فبحسب ايجال الناس في الاعمال
 أي فان الناس في الدنيا انما يشتهون الموجودات المعدوم في الغلب ومن غير الغالب
 قد يشتهي الانسان كما لم يرض الشئ المعدوم ومحصل هذا الكلام ان فاكهة الجنة تبارك
 انواعها موجودة دائما وابدا واما فاكهة الدنيا توجد في بعض الاوقات دون بعض ام
 ر قوله ويقال لهم أي من قبل الله أو القائل لهم الملائكة اكرام الله لهم ام شجنا يعني
 ان جملة كلوا واشربوا الخ في موضع نصب على اعماق قول القول مضمون منسوب على انه حال
 من المنوي في قوله في ظلال أي هم مستقر في ظلال حال كونهم مفكرا لهم ذلك ام
 زاده وسين وقال ابو جيان في البحر هو خطاب للمؤمنين في الآخرة ويدل عليه قوله عاكفتم
 تغلون والباء سيبية وما موصولة ام ر قوله أي كما جزينا المتقين أي بالظلال والعلو
 والفواكه وفيه انه لا معاينة بين المتقين والحسين وعلى تقدير ان أحدهما اخص فلا
 يلائم التشبيه مع ان جزينا بصيغة الماضي غير ظاهر فالصواب أي مثل ذلك الخي اء
 بخري المحسنين أي في العقيدة والتكرار يكون باعتبار الوصفين واستعارات بان الاحسان
 في مقابلة الاحسان ام قاري ر قوله بل يومئذ لئلا ين أي يكون هذا النعيم
 للمتقين الحسين ام خطيب ر قوله خطاب للكفار في الدنيا فهو راجع الى ما قبل قوله
 ان المتقين ام قرطبي ر قوله من الزمان أي قليلا منصوب على الطرفة وقوله وغايتهم
 الى الموت أي وهو زمان قليل لانه زائل مع قصر مدته في مقابلة مدة الآخرة قال بعض العلماء
 التمتع بالدنيا من افعال الكافرين والسعة لها من افعال الظالمين والاطمئنان اليها
 افعال المجاذبين والسكون فيها على حد الاذن والاحتذ منها على قدر الحاجة من افعال
 عوام المؤمنين والاعراض عنها من افعال الزاهدين وأهل الحقيقة أسهل خطرا من اذيوها
 فيهم حب الدنيا ونفصها وجمعها وتركها ام خطيب ر قوله بل يومئذ لئلا ين أي
 حيث عرضوا أنفسهم للعذاب الدائم بالتمتع القليل ام خطيب ر قوله واذ قيل لهم
 نهوكم الخ ملين من أي قائل كان ام خطيب وهذا انما يفضل بقوله لئلا ين بزيادة قبل
 ويل الذين كذبوا والذين لا اقبل لهم اركها الخ بقوله انكم محرمون على الالتفات كانه

(ول يومئذ لئلا ين المتقين
 في ظلال) أي تكاثف اشجار
 شمس نخل من ماء وعسل
 نابغة من الماء والماء
 في اعلام بان الماكل الخ
 الجنة بحسب شهواتهم
 فيحسب ما يحل انهم لا يطلب
 وقالهم في الدنيا
 حال أي قائلين انهم
 من الظلال انما ذلك الخ
 المتقين (خبرنا في خطيب
 لئلا ين كذا في قوله
 لكفار في الدنيا وعمل
 الزمان وغايتهم الى الموت
 عند بنوهم لا فائدة من
 يومئذ لئلا ين واذ قيل
 لهم كذا

قيل هم أحق بآي، يقال لهم كلوا وامتنعوا ثم علله بكونهم مجرمين وكونهم إذا قيل لهم صدقوا لا يصلون كذا في الكشف نقلا عن الكواشي اه شهاب وفي هذه الآية دليل على أن الكفار مخاطبون بفروع الشريعة اه خطيب (قوله صلوا) أي فسميت الصلاة باسم جزاءها وهو الركوع وخص هذا الجزء لأنه يقال على الخضوع والطاعة ولأنه خاص بصلوة المسلمين اه خطيب (قوله ويل يومئذ للمكذبين) أي بما أمر وأبه ونهوا عنه اه خطيب (قوله فبأي حديث) متعلق بـ يؤمنون أي ان لم يؤمنوا بالقرآن فيؤمنوا بآي شيء اه شيخنا قال الرازي انه لما بان في زجر الكفار من أول هذه السورة إلى آخرها بهذه الوجوه العشرة المذكورة وحشوا على التمسك بالنظر والاستدلال الانقياد للدين الحق ختم السورة بالتعجب من الكفار وبين أنهم إذا لم يؤمنوا بهذه الدلائل القطعية مع تجليها ووضوحها لا يؤمنون بغيرها اه خطيب (قوله لا شتماله على الإعجاز الخ) ومن جملة وجوه الإعجاز اشتغال على الجمع الواضحة والمعاني الشريفة اه بيضاوي وهذه التعليل لا ينتج ما ادعاه من عدم الامكان اذ يجوز أن يؤمنوا بغيره مع عدم الإعجاز ويكذبوا بالقرآن المعجز فلو قال شارح في التعليل لأن القرآن مصدق للكتب القديمة موافق لها في أصول الدين فيلزم من تكذيبه تكذيب غيره من الكتب لأن ما في غيره موجود فيه فلا يمكن الايمان بغيره مع تكذيبه كان أولى

سورة التباؤل

وتسمى سورة النبا العظيم كما في بعض النسخ وفي الخازن وفيه ايضا وتسمى سورة عثم وفي الخطيب وتسمى سورة عمر يتساءلون اه (قوله عثم) قد تقدم ان البري يدخل بها السكت عوضا من ألف ما الاستفهامية في الوقف ونقل عن ابن كثير انه يقرأ عمه بالهاء وصلا أجري الوصل مجرى الوقف وقرأ عبد الله وأبي وعكرمة وعيسى عما بإثبات الالف وقد تقدم انه يجوز ضرورة أو في قليل من الكلام اه سمين والظاهر أن عثم متعلق بـ يتساءلون وتم الكلام عند قوله يتساءلون وعن النبأ بيان لذلك الشيء فليس صلة ليتساءلون لأن عثم متعلق هو صلة لمخوف مستأنف للبيان وهذا الاستفهام لا يمكن حمله حقيقة لأن المطلوب به لا بد أن يكون مجهولا عند الطالب فلذا جعل مجازا عن الغفلة لانه ورد على طريق مخاطبات العرب بالاستفهام بالنسبة إلى الناس اه شهاب روى انه عليه الصلاة والسلام لما بعث جعل المشركين يتساءلون بينهم فيقولون ما الذي يأتي به يتجادلون فيما بعث به فنزلت هذه السورة ومناسبة لما قبلها ظاهرة لما ذكر في قوله فبأي حديث بعده أي بعد هذا الحديث وهو القرآن وكانوا يتجادلون فيه ويتساءلون عنه فقال عثم يتساءلون والاستفهام عن هذا فيه تفخيم وتهويل وتقدير وتجب اه نفسا (قوله بيان لذلك الشيء) أي المعبر عنه بما الاستفهامية والظاهر أن مراده بالبيان عطف البيان الخوى ولا مانع منه عقلا ولا صناعة وحمل الشهاب له على البيان الاستفهام في أي هو جملة واقعة في جواب سؤال مفترع بعيد صناعة اذ لا يظهر تقدير سؤال يكون هذا جوابه لأن السؤال مصرح به وهو عمر يتساءلون فكيف يقدّر مع وجوده اه شيخنا

صلوا لا يكفون (لا يصلون)
ويل يومئذ للمكذبين (أي القرآن)
حديث بعده (أي لا يمكن)
يؤمنون (أي لا يمكن)
بغيره من كتب الله
إيمانهم بغيره من كتب الله
عن تكذيبهم بغيره من كتب الله
على الإعجاز الذي لا يشتمل
عليه غيره
سورة النبا مكية إحدى
وأربعون آية
(بسم الله الرحمن الرحيم)
عن أي شيء يتساءلون
بعض قريش بعثا عن
النبأ العظيم (بإثبات ذلك)
الشيء

وفي أبي السعد عن النبي العظيم جواب عن السؤال الجهم على منهاج قوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وقيل قيل عن الثانية استفهام مضمر كما نه قيل عثم يتساءلون عن النبي العظيم **اه** **وقوله** والاستفهام لتفهمه عبارة الخطيب ومعنى هذا الاستفهام تفهم الشأن كانه قال عن أي شيء يتساءلون ونحوه كقولك زيد ما زيد جعلته لا نقلاً فربنيه وعدم نظيره كانه شيء خفي عليك فأنت تسأل عن جسده وتفحص عن جوهه كما تقول ما الغول وما العنقاء تريد أي شيء هو من الأشياء هذا أصله ثم جرد للعبارة عن التفهم حتى وقع في كلام من لا تحق عليه خافية انتهت **وقوله** الذي صفة للنبا وهم مبتدأ ومختلفون خبره وفيه متعلق بمختلفون والجملة صلة الذي اه سمين وقد حمل الشارح الواو في يتساءلون على قرئش والضمير الذي هو هم على الأعم من المؤمنين والكافرين وعلى صنيعة يكون في الكلام نوع فلاقة من حيث ان الظاهر تساوى الواو وهم ما صدقوا وعلى صنيعة ليسا متساويين كما علمت اه شيخنا وما سلكه تليق بين قولين وفي الخطيب وقيل الضمير للمسلمين والكافرين جميعا وكانوا جميعا يتساءلون عما المسلم فليزداد خشية واما الكافر فليزداد استهزاء اه **وقوله** مختلفون أي في ثبوتها وشكها كما أشار له المفسر اه **وقوله** ردع أي فيه معنى الوعيد والتحذير يدل على قوله بأن الوعيد الثاني أشد من الأول وعبارة الشهاب قوله ردع أي عن التساؤل فالردع بكلا الوعدين من سيعلمون **وقوله** ما يحل بهم مفعول به يعلمون أي ما يحل بهم عند النزاع وفي القيامة لأنه يكشف لهم الغطاء حينئذ انتهت وفي المصباح وحل العذاب يحل ويحل بالكسر الضم هذه وحدها بالوجهان اه وقوله على انكارهم له أي القرآن اه **وقوله** ثالثا أي لفظي كما زعم ابن مالك ولا يضره توسط حرف العطف والنحويون يابون هذا ولا يسمونه الاعطفا وانما أراد التأكيد اه سمين وقيل لأول عند النزاع والشيء في القيامة وقيل الأول للبعث والشيء للجزاء اه يضاوى **وقوله** للآيات بان الوعيد الثاني أشد من الأول وهذا الاعتبار صار كما نه مغاير لما قبله وهذا اعطفت عليه بيته ام شهاب وقال زاده ثم موضوعه للتراخي الزماني وقد استعمل في التراخي الرقي كما هنا تقيها بعد الرتبة يتباعد الزمان اه **وقوله** ثم او ما تعالى أي أشار الى القدرة على البعث أي الى الأدلة الدالة عليها وذكر منها استغفار وجه الدلالة ان يقال انه تعالى حيث كان قادرا على هذه الأشياء فهو قادر على البعث اه شيخنا وفي الكرخي قوله ثم او ما تعالى الخ أنشأ بعد او بما قبله من قوله السابق من القرآن المشتمل على البعث الخ جواب كيف افضل واربط قوله ألم يحفل الأرض هاداهما قبله وايضا أنه لما كان النبي العظيم الذي يتساءلون عنه والبعث والانشور وكانوا ينكرونه قيل لهم ألم يخلق من يضاف اليه هذه الخلائق العجيبة الدالة على كمال قدرته وغاية فهمه وان جميع الأشياء طوعا واردة ووفق مشيئة هاداهما كرم قدرته على البعث لأنه قد نقر سرا ان الأجسام متساوية الاقدام في قبول الصفات والاعراض وهذا الجعل بمعنى الانشاء والابداع كما يخلق خلا انه يختص بالانشاء التكويني وفيه معنى التقدير والتشوية وهذا عام له

والاستفهام لتفهمه وهو ما قبله
 صل الله عليه وسلم من القرآن
 المشتمل على البعث وغيره انهم
 فيختلفون (فالمؤمنون يسمونهم
 والكافرون يكفونهم) على انكارهم
 ما يحل لهم على انكارهم
 ثم كل سيعلمون
 فيبقى للآيات بان الوعيد
 الثاني أشد من الأول ثم واما
 نكاح القادر على البعث

الى جسدها لان فيه تقابله الادواح شيخنا ر قوله فتأتون أى الى موضعه
 العرجى أنواجا أعيا من كل أمه امامهم وقيل زمر واجامات الواحد فخرج وروى من
 حديث معاذ بن جبل قلت يا رسول الله أرأيت قول الله تعالى يوم نقيم في الصور فتأتون
 أفواجا فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا معاذ بن جبل لقد سألت عن أمر عظيم فقرأ رسول
 عيسى يا كيا نقرأ قال بخير عشرة أصناف من أمي أشدنا فادميزهم الله تعالى من جماعات
 المسلمين وبديل صورهم فبعضهم على صورة القردة وبعضهم على صورة الخنازير وبعضهم
 منكسوت أرجلهم فوق وجوههم ووجوههم ليصحبوا عليها وبعضهم على متردون وبعضهم
 صم بكمهم لا يسمعون ولا يقولون وبعضهم يعضفون ألسنتهم في مدلاة على صدورهم يسبيل
 الريق من أفواههم لعلهم لا يفتقروا أهل الجحيم وبعضهم مقطعة أيديهم وأرجلهم وبعضهم
 مصلبون على جذوع من النار وبعضهم أشد تناسا من الجيف وبعضهم يلبسون جلابيب
 سافقة من قطران لا تصفح بجلودهم فأما الذين على صورة القردة فالفتات من الناس يعجز
 التام وأما الذين على صورة الخنازير فأهل السمك والحرام والمكسب وأما المنكسوت
 رؤسهم ووجوههم فأكل الربا وأما العمى فهم من يجوز في الحكم وأما الصم البكم فهم
 الذين يعجبون بأعمالهم وأما الذين يعضفون ألسنتهم فالعلماء والفقهاء الذين يخالف
 قواعدهم وأما المقطعة أيديهم وأرجلهم فالذين يؤذون الجيران وأما المصلبون على
 جذوع من النار فاسعاة بالناس الى السلطان وأما الذين هم أشد تناسا من الجيف فالذين
 يمتنعون بالشهوات ويمنعون حق الله من أموالهم وأما الذين يلبسون الجلابيب فأهل
 الكبر والفخر والجلالة أم قرطبي ر قوله فتفتت السماء عطفت على فتاتون وأيتار أما ضيق
 الوقوع أحوال أى فتاتون والحال انما حدثت أم قارى وقوله بالتشديد والتخفيف
 سبعين ر قوله شفتت لنزول الملائكة أى لانهم يموتون بالتفتت الاولى ويحيون
 بلن التفتت وينزلون جميعا ليطيطون بأطراف الأرض وجميعا ليقبضون الناس الى
 التحشيم شيخنا ر أشار اشار بهذا الى أن المراد بالفتح ليس ما عرف من فتح الالوان
 وهو موافق لقوله إذا السماء انشقت إذا السماء انفتحت فان القرآن يفسر بعضها بعضا
 وعبر عن التشقين بالفتح إشارة الى كمال قدرته حتى كان تشقيق هذا الجرم العظيم كفتح
 الباب سهوته وسرعته أم شهاب وقوله فكانت أى صارت من كثرة الشقوق أبوابا أم
 ر قوله وسيرت الجبال أى في الهواء كالحياء الذى هو البعاز أى رفعت من مكانها بعد
 تفتيتها أم ر قوله فكانت سرايا تفسير السرايا بالحياء الذى سلكه السحاب ليس له
 مستند فى البقاء فالاولى أبقاؤه على ظاهرة على سبيل التشبيه والمعنى فكانت مثل السرايا
 من حيث أن المولى خلاف الواقع فكما يرى السرايا كانه ماء فكذا ترى الجبال كانه
 جبال وليست كذلك فى نفس الامر وفى البضايى وسيرت الجبال أى في الهواء كالحياء فكانت
 سرايا أى مثل سرايا اذ ترى على صورة الجبال ولم يبق على حقيقتها لتفتت اجزائها وايتارها
 أم ر قوله أى مثله فى خفة سيرها عبارة لطيفة فكانت سرايا أى كاشى كما ان السرايا
 كذلك يظهر الرأى ماء وليس ماء قال الرازى ان الله تعالى ذكره هو الذى

فتأتون من قوله
 أفواجا جماعات
 بالتشديد والتخفيف
 شفتت لنزول الملائكة
 أبوابا ذات أبواب
 الجبال
 ركانت سرايا
 فخرت سيرها

الجبال يوم ومختلفة ويمكن الحكم ببيتها بأن نقول أوّل احوالها الا انك كاذب وهو قوله تعالى
 وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة والحالة الثانية أن يقبض كالعهن المنفوش
 والحالة الثالثة أن يقبض كالهباء وهو قوله تعالى ويستقبل الجبال بسافكات هباء منبثا الحالة
 الرابعة أن تنسف راعها مع احوالها المتفددة قارة في مواضعها وترسل عبيها الرياح فتنتسف
 راي سنفا الحالة الخامسة أن يقبض هباء أي كاشق كما يرى السراب من بعد انتهت ر قوله
 ان جهنم كانت مصادا لما فرغ من الاحوال العامة للقيامة كقوله ان يوم الفصل الخ
 شرع يصف احوال جهنم واهوالها فقال ان جهنم الخ ام رازي ر قوله راصدة أو مرصدة
 أشار الى ان مصادا من رصدت الشئ ارصده اذ توقيت في راصدة للكفا مترقة
 لهم أو مرصدة بمعنى معنة لهم يقال ارصدت له أعدت له والمرصاد الطريق والمنمر
 فالموثن يمر عليها ليدخل الحكة والكافريد خلها ام كرخي ر قوله للطاعين متعلق
 بمصادا ر قوله حال مقدرة أي من الضمير المستتر في الطاعين ام سمين و قوله
 أحقابا ظرف لاثنين ام ر قوله لانهاية لها أي لمجموعها وان كان كل منها مبتاهيا
 وانما قال لانهاية لها يوافق قوله تعالى يريدون أن يخرجوا من انبار وما هم بخارجين
 منها ام شيخنا ر قوله جمع حقب يضم أوله أي وسكون ثانية وعبارة الخازن أحقابا
 جمع حقب وتماون ستة كل سنة اثنا عشرة شهرا كل شهر ثلاثون يوما كل يوم ألف سنة
 بروي ذلك عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقيل الحقب الواحد سبعة عشر ألف سنة
 فان قلت الاحقاب ان طالت فهي متناهية وعذاب الكفار في جهنم غير متناه فسامع
 قوله أحقابا قلت ذكروا فيه وجوها أحدها ما روي عن الحسن قال ان الله تعالى لم يجعل
 لاهل النار مدة بل قال لاثنين فيها أحقابا فوالله ما هو الا انه اذا مضى حقب دخل حقب
 الى الابد وليس للاحقاب عدة الا الخلود وروى عن عبد الله بن مسعود قال لو علم اهل النار
 انهم يلبثون في النار عدد حصي الدنيا لفرحوا ولو علم اهل الجنة انهم يلبثون عدد حصي
 الدنيا لحنوا الوجه الثاني ان لفظ الاحقاب لا يدل على نهاية والحقب الواحد متناه والمعن
 انهم يلبثون فيها أحقابا لا يذوقون فيها بردا ولا شرايا الاحبابا وعساقا فهذا وقت
 لا نواع العذاب الذي يبدلونه لا توقيت للبهائم فيها الوجه الثالث ان الآية منسوخة بقوله
 فلن نريد لكم الا عذابا ليعلن ان العدد قد ارتفع والخلود قد حصل لهم ر قوله لا يذوقون
 فيه وجه أحدها انه مستأنف أخبر عنهم بذلك الثاني انه حال من الضمير في لا يذوقون أي
 لا يذوقون عذابا في حال متد اخلة الثالث انه صفة لاحقابا ام سمين ر قوله يوما
 سمي النوم بردا لانه يبرد صاحبه الا ترى ان العطشان اذا نام سكن
 عطشته ام زاده واطلاق البرد على النوم لغة هذيل وسمي بذلك
 لانه يقطع سورة العطش ام سمين وفي القرطبي لا يذوقون فيها أي في
 الاحقاب بردا ولا شرايا البرد النوم في قول أبي عبيد وغيره والعرب
 تقول منع البرد البرد يعني اذهب البرد النوم قلت وقد جاء في الحديث انه عليه الصلاة
 والسلام سئل هل في الجنة نوم فقال لا النوم احو الموت والجنة لا موت فيها وكذلك النار

وضه الارض في قبورها
 في قوله راصدة أو مرصدة
 في قوله حقب يضم أوله
 في قوله احقابا
 في قوله لا يذوقون فيها
 في قوله سمي النوم بردا
 في قوله لا يذوقون فيها
 في قوله سمي النوم بردا
 في قوله لا يذوقون فيها

ان يفصل الفوز بالامر بين جميع الامم فازد لمعنى بخوامن العذاب وفازوا بما حصل لهم من
 النعيم المقيم ثم فسر فقال حدائق الخوام وفي المختار الفوز بالنجاة والظفر بالخير وهو الهلاك
 ايضا وبابها قال ام وعلى هذا فاطلاق المقازة على الغلاة الخالصة من الماء حقيقة لانها
 محلكة ومن معاني الفوز بالهلكة كما رأيت وفي القاموس الفوز بالنجاة والظفر بالخير والهلاك
 ضد فازمات وبه ظفر ومنه نجاة **قول** بدل من مفازا أي بدل بعضه الرابطة مقدرا أي
 حدائق هي حالة فيدها سمين **قول** عطف على مفازا وذكرت بدل الحدائق تنويها بعض
 تشاغا والافهمي من جملة الحدائق قال القاري وهذا يعيد جدا والظاهر عطفه على حدائق
 وكذا كواعب وكاسا ام وفي أي السعد حدائق واعنا بأى سياطين فيها أنواع الاشجار
 الممتدة وكمرها بدل من مفازا ام **قول** تكعبت ثديهن أي استدارت مع ارتفاع
 يسير مضارت كالكعب وهو يكون في سن البلوغ وتديهن بضم المثناة وكسر الدال
 المهملة وتشديد الياء التحيته جمع ثدي ام شيعنا وفي المختار وكعبت الجارية من باب
 دخل يدا ثديها للهو دحى كعاب بالفتح كسباب وكاعب والجمع كواعب ام **قول** خسرنا
 مالملة محالها ضل كاس بالجمع الدهاق بالمالة ولوا في الكاس على ظاهرها ومنه الدهاق
 بالمستقلة كان أولى وفي المختار دهاق الكاس ملاءها وكاس دهاق أي غمكة ام
 وفي القاموس دهاق الكاس يجعل ملاءها والراء فرعه افرا غاشد يدا صند كما دهاق فيها
 ودهاق لي دهنقة من المال أعطاني منه صدر او الشيء كسرة وقطعة وغنمه شديدا وفلانا
 ضربه وكاس دهاق ككتاب غمكة او متتابعة وماء دهاق كثير ام وفيه ايضا والكاس
 الاناء يشرب منه او مدام الشراب فيه مؤنثة هموزة والشراب والجمع اكوس وكووس وكاسا
 وكاس ام **قول** لا يسمعون حال من المتقين **قول** وغيرها هكذا في بعض النسخ
 والضيق عايش على الشرب وكان تأنيثه لاكتساب الشرب التأنيث من المضاف اليه وهو
 الخمر فانها تذكو وتؤنث وفي بعض النسخ وغيرها وهو ظاهر وفي الخطيب لا يسمعون
 فيها أي الخبة في وقت ما عند شرب الخمر وغيرها من الاحوال ام **قول** بالتخفيف
 يوزن كتاب مصدر كذب المخفف ككبت كتابا وقوله وبالتشديد مصدر كذب
 المشدد واعنا انفق السبق على القراءة بالتشديد في قوله وكذبوا يا ايها الذين آمنوا
 للنصيح بفعله المشدد المقتضى لعدم التحقير في كذا ابا واما هنا فقرأ السبق بالتخفيف
 والتشديد لعدم النصيح بفعله ام من الرازي **قول** خراء من ريك أي بمقتضى
 وعلية وقوله عطاء أي تفضلا منه اذ لا يجب عليه شيء ام بيضاوي وقوله عبقني وعده
 جواب عما يقال انه تعالى جعل ما وعدك للمتقين خراء وعطاء وهو كالمجمع بين المتنايين لان
 كونه خراء يستدعي ثبوت الاستحقاق بسبب العمل وكونه عطاء يستدعي عدم ثبوته
 وتقدير الجواب ان ريك تفضل واعطى في نفس الامر خراء مبنى على الاستحقاق من حيث
 انه تعالى وعده لاهل الطاعة ام زاده **قول** بدل من خراء أي بدل كل من كل وفي
 ابد الاله منه نكتة لطيفة وهي الدلالة على ان بيان كونه عطاء وتفضلا منه هو المقصود و
 كونه خراء وسيلة له ام زاده **قول** حسايا صفة لعطاء والمعنى كايها فهو مصدر رفيع

عطاء (ببائين بدل من مفازا)
 مويان درو آفتابا عطف على
 مفازا وكواعب الجارية تكعبت
 قد بين جميع كواعب الجارية
 سن واحد جمع كواعب كعبت
 وسكون الواو وكاسا دهاقا
 خمر مالملة محالها وفي القاموس
 ونها من خمر لا يسمعون
 أي الخبة عند شرب الخمر وغيرها
 من الاحوال **قول** بالتخفيف
 القول رولا كذا بالتشديد في
 أي كذا بالتشديد في
 من احد في قوله
 الدنيا عند شرب الخمر
 من ريك ام خراء من ريك
 خراء رعاء بدل من خراء
 حسايا أي كذا من قولهم
 اعطاني فاحسبوا أي كذا
 علي حتى قلت حسيا

ر قوله فمن شاء اتخذ الحزبه ما بآل الفاء ضميحة تفهم عن شرط محذوف ومفعول المشيئة
 محذوف وقوله الى ربه أى الى ثوابه وهو متعلق بما بآل كانه فيلذ اذا كان الامر كما ذكر من تحقق
 اليوم المذكور لا محالة فمن شاء أن يتجه فارجع الى ثواب ربه الذي ذكر شأنه العظيم
 ففعل ذلك بالايان والطاعة وتعلق الجاربه لما فيه من معنى الافضاء والايصال اهـ ثم
 السعود وفي الخازن ما بأى سبيلا يرجع اليه وهو طاعة الله وما يتقرب به اليه اهـ
 ر قوله كل امرئ اى مسلما كان أو كافرا وهذا العموم اخذ من آل الاستعراقة
 اهـ والنظر بمعنى الرؤية أى يرى كل ما قد مر شيئا في صحيفته بخلاف كان أو شرأ ر قوله يا ليتني
 كنت توابا عبارة البيضاء أى فى الدنيا فلم أخلق ولم أكلف وفى هذا اليوم فلم أبعث
 وفيل تحشر سائر الحيوانات للاقتصاص ثم تود ترايا فيؤد الكافر حالها اهـ ر قوله
 عند ما يقول الله ليها ثم الخ أى وأما الجن فقالوا الواد يعودون ترايا ايضا وقال عمر
 عبد العزيز ومجاهد وغيرهما مؤمنو الجن حول الجنة فى رضى ورحاب ليسوا فيها والذي
 عليه الاكثر انهم مكلفون مئابون ومعايقون فالمؤمن يدخل الجنة والكافر يدخل النار
 كنى آدم ام خطيب الله أعلم

(سورة والنازعات)

وفي بعض النسخ سورة النازعات بعز أو قوله ونازعات الخ صفة لموصوف
مخروف كما أشار له الشناخ بقوله الملائكة واما جاءت هذه الإختصاص بلقظ التأنيث والكل
وصف للملائكة مع أنهم ليسوا أنثا وذلك لأن المتعم به طوائف من الملائكة فكانت قبيل
وطوائف الملائكة النازعات الخ والطوائف جمع طائفة وهي مؤنثة وعبرة الخازن
اختلفت عبارات المفسرين في هذه الكلمات هل هي صفات لشئ واحد أم لأشياء مختلفة
على أوجه والتفقوا على أن المراد بقوله فالمدبران أمر وصف لشئ واحد وهم الملائكة
الوجه الأول في قوله تعالى ونازعات عزقايغ الملائكة تنزع أرواح الكفار من أقاصي
أبصارهم كما يغرق النازع في القوس فيبلغ بها غاية المد والغرق من الأعراق أي ونازعات
أعراقا وقال ابن مسعود إن ملك الموت وأعرانه ينزعون روح الكافر ثم ياب نوع السفوف
الكثير الشعب من الصوف المبطل فخرج نفس الكافر في الماء والتأطيات
فتشت الملائكة تشتط نفس المؤمن أي عملها حلا رقيقا فتقتضها كما ينشط العقل مزبد
أبصره أما لخص النزع نفس الكافر والنشط بنفس المؤمن لأن يبتأفرا فالنزع جذب

بشدّة والشيطان جرب بوقق والسيّاحات سبها يعطي الملائكة يقبضون أرواح
المؤمنين يسلبونها سدا ريفقا تدعونها حتى تستريح ثم يستخرجونها كالسالم في الماء
ينزلون فيه برفق وطفافة ويقتلهم الملائكة ينزلون من السماء مسرعين كالقوس الجواد إذا
أسرع في جوبه يقال له سالم قال السابقات سيقتلهم الملائكة سيقتل ابن آدم بالحجر والعمل
الصالح ويقتلهم الملائكة فتنق بار وأسم المؤمنين إلى الجنة الوجه الثاني في قول الله
والنازعات عزقنهنّ النفوس وجنّ تنزع من الجسد فتفرق في الصلوات ثم يخرج والناسط
نسطا قال ابن عباس هو نفوس المؤمنين تنشط للحج وحسن الموت لما ترى من الكرامة

فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا
 يا ايها الذين آمنوا اذكروا
 ان الله قد اشترى منكم
 انفسكم بايمانكم
 فكلوا مما تركت
 اباؤكم تركوا
 واما ما خرج
 من ثمنه فليس
 عليكم حرج
 ان تاكلوه
 من فروع
 النخل او من
 النوى او مما
 تركوا
 فكلوا مما
 شئتم
 من ذلك
 انتم تعلمون
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 اشترى منكم
 انفسكم بايمانكم
 فكلوا مما تركت
 اباؤكم تركوا
 واما ما خرج
 من ثمنه فليس
 عليكم حرج
 ان تاكلوه
 من فروع
 النخل او من
 النوى او مما
 تركوا
 فكلوا مما
 شئتم
 من ذلك
 انتم تعلمون

طواف العباد
 كل امرئ ما قدر من
 ونها ونقيول انما
 لنفسي كنتنوا يا
 يقول ذلك عند ما
 للبراءة بعد الاقتصار
 بعضى كوني نوايا
 ربي الله الرحمن الرحيم

وذلك لانه يعرض عليه مقعده من الجنة قبل ان يموت وقال علي بن ابي طالب هي ارواح الكفا
 تشتط بين الجلب والاطفا حتى يخرج من افواههم بالكر وبالعن والساجات سبحا يعنى
 ارواح المؤمنين حين لتسم في الملكوت فالسابقا سبعا يعنى استبقا قها الى الحضرة
 المعقولة الوجه الثالث في قوله تعا والنار ذات غرقا يعنى النجوم تنزع من فوق الى فوق
 ثم تظلم ثم تغيب والناشطات تشتط يعنى النجوم تشتط من فوق الى فوق اي تنهب والساجات
 سبحا يعنى النجوم والشمس والقمر يسبحون في الفلك فالسابقا سبعا يعنى النجوم يسبقون
 بعضها بعضا في السيد الوجه الرابع في قوله تعا والنار ذات غرقا يعنى جيل الغزاة تنزع من
 أعنتها ونفوق في غرقها وهي الناشطات تشتط لانها تخرج بسرعة الى ميدانها وهي الساجات
 في جرحها وهي السابقات سبعا الاستباقا الى الغاية الوجه الخامس في قوله تعا والنار ذات
 غرقا يعنى الغزاة حين تنزع في قعرها في المرمى فتبلغ غاية المدى وهو قوله تعا غرقا والناشطات
 تشتط اي السهام في المرمى والساجات سبحا فالسابقا سبعا يعنى الحيل والابل حين يخرجها
 اصحابها الى القرا والوجه السادس ليس المراد بهذه الكلمات شيئا واحدا فقولوا والنار ذات
 غرقا ملك الموت يفرغ النفوس عز قلعة يبلغ بها الغاية والناشطات تشتط يعنى النفس
 تشتط من القدرين بمعنى الجذب والساجات سبحا يعنى السفن والسابقا سبعا
 يعنى ساقية نفوس المؤمنين الى الجزات والطاعات اما قوله تعا والمدبرات امرا فاجعوا
 على انهم الملائكة قال ابن عباس هم الملائكة وكلوا بامور عمر فقام الله عز وجل العمل بها
 وقال عبد الرحمن بن سابط يدبر الامر في الدنيا اربع جبريل واسرافيل وميكائيل وملك
 الموت واسمه عزرائيل فاما جبريل فهو موكل بالوايح والجنود واما ميكائيل فهو موكل بالقطر
 والنبات واما ملك الموت فهو موكل بقبض النفوس واما اسرافيل فهو ينزل عليهم بالامر من
 الله تعا وليس في الملائكة اقرب منه بينه وبين العرش خماسة عام اقيم الله عهده
 الاشياء لشرفها والله ان يقسم بما يشاء من خلقه ويكون التقدير ورب هذه الاشياء
 وجواب القسم عند وف تقديره لتبعثن ولتحاسبن وتتل جوابه ان في ذلك لعلوة لمن
 وقيل هو قوله قلوب يومئذ واجفة امره قوله عرقا يجوز فيه ان يكون مصدرا على
 الزواجر معناه غرقا وانتصابه بما قبله ملاقاته له في المعنى واما على الحال اي ذوات عرقا
 يقال عرقا في الشيء عرقا فيه اذا اوغل وبلغ أقصى غايته ومنه عرقا النار في القوس
 اي بلغ غاية المداهمين وفي القوس عرقا يعنى غرقا واغراق النار في القوس
 ان يبلغ غاية المداهمين انتهى النصل يقال عرقا في القوس اي استوفى مداهم وذلك بان
 انتهى الى العقب الذي عند النصل الملقوف عليه والاستغراق الاستيعاب امره قوله
 والناشطات تشتط تشتط وسبحا وسبقا كلها مصادرو والنشط الربط والانشط المحل
 يقال نشط البعير ربطوا نشطه حله ومنه كاعا انشط من عقال فالهزة للسل والنشط
 ذهب بسرعة ومنه قيل ليقر الوحتى نواشط وانشطت الحبل انشطت استوطعت
 وانشطت مددة ونشط كانشط وقال الزمخشري تشتط الارواح اي تخرجها من نشط
 الدلو من البثور اذا خرجها امره سمين ر قوله تشتط ارواح المؤمنين يخرج اوله وكسر التثنية

غرقا من غرقا تشتط والناشطات
 تشتط الملائكة تشتط ارواح
 المؤمنين تشتطها برفق

الاستخدام ام خطيب ر قوله يقولون خربلتنا نحن وف وهو حكاية حالهم في الدنيا
 والمعنى هم يقولون الحق وقوله اثنالم ودون في الحافرة استبعاد تفراد وان الاستبعاد يقولهم
 ثم اثن الكنا عظاما شجرة ام قارى ر قوله ادخال الكف بيننا أى وترك الادخال فالتقراءات
 اربعت في كل من الموصفين ام شيخنا ر قوله في الحافرة الحافرة الطريق التي يرجع
 الانسان فيها من حيث جاء يقال رجع في حافرة وعلى حافرة ثم يعبر بها عن الرجوع
 في الاموال من آخر الامر الى اوله واصله ان الانسان اذا رجع في طريقه ثم توت قدماء فيها
 حفرا وقال الراغب وقوله في الحافرة من قبل لمن يرد من حيث جاء أى انود الى الحياة بعد ان
 فوت وقيل الحافرة الارض التي ينورهم فيها ومعناه اثنالم ودون وهن في الحافرة أى في
 القنود وقوله في الحافرة على هذا في موضع الحال من رجع فلان الى حافرة ورجع الشيخ
 الى حافرة أى هزم كقوله تعاو منك من يرد الى ارض العزم الحافرة قتل فاعلة بمعرف
 صفة وقيل على السبب أى ذات حفرة المراد الارض والمعنى اثنالم ودون في قنودنا
 احياء وقيل الحافرة سجع حافرة في القدم أى اعمشى لحياء على اقدامنا ونطأ بها الارض
 وقيل هى اول الامر وقوله في الحافرة يجوز تعلقه بمردودون ويجوز ان على انه حال كما تقدم
 ا ه سمين ر قوله الى الحياة امتار الى ان في معنى الى وان الحافرة بمعنى الحياة ر قوله ائذا
 كنا الحرف تأكيد لا تكار الخ وينبغي بتسببه الى حالة متافية له والعامل في اذا مضمي يدل
 عليه مردودون أى ائذا اثن الكنا عظاما بالية نرد ونغت مع كوننا بعد شئ عن الحياة
 ام ابو السعد ر قوله شجرة من شجر العظم فهو غنم وبأخر وهو اليالى الاجوف الذى
 تم به الرجب فيسمع له غنم ام ابو السعد وفي المصباح شجر العظم شجر امن باب تغيب
 بلى وتفتت فهو غنم وناخرهم ر قوله قالوا تلك الحرف حكاية لكفر آخر متفرع على كفرهم
 السابق ولعل توسيط قالوا بينهما للايدان بان صدور هذا الكفر عنهم ليس بطريق لاظهار
 والا ستر امثل كفرهم السابق اليستم صدورهم الى انكروه من الود في الحافرة
 مشعر بناية بعد ما من الوقوع ام ابو السعد وتلك ميتة امثا رجا الى الرجعة والرد في الحافرة
 وكوة جزها وخاسرة صفة أى ذات خسرة واسند اليها الخسار والمراد اصحابها عظاما والمعنى
 ان كان رجوعنا الى القيامة حقا قلنا الرجعة رجعة خاسرة وهذا افادته اذا فاعنا حو حجاب
 وجاء عند اليهود وقيل قد يكون جوابا وعن الحسن ان خاسرة بمعنى كاذبة ام سعاد
 قوله اذلى أى اذا اردنا الى الحافرة أى ان ردنا وجمع ذلك أى قالوا ذلك لتكذيبهم
 بالبعث ام من البحر ر قوله فانما هي الخ معول لقول مصنف فذكر المفسر بقوله قال تعالى
 وعبرة الخياط فان قيل لم يتعلق فانما هي زوجة واحدة احيى باله متعلق بمحذوف معناه
 لا تستصعبوها فانما هي زوجة واحدة لا يعتبوا تلك الكثرة صفة على الله تعالى فانما
 هى سهلة هينة في قدرته تعالى انتهت ر قوله ففحيز الذى في اللغة ان الزوجة المنع والنق
 وسميت هذه النكحة زوجة لانه يعلم منها النوع عن التخلف والمنع منه وفي الخطيب فانما هي
 الودقة التي يتبعها البعث زوجة أى صيغة بانها ارتضت الامر بانها تهم والسوق الى المحشر
 والمنع من التخلف وعبر بالزوجة لانها شئ من البنى لا تخصه لا يتخلف عنها البنيام

يقولون ائذا راد القلوب الى اربابها
 استمراد وانما راد القلوب الى اربابها
 فيخلق الحرف بين من يرد الى اربابها
 وادخال القلوب الى اربابها
 الموصفين رجع ودون في الحافرة
 ائذا راد القلوب الى اربابها
 رجع راد القلوب الى اربابها
 عظماء في راد القلوب الى اربابها
 من راد القلوب الى اربابها
 الى الحياة راد القلوب الى اربابها
 راد القلوب الى اربابها
 البعث راد القلوب الى اربابها

لحجة كانت أطول منه وكانت خضراء وأنه أول من اتخذ القنقاب يعني فيه خوفا من أن يمشی
 على حيتام شيطان **قوله** أنه طعن في تغليب للأمر ولو جوب امتثال أمر أبو السعود
 تال الرازي وليريبين أنه طعن في أني شيء فقيل تكبر على الله وكفر به وقيل تكبر على الخلق واستغنى
 أم خطيب **قوله** فقل هل لك أي هل لك سبيل ورغبة للحرم أم عليه السلام أن يخاطبه
 بالاستنفهام الذي معناه العرض ليستدعيه بالتلطف ويتنزل بالمداورة من عتوه وهذا
 نوع تفصيل لقوله تعا فقول له قولاً لنا لعله يتذكر أو يحشى أمر أبو السعود أي لأن
 وعلم في صورة العرض والمستورة كقولك للضيف هل لك أن تنزل عندنا أم شرب
قوله أدعوك أراد به تفسير قوله هل لك أي فلفظ هل لك بمعناه أدعوك فصح الإتيان
 بالي وهذا لا يفيد حل الأعراب وتفكيك التركيب ولذلك قال غيره أن هل لك جزم بند الحذف
 والي أن تركي متعلق بذلك المبتدأ أو التقدير هل لك سبيل أو ميل إلى التركيب وفي السمين
 قوله هل لك جزم بند المضمم إلى أن تركي متعلق بذلك المبتدأ وهو حذف سائر والتقدير
 هل لك سبيل إلى التركيب ومثله هل لك في الخير يريدون هل لك رغبة في الخير وقال
 أبو البقاء لما كان المعنى أدعوك جاء بالي وهذا لا يفيد شيئاً في الأعراب أم وفي أبي
 السعود هل لك رغبة وتوجه إلى أن تركي **قوله** وفي قراءة بتشديد الزاي أي سبعين
 وقوله بادغام التاء الثانية أي على التشديد وأما على التخفيف فيجوز في إحدى التاءين أم
 كرخي **قوله** أدلك على معرفته بالبرهان أشار به إلى تقدير مضاف فيه لأن الهداية إلى
 معرفته هداية له وقوله ففحش الفاء تغليب لتقدير المضاف وهو المعرفة أم شبيهاً
 في أبي السعود ففحش جعل الخشية غاية للهداية لاغاً مكان الأمر فاذا خشى الإنسان ربه
 أي من كل جزاء هو روي السلي عن ابن عطية الخشية أن تؤمن الخوف لا تخافنا العلماء لقوله
 تعا إنما يخشى الله من عباده العلماء أي العلماء به وعن البساط أ واكل العلم الخشية ثم
 الأجلال ثم التعظيم ثم الهيبة ثم الفناء وعن بعضهم من تحقق بالخوف أكل الخوف عن كل
 مفروجه وأما قوله الكلد أن يظهر الامن من خوف وهذا كما تفصيل لقوله فقول له قولاً
 لنا لأنه بدأ مخاطبته بالاستنفهام الذي معناه العرض وأردفه الكلام الرفيق ليستدعيه
 بالتلطف في القول ويستنزل بالمداورة من عتوه أم كرخي **قوله** فأرأته الآية الكبرى الفاء
 عاطفة على محذوف يعني فذهب فأراه أم خطيب والضيم المستر في فأراه عائد على موسى
 والبارز عائد على فرعون وهو المفعول الأول والمفعول الثاني الآية الكبرى وقوله من آياتنا
 القسم من للتبعية أم شيطان **قوله** أوالعصا هو الأولى لأنه ليس في اليد إلا القلابة
 لونها وهذا حاصل في العصا لأنها انقلبت حية لا بد وأن يتغير لونها فاذا اكل ما في
 اليد فهو حاصل في العصا وأما أخرى وهي الحياة في الحرم الجهادي وتزايد جزاءه
 وحصول القدرة الكبيرة والقوة الشديدة وابتلاعها أشياء كثيرة وزوال الحياة والقدرة
 وذهاب تلك الأجزاء التي عظمت وزوال ذلك اللون والشكل اللذين صارت العصا بهما
 حية وكل واحد من هذه الوجوه كان محتملاً مستقلاً في نفسه أم خطيب ولا مساعاً لحمل
 الآية على مجموع معجزة فان ما عداها يتبين الآيتين من الآيات القسم إنما ظهر على يكا عليه

أنه طعن في تجاوز الحد في الكفر
 فقل هل لك أي أدعوك (الآن تركي)
 وفي قراءة بتشديد الزاي بادغام
 التاء والثانية في الأصل فيها
 تظهر من التشديد أن تشديد
 أن لا اله الا الله واحد يك
 إلى رايك أدلت على معرفته
 بالبرهان (فحش) ففحش
 فآراء الآية الكبرى من آيات
 التسع وهي البيا والعصا

السلام بعد ما غلب السحرة على أهل في نحو من عشرين سنة كما في سورة الاعراف ولا ريب في أن
 هذا مظم القضية وأمر السحرة مترتب بعد ما أمأوا المسعود وفي الكرخي قوله اليد والعصا
 الاكثر من على أنه أراهما له وأطلق عليهما الآية الكبرى لا اتحادهما معاً أو أراد بالكبرى
 العصا وحدها لانها كانت مقدمة على الأخرى ولا ينافي هذا قوله في الآية الأخرى
 وقد أرباه آياتنا كلها وكل آيات كبرى لاق الاخبار هذا عما راو له أدل ملاقاته آية
 وهو العصا واليد ثم أردف ذلك بروية الكل أم ر قوله فكذب فرعون موسى أي في تون
 هذه الآية من عند الله أم خازن وقوله وعصى الله أي بعد ما رأى الآيات وظهرت
 له وقوله ثم أدبرأى إلى وأعرض عن الإيمان وأتى بقرآن بطل الإيمان وتقصه
 يقتضى زماناً طويلاً أم شهاب وقوله يسعي حال من الضمير في أدبر أم ر قوله جهم السحرة
 أي للعارضه وقوله وجندة أي للقتال أم خطيب وكان السحرة اثنين وسبعين
 اثنتان من القبط والسبعون من بني اسرائيل وهذا أقل ما قيل في عددهم وكانت عترة بني
 اسرائيل ستاً ألفاً وسبعين ألفاً وعترة جيت فرعون ألفاً وستمائة ألف أم شيئاً
 ر قوله فناوى أي في تحفله بنفسه أو بجناديه وقوله فقال أنا ربكم الاعلى أي قال هذه
 المقالة بعد ما قال لموسى ربى أرسلني إليك لئلا آمنت بربك تكون أربناً سنة في النعيم
 والسفر ر قم ثموت قتل دخل الجنة فقال حق استنيرها ما ن فاستشارة فقال نصير عبد بعد
 ما كنت رباً لتعبد ذلك جميع السحرة والجنود فلما اجتمعوا قام عدو الله على سريرة فقال أنا
 ربكم الاعلى أم خطيب ر قوله تكال الآخرة والاولى أي العقوبة على هاتين الكلمتين
 فالآخرة والاولى صفتان لكاتب فرعون واصافة النكال من اضافة المسبب الى سبب
 فاق كل واحدة من الكلمتين سبب لما أضيف اليه من النكال أم زاده وحذف
 الموصوف للعلم به ونكال منصوب على أنه مصدر لاخذ والتجوز اما في الفعل أي نكل بالآخذ
 نكال الآخرة والاولى واما في المصدر أي أخذة أخذ نكال ويجوز أن يكون مفعولاً لرى
 الأجل نكاله أم سمين وفي أي السجود النكال النجس فكيف كان السلام بمعنى التسليم وهو
 العذاب الذي يتكلم من رآه وسمع وعينه من ثغافى ما يقص اليه ومعه النصيب على أنه
 مصدر مؤن كوعد الله وصيغة الله أم وفي المصباح ونكل به نكل من باب تقتل نكله
 فتبينه أصابه بنازلة ونكل به بالتشديد مبالغة والاسم النكال أم وفي الخطيب فاجده الله
 نكال الآخرة النجس المعنى أهله الله في الاولى ثم أخذ في الآخرة فعذبه بالكلمتين أم
 ر قوله أي هذه الكلمة وهي قوله أنا ربكم الاعلى أم خطيب ر قوله ان في ذلك المذكور
 أي ما فعل فرعون من التكذيب والعصيان والادبار والخسر والنداء وقوله أنا ربكم
 الاعلى وما فعل به من أخذ الله له واهلاكه بالاعراق أم شيئاً ر قوله لمن يحشى أي
 لمن كان من شأنه الخشية وفس يد لك لا تمنى كان في خشية وخوف لا يجتاز للاعتبار
 وقيل انه بقصد التعميم ليشمل من يحشى بالفعل ومن كان من شأنه ذلك أم شهاب ر قوله
 أتتكم استنفها ثم تزييم وتوبيخ وعبرة الخطيب ثم خاطبكم باسمكم البعث فقال أنا ربكم
 أي أيها الأحياء مع كونكم خلقتا ضعيفاً أشد خلقاً أي أخلقكم بعد الموت أشد في تقديرهم

فكذب فرعون موسى
 الله تعالى ر قوله عن الإيمان
 ر يسعي في الأرض بالفساد
 ر جهم السحرة والجنود
 ر قنادى فقال أنا ربكم الاعلى
 ر لا رب فوقى وأخذ بالالله
 ر أهلك بالفرقان نكال
 ر عقوبة الآخرة أي هذه
 ر الكلمة والاولى أي قوله
 ر قبلها ما علمت لكم من الله
 ر غيبي وكان بينهما أربعون
 ر سنة أن في ذلك المذكور
 ر رجس لمن يحشى الله تعالى
 ر أن نكله

واستقادكم سأم السماء أي فمن قدر على خالق السماء مع عظمها من السعة والكبر والجلو
 والمتانم يقدر على الإعادة والمقصود من الآية الاستدلال على منكري البعث أم ر قوله
 بتحقيق الممتنعين أي مع الادخال تركها تان فواء تان فجمله القراءات في هذه الكلمة
 خمسة وكلها سبعة وقوله وأبدل الثانية ألفاً أي هذه مدة ملازما وقوله والآخرى هي
 الأولى المحققة أم شيخنا ر قوله أشد خلقاً أي أصعب خلقاً بالنسبة لا اعتقاداً لها لغير
 أم شهاب ر قوله أم السماء عطفت على أي انتزعت الوقف على السماء والابتداء بما بعدها
 ولظيهر ما مر في الخريف ألهتاجهم هو أم سمين وقوله أشد خلقاً أشار به إلى أن أم
 السماء مبتدأ خبره محذوف كما ذكره العادي ومعنى الآية كما قال الخازن أخلقكم بعد
 الموت أشد أم خلق السماء عندكم وفي تقدير كم فإن كلا الأرضين بالمشقة لقدرة الله تعالى
 واحد لأن خلق الإنسان على ضعفه وصغره إذا ضيف إلى خلق السماء مع عظمها وعظم
 أمها كما كان يسيراً فين الله تعالى أن خلق السماء أعظم وإذا كان كذلك كان خلقكم بعد
 الموت أهون على الله تعالى فكيف تنكرون ذلك مع علمكم بأنه خلق السموات والأرض
 ولا تنكرون ذلك أم ر قوله رفع سمكها السمك فلفظ السماء وهو الارتفاع الذي بين
 سطح السفلى والأسفل الذي يليها وسطحها الأعلى الذي يلي ما فوقها أم ابن جرير فهو بمعنى
 الثخن وفي البضاوي رفع سمكها أي جعل مقدار ارتفاعها عن الأرض أو تحتها في العلو
 رفيعاً ميسرة خمسمائة عام أم ر قوله أي جعل سمكها أي جعل مقدار ارتفاعها في سميت
 العلو مسافة خمسمائة عام أم قاري وكانه أراد بالسمت السمك والارتفاع سميت السمك
 المذكورة في اللغة لأننا سألنا فلاناً ما ر قوله وقيل سمكها سقفاً فرفع سمكها
 على هذا على سقفاً وعلى الأول بمعنى جعل كما أشار إلى العادي أم شيخنا ولنظر ما المراد
 بسقفاً أو يمكن أن يقال سقفاً كل سماء هو السماء التي فوقها كما أن السماء الدنيا سقفاً
 للأرض تأمل ر قوله جعلها مسنوية أي جعلها ملساء مسنوية ليس فيها ارتفاع
 ولا انخفاض أم بحر ر قوله وأعطش أي ظلم بلفظ غار يقال عطش الليل وأعطش
 الله وليل أعطش وليلة عطشاء قال الواجب وأصله من العطش هو الذي في عيبه عثر
 والتعطش النقيض أم ويقال أعطش الليل فاصراً كما ظلم فافعل فيه منعول لازم أم
 سمين وفي القاموس عطش الليل عطش من ياب ضرب أظلم كأعطش وأعطشه الله أم
 ر قوله أظلم أي جعله مظلماً بمعيب شمسها فأخفف ضوءها بامتداد ظل الأرض على كل
 مكانت الشمس ظهرت عليه فصار لا يجتدي معه إلى مكان في حال الضياء أم خطيب
 ر قوله بروز نور شمسها فسر الضمى بالنور وأشار لتقدير مضاف كما ذكره وأضيف إليها
 لادنى ملائمتهم و مراده بنور الشمس النهار لوقوعه في مقابلة الليل فكفى بالنور على النهار
 أم شهاب وما يعبر عن النهار بالضمة لأن الضمة أكمل أجزاء النهار بالنور والضوء أم خطيب
 ر قوله لأنه ظلمها أي لأنه أول ما يظهر عند الغروب من أفق السماء وقوله أي
 الشمس سراجها أي السماء أم كبرخي وعبارة أي السعود وإضافة الليل والضمة إلى
 السماء لدوران حد وثمها على حركتها ويجوز أن تكون إضافة الضمة إليها بواسطة الشمس

تحقيق الممتنعين وابتداء الثانية
 ارتفاعاً وشبهها وادخال الممتنعين
 المسألة والأخرى في قوله
 منكره والفتنة في قوله
 أسماؤه في قوله أشد خلقاً
 بيان للكنية خلقها أي جعل
 تفسيراً لكتبة البناء أي جعل
 سقفاً في قوله العلو وفتناً وقيل
 سمكها سقفاً أي جعلها
 جعلها مسنوية بلا عيب
 كبريها أي أظلم وأضيق
 البرزخ من شمسها وأضيف إليها
 الليل لأنه ظلمها

أي أورد ضوء الشمس بها والتبصير عنه بالضحى كما خاف وقت يلم سلطانها وكما لشرافها ثم وفي
الفرط طوع أضفاف الضحى إلى السماء كما أضاف إليها أي لا ينفصل سبب الظلم والضياء وهو غروب
الشمس وطلوعها ثم قوله لا تخاسر إجماع هذا يقتضي أن سلطان الشمس وطلوعها
يظهر في السماء والمقرر بخلافه وهو أن نورها إنما يظهر في الأرض وأن نور السموات
أفاهو بنور العرش وهو أعظم حيزاً من نور الشمس بحيث أن نور الشمس في جانب
كنيسة نور البغوم إلى نور الشمس فليتنامل قوله والأرض منصوب على الاستغفار
وقوله بعد ذلك أي بالتي عام وقوله دحاها بأبه عداها في المختار وفي السمين يقال دحاها
والأرض ليحيال منصوبان بفعل مضمير فيفسره ما بعده أم وقوله وكانت مخلوقة قبل
السماء من غير دحوى أي فلا معارضة بين ما هنا وبين آية فصلت لأنه خلق الأرض غيباً
مدحوة ثم خلق السماء ثم دحى الأرض أم سمين وعبرة الخازن فان قلت ظاهر الآية
يقتضي أن الأرض خلقت بعد السماء فكيف الجهم بين الآيتين وما مضاهها قلت خلق الله
الأرض أولاً ثم سمك السماء ثانياً ثم دحى الأرض ثالثاً فحصل بهذا الجهم بين الآيتين قال الزمخشري
عياض خلق الله الأرض باقوانتها من غير أن يدحها فبذل السماء ثم استوى إلى السماء
فسواهن سبع سموات ثم دحى الأرض بعد ذلك — انتهت وتقدم هنا فريد بسط في
سورة البقرة عند قوله هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً ثم فارجع إليهم ان شئت قوله
حال يا ضار قن أي هو قول الجهم أم خطيب ر قوله دحاها المرامي في الأصل
زمان أو زمان أو مصلد وهو هنا مصدر بمعنى المفعول وهو في حق الآدميين استغارة أم
سمين ر قوله ما ترعاه النعم أي تأكله وقوله العشب هو الكلاء الرطب كما في المختار أم
شيخنا ر قوله اطلاق المرعى عليهم أي على ما يأكله الناس استغارة أي مجازاً فاستغارة
المرعى في مطلق المأكل للإنسان وغيره وهو مجاز مرسل من باب استغارة المقيد في المطلق
أم شهاب أو هو استغارة تصريحية حيث شبه أكل الناس برعى الدواب أو فيه مجسم بين
الحقيقة والمجاز أم قارى وفي الكرخي قوله اطلاق المرعى عليه استغارة بمعنى استعبد
المرعى والوتر لتناول الإنسان الطعام كما يستغار المرسن للأنف المشفر للمشقة ويجوز
يكون استغارة معنوية والظاهر أنه تغليب لأن قوله متاع لكم ولأنعامكم وأرد عليه من
حقه أن تغلب ذوالالعقول على الأنعام فنعكس تجهيلاً لأن الكلام مع منكرى الحشر
ليتهادة قوله أم بقدر أشد خلقكم قرباً به فيل أيها المعاندون الداخلون في زمرة البهائم
الملازبون في قولها في غنمكم بالدينار وهو لكم عن الأخرى أم ر قوله مفعول لم المقدر
أي بفعل مقدر وقوله أي فعل ذلك أي الذي أخرج من الأرض قوله منغمة في منغمة صتعة
أي بلفظ لكم ولا أنعامكم أم شيخنا وقوله أم مصدر أي تمتعاً كما لسلام بمعنى التسليم
وفي زاده الانتصاب أعلى أم مصدر للمفعل المحذوف المدلول عليه بسبب الكلام أي
متنعاً كما بها تمتعاً أو على أنه مفعول له أي فعلنا ذلك تمتعاً لكم أم ر قوله ولا أنعامكم
أي مواشيكم أم شيخنا ر قوله فإذا جاءك الطامة الكبرى أي الداء الجند التي نظم على

والشمس من غير دحوى أي لا ينفصل سبب الظلم والضياء وهو غروب الشمس وطلوعها ثم قوله لا تخاسر إجماع هذا يقتضي أن سلطان الشمس وطلوعها يظهر في السماء والمقرر بخلافه وهو أن نورها إنما يظهر في الأرض وأن نور السموات أفاهو بنور العرش وهو أعظم حيزاً من نور الشمس بحيث أن نور الشمس في جانب كنيسة نور البغوم إلى نور الشمس فليتنامل قوله والأرض منصوب على الاستغفار وقوله بعد ذلك أي بالتي عام وقوله دحاها بأبه عداها في المختار وفي السمين يقال دحاها والأرض ليحيال منصوبان بفعل مضمير فيفسره ما بعده أم وقوله وكانت مخلوقة قبل السماء من غير دحوى أي فلا معارضة بين ما هنا وبين آية فصلت لأنه خلق الأرض غيباً مدحوة ثم خلق السماء ثم دحى الأرض أم سمين وعبرة الخازن فان قلت ظاهر الآية يقتضي أن الأرض خلقت بعد السماء فكيف الجهم بين الآيتين وما مضاهها قلت خلق الله الأرض أولاً ثم سمك السماء ثانياً ثم دحى الأرض ثالثاً فحصل بهذا الجهم بين الآيتين قال الزمخشري عياض خلق الله الأرض باقوانتها من غير أن يدحها فبذل السماء ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات ثم دحى الأرض بعد ذلك — انتهت وتقدم هنا فريد بسط في سورة البقرة عند قوله هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً ثم فارجع إليهم ان شئت قوله حال يا ضار قن أي هو قول الجهم أم خطيب ر قوله دحاها المرامي في الأصل زمان أو زمان أو مصلد وهو هنا مصدر بمعنى المفعول وهو في حق الآدميين استغارة أم سمين ر قوله ما ترعاه النعم أي تأكله وقوله العشب هو الكلاء الرطب كما في المختار أم شيخنا ر قوله اطلاق المرعى عليهم أي على ما يأكله الناس استغارة أي مجازاً فاستغارة المرعى في مطلق المأكل للإنسان وغيره وهو مجاز مرسل من باب استغارة المقيد في المطلق أم شهاب أو هو استغارة تصريحية حيث شبه أكل الناس برعى الدواب أو فيه مجسم بين الحقيقة والمجاز أم قارى وفي الكرخي قوله اطلاق المرعى عليه استغارة بمعنى استعبد المرعى والوتر لتناول الإنسان الطعام كما يستغار المرسن للأنف المشفر للمشقة ويجوز يكون استغارة معنوية والظاهر أنه تغليب لأن قوله متاع لكم ولأنعامكم وأرد عليه من حقه أن تغلب ذوالالعقول على الأنعام فنعكس تجهيلاً لأن الكلام مع منكرى الحشر ليهادة قوله أم بقدر أشد خلقكم قرباً به فيل أيها المعاندون الداخلون في زمرة البهائم الملازبون في قولها في غنمكم بالدينار وهو لكم عن الأخرى أم ر قوله مفعول لم المقدر أي بفعل مقدر وقوله أي فعل ذلك أي الذي أخرج من الأرض قوله منغمة في منغمة صتعة أي بلفظ لكم ولا أنعامكم أم شيخنا وقوله أم مصدر أي تمتعاً كما لسلام بمعنى التسليم وفي زاده الانتصاب أعلى أم مصدر للمفعل المحذوف المدلول عليه بسبب الكلام أي متنعاً كما بها تمتعاً أو على أنه مفعول له أي فعلنا ذلك تمتعاً لكم أم ر قوله ولا أنعامكم أي مواشيكم أم شيخنا ر قوله فإذا جاءك الطامة الكبرى أي الداء الجند التي نظم على

الدواعي أي تغلب عليها فحق كبر الطاعات أي الدواعي هي أعظم من كل حظير وحيشة فالوصف
 بالكبري تأسيس لا تأييد فحق أكبر من داهية فرعون وهي قوله أنار بكم الأعلى أم شهادة هذا
 شروع في بيان أحوال معادهم الأرباب أحوال معاشهم الذي يليه بقوله متاعا لكم ولا نعامكم
 والقاء للدلالة على لزوم ما بعدهما على ما قبلها كما ينبغي عند لفظ المتاع أم أبو السعود
 وفي الكرخي وخص ما هنا بالطامة موافقة لما قبله من داهية فرعون وهي قوله أنار بكم
 الأعلى ولذلك وصفت بالطامة الكبرى موافقة لقوله تعالى فإراه الآية الكبرى بخلاف ما
 في عيسى فإنه لم يتقدم شيء من ذلك فخصت بالصراحة وإن شاركت الطامة في أنها
 النفخة الثانية لأنها الصوت الشديد والصوت يكون بعد الطم فتناسب جعل الطم للساقطة
 والصم للصقته في المختار جاء سيل خطم الركية أي دفنها وسورها وكل شيء
 حتى علا وعلب فقد طم من باب رذيقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القبة طامة
 والطعم بالكسر البحر يقال جاء بالطم والرم أي بالماء الكثير واه في المصباح والركبة البئر
 والجسم ركايا مثل عطينة وعطايها ر قولا يدل من إذا أي بدل كل وبعض إذا كان
 بدل بعض كان العائد محذوفاً نقد ركة يتد كرفيه وما وافقة على العلو لذابينة بقوله من خير
 وشراً وما مصدرية وموصولة أم شهاب وعلى كونها موصولة فالعائد محذوف أي ما سعا
 أي ما كسبه أم ر قولة وبرزت عطف على جاءت والعامدة على بناء للمفعول مشدداً ولمن
 يرى بياء العينة وزيد بن علق عأيتة وعكرمة ميبيا للفاعل محققاً وتري بناء من فوق
 فيجوز وفي تأه توي أن تكون للتأنيث وفي توي ضمير الجحيم كقوله إذا رايتهم من مكان
 بعيد وإن تكون للخطاب أي توي أنت يا محمد وقراءه عبد الله رأى فعلا ما ضياء أم سمين
 وقوله أظهرت أي أظهر أرباباً مبكثوفاً أم خطيب ر قولة لمن يرى يريد لمن كان له بصرو هو
 مثل في الأمر المتكشف الذي لا يخفى على أحد لكن التامحي لا يصرف بصره إليها فلا بد من إظهارها
 لا يسمعون حبسها أم خطيب ر قولة لكل راع أي من كل من له عين وبصر من المؤمنين
 والكفار إلا أن الجحيم مكان الكفار وماؤاهم والمؤمنون يمشون عليها وهذا التفسير
 مؤيد بقوله وإن منكم إلا وادها إلى قوله ثم يحي الذين اتقوا ولا ينافيه قوله في الشعراء
 وبرزت للجحيم للغاوين لا تخا بوزت للغاوين بالملكيتها للمؤمنين يمشون وهم عليها
 أم رازي وقال زاده هذا العموم مستفاد من لفظ من لأنها من ألقاظ العموم ويرى منزل
 منزلة اللازم وهذا العموم لا ينافيه قوله وبرزت للجحيم للغاوين لأن إظهارها إنما هو في
 الغاوين خاصة لكونها مشواهم أم ر قولة وجواب إذا ما من طغي الخ على حد قوله
 إذا جاء بنوعهم فاما العاصي فاحنه وأما الطائع فأكروا م شخنا وفي هذا نوع تشابه
 لأن قوله فاما من طغي الخ بيان لحال الناس في الدنيا وقوله فإذا جاءت الطامة بيان الحال
 في الآخرة فالاولى ما سلكه غيره من أن الجواب محذوف يدل عليه التفصيل المذكور
 فقدره بعضهم دخل أهل النار النار وأهل الجنة الجنة وقدره بعضهم بقوله كان من عظام
 الشؤون ما لم يشاهده العيون أم ر قولة باتباع الشؤون أي المحرمات ر قولة
 ما واه أي قال عدو عن الضيف العائد على من طغي هذا رأى الكوفيين وأما البصريون

يوم تبتل الإنسان بدينه
 وأما في قوله لا ينافي خبره
 وبرزت (أظهرت) لكل
 النار المحترقة لمن يرى
 راء وجواب إذا رايتهم
 طغي كقولهم أو لم يأتوا
 باتباع الشؤون فالتجيم
 على ما أدى ما واه

يقدر

فيقدرون على التأني لولا بد من أحد هذين التاويلين في الآية لأجل العاقل من الجسم
 الواقعة جزأ عن المبدأ الذي هو من طغي وحسن عدم ذكر ذلك العاقل كون الكلمة وقعت
 فاصلة ورأى آية أم سين ر قوله وأما من خاف مقام ربه أي علم بالمبدأ والمعاد قال الرازي
 وهذان الوصفان مضادان للوصفين المتقدمين فقولته وأما من خاف مقام ربه ضمن
 قوله فأما من طغي وقوله وفي النفس عن الهوى ضد قوله وأما الحياة الدنيا فكما دخل في
 ذنوبك الوصفين جميعاً ثم دخل في هذين جميع الطلعات أم خطيب ر قوله قيامه
 بين يديه يعني أن المقام إنما هو للبعد لا لله لتزهد عن المكان وأضيف إليه تعالى لا يست
 له تعالى من حيث كونه بين يديه ومقام الحساب أم زاده ر قوله عن الهوى المراد
 أي انهلك أم قارى وقوله باتباع الشهوات متعلق بالمرادى والباء سببية وفي الختام
 وردى من باب صدى هلك وأزاده غيره أحلكه أم ر قوله معاصل الجواب الخ فكذا قيل
 فاذا جاءت الخ فان الطاعين ما واهم الحجيوم وغيرهم في النعيم المقيم وزيادة أما في الجواب
 لا نضر فليست للتفصيل هنا بل جئ بها لتوكيد ترتيب الجزاء على الشرط وبيان الحكم ثابت
 التتة فإذ فم ما مل الله لولي سبق في الكلام نحن حتى تكون أما تفصيلا له أم زاده ونشأ ب
 ر قوله أيا من ساهل تفسير لسؤالهم عن الساعة وفي البضاوى معنى أرساؤها أي
 أو مبتدأ وإشاعتها ومنعزها من معنى السفيته وهو حيث تنبئ اليه وتنطق فيه أم
 ر قوله فيهما أنت استغفها من الخارى كما أثار لها الشارح وقيل جزأ مقدم وأنت مبتدأ
 ومن ذكرها متعلق بما يتعلق به المحذور والمعز أنت في أي شئ من ذكرها أي ما أنت من ذكرها
 لهم وتبين وقتها في شئ أم سين وفي أبي السعود فم أنت من ذكرها انكار وردى سؤال المتردد
 عنها أي في أي شئ أنت من أن تذكرهم وقتها وتعلمهم بها حتى يسألوك يا لها فقولته تعالى
 يسألونك كما نال حتى عنها أي ما أنت من ذكرها لهم وتبين وقتها في شئ لأن ذلك فرع
 علمك به وإلى ذلك وهو ما استأثريه علام الغيوب وقيل نعم انكار نسؤالهم وما بعده
 من الاستثناق لتعليل الانكار وبيان لبطلان السؤال أي فم هذا السؤال ثم ابتدئ
 فقيل أنت من ذكرها أي أرسالك وأنت خائف لا نبيا لمبعوث في شم الساعة علامة
 من علاماتها ودليل يدلهم على العلم بوقوعها عن قريب فحسبهم هذه المرتبة من العلم
 أم وقوله فم انكار الخ أي ففهم ليس جزأ مقدما للبعد بل هو خبر مبتدأ محذوف أي في
 هذا السؤال الواو من الكثرة أي في أمر عظيم لا ينبغي أن يسأل عنه فتم الكلام عنده ثم
 استأنف جملة أنت من ذكرها بيا نال السبب الانكار عن سؤالهم كأنه قيل انما قرئت غير بعيد
 لأنك علامة من علاماتها فإرسالك يكفيهم دليلا على ذنوبها والاهتمام بتفصيل الاعتداد لها
 فلا معنى لسؤالهم عنها أم زاده فمعنى أنت من ذكرها أنت من ذكرها وقتها وعلاماتها
 ر قوله إلى ربك منهاها مستأنف وقوله لا يعلم أي المنتهى غيره أي غير الله أم ر قوله
 إنما أنت منذر من يخشاها أي ولا نذار لا يباستيقين الوقت إذا دخل بغير وقتها
 في الانذار فان لم يحسن الانذار لا يتوقف على علم المنذر بوقت قيامها فصرح حاله على الانذار
 سيقداه إلى علم الوقت أم زاده والعامة على إضافة الصفة لعمولها بتحقيقا وقرا عمر بن

والمعنى ما من طغي وقوله وفي النفس عن الهوى المراد
 أي انهلك أم قارى وقوله باتباع الشهوات متعلق بالمرادى
 والباء سببية وفي الختام وردى من باب صدى هلك
 وأزاده غيره أحلكه أم ر قوله معاصل الجواب الخ
 فكذا قيل فاذا جاءت الخ فان الطاعين ما واهم الحجيوم
 وغيرهم في النعيم المقيم وزيادة أما في الجواب
 لا نضر فليست للتفصيل هنا بل جئ بها لتوكيد ترتيب
 الجزاء على الشرط وبيان الحكم ثابت التتة فإذ فم
 ما مل الله لولي سبق في الكلام نحن حتى تكون أما
 تفصيلا له أم زاده ونشأ ب ر قوله أيا من ساهل
 تفسير لسؤالهم عن الساعة وفي البضاوى معنى أرساؤها
 أي أو مبتدأ وإشاعتها ومنعزها من معنى السفيته
 وهو حيث تنبئ اليه وتنطق فيه أم ر قوله فيهما أنت
 استغفها من الخارى كما أثار لها الشارح وقيل جزأ
 مقدم وأنت مبتدأ ومن ذكرها متعلق بما يتعلق به
 المحذور والمعز أنت في أي شئ من ذكرها أي ما أنت من
 ذكرها لهم وتبين وقتها في شئ أم سين وفي أبي
 السعود فم أنت من ذكرها انكار وردى سؤال المتردد
 عنها أي في أي شئ أنت من أن تذكرهم وقتها وتعلمهم
 بها حتى يسألوك يا لها فقولته تعالى يسألونك كما
 نال حتى عنها أي ما أنت من ذكرها لهم وتبين وقتها
 في شئ لأن ذلك فرع علمك به وإلى ذلك وهو ما
 استأثريه علام الغيوب وقيل نعم انكار نسؤالهم وما
 بعده من الاستثناق لتعليل الانكار وبيان لبطلان
 السؤال أي فم هذا السؤال ثم ابتدئ فقيل أنت من
 ذكرها أي أرسالك وأنت خائف لا نبيا لمبعوث في شم
 الساعة علامة من علاماتها ودليل يدلهم على العلم
 بوقوعها عن قريب فحسبهم هذه المرتبة من العلم
 أم وقوله فم انكار الخ أي ففهم ليس جزأ مقدما
 للبعد بل هو خبر مبتدأ محذوف أي في هذا السؤال
 الواو من الكثرة أي في أمر عظيم لا ينبغي أن يسأل
 عنه فتم الكلام عنده ثم استأنف جملة أنت من ذكرها
 بيا نال السبب الانكار عن سؤالهم كأنه قيل انما قرئت
 غير بعيد لأنك علامة من علاماتها فإرسالك يكفيهم
 دليلا على ذنوبها والاهتمام بتفصيل الاعتداد لها
 فلا معنى لسؤالهم عنها أم زاده فمعنى أنت من ذكرها
 أنت من ذكرها وقتها وعلاماتها ر قوله إلى ربك
 منهاها مستأنف وقوله لا يعلم أي المنتهى غيره أي
 غير الله أم ر قوله إنما أنت منذر من يخشاها أي
 ولا نذار لا يباستيقين الوقت إذا دخل بغير وقتها
 في الانذار فان لم يحسن الانذار لا يتوقف على علم
 المنذر بوقت قيامها فصرح حاله على الانذار سيقداه
 إلى علم الوقت أم زاده والعامة على إضافة الصفة
 لعمولها بتحقيقا وقرا عمر بن

عبد العزيز وأبو جعفر وطاعة وابن عيسى بالتزوين قالوا في الحشرى وهو الأصل والاضافة
تخفيف وكلاهما يصلح للحال الاستقبال أم سمين قوله يخافها أى يخاف هو لها
وتخصيص من يخشاها بالذكورة المنقزع بالانذار أم ييضأوى وأشار له الجلال بقوله اغا
ينفع انذارك أم ر قوله كانهم أى كفار قريش يوم يرونها لهم لما بين كونه مبعوثا
لحجة الانذار بالمساعة وشدائدها بين أن شدتها بحيث أنهم يوم يعاينونها ليستغفروا
لنفسهم في قبورهم أو في الدنيا يزعمون أنهم لم يلبثوا إلا آخر يوم أو أوله يوم ظرف لما في كمال
من معنى التشبيه أم زاده ر قوله (الاعشيتة) هى من الزوال إلى غروب الشمس قوله
أوضحها أى حتى عشيتة من العشايا وهو البكرة إلى الزوال والعشيتة من بعد ذلك والمراد
ساعة من نهار من أوله أو آخره لم يستكملوا نهارا تاما ولم يحجوا إلى طريقه أم خطيب
ر قوله أيضا (الاعشيتة) بالنصب والتزوين عوض عن المضاف إليه وهو يوم وقوله
أوضحها أى حتى العشيتة فأضاف الظرف إلى ضمير الظرف الآخر مجوزا لما بينهما من الملازمة
أم سمين ولما ورد أن يقال ما وجه اضافة الضم إلى ضمير العشيتة والعشيتة لا ضحى
لها وأما الضم لليوم أشار المفسر إلى جوابه بقوله أى عشيتة يوم فهو بالضم يفتل
مكان المناسب أن يقدمه على قوله أوضحها كما فعل البيضاوى وأمعن قوله أوضحها أى
حتى ذلك اليوم الذى أصيغت إليه العشيتة الآن الضحى والعشيتة لما كانتا من يوم واحد كان
بينهما ملازمة صحيحة لاضافة أحدهما إلى الآخرى أم زاده ر قوله وقوع الكلمة قاصلة
مى من الفواصل أى رؤس الآتى أم قارى

(سورۃ علی)

ونسب سورة السقرة ام خطيب وسورة الاعشى كما في الحازن (قوله عيسى قولي الح)
حي في هذه المواضع ايضا قال الغائب اجلاله عليه الصلاة والسلام ولطفابه لما في المشافهة
سواء الخطاب بما لا يخفى ام من الخبر (قوله كلم وجهه) في المختار الكلوك تكسر في عبوس
وبابه خضم ام (قوله ان جاءه الاعشى) في محل المفعول لاجله كما اشار له الشناخ
وناصبه اما تولى وهو قول البصريين واما عيسى وهو قول الكوفيين والمختار مذهب
البصريين لعدم الاضمار في الثاني ام سمين (قوله عبد الله بن ام مكتوم) أي
ابن شريح بن مالك بن ربيعة القهري من بني عامر بن ثوى وام مكتوم ام أبيه واسمها
حانكة بنت عامر المخزومي وهو ابن خالة خديجة بنت خويلد اسم قد جاءه ام خطيب
ويضا أبو السعد دا أيضا على ام مكتوم ام أبيه ولينظر لماذا انسب لها (قوله ففقطعه
عما هو مشتغل به) ما واقعة على القوم والتفريد ليل بياحا يقول من يرجو اسلامه من
بيانته والتقديروهم فوق برجي اسلامه وبين ذلك البيان يقول من أشراف قريش عا
ما في العبارة اطلاق لما على العاقل وهو مذهب سيبويه وان كان المشهور خلافا لذلك
فهذه الجمور وعليه يلتبس لاطلاعتها على العاقل هنا وجه ضرب من التور كونهم
يمتثلون غير العاقل لعدم ايمانهم وعبارة الخطيب ذلك انه جاءه وعنده ضاد يدق شرا عليه
ومثلية انار ربيعة وأبو جهمل بن هشام والعباس بن عبد المطلب أمية بن خلف وأوليد بن

في ثوبها كان من الزعفران والياقوت
الضخم التي العنبر الذي يغني عن
الملايين اذ لها طرفة النور و
الاضافة وقوم الحلي ما صلت
سوق عبيد بكتة اثنتان واربعون

(الاصح)
 سورة عيسى وكند
 ربي الله الرحمن الرحيم
 (عيسى) يا ابنى طي محمد وولاي
 ام عرض لاجل ان جاءه الامم
 عبد الله بن ام مكتوم فقطع عما
 هو مستغفره فمن يربوا سلامه
 من اشرف قريش
 يا ابنى طي محمد وولاي
 يا ابنى طي محمد وولاي

من اشرف قورق
انك في النور
مكتوم اسمك
مكتوم اسمك
وراثت في النور
انك في النور
الفضل لا في
الفضل لا في
الفضل لا في

المبصرة يدعوهم الى الاسلام رجاء ان يسلم اولئك الاشرف الذين كان يخاطبهم فينايكم
 الاسلام ويسلم باسلامهم ابتاعهم فتغلو كلمة الله تعالى يا رسول الله اقرئني وعلوهم
 علمك الله تعالى وكرز ذلك وهو لا يعلم تشاغل النبي صلى الله عليه وسلم قطعه لكلامه
 وحبس وأعرض عنه وقال في نفسه يقول هؤلاء الصناديد انما اتبع العجيب
 والعبيد والسفلة فليس وجهه وأعرض عنه وأقبل على القوم الذين يكلمهم
 فأنزل الله تعالى هذه الآيات انتهت فان قيل ان ابن أم مكتوم قد استحق التأديب
 والرجلان وان كان لا يرى القوم لكنه لشدة سمعه كان يسمع مخاطبة الرسول معهم يعرف
 بذلك شدة اهتمامه بشأنهم فيكون اقدامه على قطع كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 له وهو معصيته وأيضا الأهم مقدم على المهم لان اسلامهم سبيل اسلامهم عظيم فكان
 الاشتغال بهم وتقدير الكمال لهم أهم فكيف عانت الله تعالى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أجيب بأن ما فعله يوههم ظاهرة تقديم الأغنياء على الفقراء وقلة المبالاة بانكسار قلوب
 الفقراء وليس ذكره بلفظ الاعي مقتضيا لتحقيقه بل لبيان عذره في الاقدام على قطع كلام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والدلالة على انه أحق بالرافة والرفق ام زاده ر قوله الذي
 هو حريص على اسلامهم لغت اشرف قريش وكان الظاهر التغير بالذين فكانه جاء
 على الاستعمال القليل من استعمال الذي في الجمع على حد وحضرت كالذي خاضوا تأمل
 ر قوله فناداه أي وكرز ذلك وقوله لما علمت الله وهو القرآن والاسلام ر قوله بليسط
 رداه أي ويقول له هل لك من حاجة واستخلفه على المدينة ثلاث عشرة مرة في غزواته
 وكان من المهاجرين الأولين وقيل قتل شهيدا بالقادسية قال أنس بن مالك فرائض يوم
 القادسية وعليه درع ومعه راية سوداء ام من الحازن ر قوله وما يدريك فيك
 التفات من الغيبة الى الخطاب والالفال وما يدريك وما استقهايته مبتدأ وحلة يدريك
 جزم والها فمفعول أو أو حلة الترجي سادة مسند المفعول الثاني وفي البحر لعلة يركي أي لعلة
 الاعي فالصغير في لعلة عائد عليه والظاهر ان حلة الترجي في محل نصب ليدري والمعنى
 لا تدري ما هو مترجي منه من ترك أو ترك كوام حلة الترجي هي سادة مسند المفعول الثاني
 والترجي راجع الى ابن أم مكتوم لا الى النبي صلى الله عليه وسلم فانه غير مناسب للسياق ام
 سمين وفي الشهاب وفي الدال المصون ان الترجي أجرى مجرى الاستفهام في كونه بليط
 فعلق به فعل الدراية فقول لعلة يركي سادة مسند مفعوليه التقدير لا تدري ما هو مترجي منه
 من الترجي والتذكير فقول لعلة يركي سادة مسند مفعوليه التقدير لا تدري ما هو مترجي منه
 وقوله لعلة يركي ابتداء كلام وفي كلام المصنف ميل لهذا وقوله لعلة يتطهر الخ أي فالتزوي
 راجع الى ابن أم مكتوم لا الى النبي صلى الله عليه وسلم فانه غير مناسب للسياق وفيه إشارة
 الى أن محمدا رجاء مثله كاف في امتناع الاعراض العيوس ام ر قوله أي يتطهر من
 الذنوب أي وكان من الشرك لانه أسلم قد عاينكم كما تقدم بخلاف قوله وما عليك ألا يركي
 فالمراد به ان لا يتطهر من الشرك فانه كان مشغولا ومحرم على ايمانهم فقال لمر الله تعالى
 وما عليك أن لا يركي أي أنت لا تقدر على ايمانهم ان عليك إلا البلاء ام يحس

الذي هو حريص على اسلامهم
 ولا عني في شغل زيد لك فناداه
 فما علمت الله فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم
 فما علمت الله فالتفت في ذلك
 على سبيل التبيين فغوت في ذلك
 بانزل في هذه السورة فكان عليه
 ذلك بقوله (وإذا جاءهم حجة على شيء
 فليكن له على ما يريه) فناداه
 اي راجع الى ابن أم مكتوم
 اي راجع الى ابن أم مكتوم

قول

أويدى عطف على يركى وقوله فتنف بالرفع عطفا على أويدى كرام شيخنا ر قوله
 وفي قوله أى سبعينه بنصب تنفعه وقوله جواب الترجي حال أى حال كونه جواب الترجي ر قوله
 املنا استغنى أى عن الله والإيمان وقال أبو السعد أى عن الإيمان وعما عندك من العلوم
 والمعارف التى ينطوى عليها القرآن اه ر قوله فأتت له بضدى (النجار والمجمر متعلق
 بضدى وقدم عليه رعاية للفاصلة ام شيخنا وبضدى فيه قرأتان التسهيل والتخفيف
 ومعناه تتعرض يقال تعرض أى تعرض يقال بضدى أى تعرض وأصده يقصد من الصدد
 وهو ما استقبلك وصار قبالتك فأبدل أحد الأمثال حرف علة - نحو تقضى البازى ويقتر هو
 من الصدى وهذا الصوت المسموع فى الأماكن الخالية والأجرام الصلبة وقيل من الصدى
 وهو العطش والمعنى على التعرض ام سمين ر قوله تقبل أى بالاستعانة الى كلامه وقوله
 وتعرض أى له بالاقبال عليه اه ر قوله (الانزكى) مبتدأ خبره عليك أى ليس عليك
 فى كونه لا يظلم ولا يتظلم من دنس الكفر فما استقها مية للنجار وناقية للمجدد حال من
 الضهير فى بضدى اه ر قوله وأما من جاءك يسعى أى يسرع وعيشى فى طلب الخير والمعا
 اه وقوله حال من فاعل يسعى أى منى متداخلة وقوله وهو الاى تفسير لمن ر قوله
 أى تتشاكل أى بدلاء صناديد قرينى الى الاسلام اه شيخنا وهذا تفسير للتشاكل لانه
 من لم يكد ايلهى أى تتشاكل به وليس هو من الله فى شئ ولم يجعل من الله لانه مستند
 الى ضمير النبى ولا يلحق بمنصب الكبرياء أن ينسب اليه الفعل من الله بخلاف الاشتغال فانه
 يجوز أن يصدر من بعض الاحيان ولا ينبغي أن يعتقد غير هذا اه سمين وفى القاموس
 لها هو العيب كالنقى والماء ذلك وهى به كرسى أحج وعنه سلا وحقل وترك ذكره ولها كرها
 لها ولها ناولى اه ر قوله لا تفعل مثل ذلك أى تلهيك عن جاءك يسعى وتضديك
 لمن استغنى روى انه عليه الصلاة والسلام ما عيس بعد ذلك فى وجه فقير قط دلا
 بضدى الغنى اه أبو السعد ر قوله ذكره أى التذكير وذكر الضهير لان التذكير
 يحسن التذكير والوعظ اه ر قوله فى صحف أى مثبت فى صحف فتعلقة خاصه
 انصحف اما الصحف المثلثة على الانبياء أو التى مع الملائكة منقولة من اللوح المحفوظ
 وأما كونها عبارة عن اللوح نفسه فغير ظاهر وكذا كونها صحف المسلمين على انه اخبار
 بالغيب فان القرآن بمكة لم يكن فى صحف ومتدحيتا لثقل اه شراب وقوله أو التى
 مع الملائكة الخ قد ذكر المفسرون فى قوله تعالى أنا أنزلناه فى ليلة القدر وفى قوله
 شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن أن القرآن أنزل جملة واحدة من اللوح
 المحفوظ الى السماء الدنيا فى ليلة القدر ومعنى هذا الانزال أن جبريل أملا
 من اللوح المحفوظ على ملائكة السماء الدنيا فكتبوه كله فى ليلة القدر وبقيت
 تلك الصحف عندهم فى السماء الدنيا فصار جبريل ينزل منها بالآية والبيان
 على النبى صلى الله عليه وسلم **ح** استكمل انزال القرآن فى
 ثلاث وعشرين سنة ام فيمكن حمل الصحف فى الآية على الصحف التى يبدى الملائكة
 وفى القاموس ومثل ان القرآن أثبت للملائكة فى صحف يقرأونها فى مكرمة

أويدى عطف على يركى وقوله فتنف بالرفع عطفا على أويدى كرام شيخنا ر قوله
 وفى قوله أى سبعينه بنصب تنفعه وقوله جواب الترجي حال أى حال كونه جواب الترجي ر قوله
 املنا استغنى أى عن الله والإيمان وقال أبو السعد أى عن الإيمان وعما عندك من العلوم
 والمعارف التى ينطوى عليها القرآن اه ر قوله فأتت له بضدى (النجار والمجمر متعلق
 بضدى وقدم عليه رعاية للفاصلة ام شيخنا وبضدى فيه قرأتان التسهيل والتخفيف
 ومعناه تتعرض يقال تعرض أى تعرض يقال بضدى أى تعرض وأصده يقصد من الصدد
 وهو ما استقبلك وصار قبالتك فأبدل أحد الأمثال حرف علة - نحو تقضى البازى ويقتر هو
 من الصدى وهذا الصوت المسموع فى الأماكن الخالية والأجرام الصلبة وقيل من الصدى
 وهو العطش والمعنى على التعرض ام سمين ر قوله تقبل أى بالاستعانة الى كلامه وقوله
 وتعرض أى له بالاقبال عليه اه ر قوله (الانزكى) مبتدأ خبره عليك أى ليس عليك
 فى كونه لا يظلم ولا يتظلم من دنس الكفر فما استقها مية للنجار وناقية للمجدد حال من
 الضهير فى بضدى اه ر قوله وأما من جاءك يسعى أى يسرع وعيشى فى طلب الخير والمعا
 اه وقوله حال من فاعل يسعى أى منى متداخلة وقوله وهو الاى تفسير لمن ر قوله
 أى تتشاكل أى بدلاء صناديد قرينى الى الاسلام اه شيخنا وهذا تفسير للتشاكل لانه
 من لم يكد ايلهى أى تتشاكل به وليس هو من الله فى شئ ولم يجعل من الله لانه مستند
 الى ضمير النبى ولا يلحق بمنصب الكبرياء أن ينسب اليه الفعل من الله بخلاف الاشتغال فانه
 يجوز أن يصدر من بعض الاحيان ولا ينبغي أن يعتقد غير هذا اه سمين وفى القاموس
 لها هو العيب كالنقى والماء ذلك وهى به كرسى أحج وعنه سلا وحقل وترك ذكره ولها كرها
 لها ولها ناولى اه ر قوله لا تفعل مثل ذلك أى تلهيك عن جاءك يسعى وتضديك
 لمن استغنى روى انه عليه الصلاة والسلام ما عيس بعد ذلك فى وجه فقير قط دلا
 بضدى الغنى اه أبو السعد ر قوله ذكره أى التذكير وذكر الضهير لان التذكير
 يحسن التذكير والوعظ اه ر قوله فى صحف أى مثبت فى صحف فتعلقة خاصه
 انصحف اما الصحف المثلثة على الانبياء أو التى مع الملائكة منقولة من اللوح المحفوظ
 وأما كونها عبارة عن اللوح نفسه فغير ظاهر وكذا كونها صحف المسلمين على انه اخبار
 بالغيب فان القرآن بمكة لم يكن فى صحف ومتدحيتا لثقل اه شراب وقوله أو التى
 مع الملائكة الخ قد ذكر المفسرون فى قوله تعالى أنا أنزلناه فى ليلة القدر وفى قوله
 شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن أن القرآن أنزل جملة واحدة من اللوح
 المحفوظ الى السماء الدنيا فى ليلة القدر ومعنى هذا الانزال أن جبريل أملا
 من اللوح المحفوظ على ملائكة السماء الدنيا فكتبوه كله فى ليلة القدر وبقيت
 تلك الصحف عندهم فى السماء الدنيا فصار جبريل ينزل منها بالآية والبيان
 على النبى صلى الله عليه وسلم **ح** استكمل انزال القرآن فى
 ثلاث وعشرين سنة ام فيمكن حمل الصحف فى الآية على الصحف التى يبدى الملائكة
 وفى القاموس ومثل ان القرآن أثبت للملائكة فى صحف يقرأونها فى مكرمة

صرفه عن مطهرة **ام ر** قول وما قبله اعتراض أي بين التجوين **ر** قول عن مس
 الشياطين رأى من أيدي الشياطين **ام** وفيه أن الصحف بأيدي الملائكة في السماع
 والشياطين لا يصلون إلى السماء فلا يظهر هذه الصحف بتطهيرها عن مسهم فينتكز
 كنية أي من الملائكة ينسخون الصحف من اللوح المحفوظ على أنه جميع سافر مديهم المسفر وهو
 انكيت **ام** أبو السعد وروى السمين بأيدي سفرة جمع سافر وهو الكاتب ومثله كاتب
 وكتبة وسفرت بين القدم أسفر سفارة أصلحت بينهم وأسفرت المرأة كشفت نقابها **ام**
 وفي المختار وسفر الكتاب كنية ويأية ضرب **ام ر** قول كرام أي مكرمين معضدين
 عنده فهو من الكرامة بمعنى التوقير **ام** شراب والبررة جمع بار مثل كافر وكفرة وساحر
 وسحرة وفاجر وفجرة يقال برّ وبار إذا كان أهلاً للصدق ومنه بر فلان في عينة أي صدق
 وفلان يبر خالقه وينتبره أي يطيعه فتعني بررة مطيعين لله صادقين لله في أعمالهم **ام**
ر قول قتل الإنسان ما أكره دعا عليه بأشنع الدعوات وتجب من افراطه في الكفرات
 وهرمع قسرة يدل على سخط عظيم ودم يذبح **ام** بيضاوي وفي الكرخي قوله لعن الكافر
 يشاد به إلى أنه دعا عليه بأشنع الدعوات فان قيل الدعة على الإنسان إنما يليق بالعاجز
 والفاقر على الكل كيف يليق ذلك به والتعجب أيضا إنما يليق بالجاهل بسبب الشئ والعالم
 يليق به ذلك فالحجاب أن ذلك ورد على أسلوب كلام العرب لبيان استحقاقه لأعظم
 العقاب حيث أتى أعظم العقاب فكقولهم إذا تعجبوا من شئ قال ذلك الله ما أخشاه
 أخشاه الله ما أظلمه **ام** وفي القوطي قتل الإنسان ما أكره قتل أي لعن وقيل عذب
 والإنسان الكافر وروى أبو صلح عن ابن عباس ما أكره أي شئ أكره وقيل ما
 تعجب وعادة العرب إذا تعجبوا من شئ قالوا قاتله الله ما أخشاه وأخشاه الله ما أظلمه
 ويجوبوا من كفر الإنسان بجميع ما ذكرنا بعد هذا وقيل أكره بالله ونعم مع معرفته بكثرة
 احسانه إليه على التعجب أيضا قال ابن جرير أي أشد كفرة وقيل ما استنفها **ام** أي
 شئ دعاه إلى الكفر وهو استنفها **ام** توبيخ **ام ر** قول استنفها **ام** توبيخ الظاهر أنه تعجب
 من افراط كفرة والتعجب بالنسبة للفلوقين إذ هو مستغفل في حق الله تعالى أي هو من بقا أفين
 ما أكره **ام** من البحر **ر** قول أي ما حمله على الكفر أي أي شئ دعا وحمله على الكفر **ر**
 من أي شئ خلقته شروع في بيان ما أنعم به عليه بعد المبالغة في وصفه بكفران نعم
 خالقه **ام** شراب **ر** قول استنفها **ام** توبيخ أي أو تحقيره والاول أظهر لان
 الاستنفها ذكره **ام** من معانيه التقرير لكن التحقير أخص بالمقام بل جمع بينهما بعضا
 فقال في تفسيره هنا الاستنفها **ام** توبيخ التحقير فمن ذكر التقرير أراد المعنى ومن ذكر التحقير
 أراد التقرير كما ينزل عليه خصوص المقام لأن التقرير يوافق المخاطب على حاله وحمده
 التحقير وتوبيخه بقدره حين تكبر **ام** كرخي وذكر الجواب لا يقتضي أنه حقيقته كما توهم لأن
 المراد بالجواب ما هو على صورة الجواب لأنه يدل من قول من أي شئ خلقته وتوبيخه أنه للتقرير
 والتحقير مستفاد من شئ المنكر كان له وجه **ام** شراب **ر** قول فقد **ام** أي فقد ربه أطوار
ام بيضاوي ولهذا قال الشارح علة الخ وهذا تفصيل لما أجمل في قوله

وما قبله اعتراض أي بين التجوين
 صرفه عن مطهرة
 من أيدي الشياطين
 كنية أي من الملائكة
 ينسخون الصحف
 من اللوح المحفوظ
 على أنه جميع سافر
 مديهم المسفر وهو
 الكاتب ومثله كاتب
 وكتبة وسفرت بين
 القدم أسفر سفارة
 أصلحت بينهم وأسفرت
 المرأة كشفت نقابها
 وفي المختار وسفر
 الكتاب كنية ويأية
 ضرب **ام ر** قول كرام
 أي مكرمين معضدين
 عنده فهو من الكرامة
 بمعنى التوقير **ام**
 شراب والبررة جمع
 بار مثل كافر وكفرة
 وساحر وسحرة وفاجر
 وفجرة يقال برّ وبار
 إذا كان أهلاً للصدق
 ومنه بر فلان في عينة
 أي صدق وفلان يبر
 خالقه وينتبره أي
 يطيعه فتعني بررة
 مطيعين لله صادقين
 لله في أعمالهم **ام**
ر قول قتل الإنسان
 ما أكره دعا عليه
 بأشنع الدعوات
 وتجب من افراطه
 في الكفرات وهرمع
 قسرة يدل على
 سخط عظيم ودم
 يذبح **ام** بيضاوي
 وفي الكرخي
 قوله لعن الكافر
 يشاد به إلى أنه
 دعا عليه بأشنع
 الدعوات فان قيل
 الدعة على الإنسان
 إنما يليق بالعاجز
 والفاقر على الكل
 كيف يليق ذلك به
 والتعجب أيضا
 إنما يليق بالجاهل
 بسبب الشئ والعالم
 يليق به ذلك
 فالحجاب أن ذلك
 ورد على أسلوب
 كلام العرب
 لبيان استحقاقه
 لأعظم العقاب
 حيث أتى أعظم
 العقاب فكقولهم
 إذا تعجبوا من شئ
 قال ذلك الله
 ما أخشاه أخشاه
 الله ما أظلمه
ام وفي القوطي
 قتل الإنسان
 ما أكره قتل أي
 لعن وقيل عذب
 والإنسان الكافر
 وروى أبو صلح
 عن ابن عباس
 ما أكره أي شئ
 أكره وقيل ما
 تعجب وعادة
 العرب إذا تعجبوا
 من شئ قالوا
 قاتله الله ما
 أخشاه وأخشاه
 الله ما أظلمه
 ويجوبوا من كفر
 الإنسان بجميع
 ما ذكرنا بعد هذا
 وقيل أكره بالله
 ونعم مع معرفته
 بكثرة احسانه
 إليه على التعجب
 أيضا قال ابن
 جرير أي أشد
 كفرة وقيل ما
 استنفها **ام** أي
 شئ دعاه إلى
 الكفر وهو
 استنفها **ام**
 توبيخ **ام ر** قول
 استنفها **ام**
 توبيخ الظاهر
 أنه تعجب من
 افراط كفرة
 والتعجب بالنسبة
 للفلوقين إذ هو
 مستغفل في حق
 الله تعالى أي
 هو من بقا أفين
 ما أكره **ام**
 من البحر **ر** قول
 أي ما حمله على
 الكفر أي أي شئ
 دعا وحمله على
 الكفر **ر** من أي
 شئ خلقته
 شروع في بيان
 ما أنعم به عليه
 بعد المبالغة في
 وصفه بكفران
 نعم خالقه **ام**
 شراب **ر** قول
 استنفها **ام**
 توبيخ أي أو
 تحقيره والاول
 أظهر لان
 الاستنفها ذكره
ام من معانيه
 التقرير لكن
 التحقير أخص
 بالمقام بل
 جمع بينهما
 بعضا فقال في
 تفسيره هنا
 الاستنفها **ام**
 توبيخ التحقير
 فمن ذكر
 التقرير أراد
 المعنى ومن
 ذكر التحقير
 أراد التقرير
 كما ينزل عليه
 خصوص المقام
 لأن التقرير
 يوافق المخاطب
 على حاله
 وحمده التحقير
 وتوبيخه
 بقدره حين
 تكبر **ام** كرخي
 وذكر الجواب
 لا يقتضي أنه
 حقيقته كما
 توهم لأن
 المراد
 بالجواب ما
 هو على صورة
 الجواب لأنه
 يدل من قول
 من أي شئ
 خلقته
 وتوبيخه أنه
 للتقرير
 والتحقير
 مستفاد من
 شئ المنكر
 كان له وجه
ام شراب
ر قول فقد
ام أي فقد
 ربه أطوار
ام بيضاوي
 ولهذا قال
 الشارح علة
 الخ وهذا
 تفصيل لما
 أجمل في
 قوله

لحياته والمعنى الى تكونه وكيفية حدوثه وهو موضع الاعتبار من الواحد قال
ابن السكود وهذا شروع في تعداد النعم المتعلقة ببقائه بعد تفصيل النعم المتعلقة بحجته
ام ر قوله انا صيبت الماء صياح قوا الكوفلون انا بالفتح على اليد من طعامه فيكون في فعل
حجود ال اشتغال بمعنى ان صيب الماء سبب في اخراج الطعام فهو مشتغل عليه او بمعنى ان
الاشياء مشتملة على الطعام لان معنى قوله الى طعامه الى حد من طعامه فالاشتغال على هذا
من باب اشتغال الثاني على الاول كان الاعتبار انما هو في الاشياء التي تكون منها الطعام
لا في الطعام نفسه واما القراءة بكسر الهيمه فعلى الاشتغال بالمين بكيفية احداث الطعام
ام سمين وقوله ثم شققنا الح اسند الشق الى نفسه تعالى اسناد الفعل الى السليله بضم
وقوله الى السبب يتم الركن شري وقد رده في الانتصاف بانه تعالى موجد الاشياء فلا استناد
اليه تعالى حقيقة وانما ذكره الركن شري اعترافا فان افعال العباد مخلوقة لهم عند رده
المدقق في الكشف بانه ليس مبينا على ما ذكر بل لان الفعل اقل من حقيقة لمن قام به لمن
أوجده فالاعتراض عليه ناشئ من قوله الله يرهم شهاب ر قوله من السحاب أي بعد
نزوله من السماء ام شيقنا ر قوله ثم شققنا الارض أي بالنبات الذي هو في غاية
الضعف عن شق اضعف الاشياء فكيف بالارض اياها يستد ام خطيب ر قوله عينا
عطفت على جبار ر قوله هو الفت الرطب أي علف الدواب الرطب وسعى فضلا لانه
يقضب أي يقضم مرة بعد اخرى ام ر قوله عينا جمع غلة غلباء في أحر وأحر وأحر
يقال جدقة غلباء أي غلبة الشجر ملتفة فالحقائق ذات أشجار غلاظ وهو حجاز من سبل
كما لم ينفع الغليظ مطلقا وفيه يجوز في الاستدأ أيضا لان الحقائق بنفسها ليست غليظة
بل الغليظ أشجارها ام شهاب ر قوله وقاله عطفت عام فدخل فيها رطب وعنب
ورمان وانرج وقر وزبيب وغير ذلك ام خطيب ر هذا بابا لفظ لعطفة على عينا وأما إذا
على حدائق كما هو المتبادر فهو عطفت خاص على عام كما لا يخفى ام ر قوله وأما
مأخوذ من أنه إذا أمة أي قصده لانه يوم ويتنجم له من آب لكنا إذا احتيا لانه من
لرعى ام ابن السكود وفي المصباح الرب المسمى الذي لم يزرعه الناس فما تاكله الا
والانعام ام ر قوله ما ترعاه البهايم أي سواء كان رطبا أو يابس فهو من القضب
وقوله وقيل التبن وعلة والمغايرة بينه وبين القضب ظاهرة ام ر قوله متاعا منصوب
بابه لا لانه مصدر مؤنول لعماله لان ابيانه الاشياء امتاع جميع الحيوانات ام شيقنا لكان
هذه لا يلاقي قول الشاكر كما تقدم في السورة قبلها والذي تقدم انه مفعول من أجله
ام مطلق والعامل فيه هو وف تغذ لركه فعل ذلك متاعا لكما ومتعكم بذلك عتينا و
الامر منتقار ب ر قوله تقدم فيها أي تقدم تفسيره نعم بالها جمع نعم وهي الابل و
المقر والغنم ر قوله فاذا جاءك الصلحة شروع في بيان أن حواصا مقدم التريان مبدأ
مخلفهم ومعاشهم وانقاء لذلك على ترتيبا بعد ما على ما قبلها من فنون النعم والصلحة
الداخلة التي تضمنها الخلائق أي يصحون لها من صنع الخلد بانه اذا صار له واستمع وصفه
الشيخة الثانية لان الناس يصحون لها ام ابن السكود وقوله صفت بها أي عجبا لانياء

انا صيبت الماء من السحاب
ثمة شققنا الارض بالنباتات
فانتجنا بها كالحظوظ
اشعبر ر وعينا وقضبا
الفت الرطب وسعى فضلا
وحدائق علها سبائك شري
الانعام ر وقاله ورا
البهايم وعينا وقضبا
متعنا ولا نقاكم تقدم
قلها ر كما اذا جاءك الصلحة
فيها ايضا فاذا جاءك الصلحة
الشيخة الثانية

على ان يخرج منه أصاخرى استعملت مستغنة بحجاز في الظرف أو الاستاد أم شراب وفي المختار
 الصاخة الصبيحة تضم بشدتها تقول صبح الصوت من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة
 أم فقوله تضم أى تورت الصمم أى علم السمع من أجل شدتها أم وفي السمين الصاخة
 الصبيحة التي تسمى الأذان أى تضمها الشدة وقعتها وقيل حتى مأخوذة من صبح بالحجر أى صكه به
 وقال ابن عسشر ضم لحد يه مثل أصاخر فوصفت الشفت بالاصاخة بحجاز الا ان الناس يصيغون
 لها وقال ابن العربي الصاخة التي تورت الصمم وانها المستغنة وهذا من بدع الفضائح
 أم ر قوله يوم يقرأ من الخبيخ أى يهرب أى تجئ الصاخة في هذا اليوم الذي يهرب فيه
 من أخيه أى هوالة أخيه ومكانه لانه لا يتقرب لذلك لا تستغاله بنفسه كما قال بعده لكل امرئ
 منهم يوم مثله ثمان يغيبه أى يشغله عن غيره وقيل انما يفتر حذرا من مطا لئيم اياه
 لما بينهم من التبعات وقيل لثلاير واما هو فيمن الشدة وقيل لعلم انهم لا يتقوه
 ولا يغفون عنه شيئا كما قال يوم لا يغني مولى عن مولى شيئا وقال عبد الله ابن طاهر
 الا يجرى بفر منكم لما تبين من عجزهم وقد حيلتهم الى من ملك كشتف تلك الذكر ودب
 عنه واظهر له ذلك في الدنيا لما اعتد سببا سوى ربه تعالى قرطبي وسبب ذلك
 الفرار الاخرار عن المطالبة بالحقوق فالأخ يقول لم تواسني بمالك والابوان يقولان
 قصرت في ترونا والاصاحه تقول لم توفق حق -- اطعني الحرام وابنون يقولون ما علمتنا
 وما أرشدتنا أم خازن ر قوله بدل من اذا أى بدل كل أو بعض والعائد حذف أى أى يقر
 فيه أم ولا يجوز أن يكون يغيبه عاملا في اذا ولا في يوم لانه صفة ولا يتقدم معمول الصفة
 على عاملها أم كخ ر قوله لكل امرئ الخ جملة مستأنفة واردة لبيان سبب الفرار
 أى كقول واحد من المذكورين شغل يكفيه في الاهتمام به أم أبو السعود ر قوله أى اشتغل
 كل واحد بنفسه / ما يحجاب اذا المحذوف أم ر قوله وجوه يومئذ الخ وجوه ملتبس
 وان كان فكرة لكونها في حيز التنويع ومسفرة خبره ويومئذ متعلق به وهذا بيان
 لما ل امرئ المذكورين وانفسهم الى الاشفياء والسعداء بعد وقوعهم في داهية عظيمة أم
 أبو السعود ر قوله مضبوطة أى متهلة من أسفر الصبح اذا أضاء وعن ابن عباس من
 وثم الليل روى في الحديث من كثرت صلواته بالليل حسن وجهه بالنهار وعن الصادق
 من آثاره أبو منصور وقيل من طول ما اخبرت في سبيل الله تعالى أم خطيب ر قوله فرجة أى
 ما تنال من كرامة الله ورضوانه وقوله ضاحكة أى عند الفراغ من الحساب أم خازن
 ر قوله لا يهملها في المختار ههنا غشيب وبابه طرب منه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم
 فداء لادله وفي الحديث اذا صلى أحدكم على شئ فليرهقه أى فليغشيه ولا يبعده منه أم
 ر قوله ظلمة وسواد هذا تفسير ابن عباس وعليه الفرق بين الغار والظلمة ظاهر
 الفترة والفترة معناه ما واحد وعليه في فرق بأن الفترة ما ارتفع من الغار الى السماء الفترة
 ما انحط منه الى الارض تأمل ر قوله الكفرة الفجرة جمع كافو فاجو وهو الكاذب المفترى
 على الله تعالى فجمع الله تعالى الى سواد وجوههم الغبرة كما جمعوا الفجور الى الكفر
 أم غوليت وفي العربى الفاجو الكاذب المفترى على الله وقيل الفاسق أم

يوم يقرأ من الخبيخ
 ومنه سميت القيامة
 الصاخة
 أم ر قوله
 يوم يقرأ من الخبيخ
 أى يهرب أى تجئ
 الصاخة في هذا اليوم
 الذي يهرب فيه من أخيه
 أى هوالة أخيه
 ومكانه لانه لا يتقرب
 لذلك لا تستغاله
 بنفسه كما قال بعده
 لكل امرئ منهم يوم
 مثله ثمان يغيبه أى
 يشغله عن غيره
 وقيل انما يفتر حذرا
 من مطا لئيم اياه
 لما بينهم من التبعات
 وقيل لثلاير واما هو
 فيمن الشدة وقيل
 لعلم انهم لا يتقوه
 ولا يغفون عنه شيئا
 كما قال يوم لا يغني
 مولى عن مولى شيئا
 وقال عبد الله ابن
 طاهر الا يجرى بفر
 منكم لما تبين من عجزهم
 وقد حيلتهم الى من
 ملك كشتف تلك الذكر
 ودب عنه واظهر له
 ذلك في الدنيا لما
 اعتد سببا سوى ربه
 تعالى قرطبي وسبب
 ذلك الفرار الاخرار
 عن المطالبة بالحقوق
 فالأخ يقول لم تواسني
 بمالك والابوان يقولان
 قصرت في ترونا
 والاصاحه تقول لم
 توفق حق -- اطعني
 الحرام وابنون يقولون
 ما علمتنا وما أرشدتنا
 أم خازن ر قوله بدل
 من اذا أى بدل كل أو
 بعض والعائد حذف
 أى أى يقر فيه أم
 ولا يجوز أن يكون
 يغيبه عاملا في اذا
 ولا في يوم لانه
 صفة ولا يتقدم
 معمول الصفة على
 عاملها أم كخ ر
 قوله لكل امرئ الخ
 جملة مستأنفة
 واردة لبيان سبب
 الفرار أى كقول
 واحد من المذكورين
 شغل يكفيه في
 الاهتمام به أم أبو
 السعود ر قوله أى
 اشتغل كل واحد
 بنفسه / ما يحجاب
 اذا المحذوف أم ر
 قوله وجوه يومئذ
 الخ وجوه ملتبس
 وان كان فكرة
 لكونها في حيز
 التنويع ومسفرة
 خبره ويومئذ
 متعلق به وهذا
 بيان لما ل امرئ
 المذكورين وانفسهم
 الى الاشفياء
 والسعداء بعد
 وقوعهم في داهية
 عظيمة أم أبو
 السعود ر قوله
 مضبوطة أى
 متهلة من أسفر
 الصبح اذا أضاء
 وعن ابن عباس
 من وثم الليل
 روى في الحديث
 من كثرت صلواته
 بالليل حسن وجهه
 بالنهار وعن
 الصادق من آثاره
 أبو منصور وقيل
 من طول ما اخبرت
 في سبيل الله
 تعالى أم خطيب
 ر قوله فرجة
 أى ما تنال من
 كرامة الله
 ورضوانه وقوله
 ضاحكة أى عند
 الفراغ من الحساب
 أم خازن ر قوله
 لا يهملها في
 المختار ههنا
 غشيب وبابه
 طرب منه قوله
 تعالى ولا يرهق
 وجوههم فداء
 لادله وفي
 الحديث اذا صلى
 أحدكم على شئ
 فليرهقه أى
 فليغشيه ولا
 يبعده منه أم
 ر قوله ظلمة
 وسواد هذا
 تفسير ابن
 عباس وعليه
 الفرق بين
 الغار والظلمة
 ظاهر الفترة
 والفترة
 معناه ما واحد
 وعليه في فرق
 بأن الفترة ما
 ارتفع من الغار
 الى السماء
 الفترة ما
 انحط منه الى
 الارض تأمل
 ر قوله الكفرة
 الفجرة جمع
 كافو فاجو
 وهو الكاذب
 المفترى على
 الله تعالى
 فجمع الله
 تعالى الى
 سواد وجوههم
 الغبرة كما
 جمعوا
 الفجور الى
 الكفر أم
 غوليت وفي
 العربى
 الفاجو
 الكاذب
 المفترى على
 الله وقيل
 الفاسق أم

وفي المختار وفجر فسق وفجر ثذب وبابها دخل أصله الليل والفجر المائل

سورة التكويس

مناسبتها لما قبلها انه لما ذكر بعض احوال القيامة فيما قبلها اورد في بعض احوالها الاخرام كاذروني
وفي الزمدي عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سر كما ثن ينضر الى يوم
القيامة فليقر اذا الشمس كورت واذا السماء الفطرت واذا السماء انشقت قال هذا
حديث حسن ام قرطبي قوله اذا الشمس كورت اذا طرفت في هذه المواضع
الاثنى عشر وجوابها علمت نفس كما سيد كره الشارح والشمس فاعل بفعل محذوف
تقديره اذا كورت الشمس كورت ولا يجوز الوقف قبل علمت نفس ما اخصرت احتمال
ام شيئنا وفي الكرخي اعرب ان فخرى الشمس فاعلا بفعل مقدر يدل عليه كورت
وسمع ان يرتفع بالاستدعاء لان اذا اطلب الفعل لما فيه من معنى الشرط وما منع من وقوع
المبتدأ بعدها اجازة الاحتش والكويون واجازوا اذا زيد الكرم ملك قاكومة ولكن
الاولى ما ذكره وارفع الغوم وما بعدها كما تقدم في الشمس ام قوله لفقت الاطراف
لفقت ام قارى أى لف بعضها ببعض ويرى بها في البحر وأصل التكويس جمع بعض
الشيء الى بعض فنعناه ان الشمس يحجم بعضها الى بعض ثم لف فاذا فعل بها ذلك
ضوءها وجدرمها في البحر يرسل الله عليها ريحاً يدور في فضاءها فتصير ناراً ام خازن وفي
الانصباح كالأرجل العمامة كوراً من باب قال أدارها على رأسه وكل دور كور لتسمية
بالمصدر والجمع كوراً مثل ثوب وفي أبواب وكورها بالشيء يد مبالغة منه يقال كورت الشيء
اذا لفقت على وجه الاستدارة وقوله تعالى اذا الشمس كورت المراد به طويت كطي
السجل ام قوله بنورها أى ضوئها قوله وتساقت كما قال تعالى واذا النوا
انتثرت والاصل في الانكدار الانصباب ام خطيب قوله سيرت أى في الهواء
أى رفعت من مكانها بعد تفتيتها وقوله وضارت هباء أى بعد صيرورتها الى هبن
أى الصوف المندوف فصيرورتها الى هبن مسبوقة بتفتيتها كما قيل الشلال اشغنا
ر قوله واذا العشار جمع عشراء كالتقاسيم بقاء وهي التي أتى على حملها عشرة أشهر
ثم هو اسمها الى أن تضع لها السنة وهي نفس ما يكون عند أهلها وروى صلى الله
عليه وسلم ترفى أصحابه بعشار من فوق فقص بصره فقبل له هذه النفس أموالاً فلا
تنظر اليها فقال قد غاني الله عن ذلك ثم تلا ولا تمدن عينيك الآية ام خطيب قوله تركت
بلاراعى أى تركت هملته بلاراع لها وهو ما بعد البعث أو قيل قيام القيامة حتى لا يبق
أحد الى مكان عنده ام شهاب وقال بعضهم ان هذا على وجه المثل لان في القيامة
لا تكون ناقة عشراء والنعنة ان يوم القيامة بحالة لو كان للرجل ناقة عشر لم يعطها
واشتغل بنفسه ام قاله القرطبي قوله أو يدحلب في المختار الحلب بفتح اللام الحصل
تقول منه حلب يحلب بالضم حلباً ام ويقال أيضاً يسكون اللام من باب قتل كما في
المصباح ام قوله واذا الوحوش أى دواب البر وقوله جعلت بعد البعث أى من
كل نايقة قال قتادة يحشر كل شيء حتى الدباب للقصاص فاذا اقتضى منها ردت تراباً فلا

سورة التكويس في تفسيره
رسم الله الرحمن الرحيم
التشمس كورت
بنورها واذا النوا
انقضت وتساقت
رواد الحبال سيرت
عن وجار الأرض فضارت هباء
منها واذا العشار انتثرت
عطرت تركت بلاراعى
مستلماً لها من الأجر
تكون ما عجز الله من
الوعود من حيث جعل
البعث والقيامة

يقف منها الامامية سر ربي آدم و اعجاب بصورة كالطاووس مع نحوه ام ابو السعد ر قوله
اوقدت فصار ناراً هذا احد اقوال ذكرها المفرد في وضع واذا البحار سحرت أي ملئت
من الماء فيفيض بعضها الى بعض فتغير شيئاً واحداً وهو معنى قوله الحسن وقيل
ارسل عندها على الحما والمالحا على هذا بحق امتلات وعن الضحاك ومجاهد فحرت
فصار ناراً واحداً قال القيسري وذلك بأن يرفع الله الحما جز الذي ذكره في قوله بينهما
برزخ لا يبيغان فاذا رفع ذلك البرزخ تغيرت مياه البحار فغضت الارض كلها وصار البحار
بحراً واحداً وعن الحسن أيضاً سحرت يعني من مائها قطرة وتسير الجبال حيث شئت
وتغير الجبال والارض طبقا واحداً بأن يلا مكان البحار سباب الجبال قال النحاس
وقد تكون الاقوال متفقة فيس الجبال من الماء بعد أن يفيض بعضها الى بعض ثم تقلب
ناراً وقال ابن زيد وعطية وسفيان وهب أبو علي بن أبي طالب وابن عباس في رواية
الضحاك عنه اوقدت فصار ناراً قال ابن عباس يكون الله الشمس والقمر والنجوم في البحر
ثم يبعث عليها ريحاً تدور فتتغير حتى يصير ناراً وكذلك في بعض الاحاديث يا مرام الله حل
تناؤه الشمس والقمر والنجوم فيتنثر في البحر ثم يبعث الله ريحاً تدور في البحر حتى
تقل ناراً الله الكبري القوي يعذب بها الكفار قال القيسري قيل في تفسير قول ابن عباس سحرت
اوقدت حيث أن تكون جهنم في قعر من البحار في الآن غير مسجورة لقوام الدنيا فاذا
انقضت الدنيا سحرت فصار ناراً يدخلها الله أهلها ويحتمل أن يكون تحت البحار
قعر يوقد الله البحر كله فيصير ناراً وفي البحر نار في نار وقال معاوية بن سفيان في الروم وسط
الارض أسفلها نار مطبقة بنحاس يسخر يوم القيامة وقد تكون الشمس في البحر فيكون البحر
ناراً البحر الشمس ثم جميع ما في هذه الآيات الله تليحوز أن يكون قبل يوم القيامة وما بعد
هذه الآيات يكون في يوم القيامة روى عن عبد الله بن عمر أن تنوؤا بعاء البحر لانه طبق
جهنم وقال أبي بن كعب سمعت آيات من قبل يوم القيامة بينما الناس في أسواقهم ذهب
صنوع الشمس ويدن النجوم فيحرقوا ودهشتوا فيها هم كذلك اذ وقعت الجبال على وجه
الارض فخركت واضطربت واشترقت فصار هباء منثوراً فقصر الاسن الى البحر والجن
الى الارض واختلطت الدواب والوحوش والهوام والطيرو ما به بعضها في بعض فذكر قوله
تعالى اذ الوحوش حشرت ثم قالت الحق للاسن نحن تانيكم بالبحر فانطلقوا الى البحار
فاذا هي نار تنأج فبينما هم كذلك انضعت الارض صدعة واحدة الى الارض السابقة
السفلى والى السماء السابقة العليا فبينما هم كذلك اذ جاءهم ريح فاماتتهم وقيل معنى
سحرت هي حرق ماؤها حتى يصير كالدم مأخوذ من قولهم يسخرون أي يحرقون ام ر قوله قرنت
يا جسادها أي ردت الارواح الى اجسادها وهذا بناء على أن التزويج بمعنى جعل الشئ
زوجاً والنفوس على هذا المعنى الارواح ام سمين وروى أن عمر مشى عن هذه الآية فقال
يقرب الرجل الصالح مع الرجل الصالح في الجنة ويقرب بين الرجل السوء مع الرجل السوء
في النار وقال قتادة يفرد كل امرئ بشئ يعينه فاليهود والنصارى تفرق
بالنصارى وقال عطاء رويت نفوس المؤمنين بالبحر العين وقرنت نفوس الكفار بالمشياطين

رواها البحار سحرت بالتحقيق والتشديد
اوقدت فصار ناراً واذا النار
توقدت فصار ناراً

أه خطيب في القروى وعز ابن عباس قال نزلت نفوس المؤمنين بالمحور الحبر وقرنت
الكفار بالشتياطين وكذلك المنافقون وعنه أيضا قرن كل شكل تشكلا من أهل الجنة
النار فيضم المبالغة في الطاعة إلى مثله والمتوسط إلى مثله أهل المعصية إلى مثلهم والنزوح
أن يقرن الشئ بمثله والمعنى وإذا النفوس قرنت إلى أشكالها في الجنة والنار وقيل يضم
كل رجل إلى من كان يلزمه من ملك وسلطان كما قال الحشر والذين ظلموا من دِينهم قال
عبد الرحمن بن زيد جعلوا أزواجاً على حسب عالمهم فأصحاب اليمين زوج وأصحاب الشمال
زوج والسابقون زوج وقد قال جل ثناؤه أحشر والذين ظلموا من دِينهم أي شالم
وقال عكرمة وإذا النفوس قرنت للأرواح بالاجساد أي ردت إليها وقال الحسن
الحق كل امرئ بشعبة اليهود باليهود والنصارى بالنصارى واليهوس باليهوس كل من كان
يعبد شيئاً من دون الله يلحق بعضهم بعضاً المنافقون بالمناققين والمؤمنون بالمؤمنين
وقيل يقرن الغاوى بمن أعواه من شيطان أو إنسان على جهة البغض والعداوة ويقر للظلم
بمن دعاه إلى الطاعة من الأنبياء والمؤمنين وقيل قرنت النفوس بأعمالها مضارت لأنفائها
بها كما تزوج امرؤ قوله الجارية المراد بها مطلق البنت وقوله والحاجة أي الضر كان
الرجل في الجاهلية إذا ولد له بنت فأراد أن يتخيمها ألبسها حبة من صوف أو شعر زوج له
الابل والغنم في البادية وإن أراد قتلها تركها حرة إذا كانت سداسية أي بنت ست
يقول لا تخاطبها حرة أذهب بها إلى إحاثها وقد حفرت لها بئر في الصحرى فيذهب بها إلى
البئر فيقول لها القبرى فيها ثم يدفنها من خلفها ويحيل عليها أن تزاوج حتى تستوى بالأرض
وقال ابن عباس كانت الحامل إذا قرنت وكادتها حفرت حفرة فتخضت على أسن تلك
الحفرة فإذا ولدت بنتاً رمت بها في الحفرة وإذا ولدت ولداً أبقت أم خطيب ر قوله
تلكنا لقائلها أي لمن دفرها في القبر وهي حية وهذا جواب عما يقال ما معنى أو ال المؤدة
مع أن الظاهر أن يسأل القائل عن قتله إياها وتقرير الجواب أن هذه الطريقة أقطع
في ظهور جنابة القاتل الزام الحجة عليه فإنه إذا قيل للمؤدة أن القتل لا يجوز إلا للذنب
عظيم فماذا بك وبأي ذنب قتلت كان جواباً أني قتلت بغير ذنب فيقتصر القائل ويص
مبهوناً ثم زاده ر قوله وقوى بكسر التاء أي الثانية على إحداث المؤدة المخاطبة
والفعل مبنى للمفعول بوزن ضربت مبيهاً للمفعول وهذه القراءة شاذة وهي من قراءة
الجمهور على أن سلت بالبناء للمفعول وقوى شاذاً سألت بالبناء للفاعل مع قلت نعم التاء
للمتكلم ويسكونها على التأنيث فالقرئات الشاذة ثلاث أم شيخنا ر قوله صحف
الأعمال أي فاعها تطوى عند الموت وتشر عند الحساب أيضاً ر قوله بالتحسين
والتشديد سبعتك وقوله فتحت وبسطت أي بصران كانت مطونة ر قوله نزع
أما كنزها أي أزيلت وعمت بالمرءة وفي القروى فالتشط قلع عن شدة النزاع فالسما
لكنشط كما يكشط الجند عن الكبر وغيره والفتشط لغة فيه وفي قوله عبد الله وإذا السماء
فتشطت وكشطت البعير كسطا نزعته حله ولا يقال سلخه لأن العرب لا تقول في البعير
الأكشطنة أو ولدته أو كسط أي ذهب فالسما تنزع من مكانها كما ينزع العطاء عن

روا إذا المؤدة (الحارة تزدون
خفي خوف العار والمخافة شلت)
تلكنا لقائلها (أي ذنب قتلت)
وقوى بكسر التاء (أي كسر التاء)
روا إذا الجحيف (صحف الأعمال
بالتحسين والتشديد)
فكشطت وبسطت (روا إذا السماء
كشطت) نزعته عن كسر التاء
كما ينزع العطاء عن

التمتع وقيل نظوى كما قال يوم نظوى السماء كطى السجل للكتاب فكان المصحف قلعت
 فطويت امره قوله بالتحقيق والتشديد سبعينان وقوله أجمعت أى أو قدت للكفار
 وزيد فى إحاثها يقال سمرت النار وأسمرت النار وقال قتادة سمر ما غضب الله وخطايا بنو آدم
 امره قرطبي ر قوله قريب لاهلها وقال الحسن انهم يقربون منها لا يختارون عن موضعها
 وكان عبد الرحمن بن زيد يقول زينت والزلفى فى كلام العرب القرية قال الله تعالى وأزلفت
 الجنة للمتقين وتزلف فلان تقرب امره قرطبي ر قوله أول السورة أى الواقعة أول السورة
 وقوله وما عطف عليها وهذا أحد عشر قال الزجاج التقدير إذا كانت هذه الاشياء
 علمت كل نفس ما أحضرت من خيراً وشر تخرجى به أى فلا وقف من أولها الى هنا المختاراً
 وقال صاحب الكشف هذه اثنتا عشرة خصلة من قوله إذا الشمس كورت الى قوله وإذا الجنة
 أزلفت كلها مضافة الى الجبل لم يقربها الكلام وإنما اعتمدها بما عمل فيها من قوله علمت
 نفس ما أحضرت فى جملة من فعل وفاعل ثم ابتداء وأقسم فقال فلا أقسم وقامه الآخر
 السورة لان قوله انه يقول رسول كرم جواب القسم وانما هو المذكور فى سياقها اثنتا عشرة خـ
 ست منها فى مبادئ قيام الساعة قبل لقاء الدنياهى قوله إذا الشمس كورت الى قوله
 وإذا البحار سجرت وست بعده وهو من قوله وإذا النفوس زوجت الى قوله وإذا الجنة
 أزلفت لان المراد زمان منقسم شامل لها والمجازاة النفوس على أعمالها اه كرخى وفى القرطبي
 وقال الحسن إذا الشمس كورت الى قوله وإذا الجنة أزلفت اثنتا عشرة خصلة ست
 الدنيا وست فى الآخرة وقد بينا الستة الاولى فى قول أبى بن كعب امره قوله علمت
 نفس ما أحضرت أى من خير وشر قال الرازى ومعلوم ان العمل لا يمكن احضاره فالمراد
 حينئذ ما أحضرته فى صحائفها أو ما أحضرته عند المحاسبة وعند الميزان من آثار تلك الاعمال
 امره خطيب وفى أبى السعود علمت نفس ما أحضرت جواب اذا على ان المراد بها أى
 باذا زمان واحد لمحمد يسع ما فى سياقها وسياق ما عطف عليها من الخصال مبدى
 أى الزمان الواحد النقيض الاولى ومنتهى فصل القضاء بين الخلائق لكن لا يفسر انها تقسم
 فى كل جزء من اجزاء ذلك الوقت المديد أو عند وقوع كل اهية من تلك الدواهي بل عند
 نشر الصحف الا انه لما كان بعض تلك الدواهي من مبادئ وبعضها من زواجر فثبتت عليها
 بذلك الى زمان وقوع كلها عقوباً للخطيئة ونقطة العمل والمراد بما أحضرت أعمالها من
 الخير والشر وبحضورها ما حضور صحائفها كما يعبر عنه نشرها أو ما حضور أنفسها على قالوا
 من ان الاعمال الظاهرة فى هذه النشأة بصور عرضية تبرز فى النشأة الآخرة بصور
 جوهرية مناسبة لها فى الحسن والقيم على كينيات مخصوصة وهيئات معينة حتى ان
 الذنوب والمعاصي فتقسم هنالك وتنصور بصورة النار وعلى ذلك حمل قوله تعالى وان
 جمعهم لمحنة بالكافرين وقوله تعالى ان الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً انما يأكلون
 فى بطونهم نارا وكذلك اقله عليه الصلاة والسلام فى حق من يشرب من آية الذهب والفضة
 انما يخرج فى بطنه نارا جحش ولا يعد فى ذلك الا يرى ان العلم يظهر فى عالم المثال على صورة
 اللين كطيفة وقدر روى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه يكون بالاصمال الصالحة على

رواها المصنف
 بالتحقيق والتشديد
 رواها المصنف
 قرأت لاهلها
 وجواب اذا
 وما عطف عليها

ففيقل تنفس الصبر الثاني انه شبه الليل المظلم بالمرور المحزون الذي حينئذ لا ينحرف
 فاذا تنفس جدر اخذوها ما طلع الصبح فكانه تخلص من ذلك الحزن فبعد عنه بالتفكير
 ام خطيب ر قوله كرم على الله أي كرم صفة تقتضي نفى المذام كلها وانتات
 صفات المدح اللائقة به وقوله أمين أي مقتول القول يصدق فيما يقول فيؤمن على ما يوصل
 من الوحي ام من البحر ر قوله ذي قوة كان من قوته انه اقتلع قوى قوم لوط من الماء
 الاسود وجلها على جناحه فرفعها الى السماء ثم قلبها وانه أبصر ببصر لجهنم عيسى عليه
 السلام على بعض عقاب الارض المقدسة فتفجج جناحه نفخة القاء الى أقصى جبل خلف
 الهند وانه صام صيحة يمتد ثمانية ايام ثمان وانه يحيط من السماء الى الارض ثم يصعد
 في أسرع من رد الطرف ام خازن ر قوله ذي مكانة أي مكانة ارام ونشرب
 لا مكانة تهمه ام خطيب ر قوله متعلق به عند أي وهو حال من مكين وأصل الوصف
 فلما قدم نصيب لا وقوله ثم ظرف مكان للبعد والعامل فيه مطاع اه سمان قال الحسن
 البصري فرض الله على أهل السموات طاعة جبريل عليه السلام كما فرض على أهل الارض
 طاعة محمد صلى الله عليه وسلم ام خطيب من طاعة الملائكة لجبريل اتم فتحوا له ابواب
 السماء ليلة المعراج وفتح خزنة الجنة ابوابها ام خازن ر قوله أي نظيفة الملائكة نقية
 لقوله مطاع وقوله في السموات تفسير لقوله ثم اهر ر قوله عطفت على أي انه لقوله
 رسول كرم يعني سيقف الآيات لبيان نشان الكتاب حيث جعل انه لقول رسول كرم
 مقبلا عليه بالانقسام السابقة فل كرم صلوات الله وسلامه عليه وجبريل عليه السلام
 تابع لذكوره وقال الامام ماعناه كانه سبحانه وتعالى أحرى على جبريل هذه الصفات هاهنا
 أحرى على يئيتا صل الله عليه وسلم صفات في قوله نقلي يا أيها النبي انا أرسلناك شاهدا
 ومبشرا ونذيرا وادعيا الى الله يادته وسراجا منيرا فافزاد أحد الشخصين بالذكر وادعوا
 صفاته عليه لا يدل على انتقال تلك الصفات عن الآخر وقال القاضي واستدل به على فضل
 جبريل على محمد عليه الصلاة والسلام حيث عد فضائل جبريل واقتصر على نفى الجنون
 عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو ضعيف اذا المقصود منه ر قولهم انما يعلم بشر افترى على
 الله كذباً أم بهجة لا لغذاء فضلها والموازنة بينهما ام ثم انك اذا معنت النظر فقف
 على ان اجزاء تلك الصفات على جبريل في هذا المقام ادم لم لتعظيم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وانه يبلغ من المكانة وعلو المنزلة عند ذي العرش بأن جعل النبي يئيتا هذا
 الملك المقرب المطاع الامين فالقول في هذه الصفات بالنسبة الى رسول الله صلى الله
 وسلم رفعة منزلة له كالقول في قوله ذي العرش بالنسبة الى رفعة منزلة جبريل عليه السلام
 كما سبق والله أعلم ام كرم ر قوله ولقد رآه معطوف أيضا على قوله انه لقول رسول
 كرم فهو من جملة المقسم عليه ام زاده وهذه الرواية هي الرواية الواقعة في غادره حاجب
 رآه على كرمي بين السماء والارض في صورته له ستانة تجام وقيل هي الرواية التي رآه فيها
 عند سدرة المنتهى وقوله بناقته المشرق أي كانه كان في المشرق من حيث نطلع حسن
 شيئا وعياره المشرق في سورة البقرة وهو بالافق الاعلى فوق الشمس أي عند مطلعها على

ان الله تعالى اخذ من كل شيء ذرية
 على الله تعالى وهو جبريل عليه السلام
 لنزوله به ر ذي شوقه أي شوقه الى الله
 الثوري اخذ من كل شيء ذرية
 تعالى الملائكة في السموات
 الملائكة في السموات
 الوحي وما صلح على الله
 الله عليه وسلم عليه السلام
 في المشرق
 ر وقدر ان ر
 عليه السلام جبريل عليه السلام
 خلق عليها ر الافق المبين
 المبين وهو الافق المبين

بقوله واذا القبور بعثت ثم ان قوله ما قدمت وأخرت يفرض تعللا وتزكيا فان كان قد قدم
الكبار وأخر العمل الصالح قد آواه النار وان كان قد قدم العمل الصالح وأخر الكبار آواه
الجنة فيحصل العلم الإجمالي في أول زمان الحشر لان المطيع يرى آثار السعادة والعاصي
يرى آثار الشقاوة في أول الامر واما العلم التفصيلي فلا يحصل الا عند قراءة الكتب والحاشية
ام من الرازي بقوله الشفت) أي لتزول الملائكة ويوم تشقن السماء بالغمام ونزال الملائكة
تزيلا ام أبو السعود ر قوله انقضت وتشاقت) فالأنتنا استعارة لازالة الكواكب
حيث شملت بجواهرهم فظم سلكها وهي مصرحة أو ملكية ام شهاب ر قوله شجرت) العامة
على بناء للمفعول متغلا وترأى مجاهد مبيها للمفاعل محققا من الجور نظر الى قوله بينهما يوزن
لا يبعينان فلما زال البرزخ بعيا وترأى مجاهد أيضا والرسم بن خيلق والزعفراني والثوري
مبيها للمفعول محققا ام سين ر قوله فتح بعضنا) أي من أهلها أو من أسفلها وفي نحو
الى عبارة أي السعود وفيه بعضنا الى بعض فاختلط العذاب بالأجاس وزال ما بينهما من البرزخ
المجاور وصارت الجوارح واحدا وروى ان الارض تنشق بعد مناداة الجبار فتصير
مستوية وهو معنى التخيير عند الحسن قيل ان مياه البحار الآن راكدة لمحمقة فاذ انفتحت
نقرت وذهبت انتهت ر قوله قلت تراها) أي الذي أهيل على الموت وقت الدفن يحيى
أزبل الزباب الذي ملئت به وكان جثي على موتاه فالفتحة خرج من دفن فيها وهذا معنى
البعثرة وحقيقتها استدراك الترامع نحو كوه هو انما يكون لإخراج شئ من تحت فقد ذكره راد
معناه ولازمه معا وقد يجوز به عن البيهقي والإخراج كما يأتي في العاديات حيث فسق
بالبعث والفارق بينهما انه أسند هنا للقبور فكان على حقيقة واستدل ثملها فيها فكان
فما زاعما ذكر ومن يقق على مراد المصنف زعم انه مشترك بين البعث والإخراج ام
شهاب وفي المختار محله أي يترده فنبذ وقال القراء بجثرتنا وبعاثة أي فراقه وقلوب
بعضه على بعض وقال أبو الجراح بجثرتنا وبعاثة أي سخرجه وكشفه ام وفي السهري
قوله بعثت أي قلبت يقال بعثه بالعين والماء قال الزنجشري وهامر كان من
البعث والبعث مضموما اليها رايحه انما هما اتفق معناها لأن الراء في يده فيها أذا
من حرف الزيادة ام ر قوله وقت هذه المذكورات أي الاربعة وقوله وهو يوم
القيامة وعليها بذلك عند شارح الصحف لان المراد به من واحد فمتى مستم مبدأه الفتح
الاولى ومنتهاه الفصل بين الخلايق لأزمنة متقدمة بحسب تقدمها واما كثر ريت
اذ التويل ما في حيزها من الدواهي ومعنى علم النفس بما قدمت وأخرت العلم التفصيلي
كما تقدم في سورة التكوين ام أبو السعود وفي الخطيب فان قيل أي وقت من القيامته
يحصل هذا العلوق الرازي اما العلوق اجمالا فيحصل في أول زمن الحشر لان المطيع يرى
آثار السعادة والعاصي يرى آثار الشقاوة في أول الامر وبما العلم التفصيلي فانه يحصل
عند قراءة الكتب والتمحيص ام ر قوله يا ايها الانسان الخ) اهم انه لما أخرج في الآية
الاولى عن وقوع الحشر والنشر ذكر في هذه الآية ما يدل عقلا على قوصه ام وقوله
الكا فوهذا أحد تفسيرين والآخر ان المراد به ما يشمل الكافر والمؤمن العاملي في

من انقضت واذا القبور بعثت
انقضت وتشاقت
الجوارح جثرت
جثرت مضارع
ما تخطط العذاب
القبور بعثت
وبعثت عليها
عطف عليها
أي كل نفس وقت هذه
المذكورات وصدور
رما قد است
روما جثرتنا
تفصيله رايحه الزمان
الكا فوهذا

شهاب

الاعضاء فلم يجعل احدى يديك أطول ولا احدى جبينك أوسع فهو من التقدير
 وقراءة التخصف محتمل هذا أى عدل بعض أعضائك ببعض ويحتمل أن يكون من العدول
 أى صرفك الى ما شاء من الهيئات والأشكال والاشباه اسمين ر قوله فى أى صورة
 يجوز فيه وجه أحدها ان يتعلق بركبك وما مزيدة على هذا و شاء صفة لصورة ولم يعطف
 ركبك على ما قبله بالفاء كما عطف ما قبله بها لانه بيان لقوله بعد لك والتقدير فقد لك
 ركبك فى أى صورة من الصور العجيبة الحسنة التى شاءها والمعنى وصنعك فى صورة
 اقتضتها مشيئة من حسن فهم وطول وقصر ذكورة والنوثة الثانی أن يتعلق بمجدوف
 على انه حال أى ركبك حال كونك حاصلا فى بعض الصور الثالث أن يتعلق بعد لك بقدر
 الشئ من بعض المتأولين ولم يغز عن عليه وهو مغزى بان فى أى معنى الاستفهام فلما
 صدر الكلام فكيف يعمل فيها ما تقدّمها اسمين ر قوله بل تكذبون بالدين اضى الى
 انتقال الى بيان ما هو السلب الاصل فى اغترارهم وقالوا لعنبل هذا لتقصيهم
 الثانى وابطال الاول كانه قيل ليس هنا ما يقتضى أن يغزى به تعا شئ لكن تكذب بهم هو
 الذى حملهم على ما ارتكبه اسم كرخى وعبارة الى السعد اضراب عن جملة مقدرة بكساف
 اليها الكلام كانه قيل بعد الردع بطريق الاعتراض وأتقلا لا تؤذعون عن ذلك بل تحزنون
 على أعظم من ذلك حيث تكذبون بالمعاد والبعث رأسا أو يدين الاسلام اللذين هما من
 أحكامه فلا ينفذون سؤالا ولا جوابا ولا نوابا ولا عقابا وقيل كانه قيل انكم لا تستقيمون
 على توجبى عليكم وأر شامى لكم بل تكذبون بالدين وقال القفال ليس الامر كما تقولون
 من انه لا بعث ولا ستور ثم قيل لا تقبلون هذا البيان بل تكذبون بيوم الدين
 ر قوله أى كفاركم أى نذائته أو تفسيرية ر قوله وان عليكم لحاقطين أى على
 أمعالمكم بحيث لا يخفى عليهم منها حليل ولا حفيظ كراما على الله كاتين لهذه الاعمال
 فى الصحف كما تكتب الشهود منكم العربود ليقم الحزاء على غاية التعذيب وتبنيح هذا الخطاب
 وان كان خطاب مشافهة الا ان الأمة أجمعت على عموم هذا الخطاب فى حق المكلفين
 وقوله تعا حافظين جميع يحتمل أن يكونوا حافظين لجميع لى آدم من غير أن يختص
 واحد من الملائكة بواحدة من بنى آدم ويحتمل أن يكون الموكل بكل واحد منهم غير الموكل
 بالآخر ويحتمل أن يكون الموكل بكل واحد منهم جميعا من الملائكة كما قيل انان بالليل واشان
 بالنهار أو كما قيل انهم خمسة واختلفوا فى الكفار هل عليهم حفظه فقيل لا لان امرهم ظاهر
 وعلمهم واحد قال تعا يعرف المجرمون بسيماهم وقيل عليهم حفظه وهو ظاهر قوله تعا
 بل تكذبون بالدين وان عليكم لحاقطين وقوله تعالى وأما من أوفى بيمينه وقوله تعا
 وأما من أوفى كتابه وراء ظهره فأجران لهم كتابا وان عليهم حفظه فان قيل فإى شئ يكتب
 الذى عن يمينه ولا يستلله أجيب بأن الذى عن شماله يكتب باذن صاحب اليمين ويكون
 شاهدا على ذلك وان لم يكتب وفى هذه الآية دلالة على أن الشاهد لا يشهد الا بعلم العلم
 لوصف الملائكة بكونهم كراما كاتين يعلمون أى على الخيرة والاستمارة ما تفعلون قدل على
 انهم يكونون عالمين بها حق انهم يكتبونها فاذا كتبوها يكونون عالمين عند اداء الشهادة

فى أى صورة ما ارتقى شاء
 ركبك كذا ر من غير أن يقر
 الله تعا بل تكذبون أى كفار
 مكررا بالدين أى كفار
 رواه عنكم حافظين
 على الملائكة دعا كراما

الناس استوفيت منهم واكتلت منهم اخذت ما عليهم وقيل على معنى من يقال اكتلت منه وعلية
والاول اوضحه وقيل على تتعلق يستوفون قال الزحشرى لما كان اكلت اللحم اكلت لا يضرب
ويتعامل فيه عليهم ايدل على مكان من الله لالة على ذلك ويجوز ان يتعلق يستوفون وقدم
المفعول على الفعل لا فائدة الخصوصية اى يستوفون على الناس خاصة قاما انفسهم فيستوفون
لها ام وهو حسن ام سمين ر قوله اى كالوا لهم فضما لهم على هذا فى موضع نصب تغلغ
اليه الفعل وهو كالوا بنفسه بعد حذف اللام والمفعول الذى تغدى اليه الفعل بنفسه وهو
المكيل والموزون محدوف اى كالوا لهم الطعام فدا قيل من ان هم فيها ضمير رفع
مؤكد للوا وهو خطأ الرسم الواو فيها بلا كف بعدها الصواب انه مفعول كما مر وانما الواو
بين القرينتين بان يقال اذا اكلت الواو على الناس او اترتو اعيدهم يستوفون كما قيل فى مقابلة
واذا كالواهم او وزنواهم يخبرون لان المطففين كانت عادتهم ان لا يأخذوا ما يكال و
ما يوزن الا بالمكيال لان استيفاء الزيادة بالمكيال امكن لهم وهم اهلون عليه منه بالميزان
واذا اعطوا كالواو وزنوا تمكثهم من الخس فيها كما اشار اليه الشير المصنف فى التقرير لكنه
يريد انه استغنى بذكر احدى القرينتين عن الاخرى بدلالة عطف القرينة الثانية عليها
على ان سبب النزول كما سبق فى قوم مخصوصين وفى فعل مخصوص وهو الكيل ام كره
ر قوله يخبرون جواب اذا وهو ينغدى بالهنة يقال خسر الرجل واخسرت ام خطيب
ر قوله استفهام تويين اى فلا نافية دخلت عليها هنة الاستفهام فالتوسيع
الذى هو الاكثار مستفاد من هنة الاستفهام فالهنا ليست استفهامة بل هى هنة
الاستفهام دخلت على النافية فافادت التويين والاكثار اهر رازى وفى هذا الاكثار
والتعجب وكلمة الظن ووصف اليوم بالعظم ويقام الناس فيه لغة شاعرية ووصف
ذاته رب العالمين بيان بليغ لعظم الذنب وثقافة الاثم فى التطفيف وفيما كان مثل جاله من
الجحف وترك القيام بالقيسط وترك العمل على السوية والعدل فى كل احد واعطاء بل فى كل
قول عمل ام خطيب ر قوله لا يظن او تلك انكار وتعجب عظيم من حاله فى الاحتكام
على التطفيف كانهم لا يحيطون بالتطفيف بياهم ولا يحجثون تخميننا انهم مبعوثون مسوون
ما يفعلون والظن هنا بمعنى اليقين اى لا يوقن او تلك ولو ايقنوا ما نقضوا فى الكيل
والوزن وقيل الظن بمعنى التردد اى ان كانوا لا يثبتون بالبعث فهك ظنوه
حتى يتدبروا ويبحثوا عنه ويأخذوا بالاحوط ام قرطى واولئك اشارة للمطففين
وصنع موضع ضميرهم للاشعار بمناط الحكم الذى هو وصفهم فان الاشارة الى الشيء
متعرضة له من حيث انصافه بالوصف واما الضمير فلا يتعرض لوصفه وللاشارة انهم
عما زون بذلك الوصف البقية عن سائر الناس اكمل امتيازنا زون منزلة الامور المتعارف بها
اشارة حسية وما فيه من معنى البعد للاشعار ببعد درجاتهم فى الشراة والفساد اى لا يظن
الموصوفون بذلك الوصف الشنيع الهائل انهم مبعوثون ام ابو السعود ر قوله فناصره
مبعوثون اى المذكور ومقدر مثله لانه ايدل على نية تكرار العامل ر قوله حقا
اى فكلاما مبتدأ كلام متصل بما بعده والوقف على ما قبله على هذا القول

واذا كان الالف والهمزة
اى وزنوا لهم فمفعول
الكيل او الوزن
توضيح ان
مبعوثون مفعول
يوم القيامة
اناس من قلوبهم
الحق اى اجل امواتهم
وجزائه كل

وقيل ان كلا كلمة ردع وتنبه أي ليس الامر على اهم عليه من يحسن الكليل والميزان فعلى هذا القول نثر الكلام بها أم شيخنا وفي إلى السعود كلا ردع عما كانوا عليه من التغطية والفضل عن البعث والحساب أم ر قوله ان يكتفي الفجار اظهر في موضع الضمار نغميما وتعليقا للحكم بالوصف أم خطيب ر قوله فيل هو كتاب أي علم كتاب وعبارة أي السعود وسبحان علم على كتاب جامع وهو ديوان الشريعة وفيه أعمال الشياطين وأعمال الكفرة والفسقة من الثقيل منقول من وصف كحانه واصلة فعيل من السبح هو الحس والتضييق لانه سبب الحس والتضييق في جملته أولا لأنه مطمح حكا قتل تحت الاثر السابقة في مكان مظلم محش وهو سكن البليس ذرية فالمنع ان كتاب الفجار الذين من جلتهم للطفون أي ما يكت من أعمالهم أو كناية أعمالهم لفي ذلك الكتاب المذكور فيه فيل أعمال المذكورين انتهت وقال الشهاب كتاب الفجار بمعنى المكتوب أم ومصدر بمعنى الكتانية وفيه مضاف فقد رأى مكتوب علمهم أو كناية علمهم وهذا أدفع لما يتوهم كون الكتاب ظرفا للكتانية حيث ندر في المكتوبة أو للعبد المكتوب فيه مع ان الامام قال لا يستبعد أن يوضع أحدها في الآخر حقيقة أو ينقل ما في أحدها للآخر أو يكون من ظرفية الكل للجزء أم وقد أشار الشارح إلى التأويل الثاني حيث فسر الكتاب بكتبت الذي هو مصدر وسبحان منصرف لانه ليس فيه الاسيب احد وهو التعريف أم خطيب واختلفوا في كون سبحين فيل هي أصلية واشتقاق من السبح وهو الحس وهو بناء مباينة فببطين من السبح كسكين من السكن وقيل هي بدل من اللام والأصل سبيل مشتق من السبح وهو الكتاب سمين وفي الكرخي قوله هو كتاب جامع لأعمال الشياطين والكفرة ايضا قول الكشف فان قلت قلت قد أخبر الله تعالى عن كتاب الفجار بانه في سبحين وفسر سبحين بكتابتهم فقولنا قيل ان كتابهم في كتاب مرقوم فما مقامه قلت سبحين كتاب جامع هو ديوان الشريعة فانه أعمال الشياطين والكفرة والفسقة من السبح والاسم وهو كتاب مرقوم مبسوط بين الكتانية أو معلوم يعلم من يراه انه لا يميز فيه فالمنع ان ما كتبت من أعمال الفجار مثبت في ذلك الديوان سمي سبحين فغلام السبح وهو الحس والتضييق لانه سبب الحس والتضييق في جملته وهذا لا ينافي كونه اسما للجب في جملته أو للاسفل سبع أرضين مكان أرواح المكفارين الحوازا لاشراك في الاسم ومن فسر به بجعل كتاب بيان الكتاب المذكور أم ر قوله وقيل هو أي سبحين مكان الخ أي فليس اسم كتاب بل اسم موضع وعلى هذا القول يكون قوله الاتي وما أدراك ما سبحين على حذف مضاف تقديره ما كتاب سبحين كما ذكره الشارح والاضافة على معنى وحيث فلا أسكال وأما على القول الأول وهو ان سبحين اسم كتاب فلا تقديره من السبحين قال في السبح والظاهر ان سبحين اسم كتاب ولذلك أتى بدل منه كتاب مرقوم أم ر قوله وهو محمد البليس فيه أرواح المكفارين خطيب ر قوله وما أدراك ما استنقوا الفجار مبتدأ وأدراك خبر وما سبحين مبتدأ وخبره وما استنقوا منه أيضا والجملة سابقة مسند المفعول الثاني والأول للاشارة والثاني للتعظيم والتعظيم والمعنى ما علمك يا محمد عظم سبحين وفظاعته أي أنت

ان كتاب الفجار أي كتب أعمال الكفار لفظي سبحين فيل هو كتاب جامع وأعمال الشياطين والكفرة وقيل هو كتاب سبحين الأرض السابعة وخبوة وما أدراك ما سبحين ما سبحين ما كتاب سبحين

لا تعلق في الدنيا تفضيلا وانما تعلق في الآخرة ولما اذ كانت تعلق في الدنيا قبل نزول الوحي عليك وانما علمت بالوحي تأمل قوله كتاب مرقوم ليس تفسير السجين بل هو بيان للكتاب المذكور في قوله ان كتاب الفخار اي هو كتاب مرقوم اي مسطور بين الكتاتيب مكتوب فيه اعمالهم مثبتت كالرقم في الثوب لا يمسى ولا يحرق حتى يجازون به ثم ومعلم يعلم من يراه لاجزفيه وقيل الرقم الختم بليغة حمير وقال قتادة رقم عليه بشر كانه علم بعلاقة يعرف بها انه كافر والمعنى ان ما كتب من اعمال الفخار مثبتت في ذلك الديوان ام خطبت في التوحي قوله كتاب مرقوم التقدير وهو كتاب مرقوم وقضية كلام الشيخ المصنف انه بدل من سجين اي على اناسهم مواضع على حذف مضاف من سجين وبما قدره اندفع كيف فسر سجيحا وعليين بكتاب مرقوم مع ان سجين اسم للارض السابقة وعليين اسم لاهل الجنة اولا على الامكنة او للسماء السابقة او لسدة المني ام ر قوله اوبان او نعت ر قوله وما يكذب به اي يذ لك اليوم لم اجز عن يكذب يوم الدين بثلاث صفات ذكرها لها بقوله وما يكذب به وذكر الثانية بقوله اتمم وذكر الثالثة بقوله اذا اتلى عليه لم خطيب ر قوله ردع ووجه اي للمعنى الا يتم عن ذلك القول الباطل وتكذيب له فيه ام لو السعود فاللام في قول الشارح لقولهم بمعنى عن ام شيئا وقال الحسن البصري ان كلاهما بمعنى خفا ام قرطبي ر قوله بل ران على قلوبهم اي غلب واطحاط وعطى تعطينة العتم للسماء وروى ابو هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان المؤمن اذا اذنب ذنبا نكثت نكته سوداء في قلبه قال تابع نزع واستغفر صقل قلبه منها وان زاد راد حتى تغلق قلبه فذ لك الزلات الذي ذكره الله تعالى في كتابه المبين وقال ابو معاوية الريني ان يسود القلب من الذنوب والطبع ان يطعم على القلب وهو أشد من الرين والاقفال أشد من الطبع وهو ان يفقل على القلب قال تعالى على قلوب اقلها ام خطيب في السمين وقد تقدم وقف حفص على لام بل في الكهف والرين والران العشاوة على القلب كما تصد على الشيخ الصفيث من سيف ومراة ونحوها وقال الرعشري يقال غان عليه الذنوب ورا رينا وعيتا والعين الغم ويقال رانت له الحمر اي ذهبت به وحتى اوزيد رين بالوجل رينا اذا وقع في امر لم يستظم الحمر ورج منه قلت ويقال ران رانا ورينا فجاء مصدر مفتوح العين وسكانها ر قوله ما كانوا يكسبون هو الفاعل ولا يختم ان تكون مصدرة وان تكون بمعنى الذي فالعائد فحذوف ام وقوله فهو كما تصد اي على الشيخ الصفيث وفي المختار الرين الطبع والدين يقال ران ذنبه على قلبه من ياب ياعر وريونا ايضا غلب وقال ابو عبيدة كلا غلبت قدس بك ورائك ورا غلبك ورين بالوجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه لا قبل له لم والصدى بالهجر وسم الحديد وهو شئ يعلوه كالخرب يقال صدئ الحديد ونحوه من باطرب كما في المصباح ر قوله حقا وفي القرطبي كلا اي حقا انهم في الكفار ثم قال وقيل كلا رجح ردع اي ليس كما يقولون بل انهم عن رهم يومئذ المحو لوق ام ر قوله انهم عن رهم اي عن رؤيتهم كما ذكره الشارح وعن رهم متعلق بمنان وهو المحو لوق وكذلك يومئذ والشواين عووض عن جملة تقديروها يوم يقوم الناس ام من السميان

كتاتيب في فخرهم وبل يولى
لكم الذين الذين يكذبون يوم
الدين الخ ابدال اوبان
لكم الذين وما يكذبون
مغفل متجاوز الحد ثم تكلم
صفتها نقدر اذا اتلى عليه اذنا
القدان قال اسطراب اولاد
الحكامان التوسط قد بما
جمع اسطراب بالضم
بالسهم كل ران قلت على
ذلك ران ففتشها ما كانوا
قلوبهم من ام حتى تهوى
يكسبون من ام خفا ران
كالصدق ران يوم القيامة
يكون رهم فلا يرون

ر قوله قد انتم لصاوا الجحيم ثم التراسخ الوتة فان صلى الجحيم اشتد من الامانة والحرمان من الرحمة
 والكرامة ام ابوا السعود اى اقراهم بعد كونهم صحبوين عن ربهم لداخون النار ام ر قوله ثم يقال
 لهم اى من طرف الخزانة ام خطيب وقال ابوا السعود ثم يقال لهم توبوا وتقرى بها من حجة
 الزبانية ام وقوله كنتم بمرتكزون اى فى الدنيا ام ابوا السعود ر قوله كذا لك كتاب
 (الابوار الخ) لها ذكر كذا كتاب الفجار عقبة بذكر صفة لبيد الفوق بين (الكنيا بين) ام
 من البحر وقال ابوا السعود هو استئناف مسوق لبيان محل كتاب الابوار بعد بيان سوء
 حال الفجار مضللا ببيان سوء حال كتابهم وفيه تأكيد للردع وجوب الارتداد ام ر قوله خفا
 وقيل ردع وزجوع التكذيب ام فتلخص ان فى كل واحدة من الاربع الواجبة فى هذه
 السورة قولين (قوله لى عليين) جمع على من العلوا وهو مفرد على صيغة الجمع
 لا واحد من لفظه ام خازن ر قوله فيل هو كتاب جامع الخ عبارة الخطيب وعليون
 علم لدايون الخير الذى دون فيه كل ما عمل صلحاء الثقلين منقول من جمع على فيعل من العلوا
 كسجين من السجن سمي بذلك اما لانه سبب الارتفاع الى اعالى الدرجات فى الجنة واما لانه
 مرفوع فى السماء السابقة حيث يسكن الكروبون تكريما لولموا تعظيما وروى ان الملائكة
 لتضع بعجل البعد فيستقبلونه فاذا انتهوا به الى ما شاء الله من سلطنة اوحى اليهم انظر
 الحفظة على عبدى وانا الوتة على ما فى قلبه وانه يخلص الى علة فاجعلوه فى عليين وقد حضرت
 له وانه لم يخلص الى علة فاجعلوه فى عليين وعن البراء مرفوعا عليين فى السماء السابقة
 تحت العرش وقل بن عباس هو لوح من زبرجدة خضراء معلق تحت العرش اعمالهم مكتوبة
 فيه وقال كعب وقادة هو قائمة العرش اليمى وقال عطلة عن ابن عباس هو الجنة وقال
 الضحاك سدرة المنتهى وقال بعض اهل التصوف بعد علقوشرف بعد شرف ولذلك جزم بالياء
 والنون قال الفراء هو اسم موصوف على صيغة الجمع لا واحد له من لفظه مثل عشرين وثلاثين
 ام ر قوله ما كتاب عليين اى ما الكتاب الحكيم فى عليين فالاصناف على معنى فى وهذا
 التقدير انما هو على الاحتمال اثنا فى تفسير عليين واما الى الاول فلا حاجة اليه كما تقدم
 ام شيخنا ر قوله كتاب مرقوم اى مكتوب فيه ان فلانا آمن من النار فباياله من زعم
 ما اجهه واجله ام خطيب ر قوله يشهد المقرأون اى يحضرون ويحفظونه ويشهدون
 بما فيه يوم القيامة لتعظيم وهو صفة اخرى لكتاب ام كرخى وقال الشهاب اذا كان يحكى
 يحضرون فهو من الشاهد بمعنى الحضور ويحفظونه اشارة الى ان الحضور عند كناية
 عن حفظه فى الخارج لا فى العلم والذهن كما توهم وقوله ويشهدون بما فيه اى يكونون
 من الشهادة ام شيخنا ر قوله انما الارار لى نعيم شروع فى بيان محاسن آخرهم
 التزيان حال كتابهم على طريقة ما مر فى شأن الفجار ام ابوا السعود ر قوله انما هو فى الحال
 جمع حجة بالحق بك واحد حال العلم من هويت يمين بالتيار الاشارة الى حجة فى الشهادة ليعلم ان
 بليت مربع من اثبات الفخرة لى على السريسي فى عرف الناس باننا مومنين (قوله ينظرون) حال
 من الضيل المسكن فى جنات او مستأنف وعلى الارائك متعلق وينظرون ام مدين ر قوله

(نقراهم لسوا الجحيم) الخ
 انما ر قوله قد انتم لصاوا الجحيم
 ر قوله ثم يقال لهم اى من طرف الخزانة
 ر قوله كنتم بمرتكزون اى فى الدنيا
 ر قوله كذا لك كتاب (الابوار الخ)
 ر قوله خفا وقيل ردع وزجوع التكذيب
 ر قوله لى عليين جمع على من العلوا
 ر قوله فيل هو كتاب جامع الخ
 ر قوله يشهد المقرأون اى يحضرون
 ر قوله انما الارار لى نعيم
 ر قوله انما هو فى الحال
 ر قوله ينظرون ام مدين ر قوله

تقر في وجوههم الخي الخطاب لكل أحد من له حظ من الخطابات لا يزيان بما لهم من اتيار النعمة
 واحكام لم يمتدح بحيث لا يختص بؤ يفة راء دون راء ام أبو السعود يعني انك اذا رايتهم
 تعرف انهم أهل النعمة لما ترى على وجوههم من النور والحسن والبياض وقيل النضرة في الوجه
 والسرور في القلب ام حازن وفي السمين وقرأ العامة خرف على استناد الفعل الى المخاطب
 أي تعرف أنت يا محمد أو كل من سمع منه المعروفة وقرأ ابن جعفر وابن أبي عمير وشيبة وطلحة
 ويعقوب وأبو عفران يعرف مبيها للمفعول نضرة بالرفع على قايها مقام الفاعل وعلى ابن
 زيد كذلك الا انه بالياء أسفل لأن التانيث مجازي اهر قوله خالصة من الناس أي
 قبي بصفاء وقال الفراء هي الخمرة الموصوفة في قوله لا ينها غول ام خطيب قوله مخنوم على
 انائها يعني ختم ذلك الشراب ومنع من أن تمسه الايدي الى أن يفك ختمه الا برارات
 قلت قد قال في سورة محمد صلى الله عليه وآله وأما من خمر واهن لا يحتقر عليه فكيف طريق
 الجمع بين الآيتين قلت يحتفل أن يكون المذكور في هذه الآية أو اني فتمت ما عليها لشرها
 ونقاسنها وهي غير تلك الخمر التي في الانهار ام حازن قوله ختمه صلت صفة تانية للرجوع
 وقرأ الكسائي خامة بفتح التاء بعد الالف والياقون يتقدمها على الالف ووجه قراءة
 الكسائي انه جعل اسما لما يحتقره الناس بذييل قوله مخنوم ثم بين الخاتم ما هو وروى
 عن الكسائي أيضا كسر التاء فيكون كفولة خاتم النبیین والمعنى خاتم راحة مسك ووجه
 قراءة الجاهل ان الخاتم هو الطيب الذي يحتقر به الشئ فيجوز له المسك وقيل خلطة فلهذا
 وقيل خاتمة أي مقطوع شربه يجد فيه الاسنان ريح المسك ام سين قوله يفوح منه رائحة
 المسك يعني ان رائحة المسك تظهر في الانتهاك اذا انتظم الشرب والافلاوحه للتخصيص
 ام شهاب قوله وفي ذلك الخي اشارة الى الرجوع وهو الاشبه بما بعده أو الى ما ذكره من احوالهم
 وما فيه من معنى البعد للاشعار بعلو مرتبة رجوعه منزلة أو تكون في الجنة أو في ذلك خاصه
 دون غيره ام أبو السعود وفي ذلك متعلق بقوله فليتناقش وقدم المحصر أي في ذلك لا
 في خورالدين أو للاهتمام لكنه استشكل ذلك العاطف حيث أن ادلايصر وقلتناقش فقلنا
 بتقريب القول أي ويقولون شدة التلذذ في ذلك فليتناقش الخ ام وفي المتناقش ونفس التناقض
 من باب يظرف صار مرغوبا فيه وتنافس في الشئ منافسة وتنافس بالكره رغب فيه على وجه
 المباراة في الكرم وتنافسوا فيه أي رغبوا ام قوله المتناقش أي الذين من شأنهم
 المناقشة وهي أن يطلب كل منهم أن يكون ذلك المتناقش فيه لنفسه خاصة دون غيره لانه
 نفيس جدا والنفيس هو الذي تحرم عليه نفوس الناس وتتعالى فيه والمناقشة في مثل هذا
 بكثرة الأعمال الصالحة والنيات الخالصة وقال عياض فليعمل ابو منون نظيره قوله تعالى
 مثل هذا فليعمل العاملون قال مقاتل بن سبيان فليسارع المتسارعون قال عطاء غلست في المسبوق قال
 فليرقب المتقربون الخ وفي الجسيم أحد أصناف الشئ النفيس الذي تحرم عليه نفوس من يريد من أحد نفقه فنفقه
 غيره أي يضرب به خطيب قوله من تسليم هو علم بعينها سميت بالتسليم الذي هو
 مصدقها اذا رفعه لانها تأتي من فوق على ما روى اهل الجري في اهلها عسقة فتنصب
 في أوالي أهل الجحيم مقدار الحاجة فاذا امتلأت أمست فالحقرون يشربونها صر فا

يسفون من خيوط
 من الناس لا يفلح ختمه الا بصم
 مسك أي ختمه
 رائحة المسك
 فليتناقش المتناقشون
 بالمبادرة الى طاعة الله
 فليتناقش أي فليتناقش
 فليتناقش أي فليتناقش
 فليتناقش أي فليتناقش

لعنوان الربوبية مع الاضافة اليها للاشعار بعبدة الحكم وهذه الجملة ونظيرتها الاثني عشر
قوله قال تعالى يتناظرون في الابناء على كون ما نسب الى السماء والارض من الاشياء
والمد وغيرهما جاري على مقتضى الحكمة ام ابو السعود قوله سمعت واظاعت في الاشتقاق
فشبهت حال السماء في انقيادها لتأثير قدرة الله تعالى حيث انما الاشياء بانقياد المستقيم
المطوع للامر فاستغیر لانقيادها لفظ الاذن والاستماع المستعمل في غاية امر زاده
وفي السمعين قوله واذنت عطف على انشقت ومعنى اذنت أى سمعت أمره يقال
اذنت لك أى سمعت كلامك وفي الحديث ما اذن الله لشئ اذنه لئلا يتغنى بالقرآن
وقال الشاعر

صلو اذا سمعوا خيرا ذكوت به وان ذكوت بسوء عندهم اذنوا

وقال الحارث بن حكيم اذنت لكم لما سمعت هديكم اذ في المختار واذن له استغفر وبابه طرد ومنه
قوله تعالى واذنت لوجها وحقت ام ر قوله وحقت الفاعل في الاصل هو الله تعالى أى حق
الله عليها ذلك أى سمع وطاعة يقال هو حقيق بكى او تحقق به والمعنى وحق لها ان تفعل
ام سمع فعلم منه ان الفاعل محذوف وهو الله تعالى وان المفعول هو سماعها وطاعتها
وهو غير محذوف بل الاسناد في الآية انما هو السماء بقهرها فيقتدر الى تقدير والتقدير
وحقت هى أى حق سمعها وطاعتها أى حقا لله تعالى عليها أى اوجبه عليها وعزها به اقتضت
حكيمته وجوده منها وأشار الشارح الى التقدير بقوله أى حق لها ان تسمع فهذا من قبيل
تقدير المضاف في الضمير المستكن في الفعل وأصله وحقت هى وبعد تقدير المضارع صار
المعنى وحق سماعها وطاعتها وكلام اليبضاوى يقتضى ان نائب الفاعل هو ضمير السماء المستكن
في الفعل من غير تقدير ونصه وحقت أى جعلت حقيقة بالاستماع والانقياد ام ر قوله
واذا الارض مدت أى بسطت بان تزال جبالها وانماها ام خازن وفي القرطبي واذا
الارض مدت أى بسطت وذكى جبالها قال النبي صلى الله عليه وسلم تمدت الارض
لان الارض اذا مدت زال كل انشاء فيه وامتد واستوى وقال ابن مسعود وابن

عباس ويزداد في سعتها كذا وكذا الوقوف الخلائق عليها الحسا حتى لا يكون لاحد من البشر
الاموضع قدمه يعنى لكثرة الخلائق فيها وقد مضى في سورة ابراهيم ان الارض تبدل بأرض
أخرى وهى الساهرة في قول ابن عباس على ما تقدم عندهم ر قوله واذا الارض مدت وتخلت
أى اخرجت أمواتها وتخلت منهم وقال ابن جبير واقت ما فى بطنها من الموتى وتخلت
عما على ظهرها من الاحياء وقيل اقلت ما فى بطنها من كنوزها ومعادنها وتخلت منها
أى خلا جوفها فليس فى بطنها شئ وذلك يؤذن بعظم الامر بما فى الحامل ما فى بطنها
عند الشدة وقيل تخلت عما على ظهرها من جبالها وبحارها وقيل اقلت ما استودعت
وتخلت مما استخفظته لان الله تعالى استودعها عبادا واحياء وامواتا واستخفظها
بلادة من اربعة اقوام ام قرطبي ووصفت الارض بذلك أى الالفاء والتخلية
توسيعا والا فالحقيق ان المخرج ان تلك الاشياء هو الله تعالى ام خطيب (قوله واذنت
لوجها وحقت) ليس تكرار الان الاول في السماء وهذا في الارض ام خطيب

سمعت واظاعت في الاشتقاق
لوجها وحقت أى سمعت لها
وتطعم واذا الارض مدت أى
في سعتها كما يمد الارض
عليها ببلد واجبل رواقتها
ينما من الموتى الى ظاهرها
وتخلت عنده واذنت

ر قوله وأطاعت في ذلك أي الالتقاء والفعل وتكريرا إذا الاستقلال كل من الجملة بنوع
من القدرة اه كخبري ر قوله دل عليها بعدة وهو قوله فلا فيه ر قوله تقديره لقي الانسان
عليه وقدر المحدثي علمت نفس هو أحسن فقد وقع ذلك في سوري التكرير والا نقطار
أ ومذكور وهو أيها الانسان بتقدير يقال أو هو فلا فيه أي فانت ملاقيه أو هو فاما من أو لقي
كتاب الخ والعامل فيها بكل تقدير جوابها وان جعلت غير شرطية ففي منصوبه يا ذكر مقدرا
أو مرفوعة مبتدأ خبره إذا الثانية بزيادة الواو أي وقت اشتقاق السماء وقت امتداد
الارض اه كخبري ر قوله يا أيها الانسان انك كادح المراد بالانسان المجنس أي يا ابن
آدم وكذا روى سعيد عن قتادة يا ابن آدم انك كادح لك لضعيف فمن استطاع أن يكون
كدره في طاعة الله فليفعل ولا قوة الا بالله وقيل هو معين فقال مقاتل يعني الاسود بن
عبد الاسد ويقال يعني أبي بن خلف ويقال جميع الكفار يعني يا أيها الصالحون انك كادح والكادح
في كلام العرب العمل والكسب اه قري وفي المختار الكدح العمل والسعي والكسب
وهو الحادش أيضا وباب الكل قطع وقوله تعالى انك كادح الى ربك أي ساع وبوجهه
كدر أي خدوش وهو كدح لبعاله ويكدر أي يكسب اه وقوله الى ربك الى حرف
عناية أي عناية كدحك في الخير أو الشر تنه بفتاء ربك وهو الموت
اه ر قوله فلا فيه يجوز أن يكون معطوفا على كادح والسبب فيه ظاهر وأن يكون خبر
مبتدأ مضمرا أي فانت ملاقيه فعلى الاول يكون من باب عطفت المفرد على المفرد وعلى الثاني
يكون من باب عطفت الجمل ومثل هو جواب اذا والضمير فيه اما للرب أي ملاقي حكمه لا مفر
لكت منه واما الكدح الا ان الكدح على وهو لا يفي فلا فاته ثمنه فاما المراد جزاء كدحك من خير
أو شر خفي وقد أشار الشاذل لجواب ذلك بقوله أي ملاقي عملك الخ وفيه إشارة الى أن ضمير
ملاقيه للكدر الذي هو معنى العمل لان العمل لكونه عرضا لا يفي بمقتضى تلاقيه فلا بد من تقدير
مضاف أي ملاقي حسابه وجزاءه اه زاده وقال الشهاب فلا فيه أي ملاقي كدحه بنفسه
من غير تقدير لوجوده في صحفه وعلى هذا فبإبعده تفصيل له وقوله عملك المذكور
أي الذي كدحت واجتهدت فيه اه ر قوله هو عوض عملك يعني ان الحساب اليسير
هو العزى بان عرض أعماله ويعرف ان الطاعة منها هذه وان المعصية هذه ثم يتأب
على الطاعة وينجا وزعن المعصية فهذا هو الحساب اليسير لانه لا شدة فيه على صاحبه
ولا مناقشة ولا يقال له لم فعلت هذا ولا يطالب بالعدول ولا بالحجة عليه فانه في طولب بذلك
لم يجد عذرا ولا حجة فيقتضيه كما قال عليه الصلاة والسلام من توفش الحساب فقد هلك ام
زاده فمناقشة الحساب أن يطالب بالحجة أو العذر وان يقال له لم فعلت كذا أو نجاس
القبيل والكثير بحيث لا ينجأ وزعن شيء من سيئاته اه شيخنا ر قوله وينقلب أي يرجع
بنفسه من خلافه برغبة ويقول يا أهلك أي الذين أهل بهم في الجنة من الحور العين والامهات
والذميان اذ كانوا مؤمنين اه خليب وقوله مسرورا حاله من فاعل ينقلب ر قوله
كما قدر في حديثه الصحيح أي عن ابن أبي مليكة عن عائشة رضي الله عنها انها
قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حوسب عذاب قالت عائشة فقلت

سمعت وأطاعت في ذلك ر
وتقتل وذلك كله يكون يوم
القيامة وجواب اذا وعطف
عليها محذوف دل على ما بعد
تقديره تعالى الانسان علم
يا أيها الانسان انك كادح
جاهل في علمك (الى) لقاء
ربك وهو الموت ر
فلا فيه أي ملاقيه فلا فيه
الذكر من خبره
القيامة فاما من أو لقي
كتاب عمله بعبثه
فسوف يجازي حسابا
هو عوض عملك كما فسر
فقد توفش الحساب هلك
من توفش الحساب هلك
وعلى العوض نجا وزعن
لونه قلب الى حله
الحجة (سمر) ر بذلك

أوليس يقول الله عز وجل فسوف يحاسب حسابا يسيرا فقالوا نأذ لك عرضا لكن من
نوقش الحساب علك وفي رواية عذب معلوم ان سوف من الله واجماع كوفي ر قوله
وراء ظهره شصوب ينزع الحافض وفي البيضاوي وراء ظهره أي يثوي كتابه ليتم له
من وراء ظهره أم يعني ان قوله تعالى في هذه السورة وأما من أوفى كتابه وراء ظهره
لا ينافي قوله في سورة الحاقة وأما من أوفى كتابه ليتم له لا مكان الجمع بينهما كما أشار إليه بقوله
وتجعل يسراه وراء ظهره بأن تعلم يده اليسرى من موضعها فتجعل وراء ظهره وقيل
ويجعل أن يكون بعضهم يحطى كتابه ليتم له وبعضهم من وراء ظهره ولما يثوي كتابه من غير
عينه يعلم أنه من أهل النار فيقولوا واثبو را ما زاد ر قوله وتجعل يسراه الخ) بأن
تجعل يده اليسرى من موضعها فتجعل وراء ظهره ثرا هذا إذا كان في الكفزة وما مثله
في المؤمنين المتقين فلا تعرض هنا للعصاة كما ذهب إليه أبو جيان وقيل أنه لا يفعل ادخاله
في أهل اليمن أما لا أنهم يعطون كتبهم باليمين بعد الخروج من النار أو قبله فقايمهم وبين
الكفزة كما قيل وأوفى بمعنى يثوي وعبر بالمصطفى لتحقيق وقوعه أم شهاب ر قوله ينادي
هلاكم أي يمتني فإن نداء ما لا يعقل يراد به الممتني فالنداء بمعنى الطلب بالنداء أم شهاب
وفي المصباح وثبوته الله كما توثقوا من يار فخذ أهلكه وثروه ثورا هلك يغدي لا يفعل
أمر ر قوله بطرا يا بقاءه هواه) وقال في النقال أي متعيا مسنر بها من الغيب ثا داء العباد
واحتمال مشتقة الفرائض من الصلاة والجهاد مقيد ما على المعاصي أما من الحساب والثواب
والعقاب لا يخاف الله تعالى ولا يرحمه فأيد به الله تعالى ذلك السرور هاد أم لا يظلم
أم خطيب ر قوله انه ظن أن علمه وثيق أن لن يجوز أن هذه هي الخففة
سالت في أول القيامة ولا يجر أن يكون مصدريته لما يلزم عليه من دخول الناصب
على مثله وهي سادة مسد المعقولين أو أحدها على الخلاف ويجوز معناه يرجع يقال جار
يجوز حورا وقال الرابع الحور التردد في الأمر ومنه مغوذ بالله من الحور بعد الكور رأي
من التردد في الأمر بعد المصطفى فيه ومحاوره الكلام مراجعته والمهور البعد الذي يحترق
البكرة لتزود دها عليه أم سمين وفي المختار جار جمع وبابه قال ودخل أم فالمصدر بوزن
قول وبوزن دخول كما يعرف من القاموس ر قوله بلى إيجاب لما يعلن وان دبه جواب
ضم مقدار أم سمين فالجملته بمنزلة التعليل لما أفادته بلى ر قوله فلا أستم القاء في جواب
شراط مقدر رأي أنه عرفت هذا أو إذا تحققت الرجوع بالبعث فلا أستم الخ أم شهاب
وأستم تعالى مخلوقة تشرى بها وتربضا للاعتبار بها أم من النهر ر قوله بالشقق
الشقق قال الرابع اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس والاشتقاق
صاية مختلطة بخوف لأن المشتق يوجب المشتق عليه ويخاف ما يلحقه فاذا عدى بمن
فمعنى الخوف فيه ظهره وأدعى على معنى العناية به ظهره وقال الزمخشري الشفق الأحمر
التي تروى في المغرب بعد سقوط الشمس بسقوطه بخروج وقت المغرب ويدخل وقت
الغمة عند غامة العلماء الأما يروى عن أبي حنيفة في إحدى الروايتين أنه الياسني وروى
أبيد بن عمرو أنه رجع عنه سمي شققا لوقته ومته الشفقة على الإنسان وهي رقة القلب عليه

وراء ظهره أي يثوي كتابه وراء ظهره
هو كما توثقوا من يار فخذ أهلكه وثروه ثورا هلك يغدي لا يفعل
وتجعل يسراه وراء ظهره بأن تعلم يده اليسرى من موضعها فتجعل وراء ظهره وقيل
ويجعل أن يكون بعضهم يحطى كتابه ليتم له وبعضهم من وراء ظهره ولما يثوي كتابه من غير
عينه يعلم أنه من أهل النار فيقولوا واثبو را ما زاد ر قوله وتجعل يسراه الخ) بأن
تجعل يده اليسرى من موضعها فتجعل وراء ظهره ثرا هذا إذا كان في الكفزة وما مثله
في المؤمنين المتقين فلا تعرض هنا للعصاة كما ذهب إليه أبو جيان وقيل أنه لا يفعل ادخاله
في أهل اليمن أما لا أنهم يعطون كتبهم باليمين بعد الخروج من النار أو قبله فقايمهم وبين
الكفزة كما قيل وأوفى بمعنى يثوي وعبر بالمصطفى لتحقيق وقوعه أم شهاب ر قوله ينادي
هلاكم أي يمتني فإن نداء ما لا يعقل يراد به الممتني فالنداء بمعنى الطلب بالنداء أم شهاب
وفي المصباح وثبوته الله كما توثقوا من يار فخذ أهلكه وثروه ثورا هلك يغدي لا يفعل
أمر ر قوله بطرا يا بقاءه هواه) وقال في النقال أي متعيا مسنر بها من الغيب ثا داء العباد
واحتمال مشتقة الفرائض من الصلاة والجهاد مقيد ما على المعاصي أما من الحساب والثواب
والعقاب لا يخاف الله تعالى ولا يرحمه فأيد به الله تعالى ذلك السرور هاد أم لا يظلم
أم خطيب ر قوله انه ظن أن علمه وثيق أن لن يجوز أن هذه هي الخففة
سالت في أول القيامة ولا يجر أن يكون مصدريته لما يلزم عليه من دخول الناصب
على مثله وهي سادة مسد المعقولين أو أحدها على الخلاف ويجوز معناه يرجع يقال جار
يجوز حورا وقال الرابع الحور التردد في الأمر ومنه مغوذ بالله من الحور بعد الكور رأي
من التردد في الأمر بعد المصطفى فيه ومحاوره الكلام مراجعته والمهور البعد الذي يحترق
البكرة لتزود دها عليه أم سمين وفي المختار جار جمع وبابه قال ودخل أم فالمصدر بوزن
قول وبوزن دخول كما يعرف من القاموس ر قوله بلى إيجاب لما يعلن وان دبه جواب
ضم مقدار أم سمين فالجملته بمنزلة التعليل لما أفادته بلى ر قوله فلا أستم القاء في جواب
شراط مقدر رأي أنه عرفت هذا أو إذا تحققت الرجوع بالبعث فلا أستم الخ أم شهاب
وأستم تعالى مخلوقة تشرى بها وتربضا للاعتبار بها أم من النهر ر قوله بالشقق
الشقق قال الرابع اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس والاشتقاق
صاية مختلطة بخوف لأن المشتق يوجب المشتق عليه ويخاف ما يلحقه فاذا عدى بمن
فمعنى الخوف فيه ظهره وأدعى على معنى العناية به ظهره وقال الزمخشري الشفق الأحمر
التي تروى في المغرب بعد سقوط الشمس بسقوطه بخروج وقت المغرب ويدخل وقت
الغمة عند غامة العلماء الأما يروى عن أبي حنيفة في إحدى الروايتين أنه الياسني وروى
أبيد بن عمرو أنه رجع عنه سمي شققا لوقته ومته الشفقة على الإنسان وهي رقة القلب عليه

أم والشفق شفقان الشفق الأحمر والشفق الأبيض والشفق والشفقة اسمان للشفق أم
 سمين ر قوله وما وسق يجوز أن تكون ما موصولة اسمية ويجوز أن تكون نكرة موصوفة
 وأن تكون مصدرية وعلى كونها موصولة أو نكرة فعائد الصلة أو الصيغة عند وف أي جمع
 أم شيقنا ر قوله جمع ما دخل عليه أي ضم ما كان منتشرا بالهنا من الخلق والذباب
 والحوام وذلك أن الليل إذا قبل وفي كل شيء إلى ما رواه أم خازن ر قوله من الذباب
 وغيرها كالبحار والبحار والشيء أجمع ذلك ينضم ويسكن في ظلمة الليل أم من البحر
 ر قوله إذا استنق أي امتلا قال الفراء وهو متلاوة واستواؤه ليل إلى البدر وهو
 انشغل من الوسق وهو الضم والجمع كما تقدم وأمر فلان مستنق فجمع على ما يرام سمين
 ر قوله لتزكين هذا جواب القسم وقول الأخوان وابن كثير يفتح الباء على خطاب
 الواحد والباقون يصمها على خطاب الجمع وتقدم نظير مثلها لقراءة الأولى ر على هذا
 أما خطاب الإنسان المتقدم الذكر في قوله أيها الإنسان وأما خطاب غيره ومثله هو خطاب
 للمرسول أي لتزكين مع الكفار وجهادهم وقيل التاء للتأنيث والفعل مسند ضميرها
 أي لتزكين السماء حال لا بعد حال تكون كالمهل كالدهان وتنقطع لتشتق وهذا قول
 مسعود والنقادة الثانية روى فيها معنى الإنسان أو المراد به الجسد طيفا مفعول به
 أو حال وعن معنى بعده وواقعة صفة لطيفا أي طبقا طبقا أو الطبقة وعلى كون طبقا
 مفعولا به يكون على حذف مضاف أي ثم كين سنن أو طريقة طبق بعد طبق والطبق
 الآخر من الناس على كونه مفعولا به وعلى كونه حالا فهو بمعنى الرتبة أم سمين ر قوله
 حالا بعد حال أي كل واحدة مطابقة لأختها في الشدة والهول أم شيقنا عبارة الخطيب
 قال عكرمة رضع ثم فطيم ثم غلام ثم شاب ثم شيخ وعن ابن عباس الموت ثم البعث ثم الحشر
 وعن عطلة مرة فقيرا ومرة غنيا وقال أبو عبيدة لتزكين سنة من كان قبلكم وأحوالهم لها
 روى أنه صلى الله عليه وسلم قال لتبعن سنن من كان قبلكم شيئا وذا أعادرا قلبي
 لو دخلوا سجدوا لصلى بهم ر قوله وهو الموت أي ما ذكره من الطباق والمراتب أم ر قوله
 فما لهم الثناء لتزكين ما بعدها من الآثار والتعجب على ما قبلها من أحوال يسر م
 القيامة وهو الحياة الموجبة للإيمان والسيود أي إذا كان حالهم يوم القيامة كما ذكر
 قائل شيء ثبت لهم حال كونهم غير مؤمنين أي أي شيء يمنعهم من الإيمان مع تقاضيه
 موجباته أم أبو السعود وفي الشهاب قال الإمام وهو استنفهم الكاري ومثله يذكر بعد
 ظهور الحجة وهذا قد ظهرت الحجة لأن ما أقسم به من التغيرات العلوية والسفلية يدل على
 خالق عظيم القدرة فيبعد عن عقل عدم الإيمان والانقياد له وقاله أده أقسم بالحوادث
 المتغيرة الطارئة على الأفلاك والقاصر على أن الناس يلقون بعد البعث طبقا بعد طبق
 فإن الشفق حاله مغايرة لما قبلها وهو ضوء النهار ولما بعدها وهو ظلمة الليل كذا الليل حاله
 بعد انبساط ضوء النهار ويتغير أحوال الحيوانات من التفرق إلى الاجتماع ومن اليقظة إلى
 النوم وكل السباق القتر وكونه بدنا حاله حادثة بعد كونه ناقضا فاقسم تعالى أنهم
 يوكيون المستأشقا لا قسم بهذه المذكورات يدل على ثبوت هذه الدعوة وهي قوله فما لهم

ر والليل ما وسق جمع ما دخل
 على من الدواب في غير ما وسق
 إذا استنق أجمع وهم
 وذلك في البداية النبطية
 لتزكين أي أجمعها
 تدعو إلى الامتثال واليو لا تنفك
 السكتين لطفا عن طبق
 كما لا بعد حال وهو الموت
 ثم الحياة وما عليها من حلال
 القيامة فما لهم أي الكفار

والشمس يومها الاسد المشتري والنفوس المحوت وزحل له الجدى والدلو انتهت ر قوله اليوم
الموعود أي الموعود به كما ذكره بعد فقيه الحذف والإيصال ر قوله وشاهد ومشهود نكوهما
دون بنية ما أقسم به لا خصاصهما من بين الايام بفضيلة ليست لغيرهما فلم يجز بينهما
د بين البقية بل يوم المجلس وهذا جواب أيضا عما يقال لم خصصهما بالذكور دون بقية الايام
وانما لم يعرف بل يوم العهد لان التذكير يدل على التحجيل والمنعظيم يدل على قوله تعالى والحكم
اله واحد كرمي ر قوله كذا فسرت الثلاثة في الحديث عبارة الخطيب وقوله تعالى
واليوم الموعود قسم آخر وهو يوم القيامة قال ابن عباس وعد أهل السماء والارض أن
يجتمعوا فيه واختلفوا في قوله تعالى وشاهد ومشهود فقال أبو هريرة وابن عباس الشاهد
يوم الجمعة والمشهود يوم عرفة وروى مرفوعا اليوم الموعود يوم القيامة واليوم
المشهد يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة خروجه الترمذي في جامعه قال القتيبي في يوم
الجمعة يشهد على عامله بما عمل فيه قال القرطبي وكذا أسائر الايام والليالي لما روى
أبو يعقوب الحافظ عن معاوية أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس من يوم يأتي على العبد
الايتادي فيه يا ابن آدم انا خلق جديد وانا فيما تعمل عليك شهيد فاعمل في تحيد
أشهد لك به عند انا اذ افاضت لم ترقى أيد او يقول الليل مثل ذلك حديث غريب
وحكى القتيبي عن عمران الشاهد يوم الاضحى وقال ابن المسيب اشاهد يوم التروية و
المشهد يوم عرفة وروى عن علي الشاهد يوم عرفة والمشهود يوم النحر او قال مقاتل
اعطاء الانسان هي الشاهد لقوله تعالى يوم تشهد عليهم السنتهم الآية وقال الحسين بن
المفضل الشاهد هذه الومة والمشهود أسائر الاسم لقوله تعالى وكذا لك جعلنا كلمة وسطا
الآية وفيه الشاهد محمد صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى انا ارسلناك شاهدا وقيل آدم وقيل
الحفظة الشاهد والمشهود اولاد آدم وقيل غير ذلك لكل ذلك صحيح ام ر قوله وجواب
الفهم لحذف الخ قضية كلاما له الجواب مع كونه دعاء كقوله قتل الانسان والذي
ذكره غيره انه اذا كان دعاء لا يكون جوابا والجواب ان يطش ربك لتبديد ومن ثم قال
القاضي والظاهر انه دليل الجواب المحذوف وكأنه قيل انهم ملعونون يعني كفار مكة كل
لغير أصحاب الاحد ودان السورة وقد ثبتت المؤمنين على ايمانهم وقد يكرهم بما جرى
من قبلهم وقيل الجواب محذوف والتقدير ان الامر في الجراء ام كرمي ر قوله محذوف
صدرة الخ وانما اجتمع لهذا الحذف لان المشهود عند النجاة ان الماضي المثلث المتصرف
الذي لم يتقدم معموله اذا وقع جوابا للقسم تلزم اللام وقد ولا يجوز الاقتصار
على احدهما الا عند طول الكلام كما في قوله والشعق سخاها الى قوله قد علم من ركاها
او في ضرورة ام شهاب وزاده ر قوله تقديرك لقد قتل الخ أي فحذفت اللام وقد
وعلى هذا فقوله قتل خير لا دعاء ام سمين فالجمل تحزية والاصل فيها اتحاد عايشة دانه على الخ
كانه قيل أقسم بهذه الاشياء على انهم أي كفار مكة ملعونون كما عن أصحاب الاحد واد
أما لسعود روى عن مقاتل كانت الاخاء بد ثلاثة واحدة بخمسة ان باليمن وأخرى باليمن
وأخرى بفارس محرق أصحابها باناسها التي بالشكم والقي بها وس فلم يزل الله فيها قرآنا

والعبد الموعود يوم الجمعة
شاهد يوم الجمعة والمشهود يوم
عرفة كذا فسرت الثلاثة في الحديث
قالوا ول يوم عرفة يوم
شاهد بالجمعة فبما
تشهد الناس والملائكة
وجواب القسم محذوف صدر
تقديره لقد قتل الخ

وأنزل في التي كانت بخران وذلك أن رجلا مسلما من بقر الأبحيل ليونس في عمل جعل
يقول الأبحيل فأتى بنت المستاجر التور يضي من قولاة الأبحيل فذكرت ذلك لاسمها مسأله
فلم يجزه فلم يزل به حتى أجزه بالدين والاسلام فتابعه على دينه هو وسبعة وثلاثون انسانا
ما بين رجل وامرأة وهذا بعد رفع عيسى الى السماء وقبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم
سبعين سنة فسمي بذلك رجل اسم يوسف بن دى نواس فخذ لهم في الأرض أو قتلهم
نارا فمريضهم على الكفر فقتل أي أن يكفر قذفة في النار ومن رجع عن دين عيسى لم يقدف
وروى أن امرأة جاءت ومعه ولد صغير كيتكلم فلما قامت على شئير لتحدثي نظرت الى ابنها
فوجدت عن النار فمريض حتى تقذمت فلم تزل كذلك ثلاث مرات فلما كانت في الثالثة
فذهبت ترجع فقال لها ابنها يا أمه اني أرى أمات نارا لا تطلق لي في نار جهنم ان لم تقف
في هذه النار فلما سمعت ذلك قذفا جميعا لنفسها في النار فحلبها الله في الجنة فقتل
في النار في يوم واحد سبعة وسبعون انسانا فذلك قوله قتل أصحاب الاخذود ام خطيب
قوله الشقي في الارض فالأخذود مفرد جملة أخا ديد الخديفة الحاء بمعنى الاخذود
وجمعه حدود ام **قوله** بدل اشتا لضم أي لأن الأخذود مشتق على النار وحيد شق
ملايد حيشن فيه من صمير مقتد أي النار فيه ام شيقنا **قوله** اذ هم عليها مقود ظرف
تقتل أي لعنوا حين أخرقوا بالنار فاعدين عليها في مكان مشرق عليها من حافات الأخذود
ام أبو السعود وعمر بن القعود على حافات النار بالمقود على نفس النار للدلالة على أنهم
حال مقودهم على شفيرها مستولون عليها فيقذفون فيها من شأوه ويحلبون سبل من شأوه
زاده **قوله** شهود حضور عبارة ألى السعود شهود أي يشهد بعضهم لبعض عند الملك
يثان أحد الم يقصر فيما أمر به وفوض إليه فهو من الشهادة أو أنهم شهود يشهدون بما فعلوا
بالمؤمنين يوم القيامة يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم والمعنى وهم مع
ما يفعلون بالمؤمنين من الغذاب حضور يوقنون لهم لغاية حسنة قلوبهم هذا هو الذي
يستدعيه النظم ويتطابق به الروايات المشهورة انتهت فقول الشارح حضور يقتضي أن
تكون على معنى مع **قوله** أئجي المؤمنين المقيمين في النار وكانوا سبعة وسبعين فم
ليرجعوا عن دينهم والذين رجوا عشرة أو أحد عشر وقوله الى من تقرأ الى من هم مقود
على الأخذود وهم أصحابه ولم يرد نفس بعين عددهم **قوله** ما نقنوا منهم الخ أي
ما عابوا منهم الا أكيمان أي الا إيمانهم وانما قال الا أن يؤمنوا بلفظ المستقبل مع أن
الإيمان دخل منهم في الماضي لأن نقلهم اليهم والانتكار ليس للإيمان الذي وجد منهم
في الماضي بل لأن واصلهم عليه في المستقبل حتى لو كفر وا في المستقبل لما عد بوجههم على الماضي
فكانه مثل الا أن يستمروا على إيمانهم ام زاده وهذا الاستثناء على حد قوله
ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب
ام يضاوى وفي المختار نقم الامم كرهه وبابه ضرب ونقم من باب فم لغة ام **قوله** الذي
له ملك السموات الخ لما ذكر تعالى الاوصاف الذي يستحق بها أن يؤمن به ويعبد هو
عز وجل الخالق قادر الخشقي عقابه حميد صانعها يجب حمد على نعمه ويوحى ثوابه فورد ذلك

في قوله الشقي في الارض
والاخذود
ما نقنوا منهم الخ
في قوله الشقي في الارض
والاخذود
ما نقنوا منهم الخ
في قوله الشقي في الارض
والاخذود
ما نقنوا منهم الخ

يقوله الذي له ملك السموات والارض خطيب ر قوله والله على كل شيء شهيد فيه وعيد
 لاصحاب الاعداد ووعيد لمعذبيهم فان علمه تعلم جميع الاشياء التي من جملتها اعمال
 الفريقين يستدعي توقير خزانة كل منها خزانة الله ابو السعود ر قوله ان الذين فتنوا
 المؤمنين والمؤمنات في حق قوتهم بالنار يقال فتنوا الشيء اذا حوقته والعرب تقول فتنوا
 فلان الدرهم والدينار اذا ادخله الكور لينظر جودته ونظيره يوم هم على النار يفتنون
 قال الرازي ويحتمل ان يكون المراد كل من فعل ذلك قال هذا اولي لان اللفظ عام
 والحكم بالتخصيص نزول الظاهر من غير دليل وما كانت التوبة مقبولة قبل الغزوة ولو
 الزمان غير سيما به اداة التراخي فقال تعالى ثم لم يتوبوا أي عن كفرهم وعما فعلوا فاجابهم
 عذاب جهنم أي بكفرهم ولهم عذاب الحريق أي عذاب احراقهم المؤمنين في الاخرة
 وقيل في الدنيا بان خرجت النار فاحرقتم ثم تقدم ومفهوم الآية انهم لو تابوا لخرجوا
 من هذا الوعيد ام خطيب تقدم ان الذين حرقوا كانوا اسبقا وسبعين وفي المختار الفتنة
 الاختيار والامتحان تقول فتنوا الذهب يفتنه بالكسر فتنة ومفنوننا ايضا اذا دخل النار
 لينظر جودته ودينار مفتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات في حق قوتهم
 ويسمى الصانع الفتن وكذا الشيطان قال الخليل الفتن الاخرى قال الله تعالى يوم هم
 على النار يفتنونهم وفي القاموس ان فتن بهذا المعنى من باب كبت وفي هذا يكون الية
 ر قوله ثم لم يتوبوا أي لم يرجعوا عما هم عليه من الكفر وفيه دليل على انهم اذا تابوا
 وآمنوا يقبل منهم وخرجوا من هذا الوعيد وان الله تعالى يقبل منهم التوبة فانما توبة
 القتال مقبولة وانهم لو لم يتوبوا لهم العذاب المذكور ام خازن ر قوله فلهم عذاب
 جهنم هو خزان الذين فتنوا ودخلت القاعة لما تضمنه المبتدأ من الشرط وارتفاع عذاب
 على القاعة بل الجارية فلو وقع جزاؤه هو احسن من ارتفاعه بالابتداء ام كوخى ر قوله
 عذاب الحريق أي العذاب بسبب الحريق ر قوله ان الذين آمنوا الحى لما ذكر وعيد
 المحرمين انفعه يد كوما عد للمؤمنين ام خطيب ر قوله بخير من تحتها الانهار
 أي تحت أسرارها وغرفها وجميع ما كثرها يتلذذون ببردها في نظير ذلك الحى الذي صير عليه
 في الدنيا ويذل عنهم برؤيته ذلك مع خضرة الجنان جميع المنابر والاختار ان خطيب
 ر قوله ذلك الفوز المبين الاشارة الى كون ما ذكر لهم من جوارهم الجنان فانهم
 مستلزم لحيازتها قطعاً او الى الجنات الموصوفة وتدل كبر اسم الاشارة حينئذ لتأويله
 بالمذكور أو بما كان من معنى البعد للابدان بعلاوة درجة في الفصل والشرع
 قال الفوز على الاول مصدر رباق على مصدره ايته وان جعل اشارة الى الجنات قال الفوز مصدر
 أطلق على المفعول مبالغة والذين آمنوا وعملوا الصالحات هم المقبولون وعبرهم قوله
 أي بسبب ما ذكر من الايمان والعمل الصالحات بخير من تحتها الحى ان يريد بالجنات
 الاثني عشر جحيمان الا انهار من تحتها طاهر وان يريد بها الارض المشتملة على الاثني عشر جحيم
 باعتبار جحيمها طاهر ايضا فان اشجارها سائرة لارضها ام ابو السعود ر قوله ان بطش
 ربك لمن يشاء استئناف خطيبه النبي صلى الله عليه وسلم اي انا بان لكفار قوم نصيبا

والله على كل شيء شهيد
 ما أتدرك الكفار على المؤمنين
 الا يا أيها الذين آمنوا
 والمؤمنات يا ايها الذين آمنوا
 فليهم عذاب جهنم
 عذاب الحريق أي عذاب
 المؤمنين في الآخرة وقيل في
 الدنيا بان خرجت النار فاحرقتم
 كما تقدم ان الذين حرقوا
 وعملوا الصالحات هم المقبولون
 بخير من تحتها الانهار
 انوار اكبر من ان يطبق ربك
 بالكلية

بدل ولما لم يطابق البدل المبدل منه في الجمعية لانه بدل كل من كل قيل هو على حذف مضاف
 أي جنود فرعون وقيل المراد بفرعون هو وقومه واكتفى بذكره عنهم لانهم اتباعه ام شهاب
 وانما خص فرعون وعقود لان عقود في بلاد العرب وقضتهم عندهم مشهورة وان كانوا من
 المتفكرين وامر فرعون كان مشهورا عند اهل الكتاب وغيرهم وكان من المتأخرين
 في الهلاك فدل بما على امتثالها ام كرخي ر قوله وحديثهم انهم الخ عبارة الى السعود والمراد
 بحديثهم ما صدر عنهم من التماذي في الكفر والضلال وما حل بهم من العذاب والسجال
 والمعنى قد اتاك حديثهم مغرقت ما فعلوا وما فعل بهم فقد كرمك شئون الله وانذهم
 ان يصيبهم مثل اصاب امثالهم ام ر قوله بل الذين كفروا أي من قومك وهذا الاضراب انتظا
 للاشدد كانه قيل ليس حال هؤلاء باعجب من حال قومك فانهم مع علمهم بما حل بهم لم ينزعروا
 والاستفهام في هل اتاك للتعجب وقوله والله من ورائهم الخفية تعريض توبيخ للكفار
 بانهم سبوا والله ورائهم ظهورهم وقوله في تكذيب أي تكذيب شديد فانهم سمعوا
 قضتهم ورائهم اثار هلاكهم وكذبوا أشد من تكذيبهم ففقد عدول عن يكذبون الى
 جعلهم في التكذيب وانه لشدة احاطتهم اطراف معطر فـ ا واحاطة البحر
 بالخرق فيه مع ما في تنكيره من الدلالة على تعظيمه وقوله ففقد استقارة تتبعته في كلمة
 في ام شهاب ر قوله في تكذيب بما ذكر أي البق والقرآن ام خازن ر قوله والله من
 ورائهم محيط فيه وجوه أحدها ان المراد وصف اقتداره عليهم وانهم في قضته وحصره
 كالحايط اذا أحيط به من ورائه بنفسه عليه مسلكه فلا يجد هم ما يقول الله تعالى فهم كذا
 في قبضتي وانا قادر على اهلاكهم ومما جلتهم بالعذاب على تكذيبهم اياك فلا تجزع من تكذيبهم
 اياك فليسوا يفتنون اذا أدركت الانتقام منهم ثانيا ان يكون المراد من هذه الاحاطة قرب
 اهلاكهم كقوله تعالى وظنوا أنهم قد أحيط بهم فهو عبارة عن مشارقتهم الهلاك ثالثها
 انه تعالى محيط بأعمالهم أي عالم بها فيجازيهم عليها ام حطيب ر قوله بل هو قرآن مجيد
 اضراب عن شدة تكذيبهم وادهم كفهم عنه الى وصف القرآن بما ذكره للاشارة الى انه
 لا ييب فيه ولا يضمره تكذيب هؤلاء ام شهاب وقال زاده معنى الاضراب فيه ان ما كذبوا
 به ليس مثل ما كذب به الجنود بل هو أي الذي كذبوا به قرآن معجز ينظمه فيجيد شريف
 على الطبقة من بين الكذبة ام أي بل هذا الذي كذبوا به كتاب شريف وجيد في
 النظم والمعنى ام يضاهي وهو ردة كفرهم وابطال لتكذيبهم وتحقيق الحق أي
 ليس الامر كما قالوا ام ر قوله فوق السماء السابعة أي معلى بالعرش ام قوطي ر قوله
 بالبحر أي وبالرفق أيضا ام وفي السماء قرأنا نافع بالرفع نعتا للقرآن والباقون بالجر
 نعتا للوح والعامة على فتر اللام وقرأ ابن السميعة وابن يعربهما قال الرحمن والوح
 بالنص الفضاء الذي فوق السماء السابعة فيه اللوح بالفتح ام ر قوله ما يبين
 السماء الخ وهو عن يمين العرش مكتوب في صدره لا اله الا الله وحده دينه الاسلام وحده
 عباده ورسوله فمن آمن بالله وصدق بوعده واستمر رسلا دخل الجنة وقوله وهو من درة
 بيضاء أي وحقائقه الدرة والياقوت ودفتاه ياقوتة حمراء وقلمه التور كتابه نور معقود بالعرش

وحدثهم انهم اهلكوا كقوله
 وهذا الحديث كذا في كذا
 عند سلفه القدران للتجديد
 الذي تفرقا في كذا
 والله من ورائهم محيط
 لا عامهم بهم من رايهم
 عجبك عظيم
 هو في الهواء فوق السماء والله
 ر محفوظ بالبحر من انشيط
 ومن تعديتي منه طوله ما بين
 السماء والارض وعرضه ما بين
 المشرق والمغرب وهو من
 درة بيضاء قارورة خمار
 وصلى الله عليها

وأصله في حجر ملك أم خطيب وقيل هو من يافوثة تحراء أم قرطبي والله أعلم

(سورة الطارق)

ر قوله والسماء والطارق قسم الله به وقد أكثر الله تعالى كتابه العزيز ذكر
 السماء والشمس والقمر والنجوم لأن أحوالها في أشكالها وسيرها ومطالعها ومغاربها
 عجيبه ولما كان الطارق يطلق على غير النجم أجمه وأكبر عظم المقسم به بقوله وما أدراك
 أم خطيب ر قوله أصله كل أت ليل (الحزن) عبارة إلى السعود الطارق في الأصل اسم
 فاعل من طرق طرقا وطرقا إذا جاء ليل لا قال الما ورد في أصل الطرق الدق ومنه
 المطرقة وانما سمي قاصدا لليل طارقا لاحتياجه إلى طرق الباب أي دقة فالبائس المستعير
 في كل ما ظهر بالليل كاشا ما كان ثم استمع كل التوسيع حتى أطلق على الصور الخالية البادية
 بالليل ما على أنه اسم جليس أو توكب معهود انتهت ثم استمع فيه حتى استعمل في الآتي
 نهارا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم أعوذ بك من شر طارق الليل والنهار الا طارقا يطرق
 بخير يا رحمن أم قرطبي في المصباح طرق الباب طرقا من باب قتل وطرقته المجردة من
 وطرقته بالتشغيل مبالغة وطرق النجم طرقا من باب قتل وطرقته المجردة من
 طارق والمطرقة بالكسر ما يطرق به الحديد أم ر قوله وما أدراك ما الطارق تنويه ببقائه
 أثره فيهم بالافتقار به وتنبية على أن رفعة قدره بحيث لا يناله أدراك الخلق فلا بد من
 تليقها من الخلق العليم أم أبو السعود قوله وما بعد ما الأولى وهو جملة أدراك
 وقوله وفيه تعظيم أي في الاستفهام الثاني وهو ما الطارق فهو للتعظيم وما الأولى فهو
 لأنكار كما تقدم في قوله النجم الثاني ليرقى النجم الثاني مع أنه أخصر
 وأظهر فعدله فيهما لتأنيده فاقسم أولا بما يشترك فيه هو وغيره وهو الطارق ثم شال
 عنه بالاستفهام فيهما لتأنيده تانيا ثم فرقه بالنجم لأنه ذلك الإجماع الحاصل بالاستفهام
 ر قوله الثريا أو كل نجم وقيل هو نجم في السماء السابقة وهو زحل لا يسكنها غيره من
 النجوم وإذا أخذت النجوم أمكنها من السماء هي طر فكان معها ثم يرجع إلى مكانه من
 السماء السابقة فهو طارق حين ينزل وحين يصعد في المصباح الطارق النجم الذي يقال
 له كوكب الصبح أم خطيب ر قوله وجواب القسم الحزن أي وما بين القسم وجوابه اعتراض
 حتى به لتأكيد حاجة المقسم به المستمع لتأنيده فاقسم عليها أم أبو السعود
 ر قوله مني مزيدة أي وكل مبتدأ وعليها خبر مقدم وحافظ مبتدأ مؤخر والمجمل
 جزم كل ويجوز أن يكون عليها هو الخبر وحده وحافظ فاعل به ويجوز أن يكون كل مبتدأ
 وحافظ خبره وعليها متعلق بحافظ وما مزيدة أيضا وهذا كله يقرع على قول البصريين
 أم سمين ر قوله واللام مارقة أي بين المنخفضة والتافئة أم ر قوله والحافظ
 من الملائكة الحزن روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال وكل بالمؤمن ما به
 وستون ملكا يذون عنه كما يذب عن فضة العسل الذباب ولو وكل إلى نفس طرفة عين
 لا حفظه الشياطين والظاهر أن المراد بالحافظ هو الله كما قال وكان الله على كل شيء قديرا
 قال الملائكة كما تحتجب إلى الواجب لذاته في وجودها تحتاج إليه في بقائها وعدى حافظ بعلى

سورة الطارق مكية سبع عشرة آية
 ر سمى الله الرحمن الرحيم
 والسماء والطارق
 ليل وضوء النجوم بطوعه والليل
 وما أدراك أم خطيب
 مبتدأ وخبر في فعل المنقول الثاني
 لا أدري وما بعد ما الأولى
 وفيه تعظيم النجم أي الثريا
 كما بعد هذا النجم
 النجم الثاني في المعنى تسمية
 الظلام وضوءه وجواب القسم
 لأن كل نفس لما عليها حافظ
 في تحقيق ما في ضرابه وان
 من التقلد واسمها محمد وفي أي
 من اللام فارقة وتثنية
 في التافئة ولما عجز الأولى
 من الملائكة تحفظ عليها من

تضمنه معنى القيام فانه تعالى قال ثم على خلفه بعلمه واطلاعه على احوالهم امر زاده باختصار
وقال الشهاب الحافظ الكاتب أو مطلق الملائكة الحفظة أو الله والاول يدل له كلام
السبضاوى حيث قال فلا يلقى على حافظه الامايسره امر قوله فلينبط الانسان
لما ذكر ان كل نفس عليها حافظ اتبع ذلك بوصية الانسان بالنظر في أول نشأة الاول حتى
يعلم انما أشتاه قادر على عادته وجوانه فيجعل لذلك مايسره في عاقبة ولا يلقى على حافظه
الامايسره في عاقبة امر من النهر (قوله لم خلق) استفهام ومن متعلقة بخلق والجملة
في موضع نصب بقوله فلينبط المعلق عنها بالاستفهام وجواب الاستفهام ما بعده وهو قوله
خلق من ماء دافق امر من النهر (قوله من ماء دافق) أى مد فوق من الدفق وهو
الصيب أى مصبوب في الوجه ولم يقل من ماءين فانه من ماء الرجل وماء المرأة لأن الولد
مخلوق منهما لاقتراحهما في الرحم فصارا كالماء الواحد واشتادها حين البتة في خلقه
خطيب ودافق من صيغ النسب كلاين وتامر أى دى دفق وهو صادق على الفاعل ومفعول
أو هو عاز في الاسناد فأسند الى الماء ما لصاحبه مباخر أو هو استغارة مكينة وتخييلية
أو مصرفة بجعله افتقاراً لأنه لتنابع قطران كانه يدفق بعضه بعضها أى يدفع كما أشار الذين
عطية امر شهاب (قوله في رحمها) متعلق بدافق امر (قوله يخرج من بين الصلب) عكفة
أى للرجل وهو عظام الظهر والترايب وهو عظام الصلب حيث تكون القلادة وعن
الترايب ما بين ثديها وفيل الترايب الترايق وهى أطراف الرجل التي أسفل الصلب وحلى
الوجاج أن الترايب أربع أصابع من عينة الصدر وأربعة أصابع من بيرة الصلب وقال
عادل جاء في الحديث أن الولد يخلق من ماء الرجل يخرج من صلبه العظم والعصب ماء
المرأة يخرج من ترايبها اللحم والدم وحلى القرطبي أن ماء الرجل ينزل من الدماغ ثم يتجمع
في الانثيين وهذا لا يعارضه قوله تعالى يخرج من بين الصلب والترايب لأنه ينزل من الدماغ
الى الصلب ثم يتجمع في الانثيين قال المهدوى ومن جعل يخرج من بين الصلب صلب الرجل
وترايب المرأة فالصبر للانسان امر خطيب قوله من بين الصلب أى من بين أجزائه لأن ينزل
انما تضاعف لمقصد وفي القرطبي ما يقتضى أن لفظ بين زائدة ونضه المعنى يخرج من الصلب
والترايب وقال الحسن المعنى يخرج من صلب الرجل وترايب الرجل ومن صلب المرأة
وترايب المرأة امر (قوله والترايب) جمع تربية كصحيفة وصحائف اممختار قوله
انه على رجعه لقادر الضمير في انه راجع لله باعتبار وصفه بالخالق كما يعرف من قوله خلق
من ماء دافق وقوله يوم ظرف لرجعه ولا يهرضه بقادر لانه قادر في كل الاوقات كالتخص
قدرته بوقت دون وقت ام شئنا وقيل هو معمول لمحدوف تقديره يرجعه يوم أو اذ كر
يوم وجز بعضهم أن يكون العامل فيه ناصر وهو فاسد لأن ما يصل ما النافية وما بعد
الفاء لا يعمل فيما قبلها ام سمين (قوله بعث الانسان بعد موته) وقيل في معنى
الآية انه تعالى قادر على رد الماء في الصلب الذى يخرج منه وقيل قادر على رد الانسان
كان من قبل وقيل معناه ان شئت رددته من الكبر الى الشبان من الشباب الى الصبي ومن
الصبي الى النطفة وقيل انه قادر على حبيب ذلك الماء حتى لا يخرج وما سلكه المفسر هو

فلينبط الانسان
نظرا اقتباب
من النهر
خلق من ماء دافق
من الرجل والمرأة
من بين الصلب
الترايب
الصدر
بعث الانسان بعد موته

(قوله واسم زائلي) الظاهر انه ليس بزائد فان التنزيه يقع على الاسم أي نزه الاسم عن أن
 يسمى به صم أو وثق فيقال له رب أو اله وإذا كان أمر تنزيه اللفظ فتنزيه الذات أولى وقيل
 معناه نزه اسم الله أي لا تذكرة الا و أنت خاشعهم من الجبر وقال الشهاب عمالا يلقى بلفظه
 ومعناه بأن تذكرة على وجه التعظيم فلا تذكرة في محل لا يلقى به كالحللاء وحالة التغوط
 وكان تعتقد انه عالم من غير علم وهكذا أو تقول معنى كونه رحمانا له قنبار فيقال أمر قوله
 الاعلى من العلو الذي هو الفهم والعلية لا العلو في المكان أمر عبادي
 ر قوله صفة لربك فهو بالجبر بكسرة مقدرة على الالف ويحوز أن يكون صفة لاسم فهو
 منصوب بصفة مقدرة على الالف الا أن تجعله صفة للاسم يمنع جعل قوله الذي خلق الخ صفة
 لربك بل يتعين حينئذ جعله نعتا للاسم أو نعتا صفتو عاللا يلزم الفصل بين الموضوع و صفة
 بصفة غير اذ يصير التركيب مثل قولك جاء في كلام هذا العاقل الحسنة وهو منتظم أمر سماين
 ر قوله الذي خلق فسوي جواب عن سؤال أشار له الخطيب بقوله ولما أمر تعالى +
 بالتسليم فكان ساكنا قال الاشتغال بالتسليم انما يكون بعد معرفة الرب فذا الدليل على
 وجوده تعالى فقال الذي خلق الخ ومفعول خلق محذوف أي كل شيء أمر وقال الرازي
 يحتمل أن يريد الانسان خاصة ويحتمل أن يريد الحيوان ويحتمل أن يريد كل شيء خلقه الله
 تعالى فمن حمل على الانسان ذكره للتنوية وجوها أخرها اعتدال قامته وحسن خلقه كما قال
 تعالى لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم واثق على نفسه بسبب خلقه ياه بقوله تعالى
 فتنابذ الله أحسن الخالقين ثانيا كل حيوان مستعمل نوع واحد من الاعمال فقط وأما
 الانسان فانه خلق بحيث يمكن أن يأتي بجميع الاعمال بواسطة الآلات تاليتها انه تعالى
 هيأه للتكليف والقيام بأداء العبادات وقال بعضهم خلق في أصله الأبداء وسوى في آخر
 الآفات ومن جملة على جميع المخلوقات كان المراد من التنوية هو انه تعالى قادر على كل الممكنة
 عالم بجميع المعلومات يخلق ما أراد على وفق ارادته موصوفا بالامكام والاتقان مبرا
 من النقائص والاضطراي ر قوله والذي قدر أي أوقع تقديره في أجناس الاشياء
 وأنواعها واشتقاقها ومقاديرها وصفاتها وأفعالها وأحوالها وعجز ذلك من أحوالها
 فجعل البطش للبدن المشق للروح والسمع للاذن البصر للعين ونحو ذلك وقوله فهدى أي
 هدى الانسان وده لسيبل الخير والشر السعادة والشقاوة وهذا الاسم هو المراد بها وقيل
 المعنى قدر أقوانكم وأرزاقكم وهذا هو المعنى ان كانوا اساءوا لمعهم ان كانوا اوصوا
 ومن ذلك هدايات الانسان الى مصالحهم من أغذية وادوية وموارد مياه وديته
 والهامات اليها ثم والظهور وهو أم الارض الى معاشها ومصالحها أمر خطيب ر قوله
 والذي أحضرهم المرعى لما ذكر ما يختص بالناس ابتغى ما يختص بالحيوان أمر خطيب
 ر قوله غلغله في القاموس الضيق كغراب وتزنا بالقماش والزبد والها لك البالي من ورق
 الشجر أمر وفيه أيضا القشش جميع القماش وهو ما على وجه الارض من قنات الاشياء حتى
 يقال لردالة الناس قماش وما أعطاني الا قماش أي اردأ ما وجدته أمر وعبرة المختار
 القشش جميع الشيء من هنا وهذا باب ضرب وذلك الشيء قماش وقماش البيت أي هنا

عَمِّي نَزَدَ رَيْكَ عَالِ الْوَلَدِ قَبْلَ اسْمِ
نَانِكَا رَا اَعْلَى كَضْفَقَ اَرْكَتْ
رَالَّذِي خَلَقَ فَنَسُوهُ فَخَيَّ تَوَفَّ
مَعْلَمَتْنَا سَلَسَلْ مَلْتَقَاءَ اَوْ هَدَى
رَوَالِدِ قَدَرٍ مِنْ خَيْرِ وَهَرَا وَالَّذِي
اَلْجَافُ قَدَرٍ مِنْ خَيْرِ وَهَرَا وَالَّذِي
اَلْجَافُ قَدَرٍ مِنْ خَيْرِ وَهَرَا وَالَّذِي
اَلْجَافُ قَدَرٍ مِنْ خَيْرِ وَهَرَا وَالَّذِي
اَلْجَافُ قَدَرٍ مِنْ خَيْرِ وَهَرَا وَالَّذِي

مناعه ام وفي المصباح غطاء السيل حميد و غطاء الوادي غطاء من باب فقد اثنى على الغطاء
وغشت نفسه تغشى غشياً من باب في وغشانا وهو اضطرارها حتى تضاد تنقياً من خطا طيب
الى قم المعلقة ام وقوله احوى صفة الغطاء لان الغطاء اذا قدم واصابت الامطار اسود
وتعفن فصار احوى ام من البحر قال ابن زيد وهذا مثل ضرب به الله للكفار يد هال الدنيا
بعد تضارها ام خطيب وبما تغايروا الصفتان وتباينت اتي لكل صفة موصو وعطف
كل صفة ما يترتب عليها فجاء الموصول الاول الذي خلق منسوي اثنى الذي قد هدى
والثالث الذي اخرج المرعى فجعله غطاء احوى ام من الهز (قوله احوى) فسل
وجعلنا اظهرها انه نعت لغطاء واثنى انه حال من المرعى قال ابو البقاء فقدم بعض الصفة
قلت يعني ان الاصل اخرج المرعى احوى فجعله غطاء ولا يسي هذا التقديما لبعض الصلة
والاحوى افعال من الحوة وهي سواد يضرب الى الخضرة وينيل الاحرى خضرة عليها سواد
والاحوى الظى لان في ظهره خطتين ويقال رجل احوى وامرأة حواء وجمعها حوا
نحو احم وحمراء وحمراء سمين وفي القاموس من الحوة بالضم سواد الى الخضرة او خضرة
الى السواد احوى كرضى احوى ام (قوله سنقرت) اعمى على لسان جبريل ام يقاوم
وهذا بشارة من الله لتبني صلى الله عليه وسلم باعطاء آية بيته وهي ان يقول عليه
جبريل ما يقرأ عليه من الوحي وهو اتي لا يقرأ ولا يكتب فيحفظ ولا يشاء وهذا الآية تدل
على النجاة من وجهين الاول انه كان رجلاً أميناً فحفظ لهذا الكتاب المطول من غير راسنة
ولا تكرار خارج للعادة فيكون ثانياً ان هذه السورة من آياتها نزلت بمكة فهذا
اخبار عن امر عجيب مخالف للعادة سينقم في المستقبل وقد وقع فكان هذا اخباراً فيكون
سجراً ام خطيب وقال ابو السعد سنقرت فلا تنسى بيان هذه الآية الله تعالى الخاصة
برسوله صلى الله عليه وسلم اذ بيان هذه الآية العامة لجميع خلقه وانه هو جبريل عليه
السلام لتلقى الوحي وحفظ القرآن وهذا بين للتاسيس جبريل والسين اما للتاكيد اما
في ضمن الوعد بالافراغى سنقرت ما نوحى اليك وفيما بعد على لسان جبريل وسجراً
قارناً بالهام القراءة فلا تنسى صدره من قوة الحفظ والاتقان مع انك اتي لا تدري ما
الكتاب وما القراءة فيكون ذلك آية اخرى لك مع ما في تضاعيف ما تقره من الايات المتنا
من حيث الاعجاز ومن حيث الاخبار بالمعانيات ام (قوله فلا تنسى) اي كطريق التنبيه
فلا يفرضه ليظهر كون الاستثناء متصلاً بام زاده وقال ابو السعد لا ما شاء الله استشا
مفرغ من اعم المقاميل والاتفات الى الاسم الجليل لغزيبته المحامته الايات وان
المشيئة على عنوان الالوهية المستتجة لساثر الصفتان ام (قوله ايضا فلا تنسى) قيل
هو نهي اجرا لله تعالى ان ينسب عليه السلام لا ينسى وقيل نهي والالف اشباع ومنع مكي
ان يكون محلاً لانه لا ينسب عماليين باختياره وهذا غير لازم اذ المعنى ان النسي
عن تقاطي اسباب النسيان وهو شائع فسقط ما قاله ام سمين
(قوله ينسى تلاوته وحكمه) الباء سببية
اي ان ينسى تلاوته وحكمه ما سبب في جواز نسيانك له والباء عطفية تعيد

الاحوى ام خطيب
انقران ولا ينسى
ولا ما شاء الله
من قوله لا تنسى
صلوات الله عليه
من قوله جبريل

أما ما نعت تداوته فقط أو حكمه فقط فلا يعلم أن يشاء للاحتياج إلى تداوته في الأول
والى حكمه في الثاني اهـ شيخنا **قوله** فكانه قيل له ألم هذه الآية نظير قوله تعالى
في سورة القيامة أن علينا جمعة وقرأناه **قوله** لانه يعلم الجهر أجمعين لتعليل لما قبله
أبو السعود وصريح الشارح يقتضي أنه تعليل لمخذوف وهو الذي قدرة بقوله لا تثعب
نفسك بالجرهار **قوله** وما يخفى ما سميت ولا يجوز أن تكون مصدرية لثلاثين خلو
الفعل من فاعله ولا ذلك لكان كونه مصدرية أحسن يعطف مصدره مؤول على قوله
صريح اسمين **قوله** ونيسرك لليسري عطف على نفوذك كما يثبت عند الالتفات إلى الحكاية
فهو داخل في جيل التنفيس وما بينهما اعتراض وارد للتعليل كما تقدم وتعليل التفسير
به عليه السلام مع أن الشارح تغلفه بالأمور المستغنية المفاعيل كما في قوله وليس لي أمراً
للإيمان بقوة تلكه عليه السلام من اليسري والتصرف فيها بحيث صار ذلك مكد له كانه
عليه السلام جبل عليها أي توفقت توفقاً مستمراً لا طرفة عين اليسري في كل باب من أبواب
الدين علماً وتعلماً واعتدلاً وهذا به فيندرج فيه تيسير تلقى الوحي والاحتاط بما فيه من
الاحكام الشرعية السنية والقوانين الالهية مما يتعلق بتكميل نفسه عليه السلام وتكميل
غيره كما تفهم عند الفاء في قوله فذكر أي ذكر الناس وعظم حسابها ليس ذلك بما هو
اليك واحدهم إلى ما في تصاعيفه من الاحكام الشرعية الشرعية كما كنت تفعل اهـ
السعود **قوله** ليس يقطر من أي الطريقة اليسري في حفظ الوحي والشرع ووقوفك
لها وهذه التذكرة قال اليسري في تفسيره أن لا فائدة لك موفق لما تلهي به و
يقول اليسري اهـ كسحي **قوله** في الخ قال الرازي لما صار النبي صلى الله عليه وسلم
كاملاً بمقتضى قوله ونيسرك لليسري أمر بأن يجعل نفسه فوق الكمال بمقتضى قوله قد كس
لأن التذكير يقتضي تكميل الفائضين وهذا أية المجاهدين ومن كان كذلك كان صاعداً
لكمال فكان لما يقتضي قوله قد كس اهـ **قوله** أن نعت الذكرى أن شرا طيته وفيه زيادة
لنذوبهم وقيل أن معنى أذكفوله وأنتم الاعلون أن كنتم مؤمنين وقيل معجزة قد ذكره
ابن خالويه وهو بعيد جداً وقيل بعدد شيء مخذوف تقديره أن نعت الذكرى وأن لم
تسمع قاله الفراء والنحاس وكجرجاني والزهراوى اهـ سين وصاراة الرازي وأعلم أنه صلى
الله عليه وسلم كان معوناً في الكل فيجب عليه أن يذكرهم سواء نعتهم الذكرى أم لم
تسمعهم والجواب أنه تعالى ذكر أشرف الحالات ونه على الحالة الأخرى كقوله سرا بيل تحكم
الحج والتقدير قد كان نعت الذكرى أو لم تنفع وأجيب عنه أيضاً بأن التذكير العام
واجب في أول الأمر وأما التذكير فله انما يحجب عن حصول المقصود فلهذا الضم
فيمه بهذا الشرط والتذكير المأمور به هل هو محصور في عشرات أو غير محصور
الجواب أن الضابط فيه العرف اهـ **قوله** سيد كرس محشي اعلم أن الناس في أصب
المعاد على ثلاثة أقسام منهم من قطع بعض المعاد ومنهم من جوزه ولكنه غير قاطع فيه
بالنفي ولا الاثبات ومنهم من أصر على إظهار أي المعاد وقطع بأنه لا يكون فالقسمان
الأولان تكون الحثية حاصلة لهما وأما القسم الثالث فلا خشية له ولا خوف فلما قال الله

تعالى في سورة القيامة
علينا جمعة وقرأناه
قوله لانه يعلم الجهر
أجمعين لتعليل لما قبله
أبو السعود وصريح
الشارح يقتضي أنه
تعليل لمخذوف وهو الذي
قدرة بقوله لا تثعب
نفسك بالجرهار
قوله وما يخفى ما
سميت ولا يجوز أن
تكون مصدرية
لثلاثين خلو
الفعل من فاعله
ولا ذلك لكان
كونه مصدرية
أحسن يعطف
مصدره مؤول
على قوله
صريح اسمين
قوله ونيسرك
لليصري عطف
على نفوذك
كما يثبت عند
الالتفات إلى
الحكاية
فهو داخل في
جيل التنفيس
وما بينهما
اعتراض وارد
للتعليل كما
تقدم
وتعليل التفسير
به عليه السلام
مع أن الشارح
تغلفه بالأمور
المستغنية
المفاعيل كما
في قوله
وليس لي أمراً
للإيمان بقوة
تلكه عليه
السلام من
اليسري
والتصرف
فيها بحيث
صار ذلك
مكد له
كانه
عليه السلام
جبل عليها
أي توفقت
توفقاً
مستمراً
لا طرفة
عين
اليسري
في كل باب
من أبواب
الدين
علماً
وتعلماً
اعتدلاً
وهذا به
فيندرج
فيه
تيسير
تلقى
الوحي
والاحتاط
بما فيه
من
الاحكام
الشرعية
السنية
والقوانين
الالهية
مما
يتعلق
بتكميل
نفسه
عليه
السلام
وتكميل
غيره
كما
تفهم
عند
الفاء
في
قوله
فذكر
أي
ذكر
الناس
وعظم
حسابها
ليس
ذلك
بما
هو
اليك
واحدهم
إلى
ما
في
تصاعيفه
من
الاحكام
الشرعية
الشرعية
كما
كنت
تفعل
اهـ
السعود
قوله
ليس
يقطر
من
أي
الطريقة
اليسري
في
حفظ
الوحي
والشرع
وقوفك
لها
وهذه
التذكرة
قال
اليسري
في
تفسيره
أن
لا
فائدة
لك
موفق
لما
تلهي
به
ويقول
اليسري
اهـ
كسحي
قوله
في
الخ
قال
الرازي
لما
صار
النبي
صلى
الله
عليه
وسلم
كاملاً
بمقتضى
قوله
ونيسرك
لليصري
أمر
بأن
يجعل
نفسه
فوق
الكمال
بمقتضى
قوله
قد
كس
لأن
التذكير
يقتضي
تكميل
الفائضين
وهذا
أية
المجاهدين
ومن
كان
كذلك
كان
صاعداً
لكمال
فكان
لما
يقتضي
قوله
قد
كس
اهـ
قوله
أن
نعت
الذكرى
أن
شرا
طيته
وفي
فيه
زيادة
لنذوبهم
وقيل
أن
معنى
أذكفوله
وأنتم
الاعلون
أن
كنتم
مؤمنين
وقيل
معجزة
قد
ذكره
ابن
خالويه
وهو
بعيد
جداً
وقيل
بعدد
شيء
مخذوف
تقديره
أن
نعت
الذكرى
وأن
لم
تسمع
قاله
الفراء
والنحاس
وكجرجاني
والزهراوى
اهـ
سين
وصاراة
الرازي
وأعلم
أنه
صلى
الله
عليه
وسلم
كان
معوناً
في
الكل
فيجب
عليه
أن
يذكرهم
سواء
نعتهم
الذكرى
أم
لم
تسمعهم
والجواب
أنه
تعالى
ذكر
أشرف
الحالات
ونبه
على
الحالة
الأخرى
كقوله
سرا
بيل
تحكم
الحج
والتقدير
قد
كان
نعت
الذكرى
أو
لم
تنفع
وأجيب
عنه
أيضاً
بأن
التذكير
العام
واجب
في
أول
الامر
وأما
التذكير
فله
انما
يحجب
عن
حصول
المقصود
فلهذا
الضم
فيمه
بهذا
الشرط
والتذكير
المأمور
به
هل
هو
محصور
في
عشرات
أو
غير
محصور
الجواب
أن
الضابط
فيه
العرف
اهـ
قوله
سيد
كرس
محشي
اعلم
أن
الناس
في
أصب
المعاد
على
ثلاثة
أقسام
منهم
من
قطع
بعض
المعاد
ومنهم
من
جوزه
ولكنه
غير
قاطع
فيه
بالنفي
ولا
الاثبات
ومنهم
من
أصر
على
إظهار
أي
المعاد
وقطع
بأنه
لا
يكون
فالقسمان
الأولان
تكون
الحثية
حاصلة
لهما
وأما
القسم
الثالث
فلا
خشية
له
ولا
خوف
فلما
قال
الله

معنى هذا الكلام في تلك الصحف تقريرين تلك الصحف وهي المتبركة قبل القرآن بقوله
 صحف ابراهيم وموسى ام وفي الخازن ان هذا أي ذكر من قوله قد افهم من تركي الى هنا
 وهو اربع آيات في الصحف الاولى أي الكتب المنقولة التي نزلت قبل القرآن ذكر في تلك
 الصحف فلازم من تركي المصطلح وابتداء الدنيا وان الأخوة خروا بغير تبيين ذلك فقال صحف
 ابراهيم وموسى يعنيان هذا القدر المذكور في صحف ابراهيم وموسى وقيل انه قد كثر
 في صحف جميع الانبياء التي منها صحف ابراهيم وموسى لان هذا القدر المذكور في
 الآيات لا يختلف في شريقتي بل جميع الشرائع متفقة عليه من أي ذكر قال دخل المسجل
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان للسجد عجنة فقلت وما عجنة يا رسول الله فقال
 تركها فقلت يا رسول الله هل انزل الله عليك شيئاً ما كان في صحف ابراهيم وموسى قال
 يا أبا ذر اقرأ قد افهم من تركي وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا والأخوة خيرا
 وأبني ان هذا في الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فقلت يا رسول الله فما كانت صحف
 موسى قال كانت عبر كلها عجبت لم أيقن بالموت كيف يفرح عجبت لمن أيقن بالنار
 كيف يصحك عجبت لمن رأى الدنيا وتقبلها بأهلها كيف يطمئن اليها عجبت لمن أيقن بالقلوب
 فرب غضب عجبت لمن أيقن بالحساب ثم لا يعمل ثم خرج هذا الحديث رزين في كتابه وذكره
 الأثير في كتابه جامع الاصول وله يعلم عليه شيئاً ام وفي القرطبي وروى الأجرى من
 حديث أبي ذر قال قلت يا رسول الله فما كانت صحف ابراهيم قال كانت أمثالاً لكل واحد
 الملك المسلط المبني المعز ورائي لما يفتك لتجمع الدنيا بعضها على بعض ولكن بعض
 لترد عن دعوة المظلوم فاني لا أردها ولو كانت من فم سما فوكان فيها أمثالاً وعلى الله
 أن يكون له ساعة ينجي فيها ربه وساعة يفكر فيها في صنع الله عز وجل ساعة يخلق فيها الخلق
 من المطعم المشرب وعلى العاقل أن لا يكون طامعاً الا في ثلاث تزود لمعاد ومرة لمعانق ولذ
 في غيرهم وعبدان قد كلاه الا فيما بعثه قال قلت فما كانت صحف موسى الخ ام وقوله
 ومرة لمعاش أي اصلح له وفي القاموس لغة بركة بالضم ويرقه بالكسر ما ومرة
 أصلحهم

سورة الفاتحة مكتوبة في صحف ابراهيم وموسى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 (هل) قد رآه في كتابه
 الفاتحة لا تفتنى
 أبو الطاهر

سورة الفاتحة

ر قوله مكتبة أي بالاجماع ر قوله هل اتاك جعلها الشارح مع قد المعنى عليه
 أنال الآن حديث الفاتحة وليس هذا الماصي خياراً عن أمر سبق بل هو اخبار عام وقه
 له في الحال فان قوله وجوه يؤمّد الحريان الحديثها وهو قد اتاك في ذلك الوقت لا فيه
 هذا في الشهاب الظاهرات هذا الاستفهام أي ريد به التعجب
 والتشويق الى استماع حديثها المذكور بقوله وجوه يؤمّد الحريان
 ام ر قوله حديث الفاتحة في المختار العشاء وجعل على بصره غطاء
 بفتح العين وضمها وكسرهما أي عطاء ام وفي المصاحف ويقال ان العشي تعطل
 العوى المحزنة والاوردة الحساسة لصنع القلب بسبب جم شديد وبرد وجوع غط
 وقيل العشاء هو الاغواء وقيل الاغواء متلاء بطون الداع من بطن يارد غليظ وقيل

لا يكون بعد الزمان بعد الزمان على شأفه حافظاً لسانه ومن قد كثره في قوله هل

عبارة الخليل قال لها ههنا نبتة وشوك لا يطعم بالارض تسميه قرليش الشوق فاذا هاج سمرة
 الضريع وهو اخبز طعام واشنع قال الثعلبي لا تقربه دابة اذا يدس وتقال ابن زيد اما في
 الدنيا فان الضريع الشوك اليابس الذي ليس له ورق وهو في الآخرة شوك من نار وجاء
 في الحديث عن ابن عباس رفع الضريع شجر في النار يشبه الشوك امر من الصبر وانق
 من الجنة واشتد حارة من النار قال ابو الدرداء ان الله تعالى يرسل على اهل النار الجوع
 حتى يجد منهم ما هم فيه من العذاب فيستغيثون فيقاثلون بالضرع وهو ذو شدة منه
 فيضربون به فيقتلهم انهم كانوا يجيرون الغصص في الدنيا بالماء فيستغيثون به من
 آفة مستغفون من بين آية لاهية ولا مرئية فاذا أدنوه من وجوههم سلخ جلج وجرهم
 وشرها واذا وصلوا لم يملوا قطرها فذلك قوله تعالى وسقوا ما جعيا فقطع ارجاءهم قال
 بعض المشركين ان اهل الجنة لا يملون قطرها فذلك قوله تعالى وسقوا ما جعيا فقطع ارجاءهم قال
 واني سألوا فاذا ليس لا يملون قطرها فذلك قوله تعالى وسقوا ما جعيا فقطع ارجاءهم قال
 ليس من جمل من يملون قطرها فذلك قوله تعالى وسقوا ما جعيا فقطع ارجاءهم قال
 طعام الا من يملون قطرها فذلك قوله تعالى وسقوا ما جعيا فقطع ارجاءهم قال
 طبقات منهم اكل السمكة والغسلين ومنهم اكل الضريع لكل باب منهم جزء
 مقسوم وفي انما وسقوا الشوق كثر برزخ طب الضريع واحدا شوقا وهو في ال
 السعد لا يمل ولا يغني عن جوعه ليس من شاة الاسان ولا الاضمار كما هو شأن
 طعام اهل الدنيا اما هو شوق يضطره الى اكله من غير ان يكون فيه دفع الضرر منهم
 لكن لا على انه لا يستعد له التشيع والسمن الا انه لا يفرقهم شيئا منه بل على انه لا يستعد
 من جوعهم ولا فائدة من جوع طعامهم وتحقيق ذلك ان جوعهم وعسلهم ليس من قبيل
 ما هو معروف من ارضه ان نشأة من حالة تارفة للاسان على استعداد الطيفعة الح
 المطعوم والشرب بحيث يلتزم به عند الاكل والشراب وليس من قبيل ما هو عند
 استعدادهم في المعدة وليست فيه من القوة وسماها من الجوع ما بل جوعهم عبارة عن
 اضطرارهم من اضرار النار في احتياجه الى ادخال شيء يشبع بياؤه ما يخرج ما فيها من
 اللذيق واما ان يكون لهم شوق الى مطعة ومما أو التلذذ به عند الاكل واستغناء به عن غير
 امة فتادة قوة هيئات وكذا عطشهم عبارة عن اضطرارهم عند اكل الضريع والتنا به
 في بطونهم الى شيء سائر باردي يطفئ من غير ان يكون لهم التلذذ بشربه او استفادة قوة به
 في التلذذ وهو المعنى بما روي انه تعالى يسقط عليهم الجوع بحيث يضطرهم الى اكل الضريع
 فاذا اكلوه سلاط الله عديم العطش فيضطرهم الى شرب السيم فيشربون وجوعهم ويقطع
 ارجاءهم وتكثر الجوع للتفكير اي لا يغني من جوع ما هو قوله لا يمل ولا يغني من جوع
 كما من اصفية للضرع لانه مثبت ففي هذه الاسان والاضناء من الجوع فهما في محل
 غير وليس في محل رفع صفة لطعام لعدم صحة المعنى كما لا يخفى فتأمل اه سمين
 وفي الشهاب قوله لا يمل من اي لا يحصل السمن الاكل ولا يغني من جوع اي لا يمل من جوع
 فذلك ووصفه اذ كريد على انه لا فائدة فيه لا تقوى الماء كولي دفع انه الجوع والسمين

من لا يغني من جوع

وهذا هو الحق في كثرة متفرقة ومنه قوله تعالى وث فيها من كل دابة امة خطيب ر قوله
 طاعتهم جمع طغفئة نبهت الطام والقاء وفيه تسم لغات وهو صفة لبطام شيعتها
 وهي المسماة الآن بالسجادة فنتج سجادة وطغفئة وزريرة ر قوله اقل ان ينظر ر
 الابل كيف خلقت استخاف مسدوق لتقريب ماصق من حديث الغاشية وما هو مبني
 عليهم البعث الذي هم فيه مختلفون للاستشهاد عليه بما لا يستطيعون انكاره والهمزة
 للانكار والتوبيخ والقاء للعطف على مقد ر يقتضيه المقام تقديره انكروا البعث فلا
 ينظرون وكيف منصوبة بما بعد كما ملقة لفعل النظر والحكمة في محل الجر على انها بدل اشتمال
 من الابل اي انكروا ما ذكر من البعث ونحوه ويسندون وقوعه من قدرة الله فلا
 ينظرون الى الابل التي هي نصيبا عنهم يستعملونها كل حين الى انها كيف خلقت خلقا
 يد بعامل ولا به عن سنن خلق سائر انواع الحيوانات امة بالسعود ويد بالابل لكثرة
 منافعها لكل لحمها وشرب لبنها والحمل عليها النقل عليها الى البلاد البعيدة وعيشها ثبات
 اكلها كالشجر والشوك وصبرها على العطش عشرة ايام فاكث وطو بعينها لكل من قاذها
 ولو صبيا صغيرا ونموضها وهي باركة للاعمال الثابتة وثا ثرها بالصوت الحسن مع غلظ
 م كبادها ولا شيء من الحيوانات جميع هذه الاشياء غيرها ولكونها افضل ما عند العرب
 جعلوها دية القتل وانما المراد بالفيل مع انه اعظم منها لانه غير معروف عندهم ولا نه
 لا يؤكل لحمه ولا يجلب ضرعه ولا يركب ظهره والابل اسرح جمع لا واحد من لفظه وانما
 واحده بعير وناقته وحمل امة زادة فان قيل كيف حسن ذكر الابل مع السماء والارض
 والجبال والامناسنة اجيب بان بينها مناسنة من وجهين احدهما ان القرآن نزل على
 العرب وكانوا يسافرون كثيرا في اموالهم وبناتهم وبناتهم متوحشين ومنفردين عن الناس
 والاشنان اذا انفردوا قبل على التفكير في الاشياء لانه ليس معه من يجادته وليس هناك من
 يشغل به سمعه ويصرم فلا يد من ان يجعل دابة التفكير فاذا تفكر في تلك الحال فاول ما يقع به
 على البعير الذي هو ركبته فيرى منظر عجيبا وان لظرا في فوق لم ير غير السماء وان نظرا جليبا
 وشمالا لم ير غير الجبال وان نظرا تحت لم ير غير الارض فكانه تعالى امره بالنظر وقت الخلوة
 والانفراد حتى لا يتخلله داعية الكبر الحسد على ترك النظر الوجه الثاني ان حبيم
 المخلوقات دالة على الصانع جللت قدرته الا انها قنمان منها ما للشهوة فيه حظا الوجه
 الحسن واليساتين للزهد والذاهب الغضه فلهذا مع ذلك لهما على الصانع قد يمتع استغنا
 عن كمال النظر ومنها ما للاخطافه للشهوة كهذه الاشياء فامر بالنظر فيها اذ لا مانع من كمال
 النظر فيها امة خطيب ر قوله كيف خلقت كيف منصوبة لخلقت على الحال والجسملة
 بدل من الابل فتكون بدل اشتمال في محل جر وينظرون تعدى الى الابل بواسطة الى تقدير
 الى كيف خلقت على سبيل المغلق وقد تبدل الجسملة فيها الاستفهام من الاسم الدال عليها
 وان لم يكن فيه استفهام على خلاف في ذلك كقولهم عرفت زيدا او من هو والعرب يبدلون
 الى على كيف فيقولون انظر الى كيف يصنع وكيف سؤال عن حال والعامل فيها
 خلقت واذا خلقت العامل عما فيه الاستفهام لم يبق الاستفهام على حقيقته امة

طعن في تفسيره
 اقل ان ينظر ر
 اعتبار الى الابل كيف خلقت

ر قوله كيف رفعت أي فوق الأرض من غير عمد ولم يكن لها شيء يحملها أم خازن
 ر قوله كيف ضمنت أي على وجه الأرض نصفا ثابتا راسخا لا يتزلزل أم خازن ر قوله
 فيستدلون بها معطوف على قوله أفلا ينظرون ر قوله وصدرت أي هذه الأرض بعت
 المذكورة أم ر قوله وإن لم يتقض أي ما قاله أهل الهيئة من القواعد التي بينوها ر كنا
 أي فاعلة فان ما قالوه لا ينقض من أركان الشريعة شيئا ففي كفة عند علماء الهيئة يطعمها
 وحقيقتها لكن الله تعالى أخرجها عن طبعها وحقيقتها بفعله وكرمه يستطعم بعضها باقاً من
 الحيوانات عليها فأخرجها عما يشتهي طبعها أم كرخي ر قوله قد كر لما ذكر تعالى دليل توجيه
 ولم يعين وأولم يتفكر وأجابه مخاطب بينه وأمره بأن يذكرهم أم خازن ر قوله إنما أنت
 مذكر تخيل للأمر بالتذكير أم ر قوله وفي قوافه بالهلال أي سبعين ر قوله إلا لكن
 أي فالاستثناء منقطع من الهاء في عليهم وقبل متصل ويكون مستثنى من مفعول قد ذكر
 أي قد ذكر عبادي الأمن تولى أم سبعين وفي الشهاب قوله لكن من تولى ألم أي فالاستثناء
 منقطع ومن مبتدأ مضمّن معنى الشرط وفيه خبر جواز أم ر قوله إن الدنيا يا أيهم
 تغيب التغيبية تعاباً بالعذاب الأكبر أي إن الدنيا رجعهم بالموت والبعث لا إلى
 أصل سواها لا استقلالاً ولا اشتراكاً ثم إن علينا حسابهم في المحشر لا على غيراء ثم للتراخي
 في الرتبة لا في الزمان فإن الترتيب الزماني بين حسابهم ويا أيهم لا بين كون أيهم إليه تعاباً
 وحسابهم عليه تعاباً أم أممران مستمران وجمع الضمير في أيهم وحسابهم باعتبار معنى
 من كما إن إفزاده في يعذبها باعتبار لفظها وفي صدرها جملتين بات وتقدم خبرها وعطف
 الثانية على الأولى بكلمة ثم المبيدة ليعبر من كثرة الحساب في الشدة من الابتداء عن غايته
 الموجب لتشدّد العذاب ما لا يخفى أم أبو السعود قال الخطيب فان قيل ما معنى تقديم الظرف
 أعجب بأن معناه التشديد في الوعيد وإن أيهم ليس إلا إلى الجبار المقدر على الانتقام
 وأما محاسبهم ليس إلا عليه وهو الذي يحاسب على التقدير والقطعي أم وفي المختار أي جمع
 ويا أيه قال وأوبى وأيايا وأيضاً أم ر قوله ثم إن علينا حسابهم أي بمقتضى وعيدنا
 لا وجوباً أم كرخي

(سورة الفجر)

ر قوله مكتة أي في قول الجمهور ومدينة في قول علي بن أبي طلحة أم من البحر ر قوله
 أي فجر كل يوم عبارة القرطبي والخلف في البحر فقال قوم البحر هنا انفجار الظلمة سن
 النهار من كل يوم قاله علي وابن الزبير وابن عباس رضي الله عنهم وعن ابن عباس أيضاً
 انه النهار كله وعنه ابن أبي لؤي وأوله وعن ابن عباس انه فجر أول يوم من المحرم من كل
 شهر السنة وعنه أيضاً صلاة الصبح وعن ابن عباس أيضاً انه فجر يوم النحر وعن الصادق
 أول يوم من ذي الحجة لأن الله تعالى فون الأيام به فقال ليال عشر أي من ذي الحجة أم
 ر قوله أيضاً والفجر وليال عشر والوتر كل من هذه الثلاثة يقرأ بالتزقيق في الوصل
 وبالتفخيم في الوقف وأما سبعة فبالتزقيق وصلاته ووقفاته شيطان ر قوله أي عشر ذي
 الحجة وإنما كثرت ولم تعرف تفصيلاً لها على غير هالها ففضل ليالي الستة ولو سطر

والى السماء كيف رفعت والى الجبال
 كيف نصبت والى الأرض كيف
 سطحت أي لا سلطان فستلزل
 بها على قدرة الله تعالى
 وحده الله وحده لا شريك له
 من أنشد ملائكة له من غير
 وقوله سطحت ظاهراً في أن
 الأرض سطحت لا كسائر
 من أهل الهيئة وان لم يفسد
 من أن كان النبي على قدر
 هم نعم الله وكذا في قوله
 ر أنما أنت مذكر لا تفعل
 في قوله يا أيهم
 بدل السيف أي بسيفه وخيل
 ر لا اله الا الله
 تعالى عن الأعداء والوفاة
 تولى عن الأعداء والوفاة
 بالقدرة على القوة والوفاة
 الآية فلا بد من القول بالوفاة
 فلا بد من القول بالوفاة
 الدنيا يا أيهم
 ر قوله إن علينا حسابهم
 لأنه كما يعلم من قوله
 سورة الفجر
 رسم الله الرحمن الرحيم

لو تستقل بمحنة الفضيلة التي في التكبير ففكرت من بين ما أقسم به للفضيلة التي ليست لغيرها
وعن ابن عباس هي العشر الاواخر من رمضان وعنه ايضا انها العشر الاولى من المحرم ام
قرطبي ر قوله الروح النجس وقال مجاهد ومسروق الشفع المخلق كله قال الله تعالى ومن كل
شئ خلقنا زوجين لعلك تتقون والهدى والضلال والسعادة والشقاوة والليل
والنهار والسما والارض والبر والبحر الشمس والقمر والجن والانس والوتر هو الله تعالى
قل هو الله أحد وقال قتادة هما الصلوات منها شفيع ومنك تروى ذلك عن عثمان بن عفان وروى
مرفوعا عن ابن عباس الشفع صلوة الغداة والوتر صلاة المغرب وقال الحسين بن الفضل
الشفع درجات الجنة لاها ثمان درجات والوتر درجات النار لاها سبع درجات
وسئل ابو بكر الوراق عن الشفع والوتر فقال الشفع تضاد أو صافى المخلوقين من العز والذل
والقدرة والعجز والقوة والضعف والعلم والجهل والبصر والعمى والوتر انفراد صفات الله
تعالى عز بلا ذل وقدر بلا عجز وقوة بلا ضعف وعلم بلا جهل وحياة بلا موت وعن عكرمة
الوتر يوم عرفة والشفع يوم النحر واختاره النحاس وقال هو الذي حمى عن النبي صلى الله
عليه وسلم في يوم عرفة وتزلا نه تاسع ويوم النحر شفيع لانه ما شرف قال ابن الزبير الشفع الحادي
عشر والثاني عشر من أيام منى والوتر الثالث عشر قال الصحاح الشفع عشرون ليلة
والوتر أيام منى الثلاثة وقيل الشفع والوتر اجمع عليه السلام كان وتر الشفع نروجة حواء
محكا الفشيرى عن ابن عباس ام خطيب ر قوله فيقولوا وكسرها فقرا أو الاخوان
بكسر الواو والباقون يفتحونها وهما لغتان كالخبر والخبر والفقر لغة قرشي ومن والاه
والكسر لغة تميم ام سمين ر قوله والليل فتم خامس بعد ما أقسم بالليل الى العشر على
الخصوص فتم بالليل على العموم وقيل الليل ههنا هو ليلة المزدلفة خاصة لا خصاصها
باختصاص الناس فيها لاطاعة الله تعالى وقيل ليلة لقدر لسان الرحمة فيها ولحقنا
بزيادة الثواب ام قرطبي وقوله اذا ليس اذا معمول لحذف هو فعل القم أى اقم
بالليل وقت سراه وحذف نافع وأبو عمرو ياء عيسى وبقاوا ثبثاها وصلوا أثبتاها ابن
كثير في الحالين وحذفها في الحالين الباقيون لسقوطها في حفظ المصحف تكريرا وثبثاها
هو الاصل لا انها ارم فعل مضارع مرفوع وحذفها الموافقة المصحف وموافقة ثروى
ونبت السرى الى الليل مجاز والمراد يسرى فيه ام سمين أى فهو مجاز فى ان مناد لا مناد
ما للشيء الزمان كما يسند للمكان والظاهر انه مجاز مرسل أو استغارة ام شهاب ويسرى
ما خوذ من السرى وهو خاص بدير الليل في المصباح سريت الليل وسريت به سرى والاسم
السراية اذا قطعت بالسير وأسريت بالالف لغة حجازية ويستعملان متعديين بالباء
الى المقول فيقال سريت بزيد وأسريت به والسرية بضم السين وفقرها اخص يقال سريا
سرية من الليل وسرية والجمجمة السرى مثل مديته ومدى قال أبو زيد ويكون السرى أول
الليل وأوسطها آخره وقد استعملت العرب سرى في المعاني تشبيها لها بالاجسام مجاز
واشاعا قال الله تعالى والليل اذا يسرى المعنى اذا بعثى وقال البغوي اذا سار وذهب
وقال الفارابى تسرى فيه السم والخنس ونحوهما وقال السرفسطى سرى عروق الشجر

والشفع الزيج والوتر
الواو وكسر اللغتان الفرد
والسين ذابسا مغفلا ومدايا

الانسان وزاد ابن القطاع على ذلك وسرى عليه لهم اتاه ليلا وسرى همه ذهب واستاد
 الفعل الى المعاني كثير في كلامهم مخوطات الجنال وذهب لهم وأخذوا الكس والفتنة
 وقول الفقهاء سري البحر الى النفس معناه دام الله حتى حدث منه الموت وقطم كفة فسرى
 الى ساعده أى تقدي الزجر وسرى التحريم وسرى العتق بمعنى التقديته وهذه الالفاظ
 جارية على استنساخ الفقهاء وليس لها ذكر في الكتب المشهورة لكنها موافقة لما تقدم
 ام وفي المختار وسرى ليسى بالكس وسرى بالضم وسرى بالفتنة وسرى أيضا أى صار
 ليلا امر قوله هل في ذلك الخ تحقيق وتقدير لفتنة ثلث الامور المقسم بها وكونها
 امور اخلاقية حقيقية بالاعظام والاحلال عند ارباب العقول وتنبيه على ان
 الاقسام بها امر معتد به خليق بان تولد به الاجاز على طريقتة قوله وانه لقسم لو تعلمون
 عظيم وذلك اشارة الى الامور المقسم بها والتذكير بنا ويل ما ذكره الى الاقسام بها
 وبما كان ضافية من معنى البعد للايدان بعلو رتبة المشار اليه وبعد منزلة في الفصل
 والمشرى أى هل فيما ذكر من الاشياء قسم أى مقسم به لذي حجر يراه حقيقيا بان يقسم به
 اجلا لا وعظما والمراد بتحقيق ان الكل كذلك وانما اؤثرت هذه الطريقة ايد انا بطريق
 الامر وهل في انشاي تلك الاشياء اقسام لذي حجر مقبول عنده يعتقد به ويفعل مثله
 ويؤكد المقسم عليه ام ابو السعود قال زكريا الاستفهام للتقدير ام فان قلت ما فائدة
 قوله هل في ذلك قسم لذي حجر بعد ان اقسام بالاشياء المذكورة قلنا هو لزيادة التأني
 والتحقيق للمقسم عليه كمن ذكر حجة باهرة ثم قال أيضا ذكر حجة اخرى زاده وفي القزطبي
 وقال مقاتل هل هنا في موضع ان تقديره ان في ذلك قسم لذي حجر فهل على هذا في موضع
 جواب القسم وقيل هو على باهما من الاستفهام الذي معناه التقدير كقولك ام انم عليا
 اذ كنت قد انعم وقيل المراد بذلك التاكيد لما اقسام به واقسم عليه والمعنى بل في ذلك قسم
 لذي حجر والجواب على هذا ان ربك لما اقسام به واقسم عليه والمعنى بل في ذلك قسم
 أى الحلف أى جسد القسم وهو خمسة وكذا اقول جواب القسم الخ ام شيئا (قوله لذي حجر)
 سمي العفل بذلك لانه يحجر صاحبه عما لا يحل له ولا ينبغي كما سمي عقلا لانه يعقل صاحبه
 عن القباح وينهاه لانه نهي عما لا يحل ولا ينبغي وأصل الحجر المنع ولا يقال لذي حجر
 الامن هو قاهر لنفسه ضابط لها عما لا يليق كانه حجر على نفسه ومنعها ما تريد ام غارز
 ر قوله جواب القسم نعم وفالح (ويتبين هو مذكور وهو قولك ان ربك لما اقسام قال ان
 الانبارى وقيل نعم وفالدلالة المعنى عليه والجارى كل احد بما عمل بدليل تقدير ما فعل
 بالقرآن الخالية وقدرية الرخصى لعن بن قال ويدل عليه التوكيف الى قوله فصلى عليهم
 وقدم الشيخ ما دلت خاتمة السورة قبله أى لا يابهم اليها وحسابهم علينا وقاله تعالى
 هنا في موضع ان تقديره ان في ذلك قسم لذي حجر فهل على هذا في موضع جواب القسم ام
 وهذا قول باطل لانه لا يصح ان يكون مقسما عليه على تقدير تسليم ان التركيب هكذا وانما
 ذكره للتنبيه على سقوطه ام سمين (قوله لم تر) رأى علمية وانما أطلق لفظ الرؤية على
 العلم لان اجاز عاد وعود وفزعون كانت معلومة عندهم والخطاب في توى للنفى صلى الله

هل في ذلك القسم قسم لذي
 حجر فقل وجواب القسم هل في
 امرى التقدير انما يذكر انما
 تعلم يا عقل

عليه وسلم ولكنه عام لكل أحد ثم خازن والمعنى ألم تعلم علم يقيناً كيف عذب ربك عاد و
 نظائرهم فسيب عذب هؤلاء أيضاً لا شتر أكرم فيما يوجب من الكفر والمعاصي أم أبو السعود
 وهذا شروء في بيان أحوال الأمم الماضية وذكر مآلهم عاد قوم هود وشمود قوم صالح
 وفرعون أم شيخنا ر قوله (لم) هو في الأصل اسم جلد عاد وهو عاد بن عوص بن آدم بن
 سام بن نوح عليه السلام ثم جعل لفظ عاد اسماً للقبيلة كما يقال لبنى هاشم هاشم وبنى عتير
 عتير ثم قيل للأوليين منهم عاد الأولى وعاد ايم بتمية لهم باسم جدتهم ولبن بعد هاشم
 الأخذة أم خطيب عاش عاد المذكور ألف سنة ودرق من صلته أربعة آلاف ولب
 ونزوح ألف امرأة ومات كما قواهم كرخي ر قوله عطف بيان أي فهو حجر ور بالفتح
 لمعنى من الضرف للعلمية والتأنيث ر قوله ذات العاد أي الطول يقال رجل معمد
 إذا كان طويلاً وشوه عن ابن عباس في مجاهد وعن قتادة أيضاً كانوا عاد القوم
 يقال فلان عاد القوم وعمودهم أي سيدهم وعنه أيضاً قيل لهم ذلك لأنهم كانوا ينتقلون
 بأبياتهم للائتماع وكانوا أهل بنيام وأعمدة ينجفون العيون ويطلبون الكلا ثم رجعوا
 إلى منازلهم وقيل ذات العاد أي ذات الابنية المرفوعة على العمد وكانوا ينصبوا الأعمدة
 فينبون عليها القصور قال ابن زيد ذات العاد بفتح أحكام البنيان بالعمد وفي الصحاح
 والعاد الابنية المرفوعة قد كروا وتوت والواحدة عمادة وفلان طويل العاد إذا كان منزله
 معلوماً الزائره وقال الفصحى ذات العاد ذات القوة والشدة مأخوذة من قوة الأعمدة دليله
 قوله تعالى قالوا من أشد منا قوة وروى عوف عن خالد الربيعي أن أرم ذات العاد هو دمشق
 وهو قول عكرمة وسعيد المقري وقال محمد بن كعب القرظي هي الاسكندرية أم قرظي
 وفي المصباح العاد ما يسند به والحج عم يفتحين والعاد الابنية الرفيعة الواحدة
 عمادة اسم ر قوله كان طول الطويل الخ الذي في الجازروى طول الطويل منهم ستمائة
 ذراعاً والقصير ثلثمائة ذراعاً يذراع نفسه أم قال العربى وهو باطل لأن في الصحيح
 أن الله خلق آدم طوله ستون ذراعاً في الهواء فلم يزل الخلق يفيضون إلى الآن وزعم قتادة
 أن طول الرجل منهم اثناعشر ذراعاً أم قرظي ر قوله التي لم يخلق مثلها في البلاد يعني
 لم يخلق مثل تلك الفيلة في الطول والقوة وهم الذين قالوا من أشد منا قوة ومثل سوا
 ذات العاد لبناء بيته بعدتهم فستعمه ورفع بناءه وقيل كان لعاد ابنان شدد وشدد
 بعدهم وقهر البلاد والعباد فكانت شديد وخلاص الملك لشدد فملك الدنيا ودانت لمولوكها
 وكان يجب قراءة الكتب المقدسة فسمع بكوا الحجة وصفها فذمته بنفسه إلى بناء مثلها فاعتوا
 على الله ونجوا فزوى وهب بن مدي عن عبد الله بن قلابة أنه خرج في طلب بل لشره فقبض
 يسير في صحارى عدن إذا وقع على مديته في تلك الغلوات عليها حصن وحول الحصن قصور
 كثيرة فلما رأى أن فيها أحد أيسأله عن امرئ فلم ير خارجاً ولا داخل فذكر له دابة
 ر عطفها وسيل سيفه ودخل من باب المدينة فاذ امرئ بها بين عظيمين وهما صعبا ليا قو
 الاسم فلما رأى ذلك دهش ففتح الباب ودخل فاذ هو مديته لم ير أحد مثلاً وإذا فيها قصور
 في كل قصر منها عوف وفوق الغرف غرف مبنية بالذهب الفضدو أحجار اللؤلؤ واليا قوت

كيف فعل ربك بآدم
 عاد الأولى قادم عطف بيان
 بدل وضع الضرف للعلمية
 ذات العاد ذات العاد
 في الضرف كان طول الطويل
 منهم الزائره ذراعاً التي لم
 ضلوا مثلها في البلاد

واذا الأبواب تلك القصور مثل مصاريح باب المدينة يقابل بعضها بعضاً وهي مفروقة كما
بالؤلؤ وبنادق المسك والزعفران فلما عاين ذلك ولم ير أحداً له ذلك ثم نظر إلى الأرزق فإذا
في تلك الأرزق أشجار مثمرة وشجرت تلك الأشجار أشجاراً تجري مائها في قنوات من فضة فقال
الرجل في نفسه هذه الجنة وحمل معه من لؤلؤها ومن بنادق مسكها وزعفرانها ورجع إلى اليمن
وأظهر مكاناً معه وحدت عماراً فبلغ ذلك معاوية فأرسل إليه فقدم عليه فسأله عن ذلك
فقص عليه ما رأى فأرسل معاوية إلى كعب الأبحار فلما أتاه قال له يا أبا السحاق هل في الدنيا
مدينة من ذهب وفضة قال نعم هي أرم ذات العاد بناها شتراد بن عاد قال فخذني حديثها
فقال لها أراد شتراد بن عاد عملها أمر عليها مائة فهرمان مع كل فهرمان ألف من
الاعوان وكنت إلى ملوك الأرض أن يمد بهم بما في بلادهم من الجوهر فخرجت الفهارمة
يسيرن في الأرض ليحيدن وأصناماً موافقة فوققوا على صحرة فبقيت من التلال وإذا فيها عيون
ماء ومروج فقالوا هذه الأرض التي أمر الملك أن يبنى فيها فوضعوا أساسها من الخبز والتمر
وأقاموا في بناها ثلاثمائة سنة وكان عمر شتراد بن عاد تسعة مائة سنة فلما أتوه وقد
فرغوا منها قال انطلقوا فاجعلوا حصن لي في سورا واجعلوا حول ألف قصر وعند كل قصر
ألف علم ليكون في كل قصر وزير من وزرائي ففعلوا وأمر الملك وزرائه وهم ألف وزير أن
يحيثوا اللقطة إلى أرم ذات العاد وكان الملك وأهل في جهارهم عشر سنين ثم ساروا إليها
فلما كانوا من المدينة على مسيرة يوم وليلة بعث الله عليه وعلى من كان معه صحبة من السماء
فأهلكتهم جميعاً ولم يبق منهم أحد قال كعب سيد خلفاً رجل من المسلمين في زمانك أحمر
أشقر قصير على حاجبه خال وعلى عنقه خال يخرج في طلب ابل له ثم التفت قائماً بعبد الله
ابن قلابة فقال هذا والله ذلك الرجل خازن رقول التي لم يخلق مثلها في البلاد
يمحور أن يكون نايماً وأن يكون مقطوعاً رقبته وأوصاه العامة على أن يخلق مينا للنفوس
ومثلها مرفوع على المرسيم قاعه وعز ابن الزبير لم يخلق مينا للفاعل مثلها منصوب به وعنه
أيضاً لم يخلق ينون العظيمة اسمين رقول في بطشهم متعلق بمثلها والصغير في بطشهم
يعود لتلك القبيلة والتذكير باعتبار كونها ناساً كثيرين أم رقول الذين جاؤوا الصخر
صفة لتمود وبألو متعلق بما جاؤوا والباء في بالواد بمعنى وتمود عطف على عاد وسه
قبيلة مشهورة أم شيخنا وفي المختار جاب خرق وقطع وبأيه قال ومنه قوله تعالى وتمود ذلك
جاؤوا الصخر بالواد وجبت البلاد يضم الجيم من باب قال وبأى حبيتها أي قطعها أم رقول
واشخن وهما بيوتان قتل أول من تحت الجبال والصخور والرخام ثمود وروى أنهم بنوا
ألفاً وسبع مائة مدينة كلها من الحجارة وقيل سبعة آلاف مدينة كلها من الحجارة أم خطيب
ر قوله بالواد بالباء نطقاً لاسماً لأنها من يأت الزوائد أم شيخنا وقوله وادي
الغزى هو موضع بقرب المدينة من جهة الشمال وقيل الوادي بين جبال وكانوا يفتقون
في تلك الجبال بيوتاً ودورا وأوصاه كل متفرج بين جبال أو تلال يكون مسكاً للبيد
ومنقذاً فهو واد أم قرطبي ر قوله كان أربعة أوتاد أي يدقها للتعذب ويستند
لها مسطوحاً على الأرض ثم يعذب بها ما يريد من ضرب وأحراق وعينها أم شرايب وقيل

في بطشهم وتمود
جاؤوا قطعوا الصخر
والقوى وتمود
كان نبذة أرغفة وأوتاد لنبيل
البرابيدى والجبل من الجبال

المراد بالاولاد الجنود والعساكر والجيش والمجموع التي تشد ملكه قال ابن عباس ام قرطبي
وفي المصباح الوتد بكسر التاء في لغة الحجاز وهي الفصحى وجمعه اوتاد وفتح التاء لغة
واهل نجد يسكنون التاء قيد عمون بعد القلب فيبقى ودة وتدت الوتد اقله وتدل من باب
وعن اقله يحاطظ اوبالارض واوتدنه بالالف لغة ام ر قوله الذين طغوا اما فخره وعلى انه
صفة للمذكورين او منصوب او مرفوع على اللزوم اى طغى كل طائفة منهم في بلادهم اهر
ابو السعود وفي الكرخي قوله الذين طغوا صفة لعاد وعود وفرعون كما هو قضية تقريره
فاجاز ابو النقاء ان يكون صفة لفرعون واتباعه واستغنى بذكره عن ذكرهم ام قوله
فصب اى انزل عليهم ريك سوط عذاب يعذب نوعا من العذاب صبه عليهم وقال اهل المعالي
هذا على الاستعارة لان السوط عندهم غاية العذاب وقال الفراء هي كلمة تقولها العرب لكل
نوع من انواع العذاب واصل ذلك ان السوط هو عذابهم الذي يعدون به حرجا لكل عذاب
اذا كان فيه غاية العذاب ام خطيب (قوله نوع عذاب) فاهلكت عماد بالريح وعود بالصيغة
وفرعون بالفرق فكلا احذنا يدنبه ام شجنتا ر قوله ان ربك ليا لمصادا تغليل
لما قبله ايد انا بان كقار قومه عليه السلام سيصيهم مثل ما اصاب بعد كورين من العذاب
كما ينبغي غنة النقص لعنوان الربوبية مع الاضافة الى صياغة عليه السلام ام ابو السعود
(قوله يرصد افعال العباد الخ) اى فقيه استغارة قسيلية شبه كونه تعالى حافظا لافعال
العباد من افعالها وجزاها على تقريرها وقطعها بحيث لا ينجم منه احد مجال من قعد
على الطريق مرصد لمن يسلكها لياخذها فيوقع به ما يريد ثم اطلق لفظ افعالها
على الآخر ام شهاب وفي المصباح قعد فلان بالمرصد وزان جعفر وبالمرصاد بالكسر و
بالمرصد ايضا اى بطريق الارتقاء والانتظار وربك لك بالمرصاد اى مراقبتك فلا
يخفى عليه شئ من افعالك ولا يفوته ام وفي المختار رصد من باب قتل ام ر قوله فاما
الانسان مبتدأ جرحه فيقول والظرف وهو اذا منصوب بالخبر لان الظرف في تبة التأخير
ولا تتم الفاء من ذلك وهذا هو الصحيح ودخول الفاء الثانية لما في امان من معنى الشرط
والظرف المتوسط بين المبتدأ والخبر في تبة التأخير كما تال فاما الانسان فقال رب
اكرم منى وقت لا يتلاء واما الفاء الاولى من فاما الانسان فهي متصلة بقوله ان ربك ليا لمصادا
فيل ان الله لا يريد من الانسان الا الطاعة التي تنفعه في الآخرة فاما الانسان فلا يريد
الا الدنيا العاجلة واما هنا المجردة التاكيد لا التفصيل لمجمل مع التاكيد وفي القرطبي اذا ما
ابتلاه ربه اى امتحنه واختبره بالنعمة وما زانك في حيلة فانزه بالمال ونعمه بما اوسع عليه
ام وقابل قوله ونعمه بقوله فقد رعبه رقة ولهم يقابل فأكرمه بلفظ فاهانه لانه ليس من
صديق عليه الرزق كان ذلك اهانة له الا ترى الى ناس كثيرين من اهل الصلاح مضيقا عليهم
الرزق ام من الجوع زيادة من ابي السعود وفي السمين قال الرخصى فان قلت بم اتصل
قوله فاما الانسان قلت بقوله ان ربك ليا لمصادا فانه قيل ان الله لا يريد من الانسان
الا الطاعة فاما الانسان فلا يريد ذلك ولا يجه الا العاجلة اهيض با تعلق من حيث المعنى
وكيف عطفت عليه هذه الجملة التفصيلية على ما قبلها مترقة عليه والخطيب فان قلت

الذين طغوا (نجوا) اربا البلاد
قالوا وفيها الفساد (القلوب)
فصب عليهم ريك سوط عذاب
عذاب ان ربك يا كرم
اعمال العباد فلا يفوت منها شئ
يجازيهم عليها فاما الانسان
الحافظ

كيف سمي كل من الامرين من بسط الرزق وتقيده ابتلاءً حبيب بأن كل منهما اختيار للعبد
 فاذا بسط له فقد اختار حاله ايشكر ام يكفر واذا اقتصر عليه فقد اختار حاله ايصبر ام يهين
 فيها واحدة فان قيل هذا قال قاهانه وقد ر عليه رزقه كما قال قاهانه ونعم اوجب بان البسط
 اكرام من الله لعبده بانعامه عليه متفضلاً واما التقدير فليس باهانة له لان الاحوال الثقيل
 لا يكون اهانة ولكن يكون تركا للكرامة وقد يكون المنعم مكرماً ومهيئاً وغير مكرم ولا هين
 واذا اهدى لك زبده دية قلت اكرمني بالهدية وهذا المريد اليك لا تقول اهانتني ولا اكرمني
 اهر قوله اخيرة اى عامله معاملة المختار قوله بالمال وغيره كالحجاء والولد قوله
 ونعم اى جعله مثلاً ذامراً بما انعم الله به عليه ام خطيب ر قوله فيقول ربي
 اكرمني اى فضلى واكرمني واهاق قراهها نافع باثبات يائها وصلها وحذوها وقفا
 من غير خلاف عنه والبرى عن ابن كثير يشتم في الحالين وابوعمر واختلف عنه في الوصل
 فهدى عنه فيه الاثبات والحذف والباقون يحذفونها في الحالين وعلى الحذف قوله اذا
 ما انشئت له انكون يريد انكرنى ام سمين ر قوله فقد ر عليه رزقاً بالتخفيف والتشديد
 فراءتان سبعيتان وهما بغير اسمين ر قوله ردع اى عن الشقين بدليل تفسيره
 وفي الخطيب ثم رد الله على من ظن ان سعة الرزق اكرام وان الفقر اهانة بقوله كلا اى
 ليس الاكرام الخوام ر قوله وكفاركة الخ دخول على قوله بل لا يكرمون اليتم وقوله
 لذلك اى تكون الاكرام بالطاعة والاهانة بالكفر والمعاصى وكثير من المؤمنين يظن
 انه انما اعطاه الله لكرامته وفضيلته عند الله وربا يقول يحمله لو لم يستحق هذا
 ما اعطاه الله لى وكذا اذا اقتصر عليه يظن ان ذلك لهوانه عند الله وقال الفراء فى هذا
 الموضع كلا مع لمر يكنى بيبغى للبعد ان يكون هكذا ولكن يمد الله عز وجل على الغنى
 والفقر فليمن الغنى لقضه ولا الفقر لهوانه وانما الفقر من تقديري وقضاءى وفي الحديث
 يقول الله عز وجل كل الى لا اكرم من اكرمت بكرة الدنيا ولا اهاب من اهابت بقلتها انما
 اكرم من اكرمت بطاعى واهين من اهابت بمعصيتى ام قرطبي ر قوله بل لا يكرمون اليتم
 اى بل فعلهم اسوأ من قولهم فهو اضرب من قبيح الى اقبح للترقى في ذمهم ام شهاب
 ر قوله ولا يحضون اى يحضون انفسهم ولا غيرهم اشار به الى ان مفعول يحضون
 محذوف وقوله على طعام متعلق يحضون ام شيقنا ر قوله اى اطعام قال طعام مصيد
 يحضه الاطعام ويجوز ان يكون على حذف مضاف اى على يذل او على اعطاه وفي نسخة
 اليه اشارة الى انه شريك للفقير في ماله بقدر الزكاة ام خطيب ر قوله ويأكلون التواتر
 التاء في التواتر بدل من الواو لانه من الوراثه ام خطيب فاصل الوراث من ورث فابداوا
 الواو تاء كما قالوا فى تجاه وتحتة وتلادة وتالله ونحو ذلك ام قرطبي ر قوله كلا لما
 اى جعاً من قولهم لممت المال اذا جمعته ام شيقنا وفي المختار اكلاما فاعله من بابي يقال
 له الله شعنة اى اصلى وجمع ما تفرق من امره ام وفي القرطبي اصل اللم في كلاب العرب
 الجمع يقال لمت الشئ جمعته ومنه يقال لم الله شعنة اى جمع ما تفرق من امره ام ر قوله
 اى شديداً اى جمعاً شديداً فشد يدا صفة لوصف محذوف كما في الخطيب نفس اللم الجمع

اذا ما اتلاه اخذته رزقه
 بالمال وغدا رزقه فقول ر
 اكرمني واذا ما اتلاه اخذته
 ضيق ر عليه رزق فقول ر
 كلا ر اى ليس الاكرام بالمال
 والا هانة بالفقر وانما الهوانه
 والمعصية وفاركة الخ
 لذلك ر اى لا يكرمون اليتم
 لا يحضون البقر غنهم ولا
 يعطونه حق من الميراث ولا
 يحضون انفسهم ولا غيرهم
 ر على طعام اى اطعام الكثير
 ويأكلون التواتر اى ياكلون
 كما اى شديداً

لا يعذب لعذاب الله أحد ولا يوثق كوثاق أحد ولكن تأتيه ترجع إلى الله تعالى وهو قول ابن عباس
والحسن وقرا بكسأى لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء أى لا يعذب أحد فى الدنيا
لعذاب الله الكافر يومئذ ولا يوثق كما يوثق الكافر من رقبته أى لا يوثق أى لا يفوضه الله
إلى غيره أى لا يأمره غيره بمباشرة وكان المراد بالغير بعض المعذبين بفتح الذال فلا ينافى أنه تعالى
يكله إلى غيره الذى هو ملائكة العذاب لأنهم يباشرون بإذن الله تعالى وأمرهم لهم به فتأمل رقبته
ولا يوثق وثاق الخ أى لا يشد ولا يربط بالسلاسل والأغلال وثاق أى رباط و
شدّه وفى المختار وأوثق فى الوثاق شدّه اه وفى المصباح وثق للشيء بالضم وثاقه قوى
وثبت فهو وثيق ثابت وأوثق جعلته وثيقا والوثاق بفتح الواو وكسرها المقيد والحصيل
ونحوه والمجسم وثق مثل رباط وربط اه رقبته أى أيتها النفس المطمئنة لما ذكر حال
من كانت همة الدنيا ذكر حال من اطاعت نفسه إلى الله تعالى فسلم لأمه وأكمل عليه أم قريظى
وقوله الأمتة أى التى لا يستقرها خوف ولا حزن اه يضأوى وفى القريظى والمطمئنة يتأوى
الله وعنه أيضا المطمئنة المؤمنة وقال الحسن المؤمنة الموقنة وعن مجاهد أيضا
الراضية بقضاء الله التى علمت أن ما أخطأها لم يكن ليصيرها وأن ما أصابها
لم يكن ليخضرها وقال مقاتل الأمتة من عذاب الله وفى حوف أبى بن كعب يا أيتها
النفس المطمئنة وقيل التى علمت على يقين بآ وعد الله فى كتابه وقال ابن كيسان المطمئنة
هنا المخلصه وقال ابن عطاء العارفة التى لا تضل عن طريقه عين وقيل المطمئنة بذكر الله
الذين آمنوا وقطنين قلوبهم بذكر الله وقيل المطمئنة بالآيمان المصدقة بالبعث والثواب
قال ابن زبير المطمئنة لأنها بشرت بالجنة عند الموت وعند البعث ويوم الحشر اه رقبته
أرجى إلى ربك قال الفقيه هذا وإن كان أمرا فى الظاهر فهو خبر فى المعنى والتقدير أن
النفس إذا كانت مطمئنة حجت فى القيامة إلى الله بسبب هذا الإمام حطيب رقبته
يقال لها ذلك أى ما ذكر من قوله يا أيتها النفس الخ قال عبد الله بن عمر إذا توفى العبد
المؤمن أرسل الله له ملكين وأرسل إليه بحفة من الجنة فيقول أخرجني أيتها النفس
المطمئنة أخرجني إلى روض وريحان وربك راض فخرج كحطيب يحملك وحده أحد
فى الجنة والملائكة على أرجاء السماء يقولون قد جاء من الأرض روح طيبة وسنة طيبة فلا
تمزياب الا فتقر بها ولا يملك الاصلى عليها فتوثق بها إلى الرحمن جل جلاله فتسجد له ثم يقال
ليكامل اذهب بهذه النفس فاجعلها مع نفس المؤمنين ثم يؤمر فيوسع عليه
فترة سبعين ذراعا عرضه وسبعون ذراعا طوله فان كان معه شيء من القرآن
كفاه نوره وإن لم يكن جعل له نورا فى قبره مثل الشمس ويكون مثله

أى لا يعذب إلى غيره (و) حسنا
ولا يوثق (و) كسأى (و) ثاق
أحد (و) وثاق (و) وثاق
وأنشاء (و) ثاق (و) وثاق
للكافر (و) ثاق (و) وثاق
تعدى (و) ثاق (و) وثاق
ربا (و) ثاق (و) وثاق
الأمتة (و) ثاق (و) وثاق
ربك (و) ثاق (و) وثاق
أى (و) ثاق (و) وثاق
راضية (و) ثاق (و) وثاق
عند الله (و) ثاق (و) وثاق
يقال لها (و) ثاق (و) وثاق
ثم (و) ثاق (و) وثاق

المساكنة مؤمنة القنات أن الله ربها وامست لذلك فلهذا جاهد عبده وقال ابن عباس أى

واذا توفى الكافر أرسل الله له ملكين وأرسل معها قطعة من كساء أو ثوب من كل ثوب
من كل جنس فقال أيتها النفس الخ أخرجني إلى جهنم وعذاب أليم وربك يملك عضلات
اه خازن رقبته فادخل فى جنة عيلادى (و) السمراتان النفسى بعصا الرب ويجوز الش
تكون مع الرب كما أشار له البيضاوى اه شجتها وفى السمن قوله فادخل عاصم

يجوز أن يكون في جسد عبادي ويجوز أن يكون المعنى في زمرة عبادي وقول ابن عباس وعكرمة
وجاعة في عبادي والمراد الجسد ونقدى الفعل الأول بقى لأن الظرف ليس بحقيقة محققة
دخلت في غمار الناس ونقدى الثاني بنفسه لأن الظرفية فيه متحققة كذا قيل وهذا انما
يتأتى على أحد الوجهين وهو أن المراد بالنفس بعض المؤمنين وأنه أمر بالدخول في زمرة
عباده وأما إذا كان المراد بالنفس الروح وانها مأمورة بدخولها في الاجساد فالظرفية
فيه أيضا متحققة ام وعبرة الكرخي قوله في جملة عبادي الصالحين أى انتظي في سلمهم
ام ومع عبادي أو في زمرة المقربين فتستضي بنورهم فان الجواهر القدسية كالمايا
المتقابلة أو ادخل في اجساد عبادي التي فارقتها أو ادخل دار ثوابي التي صددت لها
وهذا يؤيد كون الخطاب عند البعث وأنى بالقاء فيها لم يلزم عن الموت وبالواو فيما
يلزم عنه قال ابن الخطيب ولما كانت الجنة الروحانية غير متواخية عن الموت في حق
السعداء لاجرم قال تعالى فادخل في عبادي يقاء التعقيب ولما كانت الجنة الجسمانية لا
يحصل لكونها الا بعد قيام القيامة الكبرى لاجرم قال تعالى وادخل جنتي بالواو والله تعالى
اعلم اهل رفوة الصالحين اخذ من الاضافة ام وفي القرطبي ومعنى في عبادي
أى في الصالحين من عبادي كما قال تعالى ولندخلهم في الصالحين وقال الاخفش
في عبادي أى في حزبي والمعنى واحد أى انتظي في سلمهم وادخل جنتي معهم ام

(سورة البلد)

ل قوله مكتوم أى بالاجماع ام قرطبي ر قوله بهذا البلد أى مكة كما قال الشاعر فالأشارة
راجعة لمكة فان الله تعالى جعله حراما آمنا ومثابة للناس وجعل سجدة قبله لاهل المشرك
والعريب وشرفه بمقام ابراهيم وحرم فيه الصيد وجعل البيت المعمور بأزانه ودحيت
الارض من تحت هذه الفضائل وغيرها لما اجتمعت في مكة دون غيرها فاجتمع بها
ام رازي وفي الحازن وأقم الله تعالى بمكة لشرفها وحرمتها وبادم وبالايناء والصالحين
من ذرية لان الكافر وان كان من ذرية لاهر من مكة حتى يقسم به ام وفي الكبر حتى أقسم
الله تعالى بالبلد الحرام على انه خلق الانسان في كيد واعترض بينهما مان وعده فتح مكة جميعا
للتسليته لقوله وانت حل أى به في المستقبل لتضع فيه ما تريد من القتل والاسر
ونظيره في معنى الاستقبال قوله تعالى انت ميت وانهم ميتون وكفاك دليلا قاطعا على انه
للاستقبال وان تفسيره بالحال محال ان السورة بالاتفاق مكتوم وابن ابي عمير من وقت
نزولها فبالفتح وقد أنجز الله له ذلك فعد ما نزع المغفر عن روم الفتح جاء رجل فقال
يا رسول الله ابن خطم متعلق باستعار الكعبة فقال اقتلوه فقتله الزبير فلا شك ان
ذكر استحلال البلد تعظيم لشأنه ثم أتى لك الحق بقوله انت حل بهذا البلد أى أنت
على الخصوص لتستحل دون غيرك لجلالة شأنك كما جاء لم تحل لأحد فلي ولا تحل لأحد
بعدى أنت على هذا من باب التقديم الاختصاص بالواحد ان الله تعالى ما ذكر القسم عليه حل ذلك على عظم
شأنه كما كونه حراما فوعده بقبضه صلاة الله وسلامه عليه ليجعل له بقائه فيها وان يغفرها على يدك ويكون
حلالا ام ر قوله فالجمل اعراض الحرم وقبلها حاله ولانا فيته أى لا أقسم بهذا البلد وانت حال

الصالحين رادخل جنتي معهم
سورة البلد مكتوم

عشر وان الله الرحمن الرحيم
ر لا زائدة رادخل جنتي معهم

مكتوم وانت يا محمد حل
حلال لهذا البلد
لأن تقابل فيه وقد أنجز
الله له هذا الوعد يوم الفتح
فالجمل اعراض بين المشركين
وما عطف عليه

مقامه لعظم قدرته أي لا أقسم بشيء وأنت أحن بالافتقار بك منه وقيل المعنى لا أقسم به
 وأنت ستمثل فيه أمستقل إذ ذلك اسم سمين وفي المصباح البليد كرو وثبت والحكم
 بلدان والبلدة البلد وجمعها بلدان مثل كلمة وكلاب أم ر قوله ووالد وما ولد
 أقسم الله بهم لأنهم أعجب خلق الله على وجه الأرض لما فيه من البيان والنطق والتدبر
 واستغنى بجمع العلوم وفيه الأنباء والبراعة إلى الله والانتصار لدينه وكل ما في الأرض مخلوق
 لأجلهم وأمر الملكة بالسجود لآدم وعلمه الاسماء كلها فيكون قد أقسم بجميع الأدميين
 صالحهم وطالحهم وقيل هو قسم بآدم والصلح بين من ذرية وأما الطالحون فكان منهم
 ليسوا من أولاده وكانهم بهائم وفائدة التنكير في والد التبعيض الملاحم أم رازي
 ر قوله لقد خلقنا الإنسان هذا هو المقسم عليه وقوله في كيد هذا يدل على أن الكيد
 قد أحاط به أحاطة الظرف بالظرف أم رادة وفي المصباح والكيد ففتحتين المشتقتين
 من المكيدة للشيء وهو تخيل المشاق في فعله وفي السمين قال الزمخشري وأصله من
 كيد الرجل كيدا من يابطوب فهو أكيد إذا وجع كيده وانفتحت فاستع فيه حتى استعمل
 في كل بقع ومشتقة ومنه اشتقت المكيدة كما قيل كتبت الله بعتني أهلك وأصله
 كيد أي أصاب كيدهم وقال ابن عباس كيد أي في شدة من حمله ولادته ورضاعته
 وثبت أسنانه وغير ذلك من أحواله وروى عكرمة عنه قال منتصبا في بطن أمه
 والكبد المستوية والاستقامة فهذا امتنان عليه في الخلقة ولم يخلق الله خلقا ثاؤه دانية
 في بطن أمها إلا منكبة على وجهها إلا ابن آدم فإنه منتصب انتصابا وهو قول التيمي في الجاهل
 وغيرهما وقال ابن كيسان منتصبا رأسه في بطن أمه فإذا أدرك الله أشد من
 بطن أمه قلبه أسه إلى رحلى أمه وقال الحسن بكابد مصائب الدنيا وشدة أذى الأخصرة
 وعنه أيضا بكابد الشكوى على السراء وبكابد الصبر على الضراء لأنه لا يخلو من أحد هما
 ومرأه الوهم وقال اليماني لم يخلق الله خلقا يكابد بكابد ابن آدم وهو مع ذلك ضعيف الخلق
 قال علماءنا أول ما يكابد فطم سرتة ثم إذا اضطفتا طاشت عليه بكابد الضيق والنعيم يكابد
 الأرض بلاء ووفاءه بلاء ثم يكابد ثلث أسنانه وحركات لسانه ثم يكابد الطعام الذي هو
 أشد من اللطم ثم يكابد الختان والأوجاع والأخزان ثم يكابد المعلم وصولته والمؤدب
 وسياسته والاستاذ وهيبته ثم يكابد شغل التزويج والتجمل فيه والتزويج ثم يكابد
 شغل الأولاد والحكم والأجاء ثم يكابد شغل الدوز وباء القصور ثم الكبر والحرم ومنعه
 الركنة والقدم ومصائب يكثر لها ذهابا وتوابا يهول أولادها من صداع الرأس وأوجع
 الأضراس ورمدا العينين وعمر الدين ووجع السن واليرقان وبكابد غمها في الماء النفس
 مثل الضرب والحبس ولا يمضي عليه يوم إلا يقاسى فيه شدة ويكابد مشقة ثم الموت بعد
 ذلك كله ثم سؤال الملك وضغطة القبر وظلمة ثم البعث والعرض على الله تعالى أن يثبته
 الفزار أما في الجنة أما في نار قال الله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كيد فلو كان الأمر إليه
 لساكنناهم أم فرط في ر قوله وهو أبو الاستدلال بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال المحملة
 والاستدلال هكذا أبلا فراد في كثير من نسخ هذا الشرح وكثير من عبارات المعشر

رواه الشيخ أبو آدم وما رواه
 أحمد بن حنبل في مسنده من أن
 خلقنا الإنسان في كيد
 مصائب الدنيا وشدة أذى الأخصرة
 رأسه في بطن أمه
 قوي وثبت وهو بعينه
 الاستدلال بكدة

هذا استدلال ودعا على الاستدلال بدنه وقضى عليه بوجاهة الكلام فيجعل أمه

المسلم والضمائم وروى عن ابن عباس وعلى رضي الله عنهما لا تنالها الطريقين حياة الدنيا
ورزقة فالجهد العلوي وجميعه بخود ومنه سميت بهذا الارتفاع فمن انخفاض تخانة فالجهد ان
الصريقان العاليان اهر ر قوله بينا له طريقا للخير والشر في الدنيا ونحفظه ان سلوك
الاول ينحى وان سلوك الثاني يردى وان سلوك الاول هو ح وان سلوك الثاني مذموم وهكذا
اهر ر قوله فهلا أشار الى ان فلا يمنع هلا للتخصيص في الذي أنفق ماله في عداوة
البنى صلى الله عليه وسلم هلا لنفقة لاقتحام العقبة فإما من وهذا قول أبي زيد
وجاعة وقال الفراء والزجاج لا النفي أي لم يشكر تلك النعم الجليلة بالأعمال الصالحة وذكرنا
منه واحدة والعرب لا تنهوا عن ما مضى بل تعيدها كقوله تعالى فلا صدق ولا صلى
لكنها أفردت لدلالة آخر الكلام على تكرارها أي فلا اقتحم العقبة ولا آمن بيدل عليه ثم كان
من الذين آمنوا وقال الزمخشري هي مكررة في المعنى لأن معنى فلا اقتحم فلا فلت رقية ولا أطمع
مسكيننا الا ترى انه فسرا فقتحام العقبة بذلك يريد ان النفس والمفسد واحد فان قوله وما
أدراك ما العقبة حين تلك العقبة لأن المعرفة باللام إذا عبيد كان المتكلم عين الاول
فتكون الجملة معترضة منجزة لبيان العقبة معترضة لبيان الاطعام والتفصيل فان فلا
اقتحم العقبة مفسر بقوله فك رقية أو اطعام والمفسر مني والمفسر كذلك لاقتحامها
في الاعتبار كأنه قيل فلا فلت رقية ولا أضعم مسكيننا والاقتحام الدخول في الامر الشديد
قال يحيى المشته ذكر للعقبة هاهنا مثل ضرب الله لمجاهدة النفس والهوى والشيطان
في أعمال البر فجعله كالذي يتخلف صعود العقبة وأية أشار المصنف في التقرير قال صاحب
الفوائد هذا بتبيين على ان النفس لا توافق صاحبها في الاتفاق لوجه الله البته فلا بد من
التكليف وتجر المشقة والذي توافق النفس هو الا فتتار والمراء فحالة تتجاوز هذا
المثل بازاء ما قال أهلك ما لا لبدا والمراد الاتفاق المفيد وان ذلك الاتفاق مضمر اهر
وفي التمثيل بالعقبة بعد ذكر الجدين ترشيح ثمر التفرع عليه بالاقتحام قرينة لتلك المبالغة
اهر كرخي وفي الفرطى وقيل العقبة خلاصته من قول العرض وقال قتادة وكعب هي ناس
دون الجسر وقال الحسين هي والله عقبة شديدة لمجاهدة نفسه وهواه وعداوة الشيطان
اهر ر قوله ايضا فلا اقتحم العقبة العقبة في الاصل الطريق الصعب في الجبل اقامتها
بها وزنها وليس هذا المعنى مرادها بل المراد بها هاهنا مجاهدة النفس في فعل الطاعات
وتترك المحرمات والمراد باقتحامها فعلها وتخليصها والتلبس بها فقول المفسر جاوزها
نفسه لاقتحام العقبة بحسب أصلها وقد عرفت انه ليس مرادها هنا فلو قال أم صا
واكتسها ودخلها وتلبس بها كان أوضح تأمل وفي الفرطى والاقتحام البرى بالنفس
في الشيء من غير رية ومحم الفرس فارسه فحتما على وجه اذا رماه ولتجيم النفس
في الشيء ادخالها فيه من غير رية والفتنة بالضم الهلكة والنتيجة الشديدة يقال أم صابت
الاعراب للفتنة اذا أصابهم فحفظ فدخلوا الريف والقيم صواب الطرق اهر ر قوله
وبن سلب جوارها أي جوارزها قوله بان اعتقها أي مباشرة أو سلبا كشراء
القريب اهر شيئا ر قوله دي مسجته مسجته ومقوية ومترية مفعولات أي عمل

قوله فلهذا اقتحم العقبة
جاءوا وما أدراك
وما العقبة التي تقيجها
لشأنها والجاء اغراض
وبن سلب جوارها نقوله
رفك رقية من الرقبان
اعتقها أو اطعم في يوم
دي مسجته مجاعة

وأصلها مصدر ميمي على وزن مفعلة من سغب يسغب سغباً من باب فرح جاع وقيد
الاطعام بكونه في يوم جاع فيه الناس للمحط لاق أخراج المال في ذلك الوقت أثقل على
النفس وأوجب للأجر وفيه اليقين بأن يكون بينه وبينه قرابة لأنه يحتمل حينئذ في الاطعام
جنته الصلة والصدقة ثم زاده وفي القاموس سغب كسبح ونصر سغباً وسبوا سبوا
وسغبوا به مسغبة جاع فهو ساعب وسغبان وسغب وهي سغبى وجمعها سغاب والسغب
العطش وليس يستعمل أم ر قوله ذامترية في المختار وتوب الشئ أصابه التراب وبابه
طرب ومنه تراب الرجل أي اقترب كانه نصق بالتراب وتربت يده دعا عليه أي لا أصاب
خبراً وتوبه توباً منتزباً أي لطمة بالتراب فتلطمه وتترجل عليه التراب وفي الحديث أتروا
الكتاب فإنه أنجح للحاجة وترب الرجل استغنى كانه صار منه من المال يقدر التراب والمترية
المسكنة والفاقة ومسكين ذو مترية أي لاصق بالتراب أم ر قوله وفي قوافله أي سبعة
ر قوله مضاف الأول لوقته أي اضافة المصدر لمفعوله أم ر قوله فيقدر قبل العقبة
أي ويكون فك واطعام مصدرين مر فوعين خبر مبتدا محذوف أي هو فك واطعام
فالتقدير وما أدراك ما أقتحام العقبة هو فك رتبة أو اطعام الجوع وأما اجتمع الى تقدير
هذا المضاف ليتطابق المفسر والمفسر لا ترى ان المفسر يكسر السين مصدر والمفسر
يفتح السين هو العقبة غير مصدر فلو لم يقدر المضاف لكان المصدر هو فك مفسر المعين
وهي العقبة وأما على القراءة الاولى فيكون الفعل يد لا من قوله فقتل المنع بلا كانه قتل
فلا فك رتبة ولا اطعم الخ أم سمين فلا مكررة في المعنى فانه فم ما قتل ان لا لا تدخل على
الماضي الأمكورة أم شليخنا وتقدم بسط الاشكال والجواب في عبارة الكرخي ر قوله
فركان من الذين آمنوا ثم التواخي الايمان وتناعده في الوية والفضيلة عن العتق والصدقة
لا في الوقت لأن الايمان هو السابق ولا يصح عمل الآية قاله الزمخشري وقيل المعنى
فركان عاقبة أمر من الذين وافوا الموت على الايمان لأن الموافاة عليه شرط في الانتفاع بالطاعات
وقيل التواخي في الذكراهم سمين ر قوله بالصبر على الطاعة الخ أي وعلى ما أصابه من المحن
والشدائد أم فرط ر قوله أو ثلث مبتدا وقوله أصحاب اليمين خير وقوله الذين
كفروا مبتدا وقوله هم أصحاب الخ خير وذكر المؤمنين باسم الاشارة تكويلاً لهم بأنهم
حاضرون عنده تعالى في مقام كرامته وذكرهم بما يشابهه للبعد تعظيماً لهم بالاشارة الى
علو درجهم وارتفاعها وذكر الكافرين بصير الصيغة اشارة الى أنهم غيب عن مقام كرامته و
وشراف الحضور عنده أم زاده ر قوله أصحاب اليمين أي الذين يؤتون كيدهم بأيمانهم
أولان منزلة عن اليقين أم كرخي وقوله هم أصحاب المشاة أي الذين يأخذون
كيدهم فيشاكلهم أولان منزلة عن الشمال أم كرخي وتقدم لهذا امر يد لسيط في سورة
الواقعة ر قوله عليهم نار الخزان أو مستأنف أو عليهم وحده هو الحبر و نار
فاعل به وهو الحسن أم سمين ر قوله بالهين والوال الخ أي قوا أو عزم وحفص
ومحنة بالهين والباقون بغيره أي بوا وسكنت وهما لغتان يقال أصدت الثوب
وأوصاته إذا غلقت وأطبقت وقيل معنى المهوز الصبغة ومعنى غير المهوز المغلقة

لأنها ذامترية فتراباً
مسكنة فامترية
بالقوب لفظة وفي قوافله
الفاعل مصدر من سغب
مقتضى الأول لوقته وقيل
فيقدر قبل العقبة
المذكورة سابقاً في
عطف على فقهه في القرآن
الذي في المتن كان وقيل
من الذين آمنوا بالاصحاب
وعلى بعضهم بعضاً بالاصحاب
على الطاعة وعلى الغيبة
روى أصحاب المرحومين
على الخلق أو ثلث
هذه الصفات أو ثلث
اليمين الذين آمنوا
كفروا بالانصاف
المتشابهة القتال عليهم
موصوفة بالهين والوال

أه خطيب وفي السمين والظاهر ان القراءتين من ماذنين الاولى من أصل واحد كما كرم بكم
والثانية من أو صد يو صد كما وصل يو صل أم ر قوله مطبقة أي عليهم لا يخرجون منها أبد
أه كرخي وقال الخازن مطبقة عليهم أبوابها لا يدخلها روح ولا يخرج منها غم أم والله
أعلم

(سورة الشمس والشمس)

قال الرازي المقصود من هذه السورة الترغيب في الطاعات والتحذير من المعاصي وقد قسم
نحالي بأنواع مخلوقات المشتبهة على المنافع العظيمة ليتأمل المكلف فيها ويتذكر عليها
لأن ما أقسم الله به يحصل منه وقع في القلب وأقسم الله في هذه السورة بسبعة أشياء
قوله قد أفق فاقسم بالشمس وضحاها بكثرة مصالحها فان أهل العالم كانوا كالأموال
في الليل فلما ظهر أنوارها صاروا الأموال أجياء وتكاملت الحياة وقت الضحوة وهذه
الحالة تشبه أحوال القيامة ووقت الضحى يشبه استقراء أهل الجنة فيها أم ر قوله وضحاها
أي وضوحها إذا أشرقت أي أرتفعت وقيل الضحوة ارتفاع النهار والضحى فوق ذلك
والضحوة بالفتح والمد إذا امتد النهار وكاد ينصرف أم بصا دي وفي الفزطبي والضحى
مؤنثة يقال أرتفعت الضحى فوق الضحى وقد تذكر فمن أتت ذهب إلى أنها
جمع ضحوة ومن ذكر ذهب إلى أنها اسم على فعل مخصوص ونغز أم ر قوله
— ضوؤها — هو أحد قول ثلاثة وثانها هو النهار كله وثالثها هو حر الشمس
أم رازي ر قوله طالوا عند غروبها أي الشمس ذلك إنما يكون في النصف الأول
من الشهر إذ غربت الشمس فان القمر يتبعها في الاضواء أم رازي فالمراد بيلوه ظهور
ضوئه بعد غروبها وان كان طلوعه من الافق قد سبق غروبها بكثير كالليلة الخامسة مثلاً
الشهر والمرا د طالوا عند غروبها ليلة الليل فالمراد بيلوه على هذا كونه يعقبها في الظهور
من الافق من غير تراخ في الزمان والاولى أن يفسر تلوه لها يكون ضوئه بخلافها و
بحسب ما يعقبها سواء كان ذلك من غير تراخ وهو في النصف الأول من الشهر أو من
وذلك في النصف الثاني من الشهر فان الفرائد اطلع في نصف الليل يقال نه تلاها في الظهور
الضوء أي خلفها فيه ولو بعد تخلف هذه ظلمة فليتامل ر قوله والنهار إذا جلاها الفاعل
صنير النهار وقيل عائد على الله تعالى والصنير المنصور أي الشمس أما اللظلمة وأما الليلان أما
للأرض أم سمان وفي الرازي إذا جلاها أي أظهرها وكشفها وصنير جلاها يعود على
الشمس وذلك أن النهار عبارة عن نور الشمس فكذلك ان النور أحلى ظهرها كانت الشمس
أحلى ظهوراً فكان النهار يبرز الشمس ويظهرها أم ر قوله الليل إذا بعثتها أي
به مضار عادون ما قبله ما بعد مراعاة الفواصل أدل أني به ما ضياحان التركيب
بمشيتها فتقوت المناسبة اللفظية بين الفواصل والمقاطع أم خطيب ر قوله يخطيها
بظلمتها أي فيزيل ضوؤها فالنهار يتجلى بها ويظهرها والليل يخطيها ويزيل ضوؤها فالضوء
في الفواصل من أول السورة إلى هنا للشمس وهذه الاقسام الثلاثة ليست إلا بالشمس في
الحقيقة لكن بحسب بقية أو صاف أو لها الضوء الحاصل منها عند زوال النهار وذلك

عطف
سورة الشمس والشمس
خمس عشر آية
بسم الله الرحمن الرحيم
ضوؤها هو النهار إذا
تغلبت طالعها عند غروبها
والليل إذا بعثتها
بظلمتها

سواء وقت الذي يكمل فيها انتشار الحيوان وحركة الانسان للمعاش ومنها ثلثوا القسم
لشمس يأخذها الصبوع عنها ومنها تحاصل طلوعها وبروزها بحجج النهار ومنها وجود خلا
ذ لك بحجج الليل ومن تأمل قليلا في عظمة الشمس انتقل منها الى عظمة خالقها فسبحانه
ما اعظم شأنه ام رازي ر قوله لمجرد الظرفية أي للظرف المحيطة عن الشرط ام ر قوله
والعامل فيها فعل القسم استشكل بان فعل القسم انشاء وزمانه الحال فلا يعمل
في اذا الحال للاستقبال والالزم اختلاف العامل والمفعول في الزمان وهو محال ومجيب
بانه يجوز ان يقسم الآن بطلوع النجم في المستقبل والقسم في الحال والطلوع في المستقبل
ويجوز ان يقسم بالشيء المستقبل كما تقول أقسم بالله اذا طلعت الشمس والقسم محتو عند
طلوع الشمس وانما يكون فعل القسم للحال اذا لم يكن معلقا على شرط كخبري وقوله واجب
الحج هذا الجواب لا يلائق الاشكال لان الاقسام الآن بطلوع النجم في المستقبل لا منافاة
فيه لان كلا من القسم والمقسم به له وقت مخصوص فلا تنافي بينهما بخلاف ما في الآية
فان وقت الاقسام هو وقت المقسم به مع ان وقت الاقسام حال وحيث جعل وقت المقسم
به ظرفا لما يقتضي انه واقع فيه مع انه واقع في الحال فالمنافاة ظاهرة والاشكال أقوى من
الجواب فليتامر ر قوله بسطها أي على الماء ام رازي وفي المختار طحا بسطه مثل
دحاه وبابه عداه وفي القاموس طحا كسعه بسط وانيسط واضطجعه وذهب في الارض
وطحا به قلبه ذهب به في كل شيء وطحا يطحي لغيره وهاك والحق ايضا على وجهه والطحا تبسط
من الارض ام ر قوله بجمع نفوسه أي شاربه الى ان تنكسر نفوس دون بقية ما أقدمه
للتكثير ولانه لا يسيل الى لام الجلس المدخلة لنفس غير الانسان مع انها ليست
مرادة لقوله فاهمها تجورها وتقواها ولا الى لام العهد اذا المراد ليس بقسا واحدا
معبودة وتقدير انه يريد بها آدم فالتكثير دل على التقييم والتعظيم كما مر في سورة
البقره وغيرها ام ر خبري ر قوله وما سواها في الحلقة أي حيث جعل الاعضاء متناسبة
وفي الخطيب وما سواها أي عدلها على هذا القانون الاحكام في أعضائها وما فيها من الجواهر
والاعراض والمعاني وغير ذلك ام ر قوله وما في الثلاثة مصدرهين والتقدير وبناء
السماء الخ وهذا مبني على انها مفضضة بخلاف العقلاء واعترض على هذا القول بانه يلزم ان
يقسم بنفس المصا در بناء السماء وطحا الارض وتنويع النفس وليس المقصود ان القسم
بفعل هذه الاشياء وهو الرب تبارك وتعالى واجب بأن الكلام على خلاف مضاف
أي ورب أو وبالي بناء السماء ونحوه واجب أيضا بانه لا ضرر في الاقسام بهذه الاشياء
كما أقسم تعالى بالصبح ونحوه ام سمين وقوله أو بجمع من أي ومن بناءها الخ وانه قال أو
البقله واستشهد به من يجوز وقوعها على آحاد أو في العلم لان المراد به الله تعالى ام ر خبري
ر قوله فاهمها تجورها معنى الإلهام اتقاء شيء في القلب بطريق اليقظ ينشهر له
الصبر وطحا على الإطلاق على التجور نسأل وقد دفع هذا الشارح بقوله لا حيث
حمل الإلهام على مطلق البيان ام شخشا ر قوله طريق الخبر والشرح لف ونشر مشهور
ر قوله خلقت منه اللام لطول الكلام أي والاصل لقد قاله الزجاجة ونفع

واذا في ثلاثة اشياء
والعامل فيها فعل القسم
والباطن والارضي
سبطها (نفس) في الحلقة
وما سواها (نفس) في الحلقة
ان شاء الله تعالى
والله اعلم بالصواب
بين لها طريق الحق
التقوى اعانة لربها
وهو القسم لقد انزل
من اللام بطول الكلام

مقتضى وفي الشهاب في سورة البروج اشتهر عند النحاة ان الماضي المتيقن المتصرف الذي
 لم يتقدم معموله اذا وقع جوابا للقسم تلتزم اللام وقد ولا يجوز الاقتصار على احدهما
 الا عند طول الكلام كما في قوله والشمس وضحاها الى قوله قد افلح من زكاه او في ضرورة امر
 وفيل ان الجواب محذوف تقديره كما في الكشاف ليد من من الله على قارئك لتكن بيهم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كما دمدم على ثمود لتكن بيهم صالحا وقد ذكره غيلوه لتبعن اهل كرخي
 ر قوله من زكاه فاعل زكاه و دساها ضير من وقيل ضير ابارى سبحانه اى قد
 افلح من زكاه الله تعالى بالطاقة وقد خاب من دساها اى خاب نفس دساها الله
 بالمعصية امر خطيب وقوله اخفاها المراد باخفاها اخفاء استعدادها وفطرته التي خافت
 عليها من شهاب ر قوله وقد خاب من دساها تكرير قد فيه لابرار الاختفاء بتحقيق مضمونها
 والايد ان يتعلق القسم به ايضا اصالة امر او السعور ر قوله واصددها ماخوذ
 من التدسيس وهو اخفاء الشيء في الشيء والمعنى اخفدها واخفى مكانتها بالكفر
 والمعصية امر خطيب فكانه سبحانه وتعالى اقسم بأشرف مخلوقاته على فلاح
 من طهره وزكاه وخسارة من خذله واصددها لا يظن احدا يتولى تطهير نفسه بالطاعة
 او خذلاها بالمعصية من غير تقدم القدر وسبق القضاء امر خازن وفي المئين اصله سبها
 بثلاث سينات فلما كثرت الامثال ابدلوا من ثالثها حرف علة وهو هنا الالف امر وفي
 الفرطى قال اهل اللغة والاصل دسها من التدسيس وهو اخفاء الشيء في الشيء
 فابدلت سينه ياء كما يقال قضيت اطقارى واصدده قصصت اطقارى ومنه قولهم في تقصير
 تقضى امر ر قوله كذبت ثمود انت الفعل بضعف ا ثمود يهيم لان كل سامع منه يعرف
 ظلمهم فيه لوضوح آيتهم امر خطيب ر قوله بطغواها اى ثمود وقوله بسبب طغيانها اشارة
 الى ان الباء للبيان كما قاله مجاهد وقادة وغيرهما وبد ا فى كشافها
 للاستغانة عما ذكرنا لكنت بالقلم يعنى فعلت التكذيب بطغيانها كما تقول اظلمت بجرائمه
 على الله امر كرخي وكل من الطغوى والطغيان مصدر لكن اختيار التعدير بالطغوى لانه
 اشبه برؤس الآيات والمعنى ان طغيانهم حملهم على التكذيب بين التبعث اشفها وانبعث
 مطاوعبعث تقول بعثت فلانا على الامر فابعث له امر رازى وفي المختار ووطى بطغى بفتح
 الفين فيها ويطغوطغيا نا وطغوانا اى جاوز الحد ووطى بالكسر مثله والطغوى بالفتح مثل
 الطغيان امر وفي السمين قوله اذا نبعت اذ يجوز فيها وجهان احدهما ان تكون ظرفا
 لكذبت والثاني ان تكون ظرفا للطغوى واشقاقها فاصل نبعت امر ر قوله واسم قد ار
 بوزن غراب ابن سالف ويضرب به المثل فيقال اشم من قد ار وهو اشفى الاولين كما في
 ا شمر ا زرق قضيدا امر رازى ومعنى قد ار فى الاصل الجزار ام يضادى ورمى الفضالك
 عن على ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ائتري من ا شقى الاولين قلت الله ورسوله علم
 قال عاقرا لناقته قال ائتري من ا شقى الآخرين قلت الله ورسوله علم قال فانك امر ر
 ر قوله بضا هم قال قتادة بلغنا انه لم يعقرها حتى يايص صغيرهم ويكبرهم وذكرهم
 واشباههم امر خطيب ر قوله فقال لهم اى بسبب الانبياء او الكذابين الذى ادلى على

من زكاه طهره المذنب
 وقد خاب بخسران دساها
 اخفاها بالمعصية واصلها
 بدلت السين الثانية لفا
 فمقنيا كذبت ثمود ر
 صلحا ر بطغواها طغى
 راد انبعث اسم ر
 واسم قد ر لغضبان ر
 ر فقال لهم رسول الله صلى

قصدهم لها لا ذى وقوله أى لغود أى لما عرف منهم أنهم قد عزموا على عقرها ناقة الله أى
الدالة على توحيدته وبنو من حيث ما فيها من الامور الغريبة المخالفة لوصاف جنسها
فاحذر أن تنقضوا لها يسوء وقوله أى ذروها أشار به الى ان ناقة الله منصوب على
التخدير وهو على حذف مضاف أى ذروا عقرها واحذروا اسقيهاها من الرازى واضمار
انما صلب هنا واجب مكان العطف أى وجوده لان العامل فى التخدير يصمم جوابا فى ثلاث
مواضع احدها ان يكون المخدريه بنفس اياك وبابه الثانى ان يكون هناك عطف الثالث
ان يكون هناك تكرار كقولك الاسد الاسد من السمين بقصر ف وقوله ناقة الله
الاضافة للتشريف كبيت الله ام خطيب وقوله وشربا أى مشروها فى المختار شرب الماء
وعينه بالكسر يشرب يا بضم الشين وفنحها وكسرها وقرئ شربا ليم بالوجه الثلاثة قال
ابوصبيدة الشرب بالفتح مصدر بالضم والكسر اسمان والشرية من الماء ما يشرب صرارة
وهى المرة من الشرب أيضا والشرب بالكسر القسم من الماء والشرب بالفتح جمع شارب
المصاحب ومحبة والمشرية بكسر الميم اناه يشرب فيه ام ر قوله ولهم يوم أى ولهم و
لما اشبههم يوم ر قوله فكنزوه أى استمر على تكذيبه أى لم يمتنعوا عن تكذيب صالح
وعقر الناقة بسبب العذاب الذى اندرهم به وهو الصيحة فقال لهم صالح يا ايكم العذاب
يعيش ثلاثة ايام قالوا وما العلاقة على ذلك العذاب قال يصيحون فى اليوم الاول وكان هو
الاربعاء وجوهكم مضفرة وفى اليوم الثانى وهو الخميس وجوهكم حمرة وفى الثالث وهو
الجمعة وجوهكم مسوقة وفى الرابع وهو السبت يا ايكم العذاب صيحة ام شبحنا ر قوله
فى قوله ذلك أى قوله احذر ناقة الله ولما اورد عليه ان هذا انتشاء لانه امر والتكذيب
من عوارض الاخبار ايجاب عنه بقوله عن الله تعالى أى انما انصف هذا القول بالكذب
من حيث ان صالحا نبيه لله فكانه قال الله يقول لكم احذر ناقة الله واسناد القول لله
اخبار وقوله المرتب عليه نعت لاسم الاشارة أى فكنزوه فى هذا القول الذى رتب عليه
نزول العذاب بهم ان خالفوه فكانه قال لهم فان خالفتمونى فى هذا القول جاءكم العذاب
وعبارة الى السعود فكنزوه فى وعيده بقوله تعالى ولا تغسوها يسوء فياخذكم عذاب
الليم ام ر قوله فعقروها أى عقرها قد ارنى رجلها فافقرها فذبحوها واقتسموها
لحمها ام شبحنا ر قوله ماء شربا أى الماء الذى تشربه والشرب مثلث مصدر شرب
الماء وغيره كما تقدم من المختار ام ر قوله فدمهم عليهم رهم أى اهلكهم واطبق عليهم
العذاب بذنبهم الذى هو الكفر والتكذيب والعقر وروى الضحاك عن ابن عباس قال دمهم
عليهم قال دمر عليهم رهم بذنبهم أى يحرقهم وقال الفراء دمهم أى ارحف وحقيقة الدماء
تضعيف العذاب وتزديده ويقال دممت على الشئ اطيقت عليه ودم عليه القدر
أى اطيقت والدمل دمه اهلاكه باستئصال قال المورج وفى الصحاح دممت الشئ اذا اوقته
بالارض ودمم الله عليهم أى اهلكهم ويقال دممت على الميت التراب أى سويته عليه
فقوله فدمم عليهم رهم أى اهلكهم فجعلهم تحت التراب فتساوا أى سوى عليهم الارض
وعلى الاول فتساوا أى فسوى الدملمة والاهلاك عليهم وذلك ان الصيحة اهلكتهم فانك

ناقة الله أى ذروها واحذروا
اسقيهاها من الرازى واضمار
انما صلب هنا واجب مكان
العطف أى وجوده لان العامل
فى التخدير يصمم جوابا فى
ثلاث مواضع احدها ان يكون
المخدريه بنفس اياك وبابه
الثانى ان يكون هناك عطف
الثالث ان يكون هناك تكرار
كقولك الاسد الاسد من
السمين بقصر ف وقوله ناقة
الله الاضافة للتشريف كبيت
الله ام خطيب وقوله وشربا
أى مشروها فى المختار شرب
الماء وعينه بالكسر يشرب
يا بضم الشين وفنحها وكسرها
وقرئ شربا ليم بالوجه
الثلاثة قال ابوصبيدة
الشرب بالفتح مصدر بالضم
والكسر اسمان والشرية من
الماء ما يشرب صرارة وهى
المرة من الشرب أيضا
والشرب بالكسر القسم من
الماء والشرب بالفتح جمع
شارب المصاحب ومحبة
والمشرية بكسر الميم اناه
يشرب فيه ام ر قوله ولهم
يوم أى ولهم ولما اشبههم
يوم ر قوله فكنزوه أى
استمر على تكذيبه أى لم
يمتنعوا عن تكذيب صالح
وعقر الناقة بسبب العذاب
الذى اندرهم به وهو
الصيحة فقال لهم صالح
يا ايكم العذاب يعيش
ثلاثة ايام قالوا وما
العلاقة على ذلك العذاب
قال يصيحون فى اليوم
الاول وكان هو الاربعاء
وجوهكم مضفرة وفى
اليوم الثانى وهو
الخميس وجوهكم حمرة
وفى الثالث وهو
الجمعة وجوهكم مسوقة
وفى الرابع وهو السبت
يا ايكم العذاب صيحة
ام شبحنا ر قوله فى
قوله ذلك أى قوله
احذر ناقة الله ولما
اورد عليه ان هذا
انتشاء لانه امر
والتكذيب من عوارض
الاخبار ايجاب عنه
بقوله عن الله تعالى
أى انما انصف هذا
القول بالكذب من
حيث ان صالحا نبيه
لله فكانه قال الله
يقول لكم احذر ناقة
الله واسناد القول
لله اخبار وقوله
المرتب عليه نعت
ل اسم الاشارة
أى فكنزوه فى
هذا القول الذى
رتب عليه نزول
العذاب بهم ان
خالفوه فكانه
قال لهم فان
خالفتمونى فى
هذا القول جاءكم
العذاب وعبارة
الى السعود
فكنزوه فى
وعيده بقوله
تعالى ولا
تغسوها يسوء
فياخذكم عذاب
الليم ام ر
قوله فعقروها
أى عقرها قد
ارنى رجلها
فافقرها فذبحوها
واقتسموها
لحمها ام
شبحنا ر قوله
ماء شربا
أى الماء الذى
تشربه
والشرب مثلث
مصدر شرب
الماء وغيره
كما تقدم من
المختار ام ر
قوله فدمهم
عليهم رهم
أى اهلكهم
واطبق عليهم
العذاب بذنبهم
الذى هو الكفر
والتكذيب
والعقر وروى
الضحاك عن
ابن عباس
قال دمهم
عليهم قال
دمر عليهم
رهم بذنبهم
أى يحرقهم
وقال الفراء
دمهم أى
ارحف
وحقيقة
الدماء
تضعيف
العذاب
وتزديده
ويقال
دممت على
الشئ اطيقت
عليه ودم
عليه القدر
أى اطيقت
والدمل دمه
اهلاكه
باستئصال
قال المورج
وفى الصحاح
دممت الشئ
اذا اوقته
بالارض
ودمم الله
عليهم
أى اهلكهم
ويقال
دممت على
الميت
التراب
أى سويته
عليه
فقوله
فدمم
عليهم
رهم
أى
اهلكهم
فجعلهم
تحت
التراب
فتساوا
أى سوى
عليهم
الارض
وعلى
الاول
فتساوا
أى
فسوى
الدملمة
والاهلاك
عليهم
وذلك
ان
الصيحة
اهلكتهم
فانك

يكون محتملا لغير المقصود فهو الشق الذي يمكن تغييره ويسهل ويقابله الكشف
 بمعنى أن يكون نصا في المقصود لانه لا يمكن تغييره وتبديله فهو الشق الذي لا يمكن
 فيه ذلك فالمقصود هاهنا أن التيسير حاصل في الحال لكن أن بالسبب الدالة على الاستقبال
 والتأخير لتطريف الكلام وتوقيفه باحتمال ان لا يكون التيسير حاصل في الحال لشكا
 تقتضي ذلك والله أعلم أم ر قوله أيضا فتيسير أي غيظه ليس أي لا سباب الخباير
 والصلا حتى يسر عليه فعلها وقال زيد بن أسلم أي الجنة قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ما من نفس منقوتة الا كتب الله مكانها من الجنة أو النار فقال انقوم
 يا رسول الله فلا تتكل على كتابنا فقال صلى الله عليه وسلم بل اعملوا فكل ميسر
 اثم من كان أهل السعادة فانه ليس له السعادة وأما من كان من أهل الشقاوة فانه ليس
 له من أهل الشقاوة فانه قرأ ما من أعطى واثق وصدق بالحسنى فتيسير ليس أي
 خطيب ر قوله فتيسير للعسري) أما من باب المقابلة لقوله فتيسير ليس أي
 ليس بمعنى غيظه والتجسس تكون في اليسر العسر اه سمين وفي القرطبي قال الفراء لقائل
 أن يقول كيف قال فتيسير للعسري وهل في العسري تيسيرا أم وايضا من الجواب
 عن هذا ما أشار له الشارح بقوله غيظه أي تجزى على يديه عملا يوصله للنار وفي الحديث
 قال صلى الله عليه وسلم اعملوا فكل ميسر لما خلق له أما من كان من أهل السعادة
 فتيسير ليعمل السعادة وأما من كان من أهل الشقاوة فتيسير ليعمل الشقاوة ثم قرأ
 ما من أعطى واثق الآيتين أي عيبكم بشأن العبودية وما خلفتم لأجله أمهم به وكلموا
 أمم الربوبية الغيبية الى صاحبها فلا يصحكم شيئا غاوا تفكير الرزق المقسوم مع الأمر بالسبب
 والأجل المضروب في العزم المعالجة بالطب فانك تجد المغيث فيها عنة موجبة ولا ظاهر
 البادي سببا فحسبنا وقد اصطلم الناس خاصتهم ومامتهم على أن الظاهر فيها لا يترتب
 بسبب الباطن اه كرمي ر قوله وما يغني عنه ماله) متعلق بالشق الثاني اه شيعتنا
 وتقدير الآية انا ايسرناه للعسري النار تزدى وسقط في جهنم فماذا ينفع ماله اللهم
 جعل به وسكوته لو انه لم يصحب منه الى آخره الق هي موضع فقره وحاجته شيئا اه رازي
 ر قوله تافيتي) ويجوز أن تكون للاستفهام الاشكاري أي أي شئ يغني عنه ماله اه خطيب
 ر قوله اذ تزدى أي سفل ر قوله ان علينا للهدي) لسائر فهم سبحانه ان سعيكم
 لتشق وبين الحسين من اليسرى وما لم يستبين من العسري اخبرهم بأن عليه عقتضى
 حكمته بيان الهدى من الضلال بقوله ان علينا الخ اه خطيب و قوله للهدي أي اليك
 ر قوله لتبين طريق الهدى الخ) أشار به الى أنه لا حاجة الى قول الكواشي وغيره
 انه على خلاف الضلال وما جرى صياغة الشيخ المصنف بتم فيه الزجاج وهو استغاث
 مقرر أي علينا بموجب قضائنا المبني على الحكم البالغته حيث خلقنا الخلق للعبادة أن
 تبين لهم طريق الهدى من طريق الضلال قد فعلنا ذلك بما لا مزيد عليه حيث بينا حال
 سلك كلا الطريقين نزعينا وتزهييا اه كرمي (قوله طريق الهدى) أي الوصول
 ر قوله من طلبها من غيرنا فقد اخطأ) عبارة القرطبي هذه الآية كقوله تعالى من كان

وله في الحديث فتيسير
 تخيير للعسري النار روم
 تافيتي روم غيظه
 في النار ران حليا للهدى
 لتبين طريق الهدى من طريق
 الضلال بفتح الهمزة
 راول وغيثا عن الاول
 راول لنا للاخرة والاولى
 في الدنيا فمن طلبها من
 غيرنا فقد اخطأ

بريد ثواب الدنيا فعند الله فواب الدنيا والآخرة فمن طلبها من غير ما لكها فقد أخطأ الطريق
 أم ر قوله تظني فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّرة على الألف منع من ظهورها التقدير
 وهو صفة لنا رام شيتخار قوله وقوي بثبوتها أي شادار قوله لا يصلها أي
 يدخلها دخولاً مؤبداً لا الاشتق كما سيأتي وفي المختار صلى فلان النار بكسر اللام صلى
 صلياً واصطلى بالنار وتصلى بها أي دخلها وفلان لا يصلط بناره إذا كان شجاعاً
 لا يطاق أم ر قوله وهذا الخصم مؤول أي مصر وق عن ظاهره فلا يرد العاسق
 لأنه إما أن لا يدخلها أن عني عنه أو يدخلها ويخلص منها فالمعنى لا يدخلها دخولاً مؤبداً
 إلا الكافر الذي هو شقي لأنه كذب بالنبى أمر أرى وغرض الشارح بهذا التأويل الرد على
 المرجئة الذين تمسكوا بهذه الآية في أن عصاة المؤمنين لا يدخلون النار ووجه التمسك
 حصر الصلى أي الدخول أي قصره على الاشتق أي الكافر فيفهم منه أن المؤمن لا يدخلها
 ولو فعل الكفار ووجه الرد أن الآية محمولة على الصلى والدخول على وجه التأييد والخلود
 فلا ينافي أن عصاة المؤمنين يدخلونها ثم يخرجون منها بشفاعته صلى الله عليه وسلم وإذا
 تأملت هذا ظهر لك أن كلام الشارح لا يلائق كلام المرجئة الذي قصده فكان عليه أن
 يقول مؤول يحمل الصلى على التأييد والخلود وأما قوله بقوله تعالى ويغفر ما دون ذلك فلا
 مدخل له في رد التمسك المذكور كما لا يخفى تأمل الآن يقال إن له مدخلية من حيث مفهومه
 إذ مفهوم قوله لمن يشاء من لم يشأ الغفران لم يغفر له بل يصليه ويدخل النار أم ر قوله
 الذي يؤتى ماله يتركى قال البغوى يريد به أيا بكر الصديق رضى الله عنه في قول الجسيم
 وسيد كره الشارح ر قوله يتركى بدل من يؤتى أو حال من فاعله فعلى الأول لا يحمل
 من الأعراب لأنه داخل في حكم الصلة والصلة لا يحملها وعلى الثاني محله نصب اسم طيب
 والشارح جوى على أنه حال حيث قال متزكياً به عند الله أم ر قوله وهذا نزل في الصلوة
 الإشارة بقوله سيحنبها الاتقى الذي يؤتى ماله يتركى وقوله فقال الكفار لم كان الأولى
 أن يقول ولما قال الكفار إنما فعل ذلك لم نزل قوله تعالى وما لأحد أن يلقى الله
 إلا بأمر من سيده وهو أمية بن خلف فاشترأه منه أبو بكر بطل من ذهب وأعتقه
 فقال المشركون إنما فعل أبو بكر ذلك ليد كانت بلال عنده أم شهاب وقال الزبير
 كان الصديق رضى الله عنه يبتاع الضعفة فيعتقهم فقال له أبو هريرة أي بني لو كنت تبتاع
 من يبيع ظهرك فقال مع ظهري أريد فأمر الله تعالى سيحنبها الاتقى إلى آخر السورة وذكر
 محمد بن إسحق قال كان بلال لبعض بني جهم وهو بلال بن رباح واسم أمه حسامة وكان
 صادق الإسلام طاهر القلب كان أمية بن خلف يخرج به إذا حمت الشمس فيطرحه على ظهره
 بطيء ملة ثم يأمر بالصخرة العظيمة فتوضع على صدره ثم يقول لا تزال هكذا حتى تموت
 أو تكفر محمد فيقول وهو في ذلك أحد أحد فمضى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أحد ينجى
 يبعث الله تعالى ثم قال صلى الله عليه وسلم لا يكره بلال لا يعذب في الله فمضى أبو بكر الذي
 يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنصف إلى منزله فاحذر طلام من ذهب ومضى إلى أمية
 ابن خلف فقال له لا تشقى الله تعالى في هذا المسكين قال له أنت أفسدت فافقد نه ما ترى قال

فإنما ترككم خوفكم بأهل مكة
 زاراً لا يظن بجذاف أحد التلدين
 من الأصل وقوي بثبوتها أي شادار
 لا يصلها أي يدخلها أي النبي
 غير الشق الذي كان هذا الجهر
 وتولى عن الإيمان هذا الجهر
 مؤول بقوله تعالى ويغفر ما دون
 ذلك لمن يشاء تكون الملام
 الأصل المؤيد (وسيجنبها)
 سيد عنها (الاتقى) يعني
 الذي يؤتى ماله يتركى
 به عند الله تعالى إن يخرج
 ثانياً لرباء ولا يستغفر
 زكريا عند الله وهذا نزل
 في الصديق رضى الله عنه
 استوى بلال المعذب على إيمانه
 واعتقه

أبو بكر أفعلى عندى غلام أسود أجلة منه وأقوى هو على دينك أعطيك قال قد فعلت
 فأعطاه أبو بكر غلامه فاعتقه وكان قد مضى ست رقاب على الإسلام قبل أن يجاهى
 وبلال ساجدهم وهم عامر بن فهيرة شهيد رآه واحدا وقتل يوم يرمعونته شهيدا واعتقهم
 عيسى فأصيب بصراحين اعتقها فقالت قرنتها أذهب بصرها إلا آلات والعزى
 فقالت كذبوا وبیت الله ما تضر الآلات والعزى وما يبقعان فرد الله تعالى عليها بصرها
 وأعتقوا القهرية وابنتها وكانتا لامرأة لبني عبد الله ارفق بها وقد بغتتا سيدتهما خطبات
 لها وهي تقول لهما والله لا أعفكما أبدا فقال أبو بكر كلا يا أم فلان فقالت كلا أنت
 أفسدتهما فأعتقهما قال فيكم قالت تكذب كذا قال قد أخذتهما وهاجرتان قرعانية
 من بني المرسيل وهي تغزب فابنعاها فأعتقها أم من الخطيب (قوله إنما فعل) أي
 أبو بكر ذلك أي من شراء بلال واعتاقه وقوله ليذاي نعمة كانت له أي لبلال عنده أي
 عند أبي بكر أي كان بلال صنع مع أبي بكر معروفا فأحب أبو بكر مكانة بما فعله معه وقد
 كذبوا في ذلك كما قال تعالى وما لأحد إلح وقوله فذلأي تكذبا بالكفار أم ر قوله وما
 لأحد عنده أي عند أبي بكر فلم يكن للبني ولا لغيره عنده نعمة دينية بل أبو بكر هو الذي
 كان يتفق على رسول الله وإنما كان للبني عليه نعمة الهداية والارشاد إلى الدين الأصيل
 نعمة لا تجزى لقوله وما أسألكم عليه والمذكور هنا ليس مطلق النعمة بل نعمة
 تجزى أم رآي (قوله تجزى) صفة لنعمة أي تجزى الإنسان بها وإنما حجب
 مضارعا مبينا للمفعول لأجل الفواصل إذا الأصل يجزى بها أيها أم سمين
 وفي أبي السعد تجزى أي من شأنها أن تجازي ونحوها أم ر قوله لكن فعل ذلك الخ
 أشار به إلى أن الاستثناء منقطع لأن ابتغاء وجهه ليس من جنس النعمة أي ما لا حصل
 عنده نعمة إلا ابتغاء وجهه كقولك ما في الدار أحد أحجارا أم شجينا وقوله إلا ابتغاء
 الخ أما أن يكون استثناء منقطعا من قوله من نعمة وأما أن يكون مفعولا له كذا فترده
 السمين وعبارته قوله إلا ابتغاء وجهه ليس من جنس النعمة أي ما لا حصل
 قال أنه تجزى ويجوز أن يكون مفعولا له على المعنى لأن المعنى لا يوثق ماله إلا ابتغاء وجهه
 ربه كما جازاة نعمة وهذا أخذه من قول الفراء ونصب على تأويل ما أعطيتك ابتغاء
 جزائك بل ابتغاء وجه الله وإنما أنه منصوب على الاستثناء المنقطع إذ لم يندرج تحت
 جنس من نعمة وهذه قراءة العامة أعني النصب المدد وقرا يحيى برفعه مدودا على البدل
 من محل من نعمة لأن محلها الرفع أما على القاعلية وأما على الابتداء ومن فريضة في التجزى
 والبدل نعمة عظيم لأنهم يحرمون المنقطع في غير الإيجاب مجزى المنقطع وقال مكي وأجاز الفراء
 الرفع في ابتغاء على البدل من موضع من نعمة وهو بعيد قلت كانه لم يطلع عليها فتردها
 واستعادة هو البعيد فالتعريف فاشية وقرا ابن مكي حيلة ابتغابا لقصر تحت وقد أشار
 الشارح للوجه الأول بقوله لكن فعل ذلك الخ وأشار إلى أنه مفعول من أجله واقامه
 محذوف أم ر قوله ولسوف يرضى جواب قسم مضمري وبالله لسوف يرضى وهي
 وعد من الكريم تعالى لا يترك بين جميع ما ينبغي على أهل الوجه وأجلها إذ به بتحقيق

فقال لعلنا إنما فعلنا ذلك
 لئلا كانت لغنة فندل
 لا أحد عنده من نعمة تجزى
 لكن فعل ذلك الابتغاء وجه
 ربه الأعلى أي طلب من
 ربه الأعلى أي طلب من
 الثواب في الجنة والجنة
 فعل مثل فعله رضي الله عما
 فعله عن النار وثواب

الرضي الله عنه وهو قريب من قوله تعالى في آخر طه لعنك ترضى أم سمين

رسورة والضحي

قوله فسق التكبير آخرها أي أخذ من فعله صلى الله عليه وسلم ومن أمره ففعله صلى الله عليه وسلم وأما اثنت التكبير آخرها فقط وأما التكبير في آخرها بعد ما من السوريل وفي آخرها أيضا ضحيت بأمره صلى الله عليه وسلم ولهذا قال روى الأمر به لم يولد ولم يخلق من عبارة الشارح المذكورة نسيت التكبير آخر الليل ولا في أول الفاتحة وسيأتي الكلام عليه في التكبير يسبق بعد هذه السور سواء قرأ القاري في الصلاة أو في خارجها وعبارة الشيخ سلطان المرحي فيها وروى بعضهم التكبير من أول الضحي فإذا كان التكبير آخر الضحي كان لا آخر كل سورة بعدها وإذا كان الأول الضحي على القول الثاني كان لا أول كل سورة بعدها فعلى هذا القول يكبر في أول الناس ولا يكبر في آخرها وعلى أنه لا آخر الضحي يكبر آخر الناس ثم أعلم أنه يتأق على القولين المذكورين حال وصل السورة بالسورة ثمانية أو حة عتته منها وصل آخر السورة بالتكبير وبالسلمة مع الوقف عليها لا يتوهم أن البسملة لا آخر السورة والسبغة الباقية جائزة اثنتان منها على تقدير أن يكون التكبير آخر السورة والثتان على تقدير أن يكون لا أولها وثلاثة محتملة لتقديرين فالوجهان اللذان على تقدير أن يكون لا آخر السورة أحدها اثنتان منها على تقدير أن يكون لا آخر السورة أحدها وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه مع وصل البسملة بأول السورة التي بعدها وثانيهما وصل بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة فيقف على كل منها وقفا مستقلا والوجهان اللذان على تقدير أن يكون لا أول السورة أحدها قطع عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها ثم لا ينداء بأول السورة وثانيهما قطع عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع وصلها بأول السورة والثلاثة المجازة على التقديرين أحدها وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة وبأول السورة التي بعدها ثانيها قطع عن آخر السورة وعن البسملة مع وصل البسملة بأول السورة ثالثها قطع عن آخر السورة وعن البسملة وقمع البسملة عن أول السورة قال ابن الجوزي وكل من الأوجه السبغة جائزة وقوات وقد علم من أن ابتداء التكبير ما من أول الضحي أو آخرها ومن أن آخر التكبير ما من أول الناس أو من آخرها أن الوجه الثاني آخر الليل وأول الضحي خمسة الوجهان اللذان لا أول الناس والثلاثة المحتملة وأما الأوجه السبغة جائزة بين كل سورتين غير ما ذكرنا وأعلم أنه إذا وصلت آخر السورة بالتكبير كسرت آخرها ساكنًا كان أو منونًا فإن كان فحرًا تركت على حاله وحذف هنة الوصل لملاقاة الساكن نحو الحليمين الله أكبر وحسب الله أكبر وإن كان صلة حذفها نحو ذلك من حشيت ربه الله أكبر وإذا وصلت بالهتيم أبقيت على حاله فإن كان منونًا ادغمته في اللام نحو حاميه لا اله الا الله وتوابعه لا اله الا الله ومعلوم أن صيغة مع التحميد لا اله الا الله والله أكبر والله الحمد لا يفصل بعضها من بعض ولا يتقدم بعضها على بعض بل تقرأ دفعة

سورة والضحي مكتبة أحد عشر آية ولما نزلت صلى الله عليه وسلم فسق التكبير آخرها وروى الأمر بها خاتمة وخاتمة كل سورة بعدها وهذا الله أكبر

والتلاوة المحتملة والوجهان اللذان لا آخر السورة أحدها خمسة والوجهان اللذان لا أول السورة أحدها ثمانية

واحدة كما وردت بالرواية ففتحت عبارة الشيخ سلطان المراسي في رسالة له في التكميل سماها
 الدبر المصون في جمع الاوجه من الضحى الى قوله تعالى أو تلك هم المفلحون قال القاري وكان
 تكبيره صلى الله عليه وسلم آخر قراءة جبريل وأول قراءة هو صلى الله عليه وسلم فمن هنا
 تشعب الخلاف ثم قال الشيخ سلطان في رسالة المذكورة ثم تدعو بما أزدت ديننا وديننا
 وأولاه المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم ومنه اللهم أرحنا بالقرآن العظيم واجعله لنا
 اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرنا منه ما سئنا وعلما منه ما جهلنا وارزقنا تدبره فأناء
 الليل وأطراف النهار واجعله لنا حجة يارب العالمين اللهم اضم لنا من خشيتك ما تحو اليه
 بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تعلقنا به جنتك ومن اليقين ما تهوون به علينا مضطرب
 الديننا ومتقنا بأسامعنا وأبصارنا وقوتنا أيدما أحيينا واجعله الوارث منا واجعله ثارنا على
 من ظلمنا وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا
 مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يرجعنا ويفتح ذلك الدعاء بحمد الله والصلوة
 والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويختتم بذلك ليكون أرحم بالبقول صلى الله عليه وسلم
 من لا نبى بعده سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ثم يحرفه **قوله** (والا لا الله)
 هذه النسخة هي الصحيحة في بعض النسخ ولا الا لا الله بالواو وكتب عليها القاري **قوله** (والا لا الله)
 وأمر **قوله** (والضحى الح) فقدم هذا الضحى على الليل وفي السورة قبلها فقدم الليل لان نحي منها
 ثم اثنى في صلاح العالم والليل فضيلة السبق وللنهار فضيلة النور فقدم هذا اشارة وهذا
 أخرى أو انه فقدم الليل في سورة أبي بكر لان أبي بكر سبق له كفر وقدم الضحى في سورة محمد
 صلى الله عليه وسلم لانه نور محض ولم يتقدم مذنب ولم يفصل بين السورتين اشارة الى انه
 لا واسطة بين النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر فان قيل ما الحكمة في ذكر الضحى وهو ساعة
 وذكر الليل يجملنه أحجب بأن في ذلك اشارة الى أن ساعة من النهار توارى جميع
 الليل كما أن محمد صلى الله عليه وسلم لم يوارى جميع الانبياء وأيضا الضحى وقت السور في
 الليل وقت الوحشة ففهم اشارة الى أن سرور الدنيا أقل من شر رهات وهموم الدنيا
 دوم من سر رهات فان الضحى ساعة الليل ساعات الخطيب وفي القاموس والضحى والضحوة
 والضيحة كحشيت ارتفاع النهار والضحى فويقه والضياء بالمد اذا قرب انتضاف النهار
 وبالضم والقصر يطلق على الشمس أيضا **قوله** (أو كلك) وعلى هذا القول يكون
 في الكلام حجاز من اطلاق اسم الحزب واردة الكل قرينة مقابلته بالليل كما قاله البغوي
قوله (إذا سجي) اذا سجد الحزب الطوفية والعامل فيها فعل القسم المفتر من مثل تقدم
 ويورد عليه الاشكال انتقد في سورة الشمس **قوله** (عطي بظلامه) أي كل شيء وقوله
 أو سكن أي سكن أهله فهو حجاز علق حيث أسند السكون لليل ويقال ليلى
 ساجدة أي ساكنة الريح وسجا البحر سكنت مواجها من الخطيب في المختار وقد
 سجا الشيء من باب ساسك ودام وقوله تعالى الليل اذا سجي أي دام وسكن ومنه البحر
 الساجي وطرف ساجر أي ساكن وسجي الميت نتيجة أي مد عليه ثوبا **قوله** (ما ودة عك
 ريت) الحاة على تشديد الدال من التوديع وعروة بن الزبير وابنه هشام وابن أبي حنبل

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

(قوله عطينا)

تخفيفها من قولهم ودعه أي تركه أم سين وفي المصباح ودعه أدعه تركه وقل قرأ
 فيها هد وعروة ومقاتل وابن أبي عمير يزيد النوى ما ودعك ريك بالتخفيف وفي الحديث
 ليتهن قوم عن ودعهم الجمعات أي عن تركهم لها أو ليحقق الله على قلوبهم ثم ليكون من
 العافلين ر قوله تركت يا محمد أشار به إلى أن التوديع مستعار استعارة بتعنية للترك
 فان الوداع إنما يكون بين الأصحاب من غير مفارقة وهذه الحقيقة لا تتصور هنا إهم شهاب
 ر قوله وما قل أي ما أعضك يقال قلاه يقيه بكسر العين في المضارع وطي يقولون قلاه
 بالغيم أم سين وفي المصباح قلبته قليا وقولونه قلاوا من باب ضرب وقيل هو الانضاج في المقل
 وهي فعلى بالكسر وقد يقال مقلادة بالهاء والحكم وغيره مقل من المياء ومقلو من الواو
 والمفاعل قلاء بالتشديد لأنه صنعت كالعطار والبخار وقيلت الرجل أقيه من باب رقي
 قلى بالكسر القصر وقد عيد إذا أعضته ومن باب نعب لغته أم ر قوله نزل هذا لما قال
 الكفار الخ عبارة الخطيب ر تبيينه) اختلفوا في سبب نزول هذه الآية على أربعة أقوال
 أحدها ما روى البخاري عن جندب بن سفيان قال اشتكى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ليلتين أو ثلاثا فجاءت أم جميل امرأة أبي لهب فقالت يا محمد إلى الأرجو أن يكون شيطانك
 قد تركك ثم أراه قربك منذ ليلتين أو ثلاثا فنزلت ثابتهما ما روى أبو عمر أن الجولي قال أبطأ
 جبريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم حتى شق عليه فجاءه وهو واضع جبهته على الكعبة
 يدعوا فنزل الله عليه الآية ثابتهما ما روى أن خولة كانت تخدم النبي صلى الله عليه وسلم
 فكانت أن جروا دخل البيت فدخل تحت السرير فبات فبكى النبي صلى الله عليه وسلم
 أياما لا ينزل عليه الوحي فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا خولة ما حدث في بيتي أن جبريل عليه
 السلام لا يأتيني قالت خولة فكشيت فأهويت بالمكسنة تحت السرير فإذا جبريل ميت فاختذه
 فألقته خلف الحجار فجاءه النبي صلى الله عليه وسلم فبسم ترعد لجيا به وكان إذا نزل عليه الوحي
 استقبلته الرعدة فقال يا خولة دثري في فنزل الله تعالى هذه السورة ولما نزل جبريل
 سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن التأخر فقال ما علمت أني لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة
 راجعها ما روى أن اليهود سألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن الروح وذى القرنين
 وأصحب الكهف فقال صلى الله عليه وسلم سأخبركم هذا ولم يقل أن شاء الله فاحتسب عنه
 الوحي إلى أن نزل جبريل عليه السلام بقوله تعالى ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن
 يشاء الله فأنجزه بما سأل عنه وفي هذه القصة نزلت ما ودعك واختلفوا في مدة احتسب
 الوحي عنه فقال ابن جريز اثنا عشر يوما وقال ابن عباس خمسة عشر يوما وقال مقاتل
 أربعون يوما قالوا وقال المشركون أن محمدا ودعه ربه وقلاه فنزل الله تعالى هذه السورة
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا جبريل ملجئت حتى اشتقت إليك فقال جبريل عليه السلام
 إلى كنت إليك أشد شوقا ولكني عبد مأمور وأتول عليه ما تنزل لا يأمرك أم ر قوله
 وللآخرق اللام لا ينداء مؤكدة لمصنوع الجملة أم نزل ر قوله خير لك) إنما قيد
 تعالى بقوله لك لأنها ليست جبريل لكل أحد قال البقاعي أن الناس على أربعة أقسام منهم
 من له خير في الدارين وهم أهل الطاعة الأصفياء ومنهم من له شر فيها وهم الكفرة الفجرة

تركك يا محمد ريك وما قل
 أعضك نزل هذا لما قال الكفار
 عند تأخر الوحي عنه خمسة عشر
 يوما أن ربه ودعه وقلاه
 ر لآخر خير لك) لما نزل
 الكلامات لك من الأولى
 الدنيا

ومنهم من له صورة خير في الدنيا وشر في الآخرة وهم الكفرة الاغنياء ومنهم من له صورة
 شر في الدنيا وخير في الآخرة وهم الفقراء المؤمنون ام خطيب ر قوله ولسوف
 يعطيك هذا وعد شامل لما أعطاه له من كمال النفس وظهور الامر احلاء الدين ولما
 ادخله مما لا يعرف كنهه سواء هو بياض او و اللام لام الابتداء مؤكدة لمصنوع الجملة
 الميند المحذوف نظيره ولانت سوف يعطيك وليست لام القسم لانه لا تدخل على
 المضارع الامع نون التوكيد فتعين ان تكون لام الابتداء وهي لا تدخل الا على الجملة من
 المبتدأ والخبر فلا بد من تقدير مبتدأ وجزء ان يكون اصله ولانت فهو يعطيك فان قيل
 ما معنى الجزئين حرفي التاكيد والتأخير اجيب بان معناه ان العطاكاش في الحالة وان تأخر
 لما في التأخير من المصلحة ام خطيب ر قوله يعطيك أي بوعده لا خلف فيه وان تأخر
 دقة ام خطيب وقال الرازي ولسوف يعطيك أي الشفاعة في الآخرة وثبوته قوله
 لا أرضى الخ وقيل يعطيك ألف قصر من لو أو أبيض تراجم المسك وفيها ما يلقى بها لكن
 تنسيدها بالشفاعة أولى يدل قوله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات فلا يرضى الرد
 وانما يرضى بالإجابة والاولى حمل الآية على جزاء الدنيا والآخرة فتبيند الشارح بقوله
 في الآخرة فيه قصور ام ر قوله بمشيتين أي مؤكدين وهما كون الآخرة جزاء من الدنيا
 وان سوف يعطيه ما يرضيه بعد متقين هما توديعه وقلاه ام سمين ر قوله ألم يعلمك
 الخ قد أمتن الله عليه ثلاثة أشياء والقصد من فعل هذه النعم تقوية قلبه صلى الله عليه
 وسلم بخلاف قوله تعالى ألم نريك قبلا وليل لانه في معرض الذم ثم امره بعد ذلك أن يذكر
 بغيره كأنه قال له فالطريق في حقتك أن تفعل مع عبيدي مثل ما فعلت في حقتك كنت بيتما
 ه وأنتك فافعل في حق اليتام ذلك وكنت ضالا فهديتك فافعل في حق عبيدك ذلك كنت
 عائلا فاعيتك فافعل في حق عبيدي ذلك فكن أيدا أكره هذه النعم والإطاف أم ر
 قول استقهام تقري أي تقري بما بعد التقى والوجود في الآيتين في العلم وبينما مفعوله الشا
 واكمل مفعوله الأول والمعنى ألم يعلمك الله بيتما ام رازي أو بمعنى المصادقة وبينما
 حال من مفعوله ام أبو السعود ر قوله تفقد أهلك مصدر مضاف لمفعوله وقوله قتل
 ولادتك أي بعد حمله بشهرين وقيل قبل ولادته بشهرين وقوله أو بعدها أي بشهرين وقيل
 بسبعة أشهر قيل بصفة أشهر وقيل بثمانية وعشرين شهرا والواحد المشهور الأول وكانت
 وفاة أبيه عبد الله بالمدينة الشريفة ودفن في دار القابضة وقيل دفن بالابواء قرية من عمل
 القوم وتوفيت أمه وهو ابن أربع سنين وقيل خمس سنين وقيل ست سنين وقيل سبع
 وقيل ثمان سنين وقيل تسع سنين وقيل ثلث عشرة سنة وشهر عشرة أيام وكانت وفاتها
 بالابواء وقيل بالحج أم من المواهب شرحه ومات حبه ورسول الله صلى الله عليه
 ابن ثمان وكان عبد المطلب وصي ثم أباطلك لابي عبد الله وأباطلك نامي أم وأحد
 فكان أبوطالب هو الذي كفل رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد جدته التي نبعث الله
 ام رازي ر قوله فأوى العامة علي آوى بالف بعد الهجرة ربا عيا من آواه بوجه
 وأبو الاشهب فأوى ثلاثا ام سمين وآوى بالمدن صله آوى بغير نيت قبلت الثانية

والمعطية ريك في الآخرة
 من الجزاء عظمه خيرا في الآخرة
 ر قوله صلى الله عليه وسلم
 لا أرضى واحد من أمتي
 إلى هذا قوله من أمتي
 بعد متقين أي بعد
 الاستقهام تقري أي
 بيتما أي بغيره
 أو بعد ما رآه
 إلى عملك إلى طالب

وهو بوزن كرم ومصدره ابواء كرام ويستعمل متغديا كما هنا باتفاق وبعضهم يستعمل
لازما أيضا ويقال في ابواء كرمي ومصدره ابواء بوزن كتاب وأوى بوزن فقول بالصم
وأوى بوزن ضرب وهذا يستعمل لازما ومتغديا باتفاق وفي المصباح في ابواء كرمي الى منزله يا وى
من يا يضرب أو يا أقام ورعا عدى بنفسه فقتل وأوى منزله والمأوى نفق الواو لكل حيوان
ممكنه وأوى زيدا بالمذ في المتغدي ومنهم من يجعله مما يستعمل لازما ومتغديا فيقال
أوىته ورات صرته ومنهم من يستعمل الرباعي لازما أيضا ام ورده جماعة أم قول
ووجدك ضالا إنا أنت عليه من الشريعة أي وجدك خاليا من الشريعة فهذا
باتزانها اليك قال المحدثون كونه من غير شريعة وليس المراد به الانحراف عن الحق فهذا
كقوله تعالى ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان تأمل وعيار الخطيب واختلفوا
في قوله تعالى ووجدك ضالا فهذا في أكثر المفسرين أنه كان ضالا عما هو عليه الآن من
الشريعة فهذا الله تعالى إليها وقيل الضلال بمعنى العقدة كقوله تعالى لا يعجل ربك ولا
يلتسى أي لا يعجل وقال تعالى في حق نبي صلى الله عليه وسلم وإن كنت من قبل لمن
الغافلين وقال الضمك المعنى لم تكن تدري القرآن وشرائع الاسلام فهذا الى القرآن
وشرائع الاسلام وقال السدي ووجدك ضالا أي في قوم ضلال فهذا هم الله تعالى
أو فهذا الى ارشادهم وقيل ووجدك ضالا عن الهجرة فهذا الى إليها وقيل تاسيا شائنا
الاستثناء حين مشيت عن أصحاب الكهف وذو القرنين والروح فذكرت كقوله تعالى
نضل أحداها وقيل ووجدك طالبا للفقلة فهذا الى إليها كقوله تعالى قد نرى تقلب وجهك
في السماء الآية فيكون الضلال بمعنى الطلب لأن الضال طالب وقيل ووجدك ضالعا
في قومك فهذا الى بهم ويكون الضلال بمعنى المجتة كما قال تعالى قالوا ات الله انك لفي ضلال
القديم أي في محبتك وروى الضمك عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم ضل
في شتاء مكة وهو صبي صغير فراه أبو جهل منصرفا من غنائه فرقه الى عبد المطلب قال
سعيد بن المسيب خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مع عمه أبي طالب في قافلة ميسرة عبد
خديجة فيبدا هو راكب ذات ليلة مظلمة ناقت فجاء إبليس فأخذ بزمام الناقة فغلب بها عن
الطريق فجاء جبريل عليه السلام ففتح إبليس فجاء وقع منها الى أرض الحبشة ورده الى
القافلة فمن الله تعالى عليه بذلك وقيل ووجدك ضالا بنفسك لا تدري من أنت فذكرت
بنفسك وذلك وقال كعب أن جليلة لما قصت حق الرضا جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
لنرده على عبد المطلب فسمعت عند باب مكة هيبثا لك يا بطحاء مكة اليوم يرد الله اليك النوا
والهباء والحجالة قالت فوضعت لاصلي ثيابي فسمعت هدة شديدة فالتفت فلم أراه فقلت
يا معشر الناس أين الصبي فقالوا لم نر شيئا فسمعت الهدهد فاذ استمع فلان يتوكل على عصاه
فقال ذهبي الى الصنم الاعظم فان شاء أن يرده اليك فقل ثم طاف الشيخ بالصنم وقيل في رواية
رب لم تر زميتك على قرينش والسعدية تزعم أن ابنها قد ضل فردته ان شئت فقل على وجه
وتناظرت الاصنام وقالت اليك عنا إبراهيم الشيخ فهذا كناية عن محمد فالتقى الشيخ عصاه
وارتد وقال ان لا ينك ربا لا يضيعه فأطبعه على محل فاعششت قرينش الى عبد المطلب

ووجدك ضالا

وهو بوزن كرم ومصدره ابواء كرام وليستعمل منعديا كما هنا باتفاق وبعضهم يستعمل
لازما أيضا ويقال أوى بالقصر كرمي ومصدره ابواء بوزن كتاب وأوى بوزن فعول بالصم
وأوى بوزن ضرب وهذا يستعمل زما ومنعديا باتفاق وفي المصباح أوى إلى منزله بأوى
من ياب ضرب أو أوقام ورعا عدى بنفسه فيقتل أوى منزله والمأوى نفق الواو لكل حيوان
مسكنه وأوىت زيدا بالماء في المقيدي ومنهم من يجعله مما يستعمل لازما ومنعديا فيقال
أوىته وران صرته ومنهم من يستعمل الرباعي لازما أيضا ام ورده جماعة أم قوله
ووجه له ضالا عما أنت عليه من الشريعة أي وجد له خاليا من الشريعة فهذا
بأنزائها اليك فالمراد بضلاله كونه من غير شريعة وليس المراد به الانحراف عن الحق فهذا
كقوله تعالى كنت تدرى ما الكتاب ولا الإيمان تأمل وعبارة الخطيب واختلافوا
في قوله تعالى ووجدت ضالا فهدى قال أكثر المفسرين أنه كان ضالا عما هو عليه الآن من
الشريعة فهذا الله تعالى إليها وقيل الضلال بمعنى العفد كقوله تعالى لا يفضل ربي ولا
يلبسي أي لا يعقل وقال تعالى في حق نبيه صلى الله عليه وسلم وإن كنت من قبل لمن
الغافلين وقال الضحاك لمعنى لم تكن تدرى القرآن وشرائع الإسلام فهذا الذي القرآن
وشرائع الإسلام وقال السدي ووجدت ضالا أي في قوم ضلال فهذا هم الله تعالى
أو فهذا الذي ارشادهم وقيل ووجدت ضالا عن الهجرة فهذا الذي إليها وقيل ناسيا شاك
الاستثناء حين مثلت عن أصحاب الكهف وذو القرنين والروح فذكرت كقوله تعالى
نضل أحدها وقيل ووجدت طالبا للفتنة فهذا الذي إليها كقوله تعالى قد نرى تقلب وجهك
في السماء الآية فيكون الضلال بمعنى الطلب لأن الضال طالب وقيل ووجدت ضالعا
في قومك فهذا الذي إليهم ويكون الضلال بمعنى المجتة كما قال تعالى قالوا اتل الله لك في ضلال
القديم أي في محبتك وروى الضحاك عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم ضل
في شعاب مكة وهو صبي صغير فراه أبو جهل منصرفا من اغنامه فرده إلى عبد المطلب قال
سعيد بن المسيب خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مع عمه أبي طالب في قافلة ميسم عبد
حديجة فيبينا هوراك ذات ليلة مظلمة ناق فتجاءأ بليس فأخذ بزمام الناقة فعلا بها عن
الطريق فجاء جريل عليه السلام ففجر ابليس فتحت وقع منها إلى أرض الجنة ورده إلى
القافلة فمن الله تعالى عليه بذلك وقيل ووجدت ضالا بنفسك لأنك تدرى من أنت فزنت
بنفسك وذلك وقال كعب أن حليمة لما قصت حق الرضا جاءت برسول الله صلى الله عليه وسلم
لنزده على عبد المطلب فسمعت عندي باب مكة هيبا لك يا طيما مكة اليوم يرد الله إليك الثوب
والهباء والحمال قالت فوضعت لاصم ثنأ فسمعت هدة شديدة فالتفت فلم أركه فقلت
يا معشر الناس ابن الصبي فقالوا له تر شيئا فسمعت العجله فاذا شتم وان يوكأ على عصله
فقال أذهبي إلى الصم الأعظم فإن شاء أن يردك إليك ففعل ثم طافا بالشم بالصم وقيل أذهبا
رب لم تر زينتك على قريش والسعدية تزعم أن ابنها قد ضل فردها في شئت فكتب على وجه
وتنا فقطت الأصنام وقالت إليك عنايم الشيم فهذا كنعان على بن محمد قال في الشيم عصاه
وارقدوا قالوا لا إليك ربا لا يضيعة فأطلبه على أهل فاحشرت فريش إلى عبد المطلب

روى له ضالا

وطلبه في جميع مكة فلم يجده فطاف عبد المطلب بالكعبة سبعا ونضرع الى الله تعالى ان يوده
 فسمعوا مناديا ينادي من السماء معاشر الناس لا تنجوا فان لمجدكم بالانجدة ولا يضيعكم
 وان لمجدكم بوادي ثمامة عند شجرة السمر هنار عبد المطلب هو وورقة بن نوفل فاذا النبي صلى
 الله عليه وسلم قائم تحت شجرة يلعب بالاعصان وبالورق وفي رواية ما زال عبد المطلب يردد
 البيت حتى اناه اوجعل على ناقته ومحمد صلى الله عليه وسلم يلقى يديه وهو يقول ألا تدرى
 ما ذا جرى من ابنك فقال عبد المطلب ولم فقال اني اخذت الناقة واركتها خلف فابت الناقة
 ان تقوم فلما اركتها اناحي قامت الناقة قال ابن عباس سرته الله تعالى حده بيد عدوه
 كما فعل موسى عليه السلام حين حفظه عند فرعون وقيل مجدك ضالا ليلة المعراج حين
 انصرف عنك جبريل وانت لا تعرف الطريق فهذا الى ساق العرش وقال بعض المتكلمين
 اذا وجدت ان العرب شجرة منفردة من الارض لا شجرة معها سموها ضالة فيهدى بها الى
 الطريق فقال الله تعالى لنبي صلى الله عليه وسلم وجدك ضالا أي لا أحد على دينك بل انت
 وحيد ليس معك أحد فهديت بك الخلق وقيل الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد غيره
 فقله تعالى وجدك ضالا فهديت بك الخلق وقيل هم بك وفيل عزه لك قال
 الزمخشري ومن قال كان على امر قومه أربعين سنة فان اراد انه كان على خلوه من العلم
 السبعين فغفم وان اراد انه كان على كفرهم ودينهم فعاد الله والاتبيل يجب ان يكونوا معقوبين
 قبل النبوة وبعد ما من الكبار والصغار فربا بالانكف والجهل بالصانع ما كان لنا أن نشرك
 بالله من شيء وكفى بالشيء قبضة عند الكفار ان يسبق له كفرهم قوله عما انت عليه ان
 من الشرايف أي فالضلال مستغاث من ضل في طريقة اذا سلك طريقا غير موصل
 لمقصده لعدم ما يوصله للعلوم النافعة وهي ما ذكر من الوحي وغيره ام من الشهاب قوله
 عائلا أي فقروا وهذا قوافية العامة يقال عال زيد من باب سارأي أفقر وعال كثر
 عياله وقرا اليماني عيلا بكسر الياء المشددة كسيد ام سمين قوله بما فعلت به أي بما
 رضاك به وفي القاموس وقعته تقينعا رضاه والمرأة ألبسها القناع ام وقوله من الغنيمة
 أي وان كانت لم تحصل الا بعد نزول هذه السورة لكن لما كان الجهاد معلوم الوقوع كان
 كالواقعة ام رازي وتفسيره بالغبنة قاصرو عبارة الخطيب قال مقاتل فريضة بما أعطاك من
 الرزق وانضارة الفراء وقال لم يكن غناه عن كثرة المال ولكن الله تعالى رضاه بما أعطاه
 وذلك خيفة الغنى وقال صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كثرة العرش ولكن الغنى عن
 النفس وقال صلى الله عليه وسلم قد أفقر من أسلم ورزق كفافا وفتنه الله بما آتاه فيل
 اغناك بما لا تحصى وتزينة أي طالب وما اختلف ذلك اغناه بما لا يكره ولما اختلف
 ذلك أمرهم بالجهاد واغناه بالغنائم روي الزمخشري انه صلى الله عليه وسلم قال جعل رزقي
 تحت ظل سيفي في رحمتي ام قوله وغيره ما كمال خديجة وما لا يكون باعانة الا بصار
 حين الهجرة قوله عن كثرة العرش بفتح العين والراء أي المال ام خازن قوله
 قاتما اليتم منصوب بتفهمه به استدلال ابن مالك على انه لا يلزم من تقدم المعمول بتقدم
 العامل ألا ترى ان اليتم منصوب بالجزوم وقد تقدم على الجازم ولو قد تمت تفهم على لا

عما انت عليه من الشرايف
 وفعلك أي هذا كذا
 ووجدك عائلا أي فقيرا
 اغناك بما فعلت به من الغنيمة
 عن كثرة العرش ولكن الغنى
 عن النفس قاتما اليتم
 تفهمه ما لا

لا متقدم لان المحرم لا يتقدم على جازمه كالمحرم ولا يتقدم على جازمه وتقدم ذلك في سورته
هو عند قوله تعالى الا يوم ياتيهم مصروفا عنهم اهسين قال لجاهل لا يحقر اليتيم فقد
كنت يتيما وقال القراء لا تقهره على ما له فقد هب بحقه لصعقه كما كانت العرب تفعل في
اموال اليتامى تاخذ اموالهم وتظلمهم حقوقهم وروى انه صلى الله عليه وسلم قال خير
بيت في المسلمين بيت فيه يتيم يحسن اليه وترى ليت في المسلمين بيت فيه يتيم يساء اليه قال
يا صبيعي انا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وهو يشترى باصبعيه ام خطيب ر قوله ا وعذر
ذلك كاذل له ام رازي ر قوله واما السائل منسوب بتهن يقال تهرا واهوه اذا
زجره واغلف عليه القول ام خطيب وفي الخازن فلا تهرا فاما ان نظمه واما ان تودده
بصيا لينا يرفق وقيل السائل هو طالب العلم فيجب اكرامه وانصافه عطوبه ولا يعبس
في وجهه ولا ينهر ولا ينفق بمكره ام ر قوله لفقرك لعل الاولى ان يكون السائل ممترا
من ان يسأل المال او العلم فيكون التفصيل مطابقا للتقديم ام ر قوله واما بغير
ربك المحار والمحرور متعلق بجدت والفاء غير ما تقدم من ذلك لانها كاذلة والحقائق
نشرها بالثبوت والثناء عليه تعالى وفي كلامه اشعار بان قوله تعالى فاما اليتيم فلا نقهر مقابل لقوله
ام لم يجدك يتيما فآوى وقوله واما السائل المحرم مقابل لقوله ووجدك عاثلا فاعنى واما
قوله واما سبعة ربك فحدث فحى به على العموم وفي حكمة تأخير حق الله تعالى عن حق اليتيم
والسائل وجوه احدها ان الله عفى وحيا عن حاجان وتقدم المحتاج المولى وثانيها انه
وضع في حظه الفعل ورضى لنفسه بالقول وثالثها ان المقصود من جميع الطاعات
استغراق القلب في ذكر الله فحقت به واثرت جدت على محن ليكون عنده حديث لا يشا
اه كسرى وعبارة الخطيب واما بغير ربك فحدث فحى بها فان التحدث بها شكرها وانما يجوز
لغيره صلى الله عليه وسلم مثل هذا اذا قصد به التيقظ وان يقتدى به غيره وامر على نفسه
الفطنة والسنن افضل ولولم يكن في الذكر الا التشبه بأهل الرياء والسمعة لكفى والمغنى انك
كنت يتيما وضالا وعاثلا فآوى الله وهذا التواضع فانهما يكن من شئ فلا تنس نعمته
الله عليك في هذه الثلاثة واقصد بالله قطعك على اليتيم وآوه فقد ذقت اليتيم وهو انه
كيف فعل الله بك وتوهم على السائل وتقدره بمهر وفك ولا تزجره عن بابك كما رحمت ربك
فانما بعد انقضى وحدث بنعمة الله كلها ويدخل تحت هذه اية الضال وتعليم الشرايع
والقرآن مقتديا بالله تعالى في ان هداه من الضلالة وقال فيما هدتك النعمة هي القرآن
والحديث والمحدثين بها ان يقولوا ويقرئ غيره وعنه تلك النعمة هي النبوة أى بلغ ما أنزل
اليك من ربك وقيل تلك النعمة هي ان وفقت الله سبحانه وتعالى فراعيت حق اليتيم والسائل
فحدث بها ليقندى بك غيرك وعن الحسن بن علي قال اذا علمت خيرا فحدث به اخاك
ليقتدى وابتك الا ان هذا لا يحسن الا اذا لم ينقض رياء او ظن ان غيره يقتدى به كما علم
وروى ان شخصا كان جالسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فراه رث الثياب فقال له صلى الله
عليه وسلم الك مال قال نعم فقال له صلى الله عليه وسلم اذا اتاك الله مالا فليؤثره عليك
انه صلى الله عليه وسلم قال ان الله جميل يحب الجمال ويجب ان يرى أثر النعمة على عبده

من غير انك واما السائل فالتيم
تزوج لفقرك او ما تفكر فيه
صديق بالنبوة وعبر عن حاجاتك
اخبر وحلف صديقك بالنبوة
وسلم في بعض الروايات
المفصلة

الحمل ظهر الناقة اذا سمع له صرير من شدة الحمل كذلك سمعت تفتض الرجل أي صريره وفي
الحازن الذي انقض ظهره أي اعتقد وأوهنه حتى سمع له تفتض هو الصوت الخفي الذي
يسمع من الحمل أو من الرجل فوق البعير فمن حمل الوزر على قنبل البتوة قال هو اهتمام النبي صلى
الله عليه وسلم بأمر وكان فعلها قبل بئوته اذ لم يرد عليه شرع تجريرها جرميت عليه
بعد البتوة على ما أوزار أو ثقلت عليه واشتق منها فوضعها الله عنه وغفرها له ومن حمل
على ما بعد البتوة قال هو ترك الأفضل لان حسنات الأبرار سيئات المقربين وقوله وهذا
كقوله ليغفر لك الخ أي فهو مصروف عن ظاهره كقوله ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
أي أنت مغفور لك غير مؤخر بل ذنب لو كان وقيل مغفور لك ما كان من سهو وغفلة وقيل
من ذنبك أي ذنب أمك وقيل المراد بالذنب ترك الأولى كما قيل حسنات الأبرار سيئات المقربين
وتوكت الأولى ليس بذنب أم موأهب وقال الرازي معنى وضعنا عنك وزرك كناية عن عصمت
تظهره من دنس الأولاد رفيعه استغارة تمثيلية حيث سمي العظمه وصنعنا كما إذا أم رقله ورفعنا
توكت في العطف وزيادة لتما سبق أم رازي وفي زاده ورقنا لك فكرت زاد لفظة لك
في أم تشرع لك وفي رفعنا لك ولفظة عنك في ووضعنا عنك فأى فائدة في تقديم الزيادة على
المفاعيل الثلاثة والجواب أن زيادتها مقدمة عليها تقيد بأجم المشروح والموضوع والمرفوع
فترتضيح والإيضاح بعد الإجماع أو وقع في ذهن أم رقله في الأذان والاقامة الخ عبارة
الخطيب بأن تذكر معنى في الأذان والاقامة والتشهد ويوم الجمعة على المنابر ويوم الغفر
ويوم الأضحى ويوم عرفة وأيام التشريق وعند الحج وعلى الصفا والمروة وفي خطبة
النكاح ومشارق الأرض ومقاربها ولواء خلد عبد الله تعالى وصدق بالجنة والنار وكل
شئ ولم يشهد أن محمد رسول الله لم ينقم شئ وكان كافوا وقيل أعتادك كقولك قد كونا لك
في الكتب المنسلة على الأنبياء قبلك ومراهم بالمشارة بك ولادين الاودينك يظهر عليه
وقيل رفعنا ذكرك عند الملائكة في السماء وعند المؤمنين في الأرض ونوقع في الزخوة ذكرك
بما أعطيتك من المقام المحمود وكوأنهم الدهرات وقال الصفيك لا تقبل صلاة إلا به ولا تجوز
خطبة إلا به وقيل رفع ذكره بلخصه بشفاعة على النبيين وأنهم الإيمان به والاقوار بفضل
وقيل هو عام في كل ما ذكر وهذا أولى وكمن موضع في القرآن يذكر فيه النبي صلى الله عليه وسلم
من ذلك قوله تعالى والله ورسوله أحق أن يرضوه وقوله تعالى ومن يطع الله ورسوله وقوله
تعالى وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وعين ذلك أم رقله والخطبة أي على المنابر
أو المراد خطبة النكاح وقوله وغيرها تكون اسم مكتوب على العرش وذكره في الكتب
المنقولة وخلف البتوة به وعين ذلك أم رازي رقله فات مع العسس
ليس (مع بمعنى بعد وفي التعبير بها استعارة بغاية سرعة محم
الليس كأنه مقارن أم بوالسعود وقوله الستة كصديق الصدرى
الوزر المنقضى للظهور وقوله ليس كالشهر والوضع والتوفيق للاهتداء
بطاعة أم خطيب رقله (مع المعنى سبيل) العامة على سكوت السبيل
في الكلام الأربع وابن وثاب وأبو جعفر وعيسى بنهم وأخيه خلاف هل هو أصل ومثقل من

وهذا كقول الغفر لك الله ما تقدم من ذنبك ورفعنا لك ذنوبك
تذكر من ذكرى في الأذان والاقامة
والشهادة والخطبة وغيرها فان
مع العسس (مع المعنى سبيل) العامة على سكوت السبيل
الستة كصديق الصدرى
الوزر المنقضى للظهور وقوله ليس كالشهر والوضع والتوفيق للاهتداء
بطاعة أم خطيب رقله (مع المعنى سبيل) العامة على سكوت السبيل
في الكلام الأربع وابن وثاب وأبو جعفر وعيسى بنهم وأخيه خلاف هل هو أصل ومثقل من

المسكن والالف واللام في العصر الاول لتقريف الجش وفي الثاني للعهد ولذا كنت روى عن
ابن عباس بن يغلب عسر يسرين والسبب فيه ان العرب اذا نعت باسم نقرأ عاد ندمع الالف
واللام كان هو الاول نحو جاء رجل فأكثمت الرجل وكفقال تعال كما أرسلنا الى فرعون
رسولا فغصى فرعون الرسول ولو أعادته بغر ألف ولام كان غير الاول فقول ان هم العصر
يسر الماء أعاد العصر الثاني أعاده بال لمكان البسر الثاني غير الاول لم يعبه بال وقال
الزهري قلت ما معنى قول ابن عباس المتقدم قلت هذا حمل على الظاهر وبناء على
قوة الرجال وان موعد الله لا يحل الاعلى او في ما يحتمله اللفظ وبلغ والفقول فيه ان يحتمل
ان تكون الجملة الثانية تكرر الاولى كما كرر قوله ويل يومئذ للمكذبين لتقرير معانيها
في القوس وتمكينها في القلوب وكما يكرر المفرد في قوله جاء نريد زيد وان تكون الاولى
بأن العصر مرد في يسر لحوالة والثانية عدة مستأنفة بأن العصر يتنوع بيسر فهما ليس
على تقدير الاستئناف وانما كان العصر احدا لانه لا يخلو ما ان يكون تقريفة للعهد هو
العصر الذي كانوا فيه فهو لان حكمه حكم زيد في قولك ان مع زيد ما الا وما ان يكون
للمجلس الذي يعلم كل واحد فهو ايضا واما البسر فمكرة متناولة لبعض الحشرون
واذا كان الكلام المتناوطة غير مكررة فقد تناول بعضها غير البعض كقول بغير الشك
وقال أبو البقاء العسري المصغين واحد لان الالف واللام توجب تكرير الاول واما يسر
في الموصغين فاثنتان لان التكررة اذا أريد تكريرها سجدت بضمها أو بالالف واللام من هنا
فيل لن يغلب عسر يسرين وقال الزهري ايضا فان قلت ان مع للصحة فله معنى اضطر
البسر العسر قلت ان الله يصيهم بيسر بعد العسر الذي كانوا فيه بزمان قريب وقرب
البسر المتتابع حتى يجعل مكانه كما لمقارن للعسر زيادة في التسلية وتقوية للقلب قال ايضا
فان قلت ما معنى هذا التكرير قلت التخييم كما نه قيل ان مع العسر يسرا عظيما واما يسر هو في محض
ابن مسعود مرة واحدة فان قلت فاذا اثبت في قراءته غير مكررة فلم قال صلى الله عليه وسلم
والذي نفسي بيده لو كان الصبر في حجر اطلبه اليسر حتى يدخل عليه لن يغلب عسر يسرين قلت
كانه قصد باليسرين ما في قوله يسر من معنى التخييم فتناوله يسر الدارين وذلك يسر ان
في الحقيقة ام ر قوله فاذا فرغت فانصب وحرلق هذا بما قبله انه تنظرا لما عدا عليه
نعم السالفة ووعده بالنعم الآية بعثه على الشكر والاجتهاد في العبادة فقال فاذا
فرغت من الصلاة المكتوبة فانصب اربك في الدعاء وارغب اليه في المسألة يعطيك فائدة
التعب في الدعاء انه ينفع في الدنيا والآخرة وقيل اذا فرغت من دينك فصل وقيل
اذا فرغت من الغزو فاجتهد في العبادة وبالجملة فالمراد ان يواصل بين بعض العبادة وبين
وان لا يخلو وقتا من اوقات فاما اذا فرغ من عبادة ابتغى اخرى ام رازي واما ما نصيب
فاذا فرغت من الغزوة فنه نظر لان السورة مكينة والامر بالجهاد انما كان بعد الهجرة قلعه
رضي الله عنهما بن عباس المذهب الى ان السورة مدنية تأمل وفي الخطيب فاذا فرغت قال ابن
عباس فرغت من صلاتك المكتوبة فانصب في الدعاء وقال ابن مسعود فاذا
فرغت من الصلاة المكتوبة فانصب في قيام الليل قال الشعبي اذا فرغت من التمسك فادع لربك

لو فاذا فرغت من الصلاة
فانصب

وأخرتك وقال الحسن وزيد بن أسلم إذا فرغت من جهاد عدو لك فأنصب في عبادة ربك وصل
وقال أبو جابر عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال إذا فرغت من تبليغ الرسالة فأنصب استغفر لذنبك وللمؤمنين
قال عمر بن الخطاب أتى أكره أن أرى أحداكم فارغا لا في عمل الدنيا ولا في عمل الآخرة والى
ربك الحسن إليك بفضائل النعم — خصوصا بما ذكر في هاتين السورتين فارغب في عمل
رغبتك بالخصوص ولا تشال الا فضله متوكلا عليه مثل نصرته اليه داعيا في الجنة هاربا
من النار اه وفي المختار فرغ من الشغل من باب دخل ووافى ايضا اه وفيه ايضا ونصب
نعب وبابه طرب اه وفيه ايضا رغبت فيه اه راده وبابه طرب ورغبة ايضا وارغب فيه مثل
ورغب عنه لم يردده ويقال رغبة فيه ترغيبا ورغبة فيه ايضا اه قوله انغب في الدعاء
أي قبل السلام وبعد اه عمادى

(سورة التين)

مبتدأى في قول الأكثرين وقوله أو مدني في قول ابن عباس وقتادة اه قرطبي
ر قوله والتين والزيتون أ قسم الله بهما لما فيه من المنافع الجليلة أما التين فقالوا انه
تداء وفاكهة ودواء ما كونه غذاء فالأطباء زعموا انه طعام لطيف سريع الهضم لا يملك
في المعدة بل يلبس الطبع ويخرج بطريق الرشيم ويقلل البلغم ويظهر الكليتين ويزيل ما في المثانة
من الرمل ويسمن البدن ويفتح مسام الكبد والطحال وهو خير الفواكه وروى أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال كلوا التين فإنه يقطع البواسير وعن بعضهم التين يزيل نكهة الفم ويطول
الشعر وهو آمن من القيلج وأما كونه دواء فلا نه سبب في إخراج فضلات البدن وهو
ما كوى الظاهر والباطن دون غيره كاللحم والتمر والتين في النوم وجل غير جبار ومن نالها
في المنام نال ما لا ومن أكلها من أكلها رزقه الله أولاد أو شتر آدم بورق التين حين فارق
الجنة وأما الزيتون فهو فاكهة من وجده دواء من وجده يستصحب به من رأى ورق الزيتون
في المنام استمسك بالعمرة الوثقى اه رازى قال الشهاب وصل المثانة بفتح الراء وسكون الميم
والمثانة مقر البول ورمها من يستولى عليها فيخرج البول عن المخرج بأجزاء دقيقة كالرمل
يعصرها البول ويتأذى به الانسان فان زاد صار حصاة اه وفي القسطط إلى على البخاري
في تفسير سورة التين ما نصه والتين فاكهة طيبة لا فضل له وغل له لطيف سريع الهضم
وفيه دواء كثير النفع لانه يلبس الطبع ويحلل البلغم ويظهر الكليتين ويزيل ما في المثانة
يفتح سد الكبد والطحال ويسمن البدن ويقطع البواسير وينفع من القروح يشبه فواكه
الجنة لانه بلا عجم ولا يملك في المعدة ويخرج بطريق الرشيم اه قوله أي الماكولين الخ
وعن ابن عباس أيضا التين مسجد نوح عليه السلام الذي بنى على الجودي الزيتون مسجد
بيت المقدس وقال الضحاك التين المسجد الحرام والزيتون المسجد الأقصى وقال ابن زيد الزيتون
مسجد دمشق والزيتون مسجد بيت المقدس وقال قتادة التين الجبل الذي عليه مشق
والزيتون الجبل الذي عليه بيت المقدس قال محمد بن جعفر التين مسجد أصحاب الشاهقين
والزيتون ايليا وقال كعب الأحبار وقتادة أيضا وعمرة وابن زيد التين دمشق والزيتون
بيت المقدس وهذا اختيار الطبري وقال الفراء سمعت رجلا من أهل الشام يقول التين

انغب في الدعاء والى ربك

فارغب في الجنة هاربا

من النار اه وفي المختار

فرغ من الشغل من باب دخل

ووافى ايضا اه وفيه ايضا

ونصب نعب وبابه طرب اه وفيه ايضا

رغبة فيه اه راده وبابه طرب ورغبة ايضا

وارغب فيه مثل ورغب عنه لم يردده

ويقال رغبة فيه ترغيبا ورغبة فيه ايضا اه قوله انغب في الدعاء

أي قبل السلام وبعد اه عمادى

سورة التين والزيتون

أي الماكولين الخ

المعنى الى اتحاد المستثنى والمستثنى منه وعدم التقاير بينهما ويلزمه ان لا يكون متصلا
ولا منقطعا وهذا لا يصح ثمر رأيت في البيضاء وفي ما نصه وقيل هو اي أسفل السافلين
العم فيكون قوله الا الذين لم ينقطعوا هم في الجلال في سورة النحل في قوله تعالى ومنكم
من يرد الى ارض العمها نصه اي احسن من الهم والحرف هم وفي البيضاء وفي هذا اورد
العم حمس وتسعون سنة وقيل حمس وسبعون ام ثم رأيت في الشهاب على البيضاء
هنا ما نصه قوله منقطع اي لانه لم يقصد اخرجهم من الحكم وهو ما لا انصال والاقطاع
كما صرح به في الاصول كالحرج والدخول كما توهم فلا يرد عليه انه كيف يكون منقطعاً مع
انهم مردودون ايضا فهو للاستدلال به لدفع ما يترجم من ان التناوي في ارض العم
يفتضي التناوي في غيره ويكون الذين حيث يتبددوا والقاء اخلت في حيزه للتفرع
كما في الانصال ام قال زاده والمعنى ولكن الصالحون من الهم في الهم اورد اسم ام
وفي السمين قوله الا الذين آمنوا فيه وجهان أحدهما انه متصل على المعنى رد دناه أسفل
من سفل خلقا وتركيباً يعني اقيم من قيم خلقه واشتو به صورة وهم أهل النار فالانصال
على هذا واضح والثاني انه منقطع على ان المعنى ترم دناه بعد ذلك التقدير والتفسير
أسفل من سفل في أحسن الصورة والتشكل حيث تكسناه في خلقه نفوس ظهوره وضعف
بصره وسمعه والمعنى ولكن الذين كانوا صالحين من الهم فلم يوافقوا له الزخشي
ملخصاً ام وفي القرطبي وقيل الا الذين آمنوا وعلوا الصالحات فاسم لا يخرج فون كانه
عقلى لهم ام وعليه فيكون الاستثناء متصلاً حيث أخرجه من الرد الى أسفل سافلين بمعنى
الرد الى ارض العم فليتأمل قوله عز منون فسر الشارح بأنه يعني مقطوعاً وبفسر
أيضا بأنه لا يمن به عليهم فهو غير مقطوع وغير منقطع بل مستأمر وقوله من الكبر تغليظه
وما مفعول به وهي بمعنى زمان والمعنى اذا بلغ المؤمن سبب الكبر زماناً يخرج فيه عن العمل
فما أشد ما لحدوف وقوله ما كان يعمل اي في زمن الشباب وفي بعض النسخ ما يخرج به وعليه
فيكون من الكبر بياً نالاً مقدماً عليه والمعنى اذا بلغ المؤمن كبراً يخرج به عن العمل الخ تأمل
قوله فما يكذبك ما اسم استفهام على معنى الإنكار في محل رفع بالإنشاء والخبر الفعل
بطلها اي فما الذي يجادل بها الانسان على التكذيب بالبعث كما أضاف إليه في التقدير وعليه
يبني ان يذهب الى الالتفات من الغيبة الى الخطاب لما سبق من قوله وقد خلقنا الانسان
وعليه جرى في الكشف وقدم القاضي عليه كونه خطا بالرسول صلى الله عليه وسلم ونصه
فما يكذبك اي غاي ثمة يكذبك يا محمد كدالة ونطقاً بعد بالدين بالخراء بعد ظهور الدلائل
وقيل معنى من ام والمعنى فمن يكذبك يا محمد كدالة ونطقاً بعد بالدين بالخراء بعد ظهور الدلائل
الدين والحق وبسبب الدين بعد ظهور هذه الدلائل الى ان الله على نبوتك اليقين بأحكام
الحاكمين يحكم بينك وبين أهل التكذيب وعلى ما قرره الشيخ المصنف يكون في الكلام
تجيب تجيب ذلك انه تعالى لما قرأ انه خلق الانسان في أحسن تقويم ثم رده ارض العم
دل على كمال قدرته على الاستلاء والامادة فسأل بعد ذلك عن كذب الانسان بالخراء
ما يتجيب بحسن سببه وهذا كما ترى ظاهر جلي واليه أشار الشيخ المصنف في التقدير بقوله

الكل اي كمن الذين آمنوا وعلوا
الصالحات فاسم لا يخرج فون كانه
عقلى لهم ام وعليه فيكون الاستثناء متصلاً حيث أخرجه من الرد الى أسفل سافلين بمعنى
الرد الى ارض العم فليتأمل قوله عز منون فسر الشارح بأنه يعني مقطوعاً وبفسر
أيضا بأنه لا يمن به عليهم فهو غير مقطوع وغير منقطع بل مستأمر وقوله من الكبر تغليظه
وما مفعول به وهي بمعنى زمان والمعنى اذا بلغ المؤمن سبب الكبر زماناً يخرج فيه عن العمل
فما أشد ما لحدوف وقوله ما كان يعمل اي في زمن الشباب وفي بعض النسخ ما يخرج به وعليه
فيكون من الكبر بياً نالاً مقدماً عليه والمعنى اذا بلغ المؤمن كبراً يخرج به عن العمل الخ تأمل
قوله فما يكذبك ما اسم استفهام على معنى الإنكار في محل رفع بالإنشاء والخبر الفعل
بطلها اي فما الذي يجادل بها الانسان على التكذيب بالبعث كما أضاف إليه في التقدير وعليه
يبني ان يذهب الى الالتفات من الغيبة الى الخطاب لما سبق من قوله وقد خلقنا الانسان
وعليه جرى في الكشف وقدم القاضي عليه كونه خطا بالرسول صلى الله عليه وسلم ونصه
فما يكذبك اي غاي ثمة يكذبك يا محمد كدالة ونطقاً بعد بالدين بالخراء بعد ظهور الدلائل
وقيل معنى من ام والمعنى فمن يكذبك يا محمد كدالة ونطقاً بعد بالدين بالخراء بعد ظهور الدلائل
الدين والحق وبسبب الدين بعد ظهور هذه الدلائل الى ان الله على نبوتك اليقين بأحكام
الحاكمين يحكم بينك وبين أهل التكذيب وعلى ما قرره الشيخ المصنف يكون في الكلام
تجيب تجيب ذلك انه تعالى لما قرأ انه خلق الانسان في أحسن تقويم ثم رده ارض العم
دل على كمال قدرته على الاستلاء والامادة فسأل بعد ذلك عن كذب الانسان بالخراء
ما يتجيب بحسن سببه وهذا كما ترى ظاهر جلي واليه أشار الشيخ المصنف في التقدير بقوله

أى ما يجعلك مكد بالحق يعني فبا سبب تكذبك أى بما الإنسان بالحقاء بعد هذا الدليل القاطع
فقوله أى ما يجعلك أى أى شئ يجعلك مكد أى أى سبب يجعلك على التكذيب وقوله
ولا جاعل له إشارة الى أن الاستفهام للاستفهام لا لنكار والنفي ولو قال ولا جاعل لك كان أى ضم
وعلى هذا فنقول أى ليس الله بأحكم الحاكمين وعيد للكفار وأنه يحكم فيهم بما هم أهلهم
كرامى ر قوله أى هو أفضى القاضين أى أشار بهذا الى أن الاستفهام للتقريب ومعنى أفضى
القاضين أى أحكم وأفضلهم قضاء أى حكماً أى أن قضاءه فى خلقه نافذ ولا يبدل بخلاف فضل
غيره من القضاة فكثير ما يخطئ أو يرد ولا يثبت وفى القرطبي أى أنفق الحاكمين صنعا فى
ما خلق وقيل بأحكم الحاكمين قضاء بالحق وعد لا بين الخلق أى ر قوله وحكمه بالجزاء
صندا وقوله من ذلك أى من جملة فضائله بجزر ر قوله قليل بل بالحق أى سواء كان
فى الصلاة أو خارجها

(سورة اقرأ)

وفى نسخة سورة العلق وفى بعضها سورة القلم وأما وثلاثه أم ومنا سببها لما قبلها أنه لما
ذكر خلق الإنسان فى أحسن تقويم ذكره هنا منبها على شئ من أطواره وذكر نعمته عليه ثم
ذكر طغيانه بعد ذلك وما يؤول حاله اليه فى الآخرة أى يحى ر فأنتهى ذكر السبب
فى أنقائه أن أول سورة اقرأ مشتغل على نظرها ما اشتملت عليه الفاتحة من براعة الاستغلال
لكونه أول ما نزل من القرآن فأن فيها الأمر بالقراءة وفيها البداية باسم الله وفيها الإشارة
الى علم الأحكام وفيها ما يتعلق بتوحيد الرب وإثبات ذاته وصفاته من صفة ذات وصفة فعل
وفى هذا الإشارة الى أصول الدين وفيها ما يتعلق بالإخبار من قوله علم الاسماء يعلم بها قائلها
جديرة أن تسمى عنوان القرآن لأن عنوان الكتاب يجمع مقاصده بعبارة وجيزة فى أوله أى
ابن تيمية على البضاوى ر قوله أول ما نزل من القرآن أى ثم بعدة نون والقلم ثم
المزمل ثم المدثر الى آخر ما ذكره الخازن فى أول تفسيره فإنه استوفى الكلام على ترتيب
السور من جهة النزول عكة نرى بالمدينة وتقدم نقل عبارته فى أول هذا الموضع وفى القرطبي
فى أول تفسيره ما نصه قال ابن الطيب ان قال قائل قد اختلف السلف فى ترتيب سور
القرآن فمنهم من كتب فى أول مصحف الحمد لله ومنهم من جعل فى أوله اقرأ باسم
ربك وهذا أول مصحف على رضى الله عنه وأما مصحف ابن مسعود فإن أوله مالك يوم الدين
ثم البقرة ثم النساء على ترتيب مختلف وفى مصحف أى كان أوله الحمد لله ثم النساء ثم آل عمران
ثم الأنعام ثم الأعراف ثم البقرة ثم آل عمران على اختلاف شديد قال القاضى ابوبكر بن الطيب
فالجواب أنه يخل أن يكون ترتيب السور على ما هو عليه اليوم فى المصحف كان على وجه
الاجتهاد من الصحابة وذكر ذلك مكى رحمه الله فى تفسيره سورة براءة وذكر أن ترتيب الآيات
ووضع البسملة فى الأوائل هو من النبى صلى الله عليه وسلم ولما لم يأمر بذلك فى أول سورة
براءة تركت بلا بسملة هذا أصح ما قيل فى ذلك وذكر ابن وهب فى جامع قال سمعت
ابن بلال يقول سمعت ربيعة يسأل لم قدمت البقرة قال عمران وقد نزل قبلها بضع وثلاثون
سورة وإنما نزلت بالمدينة فقال ربيعة قد قدمنا ألف القرآن على علم من ألفه وقد اجتمعوا

هذا هو الأصل فى الأحكام
من ذلك وفى الحديث من قرأ
بالتين إلى آخرها قبل يلى وثلاثين
على ذلك من التماسه
سورة اقرأ فليست من غش
صريحها إلى ما لم يعلم وأما ذكر
من القرآن

على العمل بذلك فهذا هو السلف ولا يشال عنه وقال قوم من أهل العلم ان تأليف سور القرآن على ما هو عليه في مصحفنا كان عن توقف من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وما روى من اختلاف مصحف أبي وعلى عهد الله فانما كان قيل عن القرآن على جبريل في المرة الأخيرة وان رسول الله صلى الله عليه وسلم رتب لهم تأليف السورة بعد ان لم يكن فعل ذلك وقد روى يونس عن ابن وهب قال سمعت ما كافي يقول انما ألف القرآن على ما كانوا يسمعون من رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر أبو بكر بن الأبي ناري في كتاب الرد ان الله تعالى نزل القرآن جملة الى السماء ففرقة على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة وكانت السورة تنزل في أمر يحدث والآية تنزل جوابا لمستجد يسأل ويوقف جبريل النبي صلى الله عليه وسلم على موضع السورة فخانق النبيين عليهم الصلوة والسلام عن رب العالمين فمن كنز سورة مفقدة أو قد أم حرة كن أو قد نظم الآيات وغير الحروف والكلمات ولا حجة على أهل الحق في تقديم البقرة على الانعام والانعام نزلت قبل البقرة لأن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ عنك هذا الترتيب وهو كان يقول صنعوا هذه السورة موضع كذا وكذا من القرآن وكان جبريل عليه السلام يوقفه على مكان الآيات ثم يقول ذلك أي نزل هذا المقدار وهو خمس آيات ر قوله اقرأ باسم ربك ظاهره ان هذه الجملة ليست من القرآن لان الاصل بتجصيل الشيء غير ذلك الشق ولكن قام الاجماع على انها من جملة القرآن خصوصا مع اثباتها في المصاحف بخطها سلفا وخلفا من غير تكلف منه انما من جملة القرآن تأمل ر قوله مبتدأ باسم ربك أي مقتضاها فتحل باسم ربك نصب على الحال أي اقرأ مفتتحا باسم ربك أي قل بسم الله ثم اقرأ خطيب وفي أبي السعوم اقرأ ما يوحى اليك فان الامر بالقراءة يقتضي المقفوء قطعاً وحيث لم يعين وجب ان يكون ذلك ما يتصل بالامحة كما سوره كانت السورة أو ما نزل أو لا وقوله باسم ربك متعلق بمضمون هو حال من صيغ الفاعل أي اقرأ مليتاً باسم ربك أي مبتدأ به ليتحقق مقارنته لجميع أجزاء المقفوء وقال من خلق ولم يقل من نطقه مراعاة للقاصد ام قال أبو السعوم والنقض لعنوان الربوبية المبنية عن الترتيب والتبليغ الى الكمال اللائق شيئاً فشيئاً مع الاضافة الى صيغة صلى الله عليه وسلم للاشعار بتبليغه صلى الله عليه وسلم الى الغاية القاصية من الكمالات البشرية ووصف الرب بقوله الذي خلق لتذكير أول النعم الفاضلة عليه والتبليغ على ان من قدر على خلق الانسان على ما هو عليه من الحياة وما يتبعها من الكمالات قادر على تعليم القراءة ام وفي السمين قوله باسم ربك يجوز فيه وجهان ان تكون الياء للحال أي اقرأ مفتتحاً باسم ربك أي قل بسم الله ثم اقرأ قال الزمخشري المشكك ان الياء مزيدة والتقدير اقرأ باسم ربك والثالث ان الياء للاستعانة بالمفعول محذوف تقديره اقرأ ما يوحى اليك مستعينا باسم ربك الوابع انما معني على أي اقرأ على اسم ربك كما في قوله وقال الزمخشري يا بسم الله محذوف فائدة بسم الله تكثي من غير ألف استغناء عنها بياء الاصل في اللفظ وكثرة الاستعمال بخلاف قوله تعالى اقرأ باسم ربك فانها لم تحذف فيه قللة الاستعمال

روى ذلك في أخباره الفخري
بسم الله الرحمن الرحيم
وحياتكم في الدنيا والآخرة
ربك

واختلفوا في حذفها مع التهنئة والثناء. ثم قال الكسائي وسعيد بن الأختش نخذ في الألف
وقال يحيى بن وثاب لا نخذف الألف مع اسم الله فقط لأن الاستعمال إنما أكثر فيه أم من القوطي
في أول تفسيره قوله الذي خلق خلق الإنسان يجوز أن يكون خلق الثاني تنسيب
لخلق الأول يعني أنه أجدهم ولا تفرسح تأييداً لخلق الإنسان فيجوز لخلق الإنسان ويجوز
أن يكون حذف المفعول من الأول ليقدره خلق كل شيء لأنه مطلق يتناول كل مخلوق
وقوله خلق الإنسان تخصيصاً له بالذكور من بين ما يتناول لخلق لأن التثنية إليه ويجوز أن
يكون تأكيداً لفظياً فيكون قد أكد الصلة وحذفها لفظاً لك الذي قام زيد والمسراة
بالإنسان المجنس ولذلك قال من خلق جميع خلقه لأن كل واحد مخلوق من خلقه كما في الآية
الأخرى وقوله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم فربما من قوله خلق الإنسان فكأن
يخبر فيه ما تقدم أم سين (قوله من خلق) هو اسم جنس جنسي وأطلق عليه جمعاً ما
سمي أو هو جمع لغوي أم شهاب (قوله من العلم الغليظ) أي الذي أصله الحق فحق
المصباح ما فيه والعلاقة المني فينتقل طوراً بعد طور فيصير ما غليظاً متعبداً ثم ينتقل طوراً
آخر فيصير له ما هو المضغ أم (قوله تأكيداً لأول) وسببه التأنيس له صلى الله عليه وسلم
وسلم كانه قيل امض ما أمرت به وربك ليس هذه الأرباب بل هو الأكرم والأكرم صفة تد
على المباينة في الأكرم أذكره يزيد على كل قوم لأنه يغم بالغنى التي لا تخص ومن غير ريب
ما رأينا تشبيهاً الضار يرى بهذه الصفة التي هي صفة الله تعالى يسمى الأكرم والرشيد وفخر
السعلاء وسعيد السعلاء في عيار مصو يدعوه بها المسلمون ويزيدون عليها على سبيل التعظيم
الشيخ الأكرم والشيخ الأسعد الشيخ الرشيد فياتها من تحزى يوم عرض الأقوال والأفعال
على الله أم يحى (قوله الذي لا يوازيك) أي لا يما دله ولا يساويه فضلاً عن أن يزيد عليه
وفي المصباح وازاء موازاة أي حاداه ورعا أي دلت الوأوهرة فيقول آناه أم (قوله الذي
علم بالقلم) يريد بهذا على فضل علم الكتابة لما فيه من المنافع العظيمة التي لا يحيط بها إلا هو
وما دونت العلوم ولا قيدت الحكم ولا ضبطت أخبار الأولين ومقالاتهم ولا كتبت الله
الممنون إلا بالكتابة ولو لا هي ما استقامت أمور الدين والدنيا ولو لم يكن على دقيق حكم الله
تعالى وبطيف تدبيره دليل إلا القلم والحظ لكفي به وروى ابن سليمان عليه السلام سأل
عمر بن الخطاب عن الكلام فقال ربه لا يبقى قال فما هذه قال الكتابة وعمر قال خلق الله تعالى
أربعة أشياء عبده ثم قال تعالى لسائر الحيوان كن فكان وهي القلم والعرش ووجه عذر
وآدم عليه السلام وقال القوطي الأقلام ثلاثة في الأصل القلم الأول الذي خلق الله تعالى
بيده وأمر أن يكتب في اللوح المحفوظ والثاني القلم الملائكة الذين يكتبون به المقادير
والكواثر من اللوح المحفوظ والثالث أقلام التامل يكتبون بها كلامهم ويصلون بها إلى
مآربهم وعن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسكنوا أنساءكم العرف
ولا تعلموه من الكتابة قال بعض أهل البيت وأما خبرهم صلى الله عليه وسلم عن ذلك لأن
في أسماهم العرف تطلعوا إلى الرجال وليس فيهم لك تخصيص لهم ولا شئ ذلك لا يفي بطلب
أنفسهم حين يترقون على الرجال فنقدت الفتنة فخذ من ذلك وكل لك تعلم الكتابة رباً

الدخول في الخلق خلق الإنسان
الحسن ابن علي بن حمزة علقه
القطيفي القتيبي قد الله الغليظ
أما تأكيداً لأول روي أن
الذي لا يوازيك يوم خلق الله
أما الذي علم

كان سببا للفتنة لانها قد تكتب لمن يحوى والكتابة عين العيون بها يبصر المشاهد الغائب
والخط اشتارة اليد وفيها تغير عن الضمما لا ينطق به الشيا فحقا بلغم من اللسان فاحب
صل الله عليه وسلم ان يقطع عن المرأة أسباب الفتنة تخصيها بالام خطيب رافق الله
علم بالقلم علم ينصبت مغولين وهما هذه فان هذا والتقدير علم الانسان الخط بانهم والاشا
قد رالتان وسكت عن تقدير الاول والاخر في ذلك سهل ر قوله ادريس) وقيل آدم ام
خطيب ر قوله علم الانسان الخ مفعول اول وقوله لم يعلم مفعول ثان وقوله قبل
تعليم متعلق باللفظ أى الذى التقى عليه به قبل ان يعلم وقوله من الهدى أى الرشد والصواب
في القول والفعل ام ر قوله حقا) انما قالوا ولم يقبلوا لعدم ما يتوجه اليه الرد ام
شيخنا وعبارة الكرخي قوله كلاهما هو مذهب الكساعى ومن تبعه لانه ليس قبله ولا بعده
شئ يكون كلا رد الحكماء قالوا فى كلا والبعض قائم قالوا معناه أى والحقى ومذهب أى
حيات انهما يحضرا الاستفتا حية وصوبه ابن هشام لكسر همة ان بعد ها أى لكونه مظنة
حكمة كما بعد خوف التنبية نحو الامم هم المفسدون ولو كانت بعينه حقا لما كسرت ان
نجد ها لكونها مظنة مفرد وفى الكوا تنفى يجوز فى كلا ان تكون تنبيها فيقف على ما قبلها
ورد عا فيقف عليها ام ر قوله أى نفسه) اشار به الى ان فى رأى ضيقا عا ثا على الانسان
هو فاعله وصير المفعول الذى هو الهاء عا ثا عليه ايضا رأى هئا من ذوية القلب يجوز ان
يبنى فيها ضمير ان مقصدين فتقول رأى يتنى وظننتنى وحسبنتنى ام ر قوله استغنى
بالمال أى عن ربه فاول السورة يدل على من العلم واخرها يدل على دم المال وكفى بذلك
مغبيا فى الدين والعلم ومنفرا عن الدنيا والمال ام رازى ر قوله نزل فى أى جيل) أى نزل
قوله كلات الانسان ليطغى الى آخر السورة بعد مدة طويلة فامر الله صلى الله عليه وسلم بضم ذلك
الى اول السورة لان ضم الآيات بعضها الى بعض انما كان بأمر الله له نقرأ كذا هذا الترجع
بقوله ات الى ربك الرحيم ولما ذكر فى مقدمة السورة دلائل ظاهرة على التوحيد القدس
والحكمة اتبعها بما هو السبب الاصلى فى العقلة عزها وهو حب الدنيا والمال والجماع
ام رازى ر قوله وان رآه مفعول الخ أى والهامة مفعول أول لورأى واستغنى هو
المفعول الثانى كما قال الشنيم المصنف ام ر كرخي وان رآه أصيله لأن رآه أى لرؤيته ههنا
مستغنيا ام ر زاده ر قوله مفعول له) أى لاجله ر قوله الى ربك) فيه التفات من الغيبة
الى الخطاب تهديدا له أى الانسان وتحذيرا من عاقبة الطغيان فان الله يسوده
ويوجهه الى التقصان والفقر والموت كما رده من التقصان الى الكمال حيث نقل من
الحياة الى الحيوانية ومن الفقر الى الغنى ومن الذل الى العزة فها هذا التعزز والقوة ام
رازى ر قوله الرحيم) ألف للتأنيث ام ر ر قوله ارأيت الذى يوفى الخ) نزلت فى أى
جيل وذلك انه نزل على النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلاة روى مسلم عن أبى هريرة قال
قال ابو جهم بن جعفر محمد وجه بن اظهر كرم فضيل نعم فقال اللات والغزى لثمة رآته
يفعل ذلك لا طان على رقبته ولا عرق وجهه فى التراب قال فأتى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو يجس على رقبته قال فما نفعهم منه الا وهو ينكسر على عقبيه يتقي بين يديه

واو خطيبه ادريس عليه السلام
ر علم الانسان الخ مفعول اول
فيل علم الانسان الخ مفعول ثان
والضاعة وغرها الخ
ر ان الانسان ليطغى الخ
م ر فى جيل ورأى عليه
مفعول ثان وان رآه مفعول
ر ان الخ رازى ر قوله نزل
م ر أى ر ر قوله نزل
الطائى بالسنة ر ر ر
فى مواضع الثلاثة

تخذف بعد الضمة والكسرة وقفا وتكتب هنا ألفا ابتداء للوقف وروى عن أبي عمر ولستعبر
 بالنون الثنية والسقم الإحد والفتن على الشئ وجذب به بشدة ام وفي المختار سقم بياصيته
 أي أخذ ومنه قوله تعالى السقم بالناصية وسقم النار والسموم اذا الفتنة لفتحها ليس
 فيقرن لون البشرة وبابها قطع ام ر قوله بالناصية جبر بالناصية عن جميع الشخص
 والكنى بتعريف العهد عن الاضافة لانه علم انها ناصية الناصي وقوله ناصيته بدل نكرة
 من معرفة قال الزمخشري لاها وصفت فاستقلت بقائده وليس وصفها بشرط عند
 البصريين في ابدال النكرة من المعرفة ام بحر والناصية شعر مقدم الرأس ام خازن
 وتطلق على مقدم الرأس وان لم يكن فيه شعر ر قوله الى النار وقيل في الدنيا يوم بدر فقد
 جره المسلمون الى القتل فقتل بن مسعود وهو طريح بين الجرحى وبه رمق وهو يخور فخاف
 ان يكون به قوة فيؤذيه فوضع الرمح على مخزبه من بعيد فطعنه فخر لم يقدر ان مسعود
 على الرقي على صدره لضعفه وقصر فارتقى اليه بحيلة فلما رآه أبو جهل قال يا رببي الغنم لقد
 رقت مر في عاليا فقال ابن مسعود الاسلام يعلو ولا يعلى عليه لقول لابن مسعود اقطع
 رأسى بسيفي هذا الاله أحد وأقطع فلما قطع رأسه لم يقدر على حمله فتنقأ ذنبا وجعل فيه
 جثا وجره الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل بين يديه يصيحك ام راذى ر قوله كاذبة
 أي في قولها خاطئة أي في فعلها ام كاذبة وفي المصباح والخطاهما من بفتحهما
 ضد الصواب وهذا اسم من الخطأ وهو محطى قال أبو عبيدة خطي خطأ من باب علم والخطأ
 معتر واحد لمن يذنب على غير عمد وقال جوه خطي في الدين والخطأ في كل شئ عامدا كان أو
 غير عامد وقيل خطي اذا تقدم مانع عنه وهو خاطي وأخطأ اذا أراو الصواب فصار الى
 غيره فان أراد غير الصواب وفعله قتل فصدده أو نعبده والخطأ الذب سمي بالمصدر ام
 ر قوله أي أهل ناديه أشار به الى انه على حذف مضاف لان النادي هو المجلس الذي
 يلتدي فيه القوم ولا يسمى المكان ناديا حتى يكون فيه هذه المعنى فليدع عشرينه فليست نصا
 بهم ام حطيب ر قوله يلتدي أي يتخذ للتحديث ام سين وفي انقارى يلتدي أي
 ينادي بعضهم بعضا منه وقوله يتحدث فيه لم تقبله أو بدل ام وفي المصباح نداء القوم نداء
 من باب غزا اجتمعوا ومنه استنق النادي وهو مجلس القوم للتحديث ام وفي القمار وناداه بالسهة
 في النادي وتنادوا واتجاسوا في النادي والندي على فصيل مجلس القوم وميتهم وكذا
 الندوة والنادي والمتندي فان تفرق القوم عنه فلا يسمى نادي من حيث دار الندوة
 التي بناها قصى بمكة لانهم كانوا يندون فيها أي يجتمعون للمشاورة ام ر قوله لما انتهم
 أي انتهم النبي صلى الله عليه وسلم بأجلهم وقوله حيث نجاه أي مني أبو جهل النبي صلى الله
 عليه وسلم وعبارة الخازن قال ابن عباس لما مني أبو جهل برسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن الصلاة انتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أبو جهل انتهم في فوات الله وانه عليه
 هذا الوادي الخ وفي البضاوى روى أن أبا جهل من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
 يصلي فقال ألهما خلت فاعلظ له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أبو جهل انما في واما
 أكثر أهل النادي ناديا فقلت ام ر قوله لقد علمت ما جاء أي فيها أي في مسكن

يخبرنا بياصيته الى النار راضية
 يدل كثره من معرفة كاذبة
 خاطئة وصفها بذلك فجاء
 والمراد صاحبها راديه
 أي أهل ناديه وهو المجلس
 يتحدث فيه القوم وكان قال أبو
 صلي الله عليه وسلم لما انتهم
 نجاه عن الصلاة لعل علمت
 ما جاء من أكثر ناديه حيث
 عليك هذا الوادي ان تلت

ولم يقل أنزلناه إلى سماء الدنيا لأن أنزله إلى السماء كما أنزله إلى الأرض أم رازي
 وفي البضاوي وأنزله فيها بمعنى أنه ابتدأ أنزله فيها أو أنزل جملة من اللوح إلى السماء الدنيا
 على السفرة ثم كان جبريل ينزله على رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو ما في ثلاث وعشرين
 سنة وقيل المعنى أنزلناه في فضلها أم وقوله وأنزله إلى جبريل على إقبال القرآن لو أنزل
 جملة واحدة في وقت واحد بل أنزل مفردا في ثلاث وعشرين سنة فما وجه قوله أنا أنزلناه
 في ليلة القدر فأجاب ثلاثة أجوبة الأول أن المراد ابتدأ أنزله على طريق التفرقة
 في ليلة القدر ربنا على أن البغنة كانت في رمضان وأثنى أن السؤال إنما يرد أن لو كان
 المراد أنزله إلى الأرض وإلى الرسول عليه السلام وليس ذلك مراد بل المراد أنزله جملة
 إلى السماء الدنيا والثالث أن التقدير أن أنزلناه في فضل ليلة القدر أم تنها بمعنى أن
 جملة من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا أن جبريل أم ملاه منه على ملائكة السماء الدنيا
 فكيفنوه في صحف وكانت تلك الصحف في محل من تلك السماء يقال بيت العزة يشر إليها
 عبارة البضاوي وتصح به عبارة الخطيب نصا وروى أنه تعالى أنزل جملة واحدة في ليلة
 القدر من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا وأملاه جبريل على السفرة ثم كان ينزله على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو ما في ثلاث وعشرين سنة بحسب الوقت والحاجة إليه
 وحكي ما ورد عن ابن عباس أنه أنزل في شهر رمضان وفي ليلة القدر وفي ليلة مباركة
 واحدة من اللوح المحفوظ إلى السفرة الكرام الكائنين في السماء الدنيا فتجند السفرة
 على جبريل عشرين سنة ونحو جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة أم وقوله
 إلى سماء الدنيا أي إلى بيت العزة منها كما قاله ابن عباس في حجة ومعلوم أن الأنزال
 مستعار للمعنى من الأجرام شبه نقل القرآن من اللوح إلى السماء وثبوتها في الأرض والسم
 من علو إلى سفلى فجعل هذا هو مجاز من سلم كرمي بقوله الشرف والعظمى وفسر
 غيره القدر بالتقدير وفي القرطبي قال المجاهد في ليلة الحكم وما أدراك ما ليلة القدر قال
 ليلة الحكم والمعنى ليلة القدر سميت بذلك لأن الله تعالى بقدرها ما يشاء من أمره وأصلها
 من المنسنة القابلة من أمر الموت والأجل والرزق وغير ذلك ويسلم إلى مديرات الأمور
 وهم أربعة من الملائكة أسرافيل ميكائيل وإسرائيل وجبريل عليهم السلام أم وقوله
 ما ليلة القدر أي ما غاية فضلها ومتمنى عتوق رهاق بين ذلك بقوله ليلة القدر الحرام
 زاده في فضلها من ثلاثة أوجه أولها قوله ليلة القدر رجب من ألف شهر والثاني قوله
 تنزل الملائكة والروح فيها والثالث قوله سلام هي حتى مطلع الفجر فهي حمل ثلاث مستقيم
 استنباطا في بابها في جواب سؤال التقدير وما فضلها أم رازي وقوله من ألف شهر
 وهي ثلاث وثلاثون سنة وأربعة أشهر أم قال عطاء عن ابن عباس ذكره رسول الله
 صلى الله عليه وسلم رجل من بني إسرائيل حمل السلاح على عاتقه في سبيل الله عز وجل
 ألف شهر فحجك رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك ومضى ذلك لأمته فقال لا جعلت
 أمشي أقصر الأمام سارا وأكلها أعمالا فاعطاه الله ليلة القدر وقال هي خير من ألف شهر
 التي حمل السلاح فيها يسلي فيها السلاح ثم ترقى في الرض إلى على يقوله تنزل الملائكة الحرام

الحمد لله الذي أنزلنا القرآن
 على النبي محمد وآله وصحبه
 وسلم في ليلة القدر
 من اللوح المحفوظ
 في شهر رمضان
 في ليلة مباركة
 ليلة القدر

ر قولا فالعمل الصالح فيها أي من صلاة وتسليم وغيرها من العلوم أن الطاعة في ألف
 شهر أشق من الطاعة في ليلة واحدة فكيف يعقل استوائها فضلا عن جزئية التي في ليلة
 على التق في ألف شهر وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرت على قدر بضيت وأجيب
 بأن الفعل الواحد قد يختلف حاله في الفضل ألا ترى أن صلاة الجماعة تفضل على صلاة
 الفرد بسبع وعشرين درجة مع أن صلاة الجماعة قد تنقض من صلاة المنفردة فإن المسبوق
 قد ينقض عنه بعض الأركان بخلاف صلاة المنفردة فيجئ عندنا لا يبعد أن تكون الطاعة
 القليلة في الصورة أكثر ثوابا من الطاعة الكثيرة اه رازي ر قوله تنزل الملائكة الخ
 انه اذا كان ليلة القدر تنزل الملائكة وهم سكان سدرة المنتهى وجبريل عليه السلام معه
 أرغفة لولية فينصب لواء على قبر النبي صلى الله عليه وسلم ولواء على ظهر بيت المقدس ولواء
 على ظهر المسجد الحرام ولواء على ظهر طور سيناء ولا يدع بيتا فيه مؤمن ولا مؤمنة الا يخله
 وسلم عليه يقول يا مؤمن يا مؤمنة السلام يقر بكم السلام الاعلى من حمرا وقاطع
 رحم وأكل خنزير وعن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا كان ليلة القدر
 جبريل في كنيئة من الملائكة يعملون ويسلمون على كل عبد قائم أو قاعد يذكر الله تعالى
 وهذا يدل على أن الملائكة كلهم لا يزلون وظاهرا لا يزلون ولا يجمع جمع بين ذلك عارفا
 أنهم يزلون فوجا فوجا ان أهل الجنة يكون الكعبة فوجا فوجا وان كانت لاستعهم
 دفعة واحدة كما ان الارض لا تستمر الكرامة دفعة واحدة ولذلك لا تزيل فيلظن تنزل الذي
 تقتضي المرة بعد المرة أي ينزل فوجا بعد فوجا والله تعالى أعلم بذلك عن الجبريل ان
 الملائكة في تلك الليلة أكثر من عدد الحصى قال بعضهم الرمح ملك تحت العرش وحوله
 في شقوق الارض من السابقة وله ألف رأس كل رأس من أعظم من الدنيا وفي كل رأس ألف وجه في كل
 وجه ألف فم وفي كل فم ألف لسان يسبح الله تعالى بكل لسان ألف نوع من التسبيح والحمد
 والتعبد وكل لسان لغته لا تشبه لغة الآخر فاذا افتتح أفواههم بالتسبيح خربت ملائكة
 السموات السبع سجدا فها فتاة أن يحرقهم نور أفواههم فاسبح الله تعالى عذوة وعشرة
 فينزل في ليلة القدر رسلها وعلو شأنها فيسفر للصائم ثمنها والصائمات من ثمة تحل على
 الله عليه السلام تلك الافواه كلها الى طلوع الفجر ام خطيب ر قوله والروح فيها يجوز أن
 يرتفع الروح بالابتداء والجار بعد الجوار وأن يرتفع بالاعطاف على الملائكة وفيها متعلق
 بتنزل وقوله يا ذن ربهم يجوز أن يتعلق بتنزل وأن يتعلق بمجدد وفي على انه حال من المرفوع
 بتنزل أي متطهين يا ذن ربهم اه سبأ ر قوله من كل أمر يجوز في من وجهها
 أحد ما انها بمعنى اللام وتعلق بتنزل أي تنزل من أجل كل أمر قضى الى العام القابل
 والثاني انما بمعنى الباء أي تنزل بكل أمر قضى للتعدية قال أبو حاتم وفيه من كل أمر ليس
 متعلقا بتنزل وانما هو متعلق بما بعد أي حتى سلام من كل أمر يخوف وهذا الايم على
 ظاهره لان سلام مصدر لا يتقدم عليه معول وانما المراد انه متعلق بمجدد في يدل على هذا
 المصدر اه سبأ ر قوله ايضا من كل أمر قضاء الله فيها أي راد قضاءه فيها أي
 اراد ان يراها راد ان يراها باللقضاء فيها لا بالقضاء الا لا في قوله تلك السنة أي

فالعمل الصالح فيها أي من صلاة وتسليم وغيرها من العلوم أن الطاعة في ألف
 شهر أشق من الطاعة في ليلة واحدة فكيف يعقل استوائها فضلا عن جزئية التي في ليلة
 على التق في ألف شهر وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرت على قدر بضيت وأجيب
 بأن الفعل الواحد قد يختلف حاله في الفضل ألا ترى أن صلاة الجماعة تفضل على صلاة
 الفرد بسبع وعشرين درجة مع أن صلاة الجماعة قد تنقض من صلاة المنفردة فإن المسبوق
 قد ينقض عنه بعض الأركان بخلاف صلاة المنفردة فيجئ عندنا لا يبعد أن تكون الطاعة
 القليلة في الصورة أكثر ثوابا من الطاعة الكثيرة اه رازي ر قوله تنزل الملائكة الخ
 انه اذا كان ليلة القدر تنزل الملائكة وهم سكان سدرة المنتهى وجبريل عليه السلام معه
 أرغفة لولية فينصب لواء على قبر النبي صلى الله عليه وسلم ولواء على ظهر بيت المقدس ولواء
 على ظهر المسجد الحرام ولواء على ظهر طور سيناء ولا يدع بيتا فيه مؤمن ولا مؤمنة الا يخله
 وسلم عليه يقول يا مؤمن يا مؤمنة السلام يقر بكم السلام الاعلى من حمرا وقاطع
 رحم وأكل خنزير وعن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا كان ليلة القدر
 جبريل في كنيئة من الملائكة يعملون ويسلمون على كل عبد قائم أو قاعد يذكر الله تعالى
 وهذا يدل على أن الملائكة كلهم لا يزلون وظاهرا لا يزلون ولا يجمع جمع بين ذلك عارفا
 أنهم يزلون فوجا فوجا ان أهل الجنة يكون الكعبة فوجا فوجا وان كانت لاستعهم
 دفعة واحدة كما ان الارض لا تستمر الكرامة دفعة واحدة ولذلك لا تزيل فيلظن تنزل الذي
 تقتضي المرة بعد المرة أي ينزل فوجا بعد فوجا والله تعالى أعلم بذلك عن الجبريل ان
 الملائكة في تلك الليلة أكثر من عدد الحصى قال بعضهم الرمح ملك تحت العرش وحوله
 في شقوق الارض من السابقة وله ألف رأس كل رأس من أعظم من الدنيا وفي كل رأس ألف وجه في كل
 وجه ألف فم وفي كل فم ألف لسان يسبح الله تعالى بكل لسان ألف نوع من التسبيح والحمد
 والتعبد وكل لسان لغته لا تشبه لغة الآخر فاذا افتتح أفواههم بالتسبيح خربت ملائكة
 السموات السبع سجدا فها فتاة أن يحرقهم نور أفواههم فاسبح الله تعالى عذوة وعشرة
 فينزل في ليلة القدر رسلها وعلو شأنها فيسفر للصائم ثمنها والصائمات من ثمة تحل على
 الله عليه السلام تلك الافواه كلها الى طلوع الفجر ام خطيب ر قوله والروح فيها يجوز أن
 يرتفع الروح بالابتداء والجار بعد الجوار وأن يرتفع بالاعطاف على الملائكة وفيها متعلق
 بتنزل وقوله يا ذن ربهم يجوز أن يتعلق بتنزل وأن يتعلق بمجدد وفي على انه حال من المرفوع
 بتنزل أي متطهين يا ذن ربهم اه سبأ ر قوله من كل أمر يجوز في من وجهها
 أحد ما انها بمعنى اللام وتعلق بتنزل أي تنزل من أجل كل أمر قضى الى العام القابل
 والثاني انما بمعنى الباء أي تنزل بكل أمر قضى للتعدية قال أبو حاتم وفيه من كل أمر ليس
 متعلقا بتنزل وانما هو متعلق بما بعد أي حتى سلام من كل أمر يخوف وهذا الايم على
 ظاهره لان سلام مصدر لا يتقدم عليه معول وانما المراد انه متعلق بمجدد في يدل على هذا
 المصدر اه سبأ ر قوله ايضا من كل أمر قضاء الله فيها أي راد قضاءه فيها أي
 اراد ان يراها راد ان يراها باللقضاء فيها لا بالقضاء الا لا في قوله تلك السنة أي

لم يكن الذين كفروا ان ياتوا بك قال لا ينبغي صلى الله عليه وسلم نعم فليكن لي قسراً هاهنا
 صلى الله عليه وسلم قال انظر لى وفيه من الفقه قراءة العالم على المتعلم وقال بعضهم اغاقر
 النبي صلى الله عليه وسلم على اني ليعلم الناس انواضع لئلا ينف أحد من المتعلم والقراءة
 صلى من دونه في المنزلة وقيل ان ابي بكر كان اسرع اخذ الا لفاظ رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فاراد بقراءة عليه ان يأخذ الفاظه ويفر كما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاراد
 عليه ويعلم غيره وفيه فضيلة عظيمة لاني حيث امر الله تعالى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
 يقرأ عليه ام خطيب قوله مكتبة هو قول ابن عباس قوله ومدينه هو قول الجمهور ومناسبتها
 لما قبلها انما ذكرنا انزال القرآن في ليلة القدر وقال في السورة التي قبلها اقرأ باسم
 ربك ذكر هنا ان الكفار لم يكونوا متفكرين عما هم عليه حتى جاءهم الرسول يتلو عليهم من
 الصحف المطهرة التي امر بقراءتها ام بحر قوله من للبيان) ووجه تسميته اهل
 الكتاب كفارا قتل النبي صلى الله عليه وسلم مع ايمانهم بكتابتهم وبينهم انهم عدلوا عن الطريق
 المستقيم في التوحيد فكفروا بذلك فانه قتل ان اليهود فحجة فيفهمون من السمع البصر
 والروية في حقه تعالى ما يكون بالجارية وكذا الضاري بقولهم بالتثليث وهذا يقتضي
 كفر جميع اهل الكتاب قتل النبي صلى الله عليه وسلم والظاهر خلافه ولذا قال الما تزدى
 ان من يعصيه لان منهم من آمن ام شراب (قوله والمشركون) العامة على قواعده
 المشركين بالياء عطف على اهل قسم الكافرين الى صنفين اهل كتاب مشركين وقوي
 والمشركون بالواو مستغافل عن الذين كفروا والهم سمين (قوله متفكرين) اسم فاعل من
 انفك الذي يعمل على كان واسمها صير مستكن فيها والخبر محذوف قدره الشارح بقوله عما
 هم عليه وقيل انما هنا تامة فلا تحتاج لتقدير جزاء كما اشار اليه السمين (قوله خبر يمين)
 أي واسمها الذين فيكون ناقضه ومن اهل الكتاب حال من فاعل كفر واوقفه الكافرون الى
 صنفين اهل كتاب ومشركون وذكر المشركين باسم الفاعل لانهم ولدوا على عبادة الاوثان
 واهل الكتاب اليهود والضاري والمشركون عبدة الاوثان من العرب وكان الكفار من
 المتفكرين يقولون قتل المبعث لانفك عما نحن فيه من ديننا حتى يبعث النبي الذي هو
 في التوراة والا يجحد فحكي الله تعالى ما كانوا يقولونه ام بحر في القرطبي وعز ابن عباس
 اهل الكتاب اليهود الذين كانوا يبيرونهم قورنطة والنصارى بنو قينقاع والمشركون هم الذين
 كانوا بمكة وحولها وبالمدينة وحولها ام قوله أي زائلين عما هم عليه (قوله اشار الى ان
 الانفك لا يجمع الزوال والمخفى انهم متعلقون بدينهم لا يتركونه فاهل الكتاب يا عتقادهم
 في شرايعهم واهل التثليث باعقادهم في اصنامهم والمخفى انهم لم يتركوا دينهم الا عند محي
 محمد صلى الله عليه وسلم ويدل على ذلك قوله بعد وما تفرق الذين اهل الكتاب كما من بعد ما
 جاءتهم البينة ومتفكرين اسم فاعل من انفك بجمع الزوال والانفصال قال الازهرى ليس هو
 من باب ما انفك وما يجر وانما هو من باب انفك الشئ عن الشئ وهو انفصاله عنهم كما
 وفي الرازي متفكرين أي عن كفرهم حتى تأتيتهم البينة التي هي الرسول وكلمة حتى لا تنهاها لغاية
 فهذه الآية تقتضي انهم صاروا متفكرين عن كفرهم عند آيات الرسول ثم قال بعد ذلك وما

قلت ومنه تسميات
 روي عن الذين كفروا من
 اهل الكتاب والمشركون
 عن الاصنام عطف على
 روي عن الذين كفروا من
 اهل الكتاب والمشركون
 عطف على الذين كفروا
 اوضحه وهو محمد صلى الله
 عليه وسلم

وقيل جبريل ام بضاوى (قوله مطهق) أى مطهرا ما فيها وهو القرآن ر قوله
 أحكام مكتوبة أى من ظهور الصف كناية عن كونها ليس فيها باطل على الاستقاررة
 المصرحة والمكتوبة المكتوبة فى القراطين فالقرآن يجمع ثمرة كتب الله
 المقدسة عليه والرسول وان كان أميا لكنه لما لا مشقة فى الصف كان كالتالى لها فصح
 نسبة تلاوة الصحف له وهو أى لا يكتب ولا يقرأ من كتاب انما يقرأ بالوحى عن ظهر قلب
 هم من الشهاب ر قوله أى يتلو مضمون ذلك أى مضمون المكتوب فى الصحف وهو
 القرآن لا نفس المكتوب لأنه صلى الله عليه وسلم كان يتلو القرآن عن ظهر قلب ولم يكن
 يقرأ من كتاب لكنه لما كان يتلو مضمون المكتوب فى الصحف صار كما يقرأ من الكتاب
 وفيما قرره إشارة الى جواب ما يقال ما الفرق بين الصحف والمكتوب حيث جمع بينهما فى الآية
 وجعلت الكتب فى الصحف ايضا الجواب أن المراد بالصحف القراطين التى كتبت فيها
 القرآن وان المراد بالكتب الأحكام المكتوبة فيها التى هى دلول القرآن المكتوب لفظه
 وتنقسم من الكرخى ر قوله فمنهم من آمن الخ أى فلما اتهم السنة فمنهم من لم يؤمن
 بشار قوله وما تفرق الذين أو ثواب الكتاب الخ هذا نصهم مما أفادته الغاية قبله
 وأفراد أهل الكتاب بالذکر بعد الجمع بينهم وبين المشركين للذلة على تنافعه حالهم أنهم لم
 يقرأوا مع علمهم كان غيرهم بذلك أولى أم بضاوى و قوله على تنافعه حالهم أى طال من
 لم يؤمن منهم لأنهم علموا الحق المصرح به فى كتبهم وانكارهم له استغنى عن انكار من لم يعلم
 واقصر عليهم لأنهم استلجوا أذانهم يعلم حال غيرهم بالطريق الأولى فهو من باب الكفاية
 أو شهاب فافهم وما تفرق الذين أو ثواب الكتاب ولا المشركين إلا من بعد الخ ر قوله
 وقبل بحسب صلى الله عليه وسلم الخ هذا معنى قوله سابقا لو يكن الذين كفر والخ ر قوله
 وما أمرهم بأنهم إلا لاجل أن يعبدوا وقوله زبدت اللام الأولى أن تكون بمعنى
 البلاء أى الألبان يعبدوا الله والعبادة هى التذلل من زعم أنها الطاعة فقد خطأ لأن
 جباة عبدا والمسيح والملائكة والأصنام وما أطاعوهم بكنها فى الشرع صارت أسما لكل
 طاعة لله أدت له على وجه التذلل النهاية فى التعظيم أى من ألى السجود ومخالصين
 منصوب على الحال من ضمير يعبدوا وأو إخلاص أن لا يطعم على عمالت الله ولا تظلم
 أو أباهم كرخى وقال الشهاب الإخلاص عدم الشراك وأنه ليس بمعنى الإخلاص المتعارف
 أى ر قوله حشوا حال ثانية أو حال من الحال قلها أى من الضمير المستكن فيها المبين
 وفى الخط حشوا أى تأييد عن الأديان كلها الى دين الإسلام فالحمل الحقة فى اللغة
 وخصه العرق بالميل الى الخير وسموا الميل الى الشر المحاد أو الخفيف المطلق
 هو الذى ر كونا متبرعا عن أصول الملل الخمسة اليهود والنصارى
 والصابئين والمجوس والمشركين وعن فرعون من جسم الملل الى
 الاعتقادات وعن ثوابها من الخطاء والسيئات الى الصالحات وهو
 مقام الحق وعن الملوها الى المستحبات وهو المقام الأول من الورع وعن الفضول
 شقة على خلق الله وهو ما لا يجرى الى ما بعده وهو المقام الثانى من الورع وعيا يجرى الى

المراد بالصحف القراطين التى كتبت فيها القرآن
 المستقاررة أى يتلو مضمون ذلك أى مضمون المكتوب فى الصحف وهو القرآن
 وهو القرآن نفسه من أى يتلو مضمون ذلك أى مضمون المكتوب فى الصحف وهو القرآن
 ومنهم من لم يؤمن الخ أى فلما اتهم السنة فمنهم من لم يؤمن بشار قوله وما تفرق الذين أو ثواب الكتاب الخ هذا نصهم مما أفادته الغاية قبله
 وأفراد أهل الكتاب بالذکر بعد الجمع بينهم وبين المشركين للذلة على تنافعه حالهم أنهم لم يقرأوا مع علمهم كان غيرهم بذلك أولى أم بضاوى و قوله على تنافعه حالهم أى طال من لم يؤمن منهم لأنهم علموا الحق المصرح به فى كتبهم وانكارهم له استغنى عن انكار من لم يعلم واقصر عليهم لأنهم استلجوا أذانهم يعلم حال غيرهم بالطريق الأولى فهو من باب الكفاية أو شهاب فافهم وما تفرق الذين أو ثواب الكتاب ولا المشركين إلا من بعد الخ ر قوله وقبل بحسب صلى الله عليه وسلم الخ هذا معنى قوله سابقا لو يكن الذين كفر والخ ر قوله وما أمرهم بأنهم إلا لاجل أن يعبدوا وقوله زبدت اللام الأولى أن تكون بمعنى البلاء أى الألبان يعبدوا الله والعبادة هى التذلل من زعم أنها الطاعة فقد خطأ لأن جباة عبدا والمسيح والملائكة والأصنام وما أطاعوهم بكنها فى الشرع صارت أسما لكل طاعة لله أدت له على وجه التذلل النهاية فى التعظيم أى من ألى السجود ومخالصين منصوب على الحال من ضمير يعبدوا وأو إخلاص أن لا يطعم على عمالت الله ولا تظلم أو أباهم كرخى وقال الشهاب الإخلاص عدم الشراك وأنه ليس بمعنى الإخلاص المتعارف أى ر قوله حشوا حال ثانية أو حال من الحال قلها أى من الضمير المستكن فيها المبين وفى الخط حشوا أى تأييد عن الأديان كلها الى دين الإسلام فالحمل الحقة فى اللغة وخصه العرق بالميل الى الخير وسموا الميل الى الشر المحاد أو الخفيف المطلق هو الذى ر كونا متبرعا عن أصول الملل الخمسة اليهود والنصارى والصابئين والمجوس والمشركين وعن فرعون من جسم الملل الى الاعتقادات وعن ثوابها من الخطاء والسيئات الى الصالحات وهو مقام الحق وعن الملوها الى المستحبات وهو المقام الأول من الورع وعن الفضول شقة على خلق الله وهو ما لا يجرى الى ما بعده وهو المقام الثانى من الورع وعيا يجرى الى

الفضول وهو مقام الزهد فالآية هامة لمقامي الاخلاص الناظر احدها الى الحق
والثاني الى الخلق ام وفي الرازي واعلم ان الحال في كل شئ انما يحصل اذا حصل الاصل
والفرع معاً فقوم بالعوائف الاعمال التي هي الفروع ولم يحكموا الاصول وهم اليهود
والنصارى والمجوس وقوم حصلوا الاصول دون الفروع وهم المرتبة الذين قالوا لا ينض
الدين مع الايمان والله خطأ الفريقين في هذه الآية وبين انه لا بد من الاخلاص في قوله
مخلصين ومن العمل في قوله ويقوموا الصلاة ويؤتوا الزكاة اهر قوله ويقوموا الصلاة
معطوف على عبيد والله المقتدي بالاخلاص وخصهما بالذكر دون سائر العبادات كشرها
ام كبري ر قوله وذلك اي الذي امر به من العبادات واقامة الصلاة وابتاء الزكاة
واما اضاف الدين الى القيمة وهي لغة لفظية وانت القيمة ردا الى الملة وقيل
الماء في القيمة للمبالغة كعلامة ام حازن وفي الكرخي قوله الملة القيمة اشار الى القيمة
عنق قامت مقام الموصوف وهي معنى المستقيمة وهو ما قاله الزجاج قال صاحب الكشاف
ولا بد من هذا التقدير لانه اذا لم يحل على هذا كان من اضافات الشئ الى الصفة وهي غير
اضافة الشئ الى نفسه وقال الفراء اضافة الدين الى القيمة وهي لغة لفظية
او هو من باب اضافة الشئ الى نفسه ودخلت الهاء للمبالغة وما في الاشارة من معنى
البعد للاشعار بعلو قيمة وعبد من لته ام ر قوله ان الذين كفروا والحق شروع في بيان
مقرا لا شقنا وجزاء السعداء وحكم على الكفار من الفريقين بامر بن الخلود في النار
وكونهم شر البرية ويداء اهل الكتاب انهم كانوا يطعنون في نبوته فحاجتهم اعظم لانهم
انكروا مع العلم به ونشر البرية ظاهرا للجهنم وقيل نشر البرية الذين عاصروا الرسول اذ لا
يبعد ان يكون في كفار الامم من هو شر من هؤلاء كفرون وعافرة ناقة صالح عليه السلام
ام من البحر ر قوله في ناد جهنم جزاء اي مشتركون في نار جهنم اي في جنس
العذاب لاني نوع وهذا جواب عن سؤال تقديره ان كفارا لم يشركين فيكون التوحيد
والوسالة والكتاب والبعث وما يثبت عليهم واهل الكتاب يؤمنون باكثرها
كما قرارهم بالبعث ومقتضى الحكمة ان يزداد في عذاب من زاد كفره على هذا ر قوله
سوى بينهم في هذه الآية بحسب الظاهر اشتهاب وزاده ر قوله خالدين فيها حال
من الضمير المستكن في الخبر وانما لم يقل خالدين فيها ابتداء كما قاله في صفة اهل النار
لان رحمة ارب من غصه فلم يتفق الخلود ان في الآية وقوله شر البرية مقتضى انهم
يحققون من كتاب الله صفة محمد وآثر من قطاع الطريق لانهم قد علموا طريق دين الحق على
الخلق وآثر من الجهل لان الكفر مع العلم يكون عنادا وهذا فيه شبهة على ان وعيد علماء
السوء اعظم من وعيد كل احد ام راي ر قوله اي مقتدر الخلود هم فيها من الله تعالى
الظن من الله تعالى متعلق بخلودهم اي نحن نقدر ان نعقد ان الله تعالى يخلد هم فيها فالتقدير
مننا الخلود انقد من الله تعالى ر قوله النبوية فانا نافع وانى ذكر ان النبوة بالمرس في
الموضعين السابقين سواء مشددة فقتل الهن هو الاصل من برأ الله الخلق ابتداء
واختزعه منبرية فضيلة بمعنى معنولة ومقتل البرية بلاءهم مشتقة من البرى وهو التزاد

ورفعوا الصلاة وؤتوا الزكاة
وذلك من الملة لا القيمة
المستقيمة التي هي
من اهل الكتاب المشركين
جهنم الذين فيها حال
مقدرة اي مقتدر الخلود
فيها من الله تعالى
هم شر البرية الذين
امروا على الصلوات
اولئك هم خير البرية
المخلقة

خلقوا منه ومعنى القذاتين شئ واحد هو جميع الخلق ام سين وقيل لا بعينه هم من التشكيل
 صنف من المصنوع ام من الميزر قوله خرواؤهم ميتدا وقوله عند ربهم حاله وقوله حيات
 عدن جزوهذا من مقابلة الجسم بالجسم وهو يقتضي انقسام الاحاد على الاحاد
 فيكون لكل واحد حجة وقيل الجسم باق على صيغته وان لكل واحد حجات كما يدل عليه قوله
 ولين خاف مقام ربيحتان ومن دونهما جنتان فذكر الواحد اربع حجات واذا
 تلك الجنت مثل الدنيا ايامه عشر مرات اهزاده (قوله تجرى من تحتها الانهار) أي
 الاربعة وهي الحمر والماء والعسل واللبن ام (قوله لخالدين فيها) عامه محذوف أي
 دخلوها أو أعطوها ولا يجوز أن يكون حالا من هم في جزاؤهم لئلا يلزم الفصل بين المصداق
 ومفعوله يا جنتي وأما قوله عندهم فيقول أن يكون حالا من خرواؤهم وأن يكون ظرفا ل
 وأبد اطرف زمان منصوب بحالدين ورضي الله عنهم يجوز أن يكون دعاء مستأثرا أن
 يكون جزاؤهم أن يكون حالا باضمار قد وقوله ذلك لمن خشي ربه أي ذلك المنكور من
 الاستغفار في الجنة مع الخلود ومن رضي الله عنهم كائن لمن خشي ربه ام سين (قوله
 رضي الله عنهم) أي قبل اعمالهم فقوله الشارح بطاعة أي بسبب طاعته وهو مفضل
 مضاف لمفعوله أي بسبب طاعتهم له أي قبلها منهم وجزاءهم عليه أو قوله ورضوا عنه أي
 فرحوا ما أعطاهم من أنواع الكرامة فقوله يتوابع أي بسبب ثوابه الذي أعطاه لهم عبارة
 الحازن وقيل معنى رضي الله عنهم رضي أعمالهم ورضوا عنه ما أعطاهم من الجز والكرامة
 انتهت وفي الكرخي وقال الراغب رضي العبد عن الله أن لا يكون ما يحري به قضاءه ورضي
 الله عن العبد هو أن يراه مؤتمرا يأمره ومتبها عن حبه وقال الجيند الرضي يكون على قدر
 قوة العلم والبر وسخ في المعرفة والرضا حال يصح العبد في الدنيا والآخرة وليس له محل
 الخوف والرجاء والصبر الاشفاق وسائر الاحوال التي تزول عن العبد في الآخرة بل العبد
 ينتفع في الجنة بالرضا ويسأل الله تعالى حتى يقول لهم برضائي أحكمكم داري أي برضاائي
 عنكم وقال محمد بن الفضل الروح والراحة في الرضا واليقين والرضا باب الله الا هم ولا
 استروا مع العابدین ام

(سورة الزلزلة)

(قوله يميني) أي قول ابن مسعود وعطاء وجابر وقول أم مدينه أي في قول ابن عباس
 وقادة ام قرطبي (قوله اذا زلزلت الارض زلزالها) أي تمزكت حركات شديدا
 واضطربت وذلك عند قيام الساعة قبل تزلزلت من شدة صوت اسرافيل حتى يكسر كل
 ما عليها من شدّة الزلزلة فلا تستكن حتى تلقى ما على ظهرها من جبل وشجر وبناء وفي وقت ذلك
 الزلزلة قولان أحدها وهو قول الأكثرين انها في الدنيا وهي من اثر اوطاشها على
 والثاني انها زلزلة يوم القيامة اخارت وبعبين القول الثاني قوله وأخرجت الارض
 اثقالها فان الاخراج انما هو في النفخة الثانية وكل اشهادها بما وحق عليها انما هو بعد
 النفخة الثانية وكذلك انصار الناس من الموقف انما يكون بعد الثانية فاقول (قوله
 زلزالها) مصدر مضاف لفاعلها الذي تستحقه ويقتضيه جرحها وعظمتها

قوله عندهم فيقول أن يكون حالا من خرواؤهم لئلا يلزم الفصل بين المصداق ومفعوله يا جنتي وأما قوله عندهم فيقول أن يكون حالا من خرواؤهم وأن يكون ظرفا ل وأبد اطرف زمان منصوب بحالدين ورضي الله عنهم يجوز أن يكون دعاء مستأثرا أن يكون جزاؤهم أن يكون حالا باضمار قد وقوله ذلك لمن خشي ربه أي ذلك المنكور من الاستغفار في الجنة مع الخلود ومن رضي الله عنهم كائن لمن خشي ربه ام سين (قوله رضي الله عنهم) أي قبل اعمالهم فقوله الشارح بطاعة أي بسبب طاعته وهو مفضل مضاف لمفعوله أي بسبب طاعتهم له أي قبلها منهم وجزاءهم عليه أو قوله ورضوا عنه أي فرحوا ما أعطاهم من أنواع الكرامة فقوله يتوابع أي بسبب ثوابه الذي أعطاه لهم عبارة الحازن وقيل معنى رضي الله عنهم رضي أعمالهم ورضوا عنه ما أعطاهم من الجز والكرامة انتهت وفي الكرخي وقال الراغب رضي العبد عن الله أن لا يكون ما يحري به قضاءه ورضي الله عن العبد هو أن يراه مؤتمرا يأمره ومتبها عن حبه وقال الجيند الرضي يكون على قدر قوة العلم والبر وسخ في المعرفة والرضا حال يصح العبد في الدنيا والآخرة وليس له محل الخوف والرجاء والصبر الاشفاق وسائر الاحوال التي تزول عن العبد في الآخرة بل العبد ينتفع في الجنة بالرضا ويسأل الله تعالى حتى يقول لهم برضائي أحكمكم داري أي برضاائي عنكم وقال محمد بن الفضل الروح والراحة في الرضا واليقين والرضا باب الله الا هم ولا استروا مع العابدین ام

أي زلزلت زلزتها كاهله واذا شرط وجوابها يتحدث وهو الثابت لها على كبره وقيل العامل فيها
مقتدر أي يحشره وقيل اذكو وحينئذ يخرج عن الظرفية وعن الشرطية
العامة بكسر الزاي والتخدير وعيسى بفتحها فقتلها مصدر أن يعذب وقيل المكسور
مصدره المفتوح اسم قال الراهب عيسى وليس في الآية فعل إلا بالخبر الذي في المصاعف قلت
وقد جعل بعضهم المفتوح بمعنى اسم الفاعل نحو صلصا ليعذب مصلصل وقد تقدم ذلك
وقوله وليس في الآية فعل إلا يعني غالباً والافتقار دناق يخرج عالهم بين وفي القاموس
وزلزلة زلزلة وزلزلة لا مثلثة حركه والزلازل البلبا بهم ر قوله وأخرجت الأرض أثقالها
أظهار الأرض في موضع الاضمار لزيادة التقدير وأما أخرايا الانتقال حال بعض أخرايا
أهم أبو السعد وقوله أثقالها جمع ثقل بالكسر كحل والحالهم من المختار ر قوله كنوزها
وموتها لوعبراً وكان أوضح فإن في المسألة قولين قيل المراد أخرايا الاموات وقيل
المراد أخرايا الكنوز والاول بعد النفقة الثانية والثاني في زمن عيسى وما بعده
وعبارة الخطيب قال ابن عباس في هذا أثقالها أمواتها يخرجهم في النفقة الثانية وقيل
أثقالها كنوزها يعطيها الله قوة أخراج ذلك كله كما كان يعطيها قوة أن يخرج الميت
الصغير اللطيف الطوى الذي هو نعم من الحيراهم ر قوله الكافرا بالبعث قد به لانه
الجاهل لها قد لك سأل عنها بخلاف المؤمن فانه يعترف بها فلا يسأل عنها فيقول هذا ما وعد
الرحمن وصدق المرسلون أم كرخي ر قوله انكار تلك الحالة فيه نظران الكافرا
عند قيام من غيره ورؤيت تلك الاحوال والاحوال لا يسعه انكارها فالاول في التفسيرية
يقول ذلك استنفها ما وسوا لا عزه هذه الحالة لانه كان يجهلها في الدنيا لانها كانت للبعث
وفي البحر الاستنفها للتعجب من شدة الهول أم وعبارة الخازن وقال الانسان ما لها
أي ما لها زلزلت هذه الزلزلة العظيمة ونفقت ما في بطنها وفي الانسان قولان أحدهما
اسم حيشن يعم المؤمن والكافر وهذا يدل على قوله من جعل الزلزلة من اشراط الساعة
والمعنى انها حين تقع لم يعلم الكمال انها من اشراط الساعة فيسأل بعضهم بعضها عن ذلك
والثاني انه الكافر خاصة وهذا يدل على قوله من جعلها زلزلة القيامة لان المؤمن عارف
بها فلا يسأل عنها والكافر جاهل بها فاذا وقعت سأل عنها أم وفي القاموس ومعنى ما لها أي
ما لها زلزلت وقيل ما لها أخرجت أثقالها وهي كلمة تعجب أي شيء زلزلت أم ر قوله
يدل من اذا والعامل فيه هو العامل في المبدل منه وقيل آخر مكرر على الخلاف في العامل
في المبدل ويومئذ أي يوم اذ زلزلت وأخرجت وقال الانسان ما لها أم يحج ر قوله
يتحدث أخبارها الظاهر انه يتحدث وكلام حقيقي بأن يخلق الله فيها حياة وأدراكا
فتشهد بما عمل عليها من صالح وظالم وقيل يتحدث بها عن أحداث الله فيها من
الاحوال ما يقوم مقام التحدث باللسان وحديث يتعدى الى مفعولين الاول محدوف
تفقد به الناس والثاني أخبارها ويتعدى للتثاني تارة بنفسه كما هنا وقارة بحرف البحر
تقول حدثت كذا وحدثت كذا وقوله بأن ريك منغلق بتحدث والباء سببية أي بسبب
أخبار الله لها وعدى الأفعال باللام لا إلى المراجعة الفواصل والوحى اليها أما بالهمز وأما بواو

وتخرجت الأرض أثقالها
ظهورها وموتها فافقها على
بالبعث (لوعلى) انكار تلك
الحالة (لوعلى) يدل من اذا
وجوابها يتحدث وهو الثابت
لها على كبره وقيل العامل فيها

نقل ربع القرآن أم خطيب في الحارث بن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 علموا أنزلت بعد نصف القرآن وقل هو الله أحد قل ثلث القرآن وقل لها
 الكافرون بعد ربع القرآن أخرجه الترمذي وقال حديث غريب وروى عن أبي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أنزلت بعد ثلث القرآن ومن قالها
 الكافرون عدلت له ربع القرآن ومن قرأها في يوم الجمعة عدلت له ثلث القرآن وقال
 غريب أخرجه أيضا من يعمل مثقال ذرة الخيرية فان قلت كيف عم معات حسنات
 الكافرون بحسنة يكفون وسببها المؤمن الصواب مغفورة باحتساب الكفاية في الجواب
 معناه فمن يعمل مثقال ذرة من فرب السعداء خير أجرة ومن يعمل مثقال ذرة من فرب
 الأشفياء شر أجرة وقصة كلام الشيخ المصنف أن يراد العموم في كل قرية وعليه رواه
 الواحد في من مثقال فمن يعمل في ذلك مثقال ذرة خير أجرة يوم القيامة فيقرح به وكذلك
 الشريعة في كتابه فيسبوعه ذلك وروى يحيى السندي في كتابه عن ابن عباس ليس من
 مؤمن ولا كافر عمل خير أجرة أو شر إلا رآه الله تعالى أياه فاما المؤمن فيعجز له من ثباته
 وينتسب بحسناته وأما الكافر فزلة وحسناته تحسب ويعجز ببيئته وهذا الاحتساب على
 النظم والميزان وما قيل من أن حسنات الكافر توفى بقص العقاب بوزنه قوله تعالى وقد منا
 إلى الكفار من عمل فجعلناه هباء منثورا أم كسحى لقوله ذرة تامة صغيرة وكل ما نـ
 منها ذرة حبة شعيرة وأردج ذرات وذرة ذرة أم مسطلا في وقيل الذرة جزء من ألف
 وأربعة وعشرين جزءا من الشعيرة أم عبق في الخطيب قال ابن عباس إذا وضعت يدك
 على الأرض ورقتها فكل واحدة مما ترى من التراب ذرة وفتها بعضهم بالتملة الصغيرة
 وبعضهم بالمسبارة التي ترى طائفة في الشعيرة أو الذرة من الكثرة أو في بعض الأحاديث
 أن الذرة لا ذرة لها وهذا مستلزم لأنه تعالى بين أنه لا يعجز عن عمل ابن آدم صغيرا
 ولا كبيرا وهو كقول تعالى أن الله لا يظلم مثقال ذرة أم خطيب لقوله خيرا أو قوله
 قل من تصوبان على التمييز من مثقال ومنه على من من مثقال ويره في الموضعين جواب
 الشرط المحذوم بحيث في الآلة وقامته ليكون ما يره وقفا وصلا في الحرفين وباقى
 المسبغة بضمها موصولة أو وصلا وسكانة قفا كسائرهما الكناية وقوا العامة فيسبغ
 للفاعل وقوا ابن عباس والحسين بن علي وزيد بن علي غيرهم في رواية يره عند المفعول
 وقوا مكرمة يراه بالالف أما على عهد بعضهم مجازية المصداقة وأما على قولهم أن من
 موصولة ويحقق هذا من كور في أوامر سورة يوسف هو سمين

(سورة والعاد ثلث)

وفي بعض التفسير سورة العاديات يعني أوامر قوله العاديات جمع عادية وهي
 الجلالة يسرهم من العدو وهو المشي بسرعة وأما عبد من الواو وكسرها قبلها كما لغازيات
 من القزو يقال عدا بعدوا فهو عاد وهي عادية أم سمين لقوله ونظم ضجعا أشار به
 إلى أن ضجعا منسوب بفعل مضارع وهذا الفعل المضارع من العاديات وقوله هو
 صوت أجوافها أي صوت يسير من صدور الخيل عند العدو وليس يصهيل أصوات

نقل ربع القرآن
 من قوله صلى الله عليه وسلم
 من قرأها في يوم الجمعة
 عدلت له ثلث القرآن
 ومن قالها الكافرون
 عدلت له ربع القرآن
 ومن قرأها في يوم الجمعة
 عدلت له ثلث القرآن
 ومن قالها الكافرون
 عدلت له ربع القرآن

شدة حركته (قوله فوسطن) الفآت المذكورة للدلالة على ترتيب ما بعد كل منها على ما قبله فان توسط الحجم فترتب على الاثارة المترتبة على الاثارة المترتبة على العل واه
أو السعود وفي المصباح يقال توسطت القوم والمكان أسطوسطا من باب عداذا
توسطت بين ذلك والقاعل واسطة سى البلد المشهور بالعراق لانه توسط الاقلية وفي
المختار نقول جلست وسط القوم بالشكين رنة طرف وجلست وسط الدار بالحق يك
لانه اسم لما يكتنف غيره من جهة وكل موضع صل فيه بين فهو وسط بالسكون وان لم
فيه بين فهو وسط بالحق يك وربما يسكن وليس بالوجه ام (قوله بالنقم) أى فالضمير
في به للنقم والباء للتعدي وفي السمين وفي الهاء من به أو وجه آخرها الصبح كما تقدم
والثاني انها للنقم أى وسط النقم الحجم أى جعلنا القمار وسط الحجم فالباء للتعدي وهو
الاولى طرفية الثالث ان الباء للحالبة أى فتوسطت ملتبسات بالنقم أى بالقمار جعلا
من جموع الاعداء وقيل الباء مريدة نقله أبو البقاء وجمعا على هذه الواجهة مفعول به ام
لكن هذا لا يناسب محل الشارح والمناسب جعل الباء للملابسة وعبارة البيضاء أى فتوسطت
بذل الوقت أو بالعدو أو بالنقم أى ملتبسات بجمعا من جموع الاعداء روى انه
عبد الصلاة والسلام بحث خيلا ففطن شرا لم يأت عنهم خبر فنزلت امر قوله أى صرحت
وسط أى وسط الحجم (قوله على الاسم) أى على كل من الاسماء الثلاثة بدليل قوله
أى واللاقى عدو الخ وقوله لانه في تأويل الفعل أى لوقوعه صلة لألا سمين (قوله
ان الانسان الخ) هذا هو جواب النعم وقوله لونه متعلق بقوله لكن الذى هو الجنى وقدم
عليه لرعاية الفاصلة ام سمين والحلام على حذف مضاف أى شار له الشارح بقوله يحيد
نعمته تعالى وعبارة الراوى لما ذكر المقتسم به وثلاثة أمور ذكر المقتسم عليه وهو أمور
أولها قوله ان الانسان لربه كنود وثانيها قوله انه على ذلك لشهيد وثالثها قوله وانه
لجبا لجن لشد يد وقوله أفلا يعلم الخ شروع في تخويف الانسان بعد تعدي قبا على أفعاله عليه
فأضمر ثلاثة على ثلاثة ام (قوله أيضا ان الانسان الخ) حمله الشارح على الكافر
وهو أحد وجهين وفي زاده ان الانسان المراد به الجنس المعنى ان طبع الانسان محمل على
ذلك الا اذا عصم الله تعالى من ذلك وقيل المراد به الكافر ام (قوله كنود) أى كنفود
من كند النعمة كنودا أو لعاصى بلغة كنودة أو لجعيل بلغة بنى مالت ام بيضاوى
وفي المختار كند كفر النعمة وبابه دخل فهو كنود واصوارة كنود أيضا ام وفي القرطبي وروى
أبو أمة الباهل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكنود الذى يأكل وحده ويمنع
رفده أى عطائه ويضرب عبده وقاله والنون المصطفى الهلوع والكنود هو الذى اذا
مسبه الشرج خرج واذا مسه الخ منوع وقيل هو الحقود المحسود وقيل هو الجبول لقدره وفي
الحكمة من جعل قدره هلك ستره ام (قوله وانه على ذلك) الضمير للانسان كما يقتضيه
كلام الشارح يشهد على نفسه والمراد شهادة في الدنيا وانها بالقوة لان آثار حاله
وعمله تدل على كنوده وكفره فالمراد بالشهادة الدلالة لانه هذا أحد حجتين والأخرى ان
الضمير لله وعبارة البيضاء أى وانه على ذلك أى ان الانسان على كنوده لشهيد يشهد على

قوله فوسطن (ب) بالنقم (ج) جعلا
العدو أى من وسطن وسطن عطف
الفعل على الاسم لانه فى
الفعل أى واللاقى على
قاورين فاعترن ان الاسم
الكاند لونه كنود (ب) كنود
ججبد نعمته تعالى وانه على ذلك
أى كنوده (لشهادته) يشهد
على نفسه

جواب كيف قال ذلك مع انه تعالى اخبرهم في كل زمان وايضا ان معناه ان ربهم تعالى
 فجازهم يومئذ على اعمالهم فيحقن بالعلم عن المجازاة كما في قوله تعالى ولئلا يعلم
 الله ما في قلوبهم اى يجازهم على ما فيها والمجازاة انما تقع في ذلك اليوم قال الامم دلت
 الآية على انه تعالى عالم بالخفيات الزمانية وغيرها لانه تعالى على كونه عالما بالقيقة لمولهم
 في ذلك اليوم فكيف لا يكون منكزه كما قرأه كرسى قوله لانه يوم المجازاة اى المرادة
 من كونه جيرا فيقضى قوله لجيرا انه يجازهم في ذلك اليوم ام

(سورة القارعة)

مناسبتها لما قبلها انه لما ذكر وقت بعثرة العقور انفع بها هوال القيامة وبيان وقتها ام من
 البحر وقال الرازى لما حتم السورة المتقدمة بقوله ان ربهم يومئذ يجير فكانه قيل وما ذلك
 اليوم فيقتل هو القارعة والقمر الضرب بشدة ومنه المقرعة والتحقق اعلى ان القارعة اسم من
 اسماء القيامة وسلب التسمين ان القارعة هي الصيحة التي يموت منها الخلائق وهي الصيحة
 الاولى تموت منها الخلائق بسوى اسرافيل ثم عبيته الله تعالى تفرجيه فينقم في الصور النقية
 الثانية فينقمون وقيل القارعة هي التي تفرج الخلائق بالارهاق والافراغ اى تؤثر فيهم
 على وجوه ثلثي وذلك في السموات بالاستفراق وفي الشمس والقمر بالتكوير وفي الكواكب
 بالانثار وفي الجبال بالذلة والسفوف وفي الارض بالطي والتبديل وهو قول الكلبي
 وقيل انها تخوف أعداء الله بالعداب الخزي وهو قول مقاتل قال بعض المحققين وهذا
 اولى من قول الكلبي لقوله تعالى وهم من فزع يومئذ آمنون ام ر قوله ثمان آيات وفي
 القدر طي والبياض اى عشر آيات وفي الخطيب احدى عشرة آية ر قوله اى القيامة المراد بها
 النقرة الثانية التي تفرع القلوب اى تفرعها وكذلك تفرع الاحرام العظيمة اى توشل
 فيها كما يدل عليه عبارة البحر وفي المختار وقرع من باب قطع والقارعة الشديدة من مثل الله
 الدهر وهي الداهية ام وفي المصباح قرعت الباب قرعا بمعنى طرقة ونقرت عليه ام
 قوله تهويل لتأخها اى وتأخير لهلها وفضاعتها ببيان خروجه عن دائرة علوم الحقا
 بحيث لا تتكاد تتأله دراية احد حتى يدركها وفي كلامه اشارة الى ان ما الاستفهامية
 فيها معنى التعظيم والتعجب كما مر اول الحاجة وكذا ما بعده من الاعراب والشيخ المصنف
 مع شغفه بالاحضار يعيد الكلام على الآية المستأجدة ام كرسى ر قوله وهذا مبتدا
 وجزء المبتدأ اما الاستفهامية والخبر القارعة وهذا الاستفهام للتعظيم والتعجب
 التعجب ام شيئا ر قوله زيادة تهويل لها يعنى ان الاستفهام التاني وهو ما
 القارعة للتشبيه والتهويل واما الاول وهو وما أدراك فهو للانكار والمعنى
 أنت لا تعلم هول القارعة وشدة وفظاعة يعنى على سبيل التفصيل لان العلم به على هذا
 الوجه انما يكون في القيامة وقت المعايين واما في الدنيا فقلت به انما هو على سبيل الاجمال
 تأمل اذ المعنى أنت لا تعلم من غير وجه اليك به اى لا تعلم الا بالوحي ام ر قوله في محل
 المفعول الثاني اى واصحاب مفعول اول ر قوله دل عليه القارعة ولا يجوز ان يكون
 العامل لفظ القارعة الاول للفصل بينها بالجز ولا يجوز ان يكون العامل لفظ

ان يوم المجازاة
 سورة القارعة من غرائب
 رسم الله الرحمن الرحيم
 اى القيامة التي تقع
 كما هو الحال في القارعة
 تشاها ومسا مثل ما ذكر
 خبر القارعة وما ادراك
 اعلت ر القارعة زيادة
 تهويل لها وما ادراك
 وما الثانية وخبرها في محل المفعول
 الثاني لا بد من روي واجب
 دل على القارعة اى تفرع

القارعة الثاني ولا الثالث لانه لا يلتم الظرف معه من حيث المعنى فتعين ان يكون ناصبه
 محدوقا دلت عليه القارعة أي تقزع القلوب يوم يكون الناس كالنفاش خير ليكون
 الناقصة أي يكون الناس مشبهين بالنفاش في حال من فاعل يكون التامة أي يوجدون
 ويحشرون حال كونهم مشبهين بالنفاش في تشبيه الناس بالنفاش مما لقات تشبه منها
 الطيش الذي يلحقهم وانتشارهم في الارض وركوب بعضهم بعضا والكثرة والضعف
 والتدلل واجابة الداعي من كل جهة والتطير الى التادام سين وعبارة أي السعد يوم
 يكون الناس كالنفاش المبتوث يوم مزقوع على انه خير مبتدأ محدوق وحركة الفتح
 لاضافة الى الفعل ان كان مضارا كما هو رأي الكوفيين أي هي يوم يكون الناس
 فيه كالنفاش المبتوث في الكثرة والانتشار والضعف والذلة والاضطراب التطاير الى
 الداعي كطيار النفاش الى النار او منصوب باضمار اذ كونه قيل بعد فتحهم من القارعة
 وتشويقه عليه السلام الى معرفتها اذ كونه يوم يكون الناس الخ فانه يدريك مله
 هذا وقد قيل انه طرف ناصبه مضرب على القارعة أي تقزع يوم يكون الناس الخ
 وقيل تقذيره سنا يتكلم القارعة يوم يكون الخ ام ر قوله لغوغاء الجراد لغوغاء
 الجراد بعد ان ثبت شعركه ام قارى وقال في القاموس لغوغاء الجراد بعد ان ثبتت
 جملته واذا اسلخ من الالوان وصار الى الحمرة وشئ شبه البعوض ولا بعض لضعفه ام
 وقال في البحر لغوغاء الجراد صغره الذي ينتشر في الارض وقرون بين الناس ليجاليتها
 على تاتر تلك القارعة في الجبال حتى صارت كالعهن المتفوش فكيف حال الانسان عند
 سماعها ام وفي القوطي وقال في آية أخرى كما هم جراد منتشر فأول حالهم كالنفاش
 لا وجه لفتحهم في كل وجه ثم يكونون كالجراد لان لها وجهها تقصده والمبتوث المتفوش
 المنتشر ام وفي المصباح قال ابو عبيدة الجراد لما يكون مرة فاذا تحرك فهو دلي قبل
 ان يثبت جناحه ثم يكون غوغاء قالوه سمي الغوغاء من الناس وقال الفارابي الغوغاء
 شبه البعوض لانه بعض ويؤذى ام وفي القاموس سرت الجراد يا صنت ام وفي المصباح
 الدباوزان عصا الجراد يتحرك قبل ان يثبت اجنحته ام ر قوله كالصوف المندوف
 أي بعد ان تنفتحت كالرمل السائل ثم بعد كونها كالعهن تصير هباء منبثا فرائث
 الجبال ثلاثة تغترها ثم صير رثها كالعهن ثم صير رثها هباء منبثا كما بين هذه المراتب
 المتناح في سورة النمل عند قوله تعالى وتري الجبال تحسرها جامدة ام تشيخنا ونصه وهي تمر
 السحاب المطرا اذا ضربته الريح أي تيسر بسيرة حتى تقع على الارض فتستوى بهامبسوة
 تصير كالعهن ثم تصير هباء منثورا ام ر قوله ايضا كالصوف المندوف عبارة
 القوطي كالصوف الذي ينفتش باليد ام وهي أشبه باللفحة فان النفث يكون
 باليد من غير آلة والندف يكون بالآلة وفي القاموس النفث تشعبت الشئ باصابع
 حتى ينتشر كالنفث والنفث باليد كالنفث باليد والنفث باليد كالنفث باليد
 ضرب ضرب بالمندف والمندف بكسر الهمزة أي الخشبة التي يطرق بها الوتر ليرق القطن
 وهو مندوف وتديف ام ر قوله قائما من ثقلت موازينه تفصيل لحوال الناس

ويكون الناس كالنفاش المبتوث
 لغوغاء الجراد المنتشر يوم يكون
 في بعض الجبال التي ان يدعوا
 المندوفين ويكون الجبال كالصوف
 في خندقها حتى تستوى
 الارض اذا ما من ثقلت
 موازينه بان رجبت حسنة
 على سبابة

في ذلك اليوم والمراد بالوزن الموزون في أعماله التي توزن وفي الشهادة في موازينه
 ليحتمل انه جميع موزون وهو العمل الذي له وزن وخطر عند الله اوجهم ميزان وتقلها بحكمها
 ام وقوله واما من خفت موازينه أي حسنة بسبب ثقل سيئة وفيه قسم ثالث غير
 المذكور في الآية وهو من استوت حسنة وسيئة وفي المناوي فمن رجت حسنة
 بسبب زيادتها على السيئات فهو في الجنة بعين حسنة من استوت حسنة وسيئة
 فيها حسنة باليسر ومن رجت سيئة على حسنة أي بسبب زيادتها فيشفع فيه ويعز
 وتقدم لهذا البحث ضربان بسيط في سورة الاعراف ام وقوله فهو في عيشة أي حياة
 طيبة وفسرها بالجنة تفسير باللائم ام وعبرة الخطيب فهو في عيشة راضية أي في حياة
 يتقلب فيها قال البقاعي ولعل الحق بها بالهاء الدالة على الوحدة والمراد العيشة ليفهم انها
 على حالة واحدة في الصفاء واللذة وليست ذات أو ان كحياة الدنيا لا أن أم أي
 حنة عايلة وفي المختار العيشة الحية وقد عاش يعيتش من بار عيشة وعيشة ومعايشا
 بالفصح ومعنى اوزن ميزان واعلم الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذ ا
 جمعها على الاصل أصلها معيشة وقد يرها مفعلة والياء من حركة أصلية فلا تقلب في الجمع
 همزة وان جمعها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفتح كذا همزت المصائب لان الياء
 ساكنة ومن النجوين من يرى المعنى تحتها والتعش تحلف أسيا العيش وعاشية همزة
 ولا تقلب عيشة ام وقوله أي ات رضى أي على حاله ليس كذلك وان قام فلذا فسرهاب قوله
 أي مرضية لان المرضية ذات رضى في شدة مرضية فهو إشارة الى أنه اسناد نحازي
 أو استعارة مكنية وتحييلية وهي معنى المفعول على التقدير في الكلام نفسها ام شراب
 وقوله بان رجت سيئة على حسنة قلن قلت كيف قال واما من خفت موازينه
 فامة هاوية مع أن أكثر المؤمنين سيئاتهم راجحة على حسناتهم قلنا قوله فامة هاوية لا يدل
 على خلوه فيها فيمكن المؤمن فيها بقدر ذنوبه ثم يخرج منها الى الجنة وقيل المراد بخفت
 الموازين خلوها من الحسنات بالكلية وتلك موازين الكفار ام كرخي وسمى المستكر
 اما لان الاصل في السكون الالهات ام خازن قال أبو السعود وعبر عن المأوى باللام لان
 أهلها يابون اليها كما يابون الى الله وسميت هاوية لغاية عمقها وبعينها هوها روى ان
 أهل النار يهيمون فيها سبعين حزينا فيفسكن أي فثاواه فهو من قبيل زيد أسديته
 النار للعصاة باللام تكون غما تهوى بهم فتضمهم الى نفسها كما تضم الأم الاولاد اليها ام زاده
 وفسر البيضاوي الهاوية بالنار والهاوية بافكار والهاوية من اسمائها ام شيخنا وعبرة الخطيب
 فامة هاوية أي نار نازلة سافلة جدا فهو بحيث لا يزال يهوى فيها نازلا فهو عيشة ساخنة
 فالآية من الاحتيال ذكر العيشة اول دليل على حد فها ثانيا ذكر الأم ثانيا دليل على حد فها
 أولا والهاوية اسم من أسماء جهنم وهي المهواة لا يدرك قعرها وقال قتادة هي كلمة
 عربية كان الرجل اذا وقع في أمر شديد يقال هو تامة وقيل راد أم رأسه يعني انهم
 يهيمون في النار على رؤسهم والى هذا التأويل ذهب قتادة وأبو صلمة ام والهاوية هي
 آخر الطبقات السبع ام وقوله ما هي من بلاد وجر سادات مسئ للمعول الثاني لادراكه

وهو في عيشة الراضية
 أي ذات رضا بان يرضى بها
 من خفت له راحة من خفت
 بان رجت سيئة على حسنة
 رامة ففسكت هاوية وما
 ادراك ما هي شديدة
 هي نار حامية شديدة
 الحرارة وهاوية للسكت
 تثبت وهدا ووفقا

والهاتف المفعول الاول وهو من التعليل وفيه ضمير لهاوية المفسرة بالنار واسقط هاء
السكت حمزة وصل وناجره مبتدأ محذوف أي هي نارهم سبعين ر قوله وفي قراءة تحذف
وصل أي وثبت وقفاهم

سورة التكاثر

مناسبتها لما قبلها انه لما ذكر هوال العتافه ذم الالهين والمشتغلين عنها فقال الهاكم
التكاثر اثم كاذم وفي البصاوي ما نصه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ الهاكم التكاثر
لم يجاسبه الله بالتعير الذي نعم به عليه في دار الدنيا واعطى من الاجر ما يقرأ ألف
آية ام وفي ذكره عليه ما نصه قوله من قرأ التكم موضوع الا الاخره فراه التكم واليهتم بلفظ
الاستطيع احدثكم ان يقرأ ألف آية في كل يوم قالوا ومن يستطيع ان يقرأ ألف آية قال
اما يستطيع احدثكم ان يقرأ الهاكم التكاثر ام ر قوله الهاكم التكاثر أي التكاثر بكثرة
الاهوال والتكاثر تفاعل فيكون من اثنين يقول كل واحد منهما لصاحبه انا اكثرت
مالا واعز نفرا واعلم ان التفاخر بما يكون باثبات السعادة من شخص لنفسه وانواع
السعادة ثلاثة فاحداها في النفس الثانية في البدن والثالثة فيما ينزل بالبدن من خارج
وما التي في النفس فهي العلوم والاحلاق القاصدة وما التي في البدن فهي الصحة والحكم
وما التي تنزل بالبدن من خارج ففهمان احدهما مزرعي وهو المال والحياه والثاني غير مزرعي
وهو الاقرباء والاجابوا بما رجح ما في المرتبة الثالثة للبدن بدليل انه اذا تألم عضو
من اعضائه فانه يجعل المال والحياه قد اءله اذا علمت هذه فالعاقل ينبغي له ان يكون
ساعيا في تقديم الاهم على المهم لا منشاعلا عن الطاعة فالتكاثر والتفاخر من موم والشرع
دل على ان التكاثر والتفاخر في السعاهات الحقيقية غير مذموم فيكون للاسنان ان يفتخر
بطاعته وحسن أخلاقه اذا كان يظن ان جهنمه تقتدي به والالف واللام في التكاثر ليست
للاستعراق بل للمعنى السابق وهو التكاثر في الدنيا وذا انما وصلها فانه الذي يمنع عن طاعة
الله وعبوديته وزيارة القبر عبارة عن الموت يقال لمن مات زار قبره فيكون المعنى الهاكم
حرصكم على تكثير اموالكم عن طاعة ربكم حتى آتاكم الموت وانقر على ذلك ولا يقال ان
الزيارة ساعة ثم ينصرف وليت يبقى في قبره لانا نقول ان الموتى يدخلون من القبور الى
مكان الحساب امر رازي ر قوله عن طاعة الله لم يذكر في الآية لان المطلق لم يسلط
في الذم أي الهاكم عن ذكر الله وعن ايجابات المنهوبات والتفكر والتدبر والطاعة
شاملة لجميع ذلك امر رازي ر قوله والرجال أي بالانساب الى الرجال وقوله حتى
ر تهم عطف على قوله الهاكم وهو غاية فيه وقوله ر دع أي عن التكاثر أي ليس الامر كما توهم
هو كذا من ان السعادة الحقيقية تكون بالاموال والاولاد والرجال امر شيخنا ر قوله
حتى ر تهم المقابح جمع مقبرة تتشبهت بالباء وهي الحيل الذي تلافى فيه الاموات امر شيخنا
وفي المصباح وناجره زيارة وزر ر قصده فهو زائر وزرهم مرقوم مثل سافو وسفر
وسنة زور ايضا وزر ايضا وناثات والمراد يكون مصدرا وموضع الزيارة والزيارة في
العرف قصد المرور اكرامه واستنشاسه امر ر قوله ر وعدن الموتى معطوف

وفي قراءة تحذف وصل
سورة التكاثر مكتفان آيات
الجملة فيهم الهاكم
تفكروا عن طاعة الله والتكاثر
التفاخر بالاموال والاولاد
الرجال ر ر تهم المقابح
بأن متقد قد فتنتهم فيها وعدن
الموتى التكاثر

فألقيت حرمة المحنة التي هي عين الكلمة على الرء وحذفت لتقلها ثم دخلت النون للمنة
 التي هي للتوكيد فحذفت نون الرفع لتوالي الامثلة وحركت الواو بالضم لالتقاء الساكنين
 ولم تحذف لاغاها لو حذفت لامختل الفعل بحذف عينه ولامه وواو الضمير اه كرخي
 وقوله على الرء وهي فاء الكلمة وقوله تأييد أي أو الأول قبل دخولهم الجحيم والشكا
 بعده ولذا قال عقبه عين اليقين أو الأول من رؤية العين والثاني من رؤية القلب
 اه كرخي ر قوله عين اليقين ان قلت ما فائدة تخصيص الرؤية الثانية باليقين
 قلنا لانهم في المرة الاولى رأوا الهبا لا غير وفي المرة الثانية رأوا انفسهم المحفرة وكيفية
 السقوط فيها وما فيها من الحيوانات المؤذية ورؤية ذلك وقت الحشر أي يرونها وعذاها
 لا ترى ان الجحيم يراها المؤمنون أيضا أي يرون نفسها لا الهما وعذاها اه رازي ر قوله ان
 رأى وعان محض واحد أي فعين اليقين مقعور مطلق ملاق لزون في المعنى اه شيقنا
 لكن كونه مصدرا فيه تشبه وفي زاده على اليسار واتصاف عين اليقين على انه صفة
 مصدر لثروها أي لتروها رؤية هي عين اليقين وصفة الرؤية التي هي سبب اليقين بكونها
 نفس اليقين مبالغة اه ر قوله ثقل لتساوي الاظهر ان الخطأ بل كفا لان التكاثر
 الهاهم اشكا ثوبا لذيها والتفاضل لذيها عن طاعة الله تعالى وقيل هو عا في حق المؤمن
 والكا فحذف اسن ان لما تزلت الآية قام رجل اعراي فحلف فقال هل علي من النعم شيء
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الظل والغلات والماء البارد والاولى ان يقال
 السؤل يعيم المؤمن والكا فونكن سؤل الكا فوسؤل التوحي لان تزل الشكر وسؤل المؤمن
 سؤل تشريف لان شكره أطاع اه رازي وفي القرطبي قال لما وردى هذا السؤل يعيم المؤمن
 والكا فالسؤل المؤمن ينشأ ان يحج له بين يعيم الديناء بغير الآخرة وسؤل الكا
 الكا فوسؤل تقريع حيث قابل يعيم الديناء بالكفر والعصيان اه ر قوله عن
 النعيم أي جميع انواع النعيم وافراده قال الاستغراق اه شيقنا ر قوله وغير ذلك
 كطلال المسكن والاسجار والرجية التي تفتك من الحر والبرد وكالماء البارد وكل
 العين وليس الانسان ثوبا خيه وشبع البطن ولذة النوم والعاقبة والسؤل انما هو
 عن الرائد على ما لا بد منه من مطعم وملبس ومسكن والحق ان السؤل يعيم المؤمن والكا فان
 وان عن جميع النعم سواء كانت النعم ما لا بد منه ولا والسؤل انما هو في موقف الحساب
 وقر لتزيب الاخبار لا المعنوى لان السؤل قبل رؤية الجحيم اه رازي

تقولون في هذا الجحيم على النعم
 ر قوله ثقل لتساوي
 لتوالي النوات كمن
 الجحيم (التقاء) من الضمير
 يوم رؤيتها عن الضمير
 في الدنيا من الضمير والنعم
 والامن والمطعم والمشرع في ذلك
 سورة والعصر وكذا أو عذابي
 نزلت آيات
 ر قوله عن النعم
 ر قوله عن النعم
 النوال الى الغرب أو صلاة
 العصر

رسورة والعصر

قوله مكش في قول ابن عباس والجهم وقوله أو مدنيته أي في قول قتادة ونقل عن ابن
 عباس أيضا ر قوله والعصر قسم من الله تعالى وحجابه ان الانسان وقوله الدهن
 قال ابن عباس اقسامه لان من عمة للتأخر أي من حيث تصرف الاحوال ونبت لها و
 الكلاله على الصانع اه ر زيد بن اسلم اه كرخي وفي الرازي اقسامه تعالى بالدهن لما فيه من
 الا ما يجب لانه يحصل فيه السوء والضوء والصحة والسقم والغي والفق ولان يقية عمر
 المرء لا قيمة له فوصيغت ألف سنة فيما لا يعرف ثم ثبتت السعادة في الجنة الآخرة من العما

بقيت في الجنة أبداً لا يباد فعلت أن أشرف الأشياء حياتك في تلك اللحظة فكان الدهس والزمان
 من جملة أصول النعم ولأن الزمان أشرف من المكان فأقسم به لكونه نعمة خالصة لا عيب
 فيه إنما الخاسر والمغيب الإنسان وقوله أو ما بعد الزوال إلى الغروب فأقسم في حق الخاسر بالمص
 كما أقسم في حق الزمان بالصحة فكانه يفيق لبعض النهار باق فيجنة على التدارك في البقية
 بالتوبة وقوله أو صلاة العصر أي يكون قد أقسم بصلاة العصر لفضلها لأنها الصلاة
 الوسطى ولأنه يحصل بها اختراعات النهار وقيل العصر الزمن المنخفض به وبأشياء العصر
 الذي أنت فيه فأقسم مكانه صلى الله عليه وسلم في قوله لا أقسم بهذا البلد وأقسم بعمره
 في قوله لعمر الله أنهم لن يسكرتم يعمون وأقسم بعصره هنا في **ك** أنه قال لعمر
 وبلدك وعمرت فأقسم بهذه الظروف الثلاثة فإذا وجب تعظيم الظروف فحال
 المظروف من باب أولى أم من الرازي ر قوله أن الإنسان لفي خس أي لفي خسرة نقصان
 قيل أراد بالإنسان جسد الإنسان وذلك لأن الإنسان لا ينفك عن جسده لآل
 الحسرة هو تضييع عمره وذلك لأن كل ساعة تمر من عمر الإنسان أمّا أن تكون تلك الساعة
 في طاعة أو معصية فإن كانت في معصية فهو الخسران اليقين الظاهر وإن كانت
 في طاعة فله فعل غيرها أفضل وهو قادر على الاتيان به فكان فعل غير الأفضل تضييعاً وخسراً
 بيان بذلك أنه لا ينفك أحد من خسرة وقيل إن سعادة الإنسان في طلب الآخرة وجهها
 والفرغ من الدنيا ثم إن الأسباب الداعية إلى حب الآخرة خفية والأسباب الداعية
 إلى حب الدنيا ظاهرة فلهذا السبب كان أكثر الناس مشتغلين بحب الدنيا مستغربين
 في طلبها فكانوا في خسار ولو أرقد أهلها أنفسهم بتضييع أعمارهم وقيل أراد بالإنسان
 الكافر بيل أنه استغنى المؤمنين وقيل أراد أن الإنسان إذا عمى في الدنيا وهم لفي نقص
 وتراجع إلا الذين آمنوا فإنه تكثرت أجورهم ومحاسن أعمالهم التي كانوا يعملونها
 في شبابهم وصحتهم فهي مثل قوله لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ثم رددناه أسفل سافلين
 إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون هم خازن والالاف واللام في الإنسان
 للجسد فيشتمل المؤمن والكافر بيل الاستثناء والخسران بمعنى الخسران ومعناه النقصان
 وذهاب رأس المال والتشكيك في الخسران بهذا التعظيم أي أن الإنسان لفي خسرة عظيمة لا يعلم
 كنهه إلا الله فقد جعل الإنسان معتمداً في الخسران للبلية لأنه أحاط به من كل جانب لأن
 كل ساعة تمر بالإنسان فإن كانت مصروفة إلى المعصية فلا شك في الخسران وإن كانت مستغولة
 بالمباحات فالخسران أيضاً حاصل وإن كانت مستغولة بالطاعات فهي غير متناهية وترت
 الأعلى والاقضار على الأدنى نوع خسرة ولا ينافيه قوله لقد خلقنا الإنسان في أحسن
 تقويم لأن الكلام ثمر في أحوال البدن وهناك في أحوال النفس أم رازي ر قوله لفي خسرة
 أي لفي غنى وقال الأخص لفي هلكة وقال الفقهاء لفي عقوبة ومثله قوله تعالى وكان عاقبة
 أمرها خسراً وقال زيد بن علي لفي شر وقيل لفي نقص والمعنى متقارب أم قرطبي وفي المصباح
 خسرة في تجارتها خسرة بالفتح وخسرنا ونعدي بالهمزة يقال خسرت فيها
 وخسر خسراً وخسرنا أي خسرتنا وخسرنا أي خسرتنا وخسرنا أي خسرتنا وخسرنا أي خسرتنا

إن الإنسان الخسران
 في تجارتها خسرة بالهمزة
 وخسرنا ونعدي بالهمزة
 وخسرنا أي خسرتنا
 وخسرنا أي خسرتنا

وهي امتثال أوامر اجتناب التواصي بحكم النفس على جميع الناس الا من كان انما يحذر
 الاشياء الاربع وهي الايمان والعمل الصالح والتواصي بالحق والتواصي بالصبر فهذه
 الامور اشتملت على ما يحض نفسه وهو الايمان والعمل الصالح وما يحض غيره وهو التواصي
 بالحق والتواصي بالصبر هما معطوفان على ما قبلهما من عطف الخاص على العام للمبالغة
 كما رازى والحاصل ان كل ما مضى من عمر الانسان في طاعة الله فهو في صلاحه وجزاه وما
 كان بفساده فهو في خسران وفساد وهلاك ام خازن ر قوله اوصى بعضهم بعضا اشار به
 الى ان تواصوا بفعل ما ص لا امر يؤخذ منه ان الوصية هي التقديم الى الغير بما يعمل به مقرونا
 بوعظ ونصيحة من قوطم رضى واصبته اى متصلة البنات يقال قدمت اليه بكل اذا
 امر به قبل وقت الحاجة الى الفعل ام كرخي ر قوله اى الايمان اى الثبات والروام
 عليه وعبارة الخطيب اى الامر الثابت وهو كل ما حكم الشرع بصحته ولا يسوغ انكراهه
 وهو الحين كل من توحيد الله تعالى وطاعة وابتاع كتبه ورسده والزهد في الدنيا
 والرغبة في الآخرة ام ر قوله وتواصوا بالصبر كثر الفعل لاختلاف المفعول
 وتخصيص هذا التواصي بالذكر مع اندراج تحت التواصي بالحق لا يواز كمال الاختصاص
 اولان الاول عبارة عن رتبة العبادة التي هي فعل ما يرضى به الله تعالى والثاني عبارة
 عن رتبة العبودية التي هي الرضا بما فعل الله فان المراد بالصبر ليس مجرد حبس النفس
 عما تنوق اليه من فعل وتوكل بل هو تلقى ما ورد منه تعالى بالقول والرضى به ظاهرا وباطنا
 ام كرخي ر قوله على الطاعة وعن المعصية وبقي قسم ثالث لم يذكر وهو الصبر على
 السلايا ام

(سورة الهنزة)

مناسبتها لما قبلها انه لما قال ان الانسان لقي حسرتين في هذه حال الحاسرين وما لهم
 من ر قوله وبلى منذ اخر كل هنزة لمرة وسنوع الابتداء به مع كونه نكرة كونه دعاء عليهم
 بالهلكة اى شدة الشر ام اى السعد ر قوله كلمة عذاب اى كلمة يطلب بها العذاب
 ويدعى بها ويشال على هذا ان يكون المعنى اللهم القى الوبيل وانزل بكل هنزة وعلى هذا
 تكون الجملة انشاء تنبيه وقوله او واو في جهنم وعليه تكون الجملة خبرية ام خبر بان هذا
 الوادي لكل هنزة اى ثابت ومعدله وويل على هذا اعلم فهو معرفة تأمل ر قوله لكل هنزة
 لمرة التاء فيها للمبالغة في الوصف وقد اطرقت انباء فغاة بضم الفاء ودخلة العين
 لمبالغة الفاعل اى المكثرا لمبالغة الاشتقاق واذا سكنت العين يكون لمبالغة المفعول يقال
 رجل لغة يفهم العين لمن كان يكثر لعن غيره ولغة يسكون العين اذا كان ملعونا للناس
 يكثر ونحوه ام زادة وفي البيان والعلقة على في جميعها على ان المراد الشخص الذي يكثر
 منه ذلك الفعل وقرا الباؤون بالسكون وهو الذي يحسن ويلزم اى يأتى بما يحسن به ويلزم
 كالضحكة لمن يكثر ضحكك والضحكة لمن ياتي بما يصنع منه مظهر اعنى ان فعله يفهم العين
 لمن يكثر منه الفعل ويسكونها لمن يكثر الفعل بسبيلهم وفي التحذير لمن كالمزنا ومعيض
 وبابه ضرب ام وفيه ايضا والهنز العيب وام صله الاشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب ونحو

وتواصوا اوصى بعضهم بعضا
 بالحق الى الايمان والتواصي
 بالصبر على الطاعة وعن المعصية
 سورة الهنزة مكتوبة على يد
 ربيع الله الرحمن الرحيم
 كل هذه الامور اودع في
 ر كل هنزة لمرة

أمر ر قوله أي كثير المهنه والهنه قال ابن عباس هم المشركون بالثنية المفتونون بين الرخصة
 الباغون العيب للبري فعلى هذا ههنا معنى واحد وقال صلى الله عليه وسلم شر عبادة الله
 المشركون بالثنية المفتونون بين الرخصة الباغون للبراء العيب وقال مقاتل الهرة الذي
 يعيبك في الهرة الذي يعيبك في الوجه وقال أبو العباس والحسن الهرة الذي يقتاب
 ويظعن في وجه الرجل الهرة الذي يقتابه من خلقه وهذا اختيار النحاس ومنه قوله تعالى
 ومنهم من يلتمزك في الصدقات وقال سعيد بن جبير الهرة الذي يهين الناس ببسطة
 ويضربهم والهنرة الذي يلزمهم بلسانه ويعيبهم وقال سفيان الثوري يهين بلسانه ويلم بوجهه
 وقال ابن كيسان الهرة الذي يؤذى جليسه بسوء اللفظ والهنرة الذي يكسر عينيه ويش
 برأسه من شجاعته وحاصل هذه الأقاويل يرجع الى أصل واحد وهو الطعن وإظهار
 العيب ويدخل في ذلك من يماكي الناس في أقوالهم وأفعالهم وأصواتهم ليضموا منه
 وأصل الهمز الكسر أصل الهمز الطعن ثم خصا بالكسر لإعراض الناس والطعن فيهم
 حتى صار ذلك عادة لهم لأنه خلق ثابت في جبلتهم والذي دل على الاعتناء بصنعة فخذلهم
 وفزع كما يقال تنحكة للذي يفعل الصناعات كثير حتى صار عادة له أمر خطيب ر قوله أي
 الغيبة تفسير لها على بعض الأقوال يغلى هذا يكون التثنية كشيء القظيما للدلالة بالمراد
 كقولهم حسن ليس وعفريت نفريت أمر ر قوله وعنه ههنا كالأخفش بن شريك
 والعاصم بن وائل السهمي وجبل بن معمر خازن وفي اكتشاف ويجوز أن يكون السبب
 خاصا والوعيد عاما ليتناول كل من يشرذك التثنية ويكون جاريا لجرى التثنية
 بالوارد فيه فذلك ذلك أزعجه وأكل في أم وهو قول الأكثرين قال مجاهد ليست خاصة
 بأحد بل هي شاملة لكل من كانت هذه صفته أمر ر قوله الذي جمع ما لا تغيل
 لما قبله أم شيئا أو يدل من كل أم سمين ر قوله بالتخفيف والتشديد فمن شد
 مية نظر السبا لغزو التكثير ولو افقة عدة في التشديد ومن خفف مية جعله مقملا
 للتكثير أمر ر سمين وقال الرازي الفرق أن التشديد يقيد أنه جمعة من هاهنا ومن
 هاهنا ولم يجمع في يوم واحد ولا في يومين ولا في شهر ولا في شهرين وأن التخفيف
 لا يقيد ذلك وتكثير ما لا للتكثير أي ما لا يبلغ في الحث والفساد أقصى النهايات فكيف
 يلحق بالعقل أن يقتضيه أمر ر قوله وعدة العامة على ثقل الدال الأولى وهو
 أيضا للسبا لغزو الحسن والكلبي بتخفيفها وفيه وجه آخر ههنا المعنى ججمع ما لا
 وعدة ذلك المال أي جمع عدة أي أحصاه والثاني أن المعنى وجمع عدة نفسه من
 عشرينه وأقاربه وعدة على هذين التأويلين اسم معطوف على الأولى وجمع عدة المال
 أو عدة نفسه الثالث أن عدة فعل ماض بمعنى عدة إلا أنه شذ في إظهاره كما شذ في قوله
 أني أجود لا قوام وإن ظننوا أي نخلوا أمر سمين ر قوله وجعل عدة ههنا في التثنية
 ولعل الواو بمعنى أول لأنها قولان في التفسير عبارة الخازن أي أحصاه فهو مأخوذ من
 العد وقيل هو من العدة أي استعدّه وجعل عدة حيرة وعونا لا لثنت عبارة البيضاء وجعل
 عدة للتوازن أو عدة مرة بعد أخرى وبؤيد كما أنه قرئ وعدة بفتحة الراء عام أمر

على أن يكون المعنى والهنه أي الهرة الذي يهين الناس ببسطة
 وكان يقال أي يهين بلسانه ويلم بوجهه
 والمؤنثين كما في قوله تعالى ولا يهين الله شيئا
 والمغيرة وغيرهما من الالهة
 والنشدان أي الأرواح
 وجعل عدة لحادث الدهر

الفرادة والياقون عن يفتحين فقبل اسم جمع لعود وقيل بل هو جمع له وقال أبو عبيدة هو
جمع عماد وفي عماد يجوز أن يكون حالاً من الصلابة في عليهم أي وثيقين وأن يكون خبراً لمنبداً
مضمراً أي هم في عماد وأن يكون صفة لمؤصدة قال أبو البقاء يعني فتكون النار داخل العسل
أم وقوله وقال أبو عبيدة الحز هو الذي ذكره السيوطي في سورة الرعد وقيل في معنى
اللباء أي مؤصدة بعد من حديد والمعنى أن أبواب جهنم مغلقة عليهم مدة على أبوابها
عمد تشد يد في الإغلاق أم ابن جزي وفي القزطي في عمدة المدة القاء المعنى الباء أي
مؤصدة بعد عمدة مدة قال ابن مسعود وهي في قراءة من جعل مدة وفي حديث أبي هريرة
النبى صلى الله عليه وسلم ثمرات الله تعالى بيعت لهم ملائكة بأطباق من نار وماسير من نار
وعن من نار فتطبق عليهم تلك الاطباق وتشد تلك المسامير ثم تلك العمد فلا يبقى فيها
خلل يدخل فيه روح ولا يخرج منه غم ويبسها هم الرحمن على عرشه وينشأ على أهل الجنة
بغيرهم ولا يستغيثون بعدها وينقطع الكلام فيكون كلامهم زفيراً وشهيقاً فذلك قوله تعالى
انها عليهم مؤصدة في عمدة مدة وقفاً مدة في عمدة يعنيون بها واختاره الطبري وقال ابن
عباس أن العمل المدة أغلال في أغصانهم وصل في أجسامهم قال أبو صلي وقال
القيصري والمعظم على أن العمد أو تاد الاطباق التي تطبق على أهل النار تشد تلك الاطباق
بالأوتاد حتى يوجع عليهم عذابها فلا يدخل عليهم روح وقيل أبواب النار مطبقة عليهم
وهم في عمدة أي في سلاسل وأغلال مطولة وهي حكم وأمر من القيصة وقيل هم في عمدة
مدة أي في عذابها وألمها يضربون بها وقيل المعنى في دهرهم دأى لا انقطاع له والله
أعلم

(سورة القبل)

ر قوله لم تر أن الخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو وإن لم يشهد تلك الواقعة لكن
شاهد آثارها وسمع بالتواتر أخبارها فكان رأيها أم يضاهي وقوله وهو وإن لم يشهد
الحجواب عما يقال وأما قوله لم تر مع أن الأصل في الرؤية أن تكون بصرية وأن يكون
الاستفهام للتقرير فيكون المعنى قد رأيت وشاهدت مع أنه لم يشاهد وتقرير الجواب إيت
المراد بالرؤية هنا رؤية القلب هي العلم غير عتبة بالرؤية كونه علماً صريحاً مساوياً في القوة
والجلاء للشهادة والعيان أم زاده وحذفت الالف من تولى الجازم وكيف معلقة
لرؤية وهي منصوبة بفعل بعدها أم نمين وكيف منصوب على المصدرية أم والحال
واختار الأول ابن هشام في المعنى أي فعل فعل الخ وأما نصبه على الجالبة من
انفاعل فمختم لأن فيه وصفه تعالى لكيفيته وهو غير جائز أم شهاب والجملة ستنصل
مفعولاً تر قوله هو محجوج وكانت القبلة ثلاثة عشر في كبرها قيل يقال له محجوج وهو
الذي يركض وضرب في رأسه وأما وحده لأنه نسبهم إلى القبلة الأعظم الذي كان يقال له محجوج
وقيل إنما وحده موافقة لرؤس الآي أم خازن وقيل كان مع ثمانية عشر قبلاً وقيل
أن قبلاً أم خطيب ر قوله بوخنه بفتح الهنة وسكون الموحدة وفتح الراء المهملة
واسمه الأشهر قال الطبري وسى الأشهر لأن أباه ضربته بحربة فشرم أنفه وجبينه أم كرحى

سورة القبل
التي فيها
الاستفهام
للتقرير
فيكون المعنى
قد رأيت
وشاهدت مع
أنه لم يشاهد
وتقرير الجواب
إيت

وأبو هذلقب لكل من فيه يامن وكان نصرانيا وقوله ملك اليمن بدل من أبو هذلقب لانه ملك
اليمن وكان من قبل النجاشي ملك الحبشة وكان جليش أبو هذلقب ستين ألفا كما في شرح الموهب
أم شيقار قوله بني بصنعاء كنيسته النجاشي شرحه في بيان قصة أصحاب البقيع وعبارة النجاشي
وكانت قصة أصحاب البقيع على ما ذكره محمد بن اسحاق عن بعض أهل العلم عن سعيد بن جبير
وعروة عن ابن عباس وذكره الواقدي أن النجاشي ملك الحبشة وهو المحمدي بن النجاشي
الذي آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم كان بعث أبو هذلقب أميراً على اليمن فأقام به واستقامت
له الكلمة هناك ثم انه رأى الناس يتخرون أيام الموسم إلى مكة للحج بيت الله عز وجل
فحسد العرب على ذلك ثم بنى كنيسته بصنعاء وكتب إلى النجاشي اني قد بنيت لك بصنعاء
كنيسة لم يبن ملوك مثلها ولست منتهياً حتى أصرف إليها حج العرب فسمع به مالك بن
كنانة فخرج لها نبلاً فدخل إليها فقتل فيها ولطم بالعدرة قبلتها فبلغت ذلك أبو هذلقب فقال
اجزأ علي فقتل له صنم ذلك رجل من العرب من أهل ذلك البيت قد سمع بالذي قلت فحلف
أبو هذلقب صد ذلك ليسيرن إلى الكعبة ثم عهد لها فكتب إلى النجاشي بخبره بذلك وسأله أن يعث
إليه بفضله وكان فيلدا يقال له محجوج وكان فيلدا لم ير مثله عظيماً وجسماً وقوة فبعث به إليه فخرج
أبو هذلقب في الحبشة سائراً إلى مكة وخرج معه بالبقيع فسمعت العرب بذلك فغضبوه وروا
جماد هذلقب عليهم خرج ملك من ملوك اليمن يقال له وفقر عن أطاعه من قومه فقام نذر
فهرمه أبو هذلقب وأخذ دافق فقال لأبو هذلقب يا أيها الملك استبقني فان تقبلي جزاك من قتل
فأصغى وأوثق وكان أبو هذلقب جليلاً ثم سار حتى إذا دنا من بلاد خثعم خرج إليه بقيل بن
جذيل الخثعمي في خثعم ومن اجتمع من قبائل اليمن فهاهم وأخذ نفلاً فقال له بقيل
أيها الملك اني دليل بأرض العرب واستبقاه وخرج معه إلى حتى إذا أمر بالطائف خرج إليه
مسعود بن معيت في رجال من ثقيف فقال أيها الملك عن عبيدك ليس عندنا خلاف لك إذا
تريد البيت الذي بمكة نحن تبعك معك من يدك عليه فبعثوا معه بأرغال مولى لهم فخرج
حتى إذا كان بالمغس مات بأرغال وهو الذي يرمي قبيرة وبعث أبو هذلقب رجلاً من الحبشة
يقال له الأسود بن مسعود مفدراً في حيلة وأمره بالغارة على نعم الناس فجمع الأسود إليه
أموال أصحاب الحرم وأصاب لعبد المطلب ما شئ يعرض ثم إن أبو هذلقب أرسل جنادة الجهمي إلى
أهل مكة وقال له سل عن شريفيها ثم بلغ ما أرسلت به إليه اجزمه إلى لم آت لقتال إنما جئت
لأهدم هذا البيت فانطلق حتى دخل مكة فلقى عبد المطلب فقال لئن الملك أرسلني إليك
لأجرك أنه لم يأت لقتال إلا أن تقا تلوه وأما جليهم هذا البيت ثم الانصاف عنكم فقال
عبد المطلب ما له عندنا قتال ولا لنا يد أن ندفعه عما جاء له فان هذا بيت الله الحرام
وبنت إبراهيم خليله عليه الصلاة والسلام فان يمتعه فهو بيتي وحرمة أن يحل بيه وبين ذلك
فوالله ما لنا يد فقه قوة قال فانطلق معي إلى الملك فزعم بعض العلماء انه أمره ففعل
كان عليها وركب معه بعض بنيته حتى قدم العسكر وكان ذو نفن صدقاً للمطلب فأثاه فقال
يا ذانق هل عندك من غنلك فيها نزل بنا قال أنا رجل أسير لا آمن أن أقتل بكرة أو عشيته ولكن
سأبعث إلى أبي نيس سائس البقيع فانه لي صديق فأسأله أن يصنع لك عند الملك استطاع من

نجي بصنعاء كنيسة

خبر ويعظم حظوتك وضرتك عنده قال فإرسل إلى أنيس فأتاه فقال أن سيد قريش
 وصاحب عير مكة الذي يطعم الناس في السهل والوحوش في رؤس الجبال قد أصاب الملك
 لم يأتني بعرفان أن تنفق عنده فاتفق فانه صدق لي أسخط صلي اليه من الخير
 فدخل أنيس على أرونة فقال أيها الملك هذا سيد قريش وصاحب عير مكة الذي يطعم
 الناس في السهل والوحوش في رؤس الجبال يستأذن عليك وأنا أحب أن تأذن لي فيك
 فقبل جاء غير ناصب لك ولا مخالف عليك فأذن له وكان عبد المطلب رجلاً جسيماً
 وسيماً فلما رآه أرونة عظمه وأكوصه عن أن يجلسه تحتة وكره أن تراه الجنة يجلسه على
 سريره فجلس على بساطه وأجلس عبد المطلب بجنبه ثم قال للزجاجة قل له ما خلقت إلى
 الملك فقال له الزجاجة ذلك فقال له عبد المطلب حاجتي إلى الملك أن يرد علي ما أتني بعير
 أصابها فقال أرونة للزجاجة قل له قد كنت أعجبتني حين رأيتك ولقد زهدت الآن فيك
 قال له قال حيث إلى بيت هودينك ودين يا مالك وهو شر فكم وعصمتكم لا تكلمني فيه
 وتكلمني في ما أتني بعير أصابها لك قال عبد المطلب أ نأرب هذه الأبل وهذا البيت رب بيتي
 منك قال أيها الجاني ليمنع مني قال فأنت وذلك فامر بأبله فرددت عليه فلما ردت الأبل على عبد
 المطلب خرج فأخبر قريش بالخبر وأمرهم أن يتفرقوا في المشاعر يخرجوا في رؤس الجبال
 خوفاً عليهم من معرفة الجيش ففعلوا وأصبح أرونة بالمعسكر فليجئوا للدخول وهيأ جيشه
 وهيأ فيله وكان فيله لم يمشد في العظم والقوة ويقال كانت الأفيال اثني عشر فيله فاقبل فيله
 إلى الفيء الأعظم ثم أخذ بأذنه وقال له أركب محموداً وأرجع رشيداً فأنت بيلد الله الحرام
 فيله لم يفتوه فضر به بالمعول في رأسه فأدخلوا الحاح تحت مرقاة ومراقفة ففزع عوة
 ليقيم فأي فوجوه راجعاً إلى العين فقام بهول ووجهه إلى قدامه ففعل مثل ذلك ووجهه
 إلى المشرق ففعل مثل ذلك فضره إلى الحرم فبرك وأبى أن يقوم وخرج فيله ليشتم
 حتى صعد الجبل وأرسل الله عز وجل طير من البحر إلى آخر ما في القصة فأما الحج فبيل
 الخاشق فريض ولم يشجع على الحرم ففجأوا أما الفيلة الأخر فاشجعوا فحصبوا أي رموا
 بالحصاة وكان عكة يومئذ أبو مسعود الثقفي وكان مكفوف البصر يصيف بالطائف وشر
 مكة وكان رجلاً بيناً نبيلاً يستقيم الأمور يؤايد وكان خليلاً لعبد المطلب فقال عبد المطلب
 ماذا تصنع لك من أركب في هذا يوم لا يستغفر فيه عن رأيك فقال أبو مسعود أصعد بها إلى خرا
 فصعد الجبل فقال أبو مسعود لعبد المطلب عدا إلى مائة من الأبل فقلدها غلاً وأبعدها لله
 ثم أثنى في الحرم فلعل بعض السود أن يعقر منها شيئاً فيغضب رب هذا البيت فيأخذهم
 ففعل ذلك عبد المطلب فغمر القوم إلى تلك الأبل فحلبوا عليها وعقرها بعضها وجعل عبد
 المطلب يدعوه فقال أبو مسعود إن هذا البيت ربا يمنعه فقد نزلت مع ملك اليمن هذا البيت
 وأراد هدمه فبسع الله وانتداه وأظلم عليه ثلاثة أيام فلما رأى تبع ذلك كساء الفناطلي
 البيض وعظمه حجر لخروراً فاقطع نحو البحر فتنظر عبد المطلب فقال أرى طيراً بيضاء
 لثبات من شاطئ البحر فقال أرمقها ببصر أين قرارها قال وأها قد ارت على رؤسنا
 ثم قال هل تعرفها قال الله ما عرفها ما هي بجدينة ولا بتهامة ولا عريضة ولا شامية قال

ما قدرها قال أشباه اليعاسيب في مناقيرها لصي كما تحاصي الخفاف قد أقبلت كالليل
 ليسع بعضها بعضاً ثم كل من فقة طير يقودها أسير يلتقاراً سوداً رأساً طويل العنق فحاش
 حتى إذا حاذت عسكر القوم ركبت فوق رؤسهم فلما توافقت الرجال كلهم أمهالت الطير
 ما في مناقيرها على من تخزنها ثم أراها رجعت من حيث جاءت (قوله أيضاً بني بصنعاء كنيسة)
 وكان قد بناها بالوخام الأبيض الأحمر الأصفر والأسود وحلاها بالذهب والفضة والنعام
 الجواهر وأذل أهل اليمن في بناها ونقل بها الرخام الخبز والحجارة المنقوشة بالذهب
 والفضة من قصر بليس وكان على فرس من موضعها ونصب فيها صلباً من ذهب فضته
 ومنابر من عاج وأبنوس وعجز ذلك وكان يشرف منها على عدن لا ارتفاعاً بل علوها ولذا سماها
 القليس لأن الناظر إليها تستقط قلبه وتسوته عن رأسه عند نظره إليها لا ارتفاعاً أم من شرح
 المواهب (قوله ليصرف إليها الخبز) وقد صرحهم بالفعل وأمرهم بحجها فحجها سنين
 ولعلهم كانوا يحجوا البيت أيضاً في هذه السنين أم من شرح المواهب (قوله فحدث
 رجل) أي من العرب فاستغفل الحجاج نقوط وهرب فغضب أبو برة وعزم على تحريب
 الكعبة على تقدم وقوله بالعدرة وزان كلمة الحزم ولا يعرف تخفيفها وأجمع عذرات أم
 مصباح (قوله أرسل الله عليهم الخ) أي فرجواها ربي يتساقطون بكل طريق وكان
 هلاكهم قوب عوفة قبل دخول الحرم على الأصح وقال جماعة نوادي محسرين مر دلقت
 ومنى أم ابن حجر وأصيب أبو برة في حبه فقتلها فظنت أن أمه وأصابعه وأعضاءه وسأله
 منه الصديق واليغم والدم وما مات حتى انشقق قلبه وكانت أصابته بداء عن الحجارة أم من
 الحازن (قوله لم يجعل كيدهم) أي مكرهم وسعيهم واحتيايلهم قال الشهاب وإنما
 سماه كيداً مع أن الكيد ضد المصحة خفية وهو مظهر لفصل تخريبه لأن سيده جسد سكان
 الحرم وقصد صرف شرفهم له وهو مخفي مني كيداً لذلك فقد برام وقوله أي جعل أنشأه
 إلى أن أنصارهم عصف الماضى لحكاية الحال الماضية (قوله وأرسل عليهم) عطفت على لم
 يجعل لأن الاستفهام فيه للتقرير فكان المعنى قد جعل ذلك وأرسل أم زاده وقوله
 طيرا الطير اسم جنس يذكر ويؤنث وقوله تريمهم بالتاء وقرئ تريمهم بالياء أم سمين
 (قوله طيرا أبايل) قال سعيد بن جبير كانت طيرا من السماء لم يرق لها ولا بعد لها
 مثلها وروى جوير عن الضحاك عن ابن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
 يقول أنها طير بين السماء والأرض تعشش وتفرخ وعن ابن عباس كان لها خراطيم
 كخراطيم الطير وأكف كأكف الكلاب وقال عكرمة كانت طيرا محضت فرجت من الخمر لها
 رؤوس كرويس السباع ولم ترق قتل ذلك ولا بعده وقالت عائشة رضي الله عنها هي
 أشبه شئ بالخفاط طيف وقيل بل كانت أشباه الوطاويط أحمر وسود أو قتلها العنقاء
 المغرب التي تضرب بها الأمثال أم قرطبي ولما تهلكهم رجعت الطير من حيث جاءت
 أم حازن (قوله أبايل) نعت لطير الاله اسم جمع وقوله تريمهم صفة أخرى لطير أو من
 سيجل صفة كحارة وكعصف مفعول ثان لجعل بمعنى جعل المفعول الأول الهاء أم سمين
 قال الشهاب شبه تقطعهم وصالحهم بالعصف المأكول وأصابهم بالحجارة لأنهم أرادوا هدم

لغير اليعاسيب من مكة فالتفت
 جعل من كنانة فربما يظن قلوبها
 بالعدرة استغفار بها الخفاف
 ليس من الكعبة فحاشا مكة فحاشية
 على أقبال مقدرتها فحاشا مكة فحاشية
 نوبتوا هدم الكعبة أرسل الله
 عليهم ما قضيه في قوله من الجحيم
 أي جعل أريد هدم في هدم الكعبة
 رقى فضيل بن خسر وأهول
 وأرسل عليهم طيرا أبايل

الكنية ر قوله جماعة عجات الخ عبارة انظر طوي يا بيل أي جمعة وقتل متباعدة بعضها
 في أثر بعض قال ابن عباس وجاهد وقاتل مختلفه منفرقة حتى من كل ناحية ها هنا ها هنا
 قال ابن مسعود وابن زيد والاضفتش وقال النحاس وهذه الاقوال متفقة وحقيقة
 المعنى انها جماعات عظام يقال فلان يؤبل على فلان أي يعظم عليه ويكثر وهو مشتق
 من الابل ر قوله قتل واحدا أي من نطفة فيكون المخرج ر قوله كجول
 لغة في العجل وهو ولد البقرة كما في المختار والسموع من تقزير المشتايخ انه يضم كل من أوله
 وتانيه المشد بوزن عصفوا لكن لم يوزن في كتب اللغة التصريح بضبطه ثم رأيت في شرح
 المواهب ما مضى وقيل واحد البول بكسر الهمزة وفتح الموحدة المستثناة وسكون الواو لسكون
 تأمل ر قوله طين مطبوخ أي محرق كالاجرد كان طينة نار جفف وهي من الحجارة
 التي أرسلت على قوم لوط قال ابن عباس كان الحجر اذا وقع على احد هم فقط جلده
 وكان ذلك أول الحجرى ولم يكن الحجرى موحودا قبل ذلك اليوم ثم قرطى وعن
 ابن عباس انه رأى من تلك الحجارة عند ما نحو فغير فخططة محبرة كالجرع الظفاري
 ام خطيب ر قوله كعصف مأول العصف جمع واحدة عصفه وعصاة وعصفه ام قرطى
 وقوله وداسه صوابه ورأته أي ألفت روثا ثم يسر تفتت وعبارة القرطى
 أكلته الدواب فمشتبه أسفل ام وعبارة الخازن يعك كزرع وتين أكلته الدواب ثم رأته
 فيس وفتقت أخرأه ام ولم يقل فجعلهم كروث لما في لفظ الروث من الطينة والشناعة
 ام تنها ر قوله مكتوب عليه اسم يتأمل هذه الكتابة وهل كان الطاش
 الذى يحمله يدرك ويهم ان هذا القلان بخصوصه حتى لا يرميه الا فوقه واذا كانت
 كذلك فمهل كان ادراكه لهذا المعنى من الكتابة المذكورة ويجرد الهم بحر ر قوله بحر
 البيضته أي بيضته الحد يد الق على رأس الرجل ويجرق الرجل بان يتزل من دماغه
 ويجرح من دبره ويجرق الفيل الذى هو ركبته ام ولذلك هلك جميع الفيلة التي كانت
 معه الا كبشها وهو محمود فانه نجى لما وقع منه من الفعل الجبل ام من شرح المواهب
 ر قوله قام مولد النبي أي قبل مولده بخمسين يوما ام قرطى وهذا هو القول الاصح
 قائم يقولون ولد عام الفيل ويجعلونه تاريخا مولده وقيل كان عام الفيل قبل ولادته صلى
 الله عليه وسلم أربعين سنة وقيل ثلثان وعشرين سنة ام خازن وغير ذلك

سورة قريش

ر قوله مكية أي في قول الجمهور وقوله ومدينة أي في قول الضحاك والكلم ام قرطى
 والاول اصح ام خازن ر قوله لثلاث قريش في متعلق هذه الآية أو جهة حد لها
 انه ما في السورة قبلها من قوله فخطبهم كعصف مأول قال الزمخشري وهذا بمنزلة التضمين
 في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذى قبله تعلقا لا بصرا لانه وما في مصحف أبي سورة
 واحدة بلا فصل وعن عمر انه قرأها في الركعة الثانية من المعرب
 وقرأ في الاولى بسورة والثنين ام والسلة هذا ذهب
 ابو الحسن الاخفش الا ان الحق في قال ورد هذا القول جماعة

لعل كل طيب
 جاء من قبل الله
 وقيل واحد البول بكسر الهمزة وفتح الموحدة المستثناة وسكون الواو لسكون
 تأمل ر قوله طين مطبوخ أي محرق كالاجرد كان طينة نار جفف وهي من الحجارة
 التي أرسلت على قوم لوط قال ابن عباس كان الحجر اذا وقع على احد هم فقط جلده
 وكان ذلك أول الحجرى ولم يكن الحجرى موحودا قبل ذلك اليوم ثم قرطى وعن
 ابن عباس انه رأى من تلك الحجارة عند ما نحو فغير فخططة محبرة كالجرع الظفاري
 ام خطيب ر قوله كعصف مأول العصف جمع واحدة عصفه وعصاة وعصفه ام قرطى
 وقوله وداسه صوابه ورأته أي ألفت روثا ثم يسر تفتت وعبارة القرطى
 أكلته الدواب فمشتبه أسفل ام وعبارة الخازن يعك كزرع وتين أكلته الدواب ثم رأته
 فيس وفتقت أخرأه ام ولم يقل فجعلهم كروث لما في لفظ الروث من الطينة والشناعة
 ام تنها ر قوله مكتوب عليه اسم يتأمل هذه الكتابة وهل كان الطاش
 الذى يحمله يدرك ويهم ان هذا القلان بخصوصه حتى لا يرميه الا فوقه واذا كانت
 كذلك فمهل كان ادراكه لهذا المعنى من الكتابة المذكورة ويجرد الهم بحر ر قوله بحر
 البيضته أي بيضته الحد يد الق على رأس الرجل ويجرق الرجل بان يتزل من دماغه
 ويجرح من دبره ويجرق الفيل الذى هو ركبته ام ولذلك هلك جميع الفيلة التي كانت
 معه الا كبشها وهو محمود فانه نجى لما وقع منه من الفعل الجبل ام من شرح المواهب
 ر قوله قام مولد النبي أي قبل مولده بخمسين يوما ام قرطى وهذا هو القول الاصح
 قائم يقولون ولد عام الفيل ويجعلونه تاريخا مولده وقيل كان عام الفيل قبل ولادته صلى
 الله عليه وسلم أربعين سنة وقيل ثلثان وعشرين سنة ام خازن وغير ذلك

بانه وكان كذلك كان ثلثا في بعض سورة الم تر وفي اجمع الجيعة على الفصل بينهما فابدا
 على عدم ذلك الثاني انه مصر تقديره فعلنا ذلك أي اهدانا ذلك أصحاب الفيل لثلاث قرش
 وفيل تقديره اعجبوا لثلاث قرش رحلة الشتاء والصيف وتركهم عيادة ربه هذا البيت
 الثالث انه قوله فليعبه او انما دخلت الفاء لما في الكلام من معنى الشرط أي فان لم يعبد
 لساثر نعمه فليعبه لثلاثهم فانه أظهر نعم عليهم قاله الرخشي وهو قول الخليل قبله
 وقرأ ابن عامر لثلاث قرش دون ياء قبل اللام الثانية والباء في الايلاف ياء قبلها
 وجميع الكل على اثبات الياء في الثاني وهو ايلافهم ومن غريب ما اتفق في هذين الحرفين
 ان الهاء اختلعت في سقوط الياء وبثبوتهما في الأول مع اتفاق المصنف على اثباتها خطأ
 واتفقوا على اثبات الياء في الثاني مع اتفاق المصنف على سقوطها منه خطأ فهو أدل دليل
 على ان القراء متبعون الاثر والرواية لا الحجة الخطأ فقرأه ابن عامر فيها وجها أحدهما
 انها مصدر لآل فثلاثا يقال ألفته نحو كتبت كتابا ويقال ألفته الفاء والافا وقد جمع
 الشاعر بينهما في قوله

زعموا ان اخوتكم قرش لآلهم ألف وليس لكم ألف

والثاني انه مصدر لآل فربما يروى انهم ألفوه ايلافا وقرأ عامر في رواية
 ايلافهم بغير تنوين الاولى مكسورة والثانية ساكنة وهي شاذة لانه يجب في مثل ايلاف الى الثانية
 حركاتها ناسبا كما يمان وروى عنه ايضا بغير تنوين مكسورتين بغيرهما ياء ساكنة وخرجت
 على انه اشتبه بكسرة الهجمة الثانية فتولد منها ياء واحدة اشتد من الاولى ونقل ابو القاء
 اشتد منها فقال بغير مكسورة بعد ياء ساكنة بعد هاء هجمة مكسورة وهو يعيد
 وجهها انه اشتبه بالكسرة فنشأت الياء وقصد بذلك الفصل بين الهجتين كالالف في
 انذرهم وهم وقرأ ابو حفص لآل قرش يروى حملا وقد تقدم انه مصدر لآل كقوله
 لهم ألف وليس لكم ألف وعنه ايضا وعن ابن كثير القام وعنه ايضا وعن ابن عامر الا أنهم
 مثل كتابهم وعنه ايضا ليلاف ياء ساكنة بعد اللام وذلك انهما أبدل الثاني
 حذف الاولى على غير قياس وقرأ مكسورة لآل قرش فاعلام مضارعا وعنه لآل على
 الراء اللام مكسورة وعنه فتحها مع الراء هي لغة وقرش اسم لقبيلة ام سمين ر قوله
 يا كيد أي لفظي ولذلك الفصل بضمين ما أضيف اليه الأول وفيل هو بدل لانه أطلق
 المبدل منه وقتما البدل بالمفعول وهو رحلة ام سمين قال الشهاب لما فيه من الإجماع
 في المبدل منه لقرشيين في البدل قوله رحلة الشتاء معقول به بالمصدر المصداق
 مضيا لفاعله أي لان لفوا رحلة والاصل رحلتى الشتاء والصيف ولكنه أفسد
 لامن البس فيل رحلة اسم جنس وكانت لهم أربع رحلات وجعل بعضهم غلطا وليس
 كذلك ولا ام الشتاء التي هي الهجمة واول قولهم شتاتوا ام سمين وأول من سبهم
 الرحلة هاشم بن عبد مناف وكانوا يقسمونهم بين الحنة والفقير حتى كان فقيرهم
 كعنيهم واسم هاشم على ذلك اخوته فكان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس الحبشية
 والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس وكانت مختار قرش يتلفون الى هذه الامم

ثالث هو مصدر لآل
 رحلة الشتاء
 رحلة الصيف
 في كل عام يستغيثون
 البيت الذي هو مخبرهم

بجاءه هي لاء الاخوة أي يعيرونهم التي أخذوها بالامان لهم من ملك كل ناحية من حيلة
 النواهي اهر خطيب والرجلة بالكسب سم مصدر من ارتحل بمعنى الارتحال أي الانتقال
 وأما بالضم فهو النشئ الذي يرتحل اليه تقول دنت رحلتنا بالكسر أنت رحلتنا بالضم اهر
 ر قوله وهم ولد النضر بن كنانة فكل من ولد النضر فهو قرشي وولد النضر بن كنانة
 وان ولده كنانة وهو صحيح وقيل هم ولد فهر بن مالك بن النضر بن كنانة فمن لم يولد
 بقرشي وان ولده النضر فوقع الوفاق على أن بني فهر قرشيون وعلى أن بني كنانة الذين
 لم يولد لهم النضر ليسوا بقرشيين ووقع الخلاف في بني النضر بني مالك فهو هو الجد
 الحادي عشر من اجداده صلى الله عليه وسلم والنضر هو الثالث عشر وسمي فهر قرشياً أيضاً
 وذلك لانه صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي
 ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر واسمه قرشي بن مالك بن النضر بن كنانة
 الى آخر النسب الشريف اهر من المواهب اختلفت في اشتقاقهم على أوجه اختلفت اهر من
 التفرش وهو التجمع سمو ابدل لك لاجتماعهم بعد افرأهم قال شاعرهم
 أبو تارق ريشا كان يدعى فجميعاً يجمع الله الفناكل من فريش
 والثاني انه من القرش وهو الكسب وكانت قرش يقال قرش بقرش أي الكسب
 الثالث انه من التفتيش يقال قرش بقرش أي أي فلتش وكانت قرش بقرش بقرش على ذكر
 المتحولات ليسل اختلفت في الاشتقاق
 اهرها الثامنة المقرش غناو عندهم فقول ابقاء
 وقد سأل معاوية ابن عباس لم سميت قرش فقال سميت بدابة في البحر يقال لها
 القرش تاكل ولا تؤكل وتقلو ولا تقل قرش أما أن يكون مصغراً من ثلاثي مخن القرش
 وأجمعوا على صرفه هنا فاداه الحى ولو اريد به القبيلة لاقتنع من الصرف قال عبيد
 في معد وثقف وقرش وكنانة هذه للاجاء كثر وان جعلتها أسماء للقبائل فهو جاف
 حسن اهر سمين ر قوله تعلق به للاف الحى وانما دخلت القلب لما في الكلام من معنى الشرط
 أي فان لم يعد له لساؤنه فليعبه كمالهم فاحنا اظهر نعم عليهم اهر سمين والمعنى
 لتأليف الله لهم أي لنجيب لهم الرجلين أي يجعلهم آيين وعجين هذا مستر قلوبهم
 لتيسر هاهنا عليهم اهر ر قوله والقل زانك و لهذا اجاز تقديم معقول ما بعدها عليها
 اهر شهاب وفي دعوى الزيادة نظر لها عرفت من عبارة السمين انها في جواب شرط مقدّر
 ر قوله أي من اجل أي الجوع أي فمن تعليلة أي انعم عليهم وأطعمهم لازالة الجوع
 عنهم الحاصلة بالرجلين أي بالتمارة منها وازالة الخوف عنهم فقل التعليل يقتدر فيه مضاف
 وقيل هي بدلية وهذا بركة دعوة التحليل عليه الصلاة والسلام اهر شهاب وقيل ان من بمعنى
 بعد وعبارة الحارن ومعنى الذي اطعمهم من جوع أي من بعد جوع حمل للبرق اليهم من البلاد
 في البر والبحر وقيل في معنى الآية انهم لما كانوا اهل صلوة الله عليه لم دعا عليهم فقال
 اللهم اجعلها سميناً شتى يوسف فاشتد عنهم القحط وأصابهم الجهد والجوع فقالوا
 يا محمد ادع الله لنا فاننا مؤمنون فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم واخصب البلاد

فعله ما فعله الكنانة في نفسه
 الكنانة والضم والفتح اهر
 انفا موسى يدل لذلك في اشتقاقهم
 الكنانة والفتح اهر
 صوابه في اشتقاقه قاله
 الهوري

وهو ولد النضر بن كنانة
 تعلق به للاف والفاء اهر
 هذا البيت الذي اظهره
 اهر من اجله وانهم من
 اهر من اجله وانهم من
 الجوع بعد النور

أن يكون تابعا للمصليين وأن يكون تابعا للموصول وقوله يراءون أمهله يرايون كيفية اللوك
منع المرأة أن المراءى يرى الناس عله وهم يرونه التناء عليه فالمفاعلة فيها واضحت وقد
تقدم تحقيق ذلك أمهسين وقوله عن صلاتهم أمهسين عن دون في لأن صلاة المؤمن
لا تخلو عن سهو بل وقوله لا يبيل ولا يبرأ المراء السهر عن الصلاة بتأخيرها عن وقتها
لا السهر فيها أمه سينتار قوله يؤخر ونها عن وقتها أي ثمر لا يفعلونها بعد ذلك فالمراد
أنه إذا قامت مع الناس تركوها بالمرء وفي الشهاب على البيضاء أي فإن قلت لمحصل
تفسيرهم أنهم تاركون لها كما في الكشف فكيف قيل للمصليين قلت المراد المستهين بسنة
أهل الصلاة أو أن المصلي في وقت صلاة لا ينافي أن يترك غيرها وعيازة الخطيب الذي
عن صلاتهم أي التي هي جديرة بأن تضاف إليهم لوجوبها عليهم وإيجابها لأجل مصالحهم
ومنافعتهم بالتركيز وغيرها أمه وعيازة الخازن روى البغوي بسنده عن سعد قال سئل
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الذين هم عن صلاتهم ساهون قال لا ضاعة الوقت قال ابن
عباس هم المنافقون يتركون الصلاة إذا غابوا عن الناس ويصلونها في العلة التي أحضرها
معهم لقوله تعالى الذين هم يراءون وقال تعالى وصف المنافقين وإذا قاموا إلى الصلاة
قاموا إلى يراءون الناس فيلجأ عنها إلى الصلاة ولم يصل وقتها يرجون لها تنوينا
أن صلوا ولا يخافون عليها عقابا أن تركوا وقيل غافلون عنها تنها ونون بها وقتهم الذين أن
صلوها صلوا يراءون وأن قامت لم يتركوا عليها وقتهم الذين لا يصلونها موافقتها ولا يمتنون
ركوعها أو سجودها وقيل لما قال تعالى عن صلاتهم ساهون بلفظة عن علم أنها في المنافقين
والمؤمن قد يسهو في صلاة والفرق بين الفريقين أن سهوا المنافق هو أن لا يتذكرها ويكون
فارغا عنها والمؤمن إذا سها عن صلاة تذكرها في الحال وجبرها ليجوز السهو وظهور
الفرق بين السهوين وقيل عن الصلوة هو أن يبقى ناسيا لذكر الله في جميع أجزاء الصلاة
وهذا لا يصدر إلا من المنافق الذي يعتقد أنه لا فائدة في الصلاة فأما المؤمن الذي يعتقد
قائلة صلاة وانها عليه واجبة ويرجو الثواب على فعلها ويخاف العقاب على تركها فقد يحصل
له سهو في الصلاة يعني أنه يصير ساهيا في بعض أجزاء الصلاة بسبب وارد يرد عليه بوسنة
الشيطان أو حديث النفس وذلك لا يكاد يخلو منه أحد ثم يذهب ذلك الوارد عند
فتبت بهذا الفرق أن السهو عن الصلاة من أفعال المنافق والسهو في الصلاة من أفعال
المؤمن أمه ر قوله الذين هم يراءون يعني يتركون الصلاة في السر يصلونها في العلانية
والفرق بين المنافق والمراعي أن المنافق هو الذي يبطن الكفر ويظهر الإيمان
والمراعي يظهر الإيمان مع زيادة الخشوع ليعتقد فيه من يراه أنه من أهل الدين والصلاة
أما من يظهر التوافق ليعتقد به ويؤمن على نفسه من الوفاء فلا بأس بذلك وليس عرا في
أمه خازن ر قوله ويمنعون منعهم لمفعولين أو كصاحب وقف أي يمنعون الناس
والطالبين وثانيهما الماعون فخذ في المفعول الأول للعلم به أمه شيخنا روى عن علي أنه قال
الماعون هو الزكاة وهو قول ابن عمر الحسن وقتادة والضحاك وقال ابن مسعود الماعون
الفاقر والدنو والقدر وأشياء ذلك وهي رواية عن ابن عباس ويدل عليه ما روى

يؤخر ويخلف وقتها الذين هم
يراءون في الصلاة وغيرها
ويعنون الماعون

عنه قال كنا قد الماعون على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم عارية الدلو والقدر أخرجه
أبو داود وقال مجاهد الماعون العارية وقال عكرمة الماعون أعلاه الزكاة المنقر وضنه
وأدناه عارية المتاع وقال محمد بن كعب القرظي الماعون المعروف فكله ينقاطه الناس فيما
بينهم وقيل أصل الماعون من الفقة فسميت الزكاة والمعروف والصدقة ماعونا لأنه قليل
من كثير وقيل الماعون ما لا يحمل منه مثل الماء والمخيم والناز ويلحق بذلك البئر والتنور
في البيوت فلا يمنع جيرانه من الانتفاع به معنى الآية الرجوع عن البخل بهذه الأشياء القليلة
الحقيرة فإن البخل بها في غاية البخل قال العلماء ويستحب أن يستكثر المرحل في بيته مما
يحتاج إليه الجيران فيعبرهم ويفضل عليهم ولا يقتصر على الواجب إهم خازن وفي السمين
والماعون فيه وسحجان أجلهما أنه فاعول من المعن وهو الشيء القليل يقال مال معن
أي قليل قاله قطرب وأما أنه اسم مفعول من أعانه يعينه والأصل معوون وكان من
حقه على هذا أن يقال معون كمصون ومقول اسم مفعول من صان وقال ولكنه قلبت
المكلمة بأن قدمت عليها قيل فاعها فصار معون ثم قلبت الواو الأولى ألفا فوزنه الآن
مفعول أم وفي المختار الماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوهما أم
قوله كالأبوة والفأس الخ أي وكالدلو والمقدحة والمفرقة والمخيم وغير ذلك ثم شيفا
وفي المصباح الفأس أي وهي مخمزة ويحوز التحقيق وجمعها فأس وفؤوس مثل فلس
وفلس وفؤوس أم ويقال فأسه يفأسه من باب منع إذا ضرب به بالفأس أم من أقاموس
والله أعلم

قال ابن جرير والفأس والقصة
سورة الكوثر مكية ومكية بوزن
آيات
بسم الله الرحمن الرحيم
إنا أعطيناك يا محمد الكوثر
من في الجنة

(سورة الكوثر)

وسمى سورة الحجر أم خطيب ر قوله مكية أي في قول ابن عباس والكلمة ومقاتل
والجمهور وقوله أم مكية أي في قول الحسن وعكرمة ومجاهد وقناة إهم خازن ر قوله
إنا أعطيناك الكوثر أي قضينا لك به وخصصنا لك به فهو لك ولا تمتك من قبل وجودك
وان لم تستول عليه تنصرف فيه إلا في القيامة فالعطاء ناجز والتكفل والاستيلاء مستقبل
وفي الخطيب وأصل الكوثر فوعل من الكثرة والعرب يسمي كل شيء كثير في العدد وكثير
القدر والخطر كثر أم وصار السمين والكوثر فوعل من الكثرة وصف مبالغة في المفرط
الكثرة أم وفي الشهاب أنه صفة لموصوف بعد وف أي أعطينا الخير الكوثر أي المفرط
في الكثرة أم ر قوله هو من في الجنة هذا هو القول الصحيح من ستة عشر قولاً في الكوثر
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكوثر من في الجنة حافته من الذهب وحجراه
على الدر والياقوت تزينة طيب من المسك وماؤه أحلى من العسل وأبيض من الثلج
قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح أم حجر وفي القرطبي اختلف أهل التأويل في الكوثر
الذي أعطيه النبي صلى الله عليه وسلم على ستة عشر قولاً الأول أنه من في الجنة من واه البخاري
عن أسن هو الترمذي أيضاً عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكوثر من في
الجنة الثاني أنه حوض النبي صلى الله عليه وسلم في الموقف قاله عطاف الثالث أن الكوثر
النبوة والكتب قاله عكرمة الرابع القرآن قاله الحسن الخامس الإسلام

المعجزة السادسة في تفسير القرآن وتحفيف الشريعة قال الحسن بن الفضل السلمي هو كثرة
 الاصحاح والآية والاشارة قاله أبو بكر بن عباس ويمان بن ابيات الثامن انه رفقة المذكور حكاة
 الماوردي التاسع انه نور في قلبك ذلك على قطعت عما سوى وعنه هو المشقة وهو
 العاشر وقيل معجزات الرب هدى بها أهل الحياة لدعوتك حياه الثعلبي وهو الحادي
 عشر الثاني عشر قال هلال بن يسار هو لا اله الا الله محمد رسول الله وقيل الفقهي الحديث
 وقيل الصلوات الخمس هما الثالث عشر والرابع عشر وقال ابن اسحاق هو العظيم من
 الامم وهو الخامس عشر قلت وأصح هذه الاقوال الاول والثاني لانه ثابت عن النبي صلى
 الله عليه وسلم بضافي الكوثر **قوله** هو حوض صوابه وهو حوض لا ينما قولان مذكوران
 في التفسير العرفي **نكتبة** ذهب صاحب الفتوح وغيره الى ان حوض النبي صلى
 الله عليه وسلم انما هو بعد الصراط والصحاح ان النبي صلى الله عليه وسلم حوض
 وكلاهما يسمى كوثر او الكوثر في كلام العرب الخيل الكثير وقال أبو حامد في كتاب كشف
 علوم الآخرة وحكي عن بعض السلف من أهل التصنيف ان الحوض يورد بعد الصراط وهو غلط
 من تأمله قلت هو كما قال وروى عن ابن عباس قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
 الوقوف بين يدي رب العالمين هل فيه ماء قال اي الذي تنسب يدك ان فيه ماء وان اولياء
 الله ليردون حياض الانبياء ويبعث الله تعالى سبعين ألف ملك يأخذ يوم عصى من تار
 يذودون الكفار عن حياض الانبياء وهذا الطرد لا يكون بعد الصراط لانه لا يسلم من الصراط
 الا المؤمنون فلا وجود للكفار هناك حتى يذادوا لانهم قد سقطوا في جهنم ولا يحظر بها لك
 ويدهب وهذا الى ان الحوض يكون على وجه هذه الارض وانما يكون وجوده في الارض
 المبجلة على مسامحة هذه الاقطار وفي المواضع التي تكون يد لا من هذه المواضع في
 هذه الارض وهي أرض بيضاء كالفضة لم يفسد فيها دم ولم يظلم على ظهرها احد
 قط كما تقدم تظهر لذول الحيارين جلالة الفصل الفضلاء وتختلف في الميزان والحوض في أيهما
 قيل الآخر فيقول الميزان قيل الحوض قيل قال أبو الحسن القاسمي والصحيح ان الحوض
 قيل قلت والمعنى يقتضيه ان الناس يخرجون من قبورهم عطاشا كما تقدم فيقول الحوض
 والميزان والله أعلم من ذكره القرطبي **قوله** الكوثر الخيل الكثير انما وضع
 الظاهر موضع الضم لئلا يتوهم عطف ما بعده على حوضه ام شيئا **قوله** ونحوها
 كما حكته وكثرة اتباعه وأمة واعلم والاسلام والنصر على الامعاء واطهاره وعلى الاديان
 وكثرة الفتوحات في زمنه وبعده الى يوم القيامة ام خازن **قوله** فصل لربك
 كان الظاهر ان يقول لنا فاشقل الى الاسم المظهر على طريق الالتفات لانه يوجب
 عظيمة ومهابة ام رازي **قوله** صلاة عيد الفخر هذا يناسب كونها مدنية ولا يتنا
 كونها ملكية وقيل صل امر بكل صلاة فيدخل فيها المكتوبات والنوافل وهذا القيل
 يناسب كونها ملكية ام شيئا وفي الخطيب وقال عكرمة وعطاء وقتادة فصل لربك
 صلاة العيد يوم النحر والنحر نسكت واقتصر على هذا الجلال المحلى وقال سعيد بن جبير
 وهي احد فصل الصلاة المفروضة بحجر من لغة والنحر البدن يعني وعن ابن عباس وضع

هو حوض علي عليه السلام
 الخيل الكثير من النبوة والقرآن
 والشفاعة ونحوها
 صلاة عيد الفخر

اليمن على الشمال في الصلاة عند النحر وعن علي أن معناه أن يرفع يديه في التكبير إلى حمزة
وقال الكلبي استقبال القبلة بنحره وعن عطاء مرم أن يستنوي بين السجدين بين حال الساجد
بيد وغزة أم ر قوله والنحر أمر من النحر وهو في الأبل بمنزلة الذئب في البقر والعنق
أم سمين ر قوله أن شئت أي مبعضت في المصباح شئت كسمعة منعه شئت مثل
فليس وشئت أنا بفتح النون وسكونها أبعضه والقاعل شئت في المذكور وشئت في الموت
وشئت باللام عترت به أم ر قوله هو الابن يجوز أن يكون هو مبتدا والابن
جزء والمجته جرات وأن يكون فصلا وقال أبو البقاء وتوكيد أو هو غلط منه لأن المظهر
لا يؤيد بالمعنى والابن هو الذي لا عقب له وهو في الأصل الشيء المقطوع من برة حتى قطع
وجاز أن يترك له رجل أو رجل أو رجل أي قاطع رحمه وتبره هو بالكسر النقطع ذنبه أم سمين
ر قوله أو المنقطع العقب أي السبل وفي المصباح العقب بكسر القاف وسكونها
للتخفيف الولد وولد الولد وليس لعقب أي ليس له سبل أم ر قوله سمي النبي صلى الله
عليه وسلم ابنه فقال بنو سمن فليس له من يقوم بأمر من بعده أم قرطبي فلما قال هذه المقالة
نزل قوله تعالى أنا أعطيكم ذلك أنكو ثر عوضا عن مصيبتك بالقاسم أم من شرح المواهب
وفي المختار برة قطعه قبل التمام وبابه نصره الانتار الانقطاع والابن المنقطع
الذنب وبابه طرب والابن أيضا الذي لا عقب له وكل أمر تقطع من الجزأ ثره فهو ابنه أم
ر قوله عند موت ابنه القاسم وهو أول مولود ولد له صلى الله عليه وسلم قبل النبوة
كان يكنى وعاش حتى مشى وقيل عاش سنتين وقيل عاش سبعة عشر شهرا وقال ابن فارس
بلغ ركوب الدابة وعمر عن هذا القول بعضهم بأنه بلغ سن التيمم ومات قبل المعث وقيل توفي
في الإسلام وهو أول من مات من ولده صلى الله عليه وسلم أم مواهب وقوله أول مولود
الحرم يعني على أحد القولين والأخوات الأول وهو زينب بدليل قوله فيما بعد وأما زينب فهي أكبر
بأنه لا خلاف وإنما الخلاف فيما دعى القاسم بها ولد أو لا وعند أبي إسحاق أنها ولدت
سنة ثلاثين من مولده صلى الله عليه وسلم ثم دركت الإسلام وهاجرت وماتت سنة
ثمان من الهجرة أم وقوله بها ولد أو لا فقال الأيوبي بكاري طائفة ولد القاسم
مقر زينب ثم عبد الله وقال ابن الكلبي ولدت زينب ثم القاسم ثم أم كلثوم ثم فاطمة ثم
رقية ثم عبد الله وكان يقال له الطيب والطاهر قال هذا هو الطيب وغيره تحليط أم
شاح

روى الكلبي أن شئت أي
مبعضت وهو الابن المنقطع
عن كل جزأ أو المنقطع العقب
نزلت في العاصم بن أبي النجود
صلى الله عليه وسلم تبرع بموت
ابنه القاسم
سورة الكافرون

سورة الكافرون

وسمي أيضا سورة المعابدة والاحلاص لأنها في اخلاص العباداة والدين كما أن قل هو الله
أحد في اخلاص التوحيد ولبتماع اتفاق بينهما محال لمن اعتقدهما وعمل بهما وإلزام لها
ولسورة الاخلاص المقسقتان أي المبرتان من اتفاقهما خطيب في التزمذي من
حديث أسن أنها تعد لتلك القرآن وفي كتاب المرقاة لابن الكباري عن أسن أيضا قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل يا أيها الكفرون تعدل ربع القرآن وروي نوفل الأسدي
أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم أوصني فقال اقرأ أحد من أمك قل يا أيها الكفرون

فلما

فأخبرنا عن الشراء من أبي بكر بن الأباري وعنه وقال ابن عباس ليس في القرآن أشد
 غلظة إلا بغير منها إلا ما توحيد وبراءة من الشرك أم قوطي وفي الحازن ووجه كون هذه السورة
 تغلظ في القرآن أن القرآن مشتمل على الأمر والنهي وكل واحد منها ينقسم إلى ما يتعلق
 بعمل القلوب وإلى ما يتعلق بعمل الجوارح فتفصل من ذلك أربعة أقسام وهذه السورة
 مشتملة على النهي من غير عبادة الله تعالى وهي من الاعتقاد وذلك من أفعال القلوب
 فكانت هذه السورة رديع القرآن على هذا التقدير أم قوله مكينة أي في قول ابن
 مسعود والحسن وعكرمة وقوله أم منية أي في أحد قول ابن عباس وقتادة و
 الضم إليه أم خطيب قوله لما قال رهط من المشركين الخ عبارة القرطبي
 ذكر ابن إسحاق وعنه عن ابن عباس أنه سئل في قوله أت الوليد بن المغيرة والمعاصي بن
 والأسود بن عبد المطلب وأمه من خلف لقوار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا محمد
 والتعبيد ما تعبيل وبغيد ما تعبيل ونشئت نحن وأنت في أمنا كله فإن كان الذي حيث
 هي أمنا لكنا أمنا لكنا لك فيه وأخذنا بظننا منه وإن كان الذي بأيدينا خير مما بيدك كنت
 قد نشئتنا في أمنا وأخذت بحضرة من فأنزل الله عز وجل قل يا أيها الكفرون أنتم من
 وفي المصباح الرهط ما دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة وسكون الهاء فصح من
 فتحها وهو جمع لا واحد له من لفظه وقيل الرهط من سبعة إلى عشرة وما دون السبعة إلى
 الثلاثة نفر وقال أبو زيد الرهط والنفر ما دون العشرة من الرجال قال تغلب أيضا الرهط
 والنفر والقوم والمعشر والعشرة معاهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم وهو للرجال دون
 النساء وقال ابن السكيت الرهط ما فوق العشرة إلى الأربعين قاله الأصمعي وتقول ابن فارس
 أيضا ورهط الرجل قومه وقبيلته الأقربون أم قوله الكافرون هم جماعة من الكفار
 مخصوصون قد علم الله تعالى أنه لا يتأق منهم إلايمان أبدا أم أبو السعود قوله لا أعبد
 ما تعبيلون ما في هذه السورة يجوز فيها وجهان أحدهما أنها بمعنى الذي فإن كان المراد بها
 الأصنام كما في الأولى والثالثة فالأمر واضح لأنهم غير عقلاء وما أصلها أن تكون
 بغير العقلاء وإذا أريد بها الباري تعالى كما في الثانية والواقعة فاستدل به من جوز وقوعها
 على أولى العلم ومن منع جعلها مصدريته والتقدير ولا أعبد عابدون عباد في أي مثل
 عبادتي وقال أبو مسلم ما في الأولى من معنى الذي والمقصود المعبود وما في الأخيرة من
 مصدريته أي لا أعبد عباد تكلم المبينة على الشك وتركت التطر لا أنظر تعبيلون مثل عباد
 المبينة على اليقين فتفصل من مجموع ذلك ثلاثة أقوال أحدها كلها بمعنى الذي ومصدريته
 أم الأولى بان معنى الذي والأخرى بان مصدر تيان وتقاتل أن يقول لو قيل بأن الأولى
 والثالثة بمعنى الذي والثانية والواقعة مصدرية كان حسنا لا يلزم وقوع ما على أولى
 العلم وهو مقتضى قول من يمتنع وقوعها على أولى العلم كما تقدم واختلف الناس هل التكرار
 في هذه السورة للتأكيد أم لا وإذا لم يكن للتأكيد في أي طريق حصلت المغايرة حتى أنتف
 التأكيد ولا بد من إيراد فوالهم في ذلك فقال جماعة هو للتأكيد فقوله ولا أنا عابد
 ما عبيتم تأكيد لقوله لا أعبد ما تعبيلون وقوله ولا أنتم عابدون ما أعبد تأكيد لقوله

مكينة أو من مكينة
 قال رهط من المشركين
 الله عليه وسلم فقالوا يا محمد
 ونشئت نحن وأنت في أمنا كله
 فإن كان الذي حيث هي أمنا لكنا
 أمنا لكنا لك فيه وأخذنا بظننا
 منه وإن كان الذي بأيدينا خير
 مما بيدك كنت قد نشئتنا في أمنا
 وأخذت بحضرة من فأنزل الله عز
 وجل قل يا أيها الكفرون أنتم من
 وفي المصباح الرهط ما دون
 العشرة من الرجال ليس فيهم
 امرأة وسكون الهاء فصح من
 فتحها وهو جمع لا واحد له من
 لفظه وقيل الرهط من سبعة إلى
 عشرة وما دون السبعة إلى
 الثلاثة نفر وقال أبو زيد
 الرهط والنفر ما دون العشرة
 من الرجال قال تغلب أيضا الرهط
 والنفر والقوم والمعشر والعشرة
 معاهم الجمع لا واحد لهم من
 لفظهم وهو للرجال دون
 النساء وقال ابن السكيت الرهط
 ما فوق العشرة إلى الأربعين
 قاله الأصمعي وتقول ابن فارس
 أيضا ورهط الرجل قومه وقبيلته
 الأقربون أم قوله الكافرون هم
 جماعة من الكفار مخصوصون
 قد علم الله تعالى أنه لا يتأق
 منهم إلايمان أبدا أم أبو السعود
 قوله لا أعبد ما تعبيلون ما في
 هذه السورة يجوز فيها وجهان
 أحدهما أنها بمعنى الذي فإن كان
 المراد بها الأصنام كما في الأولى
 والثالثة فالأمر واضح لأنهم غير
 عقلاء وما أصلها أن تكون بغير
 العقلاء وإذا أريد بها الباري
 تعالى كما في الثانية والواقعة
 فاستدل به من جوز وقوعها على
 أولى العلم ومن منع جعلها
 مصدريته والتقدير ولا أعبد
 عابدون عباد في أي مثل عبادتي
 وقال أبو مسلم ما في الأولى من
 معنى الذي والمقصود المعبود وما
 في الأخيرة من مصدريته أي لا
 أعبد عباد تكلم المبينة على الشك
 وتركت التطر لا أنظر تعبيلون
 مثل عباد المبينة على اليقين
 فتفصل من مجموع ذلك ثلاثة
 أقوال أحدها كلها بمعنى الذي
 ومصدريته أم الأولى بان معنى
 الذي والأخرى بان مصدر تيان
 وتقاتل أن يقول لو قيل بأن
 الأولى والثالثة بمعنى الذي
 والثانية والواقعة مصدرية كان
 حسنا لا يلزم وقوع ما على أولى
 العلم وهو مقتضى قول من يمتنع
 وقوعها على أولى العلم كما
 تقدم واختلف الناس هل التكرار
 في هذه السورة للتأكيد أم لا
 وإذا لم يكن للتأكيد في أي
 طريق حصلت المغايرة حتى أنتف
 التأكيد ولا بد من إيراد فوالهم
 في ذلك فقال جماعة هو للتأكيد
 فقوله ولا أنا عابد ما أعبد
 تأكيد لقوله لا أعبد ما تعبيلون
 وقوله ولا أنتم عابدون ما أعبد
 تأكيد لقوله

ولا أنتق ما يدون ما أعبد ومثله في أي الأمر كما تكذب بان وويل يومئذ للمكذبين في سورته وما وكلا
سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون وكلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون وفي الحديث فلا آذن ثم لا
آذن إنما فاطمة بضعة مني وفاتكة التائب هذا قطع اطباع الكفار وتحقيق الاختيار بموافقة
الكفر وانهم لا يسلمون أبدا وقال جماعة ليس للتوكيد وقال الاخفش لا أعبد المسأعة
ما نعبدون ولا أنتق ما يدون التساغة ما أعبد لأننا عابد في المستقبل ما عبدتم ولا أنتق
عابدون في المستقبل ما أعبد فال التوكيد وحصل التأسيس حيث نقيدت كل جملة بزمان
غير الزمان الاحرام وفيه نظوكيف يقيد رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبادته لما يعبدون
بزمان هذا مما لا يصح وفي الاسباب انهم سألوه أن يعبد الهتهم سنة ويعبدون الههم
سنة فترلت فكيف يستقيم هذا وجعل يوم مسلم التغيرات بما قدمه عنه وهو كون ما التي في
الاوليين بمعنى الذي التي في الآخرين مصدرية وفيه نظر أيضا من حيث ان التكرار انما
هو من حيث المعنى وهذا موجود كيف قدرت ما قال ابن عطية لما كان قوله لا أعبد تحتلأ أن يرد
به الآن ويبقى المستقبل منتظرا ما يكون فيه جلاء البيان بقوله ولا أنا عابد ما عبدتم أي أبدأ
جاء قوله ولا أنتم عابدون ما أعبد الثاني ختم عليهم انهم لا يؤمنون أبدا فهذه المعنى التزويد
في هذه السورة وهو بارج الفصاحة وليس يتكرر فقط بل فيه ما ذكرته وقال الزحاشي لا أعبد
أريد به العبادة فيما يستقبل لان لا تدخل الاعلى مضارع بمعنى الاستقبال كما ان ما تقول
الاعلى مضارع بمعنى الحال والمعنى لا أفعل في المستقبل ما تطلعون من معنى من
عبادة آلهتهم ولا أنتق ما فعلون فيه ما أطلبه من كرم من عبادة الهى ولا أنا
عابد ما عبدتم أي وما كنت فظا عابدا فيما أسلف ما عبدتم فيه يعني ما عرهد مني فظا عبادة
في الجاهلية فكيف يرجي معنى في الاسلام ولا أنتم عابدون ما أعبد أي وما عبدتم في وقت ما أنا
على عبادة قال الشيخ والذي أخاره في هذه الجملة انه تعالى عبادة في المستقبل لان الغالب
في الا أن تنفي المستقبل ثم عطفت عليه ولا أنتم عابدون ما أعبد نفيا للمستقبل على سبيل
المقابلة ثم قال ولا أنا عابد ما عبدتم نفيا للحال لان اسم الفاعل العامل الحقيقة في
دلالة على الحال ثم عطفت عليه ولا أنتم عابدون ما أعبد نفيا للحال على سبيل المقابلة فانظم
المعنى انه عليه الصلاة والسلام لا يعبد ما يعبدون حالا ولا مستقبل ولا وهم كذلك اذ ختم الله
مواثيقهم على الكفر ولما قال لا أعبد ما نعبدون وأطلق على الاصنام ما قابل الكلام بما في قوله
ما أعبد وان كان المراد بها الله تعالى لان المقابلة ليسوغ فيها ما لا يسوغ في الا أنقراد وهذا
على مذهبه من يقول ان ما لا نقم على آلهة كوني العلم أما من يجوز ذلك وهو مذهب سيبويه
ولا يحتاج الى الاستدراك بالتقابل ام بين مخلصا وفي القرطبي وقيل هذا أي التكرار مطابقة
لقولهم نعبد آلهتنا ونعبد آلهكم ثم تعبد آلهتنا ونعبد آلهكم فتحى على هذا أبدا سنة وستة
فأجيبوا عن كل ما قالوا كعبدة أي ان هذا لا يكون أبدا وقال ابن عباس قال المت
قرشني لا يفي صلى الله عليه وسلم نحن نعطيك من المال ما تكون به أغني رجل بمكة وتزوجك
من شئت ونطأ عقيقك أي غشي خلفك وتكف عن شتم آلهتنا فان لم تقبل فخير فخير
عليك خصلته واحدة هي لنا ولك صلاح نعبد آلهتنا اللات والعزى سنة ونحن نعبد

الحك سنة ثم تعبد الهتنا وتعبد الهات فخرى على هذا أيد سنة وسنت فنزلت السورة فكان
 التكرار في الأعباد ما تعبدون لأن القوم كثر وأما قوله ثم تعبدوا لله ما عبادوا من دونه من
 في الرابعة أعيد إنما يفتقر ما عبدت يوافق ما عبدتم في الثالثة لأنهم كانوا موسومين قبل البعثة
 بعبادة الأصنام وهو عليه الصلاة والسلام لم يكن حينئذ موسوما بعبادة الله تعالى أم أبو السعد
 وقوله لم يكن حينئذ موسوما للحج هذا على قول ضعيف في الأصول والراجح أنه كان يعبد الله
 تعالى وعادة ابن السبكي مع شرح هذا المفسر مسألة اختلفوا هل كان المصطفى صلى الله
 عليه وسلم متعبدا أي مكلفا قبل النبوة بشرع فمنهم من نفى ذلك ومنهم من أثبت
 واختلف المثبت في تعيين ذلك الشرع بتعيين من نسب إليه فقبيل هو نوح وقبيل
 إبراهيم وقبيل موسى وقبيل عيسى وقيل ما ثبت أنه شرع من غير تعيين لنبى هذه أقوال
 المتأخرين والمختار كما قاله كثير الوقفات تأصيلا عن النقي والاثبات ونفريها على الإثبات
 عن تعيين قول من أقواله والمختار بعد النبوة المنع من تعبد به بشرع من قبله لأن له
 شرعا يخصه قبل تعبد ما لم ينسخ من شرع من قبله أسقطها بالتعبد به قبل النبوة أم
 ر قوله علموا الله منهم أنهم لا يؤمنون أي فاجزئ بنبى بذلك وأمره بأن يجزئهم به وهذا
 جواب عما يقال كيف يقول لهم ولا تنزعوا يدون ما عبدوا وهو نفي لاسلامهم وتأسيس
 من أن مبعوث هدايتهم ومع أنه كان حريصا على إيمانهم والجواب أن هذا في حق قوم علم
 الله أنهم لا يؤمنون أي فاجزئ بنبى بأن يجزئهم بحالهم لم يظهر تقاوتهم كل الطوائف أم
 ر قوله وأطلق ما على الله أي في الثالثة والرابعة وأما في الأولى والثالثة فهي واقعة
 على الأصنام وقوله على وجه المقابلة أي المشتبهة والنقول بالمقابلة إنما يظهر على مذهب
 من يقول أن ما لا تنفع على أحاد أو على العلم أما من يجوز ذلك وهو مذهب سيدنا فلا حاجة
 عنده إلى الاعتذار بالمقابلة أم سمين ر قوله لكم دينكم الخ تقوي لكل من الفريقين على دينه
 أم بيضاوى فهو ثالث لم يسمو الجمل الأربع وفي السمين إلى هاتين الجملتين الإثباتين
 بعد جمل متينة لأنه لما كان الأهم تباعده عليه الصلاة والسلام من دينهم بدأ بالنفي في
 الجمل السابقة فلما تحقق النفي رجع إلى خطابهم بقوله لكم دينكم وإلى دينكم فمادته لهم
 ثم نسخ ذلك بالامر بالتعال أم وفي إلى السعد ود قوله تعالى لكم دينكم تقوي بقوله تعالى
 لا أعبد ما تعبدون ويقولون ولا أنا عابد ما عبدتم كما أن قوله تعالى ولي دين تقوي بقوله
 تعالى ولا أنتم عابدون ما أعبد والمعنى أن دينكم الذي هو الاشتراك مقصور على
 الحصول لكم لا يتجاوز إلى الحصول لي أيضا كما تظنون فيه فلا تطلقوا له ما بينكم الفارقة
 فان ذلك من المحالات وأن ديني الذي هو التوحيد مقصور على الحصول لي لا يتجاوز إلى
 الحصول لكم أيضا لأنكم صلفتموه بالحال الذي هو عبادتي لا حكمكم أو استلاني إياها ولأن
 ما وعدتوه عين الاشتراك وجبت كان مني قولهم تعبدوا لهتنا سنة وتعبدوا لهك سنة على
 شركة الفريقين في كلتا العبادتين كان القصر المستفاد من تقديم المسند قصر أفراد حقا
 ويجوز أن يكون هذا تقوي بقوله تعالى ولا أنا عابد ما عبدتم أي ولي ديني لا دينكم كما صحت
 في قوله تعالى ولكم ما كسبتم أم وقم الياء من لي نافع وهشام وحفص والبرقي بخلاف

يا أيها الذين آمنوا علموا الله منهم أنهم
 لا يؤمنون وأطلق ما على الله
 وحده المقابلة لكم دينكم الخ

عنه وسكنها اليافقان وحذف باء الاضافة من دين وقفا وصل اليه بمقتضى قوله القراء
واثبتها في الحالين سلام وبغوب وامرها واضم ما نقلت من اسمين ر قوله وهذا قبل
ان يؤمر بالحرب (الاشارة للآية الأخيرة وفي القرطبي وكان هذا قبل الامم بالقتال فلتشم
بآية السيف وقيل السورة كلها منسوخة وقيل ما نسخ منها شيء لا يحتاج ومعنى لكم دينكم
أي جراء دينكم ولي جراء دين وسمى دينهم دين الانهم اعتقدوه وتولوه وقيل لكم جراءكم
ولي جراء أي لان الدين الجراء ام وفي القرطبي قوله وهذا قبل ان يؤمر بالحرب أي مني منسوخة
بآية السيف وقال القاسمي ولي دين الذي أنا عليه لا ارفضة فليس فيه اذن في الكسرة
ولا منع عن الجهاد فلا يكون منسوخا بآية القتال وقد فسر الدين بالحساب والجرء وال
اندعاء والعبادة ام ر قوله وقفا وصل أي لا تخاف من يأت الروايد قراعي فيه انداء
رسم المصحف وهي غير ثابتة فيه الكفاء بالكسرة ام كرخي

(سورة النصر)

قوله مدنية أي بالاجاء وشي سورة التوديع وهي آخر سورة نزلت جميعا قاله ابن
عباس ام قرطبي وانما سميت سورة التوديع لما فيها من الدلالة على توديع الدنيا ام زاده
ر قوله اذا جاء نصر الله أي حصل وانما عبر عن الحصول بالمحج بخور الاستعارات
المقدرات متوجهة من الازل الى اوقاتها المعينة لها فتقرب منها شيئا فشيئا وقد قرب
النصر من وقته فكن متربعا لوروده مستقدا لشكره ام بياضاي وقوله وانما عبر المحج يعني
انه مستعار لان المقدر متوجه من الازل لوقته فكانه سائر نحوه فتشبه حصول المقدرات
وقوعها عند حضوره وقايتها بحجها اليها فاطلق اسم المحج على ذلك الحصول ثم استق منه
لفظ جاء فيكون استغارة بعبية لكن قول الراغب المحج الحصول يكون في المعاد والاعمال
يتقضى خلافة ام زاده وشهاب وفي الخطيب معنى جاء استنفذ وثبت في المستقبل محج وقته
المضروب له في الازل ام واذا مضى نوبه بسم الذي هو جواها ونصر الله مصدر مضاف
لفاعله ومفعوله محج فأي نصر الله يات والمؤمنين وال في الفتح عوض عن المضاف
اليه عند الكوفيين أي وفحة أو العايد محذوف عند البصريين أي والفتح منه ويدخلون
في محج نصيب على الحال ان كانت أي بصرة أو مفعولان ان كانت أي عتبة وقفا اجا
حال من فاعل يدخلون وهو جمع فوج يسكن الواد اسمين ر قوله فاعل محج هذا
ظاهرا كانت السورة نزلت قبل الهجرة فان كان النزول بعد الفتح فالظاهرا ان اذ بعثه اذ هو
متعلقة بمقدّر على هذا أي حمل الله الامر وانما النعمة على العباد اذا جاءهم شهاب ر قوله
فبسم محج يات أي فتعجب لم يسبر الله مالم يخطر ببال أحد حامدا له على نعمه وفصل له
حامدا له على نعمه وفلزمه تعللها كانت الظلمة يقولون حامدا له على أن صدق وعده ام بياضاي
وقوله فتعجب المحج أي قال التيسر مجاز عن التعجب فان من رأى شيئا عجيبا يقول سبحان
الله أي قل سبحان الله والحمد لله تعجبا مما أرا له الله من عجيب الغام عليك ام
من الشهاب وزاده ر قوله واستغفر أي سله العفوان وامر به ذلك على قدر منصبه من
باب حسنات الابار سيئات المقربين وليزداد في رتبة المراقبة والتواضع واطهار الاقتدار

وهذا قبل توديع الدنيا
الاضافة المستغفرة وقفا وصل
واثبتها بنفوس في الحالين
النصر ما تقرر في الآيات
رسم الله الرحمن الرحيم
واذا جاء نصر الله والفتح
وسلم على عباده ووالفتح
مكة وروايت ان الناس دخلوا
فوجدوا الله في كل شيء
جاءت بعد ما كان يدخل
واحد بعد واحد ذلك الاصل
جاءه العجب من افعال الارض
طاعة في روضه على ركب
ملتصبا بحده واستغفر

الله صلى الله عليه وسلم لانها كانت كالحطيب في مصيرها الى النار اذ امر بقوله بالوضع ^ع وعلى
انه نعت لامرأة و جاز ذلك لان الاضباقة حقيقية اذ المراد المضي ^ع وعلى انه عطفت بيان
^ع وعلى انه بدل اشتغال الالهام تشبه الجوامد المنخفض الاضباقة ^ع وعلى انها جز من مضمرة ^ع في
هي جملة وقراء عاصم جملة بالنصب فيقتل على الشتم وقيل على الحال من امرأة اذ جعلناها
من فوعة بالعطف على الصيغ لانه ورد في التفسير انها تحل يوم القيامة حزمة من حطاب
النار كما كانت تحل الحطاب في الدنيا ام سمين ر قوله والسعدان في القاموس
السعدان نبت من اطيبي راعى الابل وله شولة تشبه به حطمة التدي ام وفي المختار
السعدان يفتح السين بوزن سرحان ام ر قوله تليفه ^ع اي بالسيل لقصد اذية النبي صلى
الله عليه وسلم ر قوله في جدها حيل من مسد قال الضحاك وغيره هذا في الدنيا فكانت
تعب النبي صلى الله عليه وسلم بالفقن وهي تحطيط في جبل تجعله في جدها من ليف فحقنها الله
عز وجل به فاهلكها ام قرطبي وفي الخازن فيهما هي ذات يوم حامله للحرقه ^ع عبت
فقدت على حجر لتسليم اذ اناها ملك فجد بها من خلفها والحبل في عنقها فاهلكها اختفا
بجملها وقيل هو حبل من بئر بينت باليمن يقال للمسد وقيل قلادة من ودع وقيل كانت
خرزات في عنقها وقيل كانت قلادة فاخرة من جوهر فقالت لا تقفها في عداوة محمد صلى الله
عليه وسلم وقيل هذا في الاخرة فقد قال ابن عباس هو سلسلة من حديد ذرعا سبعون
ذراعا تدخل من فيها وتخرج من دبرها ويكون ساؤها في عنقها قتلت من حديد قتل الحكماء
ام ويكون المراد بالمسد الحديد فانه يطلق عليه كما يؤخذ من القاموس ر قوله وهذه
الجملة ^ع اي المراكبة من الميمنة الذي هو حبل ومن الجواد الذي هو في جدها ففي جدها كثر
مقدم وحل مبتدأ مؤخر ومن مسد صنفه حبل والمسد ليف المقل وقيل هو مطلق الليف ام
سمين والمقل شجر الدوم كما في المصباح والمختار ام وفي الخطيب والمسد القتل يقال مسد
حبذ بمسد بمسد من ابا يضر ^ع اي اجاد قتله ام وفي القاموس المسد يسكون السين
مصدر بمعنى القتل ويفتحها الحو من الحديد ^ع وحبل من ليف او كل حبل يحكم القتل والجمع
مساد وامساده

جملة بالوضع والنصب الحطيب
القول السعدان تشبه في قول
الفصل الله عليهم ر في جدها
عنقها حبل من مسد اي ليف
وهذه الجملة حال من جملة
الذي هو نعت لامرأة او حزمة
مقدار
سورة الاحزاب
ملقبة اربع وخمسين آية

(سورة الاخلاص)

ولها اسماء كثيرة و زيادة الاسماء تدل على شرفها ^ع احدها سورة التذليل ثانياها سورة
الفريد ثالثها سورة التوحيد راعها سورة الاخلاص خامسها سورة النجاة سادسها سورة
الولاية سابعاها سورة النينة لقولهم انبياءنا ريك تامنها سورة المعرفة ثاسعها
سورة الجلال عاشرها سورة المقتشفة حادي عشرها المعودة ثاني عشرها سورة الصا
ثالث عشرها سورة الاساس قال اسست السموات السبع والارضون السبع على قل هو الله
أحديا ر عشرها المايعة لانها تمنع فتنة القبول وفتحات النار خامس عشرها سورة المختصر
لان الملائكة تختصر الاستماع اذ اقوت سادس عشرها المبقرة لان الشياطين تنفر عند
قراءتها سابعاها سورة البراءة لانها براءة من الشر ثامن عشرها المذكرة لانها تذكر
العبد خالص التوحيد تاسع عشرها النور لانها تنور القلب عشروها سورة الانسان ام

خطيب وقد ورد في فضلها أحاديث فقد روى انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اراد ان ينام على فراشه فنام على عينية ثم قرأ قل هو الله احوالة مرة فاذا كان يوم القيامة يقول له الرب عز وجل يا عبد ادخل بيئتك الجنة قال هذا حديث غريب من حديث ثابت بن عيسى وفي مسند أبي محمد الدارمي عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله احدى خمسين مرة عفت له ذنوب خمسين سنة قال حدثنا عبد الله بن يزيد عن ثقاتنا جوفه قال اخبرني ابن عقيل انه سمع سعيد بن المسيب يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ قل هو الله احدى عشر مرات بنى له قصر في الجنة وقرأها عشرين مرة بنى له قصران في الجنة ومن قرأها ثلاثين مرة بنى له ثلاثة قصور في الجنة قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه يا رسول الله اذن تكثر قصورنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله اوسع من ذلك وذكر أبو يعقوب الحافظ من حديث أبي العلاء بن ربه عبد الله بن السنجي عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله احدى مرة في مرضه الذي يموت فيه لم يفتن في قبره وامن من مضطربة القبر وحلته الملائكة يوم القيامة بالثقة حتى يخرج من الصراط الى الجنة قال هذا حديث غريب من حديث يزيد وقال أبو عمر مولى جرير أبي عبد الله الميموني عن جرير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله احدى مرة حين يدخل منزله نقت الفقر عن اهل ذلك المنزل وعن الجراح ومن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله احدى مرة بورك عليه من قرأها مرتين بورك عليه وعلى اهل البيت وقرأها ثلاث مرات بورك عليه على جميع جرائه ومن قرأها ثلثي عشرة مرة بنى الله له اثنتي عشرة قصرا في الجنة فان قرأها مائة مرة كفرت الله عنه ذنوب خمسين سنة ما خلا الدماء والاموال فان قرأها مائتي مرة كفرت الله عنه ذنوب مائة سنة فان قرأها ألف مرة لم يميت حتى يرى مكانه من الجنة أو يرى له وعن سهل بن سعد الساعدي قال شكى رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الفقر وصيق المغيشة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخلت البيت فسلم ان كان فيه احد فان لم يكن فيه احد فسلم على اقرأ قل هو الله احدى مرة واحدا ففعل الرجل ذلك فادرك الله عليه الرزق حتى افاض على جرائه ام قرطبي ومناسنه هذه السورة لما قبلها انه لما تقدم في التي قبلها ذكر عداوة اقرب الناس اليه وهو عمر بن الخطاب وما كان يقاصي من عباد الاصنام الذين اتخذوا مع الله الهة جاءت هذه السورة مصدقة بالتوحيد لاداة على عباد الاوثان والفاكلين بالتبوية والتثيتام بحر قولهم سئل صلى الله عليه وسلم الخ والسائل له قريش وأخبار اليهود والنصارى والمشركون حيث قالوا انت الهتنا ثلثمائة وستون ولم نقض حوائجنا فليفت بواحد وسورة السوا ما صنعه ربك هل هو من نحاس أو من ذهب أو زبرجد وكيف هو قولان في سورة السوا ام شيئا وعن ابن عباس ان اليهود قالوا يا محمد صف لنا ربك وانبيه فذلت ام بحر (قوله قل هو الله احدى) الصبيد المتان كقولك هو زيد مطلق وارتفاعه بالاستلاء وخبره الجملة ولا حاجة الى العائد لانها هي هو والصبيد لما سئل عنه أي الذي سألتموني عنه هو الله ام حذر وى ان قريشا قالوا يا محمد صف لنا ربك الذي ندعونا اليه فزلت فحدثني هذا

سمي الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم

بدل أو خبر ثان يدل على تمام صفات الجلال كما دل الله على جميع صفات الكمال إذ الواحد
الحقيق ما يكون منزلة الذات عن انحاء التركيب القدر وما يستلزم أحدها كما تجسبه والخبر
والمشاركة في الحقيقة وخواصها كوجوب الوجود والقدرة الذاتية والحكمة التامة الحقيقية
لأن لو هتاهم بضاوى ثم قال ولا تشمل هذه السورة مع قصورها على جميع المعارف الالهية والرد
على من أخذ فيها جاء في الحديث أنها تعدل ثلث القرآن فان مقاصده محصورة في بيان
العقائد والاحكام والقصص ومن عدلها بكل اعتبار المقصود بالذات هتاهم وفي رواية
أنها تعدل نصف وما في الكشف من أنها تعدل القرآن كله قال الدواني لو أركه في شيء
من كتب التفسير الحديث ثم أورد هنا أشكالا وهو أن الأحاديث دالة على أنه يكتب
لقارئ القرآن بكل حرف عشر حسنة فيكون ثواب قراءة القرآن بقلمه أصنافا مضاعفة
بالنسبة لثواب هذه السورة وأجاب بأن للقارئ ثوابين تفضيلا بحسب قراءة الحروف
والعمل آخر اجابا بالسبب ختمه القراءة فتواب قل هو الله أحد يعدل ثلث ثواب الحنف
الاجمالي لا يذكروا ونظيرة إذا عين أحد من بني لدار في كل يوم دناير وعين له إذا أتم
جائزه أخرى وفي شرح البخاري للكراماني فان قلت المشتقة في قراءة الثلث أكثر منها في قراءتها
فكيف يكون حكمها حكم قل يكون ثواب قوله الثلث بعشر وثواب قلها بقدر ثواب
أتمه منها أي من تلك العشرة لأن التشبيه في الأصل دون الزوائد والتسعة منها في مقابلة زيادة
المشتقة أم شهاب فتوابعها كتاب الثلث في أصل القراءة وان كان الثلث
يزيد بتسعة أعشار في مقابلة المشتقة التي يزيد بها عليها وغير بعضهم عن هذا المعنى بأن قال
أنها تعدل ثلث القرآن غير مضاعف يعني أنها تضعفها تعدل ثواب الثلث بعشر مضاعف وان كان
يزيد عليها بالمضاعفة تأمل **قوله** (أحد) أي فرد في ذاته وصفاته لا يخفى أنه شيعنا
قوله (قاله خبر الحسن) عبارة السمين في هو دججان ثم أحدها أنه ضمير عائدة على ما يفهم من
السياق لأنه يروى في الأسباب أنهم قالوا له صف لنا ربك والسنبة وقيل قالوا له أم
نحاس هو أم من حديد فنزلت وحينئذ يجوز أن يكون الله مبتدأ بآجل خبره والجملة
جنس الأول ويجوز أن يكون أحد خبر مبتدأ المحذوف أي هو والله أنه ضمير الشأن لأنه
موضع تعظيم والجملة بعد خبره مفسرة له وهنزة أحد بدل من وأولاً من الواحد
وإبدال اللفظة من الولو المفتوحة قليل تقدم الفرق بين أحد هذا أو أحد المراد به العموم
فان هنزة ذلك أصل بنفسها أحد المراد به العموم والمعروف الأول وقال بكى أن أحد
أصله واحد فإبدال الواحد هنزة فاجتمع ألفان لأن الهمزة تنشد الألف فحذفت أحدهما
تخفيفاً وفراً عبد الله وأبي هو الله أحد دون قل فقرأ النبي صلى الله عليه وسلم الله أحد دون
قل هو وقرأ الأعمش قل هو الله الواحد وقرأ العامة بفتحين أحد هو الأصل وقرأ زيد بن
علي وزياد بن عثمان وابن بكى إسحاق والحسن أبو السمال وأبو عمر في رواية في عدة كتب
يحذف التنوين لالتقاء الساكنين أم فان قلت كيف ذكر أحد في الآيات مع أن
المشهور أنه يستعمل بعد النفي كما أن الواحد لا يستعمل إلا بعد الإثبات يقال في الدار واحد
وما في الدار أحد من ذلك قوله والحكم له واحد قوله لله الواحد للفرق بين قوله تعالى

قاله خبر الحسن

ولا تصح على أحدهم وقوله لا فرق بين محمد من رسله والجواب قال ابن عباس رضي الله عنهما
 أنه لا فرق بينهما في المصنف واختاره أبو عبيدة ويؤيده قوله تعالى فاعتنوا أحدكم بوزن فكم
 وعليه فلا يخفى أن أحدهما محمل دون آخر وإن اشتبه استعمال أحدهما في التقى والآخر
 في الأثبات ويجوز أن يكون العدول عن المشهور هذا رعاية للقاصلة بعد قول بقوله
 الله على جميع صفات الكمال وبالأحد على صفات الجلال أم كرخي وفي الشهاب ولفظ
 الله يدل على استجماع صفات الكمال وهي الثبوتية كالعلم والقدرة والارادة ولفظ
 يدل على صفات الجلال وهي الصفات السلبية كالقدم والبقاء أم ر قوله واحد يدل
 أي يدل بكرة من معرفة وهو جاز أم شيخنا ر قوله الله الصمد أي المصمود ففعل بعينه
 مفعول كالقنص والقنص هو السيد الذي يصمد إليه في الحوائج أي يقصد ولا يقصد
 في قضائها الأهر وقيل الصمد هو الذي لا خوف له وقال ابن كعب تفسير ما بعده من قوله
 لم يلد ولم يولد هذا يشبه ما قالوه في تفسير الطلوع والافسح في هذه الجملة أن تكون مستقلة
 بفائدة هذا الخبر ويجوز أن يكون الصمد صفة والخبر في الجملة بعده كذا قيل هو ضعيف
 حيث السياق فان السياق يقتضي الاستقلال بالخبر كل جملة أم سمين ر قوله أي المقصود
 في الكواكب أي فعل بمعنى مفعول وهو الموصوف به على الإطلاق وكل ما عدا ذلك محتاج
 إليه في جميع حالاته وتقرير لعلمهم يصمد ينة بخلاف أحد ينة وتكون لفظ الله
 لا شعاريان من لم يتصف به لم يستحق الوهنية وإنما خلت هذه الجملة من العاطف لأنها
 كالنيتية لا ولي أو الدليل عليها أم بيضاوى وقوله على الدوام أشار به إلى أن قول الإمام
 الصمد الدائم الباقي هو وفي القاموس الصمد بالتحريك السيد لأنه يقصد والدائم هو
 وأما الصمد بالسكون فنصده في المختار وصمد من باب نصر قصده أم ر قوله لم يلد
 ولم يولد قال ابن كبريل كما ولدته مريم ولم يولد كما ولد عيسى وعزير وهو رد على الصادق
 وعلى من قال عزير ابن الله أم قرطبي ولعل الوصل بين هذه الجمل الثلاث وهو لم يلد
 ولم يولد ويمكن له كقولنا أحد بالعاطف دون ما عداها من هذه السورة لأنها سبقت لمعنى
 وغرض واحد وهو نفى المسائلة والمناسبة عنه تعالى بوجه من الوجوه وهذه أقسامها
 لأن المسائل أما ولد أو والد أو نظير فلتعلقوا بالأقسام واجتماعها في المقسم ثم العطف فيها باللام
 كما هو مقتضى قواعد المعاني وتترك العطف في الله الصمد لأنه محقق ومقرر لما قبله وكذا أتت
 العطف في لم يلد لأنه مؤكد للصمدية لأن النفي عن كل شيء الخارج إليه كل سواه لا يكون
 والد أو لا مولود أم شهاب فهذه الجمل الثلاث في معنى جملة واحدة دليل لصمدية أم
 ر قوله لا انتفاء لما استنسخ أي غير معنى نفي عنه الولد لأن الولد من جنس أبيه الله تعالى
 لا يحاكيه أحد لأنه واجب غيره ممكن ولأن الولد يطلب أم لا عانة والدته والتخلف بعد الله
 تعالى لا يفتي ويغتر محتاج إلى التقى منها أم شهاب ر قوله لا انتفاء للمحدث عنه أي لأن
 كل مولود جسم ومحدث والله تعالى قديم وليس يحدث أم شيخنا ر قوله وفيما ثلاث
 عطف تفسير ر قوله وقدم عليه الخ أي وكان الأصل أن يؤخر الظرف لأنه صلة لكن لما كانت
 المقصود نفى المحافة عن ذاته تعالى قدم تقدما للأهم أم خطيب ر قوله لأنه صحت

وأحد من أولاد نوح
 الصمد من أولاد نوح
 في الكواكب على الدوام
 لا انتفاء لما استنسخ
 لا انتفاء لما استنسخ
 يمكن له كقولنا
 ومما لا يخفى على المتأمل
 عليه ولا يخفى على المتأمل
 وأما أحد وهو اسم كبريت
 خبرها رعاية للقاصلة

القصد بالنظر في صلحه ان الغرض الذي سيقف له الآلة في المحاكاة والمساواة عن ذات الله
فكان تقدم المحاكاة المقصودة بأن تسلب عنه اولى ثم لما قدمت لتسلب كرمها الطرف
ليس ان ذات المقدس تسلب المحاكاة وتلخيصه ان مراعاة المعنى الذي يقتضيه المقام
واتق من مراعاة اللفظ والفواصل ام كرمي

(سورة الفلق)

مناسبتها لما قبلها انه لما شرح امر الا لوهينه في السورة قبلها شرح ما يستفاد من الله من
السرا الذي في العالم ومن علمت مخلوقاته ام بحر (قوله ملكية) أي في قول الحسن
وعطاء وعكرمة وقوله أو مدنية أي في قول ابن عباس وقتادة وجماعة قتل وهو
الصحيح ام بحر وبوئيه سبيل النزول فانه كان بالمدينة ولهذا قال المفسر نزلت هذه
السورة والتي بعينها لما سحر لبيد اليهودي المخفويليا الحنينة وهو صرح في ان النزول
من أجل السحر واسمها كان بالمدينة ولم يظهر للقول باعنا ملكية وجه تأمل وفي القرطبي
وزعم ابن مسعود ان هاتين السورتين دعاء يتعوذ به وليستنا من القرآن وقد
خالف الاجماع من الصحابة وأهل البيت وقال ابن قتيبة لم يكتب عبد الله بن مسعود
في مصحفه المعوذتين لانه كان يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوذ الحسن والحسين
رضي الله عنهما بما فقد را بما جملة أعيد كما بكلمات الله التامة لمن كل شيطان هافق
كلام رب العلمين المعجز لجميع المخلوقين وأعيد كما بكلمات الله التامة من كلام البشر
وكلام الخالق الذي هو الله صلى الله عليه وسلم وحجة له باقية على جماعة الكافرين
لا يلتبس بكلام الآدميين فضلا عن مثل عبد الله بن مسعود الفصيح اللسان العالم باللغة
العارف بأجاس الكلام وأفابن القول قال بعض الناس لم يكتب عبد الله المعوذتين
لانه آمن عليهما من النسيان فأسقطهما وهو يحفظهما كما أسقط فأنه الكتاب من مصحفه
ام (قوله سحر لبيد اليهودي) النبي صلى الله عليه وسلم أي بأمر اليهود له بذلك وعبارته
المواهب وقد بين الواقدي الستة التي وقع فيها السحر كما أخرجه عنه ابن سعد بسنده الى عمر
ابن الحكم مرسل قال لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة في ذي الحجة ودخل
المحرم سنة سبع وفرغ من وقعة خيبر جاءت رؤساء اليهود الى لبيد بن الأعصم وكان حليفه
في بني زريق وكان ساحرا فقالوا أنت أسحرنا أي أعطينا السحر وقد سحرنا محمد اهلهم يؤثرون فيه
سحرنا شيئا ونحن نجعل لك سجلا على ان تسحره لنا سحر يؤثرون فيه فجعلوا له ثلاثة دنانير دام وفي
الخطيب قال ابن عباس عايشة كان غلام من اليهود يخدم النبي صلى الله عليه وسلم
فأتت اليه اليهود فلم يزالوا به حتى أخذ مشاطة رأس النبي صلى الله عليه وسلم وعدة اسنان
من مشطه واعطاها لليهود فشره فيها وتولى ذلك لبيد بن الأعصم
رجل من اليهود ادم وفي المواهب أيضا عن قترة الباري وكان من جملة
السحر صورة من شمع على سورة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم
وقد جعلوا في تلك الصورة ابرام عروزة وفيها احدى عشرة ووترفيه احدى
عشرة عقدة وكان النبي صلى الله عليه وسلم كما قرأ آية اخلت فخذ وكما نزع ابرة وجل

سورة الفلق مكتوبة أو فقه حسن
نزلت هذه السورة والتي بعد ما
سحر لبيد اليهود النبي صلى الله عليه وسلم

عن علي بن قتيبة لان السورة ذنوب من

لما في يدته ثم يجد بعد هار حقه ام قال وكانت مائة سحره صلى الله عليه وسلم اربعين يوماً وقيل
 ستة أشهر وقيل عاماً قال الحافظ ابن حجر وهو المعتد بالرواغب تأشير السحر في البيت
 صلى الله عليه وسلم لم يكن من حيث انه نبي وانما كان في بدنه من حيث انما انسان
 أو بشر كما كان يأكل ويتعوط ويغضب ولشتمه ويمر من تأثيره فيه من حيث هو بشر لا من
 حيث هو نبي وانما يكون ذلك قادحاً في النبوة لو وجد للسحر تأثير في أمر يرجع للنبوة كما ان
 حره وكسريته يوم أحد لم يقدح فيما ضمن الله له من عصمة في قوله والله يصطكم من
 الناس وما كالا اعتداد بما يقع في الاسلام من غلبة بعض المشركين على بعض النواحي فيما
 ذكر من كمال الاسلام في قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم قال القاضي ولا يوجب ذلك
 صدق الكفرة في انه صلى الله عليه وسلم أرادوا به انه لمجنون بواسطة السحر ام كرمحي وفي
 المواهب ما مضى قال المازري انكر بعض المنتدعة حديث السحر وزعموا انه يحيط منصب
 النبوة أي شرفها ورفعتها ويشكك فيها قالوا وكل ما أدى الى ذلك فهو باطل وزعموا
 ان مجوز هذا أي سحر الانبياء يعبرم الثقة بما شروه من الشرائع لا يحتمل على هذا ان يحيل
 اليه انه يورى جبريل بكلمة وليس هو وانه يوحى اليه شئ قال المازري وهذا كله مردود لان
 الدليل قد قام على صدق النبي صلى الله عليه وسلم فيما يبلغه عن الله وعلى عصمته في التبليغ
 والمعجزات شهادات يتصدقة فتجوز ما قام الدليل على خلافه باطل وأما ما يتعلق ببعض
 أمور الدنيا التي لم يبعث لاجلها ولا كانت الرسالة من أجلها فهو في ذلك عرضة
 لما يعرض للبشر كما لا مرض غير بعيد ان يحيل اليه في أمر من أمور الدنيا ما لا حقيقة
 له مع عصمته عن مثل ذلك في أمور الدين ام وقال غيره لا يلزم من انه كان يظن
 انه فعل الشئ ولم يكن فعله انه يحزم بفعله ذلك وانما يكون ذلك من جنس الخاطر يحيط
 ولا يثبت فلا ينبغي لهذا المحدث جنة وقال القاضي عياض يحتمل أن يكون المراد بالتحجيل المذكور
 انه يظهر له من نشاطه ومن سابق عادته الاقتدار على الوطء فاذا دنا من المرأة فزعزعه
 ذلك كما هو شأن المعفود ويكون قوله في الرواية الاخرى حتى كادنيك بصره أي صبار
 كالذي ينكربصر حيث انه اذا رأى الشئ يحيل اليه انه على غير صفة فاذا تأمله عرف
 حقيقته ويؤيد جميع ما تقدم انه لم ينقل عنه في جزم من الاخبار انه قال قولاً فكان بخلاف
 ما أجز به ام وفي شرح مسلم وقد ظهر لي ما هو أجلى وأبعد عن مطاع المصلحة من بعض
 الحديث ففي بعض طرق سحر يهودي حتى كادنيك بصره وفي بعضها حيس عن عائشة سنة
 وعندها لم يفتي عن ابن عباس من رسول الله صلى الله عليه وسلم وحيس عن النساء
 والطعام والشراب فدللت هذه الطرق على ان السحر انما تسلط على ظاهر حيلة لا على عقل
 فيحتمل أن يكون المراد بالتحجيل المذكور أي في قوله يحيل اليه انه يأتى أهله ولا يأتين انت
 يظهر له من نشاطه أي طيبته للعمل كما في الاساس ومن سابق عادته أي قبل السحر لا مقدار
 بالرفع فاعل يظهر أي قدرته على الوطء فاذا دنا أي قرب من المرأة ففرقاً ففوقية أي
 ضعف عن ذلك فلم يهضم كما هو شأن المعفود أي المنوع عن الجماع بالسحر ونشتم
 العامة بالمر بوط وهذا جواب عن سؤال هو اذا قلت ان السحر لم يؤثر الا في ظاهر بدنه يترد

عليك ان تخيل ما لم يقع واقعا يقتضي خلافا في الذهن والادراك وحاصل الجواب انه لا يقتضيه كما تقر ارام من الشارح رفاكدة قال الديوري في شرح الحيايات من المهناسج والسحر في اللغة صحت الشيء عن وجهه يقال ما سحر كذا عن كذا أي ما صرفك ومنه ذهب أهل السنة انه حق وله حقيقة ويكون بالقول والفعل ويؤلم ويمرض ويقتل ويفرق بين السحر والحرمان وقالت المعتزلة وأبو جعفر من الشافعية وأبو بكر الرازي من الحنفية ان السحر لا حقيقة له انما هو تخيل وبت قال البيهقي واسند لو انما بقوله تعالى يخيل اليمن سحرهم انها تسع وذهب قوم الى ان السحر قد يقلب بسحره الاعيان ويجعل الانسان حمارا بحسب قوة السحر وهذا واضح البطلان لانه لو قدر على هذا القدر ان يرد نفسه الى الشباب بعد الهرم وان يمنع نفسه من الموت ومن جلدته انواعه السيميا ولم يصل احد في السحر الى الغاية التي وصل اليها القنطاريام دلو كما ملكه مصر بعد فرعون فانهم وضعوا السحر على البراني وصوروا فيه ما صور عساكر الدنيا فأي عسكر قصدهم انوار الخ لث العسكر المصور فما فعلوه به من قلم الاعيان وقطع الاعضاء انفق نظيره للعسكر القاصد لهم فتحافهم العساكر واقاموا ستمائة سنة والنساء هن المولود والام له عصر بعد غرق فرعون وجنوده حكاية القران وخبره وقال الامام فخر الدين لا يظهر أثر السحر الا على بين فاستق ام وفي المواهب ما نصحه قال القرطبي السحر حيل صناعتية يتوصل اليها بالاكساب غير انها لا تفتها الا بتوصل اليها الا احاد الناس ومادة أي السحر الوقوف على خواص الاشياء والعلم بوجوه تركيبها وأوقاتها وأكثرها تخيلات غير حقائق وإيجامات بغیر ثبوت فيعظم عند من لا يعرف ذلك كما قال تعا عن سحرة فرعون وجاءوا السحر عظيم مع ان جبالهم وعصم لم يخرج عن كونها حبالا وعصبا الى ان قال أي القرطبي والحق ان بعض اصناف السحر تأتي في القلوب كالحب والبغض والقلد والخير والشر في الابدان بالآلهم والسقم وانما المتكران ينقلب الجاد جونا أو عكس سحر السحواهم بقوله أيضا لما سحر لبيد أي مع بناته فقد كن مشاركا له في سحر النبي صلى الله عليه وسلم كما سيأتي في قوله كينات لبيد الذكور وعبارة الخازن وقيل المراد بالتفاقات بنات لبيد بن الاعصم اللاقي سحر بن النبي صلى الله عليه وسلم ام وفي شرح المواهب ما مضى وفي طبقات ابن سعد ان متولي السحر اخوات لبيد وكن أسحر منه وهو الذي دقنه ام رقول في وتره بفختين أي وتر القوس ام فختار ر قوله فاختار بين يدي أي احضره على بار سال صلى الله عليه وسلم وروى انه كان يخيل اليه انه يأتي النساء ولا ياتهن فيمها هونا ثم ذات يوم آناه بمكان فقعدا حدها عند رأسه والاخر عند رجليه فقال الذي عند رأسه ما بال الرجل فقال الذي عند رجليه طيب السحر قال سحرة قال لبيد بن الاعصم اليهودي قال وبسم طبه قال بمشط ومشاطة قال وأين هو قال في جفا طلعت تحت راعوفة في بئر دروان والرا عوفة حجر أسفل البئر يقوم عليها الساج فانتهى النبي صلى الله عليه وسلم ثم أمر عليا والزبير وعبار بن ياسر فخرجوا ما وقلت البئر كما تسمي فكانت الحناء ثم رفعوا الصخرة وأخرجوا الحنف فاذا في مشاطة رأسه سنان مشط واد

قوله على البر صوره البراني حسبه
بول على وزن موعى قوله ستمائة
سنة الذي في القنطاريام
اربع مائة سنة ام قال بعض المفسرين
في قوله ستمائة سنة
الله بذلك وعلمه فاختار بين يدي
صلى الله عليه وسلم
بالسورين كان كلاما أو آية
انما كنت عقدة ووجدت خفة
حتى انما كنت العقدة كلها
والسحر السحر السحر
دون في أسفل البئر السحر
والسحر السحر السحر

٤١٢ مبيضاً وزاده وفي القوطي اختلف في العاسق فيقتل هو الليل والعسقي هو أول ظلمة الليل
يقال منه عسقي الليل يغسقي أي اظلم ووقب على هذا التفسير اظلم قال ابن عباس وقال
الضحاك دخل وقال قتادة ذهب وقال ايمان بن رباب سكن وقيل انزل يقال وقب الغراب
على الصاغر بن أي نزل وقال الزجاج قيل الليل عاسق لأنه أبود من النهار والعاسق اليبس
والعسقي البرد ولأنه في الليل يخرج السباع من اجامها والحوام من امكنها ويقدم
أهل الشر على العتو والفساد وقيل العاسق التزيا وذلك انها اذا سقطت كثرت الا سقيم
والطواغيت واذا طلعت ازفخ ذلك قاله عبد الرحمن بن زيد وقيل هو الشمس اذا غربت قاله
ابن شهاب وقيل هو القمر قال العيني اذا وقع القمر اذا دخل في ساهوره وهو كالغلاف
اذا احسقت به وكل شيء أسود فهو عاسق وقال قتادة اذا وقع اذا غاب هو الصبح لان في
الترمذي عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم نظرا الى القمر فقال يا عائشة استعبدني
يا الله من شر هذا افا هذا هو العاسق اذا وقع قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح وقال
احمد بن يحيى بن ثعلب عن ابن ابي عمير في تأويل هذا الحديث وذلك ان أهل الوبي
والشر ويتجنبون وخير القمر وقيل العاسق الحية اذا لدغت وكان العاسق نابها لان اسم
يغسقي منه أي يسبيل ووقف نابها اذا دخل في اللدغ وقيل العاسق كل هاجم يضرب كما
ما كان من قولهم غسقت القرصة اذا سال صديقها امره بقوله اسوا ح (أي البقاء
السواحر فهو صفة لموصوف محذوف وقوله تنفت في العقد من بابي ضرب يضرب معناه
تنفخ وفي المختار النفث يشبه النفخ وهو أقل من النقل وقد نفت الرائي من بابي ضرب ونصر
والنفثات في العقد السواحر وقوله التي نفثها في الحيط في المصباح عقدت
الحبل عقدا من باب ضرب والعقد والعقدة ما يمسكه ويوثقه ومنه قيل عقدت البيع ونحوه
وعقدت البمين وعقدتها بالشد يد نو كيدا ام ر قوله شيء أي مع شيء أي قوله تقول
وقوله من غير ربي متعلق بتنفي وفي القوطي روى السائي عن أبي هريرة قال قال رسول
صل الله عليه وسلم من عقد عقدة نفثت فيها فقد سحر ومن سحر فقد أضر له ومن يعلق شيء
وكل إليه واختلف في النفث عند الرقبة فتعده قوم وأجازه آخرون قال عكرمة لا ينبغي
للراقي أن ينفث ولا يمس ولا يعقد قال الواهب كما نو أكبرهون النفث في الرقبة وقال بعضهم
دخلت على الضحاك وهو وجه فقلت ألا أعوذ بك يا أبا محمد فقال لي ولكن لا تنفث فعوذته
بالمعوذتين وقال ابن جرير قلت لعطاء القرآن ينفع فيه أو ينفث قال لا شيء من ذلك ولكن
تقرؤه هكذا ثم قال بعد أن نفثت ان شئت وسئل محمد بن سيرين عن الرقبة ينفث فيها فقال لا أعلم
بها بأسا واذا اختلفوا فالحاكم بينهم السنة فقد روت عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
ينفث في الرقبة رواه الأئمة وعن محمد بن حاطب ان يده اضرقت فانت به أم النبي صلى الله
عليه وسلم فجعل ينفث عليها ويتكلم بكلام رعد انه لم يحفظه وقال محمد بن الاشعث ذهب الى عائشة
رضي الله عنها وفي عيني سوء فرفقتي ونفثت وأما ما روى عن عكرمة من قوله لا ينبغي للراقي
أن ينفث فكانه ذهب فيه الى أن الله تعالى جعل النفث في العقد مما يستغاض منه فلا
يكون هو بنفسه عوذة وليس هذا بالقوى لان النفث في العقد اذا كان مذموما

ومن من النفثات السواحر
وقال العيني التي تنفثها في
الحيط تنفخ فيها شيئا فيقولون
ربى وقال الزعفراني في كتاب
سبل المذخور

لم يجب أن يكون النفث بلا عقد من هو ما ولا ان الفتى في العقد في الآلة انما اريد به السبح
 المقتر بالارواح واما اذا كان النفث لاستصلاح الابدان فانه لا بأس به كما تراه عكوة
 المسبح بخلاف السنة قال علي رضي الله عنه اشتكت فدخل علي النبي صلى الله عليه وسلم
 وانا أقول اللهم ان كان أحلي قد حضر فأرحني وان كان متأخر فاشفق وعافني وان كان بلا
 فصرني فقال النبي صلى الله عليه وسلم كيف قلت قلت انفسجف بيده ثم قال اللهم اشفق فاعاد ذلك
 الوجه بعد ام ر قوله من شرا سدا الحسد ان يمتن زوال نعمة المحسود عند وابه دخل
 وقال الا فحش وبعضهم يقول يحسد بالكسر حسد الفحشين وحسادة بالفتح ام مختار
 وفي المصباح حسدة على النعمة وحسدة النعمة حسد بفتح السين أكثر من سكونها
 يتعدى الى الشئ بنفسه وبالكفر اذا كرهتها عنده ونعميت زوالها عنه ام ر قوله
 أظهر حسده حمل الحسد على اظهاره لانه اذا لم يظهر الحسد لا يتأذى به الا الحاسد حسده
 لا غناه بنعمته غير ام جرد في القرطبي قد تقدم معنى الحسد في سورة النساء وانه عني زوال
 نعمة المحسود وان لم يصير الحاسد مثلها والمنافسة هي متى مثلها وان لم تنزل فالحسد
 شرموم والمنافسة ميلحة وهي الغبطة وقدم ي انا النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن
 يغبط والمنافق يحسد وفي الصحيحين الحسد الا في الانبياء يولد لا غبطة وقد مضى
 في سورة النساء والحسد لله قال اعليا الحاسد لا يضرا اذا أظهر حسده بفعل او قول
 وذلك بان يحسد الحسد على ايقاع الشر بالمحسود فينتقم مساويه ويطلب عثراته قال صلى الله
 عليه وسلم اذا حسدت فلا تبغ الحديت وقد تقدم والحسد أول ذنب عصي الله به في السماء
 وأول ذنب عصي به في الارض فحسد ابليس آدم وحسد قابيل هابيل الحاسد محموت
 مبعوض ومطرود وملعون قال بعض الحكماء بارز الحاسد ربه من خمسة أوجه أولها انه
 أغضب كل نعمته ظهره على غيره وثانيها انه ساخط لفتنة ربه كانه يقول لم شتمت هذه الفتنة
 وثالثها انه ينادي فقل الله تعالى ان فضل الله يؤتية من يشاء وهو يجعل بفضل الله
 ورابعها انه خذل أولياء الله أو يريد خذلهم وزوال النعمة عنهم وخامسها انه لمعان عدوه
 ابليس وقيل الحاسد لا يزال في الجحيم الا بالأسر الا بئال عند الملائكة الا لفته وبغضا
 ولا يزال في الخلة الاجزاء عاصما ولا يزال في الآخرة الاخرنا واحترقا ولا يزال من الله
 الا بعد او مقتنا وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاث لا ينجي بها عاؤهم
 أكل الحرام ومكث العتية ومن كان في قلبه غل وحسد للمسلمين ام وفي الجامع الصريح
 عنه صلى الله عليه وسلم في الانسان ثلاثة الطيرة والظن الحسد فخرج من الطيرة أن لا يرحم
 أي عن سفره مثلا ومخرج من الظن أن لا يحقق ومخرج من الحسد أن لا يبغى ربه البهيم
 في شعب الإيمان عن أبي هريرة وفي رواية في المؤمن ثلاث خصال ألم أم ر قوله
 بعده أي بعد ما خلق وهو معلق بذكر أي ان ذكرها من قبيل عطف الخاص
 على العام كما تقدم ام

ومن شرا سدا الحسد ان يمتن زوال نعمة المحسود عند وابه دخل
 وقال الا فحش وبعضهم يقول يحسد بالكسر حسد الفحشين وحسادة بالفتح ام مختار
 وفي المصباح حسدة على النعمة وحسدة النعمة حسد بفتح السين أكثر من سكونها
 يتعدى الى الشئ بنفسه وبالكفر اذا كرهتها عنده ونعميت زوالها عنه ام ر قوله
 أظهر حسده حمل الحسد على اظهاره لانه اذا لم يظهر الحسد لا يتأذى به الا الحاسد حسده
 لا غناه بنعمته غير ام جرد في القرطبي قد تقدم معنى الحسد في سورة النساء وانه عني زوال
 نعمة المحسود وان لم يصير الحاسد مثلها والمنافسة هي متى مثلها وان لم تنزل فالحسد
 شرموم والمنافسة ميلحة وهي الغبطة وقدم ي انا النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن
 يغبط والمنافق يحسد وفي الصحيحين الحسد الا في الانبياء يولد لا غبطة وقد مضى
 في سورة النساء والحسد لله قال اعليا الحاسد لا يضرا اذا أظهر حسده بفعل او قول
 وذلك بان يحسد الحسد على ايقاع الشر بالمحسود فينتقم مساويه ويطلب عثراته قال صلى الله
 عليه وسلم اذا حسدت فلا تبغ الحديت وقد تقدم والحسد أول ذنب عصي الله به في السماء
 وأول ذنب عصي به في الارض فحسد ابليس آدم وحسد قابيل هابيل الحاسد محموت
 مبعوض ومطرود وملعون قال بعض الحكماء بارز الحاسد ربه من خمسة أوجه أولها انه
 أغضب كل نعمته ظهره على غيره وثانيها انه ساخط لفتنة ربه كانه يقول لم شتمت هذه الفتنة
 وثالثها انه ينادي فقل الله تعالى ان فضل الله يؤتية من يشاء وهو يجعل بفضل الله
 ورابعها انه خذل أولياء الله أو يريد خذلهم وزوال النعمة عنهم وخامسها انه لمعان عدوه
 ابليس وقيل الحاسد لا يزال في الجحيم الا بالأسر الا بئال عند الملائكة الا لفته وبغضا
 ولا يزال في الخلة الاجزاء عاصما ولا يزال في الآخرة الاخرنا واحترقا ولا يزال من الله
 الا بعد او مقتنا وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاث لا ينجي بها عاؤهم
 أكل الحرام ومكث العتية ومن كان في قلبه غل وحسد للمسلمين ام وفي الجامع الصريح
 عنه صلى الله عليه وسلم في الانسان ثلاثة الطيرة والظن الحسد فخرج من الطيرة أن لا يرحم
 أي عن سفره مثلا ومخرج من الظن أن لا يحقق ومخرج من الحسد أن لا يبغى ربه البهيم
 في شعب الإيمان عن أبي هريرة وفي رواية في المؤمن ثلاث خصال ألم أم ر قوله
 بعده أي بعد ما خلق وهو معلق بذكر أي ان ذكرها من قبيل عطف الخاص
 على العام كما تقدم ام

رسالة الناس

رقوله أو مدنيته وهو الأصح لما تقدم من سبب النزول ر قوله خصوصا بالذن والخر عبارة

لخطيب خصهم بالذكر وان كان ربي جميع المحنات لأمير من أميرها التي الناس يعطون فأعلم
 بذكرهم انه رطبهم وان عظموا الثاني انه أمر بالاستغاثة من شرهم فأعلم بنكرهم انه هو الذي
 يعينهم فان بعضهم والرب من له ملك الرق وجلب الخيرات من السماء والارض وانقاذها
 ودفع الشرور ورفعها والنقل من النقص الى الكمال والتدبير العام العائد بالحفظ والتمقيم
 على المربوب وقد اشتملت هذه الاضافات الثلاث على جميع قواعد الايمان وتضمنت معارف
 أسماء الحسنى فان الرب هو القادر الخالق الى غير تلك الصانوقف الاصلاح والرحمة والقدرة الذي
 هو بمعنى الربوبية عليه من أوصاف الجلال والملك هو الأمر الناهي المعز المذل الى غير ذلك
 من الاسماء العائدة الى العظمة والجلال وأما الاله فهو الجامع لجميع صفات الكمال
 ونعوت الجلال فيدخل فيه جميع الاسماء الحسنى وتضمنها جميع معاني الاسماء
 كان المستعبد حديرا بان يعاد وقد وقع ترتيبها على الوجه الاكمل الدال على الكونية لان
 من رأى ما عليه من النعم الظاهرة والباطنة علم ان له من بياقاده ربح في العز ورج
 في دهر معارف سبحانه أعلم انه غنى عن الكل والكل راجع اليه وعن أمره تجس
 أموره فيعلم انه ملكهم ثم يعلم بافرازه بتدبيرهم بعد الاعمال انه المستحق للالهيته بلا
 مشاركتة لغيرها انتهت رقبته ومناسبة للاستغاثة من شر الموسوس فكانه قيل
 أعوذ من شر الموسوس الى الناس يريهم الذي يملك أمرهم ام سمين رقبته ملك الناس
 قد أجمع جميع اقراء في هذه السورة على اسقاط الالف من ملكة بخلاف الفلحة فاختلوا
 فيها كالمضى ام خطيب رقبته زيادة للبيان لانه قد يقال لغيره رب الناس كقول النحوي
 أجازهم ورهبانهم آرياً من دون الله وقد يقال ملك الناس وأما الله الناس فخاص
 لا شريك فيه فجعل غاية البيان وفي ذلك الترقى من الأدنى الى الأعلى وبه بالصفات
 المتفاوتة على مراتب معرفته فانه يستدل بالنعم على ربه ثم يتوقى الى أن يتحقق احتياج الكل
 اليه فيعلم انه الملك ثم يستدل به على انه المستحق للعبادة قال في الكشف فان قلت فهلا
 اتفق باطهار المضيق اليه مرة واحدة قلت لان عطف البيان للبيان فكان مظنة للاظهار
 دون الاضمار كخبري رقبته من شر الوسواس متعلق بأعوذ رقبته سمي بالحدث أي
 المصدر وقوله لكثرة ملائسته له أي فكانه وسوسة في نفسه لا كما صنعت وتغلبه
 الذي هو عاكف عليه وأريد ذوالوسواس قال في الكشف كخبري وفي السمين الوسواس
 قال الرافضى سمي بالوسواس كخبري وسوسة في نفسه لا كما صنعت وتغلبه وأريد
 ذوالوسواس هو وقيل المكسور مصدر المفتوح اسم مصدر الخناس صيغة مبالغية
 والنحو الذي ذكره الشارح غير لازم فان الوسواس بالفتح كما يستعمل اسم مصدر بمعنى
 الحدث يطلق على نفس الشيطان الموسوس كما في القاموس مثله المختار ووضه الوسوسة
 حديثه انتفى يقال وسوست اليه نفس وسوسة وسواسا بالكسر الوسواس بالفتح الاسم
 مثل الزوال والزوال قوله تعالى فوسوس لها الشيطان يريد ليها ويقال لصوت الحلي
 وسواس والوسواس اسم الشيطان اه وفي المصباح انه يطلق أيضا على ما يحل

ومناسبة للاستغاثة من شر
 الموسوس في صدره وملك
 الناس الى الناس ببيان
 أوصافه أو عطف البيان
 وأظهر المضيق اليه فيها
 زيادة للبيان رقبته وسواس
 في الشيطان سمي بالحدث
 كخبري وسواس

والهاء تأنيث الجماعة وسواء ذلك لأجتناسهم واستتارهم عن العيون وسمى الناس ناسا
 لظهورهم من الأيناس هو الأيهاراه كرخي وقوله على كل أي كل من الإيهاليين وقوله
 سيمثل أي سيمثل الشتر المستعاد منه شربيلد الخ وقوله المذكورين أي في السورة السابقة
 وفيه تغليب المذكور على المؤنث أم شيعنا ر قوله واعترض الأول أي الاعتراض
 الأول وهو انه بيان للشيطان الموسوس قد أجيب بما ذكره الشيخ المصنف وحاصله
 انه استعادة من شتر الموسوسين من الجسنيين وهو اختيار الكشاف بقا للزجاج قال
 في الاغوذج وفيه اطلاق الخناس على الانس والنقول انه اسم للجن كرخي ر قوله
 لا يوسوس في صدورهم الناس لوقال لا يوسوسون في صدور الناس كان أسهل وقوله
 انما يوسوس في صدورهم الجن أي فقط ر قوله يعني يلقي بهم كانهيمة وقوله بالطريق
 كما السمع وقوله المؤدى أي الموصلى الى ذلك أي الى ثبوتها في القلب تأمل ر فائدة روي
 عن عقبة بن عامر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا أعجلرك بأفضل مما تقولون المنع
 قلت لي قال قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس عن عائشة قالت كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم إذا أوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه فنكت بينهما وقرأ قل هو الله أحد
 وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما
 رأسه ووجهه وما أقبل من جسده يصنع ذلك ثلاث مرات وعنه أيضا ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كان اذا استنكح بقرا على نفسه بالمعوذتين ويتنفلت فيها استند وجعه كنت
 اقرأ وهما عليه وأمسح عن يديه رجاء بركتهما خطيب ر قوله والله تعالى أعلم هذه
 العبارة من الجلال المحلى ختم بها تفسير هذا المصنف الذي ابتدأه من أول سورة الكهف
 فجعل آخره آخر القرآن فان آخره كما في ترتيب المصنف سورة الناس أول سورة الفاتحة
 فبعد ان ختم الجلال المحلى هذا المصنف الأخير منهم في تفسير النصف الأول وأوله سورة الفاتحة
 فقال في شروعه فيه سورة الفاتحة الخ ولم يفتتح بخطبة على عادة المؤلفين مشتملة على حمد
 وصدادة على النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك كما انه لم يفتتح بتفسير النصف الثاني
 الذي ابتدأه سورة الكهف بخطبة وكان الحامل له على ذلك عرض الاختصار والانتها
 على لخط الفاتحة ثم انه لما فرغ من سورة الفاتحة آخر منه المينة ففتح الله عليه الجلال
 السبوطي لتتبع تفسيره فابتدأ بأول سورة البقرة وختم سورة الاسر كما ذكر ذلك
 في خطبة فصار تفسير الفاتحة في نسخ الجلال مضموما لتفسير سورة القرآن الذي هو سورة
 الناس لا مضموما لتفسير أبي الفاتحة في ترتيب المصحف وهو أول البقرة والعذر في هذا
 أن يكون تفسير المحلى منضما بعضها الى بعض فصار تفسير الفاتحة خاتمة وآخر التفسير هو من
 حيث وضع نسخ الجلال لانه أتى به بعد تفسير سورة الناس تأمل ام

واغرض الأول بان الناس
 في صدرهم من الناس
 في صدرهم من الناس
 الناس يوسوسون في صدورهم
 وسوسهم الى القلب وتثبت
 في الطريق المؤدى الى ذلك
 والله تعالى أعلم سورة الفاتحة

رسورة الفاتحة

وستفي فاتحة الكتاب وأم القرآن لا يها مفتحة ومبتدأؤه فكانها أصل منشأؤه ولذلك
 نتمى أساسا أو لأنها تشتمل على ما فيه من البناء على الله والتعبد بأمه ونبيه وبيان وعدة
 ووعيده أو لأنها تشتمل على جل معانيه من الحكم النظرية والوهمكام العملية التي هي سنن

الطريق المستقيم والإطلاع على مراتب السعداء ومنازل الشقياء وتسمى سورة الكثر لأنها
 نزلت من كثرة نحت العرش والواقفة والحافية لأنها واقفة كافة في صحة الصلاة عن غيرها
 عند القدرة عليها وتسمى الشافية والشفاء لقوله عليه الصلاة والسلام هي شفاء من
 كل داء والسبع المتأني لأنها سبع آيات باتفاق وتسمى أم القرآن والنور والوقية وسورة
 الحمد والشكر والدعاء وتعليم للسائلة لأنها لها على ذلك وسورة المناجاة وسورة التقوى
 وفاتحة القرآن وأم الكتاب سورة السؤال سورة الصلاة لحجرت الصلاة يعني وبين
 عدي نصفين فنصفها إلى ونصفها لعدي ما سأل يقول العبد الحمد لله رب العالمين
 يقول الله حمد في عدي يقول العبد الرحمن الرحيم يقول الرب أمتي على عدي يقول العبد
 ما لك يوم الدين يقول الله حمد في عدي يقول العبد يا رب اغفر لي يا رب اغفر لي يا رب اغفر لي
 الله عز وجل هذه الآية يعني وبين عدي ما سأل يقول العبد يا رب اغفر لي يا رب اغفر لي يا رب اغفر لي
 المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين يقول الله وهو لا يعز
 لعدي ما سأل ولا يفرجها فهو من باب تسمية جزء الشئ باسم كله أم خطيب
 وقوله أو لأنها تشتغل على حمل معانيها أيضا على ذكره الطيب أنها مشتتة على أربعة أفرع
 من العلوم هي مناط الدين محمد ما علم الأصول وما قد معرفة الله وصفاته واليه الإشارة
 بقوله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ومعرفة النبوات وهي المراد بقوله أنعمت عليهم
 ومعرفة المعاد وهي الموهى إليها بقوله ما لك يوم الدين وتاينها علوم الفروع وأعظم العبادات
 وهي المرادة بقوله يا رب اغفر لي العبادات ما ليته وبدنية وهما مفتقرتان إلى أمور
 المعاش من المعاملات والمناكحات والبدن لها من الحكومات فتتمدت الفروع على
 هذه الأصول وتاينها علم تفصيل الكمالات وهي علم الأخلاق وأجل الوصول إلى الحضرة
 الصمدانية والسلوك لطريق الاستقامة فيها واليه الإشارة بقوله يا رب اغفر لي
 الصراط المستقيم ورابعها علم التفصيل الإخبار عن الأمم السالفة والقرون الخالية
 السعداء منهم والاشقياء وما يتصل بها من وعد محسنهم ووعيد مبغضهم وهو المراد بقوله
 أنعمت عليهم إلى آخر السورة وللامامين الغزالي والوازي في تقرير اشتغالها على علوم القرآن
 كلامان آخران ذكرهما الحلال السيوطي في أسرار التنزيل وبين فيه وجه الجمع بين
 ذلك وبين أنها ثلث القرآن فليطلب منه والسورة طائفة من القرآن المترجمة باسم
 مخصوص تتضمن ثلاث آيات فالترجمة سبق في سورة البقرة وفاتحة الشئ أوله وهي مصد
 مجمع المفعول وصفه جعلت أسماء للسورة والتاء للنقل كالذبيحة وإضافة السورة إلى
 الفاتحة من إضافة العلم إلى الخاص كشمس الأرزاق وعلم النحو وهي إضافة الفاتحة إلى
 الكتاب لاية لأن المضاف إليه ليس ظرفا للمضاف ولا جملته وهو أي القرآن يطلق على
 مجموع ما في المصحف وعلى القدر المشترك بينه وبين آخرائه أم كرخي وقال محمد بن جوي
 الخطيب سميت أم القرآن لأنها جمعت ما في القرآن كله في نسخة واحدة وكان القرآن
 كله بعد ما تفصيل لها وذلك لأنها جمعت الإلهيات في الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
 والآخر في ما لك يوم الدين والعبادات كلها من الاعتقاد والأحكام التي تقتضيها

الاول والآخر في اياتك تغيد و اياك تستعين والشرعية كلها في الصراط المستقيم والانبيا
وعزهم في الدين انبت عليهم وذكروا ثقت الكفار في عين المغضوب عليهم ولا الضالين
ار قوله مكية في قول الاكثر وقال مجاهد مدنية وقيل نزلت مرتين مرة بمكة
حين فرضت الصلوة ومرت بالمدينة حين حوت القبلة ولذلك سميت مثاني قال
البغوي والاول اصح وقال البيضاوي وقد صححها مكيين بقوله ولقد آتيناك سبعاً من
المثاني وهو مكي بالضم ام و اراد بالضم السنة فقد ثبت ذلك عن ابن عباس وقول
الصحابي في القرآن خصوصاً في النزول له حكم المرفوع اذ خطيب وقوله حين فرضت
الصلوة فيه شيء انه يقتضي ان الصلاة التي صلاها قبل فرض الخمس كانت من غير فاتحة
ويرويه ما قاله بعض المحققين انه لم يعهد في الاسلام صلاة بدون الفاتحة فالحق انما نزلت
قبل فرض الخمس فمنى من أوائل ما نزل بمكة تأمل وفي القرطبي واختلف العلماء في الفاتحة هل
هي مكية أو مدنية فقال ابن عباس وقادة وأبو العالقة الرياحي واسم رفيع وعزهم هي مكية
وقال أبو هريرة ومجاهد وعطاء بن يسار والزهري وعزهم مدنية ويقال نزل نصفها بمكة
ونصفها بالمدينة حكاه أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي في تفسيره والاول اصح
لقوله تعالى ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم والحجر مكية باجماع ولا خلاف
ان فرض الصلاة كان بمكة ولم يشك انه وقع في الاسلام صلاة بغير الحمد لله رب العالمين
يدل على هذا قوله عليه الصلاة والسلام لا صلاة الا بفاتحة الكتاب وهذا خبر عن الحكم
لا عن الانباء والله أعلم وقد ذكرنا الفاتحة في اختلاف الناس في أوائل ما نزل
من القرآن فضل المدثر وقيل اقرأ أو نزل الفاتحة وذكر البيهقي في دلائل النبوة عن أبي
ميسرة عمرو بن شريك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اتخذ بيعة خلوت وحدي فسمعت
نداء وقد خشيت والله ان يكون هذا امر قال لما دعا الله ما كان الله ليفعل بك فوالله
انك لتوعدى الامانة وتصل الرحم وتصدق الحديث فلما دخل أبو بكر وليس رسول الله
صلى الله عليه وسلم هناك ذكرت حديثاً حديثاً له فقالت يا عتيق اذهب مع محمد الى ورقة
فلما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم خذ أبو بكر بيده فقال انطلق بنا الى ورقة فقال ومن
يجزئك قال حديثاً فانطلقا اليه ففصلا عليه الخبر فقال اذا خلوت وحدي سمعت نداء خلفي
يا محمد يا محمد فانطلق هارباً في الارض فقال لا تفعل اذا نالك فاثبت حتى تنتم ما يقول ثم
أتيتني فاجزني فلما حلانا فاه يا محمد قل سبم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حتى يبلغ
ولا الضالين قل لا اله الا الله فاني ورقة قد كر ذلك له فقال له ورقة انبشتم انبشتم انبشتم
الذي يشربها ابن مرهم وانك على مثل تاموس موسى وانك بنى مرسل وانك سوف تؤمر بالحرماد
بعد يومك هذا وان يدركني ذلك لاجاهد معك فلما توفي ورقة قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لقد رأيت النفس في الجنة عليه ثياب الحرير لا ترى
امن لي وصلحتني يعني ورقة قال اليه في حبه الله هذا منقطة من حديث
فان كان محفوظاً فيختل ان يكون خبراً عن نزولها بعد ما نزل عليه فقرأ باسم ربك والها المذموم محرقة قوله
كانت منها هذا التعبير يوهم انها ان لم تكن منها فليست سبعاً من ان يخالف قوله وان لو تكن منها

مكتبة سراج البصرة ان كانت
منها والسابقة صراط الدين
الى غيرها

الحق فلو قال سبع آيات والسابق صراط الذين إلى آخرها إلى كانت البسطة منها وإن لم تكن منها
 قال سابق غير المغضوب عليهم إلى آخرها كان أو ضم وفي البخاري باب غير المغضوب عليهم
 والصالحين الحق قال شارحه المصنف لا وإنما جعل لها ترجيحاً لأنها آية مستقلة عند من قال
 أن البسطة ليست من الفاتحة وبعضهم جعل البسطة منها وجعل غير المغضوب عليهم الحق تفتت
 وبعضهم جعلها ست آيات والبسطة ليست منها أمراً قوله فالسابق غير المغضوب إلى آخرها
 يغني الفخر الرازي هذا القول بأن لفظ غير إنما تكون صفة لما قبلها واستثناء والصفة
 مع الموصوف كالشيء الواحد وكذا الاستثناء مع المستثنى منه أمراً ولا يقال يرد مثل هذا
 على قوله الرحمن الرحيم مالك يوم الدين حيث أعربا بفتحة لله وذلك لأن لفظ غير
 أسد افتقارا إلى ما قبله من غيره لأنه لا ينفص عنه إلا بما قبله فتقوى افتقاره إليه فكان
 مع كاشي الواحد وأما الرحمن الرحيم ونحوه إذا أعرب فتعاقب ليس بهذه المثابة بل ليل
 القراءة الشاذة برفعها أو نصبها فانما يخرجها عن ارتباطها بما قبلها فلو يفوق افتقارها
 إلى ما قبلها وإن أعربا بفتحة أو بكسرة أو بضم الله الرحمن الرحيم
 آية من الفاتحة وعليه قراءة مكة والكوفة وفقهاؤها وابن المباركة والشافعي وميل ليست
 منها وعليه قراءة المدينة والبصرة والشام وفقهاؤها والأوزاعي ومالك ويحيى بن
 أنس صلى الله عليه وسلم على الفاتحة سبع آيات وعده بسم الله الرحمن الرحيم آية منها
 رواه البخاري في تاريخه وروى الدارقطني عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم
 قال إذا قرأتم الحمد لله فاقروا بسم الله الرحمن الرحيم أم القرآن وأم الكتاب والسبع
 المثاني وبسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي آتانا ورزقنا ابن خزيمة باسناد صحيح عن أم سلمة
 رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم عد بسم الله الرحمن الرحيم آية والحمد لله رب العالمين
 إلى آخرها ست آيات وهي آية من كل سورة الأربعة الصغرى على آياتها في المصنف
 بخطها أوائل السور سوى براءة مع المبالغة في تحريم القرآن عن الاعتناء وترجم
 السور والتعوذ حتى لم تكتب أمين فلو لم تكن قرأنا لما أجازوا ذلك لأنه جعل على
 اعتقاد ما ليس بقراءة وأنا أيضاً هي آية من القرآن في سورة النمل فطاعتنا أنا وأهل بيوتنا
 يحيط القرآن فوجب أن تكون منه كما أنا لما رأينا قوله في أي الآء ربكم تكذبون وقول
 يوصل للمكذبين مكرراً في القرآن بخط واحد وبسورة واحدة قلنا أن الحكم من القرآن أن
 قيل لعلها ثبتت للفصل أوجب بأنه يلزم عليه اعتقاد ما ليس بقرآن قرأنا وإن ثبتت في
 أول براءة ولا ثبتت في أول الفاتحة فإن قيل القرآن إنما ثبت بالتواتر أوجب بأن محله فيما
 ثبت قرأنا قطعاً ما ثبت قرأنا حكماً فيكون فيه الظن كما ينبغي فيه في كل طعن خلافه لقاصو
 إلى بكر الباقين وأيضاً آياتها في المصنف بخط من غيركم في معنى التواتر وأيضاً قد
 ثبتت القرأتان عند قوم دون آخرين فإن قلت لو كانت قرأنا لكفر جاحداً أوجب بأنها
 لو لم تكن قرأنا لكفر مثبتاً وأيضاً التكفير لا يكون بالنظريات وقد أوضحت ذلك مع زياد
 في شرحي التنبيه والمنهاج أما براءة فليست البسطة آية منها بالإجماع فالتدقيق ما ثبتت
 في المصنف الآن من أسماء السور والاعتراف بشيء ابتدعه الحجاج في زمنه أم الحجاج وق

وإن قرئين منها فالسابق غير
 المغضوب إلى آخرها

وقوله والاعشار جمع عشر بضم العين كقفل واقفال بأن يكتب عند كل عشر من أعشار
القرآن بازائه في هامش المصحف عشر أي هذا الحقل آخر العشر أو أول العشر كما يكتب حزب
أو ربع حزب أو نصف حزب أو سبع فقد كانت مصاحف الصحابة تحرر عن هذا كله ثم إن
الحجرات بالجزء منه رأى أن يكتب هذا في المصاحف فهو يدعة حسنة والصحابة لم يثبتوا
هذه المذكورات خوفا أن تليق بالقرآن فتعقد قرائتها فلما رأى الحجاز أن القرآن قد
وعلى ضبط وصار لا يلبس بما سواه رأى أن يتأخر في المصاحف فلا بد توضيح القرآن وتقريره
تأمل قوله ويقدر في أولها أي في أول القامحة يعني قبل البسملة على القول بأنها
منها أو بعد ها وقبل الحمدلة على القول بأنها ليست منها وقوله ليكون ما قبل ياءك بغد
قوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله إلى آخر الآيات الأربع على القول بأنها منها أو هو قوله
الحمد لله رب العالمين إلى آخر الآيات الثلاث على القول بأنها ليست منها وقوله مناسباً أي
لا يالك بغد وقوله يكونها الباء بمعنى في أي في كونه أي القامحة كلها من مقول العباد
وفي نسخة يكونه وهي أوصف والضمير عائداً على ما قبل ياءك وحاصل هذا أن ياءك بغد لما كان
من مقول أعباد اجتمع إلى تقدير قولوا فيما قبله ليكون ما قبله من مقول العباد أيضاً فتكون
القامحة كلها من مقول العباد ولو ترك هذا التقدير لاحتل أن قوله الحمد لله رب العالمين
إلى آخرها شأ من الله على نفسه فيكون من مقوله هو بما في قامة الانعام وقامة الكرم
وغيرها فيكون بعضها الأول من مقول الله وبعضها الثاني من مقول العباد وهو صحيح
في حد ذاته لكن سلوة التقدير تؤدي إلى التوافق في كون الكل من مقول العباد والتوافق
البلغ من التوافق وفي الخطيب والبسملة وما بعد ها إلى آخر السورة مقول على السنة العباد
ليعلموا كيف يتنزل باسمه مجزئاً على نعمه ويثاب من فضله ويقدر في أول القامحة قولوا تحمداً
قاله الجلال المحلى ليكون ما قبل ياءك بغد مناسباً له في كونه من مقول العباد أم قوله
بسم الله الرحمن الرحيم لم يتركها الجلال المحلى ولا السيوطي وكانها اعتد
على مشرة الكلام فيها لكن اند كوجهة مما يتعلق بها على سبيل التبرك والحسن ما رأينا منه
فيما يتعلق بها عبارة الفرق طي نصها البسملة وفيها مسائل الأولى قال العلماء بسم الله الرحمن
الرحيم مستتر من ربنا أنزل عند من كل سورة يقسم به لعباده أن هذا الذي وصفت لكم
يا عبادي في هذه السورة حق فإني أوفي لكم جميع ما تضمنته هذه السورة من وعدى لطف
وترى وبسم الله الرحمن الرحيم مما أنزل الله تعالى في كتابنا وعلى هذه الأمة وخصوصاً بعد
سليمان عليه السلام وقال بعض العلماء أن بسم الله الرحمن الرحيم تضمنت جميع الشرع
لأنها تدل على الذوات وعلى الصفات وهذا صحيح الثانية قال سعيد بن أبي سكينه بلغني أن
علي بن أبي طالب رضي الله عنه نظر إلى رجل يكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقال له جودها
فإن رجلاً جودها فغفر له قال سعيد بلغني أن رجلاً نظر إلى قرطاس فيه بسم الله الرحمن
الرحيم فقبله ووضع على عينيه فغفر له ومن هذا المعنى قصة بشر الحافي فإنه لما رقى الرقعة
التي فيها بسم الله الرحمن الرحيم وطبها طيباً سمع ذكره القشيري وروى النساء عن أبي الجهم
عن ردف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يزل إذا عذرت

ويقدر في أولها قول يكون
ما قبل ياءك بغد لما كان
من مقول العباد أيضاً فتكون
القامحة كلها من مقول العباد

بآية الدابة فلا تقل نفس الشيطان فانه يتغاضى حتى يصير مثل الميت ويقول يقول صر عنت
 ولكن قل بسم الله فانه يتغاضى حتى يصير مثل الذباب وقال علي بن الحسن في تفسير قوله تعالى
 واذا ذكرت ربك في القرآن وحده خضع واذا قل بسم الله اذ قلت بسم الله الرحمن الرحيم
 وروى وكيع عن الاعمش عن ابي واثل عن عبد الله بن مسعود قال من اراد ان يجيب الله
 من الزبانية التسعة عشر فليقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ليحبل الله تعالى بكل حرف منها حبة
 من كل واحد فالبسملة تسعة عشر حرفا على عهد ملائكة أهل النار الذين قال الله فيهم عليها
 تسعة عشر وهم يقولون في كل افعالهم بسم الله الرحمن الرحيم فمن هنالك قوتهم وبسم
 الله استعملوا النارية ترى الشعبي والاعمش ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكتب
 باسمك اللهم حتى امر ان يكتب بسم الله فكيف بالما نزلت قل ادعوا الله وادعوا الرحمن
 كتب بسم الله الرحمن فلما نزلت انه من سيدان وانه بسم الله الرحمن الرحيم كتبها وفي مصنف
 ابن داود قال الشعبي وابو مالك وقادة وثابت بن عمار ان النبي صلى الله عليه وسلم
 يكتب بسم الله الرحمن الرحيم حتى نزلت سورة النمل الرابعة اتفقت الامة على جواز كتبها في
 ما واثل كتب العلم والرسائل فان كان الكتاب ديوان شعر فزوى محال عن الشعبي قال لا يكتب
 ان لا يكتبوا امام الشعر بسم الله الرحمن الرحيم وذهب الى رسم الشعر في اول كتب
 الشعر سعيد بن جبير وتابعه على ذلك كثير من المتأخرين قاله ابو بكر الخطيب وهو الذي
 اختاره ونسجه النجاسة نذب الشعر الى ذكر البسملة في اول كل فعل كالاكل والشرب
 والحج والجماع والطهارة وركوب البحر الى غير ذلك من الافعال قال الله تعالى فكلوا واشربوا
 ذكر اسم الله عليه وقال اركبوا فيها بسم الله محرابها ومرسهاها وقال صلى الله عليه وسلم
 اغلق بابك واذا كرا اسم الله واغلق مصباحك واذا كرا اسم الله وخم ناءك واذا كرا اسم الله
 واوت سقاءك واذا كرا اسم الله وقال لو ان احدكم اذا اراد ان ياتي أهله قال اسم الله اللهم
 محبنا الشيطان وجن الشيطان ما رزقنا فانه ان يقد ربيته ولد في ذلك لم يضرب الشيطان
 أبدا وقال عمر بن أبي سلمة باعلام اسم الله وكل يمينك وكل يمينك وقال ان الشيطان
 يستعمل الطعام الا ان بين كرا اسم الله عليه وشكلى اليه عثمان بن ابي العاص وجعا جيدا
 في حيدرة من اسماء فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ضم يدك على الذي يالهم من حيدرة
 وقل بسم الله ثلاثا او قل سبع مرات استودع غيرة الله وقد رتبته من شرها احد واحاذر فقد اكله
 ثابت في الصحيح روى ابن ماجه والترمذي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ستر ما بين الجن
 وعورات بني آدم اذا دخل الكنيف ان يقول بسم الله وروى الدارقطني عن عائشة قالت
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مضى طهورة سمي الله تعالى برفق الماء على يديه
 السادسة قال عطاء بن ابي رافع عن ابي القدرية وغيرهم ممن يقول ان افعالهم مقدورة لهم
 وموضع الاحتياج عليهم من ذلك ان الله سبحانه امرنا عند الابداء ان نعمل فعل الله
 كما ذكرنا فعني بسم الله اي بالله ومعنى بالله اي بخلقه وتقديره يوصل الى ما يوصل اليه
 وقال بعضهم معنى قوله بسم الله يعني بركات بعون الله وتوفيقه وبركته وهذا تعليم من الله
 عباده ليلذكروا اسم الله عند افتتاح القراءة وغيره فيكون الاقتباس بركة اسم الله عليه

السابعة بسم الله تكلمت بغير ألف استغناء عنها بباء الاصاق في اللفظ والخط لكثرة الاستعمال
مختلف قول اقرأ باسم ربك وانما لا تخذف لقله الاستعمال واختلفوا ايضا في حذفها مع الرحمن
والقاهر فقال الكسائي وسعيد الاحقشي تخذف الالف وقال يحيى بن وثاب لا تخذف
اللام بسم الله فقط لان الاستعمال انما كثر فيه الثامنة روى عن علي بن ابي طالب كرم
الله وجهه انه قال في قوله تعالى بسم الله انه شفاء من كل داء وعون على كل داء واما الرحمن
فهو عون لكل من آمن به وهو اسم لوليم به غيره واما الرحيم فهو لمن تهاب وآمن وعمل
صالحا وقد صرح بعضهم على الحرف فروي عن كعب الاحبار انه قال الياء بهاثة والسين
ستاثة فلا شيء اعلى منه واليم ملك وهو على كل شيء قدير فلا شيء يقادره وقد قيل ان كل
حرف هو افتتاح اسم من اسماء فالياء مفتاح اسم يعصى والسين مفتاح اسم سميع واليم
مفتاح اسم مليك والالف مفتاح اسم الله واللام مفتاح اسم لطيف
والهاء مفتاح اسم هادي والواو مفتاح اسم من اق والياء مفتاح اسم حلم والنون مفتاح اسم
تافع ونور ومعنى هذا كله دعاء الله تعالى عند افتتاح كل شيء التاسعة قال الماوردي ويقال
لمن قال بسم الله مبسمل وهي لغة مولدة وقد جاءت في الشعر قال عمر بن ابي ربيعة

لقد بسملت ليلي غداة لفتتها قيا حيدا اذ الت الحبيب المبسمل

قلت المشهور عن اهل اللغة لبسمل قال يعقوب بن السكيت والمطرز والشاعلي وغيرهم من
اهل اللغة لبسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسلة أي من قول بسم الله و
مثله قول الرجل اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله وهيل اذا قال لا اله الا الله وسجل اذا قال
سبحان الله وحمدل اذا قال الحمد لله وحيعل اذا قال حي على الفلاح ولم يكن كالمطرز الحصلة
اذا قال حي على الصلاة وجعل اذا قال جعلت فداك وطلق اذا قال اطل الله بقال دعما
اذا قال ادام الله عزك ام وفي السمين رفاثك البسلة مصدر لبسمل أي قال بسم الله
مخوفا وهيل وحمل أي قال لا حول ولا قوة الا بالله ولا اله الا الله والكسد
لله وهذا شبيه بيا بالاخت في النسب أي انهم يأخذون اسمين فيختنون منها لفظا واحدا
فيلتبسون اليه فيقولون لهم حضري وعقبتي وعيشي نسبت الى حضروت وعبد القيس وعبد
شمس وقال بعضهم في لبسمل وهيل انها لغة مولدة قال الماوردي يقال لمن قال بسم الله
مبسمل هو لغة مولدة وغيره من اهل اللغة تغلفها ولم يقل انها مولدة ام ر قوله جملت
أي مركبة من مبتدأ وخبر وقوله خبرية أي لفظا وانتشائية بمعنى الحصول الحمد بالأكمل بها مع
الاذعان لدلولها كما قال قصديها انتشاء أي قصد بها انتشاء الله كمرخي ر قوله
من انه تعالى (الحق) بيان لمضمون وانتشائية الى ان اللام في الله للملك او للاستحقاق وأولى
منها كونها للاختصاص وآل في الحمد للجس ام كرخي وفي صنيع الشارح يستعمل لان قوله
من انه مالك الحمد مدلول الجملة المذكورة واما مضمونها فهو المصير المأخوذ من الحق بها
المضاهة للبسلة وهو هنا بثوت الحمد لله كما قرر في محله تأمل ر قوله والله علم على المعبود
يحق وهو الذات المستجتم لجميع صفات الكمال عرابي من محمل جامد أي غير مشتق وهو
الصحيح وعثر النحوي انه اسم جنس صار علما بالعلنية من الهمزة مخد والاله هو المعبود

بسم الله الرحمن الرحيم
تعالى ما لا يملكه غيره
أو مستغنى لأن الحمد لله
علم على المعبود

سواء عبد محقق أم باطل نقر غلب في عرف الشريعة على المعبود بحق وهو الذي ان الواجب الوجود اهر
كرخي وفي المناوي على الجامع الصغير مانضه وهو مشتق من آل كعيد وزنا ومعنى أو من الـ
بمعنى فزع وسكن أو من وله أي محتود وهش أو طرب أو من لاه احتجب أو ارتفع أو استبان
أو غير ذلك والحاصل ان الهاجعة مالوه أي معبود أو مالوه فيه أي مختير فيه وطن البنا
ومجموع الاقوال هو المعبود للمخاص والعوام المقصود وع اليه في الامور لعظام المرفع
عن الاوهام المحتجب عن الافهم الظاهر بصفاته الفخام الذي سكنت الى عبادته الاصنام
وولعت به نفوس الانام وطربنا اليه قلوب الكرام وحذف الفحن يبطل الصلوة
لاستقاء المعنى بانتقاء بعض اللفظ الموضوع ولا يعتقد به اليهين مطلقا لا بقتنا مشا
على وجود الاسم وليرجى والبلدة انما هي الرطوبة وما أفهمه كلام القاصي من كونه كتابة
وجه صحيح محرم مذهبه النووي خلافه اه وفي القوطي اختلف العلماء عما افضل قول
العبد الحمد لله رب العالمين أو قوله لا اله الا الله فقالت طائفة قول الحمد لله رب العالمين
افضل لان فيه التوحيد الذي هو لا اله الا الله وفي قوله الحمد لله توحيد وحيد وفي
قول لا اله الا الله توحيد فقط وقالت طائفة لا اله الا الله افضل لانها تدفع الكفر
والاشراك وعليها تقابل الخلق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى
يقولوا لا اله الا الله واختار هذا القول ابن عطية قال الحاكم هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم
افضل ما قلت أنا واليهي من قبلي لا اله الا الله وحده لا شريك له وقال شقيق بن ابراهيم
في تفسير الحمد لله هو على ثلاثة أوجه أولها اذا أعطاك شيئا تعرف من أعطاك والثاني ان
ترضى بما أعطاك والثالث ما امت قوته في حيدك ان لا تضيقه فهداة شرائط الحمد وقد
اشنى الله سبحانه بالحمد على نفسه ولم ياذن في ذلك بعزم بل نهاهم عن ذلك في كتابه وعلى
لسان نبيه عليه الصلاة والسلام فقال فلا تزكوا أنفسكم هو علم عن اتقى فمعه الحمد لله رب
العالمين سبق أي سبق الحمد مني لنفسي قبل ان يحمدني أحد من العالمين وحيد نفسي
لنفسى في الازل لم يكن بعة وحمل الخلق مشوب بالعلل وقيل لما علم الله سبحانه بحججه عبادته
عن حمده حمل نفسه بنفسه في الازل فاستفراغ طرق عبادته هو حمل العجز عن حمده الا ترى
سيد المرسلين كيف أظهر العجز بقوله لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك
وقيل حمد نفسه في الازل لما علم من كثرة نعمه على عبادته وعجزهم عن القيام بواجب حمده
فحمد نفسه عنهم لتكون النعمة أهدي اليهم حيث أسقط عنهم ثقل المنعم ر قوله رب العالمين
الرب لغة البسمل والمالك والثابت والمعبود والمصلي والظاهر أنه هنا بمعنى المالك
اه سمين وجميع العالمين جمع قلة — مع ان المقام مستند للثبات جمع الكثرة تنبها على انهم
وان كثرة وافهم قليلون في جانب عظمتهم وكبريائهم ثانيا فان قلت الحمد يقتضي اتفاق الافراد
في الحقيقة وهي هنا مختلفة فلنا بل هي متفقة من حيث ان كلامها علامة يعلم بها الخالق
والاختلاف انما عرض بواسطة أسمائها كرخي ر قوله يقال عالم الاشياء الخ الاضافه
ببانية أي عالم هو الاشياء أي مخلوق هو الاشياء فالعالم هو المخلوقات مطلقا وبقيتها
بعضها عن بعض بهذه الاضافة الببانية اه ر قوله أولوا العلم أي لشرفهم

رب العالمين أي الخالق
الخلق من الانس والجن والملائكة
والدواب وغيرهم وكل من يطيق
علايقهم من الانس والجن
والدواب وغيرهم وكل من يطيق
علايقهم من الانس والجن
والدواب وغيرهم وكل من يطيق
علايقهم من الانس والجن

وقوله وهو أي العالم وهو ما سوى الله علاقة على موجد أي لانه حادث وكل حادث يحتاج
الى محدث وموجد له حال حادثه وفيه تنبيه على ان قوله رب العالمين جرى مجرى الدليل
على وجود الاله القديم ام كرمي وقوله وهو من العلاقة المحيية البضاوي والعالم
اسم لما تعلم به كالحال والقالب عليهما يعلم به الصانع وهو كل ما سواه من الجواهر
والاعراض فاعلم ان مكافأها وافتنقارها الى مؤثر واجب لذاته تدل على وجوده وانما جمعه
لشمل ما تحته من الاضراس مختلفه وتدل على ان الله تعالى متعالي عن كل ما سواه من
اوصافهم وقيل اسم وضع لذوق العلم من الملائكة والنفوس وتناولهم على سبيل
الاستنباط وقيل عني به الناس هاهنا فان كل واحد منهم عالم من حيث انه يشتمل على قضا
ما في العالم الكثير من الجواهر والاعراض يعلم بها الصانع بما يريد في العالم ولذلك
سوى بين النظر فيها وقال تعالي في انفسكم افلا تنصرون ام ر قوله أي ذي الرحمة
أشار الى ان الرحمن الرحيم سبيل السالفة من رحم أي ذي الرحمة الكثيرة والرحمة في الاصل
زفة في النفس تقضي الفضل والخير هي بهذا الاعتبار تستحيل في حقه تعالى فاحتل على
غايته كما قال وهي ارادة الحكيم لاهل المؤمنين كنظاؤها من الصفات وذكر الرحمن الرحيم
اولا لتسكين هيبته اسم الله ذنابا لترجئة المحوفين بيوم الدين ام كرمي وفي القرطبي
وصف نفسه تعالى بعد رب العالمين يا ذا الرحمن الرحيم ان كان في الصفات يورث العالمين
توهيب قوته يا ذا الرحمن الرحيم لما انضمت من الترتيب في صفاته بين الرحمة والرحمة
اليه فيكون أعون على طاعته وأمنع من معاصيه كما قال في عبادي اني انا العفو الرحيم
وان عد لي هو العذاب الاليم وقال غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول
وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو يعلم المؤمن عند الله
من الغفوة ما اطعم في الجنة أحد ولو يعلم الكافر ما عند الله من الرحمة ما قنط من خيبة أحد
وقد تقدم ما في هذين الاسمين من المعاني فلا ينبغي لأعادة ام ر قوله ملك يوم
الدين اقرأ أهل الحرمين المحترمين ملك من الملوك بالضم الذي هو عبارة عن السلطات
انفاهم الاستيلاء الباهر العقلية القامة والقدرة على التصرف الكلي أمر الواقعة بالاصرا
النهى وهو الانشراح مقام الاضافة الى يوم الدين كما في قوله تعالى من الملوك اليوم لله الواحد
الفقهار ام ابو السعد وفي البضاوي ملك يوم الدين يا ثبات كالف قراءة عامم لكسرة
ويعقوب في بعض ما قوله تعالى يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والأمر يومئذ لله وقراء الباقون
مالك تحذف الالف وهي قراءة أهل الحرمين وبعضها قولهم من الملوك اليوم لله الواحد
الفقهار والملوك كالف هو المنصف بالامر النهي في المأمورين من الملوك اليوم لله الواحد
ر قوله أي الجرائم أي بالتواب للمؤمنين والعقاب للكفار ر قوله لا ملكت ظاهرا فيه
لا أحد وأما في الدنيا فيها الملوك ظاهرا لكثير من الناس السلاطين وأما في نفسي لا ملكت
ملك لغيره تعالى في الدنيا ولا في الآخرة فتبين ان ظاهره لانه هو الذي يفتقر فيه الحال بين
الدنيا والآخرة تأمل ر قوله من الملوك اليوم الملوك منبأ مؤخر ولمن خير مقدم واليوم
ظرف للمبتدأ وقوله لله جوابه تعالى عن السؤال فقد سأل نفسه وأجاب نفسه ا هم

ارادة الجبار لا ملكت ظاهرا
أي الجبار وهو يوم القيامة
بالله لانه لا ملكت ظاهرا
لا ملكت ظاهرا من الملوك
أي يوم الله

شيخنا رقول ومن قرأ ما لك أي بالالف كسطح اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر هو
 الكسائي وعاصم في سبعين وثوابها أكثر لزيادة عشر حسنا بالالف وكلتا القراءتين
 منوارة فلا تفرح بينهما أم كرخي وفي القرطبي اختلف العلماء أيهما أبلغ ملك أو ما لك
 القراءتان من يتيان عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر كرها الترهيز فيقتل ملك
 أعم وأبلغ من ما لك إذ كل ملك ما لك وليس كل ملك ما لك لأن الملك ناقد على
 المال في ملكه حتى لا ينصرف المال لك إلا عن تدبير الملك قال أبو عبيدة وأما قيل ما لك
 أبلغ لأنه يكون ما لك الناس غيرهم فاما لك أبلغ فإعظم إذا ليه اجراء قوا نبي
 الشريعة ثم عذبه لزيادة التملك أم رقول أي هو موصوف بذلك أي يكون ما لك بالالف
 وهذا جوابا يقال إضافة اسم الفاعل إضافة غير حقيقة فلا تكون محكية معنى التعريف
 فكيف ساع وقوعه وصفا للمعرفة وإيضاحا كما في الكشف أنها انما ~~تكون~~ وليست
 غير حقيقة إذا أريد باسم الفاعل الحال أو الاستقبال فكانت إضافة في تقدير الانقضاء
 كقولك ما لك الساعة أو غدا فاما إذا قصد معنى الماضي كقوله هو ما لك عبدة أمس
 أو زمان مستمر كقولك زيد ما لك العبيد كانت الإضافة حقيقة كقولك مولى العبيد قال
 وهذا هو الحق في ما لك يوم الدين أي أنه غير مفيد زمان كعاقرا الذئب فان المراد به العموم
 والحاصل أنه من باب إضافة لفظ اسم الفاعل إلى زمان فعلة كما تقول أمام الجمعة الخطيب
 أي الإمام في ذلك اليوم فالإضافة محضة تقدير التعريف ضم وقوعه صفة للمعرفة قال
 السعد التفتازاني فان قيل قد ذكر في الكشف في قوله تعالى جاعل الليل سكنا إذا
 باسم الفاعل زمان مستمر كانت الإضافة لفظية قلنا الاستمرار يحتمل على الأربعة الماضية
 والآتية والحال قارة بغير جانب الماضي فتجعل الإضافة حقيقية وتارة جانب الآتي
 والحال فتجعل لفظية والتعويل على القرائن والمقامات أم كرخي وفي القرطبي ما مضى
 ان قال قائل كيف قال ما لك يوم الدين لم يوجد بعد فكيف وصف نفسه بملك ما لم
 يوجد قيل لما علم ان ما لك اسم فاعل من ملك يملك واسم الفاعل في كلام العرب قبل
 يضاق إلى ما بعده وهو معنى الفعل المستقبل ويكون ذلك عندهم كلاما سديا معقولا
 صحيفا كقولك هذا ضارب زيد غدا أي سيضرب زيدا وكذلك هذا حاج بيت الله في العام
 المستقبل تأويله سبحانه في العام المستقبل أفلا ترى أن الفعل قد ينسب إليه وهو لم يفعل بعد
 وأما أريد به الاستنباط فذلك قول عرو وجل ما لك يوم الدين على تأويل الاستنباط أي
 سيملك يوم الدين أو في يوم الدين إذا حضر وجه ثان أن يكون تأويل الملك راجعا إلى
 القدرة أي أنه قادر في يوم الدين أو على يوم الدين واحدا ثلثان المالك الشيء هو المتصرف
 في الشيء القادر عليه والله عز وجل مالك الأشياء كلها ومصرها على فوق إرادته لا يمنع
 عليه منها شيء والوجه الأول أمس بالعربية وأفقد في طريقها قال أبو القاسم الزجاجي
 ووجه ثالث يقال لهم خصص يوم الدين وهو ما لك يوم الدين وغيره قيل لكل في الدين
 منازعين في الملك مثل فرعون ونمرود وغيرهم في ذلك اليوم لا ينزع أحد في ملكه وكلهم
 خصصوا له كما قال تعالى لمن الملك اليوم فأجاب جميع الخلق بقوله لله الواحد القهار فذلك

ومن قرأ ما لك فغدا ما لك عليه
 في يوم القيامة أي هو موصوف
 بذلك أما العاقرة الذئب فظلم
 وقوعه صفة للمعرفة

قال مالك أي في ذلك اليوم لا يكون مالك ولا قاض ولا حجاز غيره سبحانه وتعالى لا اله الا
هو اجماعهم فله قال ان وصف الله سبحانه وتعالى بانه ملك كان ذلك من صفات ذات
لانه يومئذ لا قدرة على التصرف على حسب ما يريد وان وصف بانه مالك كان ذلك من صفات
فعلة لوجوه التصرف في الكائنات بالفعل اجماعهم وفي الخطيب ما نصه (تنبيه) اجروا هذه الاوصاف
على الله تعالى من كونه ربا للعالمين موحدا لهم منقادا لهم بالنعمة كلها ظاهرها وباطنها
على عملها واجلها كما لا موارهم يوم الثواب والعقاب للذلال على انه تعالى الحقيق بالحق
لا أحد أحق به منه بل لا يستحقه على الحقيقة سواء كان نزيه الحكم على الوصف يستعص
بعينه له اجماعهم قوله اياك نعبد واياك نستعين لئلا ذكر الحقيق بالحق ووصف بصفات عظام
تميز بها عن سائر الازوات فخطب بآيات تعبد والمعنى يا من هذا شأنه نخضك بالعبادة
والاستعانة ليكون أدل على الاختصاص والترقي من البرهان الى البيان والانتقال من
الغيب الى الشهود وكان المعلوم صار عيانا والمفعول متشاهدا والغيب حضورا فبني أول
الكلام على ما هو مبادئ حال العارف من الذكر والفكر والتأمل في اسمائه والنظر في آياته
والاستدلال بصفاته على عظم شأنه وباهر سلطانه ثم فني عما هو متتهى اجماعهم وهو انه خيوس
لحجة الوصول ويصير من أهل المشاهدة فيواه عيانا ويأجبه شفاها اللهم اجعلنا
من الواصلين الى العين دون السامعين لا ترو من عادة العرب التقن في الكلام
والعلم من أسلوب الى آخر نظرية له وتلخيصا للسامع فيعدل من لفظ الخطاب الى الغيبة
ومن الغيبة الى التكلم وبالعكس كقوله تعالى حتى اذا كنت في الفلك وجرى بهم وقوله الله
الذي ارسل الويا سر قشيش سحبا فاستقناها اجماعهم بياض وى وعبارة التلخيص مع شرفها للسعد
وقد تختص موافقة الالتفات بلطائف ونجات كما في سورة القاشحة فان العبد اذا ذكر
الحقيق بالحمد وهو الله تعالى عن قلب حاضر مجيد ذلك العبد من نفسه محركا للاقبال
عليه أي على ذلك الحقيق بالحمد وكلما أجرى عليه صفة من تلك الصفات العظام قوى ذلك
الحرك الى أن يؤول ذلك الامر الى خاتمة تلك الصفات يعني مالك يوم الدين للبيان
انه أي ذلك الحقيق بالحمد مالك للامر كله في يوم الحزاء لانه أصنيف مالك الى يوم الدين على
طريق الاستساع والمعنى على الطوقية أي مالك في يوم الدين والمفعول محذوف دلالة على
التعظيم مع الاختصار فينبش بوجوب ذلك الحرك لتجاهته في القوة الاقبال عليه أي اقبال
العبد على ذلك الحقيق بالحمد والخطاب بتخصيصه بآية الخضوع والاستعانة في المهمات
فالبناء في تخصيصه متعلقة بالخطاب يقال خاطبته بالدعاء اذا دعوته بوجهة وغاية
الخضوع هو معنى العبادة وعموم المهمات مستفاد من حذف مفعول يستعين والتخصيص
مستفاد من تقديم المفعول وهو اياك فاللطيفة المختص بها موقع هذا الالتفات هي ان
تنبهها على ان العبد اذا أخذ في القراءة يجب ان تكون قرائة على وجه يحجد فني
من نفسه ذلك الحرك اجماعهم واياك مفعول محذوف على تعبد قدم للاختصاص وهو واجب
الاستدلال وانما خلفه افيده هو من قبيل الاسماء الظاهرة أو المنصرفة فالجمعي على انه مضمتر
وقال المصنف هو اسم ظاهر وجميع القائلين المذكور في كتب النحو والقانون بانه ضميرا

يا اياك نعبد

المتفرد

اختلفوا فيه على اربعة اقوال أحدها انه كل صغير التالى ان ايا واحدة صغير وما جعل ك
اسم مضاف اليه بنفس ما يراد به من تكلم وغيته وخطاب الثالث ان ايا واحدة صغير وما
بعد حروف نفس ما يراد منه الرابع ان ايا عاود وما بعده هو الصغير فانه لما فصل عن العوامل
نقدرا لنطق به مفرد اقضم اليه ايا ليستقل بالنطق والعبادة غاية التذلل ولا يستحقها
الامن له غاية الافضال وهو البارى تعالى ففى ابلغ من العبودية لان العبودية اظهر
التذلل ويقال طريق معبد أى تذلل بالوطء ومنه العيد لذلة وبغير معبد أى تذلل وقيل
العبادة التجرد ويقال عبدت الله بالتخفيف فقط وعبدت المهرل بالتشديد فقط أى للتعبد
أى التخلية عيدا وقوى مستغنين بكسر المضارعة وهى لغة مطردة فى حروف المضارعة وذلك
لشروط أن لا يكون ما بعد حرف المضارعة مضموماً فان ضم كلفهم لم يكسح حرف المضارعة
لثقل الانتقال من الكسر الى الضم ويشترط أن يكون المضارع من ماضى مكسور العين نحو يعلم
من علم أو فى أوله هزاة وصل نحو مستغنين من استغنان أو ناء مطاوعة نحو تعلم من تعلم فلا
يجوز فى يذهب وينقل كسح حرف المضارعة لعدم الشرط المذكورة والاستغانة طلب العون
وهو المظاهرة والنصرة وقدم العبادة على الاستغانة لانها وصلت لطلب الحاجة وأطلق
كلا من فعلى العبادة والاستغانة فلم يذكروا لها متعلقا لتناول كل عبودية وكل

مستغنان عليه أو يكون المراد وقوع الفعل من غير نظر الى متعلق مخصوص نحو كلوا واشربوا
أى أوقوا هذين الفعلين اهرمين والصغير المستكن فى عبيد ومستغنين للقارى ومن مع
من الحفظه وحاضرى صداة الجماعة أوله ولساثر الموحدين أديج عبادة فى تضاعيف
عبادتهم وغلط حاجة مجازاتهم لعل عبادة تفضل بركة عباداتهم وحاجتهم
يجاب اليها بركة حاجاتهم ولهذا شرعت الجماعة فى الصلوات اهر خطيب
ر قوله واياك مستغنين تكرر الصيغ للتخصيص على تخصيصه تعالى بكل واحدة
من العبادة والاستغانة ولا يوازا لا لتداذب المناجاة والخطاب اهر أبو السعد وأصل
مستغنين مستغنون مثل شترج وفى الصبح لانه من العون فاستغنت الكسرة على الواو فقلت
الى الساكن قبلها فسكنت الواو بعد النقل والكسرة قبلها فقلت ياء وهذه قاعدة مطردة
تحويزان وميتقات وهما من الوزن والوقت اهر سمين واستغانة بقاءه وقد ينغنى
بنفسه فتقال استغانة والاسم المعونة والمأنة بالفتح اهر ر قوله من توحيد أى اعتقاد
وحدانية تعالى وهذا إشارة الى العبادات الاصلية أى الاعتقادية وقوله وغيره
أشارة الى العبادات العلية أى المتعلقة بالاعضاء والجوارح ر قوله ويطلب المعونة
بالباء عطفا على بالعبادة ولا يجوز أن يكون بالنون عطفا على تحضك كخوجه عن إفادة
التخصيص اهر تارى ر قوله اهدنا الصراط المستقيم أى زدنا هداية اليه أو اهدنا
مهديين اليه الا فمخ مهديون بحمد الله تعالى وفى السمين وأصل هدى أن يتعدى الى الأول
بنفسه والى التالى بحرف الجر وهو ما الى واللام كقوله تعالى وانك لتهدى الى صراط
مستقيم يهدى للقى هى قوم ترفد ينسج فيه فيجذف الحرف فيتعدى للمشافق بنفسه
كما هنا فاصل اهدنا الصراط اهدنا للصراط أو الى الصراط ثم حذف الحرف وصل الفعل

واياك مستغنين
من توحيد
على عبادة
الصراط المستقيم

الى المفعول بنفسه ووزن اهدافهم حذفت لام وهي الياء حملا للام على المجرى والمجرى هو
 تخذف لامه اذا كانت حرف علة والهداية الارشاد والدلالة واليتيم نحو واما عشق و
 فهدنياهم أى بينا لهم والالهام نحو الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى أى الى الله لمصالحه
 والدعاء كقوله تعالى وكل قوم هادى داع وقال لراغب الهداية دلاله بلطف ومنه
 الهدية لانها تال من مالت الى مالت والصراط الطريق المستسمل وبعضهم لا يفتد
 بالمستسمل والمراد منه هادى الى الاسلام وأصله السنين وقواها قبل جيت واما
 أبدلت صادا الاجل حرف الاستعلاء وقد نشم الصدا فى الصراط زاياب وية قوا خلف وقوى البراء
 المحضه ولم يرم في المصنف الا بالصدا مع اختلاف قراءتهم فيها كما تقدم والصراط يذك
 ويؤتى فالتذكير لغة يقيم والتأيت لغة الحجاز والمستقيم اسم فاعل من استقام ومضاه
 استوى من غير اعوجاج وأصله مستقوم ثم أعل كاعلال مستعين ام وفي السعوى
 والصراط جمعه صراط ككتاب وكنت وهو كطريق والسبيل فى التذكير والتأيت
 والمستقيم المستوى المراد به طريق الحق وهي الملة الخفية السمية المتوسطة بين الاقرب
 والنقرب طاه وعبارة البيضاء وهى الهداية التى تنفع أنوارا لا يحصرها عدد كنهها تنحصر
 فى أخماس متوترة الاول افاضة القوى التى بها يتمكن المؤمن الاهتداء الى مصالحه
 كالقوة العقلية والحواس الباطنة والمتشاعر لظاهرة والثانى نصب الدلائل الفارقة بين
 الحق والباطل والصلاح والفساد واليه أشار حيث قال هدىنا الى الدين وقال واما غود
 فهدنياهم فاستحبوا العى على الهدى والثالث الهداية بارسال الرسل وانزال الكتب
 وياها عفى بقوله وجعلناهم أمية يهدون يأمروا وقوله ان هذا القرآن يهدى للتى هي أقوام
 والرابع ان يكشف قلوبهم الأسرار ويبرهم الأشياء كما هي بالوحى أو بالألهام أو المنامات
 الصادقة وهذا قسم يختص بينه الانبياء والاولياء واية عفى بقوله أولئك الذين هدوا لله
 فيهداهم اقتده وقوله والذين جاهدوا فىنا لنهدينهم سبيلا فالمطلوب ما زيادة ما منح
 من الهدى أو الثبات عليه وحصول المراتب المترتبة عليه فاذا قال العارف الواصل عفى به
 أرشدنا طريق السير فيك لتتبعنا ظلمات أحوالنا ونعطيه عنا غواشى أبداننا لنستضي
 بنور قدسك فنراك بنورك ام **قول** وسيدل من أى يدل كل من كل وهو فى حكم
 تكثير العامل من حيث انه المقصود بالشيء فانكدة التوكيد والتضييض على ان صراط
 المسلمين هو المشهود عليه بالاستقامة على أكد وجهه وأبلغ ونعم الله وان كانت لا تنحصر
 كما قال وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها تنحصر فى جنسين دينوى وآخرى والاول قسمان
 موهبى وكسبى والموهبى قسمان روحانى كفى الرحم فيه واشراقه بالعقل وما ينتفع من القوى
 كالقوى والفكر والنطق وحسباني كتحلق البدن والقوى الحاله فيه والهيئات العارضة
 له من الصحة وكمال الاعضاء والكسبى تزكية النفس عن الرذائل وتخليتها بالاخلاق
 السنية والملكات القاصدة وتزويد البدن بالهيئات المطبوعة والحلى المستحسنة وحصول
 الحماه والمال والثاني ان يغفر ما فرط منه ويؤنه على عيسى مع الملايكة المقربين أى
 الأبدى والمراد هو القسم الأخير وما يكون وصلة الى بيده من القسم الآخر فان ما عد

وسيدل من

ذلك فاستتركت فيه المؤمن والكافر ام يضاهى ر قوله الذين أنعمت عليهم) وهم
 المذكورون في سورة النساء بقوله فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم على النبيين والصديقين
 والشهداء والصالحين فهم أربعة أم شيخنا وعبارة القرطبي وأختلف الناس في المنعم
 عليهم فقال الجمهور من المفسرين انه أراد صراط النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
 وقيل الذين أنعمت عليهم هم الانبياء خاصة صلوات الله وسلامه عليهم وقيل المراد بهم
 أصحاب موسى وعيسى قبل الخريف والسنخ ام وأشار التناسخ الى قول رابع وهو ان
 المراد بهم مطلق المؤمنين حيث قال بالهداية يعني الى الايمان ام والا نغم ابدال الاحسن
 الى الغير ولا يقال الا اذا كان الموصل اليه الاصل من العقلاء فلا يقال أنعم فلان
 على فرسه ولا على جاره ام سمين ر قوله عليهم) لفظ عليهم الاولى في محل نصب
 على المفعولية وعليهم الثانية في محل رفع نائب فاعل بالمغضوب ام شيخنا وفي القرطبي
 وفي عليهم عشر لغات قرئ بعامة عليهم بضم الهاء واسكان الميم وعليهم بكسر الهاء واسكان
 الميم وعليهم بكسر الهاء والميم والمخاف باء بعد الكسرة وعليهم بكسر الهاء وضم الميم
 وزيادة واو بعد الضمة وعليهم بضم الهاء والميم وزيادة واو بعد الميم وعليهم بضم الهاء والميم
 من غير زيادة واو وهذه الالوان الستة مأثورة عن الائمة القراء واوجه أربعة منقولة عن
 العرب غير محكية عن القراء عليهم بضم الهاء وكسر الميم وادخال ياء بعد الميم حكاهما
 الاخفش البصري عن العرب وعليهم بضم الهاء وكسر الميم من غير زيادة ياء وعليهم بكسر الهاء وضم
 الميم من غير المخاف واو وعليهم بكسر الهاء والميم ولا ياء بعد الميم وكلها صواب قاله
 ابن الانباري ام ر قوله ويدل من الذين يصلون الخ أي يدل كل من كل وعبارة السمين
 وغير يدل من الذين يدل نكرة من معرفة وقيل نعت للذين وهو مشكل لان غير نكرة والذين
 معرفة وأجابوا عنه بجوابين أحدهما ان غير انما تكون نكرة اذا لم تقم بين صديقين فأما
 اذا وقعت بين صديقين فقد انحصرت العينية فتعرف حينئذ بالاضافة تقول عليك
 بالحكمة يحجز السكون والآية من هذا القبيل والثاني أن الموصول أمثلة النكرات في الكلام
 الذي فيه فعمل معاملة النكرات واعلم ان لفظ غير مضمحل كرايد الا انه ان اريد به
 مؤنث جاز تأنيث فله المستند اليه تقول قامت غير هند وأنت تعني امرأة وهي في الاصل
 صفة مع اسم الفاعل وهو مفاد ولذلك لا تعرف بالاضافة وكذا اخوانها أعني نحو مثل
 وشبه وشبه واحد وقد يستثنى بها جملا على الاكما يوصف بالاحكام عليها وهي من الالفاظ
 الملازمة للاضافة لفظا أو نقديا فادخل الالف واللام عليها خطأ ام وفي القرطبي
 بن الخطاب أي بن كعب غير المغضوب عليهم وغير الضالين وروى عنه في الروا قلنصب
 والحفص في التحريفين فالحفص على البديل من الذين أو من الهاء والميم في عليهم
 النصيب في الروا على جهين على الحال من الذين أو من الهاء والميم في عليهم كانت قلت
 أنعمت عليهم لا مغضوباً عليهم أو على الاستثناء كانت قلت الا المغضوب عليهم ويجوز النصيب
 بمعنى وحكي عن الخليل ام ر قوله وهم اليهودي عبارة الخطيب غير المغضوب عليهم وهم
 اليهود لقوله تعالى من لعنة الله وغضبي ولا الضالين وهم النصاري لقوله فيهم

صراط الذين أنعمت عليهم
 بالهداية ويدل من الذين يصلون
 رغبا للمغضوب عليهم

قد ضلوا من قبل وأضلوا كثيرًا الآية وقال صلى الله عليه وسلم إن المغضوب عليهم اليهود والنصارى
 الضالين النصارى رواه ابن حبان صحيحًا وأما سمي كل من اليهود والنصارى بما ذكره مع أنه
 مغضوب عليه وضال لا خصاص من جهة ما ضل عليه أعمت والغضب ثوران دم القلب
 لإرادة الانتقام ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اتفقوا الغضب فانه حرم تنوقد في قلبه آدم
 الموتى إلى انتقامه أو داجة حرم عينيه وإذا وصف به الباري تعالى فالمراد به الانتقام وإرادة
 الانتقام فهو صفة فعل أو صفة ذات والاضلال الخفاء والغيبه وقيل الهلاك ومن الأول قوله
 ضل الماء في اللبن ومن الثاني قوله تعالى أئذ اضللتنا في الأرض وقيل الضلال العدول عن
 الطريق المستقيم وقد يعبر به عن الشيطان كقوله تعالى أن تضل أحدا ما يدريك قوله فقد كن
 أحداها الأخرى أم سمين وفي القرطبي الغضب لغة الشدة ويجعل غضوب شديد
 الخلق والغضوب الحجة الخبيثة لشدة تها والغضبة الدرة من حديد البعير يطوى بعضه على
 بعض سميت بذلك لشدة تها والاضلال في كلام العرب هو الذهاب عن سبيل القصد طريق الحق
 ومنه ضل اللبن في الماء أي قارب منه كذا اضللتنا في الأرض أي قتبنا بالموت وصرتا تروا يا
 والاضلاله حرام ليس يردده الماء في الوادي وكذلك الغضبة صخرة في الجبل تحالفة لونه أم
 والعدول عن استناد الغضب إليه تعالى كالانعام جرى على منهاج الآداب التنزيلية في نسبت
 النعم والخيرات إليه عز وجل ومن اضلادها كما في قوله تعالى الذي خلقتني فهو يهدين والذي
 هو يطعني ويسبقني وإذا أمرتني فهو يشقني وقوله تعالى وأنا الذي أشرم أريد بمن
 في الأرض أمر أرادهم ربهم رشدا أم أبو السعود ر قوله وغير الضالين أشار به إلى أن
 لا يعمى غير حتى صفة ظهرا عواجها على ما بعدها الأصل تأكيد النفي المقاد من غير وفي
 السمين لأنكدة لتأكيد معنى النفي المفهوم من غير شكلا يتوهم عطف الضالين على الذين
 أعمت عليهم وقال الكوفيون لا يعمى غير هذا قريب من كونها زائدة قانه لو صرح بغير
 كانت للتأكيد أيضا وفي القرطبي لا في ولا الضالين اختلف فيها فقتل هي زائدة قاله الطبري
 ومنه قوله تعالى ما منعك أن لا تسجد قيل هي تأكيد دخلت لشكلا يتوهم أن الضالين معطوف
 على الذين أعمت عليهم حكاية ملكي والهدوي وقال الكوفيون لا يعمى غير وهي قراءة عمر أبي
 وقد تقدم والاصل في الضالين الضالين ثم أعمت اللام في اللام فاجتمع ساكنات
 مرة الالف واللام المدغمة وفي الخطيب وفي ولا الضالين مدان قد لازم ومدعاض
 فاللازم هو الذي على الالف بعد الصاد وقيل اللام المشددة والعارض هو الذي على الباء
 قيل النون أم ر قوله أفادة أن المهتدين أي المذكورين بقوله الذين أعمت عليهم فضلك
 الذين أعمت عليهم هو مصدوق غير المغضوب عليهم ومصدوق ولا الضالين فضلك
 العبارات الثلاث هم المؤمنون لكن هذا فيه شيء من حيث أن الذين أعمت عليهم تقدم
 التفسيرهم بالاربع المذكورين في آية النساء فلا يشغل بقيقة المؤمنين ومن حيث أن غير
 اليهود والنصارى يصدق بسائر طوائف الكفار من المشركين وغيرهم مقتضى هذا أنهم
 داخلون في المهتدين لأنهم ليسوا يهودا ولا نصارى وليست مثل فعل هذا كما ينبغي تفسير
 المهتدين بمطلق المؤمنين كما أشار إليه المشاخر بقوله بالهداية وبعد خلت ينبغي في الكلام

(ولا) وغير الضالين (وهو)
 النصارى وكذلك البنية إفاضة
 أن المهتدين ليسوا يهودا
 ولا نصارى

تدافع في طوائف الكفار غير اليهود والنصارى فالمبدل منه يخرجهم والبديل يدخلهم في
المبدل منه ثم رأيت في القوطي قولاً آخر في تفسير المغضوب عليهم والضالين يتطابق به في
الكلاب ويلتزم ونضه وقيل المغضوب عليهم باتباع البدع والضالين عن سنن الهدى قلت
وهذا حسن أم وكل من هذين الوصفين يشتمل ساو طوائف الكفار ففقيهنا يغير فخرج لسائر
أنواع الكفار عن المبدل منه وفي الخطيب قول أوضح من هذا وهو أن المغضوب عليهم
مطلق الكفار والضالين هم المنافقون أم فعلى هذا يشمل الذين انتمت عليهم جميع
المؤمنين أم ر قوله أيضاً أفادة أن المهتدين ليسوا يهوداً ولا نصارى أي أفادة
مدحهم بهذا المعنى وهو أنهم ليسوا يهوداً ولا نصارى لكن مدحهم بهذا المعنى فيه قصور ليس فيه
كبير فحجدهم إذ من العلوم أن المؤمنين غير اليهود والنصارى فليتنا مثل ثم رأيت في
الخطيب ما نصده أن قيل ما فائدة غير المغضوب عليهم الخ بعد ذكر انتمت عليهم أجيب بأن
الآيمان أفاضل بالرجاء والخوف كما قال عليه الصلاة والسلام نوزن خوف المؤمن و
رجاءه لا عند لا فقول صراط الذين أنعمت عليهم بوجوب الرجاء الكامل وقوله غير المغضوب
عليهم الخ بوجوب الخوف الكامل وجبته يتقوى الآيمان بركنييه وطرفيه وليتني إلى حد
الكمال أم (تبيين) آخر القاتحة ولا الضالين وأما فقط آمين فليس بها ولا من القرآن
مطلقاً بل هو سنة ليس للقارئ القاتحة في الصلاة وغيرها أن يحذفها وهو اسم فعل بمعنى
استجبت فقتلها الله أي قتل هذا الدعاء وهو قوله أهدنا الصراط المستقيم إلى آخرها
وهذا الاسم مبني على الفتح ويجوز فيه قرأته وقصرها في السمين القول في آمين ليس
من القرآن أصحاً ومغناها استجبت أي اسم فعل مبني على الفتح وقيل ليست اسم فعل مبني على من
أسماء الله تعالى والتقدير يا آمين وضعفه أبو الفداء لوجهين أحدهما أنه لو كان كذلك لكان ينبغي
أن يبنى على الضم لأنه منادى مفرد معرفة الثاني أن أسماء الله تعالى توقيفية ووجه القاري
قول من جعله اسماً لله تعالى على معنى أن فيه ضميراً يعود على الله تعالى كانه اسم فعل وهو توجيه
حسن نقله صاحب المعرب وفي آمين لغتان الملة والقصر وقيل الممدود اسم أعجمي
لا فبونة قابيل وهابيل وهل يجوز تشديد الميم المشهور أنه خطأ نقله الجوهري
وكنه روى عن الحسن ويعقوب الصادق التشديد وهو قول الحسن بن الفضل من أمر
إذا قصد أي نحن قاصدون خير لبي الله ومنه ولا آمين البيت أم وفي الخطيب السنة
للقارئ أن يقول فرائعه من القاتحة آمين مفصلاً عن الضالين ليستكنه ليعتبر
بها ما هو قراءته ليس يقرأ وهو اسم الفعل الذي هو استجبت وعن ابن عباس رضي الله
عنه سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معناه فقال ربي فعلني على الفهم ثم إن لا نقلاً
السالكين ويجوز هذا ألفه وقصرها وليس آمين من القرآن اتفاقاً بدليل أنه لم يثبت
في المصاحف كما قرئت الإشارة إليه ولكن يسبق ختم السورة به لقوله صلى الله عليه وسلم علمني
جبريل آمين عند فراغي من قراءة القلحة كما رواه البيهقي وغيره وقال صلى الله عليه وسلم
أنه كان يقرأ على الكتاب كما رواه أبو داود في سننه وقال علي رضي الله عنه آمين خاتمة رب
العالمين ختم به دعاء عباده في الطرائق وغيره ولكن بسند ضعيف فليس ختم الدعاء

بأمين سواء كان هو الدعاء الذي في القاشحة أو غيرها وفي القاشحة في الخبر أن آمين كالظاهر
 الذي يطبع به على الكتاب قال الهروي قال أبو بكر معناه أن طابع الله مع عباده لأنه يدفع
 الآفات والبلايا فكان تحتها في الكتاب الذي يصبوه ويمنع من إفساده وإظهار ما فيه
 وفي حديث آخر آمين دبره في الجنة قال أبو بكر معناه أنه حرف يكتب به فائده درجته
 في الجنة وقال وهب بن منبه آمين أربعة أحرف يخلق الله من كل حرف مكاله يقول اللهم
 اغفر لكل من قال آمين أم وكلمة آمين لم تكن قبلنا إلا لموسى هارون عليهما السلام ذكر
 الترمذي الحكيم في نوادر الأصول عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وآله أعطى أممي ثلاثا لم تعط أهل قبلتهم السلام وهو الجنة أهل الجنة وصرفوف
 الملائكة وآمين إلا ما كان من موسى هارون قال أبو عبد الله معناه أن موسى دعا على
 فرعون وأمن هارون فقال الله تبارك وتعالى عند ما ذكر دعاء موسى في تنزيهه قد أحيت
 دعوتكما ولم يذكر مقالة هارون وقال موسى ربنا فكان من هارون التامين فتما دعا
 في تنزيله اذ صر ذلك منه دعوة وقد قيل أن آمين خاص بهذه الآية لما روي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال حسدكم اليهود على شئ ما حسدكم على السلام والتامين أخرجه ابن
 ماجه من حديث حماد بن سلمة عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أئمة وأخرجه أيضا من
 حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما حسدكم اليهود على شئ ما حسدكم
 على التامين فأكثروا من قول آمين قال علماء وأئمة الله عليهم إنما حسدنا أهل الكتاب
 أولها حسد الله وتساء عليه ثم خضوع له واستكانة ثم دعاء لنا بالهداية إلى الصراط المستقيم
 ثم الدعاء عليهم مع قولنا آمين أم ر قوله والله أعلم بالصواب كان هذه العبارة من وضع
 نلفذة المحلى أو من وضع السيوطي فقصدها ختمه بنفسه المحلى في الإشارة إلى فوائده
 انقضائه ويبعد جدا أنها من كلام المحلى لما عرفت سابقا أنه كان قد شرع في تفسير النصف
 الأول وأنه ابتدأ بالفاء تحتها أنه أختر من المينة بعد الفراغ منها وقبل الشروع في البقية
 وما بعدها وإذا كان كذلك فيبعد منه أن يأتي بعبارة تشعرك بالتهناء والاختتام واقعة
 في انتهاء تفسير النصف الأول فتأمل آخر هذه العبارة هو قوله والمآب كما في خط الإمام
 محمد بن علي المعروف بابن أخت البليغيني فعفا الله به كما ذكره في نسخة التي رفعتها بيدنا
 ونضم فيها بعد قوله والمآب ثم الكتاب محمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم على يد الفقير أحمد بن محمد بن أبي أخت البليغيني عفا الله عنه
 آمين بتاريخ يوم الاثنين عاشر صفر الحين من شهر سنة اثنين وثمانيين وستمائة أم فعلى
 هذا يكون ما في هذه النسخة من قوله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليم
 كثيرا دائما أبدا إلى أخوه ليس من نسخة المحلى وإنما هو من وضع بعض الناس ويدل عليه
 بثوته في بعض النسخ وقوله والمآب عطف مرادف وفي المختار آباء بهم وبآب قال المآب
 المرحم أم ر قوله وحسبنا الله أي كافينا وقوله ونعم الوكيل أي المفوض إليه الأمر هو
 قوله الرحلة أي الذي يتحل إليه لأخذ العلم عنه أهو بضم الراء كما في المصاحف والقاموس
 ومن الأول الرحلة بالكسر والضم لغة اسم من الأمر تحال وقال أبو زيد الرحلة بالكسر اسم

والله أعلم بالصواب
 والله صلى الله عليه وسلم
 والمآب صلوات الله عليه
 وحسبنا الله ونعم الوكيل
 ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 بقول الفقير المحلى
 تطلب من الزيادة عام
 على ما في نسخة
 معترضة ما بين يمين
 الطبع فقول هو العبد
 سبى تباركنا من خطه
 في نسخة

من الارتمال بالضم الشئ الذي يدخل اليه يقال قرئت رحلتنا بالكسر وانت رحلتنا
بالضم أي المقصد الذي تقصده ام ونص الثاني وارتمال القوم عن المكان اتقلوا عنه
فترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر وبالكسر لا يدخل وبالضم الوجه الذي تقصده ام
قوله تغلله الله لرحمة أي جعلها له كالغمد للسيف في الاحاطة والشمول وفي المختار عمد
السيف من يارب ونضرب ونضرب في غمده فهو عمود وأغده أيضا فهو غمد وهما لغتان
فضميتان وتغلله الله برحمة عمره بها ام قوله وحشرنا في زمرة أي جماعة الذين يحشر
هو معهم وقوله يحل الباء تشبه باء القسم ويقال لها باء التوسل أي توسلين في قول هذا
الدعاء المحل والد اخاتمة قال القرطبي في مقدمة تفسيره

لو انما يلزم قارئ القرآن وحامل من تعظيم القرآن واحترامه

قال المنزقي الحكيم في نوادر الاصول فمن حرمته انه لا يمسه الا طاهر من حرمته ان
يقراه وهو على طهارة ومن حرمته ان يستاك ويخلل فيطيب فاه اذ هو طريفة قال يزيد
ابن ابي مالك ان اقولهاكم طرق من طرق القرآن فسمهمها ونظفوها ما استطعتم ومن
حرمته ان يستنوي لقاعد ان كان في غير صلاة ولا يكون متكئا ومن حرمته ان يلبس
ثياب الخجل كما يلبسها للدخول على الامير لانه ماسي ربه ومن حرمته ان يستقبل القبلة
تقراءة وكانت اوالعالية اذ اقرا علق وليس وارثي واستقبل القبلة ومن حرمته ان
يقضم مض كلما يتغمق في شعبة عن أي حرة عن ابن عباس انه كان يكون بين يديه
ماء اذ التغمق ثم مض ثم اخذ في الذكر وكان كلما التغمق ثم مض من حرمته ان اذا تشاوب
ان يمسه عن القراءة لانه اذا قرأ فهو مخاطب به ومناجاة والتشاوب من الشيطان قال
مجاهد اذا تشاوبت وانت تقرأ القرآن فاصك عن القرآن تعظيما حتى يذهب تشاوبك وقاله
عكرمة يريد ان في ذلك الفعل اجلا لا للقرآن ومن حرمته ان يستعين بالله عند ابتداء
القراءة من الشيطان الرجيم ويقرا بسم الله الرحمن الرحيم ان كان ابتداء قراءة من اول
السورة او من حيث بلغ ومن حرمته ان اذا اخذ في سورة لم تشغل شئ حتى يفرغ منها
الا بضرورة ومن حرمته ان اذا اخذ في القراءة لم يقطعها ساعة فساعة بكلام الا دميما
من غير ضرورة ومن حرمته ان يجلو يقر له حتى لا يقطع عليه كلام فيخلطه بجوابات
لانه اذا فعل ذلك زال عنه سلطان الاستعادة التي اتي بها في البدء ومن حرمته ان
يقراه على ثودة وتزيتل ومن حرمته ان يستعمل فيه دهنه وفه حتى يعقل ما يخاطبه ومن
حرمته ان يقف على آية الوعد فيرغب الى الله تعالى ويسأله من فضله وان يقف على آية
الوعيد فيستجير بالله منه ومن حرمته ان يؤدي كل حرف حقه من الاداء حتى يبدر
الكلام باللفظ تماما فان لم يكن حرف عشر حركات ومن حرمته ان انتهت قراءة ثم
يصدق ربه ويشهد بالبلاد لم رسول الله صلى الله عليه وسلم ويشهد على ذلك انه حق فيقول
ربنا وبلغت رسلك ونحى على ذلك من الشاهد بين الله جل جلاله من شهد الحق للقاتل
بالقسط ثم يدع عوات ومن حرمته ان اذا قرأه ان لا يلتقط الايات من كل سورة فقرأها
فانه رمى لنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قرئ بال وهو يقرأ من كل سورة شيئا

فأمره أن يقرأ على ترتيب السور أو كما قال ومن حرمة أنه إذا وضع الصحيفة أن لا يتركها منشورة
وأن لا يضع فوقه شيئاً من الكتب حتى يكون أبدأً عاليًا ساثرًا لكتبت عليها من أو غيره
ومن حرمة أن يضعه في حجره إذا قرأه أو على شيء بين يديه ولا يضعه بالأرض ومن حرمة
أن لا يمحوه من اللوح بالزاق ولكنه يغسله بالماء ومن حرمة أن يغسله بالماء أن يتوفى
النجاسات من الواضع والمواضع التي توطأ فان لتلك العنساء حرمة وكان من قبلنا من
السلف منهم من يستشف بغسله ومن حرمة أن لا يتجن الصحيفة إذا البليت ودرست وقايت
لكتبت فاق ذلك جفاء عظيم ولكن يعموها بالماء ومن حرمة أن لا يجلي يوماً من أيامه من
النظر في المصحف مرة وكان أبو موسى يقول اني لا استحي أن لا أنظر كل يوم في عهده لمرة
ومن حرمة أن يعطى صبيته حقها منه فان العين تؤدي إلى النفس وبين النفس والصبر حجاب
والقرآن في الصدر فاذا قرأه عن ظهر قلب فاعلم انما يسبحم اذنه فتؤدي إلى النفس يسبح
فاذا انظر في الخطايات العين والاذن قد اشتراكا في الاداء وذلك أو فولاداء وكان قد أخذت
العين خطها بالاذن روى زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اعطوا أعينكم حظها من العبادة قالوا يا رسول الله وما حظها من العبادة
قال النظر في المصحف والتفكير فيه والاعتبار عند عجايبه وروى مكحول عن عبادة بن
الصامت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل عبادة أمثوق قراءة القرآن نظراً
ومن حرمة أن لا يتأوله عندها يعرض له من أمر الدنيا حديثاً ثم عمر بن زياد الحنظلي قال حدثنا
هشيم بن بشير عن المغيرة عن إبراهيم قال كان يكره أن يتأول شيئاً من القرآن عندهما
يعرض للمقاريئ من أمر الدنيا والتأويل مثل قولك للوحد إذا جاءك حجت على قدر ما موسى
ومثل قوله كلوا واشربوا هنيئاً بما أسلفتم في الأيام الخالية عند حضور الطعام وأشباه هذا
ومن حرمة أن لا يقال سورة كذا الفقالت سورة النحل وسورة البقرة وسورة النساء ولكن
يقال السورة التي يذكر فيها البقرة مثلاً قلت هذا يعارض قوله صلى الله عليه وسلم
الآيتان من آخر سورة البقرة من قرأهما في ليلة كفناه خرجه الجحيم ومسلم من حديث
عبد الله بن مسعود ومن حرمة أن لا يتلى مكتوساً ففعل معلم الصبيان يلتمس أحدهم
بذلك أن يرى المصدق من نفسه والمهارة فان ذلك عدم مبالاة وعدم تعظيم
ومن حرمة أن لا يقرأه بالحناء كالحوت أهل الفسق ولا ينجس النصاري ولا
نوح الوهابية فان ذلك كله زيغ وقد تقدم ومن حرمة أن يحرق خطه إذا كتبت
وعن أبي حنيفة أنه كان يكتب المصاحف بالكوفة فمر على رضي الله عنه فنظر إلى كتابه
فقال له احمل تلك فأخذت العلم فقططت من طرفه فطأه فكتبت وعلى قال لم ينظر الكتابي
فقال هذا نوره كما نوره عن رجل من حرمة أن لا يمارى ولا يجادل فيه في الفوائد ولا
يقول لصاحبه ليس هكذا هو ولعله أن تكون تلك القراءة صحيحة جائزة من الفوائد
فيكون قد حجب كتاب الله ومن حرمة أن لا يقف في الأسواق ولا في مواطن اللغو واللغو
وحجبه المسفها لأن الله تعالى ذكر عباد الرحمن وأتقى عليهم بأنهم إذا مروا باللعنات ما كراماً
عند المردة بنفسه فكيف إذا مر بالقرآن الكريم فلا ودة بين ظهور إلى أهل اللغو ومجمع

السفهاء ومن حرمة أن لا يتوسد المصحف ولا يعتل عليه ولا يرمى به إلى صاحبه إذا أراد أن ينال
 ومن حرمة أن لا يصغر المصحف روى الأعمش عن إبراهيم عن علي رضي الله عنه قال لا يصغر
 المصحف قلت وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه رأى مصحفا صغيرا فذير رجل نقا
 من كنبه قال أنا فضربه بالدة وقال عظموا القرآن وروى عن أبي بصير رضي الله عنه وسلم أنه رأى
 أن يقال مسجد ومصحف ومن حرمة أن لا يخلط فيه ما ليس منه ومن حرمة أن لا يحمل بالذهب
 ولا يكتب بالذهب فيخلط به زينة الدينار وروى مغيرة عن إبراهيم أنه كان يكوه أن يكتب
 المصحف أو يكتب بالذهب أو يعلم عند رؤس الآي أو يصغر وروى أبو الدرداء قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خر فتم مساجدكم وحلقتهم مصاحفكم قالوا وما عليكم
 وقال ابن عباس وروى مصحفا قد زين بفضة تقرأون به السارق وزينة في جوفه ومن
 حرمة أن لا يكتب على الأرض وعلى حائط كما يفعل عبدة المساجد المحلة حديثنا أن علي
 الشقيق عن أبيه عن عبد الله بن المبارك عن سيف بن عميرة عن محمد بن الزبير قال سمعت
 عمر بن عبد العزيز يحدث قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكتب في أرض فقال
 لتساب من هنديل ما هذا قال من كتاب الله كنبه يهودي فقال لعن الله من فعل هذا لا تقصوا
 كتاب الله الاموضع قال محمد بن الزبير رأى عمر بن عبد العزيز ابنا له يكتب القرآن على
 حائط فضربه ومن حرمة أنه إذا اغتسل بكتابتين مستشقيتا من سقية أن لا يصبه على كئنا من
 ولا في موضع نجاسة وعلى موضع يوطأ ولكن تلخه من الأرض في بقعة لا يطأها الناس
 ويحفر حفرة في موضع طاهر حتى يصب من جسد في تلك الحفرة ثم يكسرها أو في غير
 كبر يخلط في ماء فيجري ومن حرمة أن يقتحم كتابا ختمه حتى لا يكون كهيئة المعلوم وكذلك
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا ختم القرآن يقرأ من أول القرآن
 قدر خمس آيات لئلا يكون في هيئة المحرق وروى ابن عباس قال جاء رجل فقال يا
 رسول الله أي العمل أفضل فقال عليك بالمال المرئيل قال مال الحال المرئيل قال صاحب
 القرآن يضرب من أو يمتحن يبلغ أخوه ثم يضرب في أوله كلمة محل ارتحل قلت وليستجب إذا ختم
 القرآن أن يجهر أهله ذكوه أو يكون الابن يرى أميرا أو ريس أجرا خلف أجرا وكيم عن مسعر
 عن قتادة أن أنس بن مالك كان إذا ختم القرآن جهر أهله ودعا أخيرا أو ريس
 أجرا خلف أجرا لجرير عن منصور عن الحكم قال كان مجاهد عبدة بن أبي ليابة
 وقوم يعرضون المصاحف فإذا أرادوا أن يخفوا أو جهوا اليها أحضروا فان الرحمة تنزل عن ختم
 القرآن وأجرا أو ريس أجرا خلف أجرا هاشم عن العوام عن إبراهيم التيمي قال من ختم
 القرآن أول النهار صلت عليه الملائكة حتى يمسي ومن ختم أول الليل صلت عليه الملائكة
 حتى يصبح قال فما لو استخفى أن يخفوا أو أول الليل وأول النهار ومن حرمة أن لا تكتب
 المتناوين ثم يدخل بها في الجلاء إلا أن يكون في غلاف من آدم أو فضة أو غيرهما
 فيكون كأنه في صدرك ومن حرمة إذا كتبه وشبهه على كل نفس وعظم النبيلة
 فيه فإن الله يؤتية على قدر رتبته روى ليث عن مجاهد قال قال الأبا من أن تكتب القرآن
 ثم تسقيه المريض وعن أبي جعفر قال من وجد في قلبه قسوة فليصك كتب ليس

في جام يعمران تفرس به قلت ومن حرمته أن لا يقال سورة صغيرة وكرة أو بالعالمية أن
 يقال سورة صغيرة أو كبيرة فقال لمن سمعته لها أنت أصغر منها وأما القرآن فكله عظيم كره
 بكى رحمه الله قلت وقد روي أبو داود ما يارض هذا من حديث عمر بن شبيب عن أبيه عن حماد
 أنه قال من الفصل سورة صغيرة وكرة أو قل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يؤتم بها الناس في الصلاة أم رفاعة في صحيح البخاري ما يرض عن أس بن مالك قال رأيت
 النبي صلى الله عليه وسلم ولم يحجم القرآن غير أربعة أبو الدرداء ومعاذ بن جبل وزيد بن
 ثابت وأبو زيد أم وفي القسطلاني عليه ما يرض قوله ولم يحجم القرآن أي على جميع وجوه
 ونوايه ولم يحجمه كله تلقيا من في النبي صلى الله عليه وسلم ولا واسطة أو لم يحجم
 ما نسخ منه بعد تلاوته وما لم ينسخ أو مع أحكامه والتقية بينه أو كتابته وحفظه غير أربعة
 الخ فلا ينافي أن غيرهم كان يحجمه قال ابن كثير أنا لا أشك أن النبي صلى الله عليه وسلم
 قرأ القرآن وقل بعض عليه الاستغفار مستد لآياته صح أنه صلى الله عليه وسلم قال يؤتم اليوم
 أفرعهم بكتاب الله تعالى وأكثرهم قرأنا وتواتر عنه صلى الله عليه وسلم أنه قلده كلاً ما مئة
 ولم يكن صلى الله عليه وسلم يقرأ ثم يقرأ الف بلا سبب فلو لأن أبابكر كان متصفاً بما يقتضيه
 للإمامة على سائر الصحابة وهو الفداء لما قلده فلا يسوغ في حفظ القرآن عنه غير دليل
 وقد صح في البخاري أنه في مسجد بفساء دارة فكان يقرأ القرآن أي ما تزل منه إذ ذلك
 وحجم على القرآن على ترتيب الذول وقال ابن عمر فيهما رواه النساء أي باسناد صحيح
 جمعت القرآن فقرأه به كل ليلة الحديث وعد أبو عبيدة القراءة من الصحابة من
 المهاجرين الخلفاء الأربعة وطاعة وسعد وابن مسعود وحذيفة وسالم وأباهره و
 عبد الله ابن المسائب والعبادة ومن النساء عائشة وحفصة وأم سلمة ولكن بعض هؤلاء إنما كان
 يعمل صلى الله عليه وسلم وعبد ابن أبي داود في كتاب الترمذي من المهاجرين أيضاً عيم بن
 أم وسن الدار وعقبة بن عامر ومن الأنصار عباد بن الصامت وأباجلة معاذ بن
 حارثة وفضالة بن عبيد ومسلم بن الحلال وعمن جمعة أيضاً أبو موسى الأشعري فيما ذكره
 الداني وعمر بن العاص سعد بن عباد وبالحلة فيتعذر ضبطهم على الاستغفار ولا يثبت
 بما في هذا الحديث كثرة الصحابة وتفرقهم في البلاد وكيف يكون ذلك مع ما ورد من قبل
 القراءة بيوم مائة أم وهذا آخر الذي روي أن الكتب من هذا التعليق الشريف
 ولم يكن في طي أن يحكى على هذا المنوال المنيف لقصور باعني ودرجس رباعي وعجز
 الذي هو وصف لازم وفنوري الذي هو للذهن ملازم وأما هو نكتة من قراءات
 على الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق الفهمه شير الأفتاء والتدريس
 ومحل الفروع والتأسيس من شاء فضله وذاع وتوفرت لتبتم غيظه
 تغايه الأسماع مولانا الشيخ عطية الاسهروري تغمدك الله بغيره أنه
 وأسكنه فرديس خاتنه وقد صدق القائل حيث قال
 وقل من جد في أمر مجاوله واستعمل الصبر لا فاز بالظفر
 اللهم يا مولاي النعمه ويارحمنا الأمير ويا لهجي الرمح أنت المعصوم وأنت

المستعان بكر ملك ثبتنا على صراطك صراط الذين انعمت عليهم من النبيين
 والصديقين والشهداء والصالحين ووقفنا لما واقفتم به في دار كرامتكم في جنات
 النعيم وجنينا بشمول رافتك عما وافق به الزايغين صابكم الدين ويسلم اليقين
 آمين والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده والصلوة
 والسلام الايمان الاحسان على سيدنا محمد وعلى له وصحبه اجمعين وحسينا الله
 نعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد انتهت ما من
 الله تعالى به من المعاني المحررة والالفاظ المحررة في الرابع والعشرين
 من شهر جمادى الثاني من شهر ربيع الثاني سنة الف ومائة
 وثمانية وتسعين على يد جامعها الفقير الى الله تعالى
 سليمان الجمل خادم الفقراء غفر الله له
 ولوالديه وللمن اعانت عليها
 ولجميع المحبين
 واخوانه
 المسلمين
 آمين

بسم الله الرحمن الرحيم
 من الفقير محمد حسين صابنا الله عن المشين

محمد حسين

يس

بحمد الله الملك القدوس الذي بعث في الامم رسولا وانزل عليه الكتب
 ولم يجعل له عوجا ثم فضلي نسلم لبلاد ونهارا على من اصطفاه الله على سائر
 الانبياء بالدين القويم الذي هو افضل الاديان شرعة ومنهاجا وعلى له الذين
 او قدوا المسالك مسلك ملت البضائع سراجا واصحابه الذين بذلوا اجسادهم
 في بصر دينه اموالا وضمحا **وتعمل** فيقول العبد المستكين المفتقر الى رب العالمين
القاصي بن سامين اعطاه الله كتابه يمين الذي لم يعط عين البصيرة
 ادخر من العبد ذخيرة تلف العمر في الباطل وصره في الاوقات بلا طائل
 معراج قدرة صفت تعال التجار كحل بصره عناد طريق الابرار عفى الله عما هو مستخف
 بالليل وسارب بالهنا يوم كانت سرايل المحرمين من فظان وتغشى وجوههم
 النار اللهم اني عصيت عمدا وخطا واسراروا علانا وجنيت في السواد

نأما و حفظنا إن إلى ذنوبنا الأيعال أسواك + وقمت حوبا الأيطمعه فيه الأرجاك + أن
 عافيتني فانت أهل وإن اخذتني فانا أهل + لكن العفو عن العصاة عند رحمتك
 العيمة سهل + **شعر** الربى لئن جلت و جمت خطيئتي + عفوك عن ذنبي
 أجل وأوسع + الهى لئن عذبتني ألف حجة + فحبل رجائي منك لا يتقطع + فيا
 رحيم كل صرخ اغفر لي خطيئاتي + وكفر عني سيئاتي + وتقبل حسناتي +
 جري القلم بمناجات الرحمن + ثم عاد إلى تمهيد البيان + فيقول إن علم
 التفسير علم رفيع الشأن + جلى البرهان + مذهب الأركان + فائق علوم الأسرار
 والأيمان + صنف العلماء فيه بضائف حميدة + والفوائد البينات انيقة
 مفيدة + من صغير وكبير + وطويل وقصير + ودونوافيه كتابت مت
 واضحو أعداءه بالحجج والبراهين + ترى القوم في لقائه وطلبه من المشتاقين +
 وفي الشغف على ذكره وفكره كالعاشقين + ولما لم يتنزل كتاب أجل
 فائدة من القرآن + فباحرى أن يكون علمه أنق العلوم بالفيضان لأنه تعالى
 عليه بناء الإسلام والأمان + ومن المداونات فيه التفسير المسمى **بالجلالين**
 الذي بحلالة قدرة فائق القميرين + ويلته الأنام جلهم بالشفتين + وتضعف الرجال
 على الرأس العين + فهو وإن كان من حيث اللفظ أوجز المقاسير لكنه بحسب
 المعنى في علومه رجا وكثرة النواره كالقمر المنير + حارت العقول في أدراك
 معانيه + وكلت الأفهام في تحقيق منيائنه + ولم يفز أحد من العلماء بتوضيح
 ولم يشتر أحد منهم دبل الجهد على تشريحه + لكن العالم الأجل + والحسن
 الأجل الأكمل + فرجع أرباب التدقيق في دهرهم + وخاتمه أهل التحقيق
 في عصرهم + العلامة العامل + والفهامة الكامل + من جميع
 بن فضلته العلم والعمل + الشيخ **سليمان المعروف بالجمل**
 تنقذه الله تعالى برحمته + واسكنه بجنات خلدته + الف الكتاب المستطاب
 عذب المنهل للوارد من الطلاب + المسمى **بافتوحات الأئمة**
بتوضيح تفسير الجلالين للذائق الخفية + فلقده جسد
 رحمه الله في هذا الكتاب فإذ عي + حتى فاق بمفرده من التقاسير جسد
 فليحى أن تلك الكواشي + ضربت الغواشي + في رياض كتب التفسير جنة عالية
 قطوفها دانية + لا تسمع فيها الأعيان + فيها من التحقيق وموضحات العوينات
 عين جارية + كمر تضمنت من فائدة + بالنفع على متأملها عائدة + يرتاح بها اليد +
 ويسكن إليها قلبه + وينشرح في رياض تراكيبها + صدرا + ويسرح في روضتها
 أساليبها فكرة + وتقرب بأزهار متفوقاتها عينة + ويتوقد بانوار معقولها ذهبا
 لعمري أنه يحرى أن يكتب بقلم الذهب على صفائح الزهرجيد + لا بل على لوح
 الزهرج + لا بل على خلدود الحور + بأقلام النور + وجدا أن تكون خطوط
 المتعاع خيوط المسطر + ويصير في مداده ماء السلسيل والكوكثر + لكنه في

هذا العصر لم يوجد الا من مطيع مصر + ان جاء به احد من العرب + الى الهند
 من الحجاج + لم ينظر طالب العلم به + وان يحتاج + فلا يتحقق بغية + ولا ينال
 مئنة + لان الطالب الفقير المسكين لا يستطيع ابتاعه + وان طال في العلم
 والفضل باع + فلهذا وجه عنان العناية تيسر لتخالف العلماء في امر طبعها
 مهد ههنا المن والاحسان + على قبايل الانسان + وفتح ابواب الايادى
 والنعم + على ارباب العلوم والحكم + بانه مناخ مطايا الامال + جنايه مال صحبا
 الكمال + الامير الاعظم + مالت رقاب الامم + ناصر كلمته الله العلياء + المشرق
 على الدرجات العلم + العطف على الرعايا + الرؤف بين البرايا + المنصور
 بالتأييدات النازلة من السماء + المظفر بورود الجنود الغيبية على الاعدا
 واسطة طلوع انوار الامن والامان + وسيلة وفورات العدل والاحسان
 عمدة الخواين + حارث تغور الملك والدين + باسط اجنحة الامان + على كافة
 اهل الايمان + ملاذ عامة العباد + معاذ كافة اهل البلاد + **الاشعار**

امير يقيم النصر تحت لوائه	ويفيض في الايام حمر عطاء	شمس على فلك الامارة اشرفت
وبنوره ظلم الشدايد احرقت	كل الكارم عنده موجود	ونظيره بين الوري مفغود
بالائه بحر العلى متلاطم	ومن كفره موج التنكركم	امير الوري هلف الاعظم بالبدل
مويد ارباب الملل بالعدل	امير هو جل جلاله كشفا	وذلك فضل الله زينتنا
امير يشعل الدينو الملك ناظم	وفي مسند الاجلال والجلال	الاميرين الاميرين الامير

الحامى لدين محمد **كل عيالنا زهاد رادام للتعا**

دولته واقباله ما خوى نجم ساطع + وهوى كوكب طالع + قشمت الذيل
 بطبعه + امتثال الامر + فضا احتل في اهتمام انطباع هذا الكتاب من المشا
 لا يوصف بلسان التقري ولا يسعه بطون الاوراق + كان الانهاكت فيه جميع
 الازمان والاحوال + الى ان لم يكن يتميز الغدوع عن الاصال + فجاء بحمد الله كل
 يرصني به الوالهي + كل انة لا جدى من تقاريق العصا + لا يرجي مثله فباد
 اليها ايها المشتاقون + لعلمكم بعد ايام لا يتجدون + ولا ادعى الصواب + في
 باب + اذ ليس منصبى الاخذوع + وما البرء نفسى ان النفس لا مارة بالسوء
 لا يبعد السهو والخطا من الانسان + فارجوا اغماض عن من اخوان الزمان

جعل الله الخلق متفعا به انه قريب مجيب + وما توفيت رحمتك
 توكلت واليه ائيب + اللهم اغفر لمن صنف ولمن امن ذنبي
 طبعه وصححه لسائر الناظرين + برحمتك يا ارحم الراحمين + فينا
 الله تعا على الرسول خير خلقه محمد وآله واصحابه اجمعين + تاتي
 امير امير +

قطعة تاريخ الطبع من الفقير محمد حسين غفر له

هذا كتاب دين قد جاء بالعري + الناظر في هذا في الطبع

تاريخ ختمه في القلب مضمون + جاء بشير خولم نقدي قالوا

ايضا مادة التاريخ

١٣

٨٥

ير الكتب اطيب + +

جلد انج

دراكل المطابع واقع دهلي باقما سيد الدين

To: www.al-mostafa.com